

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТІРЛІГІ**

**Шымкент университеті**

**«Педагогика және психология» кафедрасы**

**БЕКІТЕМІН**

Оқу ісі жөніндегі проректор

\_\_\_\_\_ п.ғ.к. Б.С Козбагарова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 ж.

**ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ**

**Мамандық атауы:** Музыкалық білім

**Мамандық шифры:** 5В010600

**Дайындау бағыты:** Білім

**Берілетін дәреже:** Музыкалық білім мамандығы бойынша білім бакалавры

Элективті пәндер каталогы 5B010600- «Музыкалық білім » мамандығы үшін дайындалды.

**Құрастырғандар:** аға оқытушы Әділова Ш.С.  
аға оқытушы Асантаева Ұ.С.

«Педагогика және психология» кафедрасының әдістемелік комиссиясында (2016 жылдың \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ хаттама) және мәжілісінде (2016 жылдың \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ хаттама)  
талқыланды.

Кафедра меңгерушісі

Сихынбаева Ж.С.

ӘК төрағасы

Аюбаева Т.П.

Педагогика факультетінің әдістемелік кеңесінде (2016 жылдың \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ хаттама)  
мақұлданды.

ӘК төрағасы

Қыпшақбаева С.

Шымкент университетінің оқу-әдістемелік кеңесімен (2016 жылдың \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
хаттама) бекітілді.

## Кіріспе

**«5B010600-Музыкалық білім» мамандығы бойынша білім беру 2 траектория бойынша ұсынылады.**

1) 5B010600 – Музыкалық білім мамандығы 5B010601-Музыка және би мамандандыруының білім беру траекториясы;

2) 5B010600 – Музыкалық білім мамандығы 5B010602-Педагог-музыкант мамандандыруының білім беру траекториясы.

Бітірушіге «Білім бакалавры» дәрежесі беріледі.

5B010600 – Музыкалық білім мамандығы 5B010601-Музыка және би мамандандыруының білім беру траекториясы бойынша бітіруші төмендегі қызметтер атқара алады:

-әр түрлі типтегі оқу-тәрбие мекемелерінде Музыка маманы және биші (мектепке дейінгі оқыту мен тәрбиелеу жүйесі; жалпы білім беретін орта мектеп, кәсіби мектеп, бейіндік мектептер: гимназиялар, лицейлер, колледждер);

-арнайы мекемелерде музыкант-орындаушы және биші  
-мәдениет үйлерінде музыкалық көркемдік жетекшісі.

5B010600-Музыкалық білім мамандығы 5B010602-Педагог-музыкант мамандандыруының білім беру траекториясы бойынша бітіруші төмендегі қызметтер атқара алады:

- білім беру мекемелерінде педагог-музыкант (педагогикалық процесті ұйымдастыруға музыкалық-педагогикалық көмек көрсету).

- музыка пәнінің мұғалімі.

- музыкалық орталықтарда әдіскер-музыкант.

Эллективтік пәндер каталогы жоғарыда көрсетілген білім беру траекториялары бойынша жасалынды. 5B010600-«Музыкалық білім» мамандығы бойынша негізгі оқытылатын таңдау пәндері бірыңғай. Кәсіптендіру пәндері циклдерінде мамандандырудың өзіндік ерекшеліктерін ескере отырып, кейбір төмендегідей пән айырмашылықтары көрсетіледі.

### Кәсіптендіру пәндері циклы

#### 1-білім беру траекториясы

1.1 Шетел музыка тарихы – 3 кредит

1.2 Музыкатану – 3 кредит

1.3 Аспапта сүйемелдеу – 3 кредит

2.1 Қазақ биі – 3 кредит

2.2 Шетел биі – 3 кредит

2.3 Классикалық би өнері – 3 кредит

3.1 Жастардың музыкалық сауығы – 3 кредит.

3.2 Мәдени тынығу жұмысының әдістемесі – 3 кр.

3.3 Композициялық қойылым – 3 кредит

#### 2-білім беру траекториясы

1.1 Концертмейстерлік класс - 3 кредит.

1.2 Әнді сүйемелдеу - 3 кредит.

1.3 Жалпы фортепиано - 3 кредит.

2.1 Синтезаторда ойнау технологиясы – 3 кредит

2.2 Музыка жанрын оқыту әдістемесі – 3 кредит

2.3 Тарихи-тұрмыстық би – 3 кредит.

3.1 Эстрадалық гармония – 3 кредит

3.2 Халық гармониясы –3 кредит

3.3 Классикалық гармония – 3 кредит

Жоғары оқу орнында 5B010600 – «Музыкалық білім» мамандығы бойынша 5B010601- Музыка және би және 5B010602- Педагог-музыкант мамандандыруының білім беру траекториясы элективті пәндер каталогы шеңберінде жасалынып, студенттерге таңдауға ұсынылады.

## **Цикл атауы: Жалпы пәндер циклы 7 - кредит (315сағат)**

### **1.1. Әлеуметтану – 3 кредит (135 сағат) – 4 семестр**

**Оқытудың мақсаты:** Студенттерге негізгі теоретикалық бағыттар мен ғылымда қолданылатын эмпирикалық әдістер жөніндегі кешенді білімдерді беру. Берілген пән әлеуметтік құрылым туралы, әлеуметтік процестер және әлеуметтік институттар – қоғам дамуының өте маңызды элементтері ретінде, әр түрлі әлеуметтанулық бағыттар мен мектептер, жинау әдістемесі және әлеуметтік ақпараттарды өңдеу жөніндегі жүйеге келтірілген білімдерді алуға бағытталған.

**Қысқаша мазмұны:** Адам мен қоғам жөніндегі ғылымдардың ішінен әлеуметтік дүние, тұлғаның әлеуметтік өзара қатынастары жөніндегі ғылыми-әлеуметтану маңызы орынды иеленеді. Қазіргі кездегі әлеуметтік мәселелердің өзектілігін тұлғаның қоғамдағы орнын және адам жөніндегі білімнің рөлін арттырады. Әлеуметтану адамдар өз өмірін қамтамасыз етіп, қоғамдық қатынастарды реттеу үшін ұрпақ қалдырып, қоғамның біртұтастығын сақтап қалу мақсатында құрған күрделі әлеуметтік жүйені, институттарды түсінуге көмектеседі. Әлеуметтану кез-келген құбылысты адамдық тұрғыдан қарастыруға, оның әлеуметтік механизмдері мен салаларын көруге мүмкіндік береді. Әлеуметтік бағытталған нарықтық экономика мен әлеуметтің мемлекеттің түпкі конституциялық қағидаларын тек әлеуметтану пәні арқылы нақты түсініктермен толығады. Әлеуметтану қоғам туралы ғылым болғандықтан, бұл пәнді оқып студенттердің меңгеруі оларға өз ортасын тануына, қоғамдағы әртүрлі оқиғалар мен жағдайларды түсінуіне септігін тигізеді.

**Күтілетін нәтижелер:** Пән бойынша алған білімдер жүйесі білім алушыны талапқа сай дағдыларды игеріп іске асыруға дайын болады. Пәнді игеру арқылы қалыптасқан біліктілік пен дағдылар студентке жүйелі білім бағытын қалыптастырып іскерлікке бейімдейтін кешенді білік қалыптастырады.

**Пререквизиттер:** Қазақстанның қазіргі заман тарихы

**Постреквизиттер:** жоқ

**Оқытушы:** Ахметова Ж.Ш

### **1.2. Қазақстандық әлеуметтану ғылымының дамуының негізгі тарихи кезеңдері – 3 кредит (135 сағат) – 4 семестр**

**Оқытудың мақсаты:** Қазақстанда әлеуметтік ойдың қалыптасуы қазақ халқының қоғамдық және әлеуметтік болмысының, дүниетанымының, әлеуметтік құндылықтар жүйелерінің айрықша нысандарына байланысты өзіндік ерекшеліктерінің қалыптасу тарихы.

**Қысқаша мазмұны:** Қазақ әлеуметтану ғылымы қоғамды, оның қойнауындағы сан алуан әлеуметтік, экономикалық, құқықтық саяси дәни рухани т.б құбылыстар мен процестерді ғылыми тұрғыдан түсіндіріп, ұғындырудың жалпы теориялық методикалық негізгі темір қазығы болып табылады. Оның кезеңдері Классикалық кезең – Ш.Уалихановтан, А.Құнанбаевтан және Ы.Алтынсариннен бастау алады. Дамыған ағарту ісі кезеңі. Қазіргі заманғы Қазақстандық әлеуметтану ғылымының ролі мен мәні барған сайын арта түсуде. Бұл біріншіден, біздің қоғамдық өміріміздің барлық жақтарының реформалануына, екіншіден қоғамдық өмірде әлеуметтік факторлар мен әлеуметтік ортаның ролі мен маңызының арта түсуіне, үшіншіден, құқықтық мемлекеттің қалыптасып, азаматтар қоғамның орнауына байланысты. Қоғамдық дамуға әлеуметтану ғылымының ықпалы барған сайын арта түсетін болады.

**Күтілетін нәтижелер:** Студент алған білім нәтижесінде пәнді игеріп, осы білім негізінде пән ауқымды іскерлік дағдыларын толық игеріп, біліктілігін арттыра біледі. Пән бойынша алған білімдер жүйесі білім алушыны талапқа сай дағдыларды игеріп іске асыруға дайын болады. Пәнді игеру арқылы қалыптасқан біліктілік пен дағдылар студентке жүйелі білім бағытын қалыптастырып іскерлікке бейімдейтін кешенді білік қалыптастырады.

**Пререквизиттер:** Қазақстанның қазіргі заман тарихы

**Постреквизиттер:** жоқ  
**Оқытушы:** Юлдашева Ф

### **1.3. Жалпы және әлеуметтік педагогика – 3 кредит (135 сағат) – 4 семестр**

**Оқытудың мақсаты:** Болашақ әлеуметтік қызметкерлердің бойында жалпы және әлеуметтік педагогика теориясы мен тәрбиесі туралы түсінік қалыптастыру.

**Қысқаша мазмұны:** Жалпы педагогиканың теориялық негіздері. Тәрбие қоғамдық құрылыс ретінде. Біртұтас педагогикалық үрдіс: негізі, ұйымдастыру формалары, жүзеге асыру әдістері. Әлеуметтік педагогиканың пайда болуы мен дамуы. Баланы қоғамда дамыту. Әлеуметтік тәрбие. Әлеуметтендіру және оның факторлары. Әлеуметтік-педагогикалық виктимология. Әлеуметтік педагогикалық қызмет, әдістемесі мен технологиялары. Халықтың әртүрлі топтарымен әлеуметтік-педагогикалық жұмыстар жүргізудің ерекшеліктері. Отбасыларымен жүргізілетін әлеуметтік-педагогикалық жұмыстар. Балалықты әлеуметтік қорғау – жалпы адамзаттық проблема ретінде. Девианттық мінез-құлық әлеуметтік проблема ретінде. Ерекше білім беруді қажет ететін балалар туралы әлеуметтік қамқорлық. Мектептер және әлеуметтік орта: өзара іс-қимыл жасау жолдары.

**Күтілетін нәтижелер:** Жалпы және әлеуметтік педагогикалық жалпы мағынасын түсіндіру. Пәнді оқу барысында жалпы және әлеуметтік педагогика ілімін тәжірибеде қолдана отырып, әлеуметтік процестердің қазіргі таңда білуге және оны қажет уақытта тиімді қолдану. Жалпы әлеуметтік педагогика оқудың тек теориялық тұрғыдан ғана емес, сонымен қатар дағдылық маңызы бар. Оқу әдістерінде негізінен әлеуметтанудың өзге үрдістерімен салыстырғанда ерекшелігіне мән беріп, студенттер тарапына баяндамалар, кешендік сұрақтарға жауап беруге дағдылануы тиіс. Студенттердің кәсіби шеберлігін көтере отырып, өз бетімен қажетті ақпарат жинау мен әзірлеуге дағдылану.

**Пререквизиттер:** Қазақстанның қазіргі заман тарихы

**Постреквизиттер:** жоқ

**Оқытушы:** Жанысбеков Ә.Ж

### **2.1. Экономикалық теория негіздері – 2 кредит (90 сағат) – 3 семестр**

**Оқытудың мақсаты:** Нарыққа өту жағдайында экономикалық теорияның практикалық функциясы елеулі күшейді. Бүгінде экономикалық теория мен шаруашылық жүргізудің практикасындағы қол үзуді болдырмау міндеті қойылым отыр. Шаруашылық жүргізу механизмінің радикалды реформасы экономикалық теория алдында жаңа міндеттер ұсынды. Ол қазіргі экономикалық дамудың ерекшеліктеріне сүйене отырып, өмірдің өзі қойған сұрақтарына жауап беру қажет.

**Қысқаша мазмұны:** Микро (тұтынушылар, фирмалар, жеке нарықтар) макро (жалпы экономика) және әлемдік шаруашылық пен халықаралық экономикалық қатынастар деңгейінде нарықтық экономиканың әрекет етуінің заңдары мен принциптері туралы білім алуы тиіс; Экономикалық ситуацияларды талдауда, болжауда және мемлекеттің экономикалық саясатының салдарын алды алуы экономикалық үлгілерді пайдалана білуі тиіс.

**Күтілетін нәтижелер:** Өз бетімен ізденіс жұмыстарның қырсырын игеріп, өзінің тұжырымдарын дәлелді және экономикалық сауатты жеткізе білуі керек.

**Пререквизиттер:** жоқ

**Постреквизиттер:** жоқ

**Оқытушы:** магистр Алиева Ф.У.

### **2.2. Мемлекет және бизнес – 2 кредит (90 сағат) – 3 семестр**

**Оқытудың мақсаты:** болашақ басқару мамандығы бүгінгі күнгі менеджмент тұжырымдаланылады сапалы ұғынып, оларды кәсіпорын тәжірибесінде ұтымды қолдана білу. Бұл пәннің оқытылуындағы басты мақсат, жас экономист-басқарушы кадрларды Қазақстан Республикасының экономикасының, жекелеген салаларының, кәсіпорындардың тиімділігін жоғарылату үшін, қолдағы бар ресурстарды оңтайлы пайдалануды қамтамасыз ететін, менеджменттің жүйелік ыңғайы мен функцияларын, әдістерін, техника мен технологияларын, ұйымдастырушылық формалары мен құрылымдары білімді игеруге көмек беру.

**Қысқаша мазмұны:** «Мемлекет және бизнес» пәнінің міндеті студенттерге инновациялық жобаларды басқару механизмін түсіндіру, заңдылықтарын анықтай отырып, нақты ұйымдастырушылық тапсырмаларды шешу тәсілдері мен әдістерін дайындау жөнінде ұсыныстар беру, яғни менеджментті басқару саласында маманданған, қажетті кәсіпті иеленетін адамға түсінікті болатын ғылыми жүйеге айналдыру.

**Күтілетін нәтижелер:** Студенттердің инвестициялар саласынан ғылыми және машықтарды алу; Капиталды салымдардың экономикалық негіздеуін білу; инвестициялық тәуекелдерді табу және бағалау әдістемесін үйрену; оларды қысқарту жолдарын үйрену.

**Пререквизиттер:** жоқ

**Постреквизиттер:** жоқ

**Оқытушы:** магистр Мырзахметова Ж.Ж.

### **2.3. Экономикалық ілімдер тарихы – 2 кредит (90 сағат) – 3 семестр**

**Оқытудың мақсаты:** Жалпы экономиканы зерттеудің алғы шарты экономикалық ілімдер тарихын зерттеу. Экономикалық ілімдер тарихы пәні мен әдістері. Классикалық саяси экономиканың пайда болуы мен дамуы. Маржинализм және неоклассикалық экономикалық теорияның қалыптасуы. Неолиберализм. Кейнсиандық. Институционалдық. Социалистік ойлардың пайда болуы. ХХ ғасырдың экономикалық теориясына кеңес ғалымдарының үлесі. Қазақстандағы экономикалық ойлардың пайда болуы мен дамуы.

**Қысқаша мазмұны:** Экономикалық ілімдер тарихының пәні және әдісі. Ежелгі дүние мен ортағасырдың экономикалық ілімдері. Экономикалық ілімдер тарихының пәні. Экономикалық ілімдер тарихының әдістері. Экономикалық ілім тарихының дамуының жалпы сипаттамасы. Экономикалық ойлардың және олардың таптық табиғатының пайда болуына әсер ететін әлеуметтік-экономикалық тарихи жаздайлар. Шығыс және көне дәуірдегі экономикалық ой-пікірлер. Орта ғасырдағы экономикалық ілімдер. Мануфактура кезеңінен кейінгі дәуірдегі смитшіл классиктердің еңбектеріндегі өзін-өзі реттейтін экономика. С.Сисмонди мен П. Прудон - мануфактурадан кейінгі кезеңнің алғашқы сыншылары. К.Маркстің экономикалық теориясы.

**Күтілетін нәтижелер:** Экономикалық ілімдер тарихының әдістері. Экономикалық ілім тарихының дамуының жалпы сипаттамасы. Экономикалық ойлардың және олардың таптық табиғатының пайда болуына әсер ететін әлеуметтік-экономикалық тарихи жағдайлар танып білу.

**Пререквизиттер:** жоқ

**Постреквизиттер:** жоқ

**Оқытушы:** э.ғ.к., аға оқытушы Мауленкулова Г.Е.

### **3.1. Құқық негіздері – 2 кредит (90 сағат) – 4 семестр**

**Оқытудың мақсаты:** Қазақстан Республикасындағы құқықтық мемлекеттілікті жетілдірудің қажетті шарты ретіндегі қазақстандық патриотизмді тәрбиелеу, оқушылардың әлемдік танымын қалыптастыру, қоғамдық және құқықтық мәдениет және жеке құқық танымын жоғарылату.

Оқу пәнін оқыту мақсаты қазіргі қоғамның қажеттілігі мен мүддесінен туындап отыр. Оқуының негізгі мақсаты заң мамандығын алмайтын студенттерге мемлекет және құқық теориясының негіздерін меңгеру, ұлттық құқықтың жетекші салаларының шеңберінде қажетті білім беру. Бұдан басқа міндет ретінде: қоғам өміріндегі мемлекет пен құқықтың орны мен ролін анықтау, Қазақстан Республикасының құқықтық жүйесінің дамуының алғышартымен және мәселелерімен таныстыру, қазақстандық мемлекеттік- құқықтық механизмнің жетілдірілуінің саяси- құқықтық жолдарын анықтау, субъективтік құқықтар мен субъективтік юридикалық міндеттерді жүзеге асыруға қажетті тәжірибені жинақтауға үйрету.

**Қысқаша мазмұны:** Құқық негіздері болашақта өздерінің азаматтық құқықтары мен міндеттерін іске асыру үшін, еңбекке құқығын жүзеге асыру, қоғамның және еліміздің қоғамдық- саяси өміріне белсенді қатысуға, оқушыларға заң білімдерін кешенді нысанда меңгеруге мүмкіндік береді.

**Күтілетін нәтижелері:** Бұдан басқа міндет ретінде: қоғам өміріндегі мемлекет пен құқықтың орны мен ролін анықтау, Қазақстан Республикасының құқықтық жүйесінің дамуының алғышартымен және мәселелерімен таныстыру, қазақстандық мемлекеттік- құқықтық

механизмнің жетілдірілуінің саяси - құқықтық жолдарын анықтау, субъективтік құқықтар мен субъективтік юридикалық міндеттерді жүзеге асыруға қажетті тәжірибені жинақтауға үйрету.

**Пререквизиттер:** жоқ.

**Постреквизиттер:** жоқ.

**Оқытушы:** Палванова М.

### **3.2. Еңбек құқығы – 2 кредит (90 сағат) – 4 семестр**

**Оқытудың мақсаты:** Бұл пәннің негізгі мақсаты еңбек құқық қатынастарының мәні мен құрылымын студенттер жан-жақты түсіне алатын дәрежеге жеткізу. Азаматтар еңбек ету бостандығын, конституциялық құқығын әр түрлі нысанда қолдана алатыны. Еңбек құқығы дербес құқық саласы болып табылады, оның пәні, әдісі қағидалары бар және басқа құқық салаларынан айрықша ерекшеленеді. Практикалық қызметке жоғары кәсіби дайындау, болашақ заңгерлерді парасатты тұлғалар қатарына қосу. Еңбек құқығы дүниежүзілік заңнама мен құқықтанудың дамуына әсер етті. Әрбір сауатты заңгер еңбек құқығымен танысуға тиіс. Бұл пәннің мақсаты осы кезде халықаралық құқықта түрлі мемлекеттердің сауда және басқа азаматтық еңбек қатынастарында қолданылатын еңбек құқықтан бастау алған заң термин сөздерін меңгеру болып табылады.

**Қысқаша мазмұны:** Қазақстан Республикасының еңбек құқығы еңбек заңдылығының жүйесі, оның қағидалары, мақсаттары және құрлымы туралы мағлұмат алуы керек, оларды жетілдіру тарихын машықтау қажет, қызметкерлердің кейбір санаттарымен жеке еңбек шартын бекітудің ерекшеліктерін білуі қажет, жұмыс уақыты мен демалыс уақытын белгілеу тәртібін білуі керек, жалақының нысандары мен жүйесін қамтуы керек, лауазымды тұлғалар мен қызметкерлердің еңбек заңдылығын бұзғаны үшін заңды жауапкершіліктің әр түрлі түрлерін пайдалануды үйренуі керек, еңбек құқығының теориясын және еңбек заңдылығын нормаларын қолдана білуі керек. Еңбектік және зейнетақылық салада сапалы кеңес беру, сонымен қатар еңбек құқығын еңбектік және әлеуметтік қамсыздандырушылық құқықтық қатынастарды жүзеге асыру үрдісінде пайдалана білуі керек.

**Күтілетін нәтижелері:** - «ҚР еңбек құқығы» курсы оқып бітірген соң студент ҚР еңбек заңдылығының жүйесін, оның қағидаларын, мақсаттары және құрылымы туралы мағлұмат алады;

- Қызметкерлердің кейбір санаттарының жеке еңбек шартын бекітудің ерекшеліктерін білуі қажет, жұмыс уақыты мен демалыс уақытын белгілеу тәртібін, жалақының нысандары мен жүйесін қамту керек;

- Лауазымды тұлғалар мен қызметкердің еңбек заңдылығын бұзғаны үшін заңды жауапкершіліктің әр түрлі түрлерін пайдалануды үйренуі керек, еңбек құқығының теориясын және заңдылығының нормаларын қолдана білу керек.

**Пререквизиттер:** жоқ.

**Постреквизиттер:** жоқ.

**Оқытушы:** Жаналиева А.

### **3.3. Әкімшілік құқық – 2 кредит (90 сағат) – 4 семестр**

**Оқытудың мақсаты:** Әкімшілік құқық негізгі заң білімін беретін міндетті пәндердің бірі болып табылады. Әкімшілік құқық атқарушы биліктің ресімделуін түсіну үшін, биліктің субъектісін дараландырып, атқарушы билік органдарының ұйымдастырылуымен байланысты қатынастарды, сондай-ақ азаматтар мен мемлекеттік емес ұйымдар мен мемлекеттік басқару органдары арақатынасы кезінде пайда болатын қатынастарды реттейді.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):** Қазақстан Республикасының тәуелсіздігі жарияланғаннан кейінгі уақытта Қазақстан Республикасының экономикалық, саяси және құқықтық жүйелері елеулі түрде өзгереді. Осындай жағдайларда әкімшілік құқық құқық жүйенің негіздеуші саласы ретінде жаңа түрін алады. Егеменді Қазақстанның жаңа мақсаттарына сәйкес экономикалық, саяси құқықтық және әлеуметтік мәдени салаларының әкімшілік құқықтық институттарын қайтадан қарастыру мүмкіндігі туындап отыр; құқықтық мемлекет идеялары билікті бөлу, адамның құқықтары және бостандықтарының басымдылығын қарастыру кезінде әкімшілік құқығының проблемаларын ескеру қажет.

Мемлекет ролінің, мемлекеттік басқарудың мәні, нысаны және әдістерінің өзгеруі әкімшілік құқықтың жалпы және ерекше бөлімдерінің құралымы мен мазмұнын сын көзбен қарауын қажет етеді. Заңнаманың жаңаруы және оның тұрақты түрде өзгеріп отыруы әкімшілік құқықтық нормалар мен институттардың мазмұнына әсер ететін маңызды деректердің бірі болып табылады.

**Күтілетін нәтижелері:** Қазақстан Республикасының әкімшілік құқығы пәнін оқыту міндеттері:

басқармалық қатынастардың ерекшеліктері мен мағынасын зерттеу;

басқармалық қатынастарды реттеудегі әкімшілік құқықтық нормалардың қызметін анықтау;

әкімшілік құқық субъектілерінің құқықтық орнын анықтау;

әкімшілік қызметінің әдістері мен түрлерін зерттеу;

әкімшілік құқықтың субъектілерінің жұмысында заңдылық тәртібін қамтамасыздандыратын тәсілдерін белгілеу.

**Пререквизиттер:** жоқ.

**Постреквизиттер:** жоқ.

**Оқытушы:** Жаналиева А.

## **Цикл атауы: Базалық пәндер циклы 49- кредит (2205сағат)**

### **4.1 Пән атауы: Сольфеджио. (6 кредит, 270-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Педагог-музыкант дайындауда музыкалық есту, есте сақтау, ырғақты сезіну қабілетінің, музыкалық ойлаудың және естің дамуы.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Нотаны әндетіп айту, нотаны дұрыс айту, есту қабілетін дамыту, нотаны сольфеджиолап дирижерлау.

**Күтілетін нәтижелері:** Хор партияларын түрлі стильмен дәуір, жанр және күрделі типтік сипаттағы фрагменттерді үйрену арқылы нәтижелерге қол жеткізуге болады.

**Пререквизит:** Музыка теориясы.

**Постреквизит:** Хорды дирижерлау.

**Оқытушы:** аға оқытушы Әділова Ш.С.

### **4.2. Пән атауы: Хор сольфеджио. (6 кредит, 270-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Таза айту дағдыларын (бір дауысты және көп дауысты), музыкалық материалдар үзінділеріндегі музыкалық құрылым мен тіл элементтерін есту қабілеттері арқылы талдауды қалыптастыру.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Хордың репетициялары. Концерттік қойылымдар және Хордың жеке әншілерімен, хор партияларымен, бүкіл хормен жұмыс істеудің дағдылары..

**Күтілетін нәтижелері:** Парақтан ноталық оқу дағдысын дамыту және жетілдіру. Арнаулы және хор кластағы жұмыспен өзара байланыс жүргізу арқылы жүзеге асырылады.

**Пререквизит:** Музыка теориясы.

**Постреквизит:** Хорды дирижерлау.

**Оқытушы:** аға оқытушы Асантаева Ұ.С.

### **4.3. Пән атауы: Этносольфеджио. (6 кредит, 270-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** мамандар даярлауда студенттерге музыканы оқу жазу, және орындау үшін қажет музыка теориясының негізгі білім заңдылықтарынан толық мәлімет беру.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Негізгі білім заңдылықтарынан үйретіп оны дағдыға айналдыру.студенттер музыкалық шығармаларға орындаушылық талдау жасауда әдістемелік жұмысты қалыптастыру , музыкалық қаблеттілігін, талғамын, ой-өрісінің ырғақ сезімін дамыту.

**Күтілетін нәтижелері:** Болашақ мамандығына сәйкес бағыт-бағдар беріп, тәжірбие жинақтайды. Халық музыкасының мысалдарына сүйеніп, интонациялау қабілеттерін қалыптастыру.

**Пререквизит:** Музыка теориясы.



**Постреквизит:** Хорды дирижерлау.

**Оқытушы:** п.ғ.к., аға оқытушы Ибрагим Қ.Ә.

### **5.1 Пән атауы: Хор класс және хормен жұмыс практикумы I,II,III.(8 кредит, 360-сағат)**

**Оқытудың мақсаты:** Оқу барысында игерілген барлық теориялық және практикалық дағдылар мен біліктіліктер студенттің болашақ кәсіби қызметінде, музыка сабақтарын өтуде, сонымен бірге, балалар ұжымымен вокалды-хор жұмысын жүргізуде орындаушылық біліммен қаруландыру, хор өнерінің таңдаулы шығармаларымен жұмыс жүргізу көзделген.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Вокалды-хор жұмысын жүргізуде орындаушылық біліммен қаруландыру, хор өнерінің таңдаулы шығармаларымен жұмыс жүргізу көзделген.

**Күтілетін нәтижелері:** Фортепиано аспабын игеру барысында игерілген барлық теориялық және практикалық дағдылар мен біліктіліктер студенттің болашақ кәсіби қызметінде, музыка сабақтарын өтуде, сонымен бірге, балалар ұжымымен вокалды-хор жұмысын жүргізуде

**Пререквизит:** жоқ.

**Постреквизит:** Хорды дирижерлау.

**Оқытушы:** аға оқытушы Асантаева Ұ.С.

### **5.2. Пән атауы: Хор үйлестіру. I,II,III.(8кредит, 360-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Балалармен вокалды-хор жұмысын жүргізуде орындаушылық біліммен қаруландыру, хор өнерінің таңдаулы шығармаларымен жұмыс жүргізу.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Хорды басқару және хор үндестігінің негіздерін оқу. Дирижердың өзбетінше қызметінің теориялық және әдістемелік дайындығы. Хор ұжымындағы вокалдық тәрбиенің әдістері.

**Күтілетін нәтижелері:** Хордың типі, түрі, вокалдық ұйымы. Хордың ансамблі, құрылымы, интонациясы, дикциясы.

**Пререквизит:** жоқ.

**Постреквизит:** Хорды дирижерлау

**Оқытушы:** п.ғ.к., аға оқытушы Ибрагим Қ.Ә.

### **5.3. Пән атауы: Хор жүргізу. I,II,III. (8кредит, 360-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Балалармен вокалды-хор жұмысын жүргізуде орындаушылық біліммен қаруландыру, хор өнерінің шығармаларымен жұмыс жүргізу.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Хор ұжымындағы вокалдық тәрбиенің әдістері. Хор жүргізудегі танымдық үрдістерінің бағыттылықтары: пән мазмұнының тарихы, теориясы мен әдістемесі. Хордың типі, түрі, вокалдық ұйымы. Хордың ансамблі, құрылымы, интонациясы, дикциясы.

**Күтілетін нәтижелері:** Музыка мұғалімінің кәсіби дайындығы жүйесінде хор жүргізу пәнінің ерекшелігі. Хордың типі, түрі, вокалдық ұйымы. Хордың ансамблі, құрылымы, интонациясы, дикциясы.

**Пререквизит:** жоқ.

**Постреквизит:** Хорды дирижерлау

**Оқытушы:** аға оқытушы Әділова Ш.С.

### **6.1 Пән атауы: Негізгі музыкалық аспап (фортепиано). I,II,III (6 кредит, 270-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Курстың мақсатының негізі музыкалық шығармаларды дәріптеп, насихаттай алатын жастарға эстетикалық тәлім- тәрбие берумен қатар, ұлттық музыка мәдениетіне өз үлесін қоса алатын білімді мамандарды дайындау болып табылады.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Жоғары музыкалы есту белсенділігіне тәрбиелеу, Ноталарды бірден оқу дағдыларына бейімдеу, Аспапта орындау шеберлігін шыңдау, Музыкалық шығармаларға өз бетінше жұмыс істеуді қалыптастыра білу көзделеді.

**Күтілетін нәтижелері:** Негізгі музыкалық аспап пәнінен алған теориялық және практикалық білімдер студенттің келешекте кәсіпқой қызметінде өте қажет болары сөзсіз.

**Пререквизит:** жоқ.

**Постреквизит:** қосымша музыкалық аспап.

**Оқытушы:** аға оқытушы Асантаева Ұ.С

### **6.2. Пән атауы: Негізгі музыкалық аспап (Домбыра). I,II,III (6 кредит, 270-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Курстың мақсаты домбыра аспабын үйрену барысында жан-жақты түрленіп, көптеген басқа музыкалық аспаптармен үн қосып, орындалған шығарманың мазмұнын терең аша білу.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Жоғары музыкалы есту белсенділігіне тәрбиелеу, Ноталарды бірден оқу дағдыларына бейімдеу, Аспапта орындау шеберлігін шыңдау, Музыкалық шығармаларға өз бетінше жұмыс істеуді қалыптастыра білу көзделеді.

**Күтілетін нәтижелері:** Орындаушылық шеберлікті шыңдау, музыкалық шығармалардың көркемдік орындаушылығын жеткізе білу, өз бетінше жұмыс істеуді қалыптастыруда нотаны бірден оқып үйрену.

**Пререквизит:** жоқ.

**Постреквизит:** қосымша музыкалық аспап.

**Оқытушы:** аға оқытушы Әділова Ш.С.

### **6.3. Пән атауы: Музыкалық аспап. I,II,III (6 кредит, 270-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Негізі музыкалық аспаптарды дәріптеп, насихаттай алатын жастарға эстетикалық тәлім- тәрбие берумен қатар, ұлттық музыка мәдениетіне өз үлесін қоса алатын білімді мамандарды дайындау болып табылады.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Жоғары музыкалы есту белсенділігіне тәрбиелеу, Ноталарды бірден оқу дағдыларына бейімдеу, Аспапта орындау шеберлігін шыңдау, Музыкалық шығармаларға өз бетінше жұмыс істеуді қалыптастыра білу көзделеді.

**Күтілетін нәтижелері:** Орындаушылық шеберлікті шыңдау, музыкалық шығармалардың көркемдік орындаушылығын жеткізе білу, өз бетінше жұмыс істеуді қалыптастыруда нотаны бірден оқып үйрену.

**Пререквизит:** жоқ.

**Постреквизит:** қосымша музыкалық аспап

**Оқытушы:** п.ғ.к., аға оқытушы Ибрагим Қ.Ә.

### **7.1 Пән атауы: Оркестр класы I,II,III. (9 кредит, 405-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** ұлт аспаптар оркестрінің шеберлігі жоғары орындаушысын даярлау. Оркестр репертуарындағы әр кезеңдегі және стилдегі шығармаларды меңгеру. Практикалық білімдерін, дирижерлау дағдыларын тереңдету және шегелеу.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Орындаушылық шеберлікті шыңдау, музыкалық шығармалардың көркемдік орындаушылығын жеткізе білу, өз бетінше жұмыс істеуді қалыптастыруда нотаны бірден оқып үйрену. Оркестрлік музыка үнінің негіздеріне тәжірибе жүзінде оқыту. Оркестрдегі орындаушылық ойын дағдыларына тәрбиелеу, оркестрлік музыканың түрлі дәуірлердегі, стильдер мен жанрлардағы шығармаларын меңгеру. Оркестрлік сүйемелдеудің ерекшелігін игеру.

**Күтілетін нәтижелері:** Дайындық жүргізу технологиясын меңгеру, әр түрлі музыкалық нысандағы шығармаларды орындаушылық интерпретациялау дағдыларына тәрбиелеу

**Пререквизит:** Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, аккордион, домбыра, қобыз).

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** аға оқытушы Асантаева Ұ.С.

## **7.2. Пән атауы: Ансамбль класы. I,II,III. (9 кредит, 405-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Ансамбль репертуарындағы әр кезеңдегі және стилдегі шығармаларды меңгеру. Практикалық білімдерін, дирижерлау дағдыларын тереңдету және шегелеу. Дайындық жүргізу технологиясын меңгеру, әр түрлі музыкалық нысандағы шығармаларды орындаушылық

интерпретациялау дағдыларына тәрбиелеу

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Орындаушылық шеберлікті шыңдау, музыкалық шығармалардың көркемдік орындаушылығын жеткізе білу, өз бетінше жұмыс істеуді қалыптастыруда нотаны бірден оқып үйрену. Оркестрлік музыка үнінің негіздеріне тәжірибе жүзінде оқыту.

**Күтілетін нәтижелері:** Орындаушылық шеберлікті шыңдау, музыкалық шығармалардың көркемдік орындаушылығын жеткізе білу, өз бетінше жұмыс істеуді қалыптастыруда нотаны бірден оқып үйрену.

**Пререквизит:** Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, аккордион, домбыра, қобыз).

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** аға оқытушы Әділова Ш.С.

## **7.3. Пән атауы: Фольклор ансамблі. I,II,III. (9 кредит, 405-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Фольклор ансамблінің шеберлігі жоғары орындаушысын даярлау. Практикалық білімдерін, дирижерлау дағдыларын тереңдету және шегелеу. Дайындық жүргізу технологиясын меңгеру, әр түрлі музыкалық нысандағы шығармаларды орындаушылық интерпретациялау дағдыларына тәрбиелеу

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Орындаушылық шеберлікті шыңдау, музыкалық шығармалардың көркемдік орындаушылығын жеткізе білу, өз бетінше жұмыс істеуді қалыптастыруда нотаны бірден оқып үйрену.

**Күтілетін нәтижелері:** Орындаушылық шеберлікті шыңдау, музыкалық шығармалардың көркемдік орындаушылығын жеткізе білу, өз бетінше жұмыс істеуді қалыптастыруда нотаны бірден оқып үйрену.

**Пререквизит:** Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, аккордион, домбыра, қобыз).

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** п.ғ.к., аға оқытушы Ибрагим Қ.Ә.

## **8.1 Пән атауы: Хорды дирижерлау I,II. (4 кредит, 180-сағат)**

**Оқытудың мақсаты:** Болашақ музыка пәнінің мұғалімін даярлауда Хорды дирижерлау пәні маңызды орын алады. Студенттердің ән салу шеберліктері мен дағдыларын қалыптастыруда сондай-ақ хор мен жұмыс істеу әдістерін меңгеруге үйретеді. Партитураны іштей интонациолауды шығарманың орындаушылық және вокалды-хор талдауын жасауды, негізгі көркемдік-мәнерлі тәсілдерін қолдану мен хордағы үнінің шығуы басқаруда бейімдеге қажетті тәсілдерді игеруге қажетті дағдылар мен іскерліктерді қалыптастырады.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Хорды басқару өнері ретінде дирижерлау. Дирижерлық дамуының кезеңдері және дирижерлық техниканың қалыптасуы. Атақты хор дирижерлары, олардың жұмыс тәжірибелерін қортындылау.

**Күтілетін нәтижелері:** Хорды дирижерлеу арқылы, олардың жұмыс тәжірибелерін қортындылау.

**Пререквизит:** Музыка теориясы.

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** аға оқытушы Әділова Ш.С.

## **8.2 Пән атауы: Дирижерлық ету. I,II. (4 кредит, 180-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Студенттердің ән салу шеберліктері мен дағдыларын қалыптастыруда сондай-ақ хор мен жұмыс істеу әдістерін меңгеруге үйретеді. Партитураны іштей интонациолауды шығарманың орындаушылық және вокалды-хор талдауын жасауды, негізгі көркемдік-мәнерлі

тәсілдерін қолдану мен хордағы үнінің шығуы басқаруда бейімдеге қажетті тәсілдерді игеруге қажетті дағдылар мен іскерліктерді қалыптастырады.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Дирижерлық ету хорды басқару өнері ретінде дирижерлау. Дирижерлық дамуының кезеңдері және дирижерлық техниканың қалыптасуы. Атақты хор дирижерлары, олардың жұмыс тәжірибелерін қортындылау.

**Күтілетін нәтижелері:** Дирижерлау хормен жетекшілік ету өнері ретінде; дирижерлық іскерліктермен дағдыларды меңгеру; қарапайым және күрделі өлеңдердегі шығармаларды дирижерлау; жұмсақ, еркін, мақсатты бағытталған, қол қимылдарын үйрену; дирижерлық қимылдардың негізгі принциптері мен сипаты.

**Пререквизит:** Музыка теориясы.

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** аға оқытушы Асантаева Ұ.С.

**8.3. Пән атауы: Дирижерлау негіздері. I,II. (4 кредит, 180-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Болашақ музыка пәнінің мұғалімін даярлауда Хорды дирижерлау пәні маңызды орын алады. Студенттердің ән салу шеберліктері мен дағдыларын қалыптастыруда сондай-ақ хор мен жұмыс істеу әдістерін меңгеруге үйретеді. Партитураны іштей интонациолауды шығарманың орындаушылық және вокалды-хор талдауын жасауды, негізгі көркемдік-мәнерлі тәсілдерін қолдану мен хордағы үнінің шығуы басқаруда бейімдеге қажетті тәсілдерді игеруге қажетті дағдылар мен іскерліктерді қалыптастырады.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Хорды басқару өнері ретінде дирижерлау. Дирижерлық дамуының кезеңдері және дирижерлық техниканың қалыптасуы. Атақты хор дирижерлары, олардың жұмыс тәжірибелерін қортындылау.

**Күтілетін нәтижелері:** Хорды басқару өнері ретінде дирижерлау. Дирижерлық дамуының кезеңдері және дирижерлық техниканың қалыптасуы. Атақты хор дирижерлары, олардың жұмыс тәжірибелерін қортындылау.

**Пререквизит:** Музыка теориясы.

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** п.ғ.к., аға оқытушы Ибрагим Қ.Ә.

**9.1 Пән атауы: Фольклорлық музыкалық аспаптар. I,II,III. (9 кредит, 405-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Музыкалық орындаушылықтың аспапта ойнау түрі шығармашылық өнерінің жаңа тұрғыдан дамуын талап етеді.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Фольклорлық-музыкалық этнографиялық аспаптар – қазақ халқының көне дәуірінен зерттеліп келе жатқан бүгінгі мәдени өмірімізге қайта енгізілген пән.

**Күтілетін нәтижелері:** Тарихи-ғылыми маңызымен қатар ұлттық рух, санамызды қалыптастырудағы қызметі, фольклорлық мұраның халықтылығы, варианттылығы, ауызекілігі, ұжымдылығы, поэтикасы, композициясы, тарихилығы, этикалық сипаты, тарихи-ақпараттық, коммуникативтік этникалық сипаты қазақ этнографиясы мен фольклорының болмыс-бітімін саралап меңгерту көзделген

**Пререквизит:** жоқ.

**Постреквизит:** Қосымша музыкалық аспаптар (сырнай)

**Оқытушы:** аға оқытушы Асантаева Ұ.С.

**9.2. Пән атауы: Домбыра класы. I,II,III. (9 кредит, 405-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Курстың мақсаты домбыра аспабын үйрену барысында жан-жақты түрленіп, көптеген басқа музыкалық аспаптармен үн қосып, орындалған шығарманың мазмұнын терең аша білу.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Жоғары музыкалы есту белсенділігіне тәрбиелеу, Ноталарды бірден оқу дағдыларына бейімдеу, Аспапта орындау шеберлігін шыңдау, Музыкалық шығармаларға өз бетінше жұмыс істеуді қалыптастыра білу көзделеді.

**Күтілетін нәтижелері:** Орындаушылық шеберлікті шыңдау, музыкалық шығармалардың көркемдік орындаушылығын жеткізе білу, өз бетінше жұмыс істеуді қалыптастыруда нотаны бірден оқып үйрену.

**Пререквизит:** жоқ.

**Постреквизит:** Қосымша музыкалық аспаптар (сырнай)

**Оқытушы:** аға оқытушы Әділова Ш.С.

### **9.3 Пән атауы: Қобыз класы. I,II,III. (9 кредит, 405-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Негізі музыкалық шығармаларды дәріптеп, насихаттай алатын жастарға эстетикалық тәлім- тәрбие берумен қатар, ұлттық музыка мәдениетіне өз үлесін қоса алатын білімді мамандарды дайындау болып табылады.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Жоғары музыкалы есту белсенділігіне тәрбиелеу, Ноталарды бірден оқу дағдыларына бейімдеу, Аспапта орындау шеберлігін шыңдау, Музыкалық шығармаларға өз бетінше жұмыс істеуді қалыптастыра білу көзделеді.

**Күтілетін нәтижелері:** Орындаушылық шеберлікті шыңдау, музыкалық шығармалардың көркемдік орындаушылығын жеткізе білу, өз бетінше жұмыс істеуді қалыптастыруда нотаны бірден оқып үйрену.

**Пререквизит:** жоқ.

**Постреквизит:** Қосымша музыкалық аспаптар (сырнай)

**Оқытушы:** п.ғ.к., аға оқытушы Ибрагим Қ.Ә.

### **10.1. Пән атауы: Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі. (2 кредит, 90- сағат)**

**Оқытудың мақсаты:** Жоғары оқу орнында тәрбие процесін ұйымдастыру мен меңгеруді көздейді. Онда жоғары оқу орнында тәрбие үрдісін ұйымдастырудың принциптері мен заңдылықтарын, түрлері мен формаларын, тәрбие жүйесін қарастырады.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):** Тәрбие мақсатты үдеріс ретінде. Мектептің тәрбие жұмысы. Тәрбие үдерісінің логикасы, қозғаушы күштері. Тәрбиенің заңдылықтары мен ұстанымдары. Тәрбиенің жалпы әдістері, тәрбиелеу құралдары мен формалары. Кіші мектеп жасындағы оқушылардың ғылыми дүниетанымын қалыптастыру негіздері. Тұлғаның ұжымда тәрбиеленуі. Кіші мектеп жасындағы оқушыларға рухани-адамгершілік, еңбек, эстетикалық, экологиялық, азаматтық тәрбие беру. Отбасы тәрбие субъектісі ретінде.

**Күтілетін нәтижелері:** Жоғары оқу орындарында жалпы тәрбие беру процесін басқару.Студенттерге тәрбиелік әсер етудің мақсаттылығы мен жалғастылығын қамтамасыз ету және функциясын нақты белгілеу.

**Пререквизит:** Педагогика.

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** аға оқытушы Қыпшақбаева С.Ә.

### **10.2 Пән атауы: Арнаулы мектептердегі оқу-тәрбие процесін ұйымдастыру. (2 кредит, 90-сағат)**

**Оқытудың мақсаты:** Арнаулы мектептердегі оқу-тәрбие процесін ұйымдастыру педагогика ғылымының негізгі түрін,оның дидактикалық талаптарын,сабақтың тиімділігін арттырудың озат тәжірибелерін баяндау.Студенттердің қазіргі сабақ проблемалары туралы ойларын дамыту.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):** Арнаулы мектептердің типтері, арнаулы мектептерде жүргізілетін оқи-тәрбие жұмыстарының ерекшеліктері, арнаулы мектептерде оқу-тәрбие жұмыстарын ұйымдастыру, көзі нашар көретін балармен жүргізілетін оқу-тәрбие жұмыстарының түрлері, құлағы нашар еститін балалармен жүргізілетін оқу-тәрбие жұмыстарының түрлері.



**Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі:**

**Пререквизит:** Педагогика.

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** аға оқытушы Байымбетова К.

### **10.3. Пән атауы: Оқу –таным әрекетін ұйымдастыру мәдениеті (2 кредит, 90- сағат)**

**Оқытудың мақсаты:** Бастауыш мектептегі оқу –таным әрекетін ұйымдастыру мәдениетін меңгеруді көздейді. Онда бастауыш сыныптарда тәрбие үрдісін ұйымдастырудың принциптері мен заңдылықтарын, түрлері мен формаларын, тәрбие жүйесін қарастырады, сонымен қатар ата-аналармен жұмыс ерекшеліктерімен танысады.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):** Бастауыш сыныптың ата-аналармен жүргізілетін тәрбие жұмыстары пәні-оқу пәні ретінде, мақсаты, міндеттері, зерттеу объектісі, заңдылықтары, формалары, әдіс-тәсілдері, қысқаша тарихы, түрлері.

**Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі:** Ата-ана мен бала қарым-қатынасы көп мәселенің туындауы,осының көрсеткіштері болып табылады.Ата-ана қатынасы баланың жас ерекшелігіндегі өзгерістерді,жаңа білім меңгеруі мен хабардар бола отырып,өзі де жауапкершілігін кеңейтіп отыру.

**Пререквизит:** Педагогика.

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:**Ахметов Н.

### **11.1 Пәннің атауы: Қазақ биінің теориясы мен әдістемесі (3 кредит, 135-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Курстың негізгі мақсаты халық биінің шарттарын зерттеу, адамның дене бітімінің дұрыс қалыптасуын қадағалау музыкалық қызметінің механизмі және заңдылықтары, сонымен қатар музыкалық ырғаққа ықпалы арқылы олардың ерекше функциялығын білу.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Халық биінің басқа ұлт билерінен ерекшелігін анықтау арқылы позицияға түсу дененің қалыптасуы. Музыканы қабылдаудағы басты заңдылықтар, музыкадағы эмоционалдық-жігерлік үрдістердің, қасиеттердің және күйінің ерекшеліктері. Музыка арқылы оқушылардың би жанрына деген даму ерекшеліктері. Музыкалық қабілетті дамытудың жалпы мәселелері, жекелік айырмашылықтары, жас ерекшеліктері.

**Күтілетін нәтижелері:** Халық биі арқылы өскелең ұрпақты музыка қимылына түсіну аймағына жақындығы, әнмен тығыз жақындайды, музыканың барлық түрін алады және музыкалық қызыметімен байланысты – музыка тыңдау арқылы ырғаққа түсу шығару, орындау қабылдау, музыка жүргізу анализі оның бәрі музыкалық тәрбие.

**Пререквизит:** жоқ.

**Постреквизит:** Қазақ биі.

**Оқытушы:** аға оқытушы Әділова Ш.С.

### **11.2 Пәннің атауы: Әлем биін үйрету әдістемесі (3 кредит, 135-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Курстың негізгі мақсаты халық биінің шарттарын зерттеу арқылы классикаға көшу, адамның дене бітімінің дұрыс қалыптасуын қадағалау музыкалық қызметінің механизмі және заңдылықтары, сонымен қатар музыкалық ырғаққа ықпал ету арқылы олардың ерекше функциялығын білу.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Халық биінің басқа классикалық би жанрынан айырмасын түсіндіру арқылы жүзеге асыру. Музыканы қабылдаудағы басты заңдылықтар, музыкадағы эмоционалдық-жігерлік үрдістердің, қасиеттердің және күйінің ерекшеліктері. Музыка арқылы оқушылардың би жанрына деген даму

ерекшеліктері. Музыкалық қабілетті дамытудың жалпы мәселелері, жекелік айырмашылықтары, жас ерекшеліктері.

**Күтілетін нәтижелері:** Классикалық би арқылы өскелең ұрпақты музыка қимылына түсіну аймағына жақындығы, әнмен тығыз жақындайды, музыканың барлық түрін алады және музыкалық қызыметімен байланысты – музыка тыңдау арқылы ырғаққа түсу шығару, орындау қабылдау, музыка жүргізу анализі оның бәрі музыкалық тәрбие.

**Пререквизит:** жоқ.

**Постреквизит:** Қазақ биі.

**Оқытушы:** п.ғ.к., аға оқытушы Ибрагим Қ.Ә.

### **11.3 Пәннің атауы: Әлемдік би өнері ( 3 кредит, 135-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Курстың негізгі мақсаты халық биінің шарттарын зерттеу арқылы классикаға көшу, адамның дене бітімінің дұрыс қалыптасуын қадағалау музыкалық қызметінің механизмі және заңдылықтары, сонымен қатар музыкалық ырғаққа ықпал ету арқылы олардың ерекше функциялығын білу.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Халық биінің басқа классикалық би жанрынан айырмасын түсіндіру арқылы жүзеге асыру. Музыканы қабылдаудағы басты заңдылықтар, музыкадағы эмоционалдық-жігерлік үрдістердің, қасиеттердің және күйінің ерекшеліктері. Музыка арқылы оқушылардың би жанрына деген даму ерекшеліктері. Музыкалық қабілетті дамытудың жалпы мәселелері, жекелік айырмашылықтары, жас ерекшеліктері.

**Күтілетін нәтижелері:** Классикалық би арқылы өскелең ұрпақты музыка қимылына түсіну аймағына жақындығы, әнмен тығыз жақындайды, музыканың барлық түрін алады және музыкалық қызыметімен байланысты – музыка тыңдау арқылы ырғаққа түсу шығару, орындау қабылдау, музыка жүргізу анализі оның бәрі музыкалық тәрбие.

**Пререквизит:** жоқ.

**Постреквизит:** Қазақ биі.

**Оқытушы:** аға оқытушы Асантаева Ұ.С.

### **12.1 Пән атауы: Өзін-өзі тану (2 кредит, 90-сағат)**

**Пәннің мақсаты:** Болашақ ұрпақтың бойында рухани адамгершілік қайнарын сіңіріп, мінез-құлқын тәрбиелеуге, жалпы адамзаттық құндылықтарды, адамгершілік принциптері мен мұраттарды ғұмыр бойы басшылыққа алатын тұлға қалыптастыруға негізделген.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Өзін-өзі тану пәнінің әр тарауы, әр тақырыбы болашақ ұрпақтың бойында рухани адамгершілік қайнарын сіңіріп, мінез-құлқын тәрбиелеуге, жалпы адамзаттық құндылықтарды, адамгершілік принциптері мен мұраттарды ғұмыр бойы басшылыққа алатын тұлға қалыптастыруға негізделген Өзін-өзі тану пәнінің мақсаты мен міндеттері. Адам білімінің әртүрлі формасы. Өзін-өзі тануға қатысты негізгі категориялар. Тұлғаның дамуы мен қалыптасуы. Өзіндік сана мен өзін-өзі бағалау. Зейін, түйсік, қабылдау. Ес, қиял, эмоция, сезім. Танымдық процесстер және ақыл – ой қабілетті. Өзіндік сана: «Мен» ұғымын қалыптастыру. Қарым – қатынас және ерекшелену. Құрбылар арасындағы қарым-қатынас. Жастық кезең мәдениеті. Өмірлік перспектива және дүниетанымның қалыптасуы. Еңбекке және мамандыққа қатынас. Моральдық сана. Норма және патология. Тұлға.

**Күтілетін нәтижелері:** Білім алушы осы пәнді игеру нәтижесінде болашақ ұрпақтың бойында рухани адамгершілік қайнарын сіңіріп, мінез-құлқын тәрбиелеуге, жалпы адамзаттық құндылықтарды, адамгершілік принциптері мен мұраттарды ғұмыр бойы басшылыққа алатын тұлға қалыптастыруға негізделген

**Пререквизит:** жоқ

**Постреквизит:**Тәрбие жұмысының теориясы және әдістемесі

**Оқытушы:** Ділдабекова Г.

## **12.2 Пән атауы: Тұлғаның шығармашылық тұрғыда дамуы (2 кредит 90-сағат)**

**Пәннің мақсаты:** Жас тұлғаны қоғамдағы орныққан басты құндылықтарға баулиды және оны даму үрдісінде дұрыс қалыптасуға ықпалын тигізеді.

### **Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Бұл пән жас тұлғаны қоғамдағы орныққан басты құндылықтарға баулиды және оны даму үрдісінде дұрыс қалыптасуға ықпалын тигізеді

**Күтілетін нәтижелері:** Білім алушы осы пәнді игеру нәтижесінде алған білімінің сапасы пәнді игеру арқылы қалыптасқан біліктілік пен дағдылар, студентке жүйелі білім бағытын қалыптастырып, іскерлікке бейімдейтін кешенді білім – білік қалыптастырады.

**Пререквизит:** жоқ

**Постреквизит:** Тәрбие жұмысының теориясы және әдістемесі

**Оқытушы:** аға оқытушы Байымбетова К.

## **12.3 Пән атауы: Тұлғаның этикалық және эстетикалық дамуы (2 кредит 90-сағат)**

**Пәннің мақсаты:** Жас тұлғаны қоғамдағы нормативтер мен гармониялық дамуға баулу туралы мағлұматтар береді. Этикалық және эстетикалық нормаларды қалыптастырады.

### **Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Бұл пән жас тұлғаны қоғамдағы нормативтер мен гармониялық дамуға баулу туралы мағлұматтар береді. Этикалық және эстетикалық нормаларды қалыптастырады. Сұлулық, адамгершілік және басқа басты құндылықтарды дәрістейді.

**Күтілетін нәтижелері:** Пәнді игеру арқылы қалыптасқан біліктілік пен дағдылар студентке жүйелі білім бағытын қалыптастырып, іскерлікке бейімдейтін кешенді білім – білік қалыптастырады

**Пререквизит:** жоқ

**Постреквизит:** Тәрбие жұмысының теориясы және әдістемесі

**Оқытушы:** аға оқытушы Қыпшақбаева С.А.

## **Цикл атауы: Кәсіптендіру пәндері 27- кредит (1215 сағат)**

### **13.1. Пән атауы: Қазақтың музыкалық әдебиеті: (3 кредит, 135-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Курстың негізгі мақсаты келешек мамандардың ұлттық кәсіби музыка өнерінің кезеңдері мен олардың шығармашылық бағыты, ағымдары мен стильдік өркендеу жолдарымен таныстыру болып келеді.

### **Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Жеке шығармалардың көркемдік ерекшеліктерін сипаттау, қазақ композиторлары мен музыкатанушыларының шығармашылығы, әртүрлі жанрлар туралы тарихи-теориялық білімін көрсету

**Күтілетін нәтижелері:** Курстың міндеті болашақ кәсіби мамандарды кәсіби музыка өнерінің өсу жолдары, Қазақстан композиторларының шығармашылығының музыкалы-стильдік түрлері, ұлттық музыка мәдениетінің жетістіктерін көзделеді.

**Пререквизит:** Музыка теориясы.

**Постреквизит:** Қазақ музыка тарихы.

**Оқытушы:** аға оқытушы Әділова Ш.С.

### **13.2 Пәннің атауы: Қазіргі заманғы музыка. (3 кредит, 135-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Курстың негізгі мақсаты келешек мамандардың ұлттық қазіргі заманғы кәсіби музыка өнерінің кезеңдері мен олардың шығармашылық бағыты, ағымдары мен стильдік

өркендеу жолдарымен таныстыру болып келеді.

### **Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Жеке шығармалардың көркемдік ерекшеліктерін сипаттау, қазіргі қазақ композиторлары мен музыкатанушыларының шығармашылығы, әртүрлі жанрлар туралы тарихи-теориялық білімін көрсету



**Күтілетін нәтижелері:** Курстың міндеті болашақ қазіргі заманғы кәсіби мамандарды кәсіби музыка өнерінің өсу жолдары, Қазақстан композиторларының шығармашылығының музыкалы-стильдік түрлері, ұлттық музыка мәдениетінің жетістіктерін көзделеді.

**Пререквизит:** Музыка теориясы.

**Постреквизит:** Қазақ музыка тарихы.

**Оқытушы:** п.ғ.к., аға оқытушы Ибрагим Қ.Ә.

### **13.3 Пән атауы: Музыка тарихы (3 кредит, 135-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Музыканың тарихи кезеңдері мен олардың шығармашылық бағыты, ағымдары мен стильдік өркендеу жолдарымен таныстырып сол кезеңмен осы кезеңді салыстырып көзқарастарымен ұғымдарын қалыптастыру болып келеді.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Музыкалық халық шығармашылығы этностың рухани байлығын, идеалын анықтайтын, үйрететін пән; музыкалық фольклор – халық көркем шығармашылығының бір бөлігі; музыкалық фольклордың жанрлары;

**Күтілетін нәтижелері:** Музыка өнерінің өсу жолдары мәселесінде музыкалық творчествоның құбылыстары мен байланыстары, оның халықтың әлеуметтік өзгерістерін, философия, мәдениет пен өнер өзара толықтырылып идеялық көзқарасты көркемдік талғамды тәрбиелеу мақсатындағы бағытта толық мағлұмат алуы мен меңгеруі көзделеді.

**Пререквизит:** Музыка теориясы.

**Постреквизит:** Қазақ музыка тарихы.

**Оқытушы:** аға оқытушы Асантаева Ұ.С.

### **14.1 Пән атауы: Музыкалық аспапта сүйемелдеу мен би үйрету әдістемесі: ( 3 кредит, 135 -сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Оқу-орындаушылық, жетілу және креативтік іс-әрекеттерін белсендіре түсу. Компьютерлік тіл терминалогиясы мен клавиатура білімі.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Бағдарламаларды білу: автосүйемелдеу (Single, Fingered) , музыкалық аспаптар. Орындаушыны сүйемелдеу. Халық биін аспапта сүйемелдеу арқылы би жанрын жүзеге асыру. Музыканы ойнаудағы басты заңдылықтар, музыкадағы эмоционалдық-жігерлік үрдістердің, қасиеттердің және би үйретудің ерекшеліктері. Музыка арқылы оқушылардың биге деген даму ерекшеліктерін дамыту.

**Пререквизит. :** Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, аккордион, домбыра, қобыз).

**Постреквизит:** Қазақ биі.

**Оқытушы:** аға оқытушы Әділова Ж.С.

### **14.2 Пән атауы: Ән репертуарын тандау (3 кредит, 135-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Оқу-орындаушылық, жетілу және креативтік іс-әрекеттерін белсендіре түсу. Компьютерлік тіл терминалогиясы мен клавиатура білімі.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Бағдарламаларды білу: автосүйемелдеу (Single, Fingered) , музыкалық аспаптар. Орындаушыны сүйемелдеу.

**Күтілетін:** Синтезаторда орындау іскерлігі мен дағдыларын меңгеру.

**Пререквизит. :** Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, аккордион, домбыра, қобыз).

**Постреквизит:** Қазақ биі.

**Оқытушы:** аға оқытушы Асантаева Ұ.С.

### **14.3 Пән атауы: Ән айту бойынша жұмыс істеу әдістемесі. (3 кредит, 135-сағат)**

**Оқытудың мақсаты:** Оқу-орындаушылық, жетілу және креативтік іс-әрекеттерін белсендіре түсу. Компьютерлік тіл терминалогиясы мен клавиатура білімі.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):** Бағдарламаларды білу: автосүйемелдеу (Single, Fingered) , музыкалық аспаптар. Орындаушыны сүйемелдеу

**Күтілетін нәтижелері:** Ән айтуды орындау іскерлігі мен дағдыларын меңгеру.

**Пререквизит. :** Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, аккордион, домбыра, қобыз).

**Постреквизит:** Қазақ биі.

**Оқытушы:** п.ғ.к., аға оқытушы Ибрагим Қ.Ә.

### **15.1 Пән атауы: Дауыс айқындау. (3 кредит, 135-сағат)**

**Оқытудың мақсаты:** Ән айтуда дауыс аппаратының ерекшелігі және вокалдық әдістеменің негіздері. Ән айтудағы музыкалық көркемдік. Шығарманың көркемдік бейнесін ән айтуда көрсету.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Вокалдық орындаушылықтың мәдениеті. Ән айтуда дауыс қалыптастыру. Ән айтуда тыныс алу. Ән айту дыбысы. Вокалдың негізгі түрлері.

**Күтілетін нәтижелері:** Әндерді сүйемелдеу жұмысы: парақтап бірден оқу, авторлық интерпритацияға сәйкес ойнау

**Пререквизит:** Хор класы және хормен жұмыс практикумы.

**Постреквизит:** Вокал.

**Оқытушы:** п.ғ.к., аға оқытушы Ибрагим Қ.Ә.

### **15.2. Пән атауы: Дауыс қалыптастыру. (3 кредит, 135-сағат)**

**Оқытудың мақсаты:** Ән айтуда дауыс аппаратының ерекшелігі және вокалдық әдістеменің негіздері. Ән айтудағы музыкалық көркемдік. Шығарманың көркемдік бейнесін ән айтуда көрсету.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Ән айтуда дауыс аппаратының ерекшелігі және вокалдық әдістеменің негіздері. Вокалдық орындаушылықтың мәдениеті.

**Күтілетін нәтижелері:** Әндерді сүйемелдеу жұмысы: парақтап бірден оқу, авторлық интерпритацияға сәйкес ойнау

**Пререквизит:** Сольфеджио.

**Постреквизит:** Вокал.

**Оқытушы:** аға оқытушы Асантаева Ұ.

### **15.3. Пән атауы: Дауыс қою. (3 кредит, 135-сағат)**

**Оқытудың мақсаты:** Ән айтудағы музыкалық көркемдік. Шығарманың көркемдік бейнесін ән айтуда көрсету.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):** Ән айтуда дауыс қалыптастыру. Ән айтуда тыныс алу. Ән айту дыбысы. Вокалдың негізгі түрлері

**Күтілетін нәтижелері:** Әндерді сүйемелдеу жұмысы: парақтап бірден оқу, авторлық интерпритацияға сәйкес ойнау, аспапта сүйемелдеу арқылы ойнау, аспаптың сүйемелдеуінде ән айту.

**Пререквизит:** Хор класы және хормен жұмыс практикумы.

**Постреквизит:** Вокал.

**Оқытушы:** аға оқытушы Әділова Ш.С.

### **16.1 Пән атауы: Вокал. (2 кредит, 90-сағат)**

**Оқытудың мақсаты:** Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, музыка педагогика факультеттеріндегі кәсіби орындау шеберлігі қалыптасқан, вокал өнерінің барлық саласынан білімдер және оларды өз шәкірттеріне толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеуге қабілетті музыка мұғалімдерін даярлау.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Студенттердің вокалды-педагогикалық білімін нығайта отырып, академиялық ән салу мәнерінің әдістемесін үйрету; вокалдық музыка арқылы оқу тәрбие процесіндегі іс-шараларды өткізе алуға дайындау; балалар дауысымен жұмыс жүргізу әдістемесін үйрету.

**Күтілетін нәтижелері:** Әншілік тыныс алудың негізгі ережелерін пайдалана отырып, дауыста вокалды-техникалық жағынан жетілдіру, резонаторлар және артикуляциялық аппарат жұмыстарын саналы түрде қолдана алу.

**Пререквизит:** Хор класы және хормен жұмыс практикумы.

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** аға оқытушы Әділова Ш.С.

### **16.2 Пән атауы: Дәстүрлі ән класы. (2 кредит, 90-сағат)**

**Оқытудың мақсаты:** Курстың негізгі мақсаты келешек мамандардың музыка өнерінің тарихи кезеңдері мен олардың шығармашылық бағыты, ағымдары мен стильдік өркендеу жолдарымен таныстыру.

#### **Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Курстың мазмұны болашақ кәсіби мамандарды музыка өнерінің өсу жолдары мәселесінде музыкалық творчествосының құбылыстарымен байланыстары, оның халықтың әлеуметтік өзгерістерін, философия, мәдениет пен өнер өзара толықтырылып идеялық көзқарасты көркемдік талғамды тәрбиелеу мақсатындағы бағытта толық мағлұмат алуы мен меңгеруі көзделеді.

**Күтілетін нәтижелері:** Сол кезеңмен осы кезеңді салыстырып көзқарастарымен ұғымдарын қалыптастыру болып келеді. Мәдениет пен өнер өзара толықтырылып идеялық көзқарасты көркемдік талғамды тәрбиелеу мақсатындағы бағытта толық мағлұмат алуы мен меңгеруі көзделеді.

**Пререквизит:** Хор класы және хормен жұмыс практикумы.

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** аға оқытушы Асантаева Ұ.

### **16.3. Пән атауы: Эстрадалық ән класы. (2 кредит, 90-сағат)**

**Оқытудың мақсаты:** Ежелгі музыка өнері және ХҮІІ-ХҮІІІ ғ.ғ. батыс-еуропа музыкасының ерекшеліктері таныстыру

#### **Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Қазіргі музыка өнері. Замана ағымына етене енген эстрадалық ән класы. ХХІ ғасыр музыкасы. Музыкадағы модернистік бағыт. Музыкадағы жанрлардың әртүрлілігі. Кинофильмдер музыкасы. Заманауи музыкасындағы әндер. Эстрада музыкасы: джаздық, рок, поп және т.б. Балаларға және жеткіншектерге арналған музыка.

**Күтілетін нәтижелері:** Музыкадағы жанрлардың әртүрлілігі. Музыкадағы жанрлардың әртүрлілігі. Кинофильмдер музыкасы. Совет музыкасындағы әндер. Эстрада музыкасы: джаздық, рок, поп және т.б. Балаларға және жеткіншектерге арналған музыка.

**Пререквизит:** Хор класы және хормен жұмыс практикумы.

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** п.ғ.к., аға оқытушы Ибрагим Қ.Ә.

### **17.1 Пән атауы: Қосымша музыкалық аспаптар(жалпы фортепиано) (4 кредит, 180-сағат)**

**Оқытудың мақсаты:** әрбір студент болашақта қажетті білімі мен дағдыны игеріп, музыканы насихаттаушы озық үлгілі маман иесін даярлау.

#### **Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Музыкалық орындаушылықтың аспапта ойнау түрі шығармашылық өнерінің жаңа тұрғыдан дамуын талап етеді. Қосымша музыкалық аспап пәні студенттің қосымша фортепиано аспабын меңгеріп, кәсіби деңгейінің өсуіне, шығармашылығының өркендеуіне ықпалын тигізеді.

**Күтілетін нәтижелері:** Қосымша аспап қурысын оқыту үшін студенттің жоғарға оқу орнына дейінгі музыкалық дайындығы барысында алдын ала ұғым қалыптасқан болуы қажет.

**Пререквизит:** Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, аккордион, домбыра, қобыз).

**Постреквизит:** Шетел музыка тарихы.

**Оқытушы:** аға оқытушы Асантаева Ұ.С.

### **17.2. Пән атауы: Домбыра класы. (4 кредит, 180-сағат)**

**Оқытудың мақсаты:** Студенттің аспапта орындау өнерін жетік меңгерту, студенттердің музыкалық шығармаларға орындаушылық талдау жасауда әдістемелік жұмысты қалыптастыру, музыкалық қаблеттілігін, талғамын ой-өрісінің Ырғақ сезімін дамыту, болашақ мамандығына сәйкес бағыт-бағдар беру.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Кәсіби деңгейінің өсуіне, шығармашылығының өркендеуіне ықпалын тигізеді.

**Күтілетін нәтижелері:** Фольклорлық - музыкалық аспап Музыкалық орындаушылықтың аспапта ойнау түрі шығармашылық өнерінің жаңа тұрғыдан дамуын талап етеді.

**Пререквизит:** Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, аккордион, домбыра, қобыз).

**Постреквизит:** Шетел музыка тарихы.

**Оқытушы:** п.ғ.к., аға оқытушы Ибрагим Қ.Ә.

### **17.3. Пән атауы: Жалпы фортепиано. (4 кредит, 180-сағат)**

**Оқытудың мақсаты:** Музыкалық орындаушылықтың аспапта ойнау түрі шығармашылық өнерінің жаңа тұрғыдан дамуын талап етеді.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Фортепиано туралы түсінік, оның құрлысы, аспапта дұрыс отыру, ойнау ерекшелігі

**Күтілетін нәтижелері:** Жалпы фортепиано пәні студенттің қосымша фортепиано аспабын меңгеріп, кәсіби деңгейінің өсуіне, шығармашылығының өркендеуіне ықпалын тигізеді.

**Пререквизит:** Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, аккордион, домбыра, қобыз).

**Постреквизит:** Шетел музыка тарихы.

**Оқытушы:** аға оқытушы Асантаева Ұ.

### **18.1. Пән атауы: Мектеп әндері репертуары бойынша практикum. (3 кредит, 135-сағат)**

**Оқытудың мақсаты:** Ән әуенімен жұмыс жасау, сольфеджиолау, интонациялық тазалық, фразировкалау көркемдік орындауға дағдылау.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Мектеп ән репертуарын таңдаудың принциптері мен әдістері, мектеп әндерінің аннотациялары. Әннің авторларымен танысу.

**Күтілетін нәтижелері:** ән текстін вокалдық түрде айту, көркемдік орындау

**Пререквизит:** Дауыс айқындау.

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** аға оқытушы Әділова Ш.С.

### **18.2. Пән атауы: Ән бойынша жұмыс істеу әдістемесі. (3 кредит, 135-сағат)**

**Оқытудың мақсаты:** Әндерді сүйемелдеу жұмысы: парақтап бірден оқу, авторлық интерпритацияға сәйкес ойнау

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):** Сүйемелдеу: жеке орындауды, өзін-өзі сүйемелдеу, хор класын және топ орындаушыларын. Өзінің сүйемелдеуімен әндерді жатқа көркем орындау. Сопрано, альт, ерлер партияларымен жұмыс істеу. Вокалды-хор міндеттері.

**Күтілетін нәтижелері:** Әндерді сүйемелдеу жұмысы: парақтап бірден оқу, авторлық интерпритацияға сәйкес ойнау

**Пререквизит:** Дауыс айқындау.

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** аға оқытушы Асантаева Ұ.

### **18.3. Пән атауы: Мектеп әндерін талдау. (3 кредит, 135-сағат)**

**Оқытудың мақсаты:** Мектеп әндерін вокалды-хор және әдістемелі-теориялық талдау.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Сүйемелдеу: жеке орындауды, өзін-өзі сүйемелдеу, хор класын және топ орындаушыларын. Өзінің сүйемелдеуімен әндерді жатқа көркем орындау. Сопрано, альт, ерлер партияларымен жұмыс істеу. Вокалды-хор міндеттері.

**Күтілетін нәтижелері:** Әнмен жұмыс істеу барысында қолданылатын қажетті әдіс-тәсілдер мен вокалды-хор жаттығуларын әдістемелік өңдеу.

**Пререквизит:** Дауыс айқындау.

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** п.ғ.к., аға оқытушы Ибрагим Қ.Ә.

## **1 траектория бойынша өтілетін пәндер 9 кредит (405-сағат)**

### **19.1 Пән атауы: Шетелдік музыка тарихы (3 кредит, 135-сағат)**

**Оқытудың мақсаты:** Курстың негізгі мақсаты келешек мамандардың ұлттық кәсіби музыка өнерінің кезеңдері мен олардың шығармашылық бағыты, ағымдары мен стильдік өркендеу жолдарымен таныстыру болып келеді.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Жеке шығармалардың көркемдік ерекшеліктерін сипаттау, шетел композиторлары мен музыкатанушыларының шығармашылығы, әртүрлі жанрлар туралы тарихи-теориялық білімін көрсету

**Күтілетін нәтижелері:** Курстың міндеті болашақ кәсіби мамандарды кәсіби музыка өнерінің өсу жолдары, Шетел композиторларының шығармашылығының музыкалы-стильдік түрлері, ұлттық музыка мәдениетінің жетістіктерін көзделеді.

**Пререквизит:** Музыка теориясы.

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** аға оқытушы Асантаева Ұ.С.

### **19.2 Пән атауы: Музыкатану. (3 кредит, 135-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Фольклорлық-музыкалық этнографиялық аспаптар – қазақ халқының көне дәуірінен зерттеліп келе жатқан бүгінгі мәдени өмірімізге қайта енгізілген пән.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Оның тарихи-ғылыми маңызымен қатар ұлттық рух, санамызды қалыптастырудағы қызметі, фольклорлық мұраның халықтылығы, варианттылығы, ауызекілігі, ұжымдылығы, поэтикасы, композициясы, тарихилығы, этикалық сипаты, тарихи-ақпараттық, коммуникативтік этникалық сипаты

**Күтілетін нәтижелері:** қазақ этнографиясы мен фольклорының болмыс-бітімін саралап меңгерту көзделген.

**Пререквизит:** Музыка теориясы.

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** аға оқытушы Әділова Ш.С.

### **19.3 Пән атауы: Аспапта сүйемелдеу. (3 кредит 135-сағат)**

**Оқытудың мақсаты:** Болашақ мамандарды музыка педагогтік іс-әрекеттің өзіндік талаптарына, музыка өнері заңдылығына және творчестволық кәсіби мүмкіншілігіне сәйкес орындаушылық шеберліктің көптеген мәселелерін шешуге даярлау.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Музыка сабағын өткізу мен жоспарлаудың технологиясы. Музыкалы-теориялық білім берудің принциптері. Мектептен тыс және сыныптан тыс музыкалық сабақтарды ұйымдастыру.

**Күтілетін нәтижелері:** Жалпы білім беретін мектеп бітірушілерінің музыкалық педагогикалық модельдері.

**Пререквизит:** Музыка теориясы.

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** п.ғ.к., аға оқытушы Ибрагим Қ.Ә.

### **20.1 Пәннің атауы: Қазақ биі (3 кредит, 135-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Курстың негізгі мақсаты қазақ биінің шарттарын зерттеу, адамның дене бітімінің дұрыс қалыптасуын қадағалау музыкалық қызметінің механизмі және заңдылықтары, сонымен қатар музыкалық ырғаққа ықпалы арқылы олардың ерекше функциялығын білу.

### **Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Қазақ биінің басқа ұлт билерінен ерекшелігін анықтау арқылы позицияға түсу дененің қалыптасуы. Музыканы қабылдаудағы басты заңдылықтар, музыкадағы эмоционалдық-жігерлік үрдістердің, қасиеттердің және күйінің ерекшеліктері. Музыка арқылы оқушылардың би жанрына деген даму ерекшеліктері. Музыкалық қабілетті дамытудың жалпы мәселелері, жекелік айырмашылықтары, жас ерекшеліктері.

**Күтілетін нәтижелері:** Болашақ музыка қимылына түсіну аймағына жақындығы, әнмен тығыз жақындайды музыканың барлық түрін алады және музыкалық қызыметімен байланысты – музыка тыңдау арқылы ырғаққа түсу шығару, орындау қабылдау, музыка жүргізу анализі, музыкалық тәрбие.

**Пререквизит:** Қазақ биінің теориясы мен әдістемесі.

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** аға оқытушы Асантаева У.С.

### **20.2 Пән атауы: Шетел биі (3 кредит, 135-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Курстың негізгі мақсаты шет ел биінің шарттарын зерттеу, американдық би (ламбада) би, неміс, орыс халқының билері адамның дене бітімінің дұрыс қалыптасуын қадағалау музыкалық қызметінің механизмі және заңдылықтары, сонымен қатар музыкалық ырғаққа ықпалы арқылы олардың ерекше функциялығын білу.

### **Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Шетел биінің басқа ұлт билерінен ерекшелігін анықтау арқылы позицияға түсу дененің қалыптасуы. Музыканы қабылдаудағы басты заңдылықтар, музыкадағы эмоционалдық-жігерлік үрдістердің, қасиеттердің және күйінің ерекшеліктері. Музыка арқылы оқушылардың би жанрына деген даму ерекшеліктері. Музыкалық қабілетті дамытудың жалпы мәселелері, жекелік айырмашылықтары, жас ерекшеліктері.

**Күтілетін нәтижелері:** Болашақ музыка қимылына түсіну аймағына жақындығы, әнмен тығыз жақындайды музыканың барлық түрін алады және музыкалық қызыметімен байланысты – музыка тыңдау арқылы ырғаққа түсу шығару, орындау қабылдау, музыка жүргізу анализі, музыкалық тәрбие.

**Пререквизит:** Қазақ биінің теориясы мен әдістемесі.

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** аға оқытушы Әділова Ш.С.

### **20.3 Классикалық биі өнері (3 кредит, 135-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Курстың негізгі мақсаты шетел классикалық биінің шарттарын зерттеу арқылы классикаға көшу, адамның дене бітімінің дұрыс қалыптасуын қадағалау музыкалық қызметінің механизмі және заңдылықтары, сонымен қатар музыкалық ырғаққа ықпал ету арқылы олардың ерекше функциялығын білу.

### **Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Классикасының биінің басқа классикалық би жанрынан айырмасын түсіндіру арқылы жүзеге асыру. Музыканы қабылдаудағы басты заңдылықтар, музыкадағы эмоционалдық-жігерлік үрдістердің, қасиеттердің және күйінің ерекшеліктері. Музыка арқылы оқушылардың би жанрына деген даму ерекшеліктері. Музыкалық қабілетті дамытудың жалпы мәселелері, жекелік айырмашылықтары, жас ерекшеліктері.

**Күтілетін нәтижелері:** Классикалық би арқылы өскелең ұрпақты музыка қимылына түсіну аймағына жақындығы, әнмен тығыз жақындайды, музыканың барлық түрін алады және музыкалық қызыметімен байланысты – музыка тыңдау арқылы ырғаққа түсу шығару, орындау қабылдау, музыка жүргізу анализі оның бәрі музыкалық тәрбие.

**Пререквизит:** Қазақ биінің теориясы мен әдістемесі.

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** п.ғ.к., аға оқытушы Ибрагим Қ.Ә.



### **21.1 Пән атауы: Жастардың музыка сауығы (3 кредит, 135-сағат)**

**Оқытудың мақсаты:** Курстың бағдарламасында мынадай оқу-тәрбие жұмысының міндеттері қарастырылады, музыка өнерінің мазмұны мен мәнін анықтау, жастардың ұйымдастырушылық, тәрбие және насихат жұмыстарына қажетті білім мен дағдыларын қалыптастыруға көмектесу, олардың белсенділігін арттыру, дискотека жұмысының мазмұнымен таныстыру.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Жастарды музыкаға баулу, музыкаға деген қызығушылықтарын арттыру.

**Күтілетін нәтижелері:** Музыка мәдениетінің таңдаулы үлгілері арқылы жастардың бойында эстетикалық және адамгершілік негіздерінің қалыптасуына ықпал ету, вокалды – аспапты ансамбльдерді басқару мен орындау, ән айту жанрларын үйрену көзделеді.

**Пререквизит:** Сольфеджио.

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** п.ғ.к., аға оқытушы Ибрагим Қ.Ә.

### **21.2 Пән атауы: Мәдени тынығу жұмысының әдістемесі. (3 кредит, 135-сағат)**

**Оқытудың мақсаты** Музыкалық білім беру әдістемесі пәні болашақ музыка мұғалімін даярлауда ерекше орын алады. Музыкалық білім беру әдістемесі пәні студенттердің тарихи-теориялық музыкалық орындаушылық, психологиялы-педагогикалық циклындағы пәндерден, сол сияқты музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы қурысынан алған білімдеріне, біліктілігіне және дағдыларына сүйенеді.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Мәдени тынығу жұмыстары пәні болашақ музыка мұғалімін даярлауда ерекше орын алады.

**Күтілетін нәтижелері:** Осы пәнді меңгеруде студент тер сабақты өтудің әдіс-тәсілдерін, музыканы оқытудың әдістерін, оқушылардың жас ерекшеліктеріне байланысты музыкалық материалдарды үйренеді. Сондай-ақ, музыка сабағына арналған бағдарламалардың мақсат, міндеттерін меңгереді.

**Пререквизит:** Сольфеджио.

**Постреквизит:** жоқ

**Оқытушы:** аға оқытушы Асантаева Ұ.С.

### **21.3. Пән атауы: Композициялық қойылым: (3 кредит, 135-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Қазақ музыканың тарихи кезеңдері мен олардың шығармашылық бағыты, ағымдары мен стильдік өркендеу жолдарымен таныстырып сол кезеңмен осы кезеңді салыстырып көзқарастарымен ұғымдарын қалыптастыру болып келеді.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):** Музыкалық халық шығармашылығы этностың рухани байлығын, идеалын анықтайтын, үйрететін пән; музыкалық фольклор – халық көркем шығармашылығының бір бөлігі; музыкалық фольклордың жанрлары;

**Күтілетін нәтижелері:** Қазақ музыка өнерінің өсу жолдары мәселесінде музыкалық творчествоның құбылыстары мен байланыстары, оның халықтың әлеуметтік өзгерістерін, философия, мәдениет пен өнер өзара толықтырылып идеялық көзқарасты көркемдік талғамды тәрбиелеу мақсатындағы бағытта толық мағлұмат алуы мен меңгеруі көзделеді.

**Пререквизит:** Сольфеджио.

**Постреквизит:** жоқ

**Оқытушы:** аға оқытушы Әділова Ж.С.

## **2 траектория бойынша өтілетін пәндер 9 кредит (405 сағат)**

### **19.3 Пән атауы: Концертмейстерлік класс. (3 кредит, 135-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Концертмейстерлік класс әндерді, мектеп әндерін, музыкалық шығармаларды сүйемелдеп үйрену деген ұғымды білдіреді. Музыкалық аспаптардың түрлерін білу. Музыкалық аспаптарда орындау іскерлігі мен дағдыларын меңгеру (фортепиано, баян, аккордеон) т.с.с.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Музыкалық аспаптардың түрлері, шығу тарихы, орындаушылық ерекшеліктері, орындаушылық мүмкіншіліктерін сезініп ұғыну.

**Күтілетін нәтижелері:** Халық музыкалық аспабын үйренудегі орындаушылық ерекшеліктері.

**Пререквизит:** Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, аккордион, домбыра, қобыз).

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** аға оқытушы Әділова Ш.С

### **19.2 Пән атауы: Әнді сүйемелдеу. (3 кредит, 135-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Әндерді сүйемелдеу жұмысы: парақтап бірден оқу, авторлық интерпритацияға сәйкес ойнау деген сөз.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Сүйемелдеу: жеке орындауды, өзін-өзі сүйемелдеу, хор класын және топ орындаушыларын. Өзінің сүйемелдеуімен әндерді жатқа көркем орындау. Сопрано, альт, ерлер партияларымен жұмыс істеу. Вокалды-хор міндеттері.

**Күтілетін нәтижелері:** Әндерді сүйемелдеу жұмысы: парақтап бірден оқу, авторлық интерпритацияға сәйкес ойнау

**Пререквизит:** Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, аккордион, домбыра, қобыз).

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** аға оқытушы Асантаева Ұ.С.

### **19.3. Пән атауы: Жалпы фортепиано. (3 кредит, 135-сағат).**

**Оқытудың мақсаты:** Музыкалық орындаушылықтың аспапта ойнау түрі шығармашылық өнерінің жаңа тұрғыдан дамуын талап етеді.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):** Фортепиано туралы түсінік, оның құрлысы, аспапта дұрыс отыру, ойнау ерекшелігі

**Күтілетін нәтижелері:** Жалпы фортепиано пәні студенттің қосымша фортепиано аспабын меңгеріп, кәсіби деңгейінің өсуіне, шығармашылығының өркендеуіне ықпалын тигізеді.

**Пререквизит:** Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, аккордион, домбыра, қобыз).

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** п.ғ.к., аға оқытушы Ибрагим Қ.Ә.

### **20.1 Пән атауы: Синтезаторда ойнау технологиясы (3 кредит, 135- сағат)**

**Оқытудың мақсаты:** Оқу-орындаушылық, жетілу және креативтік іс-әрекеттерін белсендіре түсу. Компьютерлік тіл терминалогиясы мен клавиатура білімі.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):** Бағдарламаларды білу: автосүйемелдеу (Single, Fingered) , музыкалық аспаптар. Орындаушыны сүйемелдеу.

**Күтілетін:** Синтезаторда орындау іскерлігі мен дағдыларын меңгеру.

**Пререквизит:** Мектеп ән репертуары бойынша практикумы.

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** аға оқытушы Асантаева Ұ.С.

### **20.2. Пән атауы: Халық музыка аспаптары. (3 кредит, 135 - сағат)**

**Оқытудың мақсаты:** Халық музыкалық аспаптардың түрлерін білу. Халық музыкалық аспаптарда орындау іскерлігі мен дағдыларын меңгеру.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):** Халық музыкалық аспаптардың түрлері, шығу тарихы, орындаушылық ерекшеліктері, орындаушылық мүмкіншіліктері

**Күтілетін нәтижелері:** Халық музыкалық аспабын үйренудегі орындаушылық ерекшеліктері.

**Пререквизит:** Мектеп ән репертуары бойынша практикумы.

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** аға оқытушы Әділова Ш.С



### **20.3. Пән атауы: Вокалды-аспаптық ансамбль. (3 кредит, 135 - сағат)**

**Оқытудың мақсаты:** Оқу-орындаушылық, жетілу және креативтік іс-әрекеттерін белсендіре түсу. Компьютерлік тіл терминалогиясы мен клавиатура білімі.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):** Бағдарламаларды білу: автосүйемелдеу (Single, Fingered) , музыкалық аспаптар. Орындаушыны сүйемелдеу

**Күтілетін нәтижелері:** Синтезаторда орындау іскерлігі мен дағдыларын меңгеру.

**Пререквизит:** Мектеп ән репертуары бойынша практикумы.

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** п.ғ.к., аға оқытушы Ибрагим Қ.Ә.

### **21.1 Пән атауы: Эстрадалық гармония. (3 кредит, 135-сағат).**

**Оқытудың мақсаты** студенттер музыкалық шығармаларға орындаушылық талдау жасауда әдістемелік жұмысты қалыптастыру. Студентке әртүрлі теориялық ырғақты және әуенді дауыспен гармонизациялауды көрсетудің тәсілдерін үйрету (Т,S,Д).

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Көпдауыстылықтың алғашқы формалары. Классикалық гармония (18 ғ.), оның негізгі қасиеттері. 20 ғасырдағы гармонияның дамуы.

**Күтілетін нәтижелері:** Сабақ өтуге қажетті дұрыс теориялық сауаттылықты тереңдетуде музыканың түрлі салаларының әдіс-тәсілдерін меңгерту көзделген.

**Пререквизит:** Музыка теориясы.

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** аға оқытушы Асантаева Ұ.С

### **21.2 Пән атауы: Классикалық гармония (3 кредит, 135-сағат)**

**Оқытудың мақсаты** кәсіби мамандар даярлауда студенттерге музыканы оқу жазу, және орындау үшін қажет музыка теориясының негізгі білім заңдылықтарын ан толық мәлімет беріп, үйретіп оны дағдыға айналдыру.

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):**

Классикалық гармония –музыкадағы үндестікті қалыптастыру мен мәнерлік құралы. Гармонияның көпдеңгейлік құрылымы: дыбыстық жүйе-үндестік-гармониялық айналым-гармониялық форма.

**Күтілетін нәтижелері:**

**Пререквизит:** Музыка теориясы.

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** аға оқытушы Әділова Ш.С.

### **21.3 Пән атауы: Халық гармониясы. (3 кредит, 135-сағат)**

**Оқытудың мақсаты:** музыкалық қаблеттілігін, талғамын, ой-өрісінің ырғақ сезімін дамыту. Болашақ мамандығына сәйкес бағыт-бағдар беріп, тәжірбие жинақтайды

**Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары):** Халық гармониясы –музыкадағы үндестікті қалыптастыру мен мәнерлік құралы. Халық гармониясы көпдеңгейлік құрылымы: дыбыстық жүйе-үндестік-гармониялық айналым-гармониялық форма. Халық гармониясы, оның негізгі қасиеттері.

**Күтілетін нәтижелері:** 20 ғасырдың ортасындағы атақты шеберлер гармониясының ерекшеліктері.

**Пререквизит:** Музыка теориясы.

**Постреквизит:** жоқ.

**Оқытушы:** п.ғ.к., аға оқытушы Ибрагим Қ.Ә.

