

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

ШЫМКЕНТ УНИВЕРСИТЕТІ

«Педагогика және психология» кафедрасы

ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

Мамандық атауы: Бейнелеу өнері және сызу

Мамандық шифры: 5B010700

Дайындау бағыты: Білім

Берілетін дәрежесі: Бейнелеу өнері және сызу мамандығы бойынша білім бакалавры

Шымкент, 2016 ж.

Элективтік пәндер каталогы 5B010700 – «Бейнелеу өнері және сызу» мамандығы үшін дайындалды.

Элективтік пәндер каталогын дайындаған: магистр, аға оқытушы С.Б.Тайшиков.

«Педагогика және психология» кафедрасының әдістемелік комиссиясында (2016 жылдың _____ № _____ хаттама) мәжілісінде (2016 жылдың _____ № _____ хаттама) қаралды.

Кафедра меңгерушісі

Сихынбаева Ж.С.

ӘК төрайымы

Аюбаева П.Т.

Педагогика факультетінің әдістемелік кеңесінде (2016 жылдың _____ № _____ хаттама) мақұлданды.

ӘК төрайымы

Қыпшақбаева С.

Шымкент университетінің оқу-әдістемелік кеңесімен (2016 жылдың _____ № _____ хаттама) бекітілді.

Кіріспе

5B010700 – «Бейнелеу өнері және сызу» мамандығы бойынша білім беру 2 траектория бойынша ұсынылады.

1) 5B010700 – «Бейнелеу өнері және сызу» мамандығы 5B010701-Дизайн мамандандыруының білім беру траекториясы;

2) 5B010700 – «Бейнелеу өнері және сызу» мамандығы 5B010702-Кескіндеме мамандандыруының білім беру траекториясы.

Бітірушіге «Бейнелеу өнері және сызу» мамандығының білім бакалавры дәрежесі беріледі.

5B010700 – «Бейнелеу өнері және сызу» мамандығы 5B010701-Дизайн мамандандыруының білім беру траекториясы бойынша бітіруші төмендегі қызметтер атқара алады:

-әр түрлі типтегі оқу-тәрбие мекемелерінде педагог-суретші (мектепке дейінгі оқыту мен тәрбиелеу жүйесі; жалпы білім беретін орта мектеп, кәсіби мектеп, бейіндік мектептер: гимназиялар, лицейлер, колледждер);

-жарнама жасайтын мекемелерде суретші дизайнер;

-бастапқы кәсіби білім беру мекемелерінде суретші.

5B010700 – «Бейнелеу өнері және сызу» мамандығы 5B010702-Кескіндеме мамандандыруының білім беру траекториясы бойынша бітіруші төмендегі қызметтер атқара алады:

- білім беру мекемелерінде педагогикалық процесті ұйымдастыруға көмек көрсету.

- театрларда суретші безендіруші қызметін атқару.

- мұражайларда суретші қызметін атқару.

Элективтік пәндер каталогы жоғарыда аталған екі білім беру траекториясы бойынша жасалынды. 5B010700 – «Бейнелеу өнері және сызу» мамандығы бойынша негізгі оқытылатын таңдау пәндері бірінғай. Кәсіптендіру пәндері циклдерінде мамандандырудың өзіндік ерекшеліктерін ескере отырып, кейбір төмендегідей пән айырмашылықтары көрсетіледі.

Кәсіптендіру пәндер циклы

1-білім беру траекториясы

1.1 Мектептегі дизайн /3 кредит/

1.2 Өндірістік дизайн /3 кредит /

1.3 Киім дизайны /3кредит/

2.1 Компьютерлік дизайн /3 кредит/

2.2 Компьютерлік графика / 3кредит/

2.3 Графикалық дизайн /3 кредит/

3.1 Жарнама дизайн /2 кредит

3.2 Бейнелеу өнерінің арнайы бөлмелерін көрнекілік жабдықтармен безендіру /2 кредит/

3.3 Бейнелеу өнері бойынша дидактикалық материалдар дайындау /2 кредит/

2-білім беру траекториясы

1.1 Шығармашылық кескіндеме /3 кредит/

1.2 Портреттік кескіндеме /3 кредит/

1.3 Адам анатомиясы /3 кредит/

2.1 Кескіндеме технологиясы /3 кредит/

2.2 Станкілі кескіндеме /3 кредит/

2.3 Майлы бояулардың технологиясы /3 кредит/

3.1 Тақырыптық композиция /2 кредит/

3.2 Графикалық композиция /2 кредит/

3.3 Графика және үлгілеу /2 кредит/

Жоғары оқу орнында 5B010700 – «Бейнелеу өнері және сызу» мамандығы бойынша 5B010701-Дизайн және 5B010702-Кескіндеме мамандандыруының білім беру траекториясы элективті пәндер каталогы шеңберінде жасалынып, студенттерге таңдауға ұсынылады.

Цикл атауы: Жалпы пәндер циклы 7 - кредит (315сағат)

1.1. Әлеуметтану – 3 кредит (135 сағат) – 4 семестр

Оқытудың мақсаты: Студенттерге негізгі теоретикалық бағыттар мен ғылымда қолданылатын эмпирикалық әдістер жөніндегі кешенді білімдерді беру. Берілген пән әлеуметтік құрылым туралы, әлеуметтік процестер және әлеуметтік институттар – қоғам дамуының өте маңызды элементтері ретінде, әр түрлі әлеуметтанулық бағыттар мен мектептер, жинау әдістемесі және әлеуметтік ақпараттарды өңдеу жөніндегі жүйеге келтірілген білімдерді алуға бағытталған.

Қысқаша мазмұны: Адам мен қоғам жөніндегі ғылымдардың ішінен әлеуметтік дүние, тұлғаның әлеуметтік өзара қатынастары жөніндегі ғылыми-әлеуметтану маңызы орынды иеленеді. Қазіргі кездегі әлеуметтік мәселелердің өзектілігін тұлғаның қоғамдағы орнын және адам жөніндегі білімнің рөлін арттырады. Әлеуметтану адамдар өз өмірін қамтамасыз етіп, қоғамдық қатынастарды реттеу үшін ұрпақ қалдырып, қоғамның біртұтастығын сақтап қалу мақсатында құрған күрделі әлеуметтік жүйені, институттарды түсінуге көмектеседі. Әлеуметтану кез-келген құбылысты адамдық тұрғыдан қарастыруға, оның әлеуметтік механизмдері мен салаларын көруге мүмкіндік береді. Әлеуметтік бағытталған нарықтық экономика мен әлеуметтің мемлекеттің түпкі конституциялық қағидаларын тек әлеуметтану пәні арқылы нақты түсініктермен толықтады. Әлеуметтану қоғам туралы ғылым болғандықтан, бұл пәнді оқып студенттердің меңгеруі оларға өз ортасын тануына, қоғамдағы әртүрлі оқиғалар мен жағдайларды түсінуге септігін тигізеді.

Күтілетін нәтижелер: Пән бойынша алған білімдер жүйесі білім алушыны талапқа сай дағдыларды игеріп іске асыруға дайын болады. Пәнді игеру арқылы қалыптасқан біліктілік пен дағдылар студентке жүйелі білім бағытын қалыптастырып іскерлікке бейімдейтін кешенді білік қалыптастырады.

Пререквизиттер: Қазақстанның қазіргі заман тарихы

Постреквизиттер: жоқ

Оқытушы: Ахметова Ж.Ш

1.2. Қазақстандық әлеуметтану ғылымының дамуының негізгі тарихи кезеңдері – 3 кредит (135 сағат) – 4 семестр

Оқытудың мақсаты: Қазақстанда әлеуметтік ойдың қалыптасуы қазақ халқының қоғамдық және әлеуметтік болмысының, дүниетанымының, әлеуметтік құндылықтар жүйелерінің айрықша нысандарына байланысты өзіндік ерекшеліктерінің қалыптасу тарихы.

Қысқаша мазмұны: Қазақ әлеуметтану ғылымы қоғамды, оның қойнауындағы сан алуан әлеуметтік, экономикалық, құқықтық саяси дәни рухани т.б құбылыстар мен процестерді ғылыми тұрғыдан түсіндіріп, ұғындырудың жалпы теориялық методикалық негізгі темір қазығы болып табылады. Оның кезеңдері Классикалық кезең – Ш.Уалихановтан, А.Құнанбаевтан және Ы.Алтынсариннен бастау алады. Дамыған ағарту ісі кезеңі. Қазіргі заманғы Қазақстандық әлеуметтану ғылымының ролі мен мәні барған сайын арта түсуде. Бұл біріншіден, біздің қоғамдық өміріміздің барлық жақтарының реформалануына, екіншіден қоғамдық өмірде әлеуметтік факторлар мен әлеуметтік ортаның ролі мен маңызының арта түсуіне, үшіншіден, құқықтық мемлекеттің қалыптасып, азаматтар қоғамның орнауына байланысты. Қоғамдық дамуға әлеуметтану ғылымының ықпалы барған сайын арта түсетін болады.

Күтілетін нәтижелер: Студент алған білім нәтижесінде пәнді игеріп, осы білім негізінде пән ауқымды іскерлік дағдыларын толық игеріп, біліктілігін арттыра біледі. Пән бойынша алған білімдер жүйесі білім алушыны талапқа сай дағдыларды игеріп іске асыруға дайын болады. Пәнді игеру арқылы қалыптасқан біліктілік пен дағдылар студентке жүйелі білім бағытын қалыптастырып іскерлікке бейімдейтін кешенді білік қалыптастырады.

Пререквизиттер: Қазақстанның қазіргі заман тарихы

Постреквизиттер: жоқ

Оқытушы: Юлдашева Ф

1.3. Жалпы және әлеуметтік педагогика – 3 кредит (135 сағат) – 4 семестр

Оқытудың мақсаты: Болашақ әлеуметтік қызметкерлердің бойында жалпы және әлеуметтік педагогика теориясы мен тәрбиесі туралы түсінік қалыптастыру.

Қысқаша мазмұны: Жалпы педагогиканың теориялық негіздері. Тәрбие қоғамдық құрылыс ретінде. Біртұтас педагогикалық үрдіс: негізі, ұйымдастыру формалары, жүзеге асыру әдістері. Әлеуметтік педагогиканың пайда болуы мен дамуы. Баланы қоғамда дамыту. Әлеуметтік тәрбие.

Әлеуметтендіру жіне оның факторлары. Әлеуметтік-педагогикалық виктимология. Әлеуметтік педагогикалық қызмет, әдістемесі мен технологиялары. Халықтың әртүрлі топтарымен әлеуметтік-педагогикалық жұмыстар жүргізудің ерекшеліктері. Отбасыларымен жүргізілетін әлеуметтік-педагогикалық жұмыстар. Балалықты әлеуметтік қорғау – жалпы адамзаттық проблема ретінде. Девианттық мінез-құлық әлеуметтік проблема ретінде. Ерекше білім беруді қажет ететін балалар туралы әлеуметтік қамқорлық. Мектептер және әлеуметтік орта: өзара іс-қимыл жасау жолдары.

Күтілетін нәтижелер: Жалпы және әлеуметтік педагогикалық жалпы мағынасын түсіндіру. Пәнді оқу барысында жалпы және әлеуметтік педагогика ілімін тәжірибеде қолдана отырып, әлеуметтік процестердің қазіргі таңда білуге және оны қажет уақытта тиімді қолдану. Жалпы әлеуметтік педагогика оқудың тек теориялық тұрғыдан ғана емес, сонымен қатар дағдылық маңызы бар. Оқу әдістерінде негізінен әлеуметтанудың өзге үрдістерімен салыстырғанда ерекшелігіне мән беріп, студенттер тарапына баяндамалар, кешендік сұрақтарға жауап беруге дағдылануы тиіс. Студенттердің кәсіби шеберлігін көтере отырып, өз бетімен қажетті ақпарат жинау мен әзірлеуге дағдылану.

Пререквизиттер: Қазақстанның қазіргі заман тарихы

Постреквизиттер: жоқ

Оқытушы: Жанысбеков Ә.Ж

2.1. Экономикалық теория негіздері – 2 кредит (90 сағат) – 3 семестр

Оқытудың мақсаты: Нарыққа өту жағдайында экономикалық теорияның практикалық функциясы елеулі күшейді. Бүгінде экономикалық теория мен шаруашылық жүргізудің практикасындағы қол үзуді болдырмау міндеті қойылым отыр. Шаруашылық жүргізу механизмінің радикалды реформасы экономикалық теория алдында жаңа міндеттер ұсынды. Ол қазіргі экономикалық дамудың ерекшеліктеріне сүйене отырып, өмірдің өзі қойған сұрақтарына жауап беру қажет.

Қысқаша мазмұны: Микро (тұтынушылар, фирмалар, жеке нарықтар) макро (жалпы экономика) және әлемдік шаруашылық пен халықаралық экономикалық қатынастар деңгейінде нарықтық экономиканың әрекет етуінің заңдары мен принциптері туралы білім алуы тиіс; Экономикалық ситуацияларды талдауда, болжауда және мемлекеттің экономикалық саясатының салдарын алды алуды экономикалық үлгілерді пайдалана білуі тиіс.

Күтілетін нәтижелер: Өз бетімен ізденіс жұмыстарның қырсырын игеріп, өзінің тұжырымдарын дәлелді және экономикалық сауатты жеткізе білуі керек.

Пререквизиттер: жоқ

Постреквизиттер: жоқ

Оқытушы: магистр Алиева Ф.У.

2.2. Мемлекет және бизнес – 2 кредит (90 сағат) – 3 семестр

Оқытудың мақсаты: болашақ басқару мамандығы бүгінгі күнгі менеджмент тұжырымдаланылады сапалы ұғынып, оларды кәсіпорын тәжірибесінде ұтымды қолдана білу. Бұл пәннің оқытылуындағы басты мақсат, жас экономист-басқарушы кадрларды Қазақстан Республикасының экономикасының, жекелеген салаларының, кәсіпорындардың тиімділігін жоғарылату үшін, қолдағы бар ресурстарды оңтайлы пайдалануды қамтамасыз ететін, менеджменттің жүйелік ыңғайы мен функцияларын, әдістерін, техника мен технологияларын, ұйымдастырушылық формалары мен құрылымдары білімді игеруге көмек беру.

Қысқаша мазмұны: «Мемлекет және бизнес» пәнінің міндеті студенттерге инновациялық жобаларды басқару механизмін түсіндіру, заңдылықтарын анықтай отырып, нақты ұйымдастырушылық тапсырмаларды шешу тәсілдері мен әдістерін дайындау жөнінде ұсыныстар беру, яғни менеджментті басқару саласында маманданған, қажетті кәсіпті иеленетін адамға түсінікті болатын ғылыми жүйеге айналдыру.

Күтілетін нәтижелер: Студенттердің инвестициялар саласынан ғылыми және машықтарды алу; Капиталды салымдардың экономикалық негіздеуін білу; инвестициялық тәуекелдерді табу және бағалау әдістемесін үйрену; оларды қысқарту жолдарын үйрену.

Пререквизиттер: жоқ

Постреквизиттер: жоқ

Оқытушы: магистр Мырзахметова Ж.Ж.

2.3. Экономикалық ілімдер тарихы – 2 кредит (90 сағат) – 3 семестр

Оқытудың мақсаты: Жалпы экономиканы зерттеудің алғы шарты экономикалық ілімдер тарихын зерттеу. Экономикалық ілімдер тарихы пәні мен әдістері. Классикалық саяси экономиканың пайда болуы

мен дамуы. Маржинализм және неоклассикалық экономикалық теорияның қалыптасуы. Неолиберализм. Кейнсиандық. Институционалдық. Социалистік ойлардың пайда болуы. XX ғасырдың экономикалық теориясына кеңес ғалымдарының үлесі. Қазақстандағы экономикалық ойлардың пайда болуы мен дамуы.

Қысқаша мазмұны: Экономикалық ілімдер тарихының пәні және әдісі. Ежелгі дүние мен ортағасырдың экономикалық ілімдері. Экономикалық ілімдер тарихының пәні. Экономикалық ілімдер тарихының әдістері. Экономикалық ілім тарихының дамуының жалпы сипаттамасы. Экономикалық ойлардың және олардың таптық табиғатының пайда болуына әсер ететін әлеуметтік-экономикалық тарихи жаздайлар. Шығыс және көне дәуірдегі экономикалық ой-пікірлер. Орта ғасырдағы экономикалық ілімдер. Мануфактура кезеңінен кейінгі дәуірдегі смитшіл классиктердің еңбектеріндегі өзін-өзі реттейтін экономика. С.Сисмонди мен П. Прудон - мануфактурадан кейінгі кезеңнің алғашқы сыншылары. К.Маркстің экономикалық теориясы.

Күтілетін нәтижелер: Экономикалық ілімдер тарихының әдістері. Экономикалық ілім тарихының дамуының жалпы сипаттамасы. Экономикалық ойлардың және олардың таптық табиғатының пайда болуына әсер ететін әлеуметтік-экономикалық тарихи жағдайлар танып білу.

Пререквизиттер: жоқ

Постреквизиттер: жоқ

Оқытушы: Э.Ғ.К., аға оқытушы Мауленкулова Г.Е.

3.1. Құқық негіздері – 2 кредит (90 сағат) – 4 семестр

Оқытудың мақсаты: Қазақстан Республикасындағы құқықтық мемлекеттілікті жетілдірудің қажетті шарты ретіндегі қазақстандық патриотизмді тәрбиелеу, оқушылардың әлемдік танымын қалыптастыру, қоғамдық және құқықтық мәдениет және жеке құқық танымын жоғарылату.

Оқу пәнін оқыту мақсаты қазіргі қоғамның қажеттілігі мен мүддесінен туындап отыр. Оқуының негізгі мақсаты заң мамандығын алмайтын студенттерге мемлекет және құқық теориясының негіздерін меңгеру, ұлттық құқықтың жетекші салаларының шеңберінде қажетті білім беру. Бұдан басқа міндет ретінде: қоғам өміріндегі мемлекет пен құқықтың орны мен ролін анықтау, Қазақстан Республикасының құқықтық жүйесінің дамуының алғышартымен және мәселелерімен таныстыру, қазақстандық мемлекеттік- құқықтық механизмнің жетілдірілуінің саяси- құқықтық жолдарын анықтау, субъективтік құқықтар мен субъективтік юридикалық міндеттерді жүзеге асыруға қажетті тәжірибені жинақтауға үйрету.

Қысқаша мазмұны: Құқық негіздері болашақта өздерінің азаматтық құқықтары мен міндеттерін іске асыру үшін, еңбекке құқығын жүзеге асыру, қоғамның және еліміздің қоғамдық-саяси өміріне белсенді қатысуға, оқушыларға заң білімдерін кешенді нысанда меңгеруге мүмкіндік береді.

Күтілетін нәтижелері: Бұдан басқа міндет ретінде: қоғам өміріндегі мемлекет пен құқықтың орны мен ролін анықтау, Қазақстан Республикасының құқықтық жүйесінің дамуының алғышартымен және мәселелерімен таныстыру, қазақстандық мемлекеттік- құқықтық механизмнің жетілдірілуінің саяси - құқықтық жолдарын анықтау, субъективтік құқықтар мен субъективтік юридикалық міндеттерді жүзеге асыруға қажетті тәжірибені жинақтауға үйрету.

Пререквизиттер: Аталған курсты оқығанға дейін оқушылар орта және жалпы білім беру мектептерінде алған құқықтық және тарихи білімдері қажет. Құқық негіздері әлеуметтік-гуманитарлық пәндер циклінің басқа пәндерімен тығыз байланысты. Олардың құқық негіздерімен өзара байланысы оқудың негізгі объектісі- әртүрлі қоғамдық қатынастар.

Постреквизиттер: Студент нені үйренеді: нормативтік құқықтық мәселелердің мәнін түсіне білуді, жалпы құқықтық сұрақтарды өз бетінше шеше білуді, нормативтік актілерді дұрыс қолдана алуды үйренеді. Студент түрлі құқық салалары мен саяси ілімдердің жеке индивидке әсер етуін өз бетінше талдай алуы тиіс.

Оқытушы: Палванова М.

3.2. Еңбек құқығы – 2 кредит (90 сағат) – 4 семестр

Оқытудың мақсаты: Бұл пәннің негізгі мақсаты еңбек құқық қатынастарының мәні мен құрылымын студенттер жан-жақты түсіне алатын дәрежеге жеткізу. Азаматтар еңбек ету бостандығын, конституциялық құқығын әр түрлі нысанда қолдана алатыны. Еңбек құқығы дербес құқық саласы болып табылады, оның пәні, әдісі қағидалары бар және басқа құқық салаларынан айрықша ерекшеленеді. Практикалық қызметке жоғары кәсіби дайындау, болашақ заңгерлерді парасатты тұлғалар қатарына қосу. Еңбек құқығы дүниежүзілік заңнама мен құқықтанудың дамуына әсер етті. Әрбір сағатты заңгер

еңбек құқығымен танысуға тиіс. Бұл пәннің мақсаты осы кезде халықаралық құқықта түрлі мемлекеттердің сауда және басқа азаматтық еңбек қатынастарында қолданылатын еңбек құқықтан бастау алған заң термин сөздерін меңгеру болып табылады.

Қысқаша мазмұны: Қазақстан Республикасының еңбек құқығы еңбек заңдылығының жүйесі, оның қағидалары, мақсаттары және құрлымы туралы мағлұмат алуы керек, оларды жетілдіру тарихын машықтау қажет, қызметкерлердің кейбір санаттарымен жеке еңбек шартын бекітудің ерекшеліктерін білуі қажет, жұмыс уақыты мен демалыс уақытын белгілеу тәртібін білуі керек, жалақының нысандары мен жүйесін қамтуы керек, лауазымды тұлғалар мен қызметкерлердің еңбек заңдылығын бұзғаны үшін заңды жауапкершіліктің әр түрлі түрлерін пайдалануды үйренуі керек, еңбек құқығының теориясын және еңбек заңдылығын нормаларын қолдана білуі керек. Еңбектік және зейнетақылық салада сапалы кеңес беру, сонымен қатар еңбек құқығын еңбектік және әлеуметтік қамсыздандырушылық құқықтық қатынастарды жүзеге асыру үрдісінде пайдалана білуі керек.

Күтілетін нәтижелері: - «ҚР еңбек құқығы» курсын оқып бітірген соң студент ҚР еңбек заңдылығының жүйесін, оның қағидаларын, мақсаттары және құрылымы туралы мағлұмат алады;

- Қызметкерлердің кейбір санаттарының жеке еңбек шартын бекітудің ерекшеліктерін білуі қажет, жұмыс уақыты мен демалыс уақытын белгілеу тәртібін, жалақының нысандары мен жүйесін қамту керек;

- Лауазымды тұлғалар мен қызметкердің еңбек заңдылығын бұзғаны үшін заңды жауапкершіліктің әр түрлі түрлерін пайдалануды үйренуі керек, еңбек құқығының теориясын және заңдылығының нормаларын қолдана білу керек.

Пререквизиттер: Аталған курсты оқығанға дейін оқушылар орта және жалпы білім беру мектептерінде алған құқықтық және тарихи білімдері қажет. Құқық негіздері әлеуметтік-гуманитарлық пәндер циклінің басқа пәндерімен тығыз байланысты. Олардың құқық негіздерімен өзара байланысы оқудың негізгі объектісі- әртүрлі қоғамдық қатынастар.

Постреквизиттер: Студент нені үйренеді: нормативтік құқықтық мәселелердің мәнін түсіне білуді, жалпы құқықтық сұрақтарды өз бетінше шеше білуді, нормативтік актілерді дұрыс қолдана алуды үйренеді. Студент түрлі құқық салалары мен саяси ілімдердің жеке индивидке әсер етуін өз бетінше талдай алуы тиіс.

Оқытушы: Жаналиева А.

3.3. Әкімшілік құқық – 2 кредит (90 сағат) – 4 семестр

Оқытудың мақсаты: Әкімшілік құқық негізгі заң білімін беретін міндетті пәндердің бірі болып табылады. Әкімшілік құқық атқарушы биліктің ресімделуін түсіну үшін, биліктің субъектісін дараландырып, атқарушы билік органдарының ұйымдастырылуымен байланысты қатынастарды, сондай-ақ азаматтар мен мемлекеттік емес ұйымдар мен мемлекеттік басқару органдары арақатынасы кезінде пайда болатын қатынастарды реттейді.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): Қазақстан Республикасының тәуелсіздігі жарияланғаннан кейінгі уақытта Қазақстан Республикасының экономикалық, саяси және құқықтық жүйелері елеулі түрде өзгереді. Осындай жағдайларда әкімшілік құқық жүйенің негіздеуші саласы ретінде жаңа түрін алады. Егеменді Қазақстанның жаңа мақсаттарына сәйкес экономикалық, саяси құқықтық және әлеуметтік мәдени салаларының әкімшілік құқықтық институттарын қайтадан қарастыру мүмкіндігі туындап отыр; құқықтық мемлекет идеялары билікті бөлу, адамның құқықтары және бостандықтарының басымдылығын қарастыру кезінде әкімшілік құқығының проблемаларын ескеру қажет.

Мемлекет ролінің, мемлекеттік басқарудың мәні, нысаны және әдістерінің өзгеруі әкімшілік құқықтың жалпы және ерекше бөлімдерінің құралымы мен мазмұнын сын көзбен қарауын қажет етеді. Заңнаманың жаңаруы және оның тұрақты түрде өзгеріп отыруы әкімшілік құқықтық нормалар мен институттардың мазмұнына әсер ететін маңызды деректердің бірі болып табылады.

Күтілетін нәтижелері: Қазақстан Республикасының әкімшілік құқығы пәнін оқыту міндеттері: басқармалық қатынастардың ерекшеліктері мен мағынасын зерттеу; басқармалық қатынастарды реттеудегі әкімшілік құқықтық нормалардың қызметін анықтау; әкімшілік құқық субъектілерінің құқықтық орнын анықтау; әкімшілік қызметінің әдістері мен түрлерін зерттеу; әкімшілік құқықтың субъектілерінің жұмысында заңдылық тәртібін қамтамасыздандыратын тәсілдерін белгілеу.

Пререквизиттер: Аталған курсты оқығанға дейін оқушылар орта және жалпы білім беру мектептерінде алған құқықтық және тарихи білімдері қажет. Құқық негіздері әлеуметтік-

гуманитарлық пәндер циклінің басқа пәндерімен тығыз байланысты. Олардың құқық негіздерімен өзара байланысы оқудың негізгі объектісі- әртүрлі қоғамдық қатынастар.

Постреквизиттер: Студент нені үйренеді: нормативтік құқықтық мәселелердің мәнін түсіне білуді, жалпы құқықтық сұрақтарды өз бетінше шеше білуді, нормативтік актілерді дұрыс қолдана алуы үйренеді. Студент түрлі құқық салалары мен саяси ілімдердің жеке индивидке әсер етуін өз бетінше талдай алуы тиіс.

Оқытушы: Жаналиева А.

Цикл атауы: Базалық пәндер циклы 49- кредит (2205сағат)

4.1. Пән атауы: Академиялық сурет - I,II,III,IV (8 кредит – 360 сағат)

Оқытудың мақсаты: әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдау, бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік суреттің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар, суреттің бейнелік тәсілдерін білу, сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтары, рендік компонентер, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтары.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): академиялық суреттің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, сурет пен композицияның теориялық негізін білу, сурет тәсілдерімен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу, практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білуі қажет.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

4.2.Пән атауы: Арнайы сурет - I,II,III,IV (8 кредит – 360 сағат)

Оқытудың мақсаты: әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдау, бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік суреттің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар, суреттің бейнелік тәсілдерін білу, сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтары, рендік компонентер, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтары.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): академиялық суреттің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, сурет пен композицияның теориялық негізін білу, сурет тәсілдерімен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу, практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білуі қажет.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

4.3. Пән атауы: Анатомиялық сурет - I,II,III,IV (8 кредит – 360 сағат)

Оқытудың мақсаты: суреттің бейнелік тәсілдері, сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтары, рендік компонентер, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтары

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): Анатомиялық суреттің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдары, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, сурет пен композицияның теориялық негіздері, сурет тәсілдерімен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу, практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заң-дылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білуі қажет.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

5.1. Пән атауы: Академиялық кескіндеме - I,II,III,IV (8 кредит – 360 сағат)

Оқытудың мақсаты: әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдау, бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік кескіндеменің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, кескіндеме мен композицияның теориялық негізін білу, кескіндемелік тәсілдермен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу, практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білуі.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

5.2.Пән атауы: Арнайы кескіндеме - I,II,III,IV (8 кредит – 360 сағат)

Оқытудың мақсаты: әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдау, бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік кескіндеменің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, кескіндеме мен композицияның теориялық негізін білу, кескіндемелік тәсілдермен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу, практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білуі.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

5.3. Пән атауы: Анатомиялық кескіндеме - I,II,III,IV (8 кредит – 360 сағат)

Оқытудың мақсаты: әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдау, бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік кескіндеменің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, кескіндеме мен композицияның теориялық негізін білу, кескіндемелік тәсілдермен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу, практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білуі.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

6.1. Пән атауы: Композиция – I, II, III (6 кредит – 270 сағат)

Оқытудың мақсаты: геометрия, сызба геометриясы, әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдау, бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік кескіндеменің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): студенттердің ойлау қаблеттерін дамыту, өз көркемдік стилдерін қалыптастыру, суретші - оқытушы ретінде білім, қабілетін, икемділігін арттыру. Бағдарламада композиция бойынша теориялық, практикалық сабақтардың мазмұнында живопись тілін, үйрену жолдары, картинаның құрылу заңдылықтарын қарастыру.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

6.2. Пән атауы: Плакат – I, II, III (6 кредит – 270 сағат)

Оқытудың мақсаты: геометрия, композиция заңдылықтарын, сурет және кескіндеме негіздерін, гризайль техникасын, шрифт түрлерін.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): түрлі тақырыптарға арналған плакаттар эскизін жасау, еске сақтап және елес арқылы сурет салу.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

6.3. Пән атауы: Сәндік композиция – I, II, III (6 кредит – 270 сағат)

Оқытудың мақсаты: геометрия, сызба геометриясы, әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдау, бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік кескіндеменің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): студенттердің ойлау қаблеттерін дамыту, өз көркемдік стилдерін қалыптастыру, суретші - оқытушы ретінде білім, қабілетін, икемділігін арттыру. Бағдарламада композиция бойынша теориялық, практикалық сабақтардың мазмұнында живопись тілін, үйрену жолдары, картинаның құрылу заңдылықтарын қарастыру.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

7.1.Пән атауы: Мүсін және адамның пластикалық анатомиясы (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: мүсін және пластикалық анатомияның негізгі ұғымдарын сауатты білу, мүсіндік материалдарды пайдаланудағы дағдылар.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): мүсін мен пластикалық анатомияның даму тарихын білу, мүсін мен пластикалық анатомияның негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, мүсін мен пластикалық анатомияның теориялық негізін білу, практикалық сабақта пластикалық, тұтас адам денесінің құрылысы, скелетті құрайтын сүйектер, мускулатуралар аттары, оның пластикалық мәні туралы түсінік беруі қажет, анатомия негізінде адам денесін құрастыру туралы түсінік беру қажет.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

7.2. Пән атауы: Пластикалық анатомия (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: мүсін және пластикалық анатомияның негізгі ұғымдарын сауатты білу, мүсіндік материалдарды пайдаланудағы дағдылар.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): мүсін мен пластикалық анатомияның даму тарихын білу, мүсін мен пластикалық анатомияның негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, мүсін мен пластикалық анатомияның теориялық негізін білу, практикалық сабақта пластикалық, тұтас адам денесінің құрылысы, скелетті құрайтын сүйектер, мускулатуралар аттары, оның пластикалық мәні туралы түсінік беруі қажет, анатомия негізінде адам денесін құрастыру туралы түсінік беру қажет.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

7.3. Пән атауы: Мүсін (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: мүсін және пластикалық анатомияның негізгі ұғымдарын сауатты білу, мүсіндік материалдарды пайдаланудағы дағдылар.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): мүсін мен пластикалық анатомияның даму тарихын білу, мүсін мен пластикалық анатомияның негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, мүсін мен пластикалық анатомияның теориялық негізін білу, практикалық сабақта пластикалық, тұтас адам денесінің құрылысы, скелетті құрайтын сүйектер, мускулатуралар аттары, оның пластикалық мәні туралы түсінік беруі қажет, анатомия негізінде адам денесін құрастыру туралы түсінік беру қажет.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

8.1. Пән атауы: Көркем шығармаларын талдау (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: Студенттерге суретшілер шығармашылығы туралы қажетті түсініктемені беру. Бейнелеу өнері түрлері мен жанрлары, орындалу технологиялары мен техникаларының ерекшелігін, өнердегі әсемділікті, көркемдік шығармашылықтың пайда болуы, оны қабылдау процессін үйрету. Студенттердің өнер тарихына көңіл бөліп, көр-кемдік шығармаларға талдау жасай алуына мүмкіндік туғызу. Студенттердің көркемдік көзқарасын қалыптастыру, шығармашылық қиялын және образдық ойлауын, көркемдік қадағалауын, көз қапері және көз мөлшерін дамыту.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): „Көркемдік шығармашылық талдау“ пәнін оқып білу нәтижесінде студенттер кескіндеме түрлерін, суретшілердің көркемдік шығармаларымен танысып, талдау жасай алу керек. Кескіндемелік бейнелерінің жіктелуін біліп, композициялық жұмыс-иллюстрацияларда қолдануы керек.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

8.2. Пән атауы: Мемлекеттік тілде іс-қағаздарын жүргізу. (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: білімгерлерді ресми іс қағаздарын мемлекеттік тілде жүргізуге үйрету, іс қағаз үлгілерін күнделікті өмірде дұрыс, сауатты жазуға дағдыландыру, құжаттау және оның іске асуын дұрыс меңгерту.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): Аталған курс білімгерлердің құжаттарды сауатты рәсімдеуге және үлгілерді дұрыс толтыруға арналған. Құжаттардың жасалуын, олардың тіркелуін, жіктелуін, қозғалысын, есепке алынуы мен сақталуына байланысты жұмыстардың жиынтығымен, сөздік қолданыстарды меңгеру, әдеби тіл нормаларын жақсы меңгеру мақсатында берілген. Сондай-ақ, мемлекеттік органдардың, әкімшіліктердің басқару-реттеу, ұйымдастыру-рәсімдеу қызметінде пайдаланатын ресми қарым-қатынас тілін білуге негізделген.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: білімгерлер іс қағаздарын толтыруда өз ойларын сауатты, дұрыс жазуға, айтуға баулу, қазақ тілінің тілдік жүйесін лексикалық, грамматикалық, орфографиялық, нормаларын жетік меңгеруге үйрету.

Пререквизит: Қазақ тілінің мектеп курсы.

Постреквизит: Бастауыш мектепте пәндерді жүргізу әдістемесі.

Оқытушы: Турсыманова Ф.

8.3. Пән атауы: Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру негіздері. (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: Сыбайлас жемқорлыққа қарсы азаматтық ұстанымды жүйелі білім арқылы қалыптастыру.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): «Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру негіздері» пәнінің білім жүйесінде пәнаралық және толық пән болып табылады. Бакалавр даярлау кезеңінде

барлық бағыттағы пәндерге арналған пән.

Күгілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі:

Жемқорлықтың пайда болуы, негізін, мазмұнын білу;

Сыбайлас жемқорлық әрекеттер үшін құқықтық, моральдық жауапкершілік;

Сыбайлас жемқорлыққа қарсы тұру саласындағы күші бар заңнама;

Пререквизит: психология, мәдениеттану, құқық негіздері, экономика теориясы, Қазақстан тарихы.

Постреквизит: оқу бағытына байланысты қажетті мамандықтар пәндері бойынша оқыту.

Оқытушы: Бекбутаев Қ.

9.1. Пән атауы: Материалдарды көркемдеп өңдеу. (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: Материалдарды көркемдеп өңдеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, композицияны дұрыс құрастыра білу, композицияны дұрыс шеше білу, оның техникалық және технологиялық талғамдарын оқып үйрену.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): Материалдарды көркемдеп өңдеу өнерінің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, материалдарды көркемдеп өңдеу өнерінің теориялық негізін білу, кескіндемелік тәсілдермен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу.

Күгілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

9.2. Пән атауы: Бейнелеу өнері бойынша көрнекілік құралдар дайындау және құрастыру. (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: Академиялық сурет, академиялық кескіндеме, композиция

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): Бейнелеу өнерінің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, теориялық негізін білу, кескіндемелік тәсілдермен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу, практикалық сабақта - композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білуі.

Күгілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

9.3. Пән атауы: Бейнелеу өнері сабақтарында ойын тапсырмаларын пайдалана білуге дайындау әдістемесі. (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: Академиялық сурет, академиялық кескіндеме, композиция

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): Бейнелеу өнерінің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, теориялық негізін білу, кескіндемелік тәсілдермен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу, практикалық сабақта - композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білуі.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

10.1. Пән атауы: Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: студент берілген творчестволық ой-пікірін іске асыра білу керек, түстік графикаға эскиз жасау, ақпаратты талдау, бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): студенттердің ойлау қаблеттерін дамыту, өз көркемдік стилдерін қалыптастыру, суретші - оқытушы ретінде білім, қабілетін, икемділігін арттыру. Бағдарламада графикалық композиция бойынша теориялық, практикалық сабақтардың мазмұнында живопись тілін, үйрену жолдары, картинаның құрылу заңдылықтарын қарастыру.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

10.2. Пән атауы: Түр тұстану (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: Академиялық сурет, академиялық кескіндеме, композиция

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): студенттердің ойлау қаблеттерін дамыту, өз көркемдік стилдерін қалыптастыру, суретші - оқытушы ретінде білім, қабілетін, икемділігін арттыру. Бағдарламада түр тұстану бойынша теориялық, практикалық сабақтардың мазмұнында живопись тілін, үйрену жолдары, картинаның құрылу заңдылықтарын қарастыру.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

10.3. Пән атауы: Мектепті көркем безендіру (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: мектепті көркем безендіру жұмыстарын білу, бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік суреттің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар,

суреттің бейнелік тәсілдерін білу, сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтары, рендік компонентер, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтары.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): мектепті көркем безендіру кезінде қолданылатын құрал жабдықтармен жұмыс істей білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, сурет пен композицияның теориялық негізін білу, сурет тәсілдерімен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу, практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білуі қажет.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

11.1. Пән атауы: Сызба геометриясы және перспектива. (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: студент берілген творчестволық ой-пікірін іске асыра білу керек, проекциялық аппарат және оның элементтерін білу керек.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): сызықтық перспективаның теория жүйесін білу, кез келген нәрсенің перспективасын сала білу.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

11.2. Пән атауы: Сызба геометриясы. (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: су бетіндегі нәрсенің шағылысуын салу, бөлменің фонталь және бұрыштық перспективасын салу.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасау, кез келген үйдің перспективасын тұрғыза білу, шығармашылық бейнелеу және келемді кеңістік ойлау қабілетін дамыту.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

11.3. Пән атауы: Перспектива. (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: «Перспектива» дизайнер мамандығы пәні. Перспектива тарихы. Есептер. Орталық проекциялау әдістері. Проекция аппарат және оның элементтері. Нүкте және түзудің перспективасы. Жазықтарды кескіндеу. Жалпы және жеке жағдайдағы жазық перспективасы. Көлбеу орналасқан жазықтардың, көлбеудің перспективасы.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): болашақ дизайнерлердің шығармашылық, жеке даралығын дамыту, перспектива курстың ерекшелігі бөлменің және үйдің суреттерін салуда.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

12.1. Пән атауы: Сызу негіздері. (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: Бейнелеу өнері - кеңістік формаларын және құрастыру формаларын бейнелеу. Мектеп курсының сызу пәні - нүкте, түзу, жазықтық проекциясын салуды, заттың проекцияларын және аксонометриясын, центрлік, қиғаш, тік бұрышты проекциялау әдістерін қолдана білу. Композиция – қағаз бетіне үйлесімді орналастыра білу. Сызба геометриясы - нүкте, түзу, жазықтық проекциясын салуды білу.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): геометриялық салуларды қолдана отырып жазық фигуралы бұйымның сызбасын салу; өлшем қою; сызба шрифтімен керекті жазулар жазу; тілік және киманы қолданып, бұйымның сызбасын салу; бұйымның аксонометриялық проекциясын және құрастыру сызбасы бойынша бұйымның эскизін және техникалық суретін салу; құрылыс сызбаның элементтерін сала білу.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

12.2. Пән атауы: Дизайн негіздері. (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: дизайн өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): дизайнның даму тарихын білу, дизайнның негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процестері туралы мәліметтерді білу, дизайнның теориялық негізін білу, дизайнның композициясының түрлерін, типтерін, негізгі заңдылықтарды білу.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

12.3. Пән атауы: Шрифт (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: Түрлі шрифтер түрлері мен техникасын сызбалау. Жазбаларды үлкен әріптермен жазу. Фломастер көмегімен жазбаша курсивті шрифт жазуын орындау. Фломастер көмегімен жазбаша курсивті шрифт жазуын орындау.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): Жазудың шрифттік композициясын қағазға түсіру арқылы орындау. Жарнамалық сипаттағы афишаларды орындау. Эскиздер, шақыру билеттерін, жарнамалық буклеттер, т.б. орындау.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

13.1 Пән атауы: Өзін-өзі тану (2 кредит - 90 сағат)

Пәннің мақсаты: Болашақ ұрпақтың бойында рухани адамгершілік қайнарын сіңіріп, мінез-құлқын тәрбиелеуге, жалпы адамзаттық құндылықтарды, адамгершілік принциптері мен мұраттарды ғұмыр бойы басшылыққа алатын тұлға қалыптастыруға негізделген.

Өзін-өзі тану пәні бойынша қысқаша сипаттама Өзін-өзі тану пәнінің әр тарауы, әр тақырыбы болашақ ұрпақтың бойында рухани адамгершілік қайнарын сіңіріп, мінез-құлқын тәрбиелеуге, жалпы адамзаттық құндылықтарды, адамгершілік принциптері мен мұраттарды ғұмыр бойы басшылыққа алатын тұлға қалыптастыруға негізделген Өзін-өзі тану пәнінің мақсаты мен міндеттері. Адам білімінің әртүрлі формасы. Өзін-өзі тануға қатысты негізгі категориялар. Тұлғаның дамуы мен қалыптасуы. Өзіндік сана мен өзін-өзі бағалау. Зейін, түйсік, қабылдау. Ес, қиял, эмоция, сезім. Танымдық процесстер және ақыл – ой қабілетті. Өзіндік сана: «Мен» ұғымын қалыптастыру. Қарым – қатынас және ерекшелену. Құрбылар арасындағы қарым-қатынас. Жастық кезең мәдениеті. Өмірлік перспектива және дүниетанымның қалыптасуы. Еңбекке және мамандыққа қатынас. Моральдық сана. Норма және патология. Тұлға.

Күтілетін нәтижелері: Білім алушы осы пәнді игеру нәтижесінде болашақ ұрпақтың бойында рухани адамгершілік қайнарын сіңіріп, мінез-құлқын тәрбиелеуге, жалпы адамзаттық құндылықтарды, адамгершілік принциптері мен мұраттарды ғұмыр бойы басшылыққа алатын тұлға қалыптастыруға негізделген

Пререквизит: Оқушылардың физиологиялық дамуы,

Постреквизит:Тәрбие жұмысының теориясы және әдістемесі

Оқытушы: Ділдабекова Г.

13.2 Пән атауы: Тұлғаның шығармашылық тұрғыда дамуы (2 кредит - 90 сағат)

Пәннің мақсаты: Жас тұлғаны қоғамдағы орныққан басты құндылықтарға баулиды және оны даму үрдісінде дұрыс қалыптасуға ықпалын тигізеді.

Тұлғаның шығармашылық тұрғыда дамуы пәнінен қысқаша сипаттама. Бұл пән жас тұлғаны қоғамдағы орныққан басты құндылықтарға баулиды және оны даму үрдісінде дұрыс қалыптасуға ықпалын тигізеді

Күтілетін нәтижелері: Білім алушы осы пәнді игеру нәтижесінде алған білімінің сапасы пәнді игеру арқылы қалыптасқан біліктілік пен дағдылар, студентке жүйелі білім бағытын қалыптастырып, іскерлікке бейімдейтін кешенді білім – білік қалыптастырады.

Пререквизит: Оқушылардың физиологиялық дамуы

Постреквизит: Тәрбие жұмысының теориясы және әдістемесі

Оқытушы: Байымбетова К.

13.3 Пән атауы: Тұлғаның этикалық және эстетикалық дамуы (2 кредит - 90 сағат)

Пәннің мақсаты: Жас тұлғаны қоғамдағы нормативтер мен гармониялық дамуға баулу туралы мағлұматтар береді. Этикалық және эстетикалық нормаларды қалыптастырады.

Тұлғаның этикалық және эстетикалық дамуы пәнінен қысқаша сипаттама. Бұл пән жас тұлғаны қоғамдағы нормативтер мен гармониялық дамуға баулу туралы мағлұматтар береді. Этикалық және эстетикалық нормаларды қалыптастырады. Сұлулық, адамгершілік және басқа басты құндылықтарды дәрістейді.

Күтілетін нәтижелері: Пәнді игеру арқылы қалыптасқан біліктілік пен дағдылар студентке жүйелі білім бағытын қалыптастырып, іскерлікке бейімдейтін кешенді білім – білік қалыптастырады

Пререквизит: Оқушылардың физиологиялық дамуы

Постреквизит: Тәрбие жұмысының теориясы және әдістемесі

Оқытушы: Байымбетова К.

14.1. Пән атауы: Бейнелеу өнері тарихы мен теориясы. (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: Бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, бейнелеу өнері теориясы мен тарихын жете білу, көркемдік кескіндеменің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): Бейнелеу өнері даму тарихын білу. Бейнелеу өнері түрлері мен жанрлары ұғымдарын білу. Әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептерін, әр кезеңдегі бейнелеу өнерінің тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

14.2. Пән атауы: Заманауи шығармашылық ағымдар. (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: Бейнелеу өнерінің даму тарихын білу. Бейнелеу өнері түрлері, тәсілдері туралы ұғымдарын білу.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): Бейнелеу өнерінің спецификасы мен оның қабылдау ерекшеліктері. Көркем шығармалардың психологиясы және оның көркем ойлаудың ерекшеліктері.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

14.3. Пән атауы: Балаларды дұрыс сөйлеуге тәрбиелеу. (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: білімгерлерге тіл мәдениетін әдеби тілдің нормаларын стильдік тармақтарын сөйлеумәдениетін сөйлеу техникасын тілдің негізгі сапаларын толық меңгеруге көмектесе отырып болашақ педагогикалық кәсіптерінде мектеп жасына дейінгі балаларды оқытуда, тәрбиелеуде, дамытуда теориялық және тәжірибелік кәсіптік білім, білік дағдыларын меңгерту.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): Тілдің қоғамдағы қызметі. Тіл мәдениеті. Әдеби тіл туралы түсінік. Жұрт алдында сөйлеу мәдениеті. Сөз қолдану мәдениеті. Жұрт алдында сөйлеуге дайындық барысы. Грамматикалық тәсілдерді пайдалану өрнегі. Грамматикалық құрылыстың стильдік қызметі. Морфологиялық тұлғалар. Сөйлеу техникасы. Балалармен сөйлеу техникасы.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Білімгерлерді тілдің негізгі ерекшеліктерімен таныстыру, тілдің негізгі нормаларын сақтау; болашақ тәрбиешілерді еркін сөйлей білуге, сөйлей білуге, сөйлеу мәнерін меңгеруге үйрету

Пререквизит: Қазіргі қазақ тілі

Постреквизит: Балалар әдебиеті

Оқытушы: Омарова Г.

15.1. Пән атауы: Арнайы курс: 12 жылдық білім жүйесіндегі бейнелеу өнерін оқытудың негіздері

(4 кредит – 180 сағат)

Оқытудың мақсаты: дизайн өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): Бейнелеу өнері даму тарихын білу. Бейнелеу өнері түрлері мен жанрлары ұғымдарын білу. Әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептерін, әр кезеңдегі бейнелеу өнерінің тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білумен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

15.2. Пән атауы: Бейнелеу өнері бойынша мектептен және сыныптан тыс жұмыстар (4 кредит – 180 сағат)

Оқытудың мақсаты: Академиялық сурет, академиялық кескіндеме, композиция

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): Бейнелеу өнері даму тарихын білу. Бейнелеу өнері түрлері мен жанрлары ұғымдарын білу. Әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептерін, әр кезеңдегі бейнелеу өнерінің тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білумен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

15.3. Пән атауы: Жаһандану заманы талаптарына сай бейнелеу өнері мамандарын даярлау (4 кредит – 180 сағат)

Оқытудың мақсаты: Академиялық сурет, академиялық кескіндеме, композиция

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): Бейнелеу өнері даму тарихын білу. Бейнелеу өнері түрлері мен жанрлары ұғымдарын білу. Әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептерін, әр кезеңдегі бейнелеу өнерінің тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу.

Пән бойынша қысқаша сипаттама. Жаңа тұрпатты бейнелеу өнері және сызу мұғалімдерін қазіргі заманғы білім талаптарына сәйкес оқыту және дайындау.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білумен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

Цикл атауы: Кәсіптендіру пәндері 27- кредит (1215 сағат)

16.1. Пән атауы: Сурет - I, II (6 кредит – 270 сағат)

Оқытудың мақсаты: әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдау, бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік суреттің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар, суреттің бейнелік тәсілдерін білу, сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтары, реңдік компонентер, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтары.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): суреттің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, сурет пен композицияның теориялық негізін білу, сурет тәсілдерімен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу, практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білуі қажет.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

16.2. Пән атауы: Шығармашылық сурет - I, II (6 кредит – 270 сағат)

Оқытудың мақсаты: әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдау, бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік суреттің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар, суреттің бейнелік тәсілдерін білу, сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтары, реңдік компонентер, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтары.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): шығармашылық суреттің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, сурет пен композицияның теориялық негізін білу, сурет тәсілдерімен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу, практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білуі қажет.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

16.3. Пән атауы: Портреттік сурет - I, II (6 кредит – 270 сағат)

Оқытудың мақсаты: портреттік суреттің бейнелік тәсілдері, сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтары, реңдік компонентер, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтары

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): адам портретінің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдары, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, сурет пен композицияның теориялық негіздері, сурет тәсілдерімен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу, практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білуі қажет.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

17.1. Пән атауы: Кескіндеме - I, II (6 кредит – 270 сағат)

Оқытудың мақсаты: әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдау, бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік кескіндеменің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, кескіндеме мен композицияның теориялық негізін білу, кескіндемелік тәсілдермен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу, практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білуі.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

17.2. Пән атауы: Станокты кескіндеме - I, II (6 кредит – 270 сағат)

Оқытудың мақсаты: әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдау, бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік кескіндеменің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): станокты кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, кескіндеме мен композицияның теориялық негізін білу, кескіндемелік тәсілдермен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу, практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білуі.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

17.3. Пән атауы: Кескіндеме технологиясы - I, II (6 кредит – 270 сағат)

Оқытудың мақсаты: бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік кескіндеменің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, кескіндеме мен композицияның теориялық негізін білу, кескіндемелік тәсілдермен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу, практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білуі.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық

талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

18.1. Пән атауы: Қол өнер негіздері (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: Бейнелеу өнері - кеңістік формаларын және құрастыру формаларын бейнелеу. Мектеп курсының сызу пәні - нүкте, түзу, жазықтық проекциясын салуды, заттың проекцияларын және аксонометриясын, центрлік, қиғаш, тік бұрышты проекциялау әдістерін қолдана білу. Композиция – қағаз бетіне үйлесімді орналастыра білу. Сызба геометриясы - нүкте, түзу, жазықтық проекциясын салуды білу.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): Қолөнер негіздерінің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, қолөнер негіздерінің теориялық негізін білу, кескіндемелік тәсілдермен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу, практикалық сабақта - қолөнер негіздерінің композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білуі.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

18.2. Пән атауы: Үйірме жұмысын ұйымдастыру әдістемесі (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: Академиялық сурет, академиялық кескіндеме, композиция

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): Бейнелеу өнерінің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, теориялық негізін білу, кескіндемелік тәсілдермен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу, практикалық сабақта - композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білуі.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

18.3. Пән атауы: Бейнелеу өнері сабақтарында ойын тапсырмаларын пайдалана білуге дайындау әдістемесі (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: Академиялық сурет, академиялық кескіндеме, композиция

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): Бейнелеу өнерінің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, теориялық негізін білу, кескіндемелік тәсілдермен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу, практикалық сабақта - композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білуі.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

19.1. Пән атауы: Кітап графикасы (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: Графика өнерінің даму тарихын білу. Графика түрлері, тәсілдері туралы ұғымдарын білу.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): Әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептері, әр кезеңдегі графиканы бейнелеу тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу. Оқу пәнінің өзіндік ерекшеліктерін білу. Педагогикалық процесті ұйымдастыру.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

19.2. Пән атауы: Станокты графика (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: Графика өнерінің даму тарихын білу. Графика түрлері, тәсілдері туралы ұғымдарын білу.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): Әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептері, әр кезеңдегі графиканы бейнелеу тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу. Оқу пәнінің өзіндік ерекшеліктерін білу. Педагогикалық процесті ұйымдастыру.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

19.3. Пән атауы: Түстік графика үйірме жұмысын ұйымдастыру әдістемесі (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: Түстік графика өнерінің даму тарихын білу. Түстік графика түрлері, тәсілдері туралы ұғымдарын білу.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): Әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептері, әр кезеңдегі графиканы бейнелеу тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу. Оқу пәнінің өзіндік ерекшеліктерін білу. Педагогикалық процесті ұйымдастыру.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

1-ші траектория бойынша оқытылатын пәндер тізімі – 9 кредит (405 сағат)

20.1. Пән атауы: Мектептегі дизайн (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: дизайн өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): дизайнның даму тарихын білу, дизайнның негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процестері туралы мәліметтерді білу, дизайнның теориялық негізін білу, дизайнның композициясының түрлерін, типтерін, негізгі заңдылықтарды білу.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

20.2. Пән атауы: Өндірістік дизайн (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: дизайн өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): өндірістік дизайнның даму тарихын білу, дизайнның негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процестері туралы мәліметтерді білу, дизайнның теориялық негізін білу, дизайнның композициясының түрлерін, типтерін, негізгі заңдылықтарды білу.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

20.3. Пән атауы: Киім дизайны (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: дизайн өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): киім дизайнның даму тарихын білу, дизайнның негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процестері туралы мәліметтерді білу, дизайнның теориялық негізін білу, дизайнның композициясының түрлерін, типтерін, негізгі заңдылықтарды білу.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

21.1. Пән атауы: Компьютерлік дизайн (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: Графика өнері. Графика түрлері, тәсілдері туралы ұғымдарын білу.

Информатика

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): Әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептері, әр кезеңдегі графиканы бейнелеу тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу. Оқу пәнінің өзіндік ерекшеліктерін білу. Педагогикалық процесті ұйымдастыру.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

21.2. Пән атауы: Компьютерлік графика (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: Графика өнері. Графика түрлері, тәсілдері туралы ұғымдарын білу.

Информатика

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): Әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептері, әр кезеңдегі графиканы бейнелеу тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу. Оқу пәнінің өзіндік ерекшеліктерін білу. Педагогикалық процесті ұйымдастыру.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

21.3. Пән атауы: Графикалық дизайн (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: Графика өнері. Графика түрлері, тәсілдері туралы ұғымдарын білу.

Информатика

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): Әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептері, әр кезеңдегі графиканы бейнелеу тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу. Оқу пәнінің өзіндік ерекшеліктерін білу. Педагогикалық процесті ұйымдастыру.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

22.1. Пән атауы: Жарнама дизайн (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: дизайн өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): дизайнның даму тарихын білу, дизайнның негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процестері туралы мәліметтерді білу, дизайнның теориялық негізін білу, дизайнның композициясының түрлерін, типтерін, негізгі заңдылықтарды білу.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

22.2. Пән атауы: Бейнелеу өнерінің арнайы бөлмелерін көрнекілік жабдықтармен безендіру (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: Академиялық сурет, академиялық кескіндеме, композиция

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): дизайнның даму тарихын білу, дизайнның негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процестері туралы мәліметтерді білу, дизайнның теориялық негізін білу, дизайнның композициясының түрлерін, типтерін, негізгі заңдылықтарды білу.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

22.3. Пән атауы: Бейнелеу өнері бойынша дидактикалық материалдар дайындау (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: Академиялық сурет, академиялық кескіндеме, композиция

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): дизайнның даму тарихын білу, дизайнның негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процестері туралы мәліметтерді білу, дизайнның теориялық негізін білу, дизайнның композициясының түрлерін, типтерін, негізгі заңдылықтарды білу.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

2-ші траектория бойынша оқылатын пәндер тізімі – 9 кредит (405 сағат)

20.1. Пән атауы: Шығармашылық кескіндеме (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдау, бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік суреттің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар, суреттің бейнелік тәсілдерін білу, сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтары, рендік компонентер, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтары.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): шығармашылық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, сурет пен композицияның теориялық негізін білу, сурет тәсілдерімен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу, практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білуі қажет.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

20.2. Пән атауы: Портреттік кескіндеме (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдау, бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік суреттің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар, суреттің бейнелік тәсілдерін білу, сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтары, рендік компонентер, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтары.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): портреттік кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, сурет пен композицияның теориялық негізін білу, сурет тәсілдерімен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу, практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білуі қажет.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

20.3. Пән атауы: Адам анатомиясы (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдау, бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік суреттің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар, суреттің бейнелік тәсілдерін білу, сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтары, рендік компонентер, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтары.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): адам анатомиясының негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, сурет пен композицияның теориялық негізін білу, сурет тәсілдерімен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу, практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білуі қажет.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық

талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

21.1. Пән атауы: Кескіндеме технологиясы (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік суреттің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар, суреттің бейнелік тәсілдерін білу, сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтары, реңдік компонентер, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтары.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): кескіндеме технологиясының негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, сурет пен композицияның теориялық негізін білу, сурет тәсілдерімен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу, практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білуі қажет.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

21.2. Пән атауы: Станкілі кескіндеме (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік суреттің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар, суреттің бейнелік тәсілдерін білу, сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтары, реңдік компонентер, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтары.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): станкілі кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, сурет пен композицияның теориялық негізін білу, сурет тәсілдерімен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу, практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білуі қажет.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

21.3. Пән атауы: Майлы бояулардың технологиясы (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік суреттің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар, суреттің бейнелік тәсілдерін білу, сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтары, реңдік компонентер, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтары.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): майлы бояулардың технологиясының негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, сурет пен композицияның теориялық негізін білу, сурет тәсілдерімен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу, практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білуі қажет.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

22.1. Пән атауы: Тақырыптық композиция (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: тақырыптық композицияға эскиз жасау, әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдау, бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік кескіндеменің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): студенттердің ойлау каблеттерін дамыту, өз көркемдік стилдерін қалыптастыру, суретші - оқытушы ретінде білім, қабілетін, икемділігін арттыру. Бағдарламада тақырыптық композиция бойынша теориялық, практикалық сабақтардың мазмұнында живопись тілін, үйрену жолдары, картинаның құрылу заңдылықтарын қарастыру.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Айтбаев Е.

22.2. Пән атауы: Графикалық композиция (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: графикалық композицияға эскиз жасау, әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдау, бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік кескіндеменің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): студенттердің ойлау каблеттерін дамыту, өз көркемдік стилдерін қалыптастыру, суретші - оқытушы ретінде білім, қабілетін, икемділігін арттыру. Бағдарламада графикалық композиция бойынша теориялық, практикалық сабақтардың мазмұнында живопись тілін, үйрену жолдары, картинаның құрылу заңдылықтарын қарастыру.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.

22.3. Пән атауы: Графика және үлгілеу (3 кредит – 135 сағат)

Оқытудың мақсаты: графикаға эскиз жасау, әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдау, бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік кескіндеменің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар.

Қысқаша мазмұны (негізгі тараулары): графиканың даму тарихын білу, графиканың негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процестері туралы мәліметтерді білу, графиканың теориялық негізін білу, графиканың композициясының түрлерін, типтерін, негізгі заңдылықтарды білу.

Күтілетін нәтижелері (білім алушылардың алған білімдері, іскерліктері, дағдылары, және біліктіліктері) көрсетілген пәнді сипаттайтын қысқаша суреттемесі: Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.

Пререквизит: Бейнелеу өнерінің теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады.

Постреквизит: студенттердің эстетикалық талғамын қалыптаста отырып, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту.

Оқытушы: Тайшиков С.