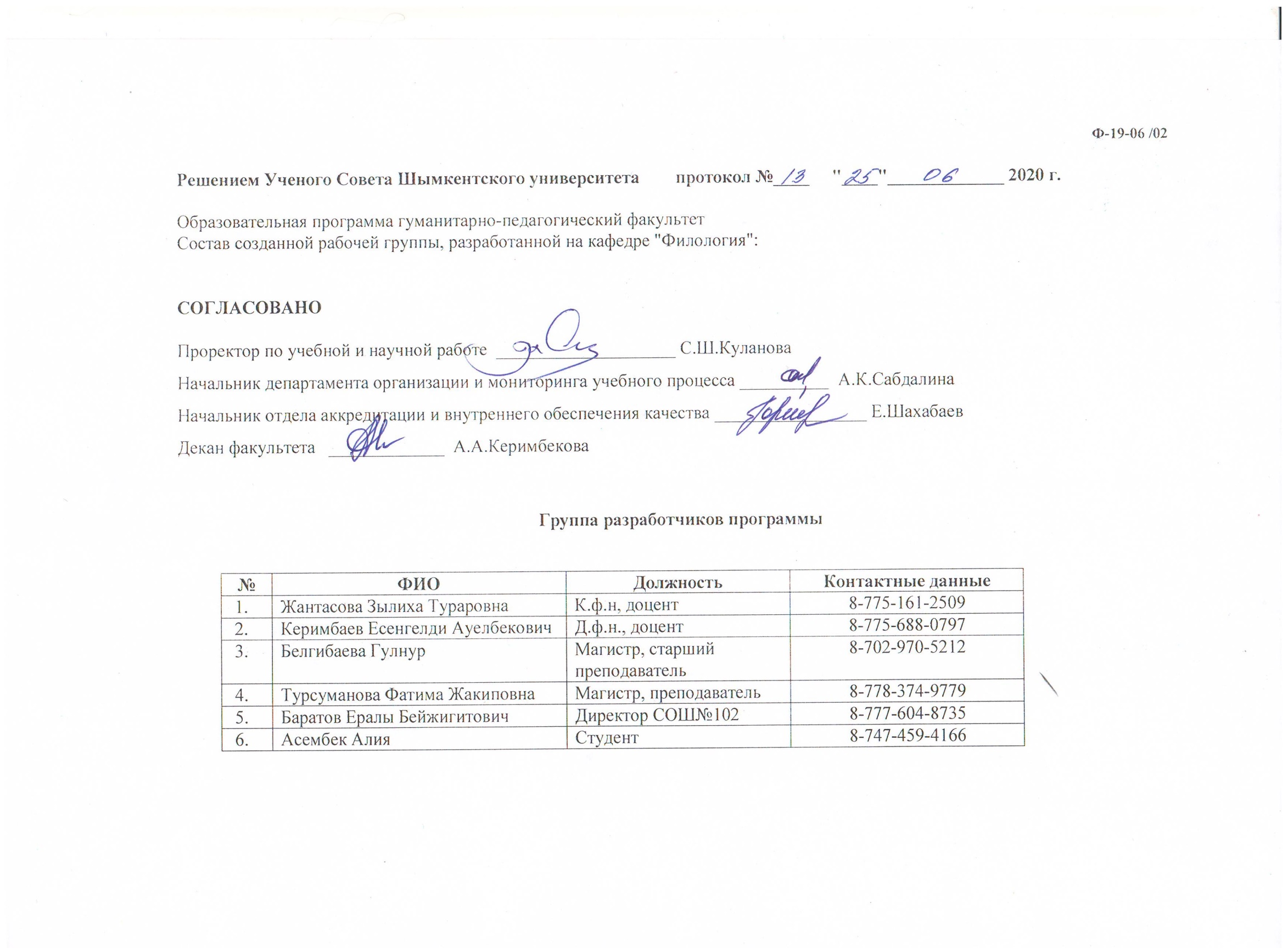
****

****

**Ф-19-06/03**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** | **4** |
|  | **ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ** | **5** |
|  | **ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ** | **6** |
|  | 1. **ВВЕДЕНИЕ** | **7** |
| 1 | **РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** | **8** |
| 1.1 | **Компетенции и ожидаемые результаты, формируемые в образовательной программе** | **8** |
| 1.2 | **Содержание образовательной программы** | **10** |
| 1.3 | **Матрица согласованности результатов обучения в образовательной программе** | **14** |
| 1.4 | **Результаты преподавания и характеристики дисциплин образовательной программы** | **17** |
| 2. | **ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ** | **31** |
| 2.1 | **Организация учебного процесса** | **31** |
| 2.2. | **Методы и средства обучения** | **31** |
| 3 | **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ** | **32** |
| 3.1 | **Критерии оценки результатов обучения** | **32** |
| 3,2 | **Общие правила оценки результатов обучения** | **33** |
| 4 | **СОГЛАСОВАНИЕ, ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ** | **35** |

**Ф-19-06/05**

**ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **1** | **Наименование образовательной программы** | Образовательная программа «Казахский язык и литература» |
| 1. **2** | **Цель образовательной программы** | - Формирование высокообразованной личности с развитой разносторонней культурой мышления.  - Повышение профессионального мастерства будущего специалиста, которое позволит ему добиться успеха на выбранном им рынке труда.  - Подготовка специалистов, конкурентоспособных на современном рынке труда, способствующих формированию передовых, высококультурных и трехъязычных компетенций. |
| 1. **3** | **Квалификационный уровень: (НРК, ОРК)** | 1. **НРК-6, ОРК-**6.1, 6.2, 6.3, 6.4 |
| 1. **4** | **Особенности образовательной программы** (совместные образовательные программы / двудипломная программа / академический обмен / дуальное образование/полиязычное образование / экспериментальное и др.) | 1. **-** |
| 1. **5** | **Сфера профессиональной деятельности** | - образование;  - воспитание;  - организационно-управленческая;  - научно-исследовательская; |
| 1. **6** | **Формы профессиональной деятельности** (место трудоустройства выпускника по программе) | * начальная, основная и профильная школы; * специализированные школы; * преподавание в школе, средних специальных местах * школа, гимназия, колледж, * институты совершенствования образования; * общеобразовательные организации. |
| 1. **7** | **Виды профессиональной деятельности** | 1. Преподавательский, 2. Воспитательный, 3. Методический,   4. Исследовательский, 5. Социально - коммуникативный |
| 1. **8** | **Форма обучения** | Дневная |
| 1. **9** | **Сроки обучения** | 1. 4 года |
| 1. **10** | **Язык обучения** | 1. Казахский |
| 1. **11** | **Объем кредитов** | 1. 240 |
| 1. **12** | **Присуждаемая академическая степень** | «6В01701 - Бакалавр образования по образовательной программе «Казахский язык и литература». |
| 1. **13** | **Структурное подразделение, ответственное за разработку образовательной программы** | Кафедра филологии |

**Ф-19-06/06**

**ДОКУМЕНТЫ, ВЗЯТЫЕ ЗА ОСНОВУ**

1. Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319 «Об образовании» с изменениями, внесенными Законом Республики Казахстан от 4 июля 2018 года № 171-VІ.
2. «Государственные общеобязательные стандарты образования всех уровней образования», утвержденные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года №604. (*с изменениями на 05.05.2020 г.)*
3. Европейская рамка квалификаций для обучения в течении всей жизни (EQF). Европейская комиссия, 2008.
4. Национальная рамка квалификаций Республики Казахстан от 16 марта 2016 года.
5. «Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием», утвержденный приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 октября 2018 года № 569.
6. «Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения», утвержденные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года № 152, с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 октября 2018 года №563.
7. «Типовые правила деятельности организаций образования соответствующего типа», утвержденные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года № 595.(Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 31 октября 2018 года № 17657.)
8. «Перечень квалификационных требований к образовательной деятельности и документов, подтверждающих соответствие им», утвержденный приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 17 июня 2015 года №391, с изменениями и дополнениями, внесенными приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 16 ноября 2018 года №634.
9. Приложение «Профессиональный стандарт педагога» к приказу Председателя правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» от 8 июня 2017 года № 133.
10. Послание Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана от 2 сентября 2019 года.
11. Типовая учебная программа общеобразовательной дисциплины для организаций высшего и (или) послевузовского образования (в редакции приказа Министерства образования и науки Республики Казахстан от «31» октября 2018 года №603).

**Ф-19-06/07**

**ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Европейская рамка квалификаций (EQF)** | – отражает структурную таблицу, состоящую из восьми уровней, которые сравнивают национальные квалификации и описывают каждый из них в терминах знаний, компетенций и навыков, демонстрируя качественное превосходство одной квалификации над другой. |
| **Национальная рамка квалификаций** | – восемь квалификационных уровней, что соответствует Европейской рамке квалификаций и уровням образования, определенным Законом Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании». НРК определяет отраслевую рамку квалификаций, единого уполномоченного квалификационных уровней общепрофессиональных компетенций для разработки профессиональных стандартов. |
| **Дескрипторы** | – характеристика уровней и объема знаний, умений, навыков и компетенций, приобретаемых студентами по окончании образовательных программ соответствующего уровня (ступени) высшего и послевузовского образования. |
| **Компетенции** | – способность студентов применять полученные в процессе обучения знания, умения и навыки с практической точки зрения в профессиональной деятельности. |
| **Ключевые (основные) компетенции** | – Предполагается, что основная компетенция должна быть найдена у всех специалистов вне зависимости от специфики отрасли, так как компетентность составляет основу квалификации специалиста. |
| **Результаты обучения** | – ожидаемые и измеримые реальные достижения студентов и выпускников, выраженные на языке знаний, умений, способностей, компетенций и характеризующие то, что могут сделать выпускники, завершив все или часть образовательной программы. |

6B – бакалавриат

ОП – образовательная программа

ВУЗ – высшие учебные заведения

КВУЗ – компонент высшего учебного заведения

ОБД – общие базовые дисциплины

ОК – обязательный компонент

БК – базовый компонент

КВ – компонент выбора

КП – компонент профессионализации

**Ф-19-06/08**

**ВВЕДЕНИЕ**

Образовательная программа разработана в соответствии с Законом Республики Казахстан «Об образовании, Европейской рамкой квалификаций и национальной рамкой квалификаций, Дублинскими дескрипторами и государственным общеобязательным стандартом высшего образования.

Образовательная программа направлена на реализацию миссии, политики и стратегического плана университета: предоставление образовательных услуг для подготовки конкурентоспособных специалистов, способных удовлетворить потребности общества и бизнеса, развивая взаимосвязь между образованием, наукой и практикой с целью повышения социального положения, инновационного потенциала Южного региона.

Результаты обучения были определены на основе уровней Дублинских дескрипторов и продемонстрированы через компетенции. Специальные компетенции определены в соответствии с требованиями государственного общеобязательного стандарта образования Республики Казахстан с учетом социальных запросов работодателей, профессорско-преподавательского состава, выпускников и общества.

В образовательной программе методы обучения и оценки разработаны в соответствии с идеологией компетентностного направления и основаны на конечных результатах обучения.

Структура и содержание образовательных программ полностью идентифицированы. Образовательные программы обновляются в соответствии с запросами работодателей.

**Ф-19-06/09**

**Компетенции и ожидаемые результаты, формируемые в образовательной программе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ключевые компетенции** | **Компетенции** | **Ожидаемые результаты** |
| Учебно-познавательные | К1. ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ | ON 1 - показать понимание и интеграцию знаний по основным разделам предметной и междисциплинарной сферы; |
| ON 2 – владеть передовыми методическими приемами обучения казахскому языку и литературе, применять знания на практике; |
| К2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ | ON3 - использование АКТ и цифровых образовательных ресурсов в преподавании дисциплины; |
| Личностные | Қ 3. САМОРАЗВИТИЕ | ON 4 - уметь применять критериальное оценивание и диагностику учебных достижений в соответствии с выбранной целью по дисциплине; |
| ON 5 - ориентация на образование в течение всей жизни с целью формирования личностного развития и повышения своего профессионального уровня учащегося; |
| К 4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ | ON 6 - важнейшей стратегической задачей образования, в целях повышения качества международных квалификаций, лингвистического образования, является обобщение основных-государственного и иностранного языков; |
| ON 7 - умение проявлять коммуникативность в команде, межличностном общении, эффективной работе; |
| Профессиональный | ПК 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ | ON 8 - умение проявлять креативность в команде, лидерстве для достижения общей цели; |
| ПК 6. ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ | ON 9 – овладение теоретическими основами языкознания, этапами исторического развития письменного литературного языка, стилями и алфавитом на основе латинской графики; |
| ON 10 - развивать критическое и системное мышление на основе интереса к собственным и чужим идеям, поступкам и суждениям; |
| ПК 7. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЕТОДОЛОГИЯ | ON 11- уметь применять педагогические инновационные технологии в соответствии с целями и задачами обучения и воспитания, ожидаемыми результатами и физиологическими особенностями учащихся; |
| ON 12 – уметь определять основные концепции, инструменты и структуру исследования предмета с целью привлечения учащихся к критическому мышлению, творческому совместному решению проблемы; |
| ПК 8. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ | ON 13 – развитие творческих способностей через анализ фольклорных образцов и художественных произведений, освоение этапов развития теории литературоведения и истории казахской литературы; |
| ON 14- Литература основана на передовых знаниях в области, демонстрировать знания и представления в изучаемой области, применять знания и понимание на профессиональном уровне, формировать аргументы и формулировать проблемы в изучаемой области и решать проблемы в изучаемой области, осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом этических и научных сборников, знать методы научных исследований и академического письма применять их в изучаемой области; |
| ON 15- Применение теоретических и практических знаний для решения учебно-практических и профессиональных задач в языковой сфере, навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в социальной сфере, знание и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в языковой сфере, осознание значения принципов и культуры академической честности. |

**Ф-19-06/10**

**Содержание образовательной программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование модуля** | **Цикл дисциплин** | **Компонент дисциплин** | | **І. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ** | | **ECTS** |
| **Общий модуль (ОМ)** | | | | | | |
| **1.1 Обязательные модули (ОМ)** | | | | | | |
| **Общий и коммуникативный модуль** | ОБД | ОК | | Современная история Казахстана | | 5 |
| ОБД | ОК | | Иностранный язык | | 10 |
| ОБД | ОК | | Казахский (русский) язык | | 10 |
| ОБД | ОК | | Физическая культура | | 8 |
| **Модуль социально-политического образования** | ОБД | ОК | | Социология, Политология | | 4 |
| ОБД | ОК | | Культурология, Психология | | 4 |
| **Модуль общественно-информационного образования** | ОБД | ОК | | Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке) | | 5 |
| ОБД | ОК | | Философия | | 5 |
| **Всего по модулю 1.1:** | | | | | | **51** |
| |  | | --- | | **1.2 Модули выбора (МВ)** | |  | |  | | | | | | | |
| **Модуль формирования личности и духовного возрождения** | ОБД | КВ | | | Имиджелогия | 5 |
| Предпринимательские навыки |
| Основы личностных достижений |  |
| **Всего по модулю 1.2:** | | | | | | **5** |
| **Общее по ЖММ** | | | | | | **56** |
| **Обязательные модули по специальности** | | | | | | |
| **Модуль физиологии и педагогики-психологии** | БК | КВУЗ | | | Физиологическое развитие учащихся | 3 | |
| БК | КВУЗ | | | Педагогика | 3 | |
| БК | КВУЗ | | | Возрастная психология | 3 | |
| **Модуль элементов в обновленном образовании** | БК | КВУЗ | | | Критериальные технологии оценки | 3 | |
| Теория и методика воспитательной работы | 3 | |
| БК | КВУЗ | | | Менеджмент в образовании | 3 | |
| **Модуль инклюзивного образования** | БК | КВУЗ | | | Инклюзивное образование | 3 | |
| **Модуль введение в специальность** | БК  БК | КВУЗ  КВУЗ | | | Введение в языкознание | 5 | |
| Введение в литературоведение | 5 | |
| **Модуль устная литература** | БК | КВУЗ | | | Выразительное чтение | 3 | |
| Устное народное творчество | 4 | |
| БК | КВУЗ | | | Учебная практика (фольклорная) | 1 | |
| **Модуль диалектологии** | БК | КВУЗ | | | Казахская диалектология | 3 | |
| БК | КВУЗ | | | Учебная практика (Диалектологическая) | 1 | |
| **Модуль туркологии** | БК | КВУЗ | | | Введение в тюркологию | 7 | |
| **Модуль стилистики** | БК | КВУЗ | | | Стилистика | 6 | |
| **Всего по модулю 2.1:** | | | | | | **56** | | |
| **Модули по выбору по специальности** | | | | | |  | | |
| **Модуль фонетики и лексиологии** | БК | КВ | | | Фонетика казахского языка и методика его преподавания | 3 | |
| Звуки языка |
| Графика и орфография |
| Лексикология казахского языка и методика его преподавания | 3 | |
| Слова, общие для тюркоязычных |
| Слова из русского языка |
| **Модуль словообразования** | БК | КВ | | | Словообразование казахского языка и методика его преподавания | 3 | |
| Пути развития словообразования |
| Способы словообразования |
| **Модуль морфологии** | БК | КВ | | | Морфология казахского языка и методика его преподавания | 5 | |
| Практикум по морфологии |  | |
| Практический казахский язык |
| **Модуль синтаксиса и лингвистики** | БК | КВ | | | Синтаксис казахского языка и методика его преподавания | 5 | |
| Обучение казахскому языку по новым технологиям |
| Знаки препинания |
| Лингвистический анализ художественного текста | 6 | |
| Синтаксис текста |
| Обучение казахскому языку по новым технологиям |
| **Модуль общего языкознания** | БК | КВ | | | Общее языкознание | 3 | |
| Орхоно-Енисейские надписи |
| Лексикология |
| **Модуль литературного процесса** | БК | КВ | | | Современный литературный процесс | 6 | |
| Художественное слово и стилистика |
| Литературная норма |
| **Модуль литература античности и ханства** | БК | КВ | | | Литература древности и эпохи Казахского ханства | 5 | |
| Орхоно-Енсейские письменные памятники |
| Художественное своеобразие поэзии жырауов |
| **Модуль советской казахской литературы** | БК | КВ | | | Литература советской эпохи | 5 | |
| Развитие казахского советского искусства |
| Тенденции изучения истории казахской литературы |
| **Модуль современной казахской литературы** | БК | КВ | | | Современная казахская литература (по отраслям) | 4 | |
| Казахская литература независимых лет |
| Казахская литература 60-90-х годов |
| **Модуль теории и литературного анализа** | БК | КВ | | | Теория литературы | 5 | |
| Теория и практика художественного перевода |
| Искусство слова: исследование и изучение |
| БК | КВ | | | Литературный анализ | 3 | |
| Воспитательные свойства и эстетический характер литературы |
| Общественное значение художественной литературы |
| **Всего по модулю 2.2:** | | | | | | **56** | | |
| **3. Модуль получения профессиональных компетенций** | | | | | | | | |
| **3.1 Обязательный модуль** | | | | | | | | |
| **Модуль методики обучения** | КП | | КВУЗ | | Методика обучения казахскому языку | 4 | |
| КП | | КВУЗ | | Методика преподавания казахской литературы | 5 | |
| **Модуль профессиональной практики** | КП | | КВУЗ | | Педагогическая практика (без перерыва) | 8 | |
| КП | | КВУЗ | | Производственная педагогическая практика | 8 | |
| **Модуль детской литературы** | КП | | КВ | | Детская литература | 3 | |
| Детская драмматургия |
| Методика обучения ораторскому искусству |
| **Модуль Абаеведения** | КП | | КВ | | Абаеведение | 5 | |
| Шакаримоведение |
| Переводы Абая |
| КП | | КВ | | История зарубежной литературы | 4 | |
| Литература эпохи Возрождения |
| Античная литература |
| **Модуль история казахской литературы и языка** | КП | | КВ | | Критическая история казахской литературы | 5 | |
| Казахская литература 70-80-х годов |
| Казахская литература за годы независимости |
| КП | | КВ | | Историческая грамматика казахского языка | 3 | |
| Сравнительная грамматика казахско-русского языка |
| Развитие корня слова |
| **Всего по модулю 3.1:** | | | | | | **45** | | |
| **1 траектория «Переводческое дело»** | | | | | | | | |
| **Сравнительная грамматика и**  **модуль методики** | КП | | КВ | | Сравнительная грамматика | 5 | | |
| Сравнительная грамматика казахско-русского языка |
| Основы языкового общения |
| Теория и методика перевода | 5 | | |
| История языкознания |
| Теория перевода |
| Работа со словарем | 5 | | |
| Пути развития словообразования |
| Основы литературного перевода |
| **По траектории 1:** | | | | | | **15** | | |
| **2 траектория "Журналистика"** | | | | | | | | |
| **Модуль казахского языка и литературы в школах других национальностей** | КП | | КВ | | Методика преподавания казахского языка в школах других национальностей | 5 | | | |
| Методика преподавания казахской литературы в школах других национальностей | 5 | | | |
| История казахской письменности | 5 | | | |
| **По траектории 2:** | | | | | | **15** | | |
| **По циклу профилирующих дисциплин (КП):** | | | | | | **60** | | |
| **ОБД+БП+КП:** | | | | | | **228** | | |
| **4. Модуль итоговой аттестации** | | | | | | | | |
| Написание и защита дипломной работы (проекта) или сдача комплексного экзамена | | | | | | 12 | | |
| **Всего по модулю ИА:** | | | | | | **12** | | |
| **Всего:** | | | | | | **240** | | |

**Ф-19-06/11**

**Матрица результатов обучения и гармонизации дисциплин образовательной программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование дисциплин** | **ON 1** | **ON 2** | **ON 3** | **ON 4** | **ON 5** | **ON 6** | **ON 7** | **ON 8** | **ON9** | **ON10** | **ON11** | **ON12** | **ON13** | **ON14** | **ON15** |
| Современная история Казахстана | + |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Иностранный язык | + |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Казахский (русский) язык | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Физическая культура | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Социология, Политология | + |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Культурология, Психология | + |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Информационно-коммуникативные технологии (на английском языке) | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| Философия | + |  | + | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имиджелогия |  | + |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |
| Предпринимательские навыки |  | + |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |
| Основы личностных достижений |  | + |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |
| Педагогика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Возрастная психология | + |  |  |  | + |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Теория и методика воспитательной работы |  |  | + |  |  |  |  | + |  | + |  |  | + |  |  |
| Менеджмент в образовании |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |
| Критериальные технологии оценки |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| Введение в языкознание | + |  |  | + | + |  |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  |  |
| Введение в литературоведение | + |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + | + |  |  |  |
| Физиологическое развитие учащихся |  |  |  |  | + |  |  | + |  | + | + | + | + |  |  |
| Выразительное чтение |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |
| Устное народное творчество |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + | + |  |  |
| Учебная практика (фольклорная) - 1 неделя |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + |  |  | + |  |  |
| Казахская диалектология | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |
| Учебная практика (Диалектологическая) - 1 неделя |  |  | + |  |  |  |  |  | **+** | **+** |  |  | **+** |  |  |
| Инклюзивное образование |  | + |  |  |  |  |  | + |  | + |  |  | + |  |  |
| Введение в тюркологию |  |  |  | + |  |  |  | + |  | + |  |  | + |  |  |
| Стилистика |  |  | + |  |  |  |  |  | + | + |  |  | + |  | + |
| Фонетика казахского языка и методика его преподавания | + |  |  |  |  |  |  | + |  | + |  | + |  |  |  |
| Звуки языка |  |  | + |  |  |  |  | + |  | + |  |  | + |  | + |
| Графика и орфография |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  | + |  |  |
| Лексикология казахского языка и методика его преподавания |  |  |  |  | + |  |  |  | + | + |  |  | + |  |  |
| Слова, общие для тюркоязычных | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  | + |  |  |  |
| Слова из русского языка |  |  | + |  |  | + |  | + |  |  | + |  |  |  | + |
| Словообразование казахского языка и методика его преподавания |  | + |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  | + | + |  |
| Пути развития словообразования | + |  |  |  | + | + |  | + |  |  | + |  |  |  |  |
| Способы словообразования |  |  | + |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |
| Литература древности и эпохи Казахского ханства | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  | + |  |  |  |
| Орхоно-Енсейские письменные памятники |  | + |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |
| Художественное своеобразие поэзии жырауов |  |  |  |  | **+** |  |  | + |  |  | + |  |  |  | **+** |
| Морфология казахского языка и методика его преподавания |  |  | + |  |  |  |  |  | + | + |  | + | + |  |  |
| Практикум по морфологии | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Практический казахский язык |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  | + |
| Синтаксис казахского языка и методика его преподавания |  |  |  |  |  | + | + |  | + |  | + | + | + |  |  |
| Обучение казахскому языку по новой технологии | + |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |
| Знаки препинания |  | + |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |
| Современная казахская литература |  |  | + | + |  |  |  | + | + |  |  |  | + |  |  |
| Казахская литература независимых лет | + |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |
| Казахская литература в 60-90-е годы |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |
| Лингвистический анализ художественного текста | + |  | + |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |
| Синтаксис текста |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |
| Обучение казахскому языку по новым технологиям |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Литература советской эпохи |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + |  |  | + |  |  |
| Развитие казахского советского искусства | + |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |
| Тенденции изучения истории казахской литературы |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  | + |
| Литературный анализ |  |  |  |  | + |  |  |  | + | + |  | + |  |  |  |
| Воспитательные свойства и эстетический характер литературы |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  | + |  | + |
| Общественное значение художественной литературы | + |  |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |
| Общее языкознание |  |  | + |  |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |
| Орхоно-Енсейские надписи |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |
| Лексикология |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Современный литературный процесс |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  | + |  |  |
| Художественное слово и стилистика | + |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| Литературная норма |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |
| Теория литературы |  | + |  |  |  | + |  |  | + | + |  |  |  |  | + |
| Теория и практика художественного перевода |  |  |  | + |  |  | + |  | + |  |  |  | + |  |  |
| Искусство слова; изучение и исследование |  |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| Методика обучения казахскому языку | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Методика преподавания казахской литературы |  | + |  |  |  |  |  | + |  | + |  |  |  |  |  |
| Педагогическая практика (без перерыва) - 8 недель |  |  |  | + |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  | + |
| Производственная педагогическая практика - 8 недель |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |
| Детская литература | + |  |  |  |  |  |  | + | + | + |  | + |  |  |  |
| Детская драмматургия |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Методика обучения ораторскому искусству |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| Абаеведение |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | + |
| Шакаримоведение |  |  | + |  |  |  |  | + | + |  |  |  | + |  |  |
| Переводы Абая |  |  | + |  |  |  |  |  |  | + |  | + |  |  | + |
| История зарубежной литературы |  |  | + |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  |  | + |
| Литература в эпоху Возрождения | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Античная литература |  | + |  | + |  | + |  |  |  |  | + |  | + |  |  |
| Критическая история казахской литературы |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| Казахская литература 70-80-х годов | + | + |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Казахская литература за годы независимости |  |  | + | + |  |  |  | + |  |  | + |  | + |  |  |
| Историческая грамматика казахского языка |  |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |
| Сравнительная грамматика казахско-русского языка | + |  |  |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  | + |
| Развитие корня слова |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |
| Сравнительная грамматика |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  | + |  |  | + |  |
| Сравнительная грамматика казахско-русского языка |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Основы языкового общения |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  | + |  |  |
| Теория и методика перевода | + |  | + |  | + |  | + |  | + | + |  |  |  |  |  |
| История языкознания |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |  | + |  |  |  |
| Теория перевода | + |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |
| Работа со словарем |  |  | + |  |  |  |  |  | + | + |  | + |  |  |  |
| Пути развития словообразования |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |  | + |  |  |  |
| Основы литературного перевода |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |  | + | + |  |  |
| Медиаграмотность |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  | + | + |  |  |
| История казахской письменности |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |
| Языковой этикет | + |  | + |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Телеэкранная культура |  | + |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Каллиграфия и техника письма |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  | + |
| Основы журналистики | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |
| Культура речи журналиста |  | + |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |
| Роль журналистики в обществе |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Современная журналистика |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |

**Ф-19-06/12**

**Результаты обучения и характеристики дисциплин образовательной программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование дисциплины** | **Описание** | **Код обучения результатов** |
| (KКZТ 1101)  Современная история Казахстана | Современная история Казахстана - это подлинное, полное знание исторических периодов, формирование и развитие государственности, непрерывность и преемственность историко-культурных процессов в ней, привлечение внимания обучающихся к эволюции государственности и цивилизаций на территории Великой степи, к разработке научно-обоснованной концепции современной отечественной истории, предусматривающей целостное и объективное рассмотрение уроков и законов истории. | ON1  ON3  ON5 |
| ShT 1102  Иностранный язык | Изучение иностранного языка направлено, прежде всего, на дальнейшее развитие и совершенствование языковой, речевой, культурно-социальной, учебно-познавательной компетенций в единстве всех ее компонентов, обеспечивающих использование сформированной иноязычной коммуникативной компетенции как средства профильной направленности и самоопределения студента. | ON 1  ON 3  ON 5 |
| K(O)T 1103  Казахский (русский) язык | Формирование коммуникативных компетенций будущих специалистов по русскому языку, умение использовать лингвистические средства достижения конкретных коммуникативных задач в конкретных речевых ситуациях в научной сфере, формирование межкультурной и коммуникативной компетентности студентов неязыковых специальностей в образовательном процессе базового уровня. | ON 1  ON 6 |
| DSh 1(2)104  Физическая культура | Формирование у студентов социально-личностных компетенций, обеспечивающих сохранение, укрепление здоровья и способности к целенаправленному использованию средств и методов физической культуры. Обеспечивает приобретение различных навыков и умений по развитию социокультурного опыта и социокультурных ценностей физической культуры и спорта. | ON 1  ON 6 |
| Ale,saya 2105  Социология, Политология | В контексте решения задач модернизации общественного сознания, определенных государственной программой «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», формирование социально-гуманитарного мировоззрения обучающихся, разработка теорий и подходов к изучению основных социально-политических, гуманитарных понятий, общества и его подсистем. | ON 1  ON 6  ON 7  ON 14 |
| Mad,psi 2106  Культурология, Психология | Объяснять студентам многообразие подходов к определению сущности и деятельности культуры, аксиологических, цивилизационных, структурных, антропологических, экономических культурных направлений культуры. Системный анализ психологических явлений позволяет развивать их психологическое мышление на основе формирования умений и навыков, а также усилить психологическую подготовку будущих учителей. | ON 1  ON 3  ON 6  ON 14 |
| AKT 2107  Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке) | Использование современных информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности в различных сферах, для научной и практической работы, самообразования и других целей позволяет овладеть профессиональными и личностными компетенциями студентов.Для расширения профессиональных знаний практикуется использование различных форм электронного обучения, использование информационно-телекоммуникационных технологий для поиска и обработки информации. | ON 1  ON 6  ON 12 |
| Fil 2108  Философия | Формирование у студентов понимания мира как особой формы познания мира, регуляция философской рефлексии, самоэкспертизы и нравственных качеств через изучение основ филосо-фической мировоззренческой и методической культуры обучающихся на фоне понимания роли философии в обновлении общественного сознания и решении глобальных задач современности. | ON1  ON3  ON4  ON7 |
| **Компонент / компонент выбора ВУЗ** | | |
| Img2109  Имиджелогия | Предмет имиджелогии-экономическая теория личности, основы права, а также антикоррупционная культура, обучение эффективности деятельности предпринимателя, доступу к экологической информации, принятию экологически значимых решений, доступу к правосудию в отношении окружающей среды, повышению общей квалификации в области безопасности жизнедеятельности, формированию лиц-лидеров, способных оказывать влияние на общество, организацию или группу. | ON 2  ON 4  ON 9  ON 14 |
| KD2109  Предпринимательские навыки | Обучение предпринимательству раньше не было таким важным. Подрастающее поколение уделяет большое внимание созданию рабочих мест и культуре предпринимательского поведения для трудоустройства в сочетании с растущей безработицей среди молодежи во многих странах | ON 2  ON 4  ON 9  ON14 |
| ZhZh2109  Личные достижения негзідері | Предполагается обучение основам экономического права личности, а также антикоррупционной культуре, эффективности деятельности предпринимателя, доступу к экологической информации, принятию экологически значимых решений, достижению справедливости в отношении окружающей среды или формированию лиц-лидеров, способных влиять на группу. | ON 2  ON 4  ON 9  ON 14 |
| **БП циклы/ компонент Университета** | | |
| OFD 1208  Физиологическое развитие учащихся | **Предмет физиологического развития учащихся сохранение и укрепление здоровья будущих подрастающих школьников, улучшение их учебных и физических процессов. Дать студентам возможность оценить состояние и трудности собственного здоровья на основе научных данных о влиянии абиотических и биотических факторов окружающей среды. В курсе рассматриваются количественные и качественные признаки жизнедеятельности в организме детей и подростков. Основной задачей данной дисциплины является предварительная разработка гигиенических мероприятий, направленных на предотвращение заболеваний и условий, обеспечивающих нормальное протекание процессов жизнедеятельности растущего организма. Также рассматриваются предложения по устранению или ослаблению вредных факторов и улучшению условий труда, учебы, жизни, укреплению здоровья.** | ON 1  ON 5  ON 7  ON 11 |
| Ped 2201  Педагогика | Педагогика-самая древняя из человеческих наук и неотъемлемая область развития общества. Потому что: понятие педагогическое образование входит в особую область человеческой деятельности, связанной с подготовкой или воспитанием поколения к образованию. Педагогика, как и все науки, рассматривалась в рамках философской науки. | ON 1  ON 4  ON 5  ON 10 |
| ZhEP 2202  Возрастная психология | В истории человечества складывались, развивались и усложнялись не только средства осуществления деятельности, но и особый путь передачи этих средств, общественного опыта последующим поколениям. Это особый путь-обучение, которое является направленным и организованным способом передачи общественного опыта. Обучение играет определяющую роль в процессе психического развития ребенка.Психическая деятельность человека представляет собой очень сложную структуру. Его особенности в первую очередь связаны с жизнедеятельностью и воспитанием ребенка. Лексико-логическая память, понятийное мышление, предметное восприятие и другие высшие психические функции, присущие человеку, не могут быть сформированы биологическим наследственным путем. Это позволяет понять, что они претерпевают изменения в процессе исторического развития.Необходимо различать сложные психические действия (мышление, речь) и более простые природные функции (соотношение и специфика процессов возбуждения и торможения), которые формируются человеком в жизни. Психическая деятельность включает в себя множество других компонентов, а также простые функции.Главная и определяющая сторона развития детей в процессе обучения состоит в усложнении знаний, способов деятельности. В настоящее время многие психологи-исследователи доказали, что, меняя содержание обучения, то есть передаваемые ребенку знания и способы деятельности, можно существенно изменить развитие ребенка. | ON 1  ON 8  ON 11  ON 12 |
| ВКТ 2205  Критериальные технологии оценки | Критерии-критерии, по которым реализуются задачи обучения, а именно перечень действий, выполняемых учащимися в процессе работы.Критериальное оценивание-это процесс, основанный на сопоставлении учебных достижений учащихся с критериями, которые соответствуют целям и содержанию образования, способствуют формированию учебно-познавательной компетентности учащихся, четко определены, коллективно выведены, заранее известны всем участникам образовательного процесса. | ON 8  ON 12  ON 13 |
| TZhEP 2203  Теория и методика воспитательной работы | Задачи воспитания поколения в современных образовательных учреждениях проявляются в подготовке новой модели воспитательной системы, создании необходимых условий для становления и развития личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей и ее профессиональной зрелости; сохранении родного языка, национальных традиций, реализации прав ребенка на воспитание, образование и всестороннее становление, информатизацию, укрепление здоровья. | ON 3  ON 9  ON 12 |
| BBM 2204  Менеджмент в образовании | Подготовка менеджеров-практиков нового поколения, стратегически мыслящих в сфере образования, владеющих современными технологиями и инструментами управления. Формирование у слушателей профессиональных и управленческих компетенций, а также обучение навыкам эффективного мышления и принятия оптимальных решений. | ON 3  ON 9  ON 12  ON 13 |
| IBB 2214  Инклюзивное образование | Инклюзивное образование в широком смысле-образовательный процесс, направленный на устранение барьеров и включение в процесс обучения всех лиц, нуждающихся в особом обучении, и их социальную адаптацию с целью обеспечения равного доступа к качественному образованию. | ON 9  ON 10  ON 13 |
| TBK 1206  Введение в языкознание | В каждом разделе дисциплины введение в языкознание материалы излагаются внутренне, подбираются и группируются по своему усмотрению. Среди звуков языка особое внимание уделяется особенностям произношения и написания, связи науки языка с другими науками и особенностям употребления звуковых букв. | ON 1  ON 10  ON 13 |
| AK 1207  Введение в литературоведение | Охват системы терминов и понятий, необходимых для дальнейшего углубленного познания истории литературы и фольклора, обучение теоретическому осмыслению научных принципов анализа художественного творчества. Раскрыть специфику литературы как вида общественного сознания и искусства, показать иной характер содержания и формы художественного творчества. | ON 3  ON 9  ON 10  ON 13 |
| MO 1209  Выразительное чтение | Цель выразительного чтения-научить правильному, художественному чтению, повысить культуру речевого общения, исключить различные дефекты речи, наладить дыхательный аппарат, голос при чтении художественного произведения, научить говорить правильно, четко. В настоящее время важно уделять внимание выразительному чтению, художественному чтению на родном языке. | ON 2  ON 8  ON 10  ON 13 |
| HAA 1210  Устное народное творчество | Устная литература казахского народа-предмет, полностью охватывающий жанровые формы наследия народного словесного искусства в высших учебных заведениях. Тематический, художественный характер образцов наследия народной литературы, сложившихся с древнейших времен, анализируется в теоретическом и практическом контексте в рамках предшествующих-последних исследований фольклористики. | ON 4  ON 8  ON 10  ON 13 |
| OP(F) 1211  Учебная практика (фольклорная) | В связи с тем, что на протяжении веков фольклорная учебная практика подвергалась обработке различных жырауских, жыршы, акынов, ювелиров художественного слова, казахский фольклор является достаточно фундаментальным в жанровом отношении. Когда дело доходит до жанровых богатств, казахский фолъклор вполне способен к письменной литературе. В зависимости от труда и различных обычаев можно выделить несколько групп: псалмы о скотинах, «бәдік», «арбау», Бата, шаманство, Наурыз, жарапазан и т.д. казахские сказки можно назвать фантастическими (мифологическими), зоологическими и правдиво-реалистическими сказками, в каждом из жанров которых сотни сюжетов. | ON 3  ON 8  ON 10  ON 13  ON 15 |
| KD 2212  Казахская диалектология | Раздел языкознания, изучающий диалекты и говары, называется диалектологией (диалектос – речь, говар, логос – учение). Задача диалектологии-проверить особенности местного языка. Казахская диалектология изучает говоры и диалекты казахского языка.Диалект-термин, обозначающий совокупность особенностей языка, которые не имеют общенародного характера, употребляются только в определенном месте, отдельный регион, территорию с присущими только ему языковыми особенностями. В этом смысле диалект является составной частью народного или национального языка. | ON 1  ON 8  ON 10  ON 12 |
| OP(D) 1213  Учебная практика (Диалектологическая) | Цель практики диалектологического чтения - собрать в образцах местной устной литературы легендарные черты народных обычаев и традиций. Для выполнения задачи, поставленной с этой целью, необходимо учитывать следующее:  Чтение (диалектол огическое) - чтение написание по произношению без изменения слов, имеющих специфику практики. Показать определение некоторых названий земли и воды в каждом упомянутом легендарном селе. | ON 3  ON 8  ON 10  ON 13  ON 15 |
| IBB2214  Инклюзивное образование | Формирование представлений о принципах и философских, методологических основах инклюзивного образования, устранение существующих барьеров в право – нормативном обеспечении инклюзивного образования, формирование представлений о современных моделях психолого – педагогической поддержки детей с особыми потребностями и компетентностных компетенций организации и управления в зоне инклюзивной практики. | ON 1  ON 6  ON 9  ON 10  ON 13 |
| TK 3215  Введение в тюркологию | В данном учебном пособии для студентов высших учебных заведений подробно описаны языки тюркских народов и памятники языковой письменности как одна из областей предмета востоковедения. Учиться такому богатому сокровищу-долг каждого сознательного гражданина, целеустремленной молодежи. Дать студентам сведения об истории изучения тюркских языков, их классификации и классификации, познакомить с особенностями каждого тюркского языка. | ON 1  ON 5  ON 6  ON 4  ON 8  ON 11 |
| Sti 4216  Стилистика | Современная наука стилистики учит способам использования языковых единиц и обеспечивает реализацию стилистических возможностей в дискурсе и тексте при непосредственном воздействии контекста, обосновывая подход к коммуникативной целесообразности. Стилистика охватывает все области науки о языке: прагматика. с полным учетом фактора; дифференцирует эффективные стороны неязыковых наук; в стилистике функция неязыковых факторов получает полную возможность стилообразования; формирует стилистическую норму. Стилистика не только упорядочивает фонетические, лексические, грамматические принципы языка, но и рассматривает экстралингвистические и стилистические возможности, реализующие функцию языковых единиц. | ON 5  ON 9  ON 10  ON 13 |
| **БП циклы. Компонент выбора** | | |
| KKTFOA1217  Фонетика казахского языка и методика его преподавания | На основе законов грамотного письма и правильной речи дать студентам систематические знания из звуковой системы языка, гласных, согласных, звукового состава и особенностей казахского языка, закона созвучия, орфоэпии и орфографии, а также теоретические знания о закономерностях фонетического развития казахского языка. | ON 1  ON 7  ON 10  ON 12 |
| TD 1217  Звуки языка | Главная цель курса «Звуки языка» - познакомить студентов с происхождением языка. Рассматривает связь языка со структурными альтернативами о происхождении, видах звуков языка. | ON3  ON 8  ON 10  ON 13  ON 15 |
| GzhO 1217  Графика и орфография | Каждое слово в языке имеет постоянный звуковой состав, и каждое из них имеет место в слове. Язык звуки создаются органами речи. Отношение органов речи к созданию каждого звука различно, в связи с чем звуки в языке также различны. | ON 4  ON 8  ON11  ON 13 |
| KKTSOA1218  Лексикология казахского языка и методика его преподавания | Лексикология изучает Слово и совокупность слов – словарный состав (лексику) языка. Слово рассматривается в лексикологии как лексическая единица. Из совокупности лексических единиц формируется словарный состав языка. Несмотря на то, что слова в словаре каждого языка многочисленны и разнообразны, они существуют и развиваются как система взаимосвязанных, взаимообусловленных элементов. В связи с этим в лексикологии словарный состав языка формируется как лексическая система, а слово рассматривается как элемент лексической системы языка. | ON 1  ON 5  ON 6  ON 8  ON11 |
| TO1218  Слова, общие для тюркских языков | К общим тюркским языкам относятся слова, сохранившиеся в свое время из древнейшей общетюркской лексики, встречающиеся в этот день во всех тюркских языках. Поэтому их называют общетюркскими словами. В общетюркских словах мы видим родство тюркских языков, одно происхождение. | ON 1  ON 7  ON 10  ON 12 |
| OTES 1218  Слова из русского языка | Язык, как бы он ни был богат, не обходится без общения с другими языками, сам по себе не только в рамках своих внутренних возможностей. Особенно, когда происходят великие изменения в общественной жизни, внутренний материал одного отдельного языка не хватает. | ON3  ON 6  ON 8  ON11  ON 15 |
| KKTSOA2219  Словообразование казахского языка и методика его преподавания | Словообразование является отдельной отраслью языкознания, имеющей в себе объект исследования. К объектам словообразования относятся такие сложные вопросы, как словообразовательные способы, словообразовательные языковые элементы, словообразовательные типы и цепочки, словообразовательные модели, производные слова, их виды, словообразовательные зандальности и значения, отношение словообразовательных классов к словам. Одним словом, словообразование изучает словообразовательную систему языка. | ON 1  ON 7  ON 9  ON12 |
| SZhDZh2219  Пути развития словообразования | Так как словообразовательная система языка является основным языковым явлением, в котором словарный запас и словарный состав казахского языка пополняются путем создания новых слов, то словообразовательные закономерности, методы и приемы ее функционирования в языке использовались с древних времен, развивались, отбирались, претерпевали различные изменения, вступали в современную форму и формировались. | ON 1  ON 5  ON 6  ON 8  ON11 |
| SZhZhZh 2219  Способы словообразования | По сравнению с одно-двухсложными словами, в производных названиях (устойчивых выражениях), составленных аналитически, ярко проявляется характер национального познания. Когда из классификации общего значения вытекает отдельное значение, основное знаковое значение общего переходит в частное и сохраняется в номинативном значении имени. Название не раскрывает существующее значение свойства-признака предмета, определяет особый признак. Отдельные значимые имена систематизируются через свои основные, стержневые значения, образуя единое семантическое поле. Системность словообразования связана с наличием его комплексных единиц. | ON3  ON 10  ON 15 |
| EKHDA2220  Литература древности и эпохи Казахского ханства | Область казахской литературы на научно –теоретической основе представлять литературу древних и ханских эпох; применять теоретические знания на практике, дополняя полученные знания. Обучающийся должен владеть навыками самостоятельной работы, уметь говорить на литературном языке, анализировать на языке и в литературном контексте размышления «бәйітов» и жырау. | ON 1  ON 5  ON 7  ON 12 |
| OEZhE2220  Орхоно-Енсейский памятник письменности | В Орхоно-Енсейских письменных памятниках рассматривается литература VI-XV вв. Тюркоязычные народы-это общее достояние, написанное нашими предками. | ON 1  ON 5  ON 12 |
| ZhPKE 2220  Художественное своеобразие поэзии жырауов | Определение пути становления и развития казахской самобытной литературы; выявление особенностей жырауской поэзии и особенностей жанра толгау; тематико-идейные и художественные основы поэзии жырау. Обучение историческим социальным условиям, литературному наследию. | ON 5  ON 8  ON11  ON 15 |
| KKTMOA2221  Морфология казахского языка и методика его преподавания | Дать студентам теоретические знания о слове и его формах, способах и способах его составления, о распределении слов по группам, о свойственном им грамматическом характере слов,входящих в каждую группу. | ON 9  ON 10  ON 12  ON 13 |
| MP2221  Практикум по морфологии | Рассмотрение некоторых актуальных вопросов в области грамматики современного казахского языка. Голые и сложные слова. Познакомить с трудами ученых, внесших вклад в развитие морфологии. Овладение приемами словообразования. | ON 1  ON 6  ON 15 |
| PKT 2221  Практический казахский язык | Систематическая подготовка учащихся к комплексному тестированию, овладение теоретическими основами науки казахского языка. Цель курса «Практический казахский язык» -способствовать формированию индивидуальной личности, системно владеющей деятельностью родного языка, знающей его тонкости и историю, с развитой коммуникативной компетентностью, пробужденным национальным сознанием. | ON 2  ON 7  ON 15 |
| KKTSOA2222  Синтаксис казахского языка и методика его преподавания | В рамках синтаксиса человек может исследовать различные представления предложения в освещении игры. Следовательно, синтаксическая область грамматики тесно связана и переплетается с речевым процессом в нашей повседневной жизни, с закономерностями литературного языка и стилевыми явлениями. Синтаксическое явление-живой организм, душа к лексическим частям и морфологическим личностям, создает словосочетание, систему предложений. В языкознании синтаксис считается самым строгим. | ON 6  ON 7  ON 9  ON 11 |
| KTZhTBO2222  Обучение казахскому языку по новым технологиям | Дать представление о новых технологиях обучения и выделить этапы применения. Овладение методами и приемами новой педагогической технологии, игровой технологии,технологии проблемного обучения,технологии критического мышления, технологии уровневой дифференциации, технологии индивидуального обучения,технологии развивающего обучения и др. | ON1  ON4  ON8  ON14 |
| TB 2222  Знаки препинания | Каждый знак препинания является определяющим показателем смысла предложения.. | ON2  ON5  ON10  ON15 |
| KKA 3223  Современная казахская литература | Казахская литература-это духовное, культурное наследие казахского народа, сокровищница искусства слова. Происхождение казахского словесного искусства начинается с разных времен, когда тюркоязычные племена не сформировались как самостоятельные народы. | ON 3  ON 4  ON 8  ON9  ON13 |
| TZhKA 3223  Казахская литература независимых лет | С точки зрения открывшихся возможностей, сложившихся новых подходов к суверенизации страны, всесторонне осмыслявших пути роста, особенности развития современной казахской литературы, опираясь на современные достижения науки, анализировать исторический, сравнительный, исторический процесс, используя методы художественного, литературно-теоретического анализа и обобщения, историко-систематизации. | ON1  ON6  ON10  ON14 |
| Sh-NZhKA 3223  Казахская литература 60-90-х годов | Дисциплина спецкурса «Казахский художественный перевод начала 20 века» расширяет кругозор студентов, углубляет накопленные литературно – теоретические знания, знакомит с основами литературно – исследовательского труда. | ON2  ON5  ON12  ON15 |
| KMILT3224  Лингвистический анализ художественного текста | Лингвистический и статистический анализ формирует высокую культуру чтения с пониманием художественного произведения. Приобщает читателя к активному восприятию художественного произведения через мысли и чувства, наполняет картинами, вместе воплощает художественный образ. А также повышает вовлеченность ученика в общие языковые явления. Воспринимает художественное произведение как произведение искусства, способствует сочетанию эстетического чувства вкуса. | ON 1  ON 3  ON 5  ON 11  ON 14 |
| MS3224  Синтаксис текста | Дать представление о новых технологиях обучения и выделить этапы применения.Овладение методами и приемами: новая педагогическая технология,игровая технология,технология проблемного обучения,технология критического мышления, технология уровневой дифференциации, технология индивидуального обучения, технология развивающего обучения и др. | ON 4  ON7  ON13 |
| KTZhTBO3224  Обучение казахскому языку по новым технологиям | Общие принципы текстообразования. Способы и определения анализа текста. Деепричастная организация художественного текста. Типология художественных текстов. Учить поэтические, прозаические, драматические тексты. | ON 2  ON 6 |
| KDA3225  Литература советской эпохи | В советское время была заложена основа настоящей казахской литературы. До этого у казахов не было литературы, но именно это повлияло на процветание, широкое распространение, ценную и художественную литературу, имеющуюся у казахов. Литература развивалась и шла на путь прогресса. В казахской литературе появились всемирно известные личности. | ON 8  ON 9  ON 10  ON13 |
| KKDK3225  Развитие казахского советского искусства | Одним из основных этапов всестороннего развития казахской литературы является советский период. Те, кто находился у власти в тот период, обращали внимание исследователей на возрождение литературы в эту эпоху, на основе чего подчеркивали преимущества советского времени, достижения развития литературы в этот период. | ON1  ON5  ON11  ON14 |
| KATZU 3225  Тенденции изучения истории казахской литературы | Сегодня неоспоримо, что литература послевоенной эпохи, несмотря на такие трудности, стала литературой, искомой во всех жанрах и обреченной на совершенство. Руководящую роль в этой сфере сыграл опыт старшего поколения с талантом поэтов и писателей. За ними следовали потомки. Все это было первым шагом к созданию новой литературы, которая подняла мировую славу казахской литературы. | ON 3  ON 7  ON 15 |
| AT 4226  Литературный анализ | Анализ (анализ) - метод, используемый при проверке художественного произведения. Так, произведение может быть проанализировано либо с точки зрения идейного содержания, особенностей изложения темы, либо с точки зрения сюжетного, композиционного построения, жанрового характера. | ON 5  ON 9  ON 10  ON 13 |
| ATKZhTBO 4226  Воспитательные свойства и эстетический характер литературы | Народное наследие, национальная благородная черта, олицетворение человеческой добродетели-символ самобытности произведения. | ON 2  ON 6  ON 13 |
| KAKM 4226  Общественное значение художественной литературы | Человек познает мир через науку. Наука, теория, раскрывающие законы явлений природы и общества, объясняющие их сущность. Это не спор. | ON 1  ON 4  ON 8  ON11  ON14 |
| ZhTB4227  Общее языкознание | Общее языкознание-общая языковая теория лингвистики. Это наука, которая определяет направление всей лингвистики. Общее языкознание введено с 1963 года. Цель данной дисциплины-познакомить студентов с наиболее основными, актуальными проблемами теоретической лингвистики. | ON 3  ON 9  ON 10 |
| OEZh4227  Орхоно-Енсейские надписи | Дифференциация уровня языковой изученности памятников Орхона, Енисея, Таласа. Показать историко-лингвистическую основу сравнительного изучения языка тюркских письменных памятников VII-IX века и современных кипчакских языков на моносиллабическом уровне. | ON7  ON12 |
| Lek 4227  Лексикология | Целью курса лексикологии как одной из профильных дисциплин в подготовке специалиста, владеющего современным базовым иностранным языком в соответствии с требованиями европейского стандарта, является углубление лингвистического, филологического и общенаучного кругозора ученика, дальнейшее расширение коммуникативных и межкультурных компетенций в иностранном языке. | ON2  ON5  ON14 |
| KAP 4226  Современный литературный процесс | Казахская литература за годы независимости пополнилась новыми произведениями. Студент научится дифференцировать развитие литературы на современном этапе с позиций национальной идеи духовных культурных ценностей, нового подхода к национальной действительности. | ON 9  ON 10  ON 13 |
| KCC4226  Художественное слово и стилистика | Стилистика учит только правильному использованию языка, не отступая от литературной нормы, показывает пути повышения стилевых качеств, выразительных качеств литературного языка. Стилистика изучает устные и письменные формы общенародного языка, различные его стили, рассматривает их отличия друг от друга и своеобразие. | ON1  ON3  ON6  ON15 |
| AH4226  Литературная норма | Стилистика учит только правильному использованию языка, не отступая от литературной нормы, показывает пути повышения стилевых качеств, выразительных качеств литературного языка. | ON2  ON 8  ON11  ON14 |
| AT4227  Теория литературы | Область литературоведения, изучающая природу искусства слова, его методы и методологию, закономерности литературного процесса, духовно-эстетических ценностей. | ON 2  ON 6  ON 9  ON 10  ON15 |
| KATmP4227  Теория и практика художественного перевода | Рассмотреть теоретические, практические способы перевода национальными видами перевода, отдельными, классифицированными, лингвистическими методами. | ON4  ON7  ON9  ON13 |
| SOZmZ4227  Искусство слова: исследование и изучение | Цель данной дисциплины: осмысление истории жизни нашей народной, национальной литературы, формирование у студента эстетического вкуса, художественного мира как будущего специалиста. | ON3  ON5  ON12 |
| **Цикл профессиональных дисциплин. Компоненты КВУЗ** | | |
| KTOA 3301  Методика обучения казахскому языку | Поскольку основной формой изучения методики преподавания казахского языка является овладение языком учащимися, то она опирается, прежде всего, на языкознание. Ведь материал по казахскому языку в школе устанавливается на основе науки языкознания. То есть, если задача методики определения содержания преподавания казахского языка в школе, то при решении этой задачи она опирается на знания языкознания. В частности, методика обучения фонетике, методика обучения лексике и т.д. Само по себе понятно, что само название-это названия непосредственно отраслей казахского языкознания. | ON 1  ON 14 |
| KAOA 3302  Методика преподавания казахской литературы | Подготовка профессионального специалиста, творческой личности, формирование необходимых профессиональных теоретических знаний и соответствующих практических навыков. Теоретическое и практическое освоение студентами особенностей процесса обучения казахскому языку. Подготовка специалиста с высоким профессиональным уровнем, всесторонне развитым образованием, глубокими теоретическими знаниями, практическими навыками. | ON 2  ON 8  ON 10 |
| PP(F) 1(2,3)03  Педагогическая практика | Изучение видов профессиональной деятельности по специальности, их функций и задач; закрепление теоретических знаний и формирование на этой основе профессиональных умений, навыков и компетенций; владение инновационными технологиями, передовыми методами труда и производства; овладение организационным и профессиональным опытом; приобретение навыков командной работы, компетенций корпоративных принципов управления;умение самостоятельно планировать свою деятельность, устанавливать полезные связи с коллегами, определять свою ролевую профессиональную позицию, формировать чувство ответственности. | ON 4  ON 6  ON 11  ON 15 |
| MPP 4304  Производственная практика (по отраслям) | Профессиональная практика входит в ведущий элемент системы подготовки высококвалифицированных профессиональных кадров:  - заменить практические знания и навыки на академические;  - адаптация будущих специалистов в области профессионально-производственной деятельности;  - личностная направленность и углубление профессиональных интересов и распространение собственного патенциала; | ON 2  ON 5  ON 13 |
| **Цикл профессиональных дисциплин. Компонент выбора** | | |
| BA3305  Детская литература | Детская литература-одна из самых растущих областей нашей литературы. У него есть свои пути роста, процветания. В начале, развиваясь и наполняясь общей литературой, он достиг самостоятельного состояния в девятнадцатом веке со своими особенностями. Детская литература стала учебником учебной, образовательной жизни. | ON 1  ON 8  ON 9  ON 10  ON12 |
| BD3305  Детская драмматургия | Основная цель курса «Искусство слова» состоит в том, чтобы студенты обучались искусству слова, путем повышения культуры речи, путем анализа некоторых языковых особенностей в сложных словах в речи и при чтении художественного произведения в речи, чтобы дышать, правильно голосовать, говорить красноречиво и четко говорить с использованием пословиц. | ON3  ON7  ON14 |
| ShAT 3305  Методика обучения ораторскому искусству | Казахский язык-государственный язык, национальный язык казахского народа. Казахский язык-сложный и богатый язык с большим разнообразием и тонкостями. Цель дисциплины методика обучения ораторскому искусству - научить правильному, художественному чтению, повысить культуру речи, исключить различные недостатки речи. | ON2  ON6  ON15 |
| Abi3306  Абаеведение | В казахской литературоведческой науке заложена фундаментальная область популяризации литературного наследия великого ученого. Целью дальнейшего углубления знаний, полученных в области жизни и творчества Абая, является овладение мудрыми знаниями произведений поэта в ходе анализа его стихов, поэм и художественных переводов. | ON 4  ON 11  ON 15 |
| Sh3306  Шакаримоведение | Он активно участвовал в общественной , социальной, культурно-духовной жизни казахов, проповедовал гуманистические, нравственные идеи, жившие во II половине ХІХ-начале ХХ века. | ON3  ON7  ON9  ON13 |
| Aa 3306  Переводы Абая | Изучение мастерства, глубоких теоретических знаний Абая в переводе. Переводы Абая свидетельствуют о неоценимом успехе казахской поэзии на пути к процветанию. Сюжеты и изучение проблемы перевода в мировой литературе. | ON3  ON10  ON12  ON15 |
| ShAT3307  История зарубежной литературы | Анализируются главные произведения представителей литературы эпохи Возрождения, начиная с европейских культур Средневековья, и дифференцируется их духовная деятельность в свое время. Дается обзор историко-социального положения каждого литературного периода, исторических событий, обозначаются направления развития литературы в увязке с этими условиями. Средневековые рукописи, фрагменты, а также отношение к авторскому тексту отражают общественно-исторические, культурно-социальные периоды тех эпох. Учебник "История зарубежной литературы" углубляет содержание знаний, представленных в культурологических дисциплинах, совершенствует научно-теоретический подход студентов. | ON 3  ON 5  ON 9  ON 12  ON 15 |
| KODA3307  Литература эпохи Возрождения | Прививать, прививать навыки предметной, идейной, сюжетной, художественно-стилевой дифференциации в литературе зарубежных народов. В ходе обучения представить некоторые казахские опубликованные тексты литературных произведений каждого народа. | ON1  ON7  ON14 |
| AA3307  Античная литература | Одним из главных признаков духовной высоты зарубежной литературы является изучение богатого литературного наследия и закономерностей развития письменной литературы в научной системе,основанной на ее характере и значении, жизни и творчестве ее выдающихся представителей. | ON2  ON4  ON6  ON11  ON13 |
| KAST4308  Критическая история казахской литературы | Особое внимание уделено истории казахской литературной критики, описанию жанров, проведен всесторонний анализ этапов возникновения, развития, становления критических мыслей. Высказаны мудрые выводы об эстетическом идеале литературной критики, ее связях с литературоведением, проблемах освоения литературного наследия. | ON 5  ON 12 |
| Zh-SZhKA4308  Казахская литература 70-80-х годов | Литературная литература содержит способы, приемы, условия, правила оценки художественного произведения. Художественный критерий, прежде всего, заключается в том, что умение видеть ценную сторону литературного творчества является самой большой задачей критики. | ON1  ON2  ON4  ON9 |
| TZhKA 4308  Казахская литература за годы независимости | Связь с литературой во второй половине ХІХ-начале ХХ века, развитие модели традиционной литературы и признание признаков новаторства, рожденного самостоятельными поисками. | ON3  ON4  ON8  ON11  ON13 |
| KTTG4309  Историческая грамматика казахского языка | Необходимо распознавать грамматический строй языка, определять его основные особенности и закономерности, определять основные грамматические понятия, их характер. Потому что грамматика языка, основные грамматические понятия характеризуют определенные системы, закономерности в построении, в частности, связывание слов в языке через определенные общие грамматические свойства, связывание этих слов друг с другом в речи, составление предложений и выполнение определенных функций. | ON 6  ON 10  ON 14 |
| KOTSG4309  Сравнительная грамматика казахско-русского языка | Познакомить с особенностями и закономерностями грамматического строя казахского и русского языков. Изучение сравнительной грамматики казахского и русского языков в научных учебниках. Изучение теоретических и практических основ сравнительной грамматики с использованием таблиц и схем с сравнительным изложением грамматики казахского и русского языков в учебном пособии дисциплины. | ON1  ON5  ON7  ON15 |
| STD 4309  Развитие корня слова | В образовании предусматривается цель повышения уровня знаний, умений и квалификации студента в процессе освоения дисциплины, путем объединения всех документов в один комплекс с использованием частично кредитной технологии. | ON2  ON8  ON12 |
| **І-траектория. Переводческое дело** | | |
| SG4310  Сравнительная грамматика | Происхождение языкознания - это раздел, изучающий одни и те же языки. | ON 3  ON 9  ON 11  ON14 |
| KOTSG4310  Сравнительная грамматика казахско-русского языка | Познакомить с особенностями и закономерностями грамматического строя казахского и русского языков. | ON4  ON10 |
| TKN 4310  Основы языкового общения | Знать особенности языкового общения, его методологическую основу. Знать особенности речевого общения и сообщения, владеть приемами его восприятия. | ON5  ON6  ON13 |
| ATA4311  Теория и методика перевода | Познакомить будущих специалистов-переводчиков с основными принципами лингвистической теории перевода. | ON1  ON 3  ON 5  ON 7  ON9  ON10 |
| TBT4311  История языкознания | Основная цель курса «История языкознания» - познакомить студентов с основами науки о языке. В этом курсе, который является первым введением науки о языке, рассматриваются вопросы теории языка, в частности, внутренняя, структура языка и его связь с мышлением, обществом, историей развития общества, функциональными и структурными альтернативами языка и др. | ON7  ON8  ON12 |
| AD 4311  Теория перевода | Понятие о теории перевода. Преподавание теории и практики перевода. | ON1  ON8  ON11 |
| SZh 4312  **Работа со словарем** | Цель предмета казахский язык в русских классах-довести учащихся до такого уровня, чтобы они могли говорить по-казахски, объяснять свои мысли другому, понимать, что кто-то говорит, пишет. Почетная обязанность учителя – предметника-не допускать, чтобы учащиеся, окончившие русскую школу, не могли говорить на языке, получившем государственный статус при последующем участии в труде. Одним из направлений сложной работы в данном направлении является развитие разговорной речи. Организация работы по развитию речи-повышает мышление и грамотность учащихся. | ON 3  ON 9  ON 10  ON 12 |
| SDZh4312  Пути развития словообразования | Словообразовательная система казахского языка изучалась как отдельный предмет. Была использована монография «Словообразовательная система современного казахского языка». | ON9  ON10  ON12 |
| AAN 4312  Основы литературного перевода | Виды литературного перевода и характерные особенности, обучение жанру, переводческим единицам. Виды и характерные особенности литературного перевода, жанр, обучение переводческим единицам. | ON9  ON10  ON12  ON13 |
| **2-траектория: Журналистика** | | |
| **Me**3313  **Медиаграмотность** | Медиаграмотность, а именно медийная и информационная грамотность, в настоящее время становится самой востребованной, самой актуальной дисциплиной в тренде. | ON10  ON12  ON13 |
| KZhT3313  История казахской письменности | Как известно, совершенство казахского языка меняется в соответствии с требованиями времени. Если обратиться к истории, то казахский народ, как и другие тюркские народы, на протяжении 4-5 веков пользовался арабской письменностью. Со второй половины ХІХ века интеллектуалы, в том числе такие просветители, как Ыбыррай Алтынсарин, стали ставить на повестку дня принятие нового алфавита или совершенствование этого письма, которое могло бы полностью передать его звуковую систему для формирования казахского национального письменного литературного языка. Активно обсуждалась идея перевода казахской письменности на русскую (киррилицу) графику, когда стали заметны недостатки арабской письменности на казахский язык, а точнее на орфографию. | ON5  ON9  ON15 |
| TEt BO 3313  Этика языка | Термин Этика происходит от древнегреческого слова ethos (этос). Первоначально это было слово, означающее среду обитания, среду обитания, дом, поле для животных, птичью клетку, а позже стало словом, обозначающим обычаи, обычаи, поведение. | ON1  ON3  ON6  ON11 |
| **TM**3314  **Телеэкранная культура** | СМИ играют важную роль в распространении языка, повышении грамотности населения. Несмотря на то, что многое делается по формированию уважительного отношения к языку, до сих пор существует множество ошибок, а с экранов телевизоров можно сделать слова, которые не являются образцовыми. Учитывая стремление молодежи к телевидению, СМИ должны серьезно относиться к языку. | ON2  ON4  ON7  ON14 |
| KZhT3314  Каллиграфия и техника письма | История каллиграфии тесно связана с историей развития шрифтов и письменных инструментов, искусства стилистики. Каллиграфия не только удобна для чтения, но и преследует цель придать письму графическое эмоционально-образное понятие. Стиль каллиграфии склонен к четкости символов, которые позволяют читать дистанционно, быстро пишущему курсиву или трудному для чтения. | ON8  ON15 |
| ZhN 3314  Основы журналистики | Повышение языковой грамотности; обучение правильному использованию устной языковой грамотности, необходимой в общественной и повседневной жизни. | ON1  ON5  ON9  ON12 |
| **ZhSM** 3315  **Культура речи журналиста** | Самобытность, самобытность речевой (языковой) культуры любой страны напрямую связана с писательско-черчением этого народа, т. е. с литературой, прессой. | ON2  ON10  ON13 |
| ZhKR 3315  Роль журналистики в обществе | **У журналистов, как и у других, есть набор языков и художественных слов, связанных с профессией, которые отличаются эффективностью слова, публикуя то, что они говорят, в системе конкретных стилей. Поэтому в профессии журналисты - это специалисты,обладающие особым публицистическим стилем, ориентированные на публику, сочетающие в себе размер и манеру слова, способные донести информацию до населения так, как он видит ее глазами, реально затрагивать авторские и общественно-социальные вопросы.** | ON3  ON6  ON14 |
| ZZh 3315  Современная журналистика | Подготовка высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов в области прикладной журналистики, обладающих культурным, образованным, воспитанным гражданским мировоззрением, формирующим самостоятельное отношение к обществу, умеющих грамотно выполнять задачи, использовать современные методы и приемы обработки и сбора информации, а также анализировать политические, экономические, социальные, правовые проблемы. | ON4  ON8  ON11 |

**Ф-19-06/08**

**2. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И МЕТОДЫ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ**

**2.1. График организации учебного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Семестр | | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр | 9 семестр | Всего |
| Теоретическое обучение | | 30 кр | 30 кр | 30 кр | 30 кр | 30 кр | 30 кр | 20 кр | 20 кр | 20 кр | 240 кр |
| 15 недель | 15 недель | 15 недель | 15 недель | 15 недель | 15 недель | 7 недель | 7 недель | 7 недель | 120 недель |
| Сессия | | 3 недель | 3 недель | 3 недель | 3 недель | 3 недель | 3 недель | 3 недель | 2 недель | 2 недель | 23 недель |
| Профессиональная практика | Учебная практика |  | 2 кр |  |  |  |  |  |  |  | 2 кр |
| производственная (непрерывная) практика |  |  | /2 кр | /2 кр | /2 кр | /2 кр |  |  |  | 8 кр |
| Производственная / преддипломная |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 кр | 8 кр |
| Итоговая аттестация | |  |  |  |  |  |  |  | 12 |  | 12 кр |
|  |  |  |  |  |  |  | 7 недель |  | 7 недель |
| Выходные | | 3 недель | 12 недель | 2 недель | 14 недель | 2 недель | 11 недель | 2 недель | 8 недель |  | 54 недель |
| Семестр | | 30 кр | 30 кр | 30 кр | 30 кр | 30 кр | 30 кр | 30 кр | 30 кр |  | 240 кр |
| 21 недель | 31 недель | 20 недель | 32 недель | 20 недель | 32 недель | 20 недель | 32 недель |  | 208 недель |
| Учебный год | | 60 кр | | 60 кр | | 60 кр | | 60 кр | |  | 240 кр |
| 52 недель | | 52 недель | | 52 недель | | 52 недель | |  | 208 недель |

**Ф-19-06/09**

**Технологическая карта**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Результаты обучения** | **Формы обучения** | **Действия преподавателя (метод)** | **Действия обучающегося (метод)** | **Формы контроля** | **Результат освоения** |
| 1 | ON1  ON2  ON3  ON4  ON5  ON6  ON7  ON8  ON9  ON10  ON11  ON12  ON13  ON 14  ON 15 | 1.Лекция.  2.Семинар.  3. Практикум по практическому курсу.  4. Практическая работа.  5. Работа под руководством преподавателя.  6. Самостоятельная работа.  7. Производственная практика.  8. Экспериментальные исследования.  9. Работы по проекту. | 1. Консультации.  2. Практические занятия. | 1. IT метод; поиск материалов в библиотеке, в сети Интернет.  2. Обзор литературы.  3. Обучение профессиональным навыкам.  4. Проведение необходимых исследований и написание эссе и т.д.. | 1. Тест (психологический тест).  2. Экзамен.  3. Презентация.  4. Анализ (текстовые и другие сведения).  5. Эссе.  6. Задания практики  7. Защита результатов работы. | **Образование:**  - знание;  - понимание;  - применение;  - анализ;  - оценка;  - свод. |

**Ф-19-06/10**

**Критерии оценки результатов обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Критерии** | | | | |
|  | **90-100 (А; А-)** | **70-89 (В+; В; В-;С+)** | **50-69 (С;С-; D+; D-)** | **FX(25-49)** | **F (0-24)** |
| **Знание** | показывает, что обучающийся запоминает усвоенный учебный материал и пересказывает его. | обучающийся не может в полной мере показать, что усвоенный учебный материал запомнился. | указывает на ограниченное запоминание обучающимся усвоенного учебного материала. | показывает, что обучающийся запоминает усвоенный учебный материал в очень небольшом количестве. | указывает на то, что обучающийся вообще не запомнил усвоенный учебный материал. |
| **Понимание** | обучающийся демонстрирует полное понимание учебного материала. | показывает, что обучающийся понял учебный материал в меньшем количестве. | обучающийся дает представление об ограниченном / частичном понимании учебного материала. | обучающийся дает представление о неполном понимании учебного материала. | обучающийся дает представление о том, что он вообще не понимал учебный материал. |
| **Применение** | с пониманием учебного материала полностью отражает его использование в новых ситуациях. | показывает, что в новых ситуациях с пониманием учебного материала он не может полноценно его использовать. | указывает на то, что при ограниченном/недоработанном понимании учебного материала он не может полноценно его использовать в новых ситуациях. | указывает на то, что при ограниченном понимании учебного материала он не может быть полностью использован в новых условиях. | показывает, что учебный материал вообще не может использовать в новых условиях. |
| **Анализ** | способен в полной мере отразить анализ учебного материала / задания (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.) | демонстрирует умение анализировать учебный материал/ задачу с небольшими ошибками (выделяет основные идеи, подтекст, анализирует системообразующую составляющую и т. д.) | демонстрирует умение ограниченно / частично анализировать учебный материал / задачу (выделяет основные идеи, подтекст, анализирует системообразующую и др.) | демонстрирует неспособность к полному анализу учебного материала/ задания (выделяет основные идеи, подтекст, анализирует системообразующую составляющую и т. д.) | показывает, что вообще не может анализировать учебный материал/ задание. |
| **Оценка** | применительно к заданным критериям учебного материала/ задания, собственные критерии отражают полную оценку и т.д. | указывает на то, что учебный материал/ задание может оцениваться с незначительными ошибками в отношении заданных критериев, собственных критериев и т.д. | указывает на то, что учебный материал/ задание может оцениваться ограниченно/частично по заданным критериям, по своим собственным критериям и т.д. | указывает на то, что учебный материал/ задание не может быть в полной мере оценен с точки зрения заданных критериев, собственных критериев и т.д. | указывает на то, что учебный материал/ задание вообще не может быть оценен с точки зрения заданных критериев, собственных критериев и т.д. |
| **Сборка** | подробно демонстрирует составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.). | показывает, что при выполнении учебного материала/ задания можно составить план решения (новое содержание, модель, структура и т.п.) с незначительными ошибками. | показывает, что учебный материал/ план решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т. д.) составляет ограниченно/частично. | указывает на то, что учебный материал/ план решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.) не может быть составлен в полном объеме. | указывает на то, что при выполнении учебного материала/ задания план решения вообще не может быть составлен. |

**Ф-19-06/11**

**СОГЛАСОВАНИЕ, ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ**

Образовательная программа рассмотрена и представлена на утверждение кафедрой на заседаниях

Обсуждение на заседании кафедры «Филология».

Проткол № « » 2020 г.

Заведующая кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Жантасова З.Т

(подпись)

Обсуждено на учебно-методическом совете гуманитарно-педагогического факультета,

рассмотрено. Протокол № « » 2020 г.

Декан факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А.Керимбекова

(подпись)

Рассмотрено на учебно-методическом совете университета.

Протокол № « » 2020 г.

Председатель Совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Ш.Куланова

(подпись)

**ЭКСПЕРТЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО** | **Должность** | **Контактные данные** |
|  | Бигельдиев Бахтияр Мухтарович | Директор школы №40 имени Алпамыс батыра г.Шымкент | 87024517667 |
|  | Мамешова У | СОШ №54 | 87011639200 |