

ШЫМКЕНТ УНИВЕРСИТЕТИ



БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

Білім беру саласы– 6B01 Педагогикалық ғылым

Даярлау бағыты- 6B014 Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау

Білім беру бағдарламасының тобы- B006 – «Музыка мұғалімдерін даярлау»

Білім беру бағдарламасы – 6B01402 « Музыкалық білім»

Оқыту мерзімі: 2021-2025жж

Шымкент, 2021

Шымкент университетінің Ғылыми Кеңес шешімімен № 14 хаттамасы «24» 10 2021ж.

Білім беру бағдарламасы Педагогикалық-ғылымдар факультеті
«Педагогика» кафедрасында әзірленді, құрылған жұмыс тобының құрамы:

КЕЛІСІЛДІ

Оқу және әдістемелік істері жөніндегі проректоры _____ С.Ш.Куланова
Оқу процесін ұйымдастыру және мониторинг департаментінің бастығы _____ А.К.Сабдалина
Аккредиттеу және сапаны ішкі қамсыздандыру бөлімінің маманы _____ Е Ториева
Факультет деканы _____ А.А.Керимбекова

Бағдарламаны құрастырушылар тобы

№	Аты-жөні	Қызметі	Байланыс деректері
1	Ибрагим Қ.Ә.	п.ғ.к., аға оқытушы	8-775-032-90-26
2	Асантаева Ұ.С.	Аға оқытушы	8-702-793-12-97
3	Кирбасов Д.Д.	Директор 115 НОМ	8-777-604-87-35
4	Қалдыбек Ж.	МБ-120 тобының студенті	8-776-378-18-08

Шымкент университетінің Ғылыми Кеңес шешімімен №__ хаттамасы «__» _____ 2022ж.

Білім беру бағдарламасы Педагогикалық-ғылымдар факультеті
«Педагогика» кафедрасында әзірленді, құрылған жұмыс тобының құрамы:

КЕЛІСІЛДІ

Оқу және әдістемелік істері жөніндегі проректоры _____ С.Ш.Куланова

Академиялық қызмет депортаменті _____ А.К.Сабадалина

Аккредиттеу және сапаны ішкі қамсыздандыру бөлімінің маманы _____ А.Ториева

Факультет деканы _____ А.А.Керимбекова

Бағдарламаны құрастырушылар тобы

№	Аты-жөні	Қызметі	Байланыс деректері
1	Алпейсова А.Н.	п.ғ.к., аға оқытушы	8-701-675-29-62
2	Ибрагим Қ.Ә.	п.ғ.к., аға оқытушы	8-775-032-90-26
3	Асантаева Ұ.С.	Аға оқытушы	8-702-793-12-97
4	Баратов Е.Б.	Директор №102 ЖОББМ	8-7252-48-70-28
5	Тойлыбаева Ж.Д.	Директор З.Космодемьянская атындағы №23 мектеп-лицей	8-(7252) 56-31-58
5	Лесбек Н.	МБ-121 тобының студенті	8-775-026-26-97

МАЗМҰНЫ

	БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ПАСПОРТЫ	
	НЕГІЗГЕ АЛЫНҒАН ҚҰЖАТТАР	
	АНЫҚТАМАЛАР МЕН ҚЫСҚАРТУЛАР	
	КІРІСПЕ	
1	БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ОҚЫТУ НӘТИЖЕЛЕРІ МЕН МАЗМҰНЫ	
1.1	Білім беру бағдарламасында қалыптасатын күзiреттiлiктер мен күтiлетiн нәтижелерi	
1.2	Білім беру бағдарламасының мазмұны	
1.3	Білім беру бағдарламасындағы пәндердiң оқыту нәтижелерiмен үйлестiрiлу матрицасы	
1.4	Білім беру бағдарламасындағы пәндердiң оқыту нәтижелерi мен сипаттамалары	
2.	ОҚУ ҮДЕРІСІН ҰЙЫМДАСТЫРУ ЖӘНЕ ОНЫ ІСКЕ АСЫРУДЫҢ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ	
2.1	Оқу үдерісін ұйымдастыру	
2.2.	Оқытудың әдістері мен құралдары	
3	ОҚЫТУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ	
3.1	Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері	
3,2	Оқыту нәтижелерін бағалаудың жалпы ережелері	
4	КЕЛІСУ, САРАПТАУ ПАРАҒЫ	

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ПАСПОРТЫ

1	Білім беру бағдарламасының атауы	6B01402- «Музыкалық білім»
2	Білім беру бағдарламасының мақсаты	<p>1. Педагогикалық біліктілік құндылықтары қалыптасқан, музыканың теориясы мен әдістемесін меңгерген, оқыту – қазіргі заманағы жаңа технологияның үздіксіз өзгерістеріне бейімделген музыка маманын даярлау.</p> <p>2. Будущий специалист должен преуспеть на рынке труда разрешающее высшее профессиональное образование;</p> <p>2. Подчеркните процесс обучения всеми необходимыми источниками информации, в частности, обеспечение наличия учебников, учебных пособий, активных раздаточных материалов и пособий по учебным предметам, электронных учебников, онлайн-образовательных ресурсов;</p>
3	Біліктілік деңгейі:(ҰБШ, СБШ)	ҰБШ-6, СБШ-6.1
4	Білім беру бағдарламасының ерекшеліктері (Біріккен білім беру бағдарламалары/екі дипломды бағдарлама/академиялық алмасу/ дуальды білім беру/ көптілді білім беру/эксперименттік және т.б.)	-
5	Білім беру ()	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкалық білім алушыларды оқыту және дамыту, - Музыкалық білім беру; - Тәрбие және оқыту процесін ұйымдастыру; - Педагогикалық процесті басқару және жобалау, - педагогикалық қызмет нәтижелерін жобалау, түзету және диагностикалау, - білім беру мекемелерінде сабақ жүргізу; - нақты жағдайларда әдістемелік білімін және практикалық дағдыларын жүзеге асыру;

6	Кәсіби қызмет нысандары (бітіруші түлектің бағдарлама бойынша жұмысқа орналасу орны)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мектепке дейінгі мекемелер мен мектептерде, колледждерде музыка пәнінің мұғалімі; 2. Музыкант-ұйымдастырушы; 3. Мәдени мекемелерде қызметкер.
7	Кәсіби қызмет түрлері	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оқытушылық, 2. Тәрбиелік, 3.Әдістемелік, 4. Зерттеушілік, 5. Әлеуметтік - коммуникативтік
8	Оқыту нысаны	Күндізгі
9	Оқытудың мерзімі	4 жыл
10	Оқыту тілі	Қазақ
11	Кредиттердің көлемі	240
12	Берілетін академиялық дәрежесі	«БВ01402—«Музыкалық білім» білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры
13	Білім беру бағдарламасын әзірлеуге жауапты құрылымдық бөлімше	Педагогика кафедрасы

НЕГІЗГЕ АЛЫНҒАН ҚҰЖАТТАР

1. Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі «Білім туралы» №319 Заңы (өзгерістер мен толықтырулар 06.05.2020ж. №323-ҮІ бұйрығымен).
2. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы №604 бұйрығымен бекітілген «Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттары» (өзгерістер мен толықтырулар 05.05.2020ж. №128 бұйрығымен).
3. Европейская рамка квалификаций для обучения в течение всей жизни (EQF). Европейская комиссия, 2008.
4. Ұлттық біліктілік шеңбері. Әлеуметтік әріптестік пен әлеуметтік және еңбек қатынастарын реттеу жөніндегі республикалық үш жақты комиссияның 2016 жылғы 16 наурыздағы хаттамасымен бекітілген.
5. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 13 қазандағы № 569 бұйрығымен бекітілген «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды даярлау бағыттарының сыныптауышы» (өзгерістер мен толықтырулар 05.06.2020ж. №234 бұйрығымен).
6. Қазақстан Республикасы Білім және ғылыми министрінің 2011 жылғы 20 сәуірдегі № 152 бұйрығымен бекітіліп, 2018 жылғы 12 қазандағы №563 бұйрығымен өзгерістер енгізілген «Оқытудың кредиттік технологиясы бойынша оқу процесін ұйымдастыру қағидалары».
7. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 30 қазандағы № 595 бұйрығымен бекітілген «Тиісті үлгідегі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидалары» (өзгерістер мен толықтырулар 18.05.2020ж. №207 бұйрығымен).
8. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 603 бұйрығымен бекітілген «Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары үшін жалпы білім беру пәндері циклінің үлгілік оқу бағдарламалары».
9. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2015 жылғы 17 маусымдағы №391 бұйрығымен бекітіліп, Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 16 қарашадағы №634 бұйрығымен өзгерістер мен толықтырулар енгізілген «Білім беру қызметіне қойылатын біліктілік талаптарын және оларға сәйкестікті растайтын құжаттардың тізбесі» (өзгерістер мен толықтырулар 05.06.2020ж. №231 бұйрығымен).
10. «Атамекен Қазақстан Республикасы Ұлттық кәсіпкерлер палатасы Басқарма төрағасының 2017 жылғы 8 маусымдағы №133 бұйрығының «Педагогтің кәсіби стандарты» атты қосымшасы»

АНЫҚТАМАЛАР МЕН ҚЫСҚАРТУЛАР

Еуропалық біліктілік шеңбері (EQF) – ұлттық біліктіліктерді салыстыратын және білім терминінде, құзыреттілік және дағды терминдерінде әр қайсысы сипатталған, бір біліктіліктің екінші біліктіліктен сапалық артықшылығын көрсететін сегіз деңгейден тұратын құрылымдық кестені көрсетеді.

Ұлттық біліктілік шеңбері - сегіз біліктілік деңгейінен тұрады, бұл Еуропалық біліктілік шеңберіне және 2007 жылғы 27 шілдедегі «Білім туралы» Қазақстан Республикасының Заңында айқындалған білім деңгейлеріне сәйкес келеді. ҰБШ салалық біліктілік шеңберін, кәсіби стандарттарды әзірлеу үшін жалпы кәсіби құзыреттердің біліктілік деңгейлерінің бірыңғай уәкілін айқындайды.

Дескрипторлар - студенттердің жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің тиісті деңгейінің (сатысының) білім беру бағдарламаларын аяқтаған соң не болатын білім, білік, дағды және құзыретінің деңгейлері мен көлемінің сипаттамасы.

Құзыреттер – студенттердің оқыту процесі кезінде алған білім, шеберлік және дағдысын кәсіптік қызметте практикалық тұрғыдан қолдана білу қабілеті.

Негізгі (түйінді)құзыреттілік – Негізгі құзыреттілік сала ерекшелігіне қарамастан барлық мамандар бойынан табылу керек деп қарастырылған, себебі құзыреттілік маман біліктілігінің негізін құрайды

Оқу нәтижелері - білім, дағды, қабілеттер, құзыреттілік тілінде көрсетілген және білім беру бағдарламасының барлығын немесе бір бөлігін аяқтау арқылы білім алушылардың түлектердің не істей алатындығын сипаттайтын студенттер мен түлектердің күтілетін және өлшенетін нақты жетістіктері.

БВ – бакалавриат

БББ – білім беру бағдарламасы

ЖОО – жоғары оқу орындары

ЖК – жоғары оқу орнының компоненті

ЖБП-жалпы базалық пандер

МК-міндетті компонент

БП-базалық компонент

ТК-таңдау компоненті

КП-кәсіптендіру компоненті

КІРІСПЕ

Білім беру бағдарламасы Қазақстан Республикасының Білім туралы заңына, Еуропалық біліктілік шеңбері және Ұлттық біліктілік шеңберіне, Дублин дескрипторлары мен жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленді.

Білім беру бағдарламасы Университеттің миссиясы мен саясатын және стратегиялық жоспарын жүзеге асыруға бағытталған: оңтүстік аймақтың әлеуметтік жағдайын, инновациялық әлеуетін көтеру мақсатында білім, ғылым және тәжірибе арасындағы өзара байланысты дамыта отырып, қоғам мен бизнестің қажеттіліктерін қанағаттандыра алатын бәсекелестікке қабілетті мамандар даярлау үшін білім беру қызметін ұсыну.

Оқытудың нәтижелері Дублин дескрипторларының деңгейлерінің негізінде анықталып, құзыреттіліктер арқылы көрсетілді. Арнайы құзыреттіліктері Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандартының талаптарына сәйкес жұмыс берушілердің, профессор-оқытушылар құрамының, бітірушілер мен қоғамның әлеуметтік сұраныстары ескеріле отырып анықталды.

Білім беру бағдарламасында оқыту және бағалау әдістері құзыреттілік бағыт идеологиясына сәйкес келтіріліп оқытудың соңғы нәтижесіне негізделіп жасалған.

Білім беру бағдарламаларының құрылымы мен мазмұны толықтай сәйкестендірілген. Білім беру бағдарламалары жұмыс берушілердің сұраныстарына сәйкес жаңартылып отырады.

11. БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ОҚЫТУ НӘТИЖЕЛЕРІ МЕН МАЗМҰНЫ

1.1.Білім беру бағдарламасында қалыптасатын күзiреттiлiктер мен күтiлетiн нәтижелерi

Түйінді күзiреттiлiктер	Күзiреттiлiктер	Күтiлетiн нәтижелер
Оқу-танымдық	Қ1.БІЛІМІН ҚОЛДАНУ	<p>ОН 1 – Музыкалық білім беру бағдарламасы озық білімге негізделген, зерттелетін саладағы білімі мен түсініктерін көрсету, ғылыми философиялық таным әдістерімен табиғи және әлеуметтік әлемді ғылыми тұрғыда түсінуді және зерттеуді қамтамасыз ететін философия негіздерін білу арқылы қалыптасқан дүниетанымдық ұстанымдар негізінде қоршаған шындыққа баға беру, мифологиялық діни және ғылыми дүниетанымның ұстанымдар негізінде қоршаған шындыққа баға беру, Қазақстанның қазіргі дамуының негізгі кезеңдерін, заңдылықтарын және өзіндік ерекшеліктерін терең түсіну және ғылыми талдау негізінде азаматтық ұстанымын көрсете білу, жеке тұлғаны дамытудың, тәрбиелеудің, қалыптастырудың өзара байланысы, осы саланы оқытудағы музыкалық аспаптарды, ноталық сауатты меңгеру, музыканың жанрлық түрлерін айыра білуді қалыптастыру, музыкадағы озық білімге негізделген, зерттелетін саладағы білімі мен түсініктерін көрсету.</p>
	Қ2. АҚПАРАТТЫҚ КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ҚОЛДАНУ	<p>ОН2 – Осы салада академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңызын ұғыну, әлеуметтік және өндірістік салаларда болып жатқан барлық құбылыстарға жеке баға беру, Қазақстанның қазіргі заманғы оқиғаларының себептері мен салдарын талдау үшін тарихи сипаттау әдістері мен тәсілдерін қолдана білу, әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психологияның базалық білімі негізінде түрлі тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби қарым-қатынас салаларындағы жағдайларға баға беру, жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін таныту, байланысқа қатысушылардың іс-әрекеттеріне баға беру, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды меңгеру негізінде бәсекеге қабілетті болашақ маманның дүниетанымдық, азаматтық және адамгершілік ұстанымдарын қалыптастыруға, мемлекеттік, орыс және шет тілдерінде коммуникация бағдарламаларын құруға, салауатты өмір салтына бағдарлауға, өзін-өзі жетілдіруге және кәсіби табысқа бағдарлау.</p>
Жеке тұлғалық	Қ 3 ӨЗІН-ӨЗІ ДАМЫТУ	<p>ОН 3 – Музыкалық білім беру саласында одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетгі оқыту дағдылары, өзінің моральдық және азаматтық ұстанымын дамыту, өзін-өзі дамыту және мансаптық өсу үшін өмір бойына жеке білім беру траекториясын құру, денешынықтыру әдістері мен құралдары арқылы толыққанды әлеуметтік және кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін салауатты өмір салтын ұстану, өзін-өзі дамыту және өмір бойы білімін жетілдіру дағдыларын қалыптастыру, қазіргі әлемде ұтқырлыққа, сыни ойлау мен физикалық өзін-өзі жетілдіруге қабілетті тұлғаны қалыптастыру.</p>
		<p>ОН 4 – Осы салада әлеуметтік этикалық және ғылыми жинақтарды ескере отырып, пайымдаулар қалыптастыру үшін ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру, тұлғааралық, мәдениетаралық және өндірістік (кәсіби) қарым-қатынас мәселелерін шешу мақсатында қазақ, орыс және шет тілдерінде ауызша және жазбаша түрде қарым-қатынас</p>

		<p>жасай білу, грамматикалық білімдер жүйесін, белгілі бір тілде тиісті ниет білдірудің прагматикалық құралдарын жеткілікті көлемде түсіну негізінде лингвистикалық және сөйлеу ресурстарын дұрыс пайдалана білу.</p> <p>ON 5 – Осы саланың жеке іс-әрекеттеріне түрлі ақпараттық және коммуникациялық технологияларды: интернет-ресурстары, ақпаратты іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және тарату бойынша бұлғты және мобилді қызметтерді қолдана білу, Өзінің моральдық және азаматтық ұстанымын дамыту.</p>
	Қ 4 КОММУНИКАТИВТІК ДАҒДЫЛАРДЫ ҚОЛДАНУ	<p>ON 6 – Музыкалық білім беру саласының кәсіби деңгейінде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқылатын саладағы мәселелерді шешу, қазақстандық қоғамның іскерлік, мәдени, құқықтық және мәдени-этикалық нормаларын пайдалану, ғылыми және философиялық таным әдістерімен табиғи және әлеуметтік әлемді ғылыми тұрғыда түсінуді және зерттеуді қамтамасыз ететін философия негіздерін білу арқылы қалыптасқан дүниетанымдық ұстанымдар негізінде қоршаған шындыққа баға беру</p> <p>ON 7 – Музыкалық білім беру саласында оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану, музыкалық білім беру саласында оқытылатын фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті білу және түсіну, әлемде танылған әлеуметтік-гу манитарлық ғылымдар саласындағы пәнді практикада қолдана білу, талдаудың әдіснамасын таңдау, Осы саланың оқу-практикалық маңыздылығын түсіну, кәсіби этика қағидаттарын сақтау, кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану;</p>
Кәсіби	КҚ 5 ҰЙЫМДАСТЫРУШЫЛЫҚ - БАСҚАРУШЫЛЫҚ	<p>ON 8 – Музыкалық білім беру саласында ғылыми зерттеулерің әдістерін және академиялық хатты білу және оларды оқытылатын салада қолдану, осы ғылымдағы білімді интеграциялық процестердің қазіргі заманғы өнімі ретінде синтездеу, нақты ғылымды, сондай-ақ бүкіл әлеуметтік-саяси кластерді зерттеуге арналған ғылыми әдістер мен тәсілдерді қолдана білу, зерттеудің нәтижелерін жинақтай білу, жаңа білімді синтездеу, және оны гуманитарлық әлеуметтік маңызды өнімдер түрінде ұсыну, осы музыкалық білім беру саласында фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті білу және түсіну; академиялық-психологиялық, адалдық принциптері мен мәдениетті ұйымдастыру және басқару, іскерлік әлем мәдениеті мен әлеуметтік және тұлғалық коммуникацияны басқарудағы салауатты өмір салты, зерделілік, рухани байлық, саналы тұлғалық негіз қалыптастыру.</p>
	КҚ 6 ОҚЫТУШЫЛЫҚ - ТӘРБИЕЛІК	<p>ON 9 – Оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары, осы саладағы озық білімге негізделген, зерттелетін саладағы білімі мен түсініктерін көрсету, кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқытылатын саладағы мәселелерді шешу.</p> <p>ON 10 - Оқытылатын салада оқу-өндірістік жұмыстардың құрылымы мен мазмұнын жобалау әдістері мен оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану, тұлғаралық, мәдениетаралық және өндірістік (кәсіби) қарым-қатынас мәселелерін шешу мақсатында қазақ, орыс және шет тілдерінде ауызша және жазбаша түрде қарым-қатынас жасай білу</p>
	КҚ 7 ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ӘДІСНАМА	ON 11- Осы саладағы озық білімге негізделген, білімі мен түсініктерін көрсету және

		оқыту мен тәрбиелеудің инновациялық әдістерін технологияларын пайдалану; қазақстандық қоғамның іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларын пайдалану.
		ON 12 – Оқытылатын салада оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті білу және түсіну, талдау.
	КҚ 8ЭКСПЕРИМЕНТТІК ЗЕРТТЕУ	ON 13 – Осы салада озық білімге негізделген, зерттелетін саладағы білімі мен түсініктерін көрсету, білім беру саласындағы озық педагогикалық тәжірибелерді мектеп және ЖОО білім беру мекемелерінде зерттеу, бағалау, ғылыми зерттеулердің әдістерін және академиялық хатты білу және оларды оқытылатын салада қолдану.
		ON 14 – Кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқытылатын саладағы мәселелерді шешу, әлеуметтік, этикалық және ғылыми жинақтарды ескере отырып пайымдаулар қалыптастыру үшін ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру, академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңызын ұғыну.
		ON 15 – Осы саладағы озық білімге негізделген, зерттелетін саладағы білім түсініктерін көрсету, оқу – практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану, одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары, фактілерді құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті білу және түсіну.

1.2. Білім беру бағдарламасының мазмұны

Модульдің атауы / Наименование модулей / Name of modules	Пәндер циклі/ Цикл дисциплин /Cycle disciplines	Пәндер компоненті/ Компонент дисциплин component disciplines	І. ТЕОРИЯЛЫҚ ОҚУ	І. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ	І.THEORETICAL TRAINING	ECTS
Жалпы білім беру пәндері циклі-56 кредит (1680 сағат)/ Цикл общеобразовательных дисциплин - 56 кредитов (1680 часов)/ Cycle of general education disciplines - 56 credits (1680 hours)						
Міндетті компонент – 51 кредит (1530 сағат)/ Обязательный компонент - 51 кредит (1530 часов)/ Mandatory component - 51 credits (1530 hours) /						
Жалпы және коммуникативті модуль. / Общий и коммуникативный модуль/ general and communicative module	ЖБП	МК	Қазақстан тарихы	История Казахстана	Modern Kazakhstan	5
	ЖБП	МК	Шетел тілі	Иностранный язык	Foreign language	10
	ЖБП	МК	Қазақ (Орыс) тілі	Казахский (Русский) язык	Kazakh (Russian) language	10
	ЖБП	МК	Дене шынықтыру	Физическая культура	Physical culture	8
Әлеуметтік саяси білімдер модулі/ Модуль социально-политических знаний / Module of socio-political knowledge	ЖБП	МК	Әлеуметтану, Саясаттану	Социология, Политология	Sociology, Political Science	4
			Мәдениеттану, психология	Культурология, психология	Cultural studies, psychology	4
Қоғамдық-ақпараттық модулі / Social information module / Модуль социальной информации /	ЖБП	МК	Ақпараттық- коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)	Информационно- коммуникационных технологии (на иностранном языке)	Informational - communicative technologies(foreign language)	5
	ЖБП	МК	Философия	Философия	Philosophy	5
1.1.модулі бойынша барлығы: Итого по модулю 1.1: Total for module 1.1:						
1.2. Таңдау модульдері (ТМ) - 5 кредит (150 сағат)/1.2. Элективные модули (ТМ) - 5 кредитов (150 часов)/ 1.2. Elective modules (ТМ) - 5 credits (150 hours)						
Тұлғаның қалыптасуы және рухани жаңғыру модулі / Модуль формирования личности и	ЖБП	ТК	Имиджеология	Имиджеология	Imageology	5

духовного обновления / Module of personality formation and spiritual renewal			Кәсіпкерлік дағдылар	Предпринимательские навыки	Entrepreneurial skills	
			Жеке жетістіктер негіздері	Основы личных достижений	Basics of personal achievements	
1.2. модулі бойынша барлығы: Итого по модулю 1.2. Total for module 1.2.						
Жалпы білім беретін пәндер (ЖБП) циклы бойынша:/ О цикле общеобразовательных дисциплин (ООД): / On the cycle of general education disciplines (GED): /						56
2. Мамандық модулі (ММ)/ 2. Специализированный модуль (СП)/ 2. Specialty module (SP)						
2.1 Міндетті модульдер (ММ) - 56 кредит (1680) сағат/ 2.1 Обязательные модули (МЕ) - 56 кредитов (1680) часов/ 2.1 Mandatory modules (ME) - 56 credits (1680) hours						
Оқушылардың физиология, психологиясы және қоғамдық сананы жаңғырту модулі / Модуль физиологии, психологии и общественного сознания студентов/ Module of physiology, psychology and social consciousness of students /	БП	ЖК	Оқушылардың физиологиялық дамуы	Физиологическое развитие студентов	Physiological development of students	3
			Музыкалық психология негіздері	Основы музыкальной психологии	Basics of music psychology	3
			Қоғамдық сананы жаңғыртудың өзекті мәселелері	Актуальные вопросы модернизации общественного сознания	Topical issues of modernization of public consciousness	3
Педагогика және музыка модулі, Педагогико-музыкальный модуль, Pedagogical and music module	БП	ЖК	Педагогика	Педагогика	Pedagogy	3
			Қазақ музыкасының әдебиеті	Литература казахской музыки	Literature of Kazakh music	5
Жаңартылған білім берудегі элементтер мен тәрбие модулі Элементы современного образования и модуль воспитания Elements of modern education and module of upbringing and inclusive education			Білім берудегі менеджмент	Управление в образовании	Management in education	3
			Бағалаудың критериалды технологиялары	Технологии оценки на основе критериев	Criteria-based assessment technologies	3
			Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі	Теория и методика воспитательной работы	Theory and methods of educational work	3
Музыка тарихы мен инклюзивті білім беру модулі/ Модуль истории музыки и	БП	ЖК	Музыка тарихы	История музыки	History of music	6

инклюзивного образования / Music history and inclusive education module /			Инклюзивті білім беру	Инклюзивное образование	Inclusive education	3
Музыка теориясы мен сольфеджио және оқу практикасы модулі / Модуль теории музыки и сольфеджио и образовательной практики/ Module of music theory and solfegeio and educational practice /	БП	ЖК	Музыка теориясы	Теория музыки	Music theory	5
			Сольфеджио	Сольфеджио	Solfeggio	5
			Оқу практикасы	Учебная практика	Educational practice	2
Музыка әдістемесі және орындаушылық шеберлік модулі/ Модуль «Методика музыки и навыки исполнения Music methodology and performance skills module /	БП	ЖК	Музыка пәнін оқыту әдістемесі	Методика преподавания музыки	Methods of teaching music	6
			Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (Негізгі музыкалық аспап)	Исполнительское мастерство учителя музыки (Основной музыкальный инструмент)	Performance skills of a music teacher (Basic musical instrument)	3
2.1 модуль бойынша барлығы: Итого по модулю 2.1. Total for module 2.1.						56
2.2. Таңдау модульдері (ТМ) 56-кредит (1680 сағат)/ 2.2. Модули по выбору (ТМ): зачет 56 (1680 часов)/ 2.2. Elective Modules (ТМ) Credit 56 (1680 hours)						
Хор класы мен вокалды хор ансамбль модулі / Модуль хорового класса и вокального ансамбля / Choir class and vocal ensemble module /	БП	ТК	Хор класы және хормен жұмыс практикумы	Хоровой класс и хоровая мастерская	Choir class and choir workshop	5
			Хор үйлестіру	Координация хора	Choir coordination	
			Хор жүргізу	Дирижирование хора	Conducting a choir	
			Вокалды-хор ансамблі	Вокально-хоровой ансамбль	Vocal and choral ensemble	5
			Хор ансамблі	Хоровой ансамбль	Choir ensemble	
			Ансамбльдік орындау	Выступление ансамбля	Ensemble performance	
Бірлескен хорды дирижерлық ету модулі / Дирижерский модуль совместного хора / Joint Choir Conducting Module /			Дирижерлық шеберлік	Дирижерское мастерство	Conducting skills	5
			Хорды басқару	Управление хором	Choir management	

/	БП	ТК	Хор практикасы	Хоровая практика	Choir practice	
			Бірлескен хор	Сводный хор	Joint choir	6
			Жиынтық хор	Общий хор	Total choir	
			Аралас хор	Смешанный хор	Mixed hor	
<p>Оркестрде арнайы фольклорлық аспаптарды дирижерлау модулі/ Модуль для дирижирования на специальных народных инструментах в оркестре/ Module for conducting special folk instruments in the orchestra</p>	БП	ТК	Хорды дирижерлау	Хоровое дирижирование	Choir conducting	
			Дирижерлық ету	дирижирование	Conducting	
			Дирижерлық техника	Дирижерская техника	Conducting equipment	
			Оркестр класы	Оркестровый класс	Orchestra class	6
			Ансамбль класы	Ансамбль класс	Ensemble class	
			Фольклорлық ансамбль	Фольклорный ансамбль	Folk ensemble	
			Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, аккордеон, домбыра, қобыз)	Основные музыкальные инструменты (фортепиано, аккордеон, аккордеон, домбра, кобыз)	Basic musical instruments (piano, accordion, accordion, dombra, kobyz)	6
			Негізгі музыкалық аспап, (Домбыра)	Основной музыкальный инструмент, (Домбра)	Basic musical instrument-I (Dombra)	
			Музыкалық аспаптар	Музыкальные инструменты	Musical instruments	
			Фольклорлық музыкалық аспап	Фольклорный музыкальный инструмент	Folk musical instrument	6
			Домбыра класы	Класс домбыра	Class dombra	
			Қобыз класы	Класс кобыз	Kobyz class	
<p>Концертмейстерлік аспаптық шеберлік модулі / Модуль инструментального мастерства аккомпанемента /</p>	БП		Концертмейстерлік класс	Концертмейстерский класс	Concertmaster class	5
			Фортепианоның бастапқы курсы,	Начальный курс фортепиано,	Basic course of piano,	

Accompaniment instrumental mastery module /		ТК	Музыкалық шығармаларды сүйемелдеу.	Сопровождение музыкальных композиций.	Accompaniment of musical compositions.	5
			Аспаптық шеберлік,	Инструментальное мастерство,	Instrumental skills,	
			Орындаушылық шеберлік,	Исполнительское мастерство	Performing skills,	
			Арнайы музыкалық аспап.	Специальный музыкальный инструмент.	Special musical instrument.	
2.2 модулі бойынша барлығы: / Итого по модулю 2.2:/ Total for module 2.2:						56
Базалық пәндер (БП) циклы бойынша:/ По циклу базовых дисциплин (БД):/ On the cycle of basic disciplines (BD):						
3. Кәсіби күзiреттiлiктер алу модулі / 3. Модуль приобретения профессиональных компетенций. / 3. Module of acquisition of professional competencies						
3.1 Мiндеттi модуль - 32 кредит (960 сағат)/ 3.1 Обязательный модуль - 32 кредита (960 часов) / 3.1 Mandatory module - 32 credits (960 hours) /						
Музыкалық бiлiм мен орындаушылық шеберлiк модулі / Модуль музыкального образования и исполнительского мастерства/ Module of musical education and performance skills /	КП	ЖК	Музыкалық бiлiм берудiң әдiснамасы	Методология музыкального образования	Methodology of music education	6
			Музыка мұғалiмiнiң орындаушылық шеберлiгi негiзгi музыкалық аспап)	Исполнительское мастерство учителя музыки (Хоровое дирижирование)	Performance skills of a music teacher (Choir conducting)	5
Вокал және кәсiби практика модулі/ Модуль вокально-	КП	ЖК	Педагогикалық практика (үзiлiссiз)- 8апта	Педагогическая практика (без перерывная) - 8 недель	Pedagogical practice (without a break) - 8 weeks	8

профессиональной практики / Vocal and professional practice module /			Вокал	Вокал	vocals	5
			Өндірістік (педагогикалық)/дипло малды практика-8 апта	Производственная (педагогическая) / преддипломная практика - 8 недель	Industrial (pedagogical) / diploma practice - 8 weeks	8
3.1 модуль бойынша:/ Согласно модулю 3.1:/ According to the module 3.1:/						32
3.2 Таңдау модулі - 15 кредит (450 сағат)/ 3.2 Элективный модуль - 15 кредитов (450 часов)/ 3.2 Valnámskeið - 15 einingar (450 klukkustundir)/						
Дауыс қою және мектеп әндері модулі/ Модуль голосования и школьной песни / Voting and school song module /	КП	ТК	Дауыс қою	Постановка голоса	Voting	5
			Дауыс қалыптастыру	Формирование голоса	Voice formation	
			Дауыс айқындау	Распознавание голоса	Voice recognition	
	КП	ТК	Мектеп ән репертуары бойынша практикумы	Мастер-класс по школьному песенному репертуару	Workshop on school song repertoire	5
			Ән бойынша жұмыс істеу әдістемесі	Методы работы над песнями	Methods of working on songs	
			Мектеп әндерін талдау	Анализ школьных песен	Analysis of school songs	
	КП	ТК	Қосымша музыкалық аспап	Дополнительный музыкальный инструмент	Additional musical instrument	5
			Баян класы	Класс баян	Baian klass	
			Аккордеон класы	Класс аккордеон	Akkordeon klass	
3.2 модуль бойынша:/ Согласно модулю 3.2:/ According to the module 3.2:/						15
1 траектория: Педагог - музыкант 13 кредит (390 сағат)/ Траектория 1: Учитель-музыкант 13 кредитов (390 часов) / Trajectory 1: Teacher-musician 13 credits (390 hours)						
	КП	ТК	Музыка пәнін жаңаша мазмұнда оқыту технологиялары	Технологии обучения музыке в новой технологии	Technologies of teaching music in a new context	5

Педагогикалық-музыка модуль/ Педагогический музыкальный модуль/ Pedagogical and musical module /			Мектептегі музыкалық білім	Музыкальное образование в школе	Music education at school	5	
			Кәсіби музыка	Профессиональная музыка	Professional music		
	КП	ТК	Қазақ музыкасының фольклоры	Фольклор казахской музыки	Folklore of Kazakh music		5
			Музыкалық этнография	Музыкальная этнография	Musical ethnography		
			Этнофольклорлық музыка	Этнофольклорная музыка	Ethno-folk music		
	КП	ТК	Ежелгі дәуірдегі қазақ музыкасы	Казахская музыка древних времен	Kazakh music of ancient times		3
			Әлемдік музыка тарихы	История мировой музыки	History of world music		
			Өнер тарихы	История искусства	Art history		
	1 траектория бойынша: / По 1 траектории: / On the 1st trajectory: /						13
2 траектория: Музыка ұйымдастырушы - 13 кредит (390 сағат) /Траектория 2: Музыкальный органайзер - 13 кредитов (390 часов) / Trajectory 2: Music organizer - 13 credits (390 hours)							
Музыка ұйымдастырушы модулі/ Модуль организатор музыки/	КП	ТК	Эстрадалық ән айту негіздері	Основы эстрадного пения	Basics of pop singing	5	
			Қазіргі заманғы музыка	Современная музыка	Modern music		
			Қазақтың эстрадалық әншілік өнері	Казахско-эстрадное искусство пения	Kazakh pop art		
	КП		Дәстүрлі ән айту негіздері	Основы традиционного пения	Basics of traditional singing	5	

Music organization module/		ТК	Дәстүрлі музыка	Традиционная музыка /	Traditional music	3
			Домбырамен ән айту өнері	Искусство пения с домброй /	The art of singing with the dombra /	
	КП	ТК	Академиялық вокал негіздері	Основы академического вокала	Basics of academic vocal	
			Дауысты әрілеу	Вокализация /	Vocalization	
			Дауысты реттеу	Голосовая порядка /	Voice adjustment	
	2 траектория бойынша: По 2 траекториям: On 2 trajectories:					
Бейіндеуші пәндер (КП) циклы бойынша: В цикле профильных дисциплин (КП): On the cycle of profile disciplines (CP):						60
ЖБП+БП+КП, ООД+БД+ПД, ЖВР + ВР + КР,						228
Қорытынды аттестаттау модулі - 12 кредит (360 сағат)/ Модуль итоговой сертификации - 12 кредитов (360 часов)/ Final certification module - 12 credits (360 hours)						
<i>Қорытынды аттестаттау / Итоговая аттестация / Final attestaci</i>	КА	Диплом жұмысты (жоба) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру /	Написание и защита дипломной работы (проекта) или сдача комплексного экзамена /	Writing and defending a thesis (project) or a comprehensive exam		12
Барлығы/Всего/Total:						240

1.3. Білім беру бағдарламасындағы пәндердің оқыту нәтижелерімен үйлестірілу матрицасы

Пәндер атауы	ON 1	ON 2	ON 3	ON 4	ON 5	ON 6	ON 7	ON 8	ON 9	ON10	ON11	ON12	ON13	ON14	ON15
Қазақстанның қазіргі заман тарихы	+	+													
Шетел тілі		+		+						+					
Қазақ (орыс) тілі		+		+						+					
Дене шынықтыру		+	+												+
Әлеуметтану, саясаттану		+					+							+	
Мәдениеттану, психология		+		+				+		+				+	
Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)		+			+	+									
Философия	+	+				+									
Имиджеология		+				+					+			+	
Кәсіпкерлік дағдылар		+				+					+			+	
Жеке жетістіктер негіздері		+				+					+			+	
Музыкалық психология негіздері		+											+		
Оқушылардың физиологиялық дамуы			+					+							+
Қоғамдық сананы жаңғыртудың өзекті мәселелері	+	+						+			+				
Педагогика		+									+	+	+		
Қазақ музыкасының әдебиеті	+	+					+	+							
Білім берудегі менеджмент	+	+	+											+	

Бағалаудың критериялы технологиялары		+	+			+								+	
Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі		+					+	+			+	+			
Музыка тарихы	+	+									+				
Инклюзивті білім беру		+		+							+	+			
Музыка теориясы	+	+	+									+			
Сольфеджио	+	+	+									+			
Оқу-танысу практикасы	+	+								+		+	+		+
Музыка пәнін оқыту әдістемесі	+	+								+		+	+		+
Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі(хорды дирижерлау)	+	+						+					+		
Хор класы және хормен жұмыс практикумы	+	+						+	+	+					
Вокалды хор ансамблі	+	+						+	+	+					
Дирижерлық шеберлік	+	+						+	+	+					
Бірлескен хор	+	+						+					+		+
Хорды дирижерлау	+	+						+	+	+					
Оркестр класы-I,II	+	+									+		+		
Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, аккордеон, домбыра, қобыз)	+	+					+					+			
Фольклорлық музыкалық аспап	+	+					+					+			
Концертмейстерлік класс	+	+									+				+
Аспаптық шеберлік	+	+					+					+			
Музыкалық білім берудің	+	+								+		+	+		+

Әдіснамасы															
Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (Негізгі музыкалық аспап)	+	+					+					+			
Вокал	+	+										+		+	
Педагогикалық практика (үзіліссіз)	+	+								+		+	+		+
Өндірістік (педагогикалық) /дипломалды практика	+	+								+		+	+		+
Дауыс қою	+	+										+		+	
Мектеп ән репертуары бойынша практикумы	+	+										+			+
Қосымша музыкалық аспап	+	+					+					+	+	+	
Музыка пәнін жаңаша мазмұнда оқыту технологиялары	+	+			+	+						+			
Қазақ музыкасының фольклоры	+	+				+		+							
Ежелгі дәуірдегі қазақ музыкасы	+	+										+			
Эстрадалық ән айту негіздері	+	+										+		+	
Дәстүрлі ән айту негіздері	+	+										+			+
Академиялық вокал негіздері	+	+										+		+	

1.4. Білім беру бағдарламасы пәндерінің оқыту нәтижелері мен сипаттамалары

Пәннің атауы	Сипаттама	Оқыту нәтижелерінің коды
(ККЗТ 1101) Қазақстанның қазіргі заман тарихы	Қазақстанның қазіргі заман тарихы - тарихи кезеңдер туралы шынайы, толық білім беру, мемлекеттіліктің қалыптасуы мен дамуы, ондағы тарихи-мәдени үдерістердің үздіксіздігі мен сабақтастығы, Ұлы Дала аумағындағы мемлекеттік пен өркениеттердің эволюциясына, тарихтың сабақтары мен заңдарын тұтастай және объективті түрде қарастыруды көздеген қазіргі Отан тарихының ғылыми-негізді тұжырымдамасын жасауға білім алушылардың назарын аударады.	ON -1 ON -2
ShT 1102 Шетел тілі	Шетел тілін үйрену, ең алдымен, қалыптасқан шетілдік коммуникативті құзыреттілікті студенттің бейінді бағытының және өзін-өзі анықтаудың құралы ретінде шет тілін қолдануды қамтамасыз ететін оның барлық құрауыштарының бірлігінде тілдік, сөйлеу, мәдени-әлеуметтік, оқу-танымдық құзыреттіліктерді әрі қарай дамыту және жетілдіруге бағытталған.	ON -2 ON -4 ON -10
К(О)Т 1103 Қазақ (орыс) тілі	Болашақ мамандардың орыс тілі бойынша коммуникативтік құзыреттіктерін қалыптастыру, ғылыми саладағы нақты сөйлеу жағдайларында нақты коммуникативтік тапсырмаларға қол жеткізудің лингвистикалық құралдарын пайдалана білу, базалық деңгейдегі білім беру процесінде студенттердің тілдік емес мамандықтардың мәдениетаралық және коммуникативтік іс-әрекетін қарастырады.	ON -2 ON -4 ON -10
DSh 1(2)404 Денешынықтыру	Денсаулықты сақтау, нығайтуды қамтамасыз ететін студенттердің әлеуметтік-жеке тұлғалық құзыреттіктерін және дене шынықтырудың құралдары мен әдістерін мақсатты түрде пайдалану қабілеттерін көрсету. Дене шынықтыру мен спорттың әлеуметтік-мәдени тәжірибесі мен әлеуметтік-мәдени құндылықтарын зерттейді.	ON -2 ON -3 ON -15

<p>Ale, Saya 2105 /Әлеуметтану, Саясаттану</p>	<p>«Болашаққа бағдар: қоғамдық сананың жаңғыруы» мемлекеттік бағдарламасында айқындалған қоғамдық сананы жаңғырту міндеттерін шешу мән-мәтінінде (контекстінде) білім алушылардың әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымын қалыптастыру, негізгі әлеуметтік-саяси, гуманитарлық ұғымдарды, қоғам мен оның кіші жүйелерін зерттеуге арналған теориялар мен тәсілдерді меңгерту болып табылады.</p>	<p>ON -2 ON -7 ON -8 ON -14 ON -10</p>
<p>MAd, psi 2106 Мәдениеттану, психология</p>	<p>Студенттерге мәдениеттің мәнін және қызметін анықтау ыңғайларының көптүрлілігін, мәдениетті аксиологиялық, өркениеттік, құрылымдық, антропологиялық, экономикалық мәдени бағыттарын түсіндіру. Психологиялық құбылыстарды жүйелі талдау іскерліктері мен дағдыларын қалыптастыру негізінде олардың психологиялық ойлауын дамытуды, сонымен қатар, болашақ мұғалімдердің психологиялық даярлығын күшейтуге мүмкіндік береді.</p>	<p>ON -2 ON -4 ON-8 ON-10</p>
<p>AKT 2107 Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)</p>	<p>Қазіргі заманғы ақпараттық-коммуникациялық технологияларды әр түрлі салалардағы кәсіби қызметте, ғылыми және тәжірибелік жұмыс үшін, өздігінен білім алу және басқа да мақсаттарда пайдалануда студенттердің кәсіби және тұлғалық құзыреттіліктерін игеруге мүмкіндік береді. Кәсіби білімдерін кеңейту үшін электрондық оқытудың түрлі нысандарын пайдалануға, ақпараттарды іздеу және өңдеуге арналған ақпараттық телекоммуникациялық технологияларды қолдануға машықтандырады.</p>	<p>ON -2 ON -5 ON -6</p>
<p>Fil 2108 Философия</p>	<p>Студенттердің дүниені танып-білудің ерекше формасы ретінде түсінуін қалыптастырып, қоғамдық сананы жаңартудағы және қазіргі заманның жаһандық міндеттерін шешудегі философияның рөлін түсіну аясында білім алушылардың философиялық көзқарастық және әдістемелік мәдениет негіздерін игеру арқылы философиялық рефлексияны, өзін-өзі сараптау және адамгершілік қасиеттерін қарастырады.</p>	<p>ON -1 ON -2 ON -6</p>
<p>Img 2109 Имиджеология</p>	<p>Табиғи ресурстарды ұтымды пайдалану және қоршаған ортаны қорғаудың заманауи әдістері туралы теориялық және практикалық білімдерді қарастыра отырып, экономиканы, кәсіпкерлік іс-әрекеттерді, кәсіпкерлік қызметтің түрлерін, экологиялық білім, білік пен дағдыларды қоршаған ортамен қалыптастырудың теориялық негіздерін оқытады. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы заңда қамтылатын ұғымдарды, дүниетаным мен құқықтық мәдениетті түсіндіреді.</p>	<p>ON -2 ON-6 ON -8 ON -11</p>

<p>KD 2109 Кәсіпкерлік дағдылар</p>	<p>Тактикалық әдістерді, стратегияны, кәсіпкерлік бәсекелестікті, тәуекелдер мен іскерлік білімді, құрылымды, бизнес-жоспардың мазмұнын және кәсіпкерліктің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін ұйымдастыру және ұлттық экономика салаларында бәсекелестіктің күшеюі жағдайында бизнес-жоспар құруды үйретеді.</p>	<p>ON -2 ON-6 ON -8 ON -11</p>
<p>GGN 1209 Жеке жетістіктер негіздері</p>	<p>Оқу және жеке жетістіктер деңгейінің салыстырмалы сипаттамаларын алу, білім беру мазмұнының сәйкестігін бағалау және оның мақсаты - өміршен тұлғаны тәрбиелейді. Адамға өзінің өмірлік мәселелерін шешу үшін білімдерін тиімді пайдалануға мүмкіндік беретін жобалық-бағытталған ойлауды қалыптастыру; тұлғааралық, мәдениаралық, мемлекетаралық деңгейде жағымды қарым-қатынасқа қабілеттілік пен дайындықты айқындайды.</p>	<p>ON -2 ON-6 ON -8 ON -11</p>
<p>OFD 1201 Оқушылардың физиологиялық дамуы</p>	<p>Мектеп жасындағы балалардың анатомиялық, физиологиялық ерекшеліктері, әртүрлі жастағы өсу және даму заңдылықтары, өскелең организмнің қоршаған ортамен қарым – қатынасы, мектеп оқушыларының денсаулығын сақтау мен нығайту. Дене тәрбиесі мен шынықтыру әдістерін пайдалану арқылы балалар мен жасөспірімдер ағзасының қоршаған ортада бейімделу мүмкіншілігін арттырып, денсаулығын қорғау мен жақсартуға үлес қосады және толыққанды әлеуметтік кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін қабілетті болу.</p>	<p>ON-3 ON -8 ON -15</p>
<p>MPsiN 1202 Музыкалық психология негіздері</p>	<p>Арнайы музыкалық-психологиялық білімін сезіну, музыка табиғатының ерекшеліктерін табу, білу, сана мен өз сана-сезімі, музыкалық тәжірибе музыка педагогикасындағы осы тәжірибенің ерекшелігін меңгертеді. Музыка арқылы адамның ерекше сезіну қабілетін арттыруды, музыкалық саналы ойлауын және қарым-қатынасын зерттейді.</p>	<p>ON -2 ON -13</p>
<p>KSZhOM 1203 Қоғамдық сананы жаңғыртудың өзекті мәселелері</p>	<p>Руханиятқа, білім, ғылымға еліміздің әлеуметтік, саяси мен экономикалық жаңғыруына озық технологиялардың дамуы мен дүниетанымның өсуі негізінде заман талабына сай көзқарастар негізінде адамның ұлттық санасын жетілдіру. Білім алушы рухани жаңғырудың бәсекеге қабілеттілік, прагматизм, ұлттық бірегейлік сақтау, білімнің салтанат құруы, сананың ашықтығы сияқты бағыттарын көрсетеді.</p>	<p>ON -1 ON -2 ON -8 ON -11</p>
<p>Ped 2204 Педагогика</p>	<p>Педагогикалық іс-әрекетке, болашақ кәсіптің теориялық және практикалық негіздерін меңгеруге кәсіби педагогикалық бағыттылықты</p>	<p>ON -2 ON -11 ON -12</p>

	қалыптастыру, оның жоғары әлеуметтік маңыздылығын түсіну және методологиялық негізін анықтау арқылы педагогиканың ғылымдармен байланысын дәлелдеу, мұғалімнің теориялық және практикалық іс-әрекетін ұйымдастыруда әдіснаманың ролі туралы ұғымды қарастырады.	ON -13
КМА 2205 Қазақ музыкасының әдебиеті	Қазақ музыкасының әдебиеті қазақ халқының дәстүрлі ырымдары мен әдет-ғұрыптарын, аңыз күйлер мен аспаптық музыка саласындағы тарихи әндерін, күйлерін, қара өлеңін, лирикалық әндерін, қазақ музыка әдебиетінде өзіндік орын иеленген бай дәстүрлерін халық мәдениетінің өнердегі сана-сезімнің қалыптасып дамыған кезеңдерін зерттейді.	ON 1 ON -2 ON 7 ON 8
ВВМ 2206 Білім берудегі менеджмент	«Білім берудегі менеджмент» пәнін меңгеру барысында алынған теориялық білім мен практикалық дағдылар студенттерді өз бетінше және жоғары деңгейде нақты басқару міндеттерін шешу, тұтас педагогтік үдеріс субъектілерін оқу-тәрбие, оқу танымдық және өз бетімен білім алу әрекетіндегі төмен нәтиже көрсету себептерін анықтайды.	ON -1 ON -2 ON -3 ON -14
ВКТ 2207 Бағалаудың критериалды технологиялары	Критериалды бағалау технологиясының педагогикалық ұйымдастыру негіздерін анықтау; «Бағалау», «Бағалау жүйесі», «Бағалау өлшемдері» ұғымдары мен таныстыру, өзгерген білім беру тұғырнамасының қалыптасуын қарастырады.	ON -2 ON -3 ON -6 ON -14
TZhTA 2208 Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі	Тәрбиенің теориялық негіздерін, тәрбие жұмысын ұйымдастырудың әдістемесі мен технологиясын, тәрбие жұмысын басқарудағы сынып жетекшісінің ролі мен тәрбие жұмысын жоспарлау әдістемесін қарастырады. Сынып сағаты және оны ұйымдастыру әдістемесін, сынып ұжымымен тәрбие жұмысын ұйымдастыру әдістемесін зерттейді.	ON -2 ON 7 ON 8 ON 11 ON 12
MT 3209 Музыка тарихы	Музыка тарихының қалыптасуының тарихи кезеңдерін, кәсіби музыкалық мәдениеттің пайда болу, қалыптасу және даму кезеңдерін зерттейді, оқушылардың жалпы музыкалық және мәдени деңгейін арттыруға ықпал етеді. Еуропа, Батыс Еуропа, орыс музыка тарихымен танысады. Шығармалардың негізгі музыкалық-мәнерлі құралдарының сипаттамасын талдайды. Әлемдік маңызы бар композиторлардың өмір жолы мен шығармашылық қызметі туралы мағлұмат алады.	ON1 ON -2 ON 11
ІВВ 3210 Инклюзивті білім беру	Инклюзивті білім берудің қағидалары, философиялық және әдіснамалық негіздері туралы түсініктерін қарастыру, инклюзивті білім берудің құқықтық-нормативтік қамтамасыздандыруда кездесіп отыратын кедергілерін жою, ерекше қажеттіліктері бар балалардың психологиялық-	ON -2 ON 4 ON 11 ON 12

	педагогикалық қолдауға байланысты заманауи модельдері туралы түсініктері мен инклюзивті тәжірибе ұйымдастыруды үйретеді.	
MT 1211 Музыка теориясы	Музыка теориясының негізгі заңдылықтарын ашады, музыка саласындағы білімнің тұтас жүйесін, музыка композициясының ережелері мен принциптерін қалыптастырады. Білім алушыны музыкалық-теориялық білімді оқуға үйретеді, музыкалық нотаны дұрыс түсінуге, дыбыстардың қасиеттерін сипаттауға, интервалдар мен аккордтар қызметін, модуляция мен секвенцияның түрлерін, транспозициялау арқылы тоналдіктің нақты функцияларын үйретеді.	ON 1 ON -2 ON 3 ON 12
Soll 1212 Сольфеджио	Музыканың есту, есте сақтау, ырғақты сезіну қабілеттерін дамытады. Интервалдарды, аккордтарды, нота бойынша әуендерді таза айтуға, дирижерлау тәсілдері мен дағдыларын дұрыс қолдануға бағыттайды. Ноталық сауаттылығын дирижерлау тәсілі бойынша дұрыс айту қарастырылады. Алған білімдерін ұштастыра отырып, дирижерлаудың үлестерін үйренеді.	ON 1 ON -2 ON 3 ON 12
OTP 1213 Оқу (танысу) практикасы	Болашақ музыка мұғалімі ретінде кәсіби жеке тұлғаны-тәрбиелейді. Музыкалық оқу-тәрбие жұмыстарын жоғары дәрежеде өткізуге қажетті кәсіби іскерліктері мен дағдыларын үйретеді. Музыкалық іс-әрекеттерін шығармашылық бағыттында жүргізу, білім алушыларды оқу-таныстыру іс-тәжірибе алуға баулиды. Мектептегі оқу-тәрбие жұмыс жоспарының жүргізу бағытын игертеді.	ON 1 ON -2 ON 10 ON 12 ON 13 ON 15
МПОА 3214 Музыка пәнін оқыту әдістемесі	Музыкалық білім беру саласындағы жалпы теориялық негіздерді, оқыту әдістемесін, оқушыларға сыныптан тыс уақыттағы жүргізілетін жұмыстарды ұйымдастыру түсіндіріледі. Жаңартылған білім беру бағдарламасына сай мектепте музыкалық білім беруді жоспарлау әдістемесінің теориялық негіздерін меңгертуге ықпал етеді. Білім алушылардың жас ерекшеліктерін көрсетеді.	ON 1 ON -2 ON 10 ON 12 ON 13 ON 15
MARP 3215 Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау)	Хор партияларын оқу, мектеп репертуары, халық әндері, дүниежүзілік хор өнеріндегі шығармаларды сипаттайды. Хормен жұмыс жасау барысында топтарды ұйымдастыру мен дайындық жұмыстарының әдіс-тәсілдерін үйретеді, орындаушылық - дирижерлық шеберлігіне үйретеді.	ON 1 ON -2 ON 8 ON -13

<p style="text-align: center;">НКНЗҺР 1216 Хор класы және хормен жұмыс практикумы</p>	<p>Шығарманы көркем орындау үшін барлық вокалды дағдыларды үйретеді. Музыка мұғалімінің кәсіби орындаушылық шеберлігін дамыту арқылы рухани мәдениеттілікке тәрбиелей отырып, хормен жұмыс жасау әдістерін түсіндіреді. Хордағы дыбыс тазалығының негіздерін, вокалдық-хор жанрының шығармаларының талдау әдістерін зерттейді. Вокалды–хор техникасын жүргізуде хор шығармаларына теориялық тұрғыда талдау жасайды.</p>	<p>ON 1 ON -2 ON 9 ON 10 ON11</p>
<p style="text-align: center;">НУ 1216 Хор үйлестіру</p>	<p>Хорды басқару және хор үндестігінің негіздерін оқытады, дирижердың өз бетінше қызметінің теориялық ноталық сауаттылығын және әдістемелік дайындығын түсіндіреді. Хор ұжымындағы вокалдық орындаушылық шеберліктің әдістерін меңгертіп, хордың типі, түрі, вокалдық ән айту дағдыларын, дауыс үйлесімділігін қадағалап, хордағы дауыс тазалығын, құрылымын, көркемдік интонациясын, дикциясын үйретеді.</p>	<p>ON 1 ON -2 ON 9 ON 10 ON11</p>
<p style="text-align: center;">НГ 1216 Хор жүргізу</p>	<p>Хор өнері саласының өсіп дамуынан бастап, ән салу дағдысын, көрнекті хор өнері саласының дирижерлары және композиторлар туралы, сонымен қатар хорды жүргізудің теориясы жөнінде білім алады. Теориялық және практикалық білім бойынша алынған дағды мен біліктілікті білім алушыға кәсіби деңгейде үйретеді.</p>	<p>ON 1 ON -2 ON 9 ON 10 ON11</p>
<p style="text-align: center;">Вокалды хор ансамблі Vok HA 1217</p>	<p>Хор ұжымымен жұмыс жүргізуде орындаушылық біліммен қаруландырады, хор өнерінің таңдаулы шығармаларымен жұмыс жүргізеді. Білім алушыларға вокалды-хор дағдыларын игереді, шығарманы кәсіби деңгейде орындауды үйретеді, қазақ, орыс және шетел композиторларының вокалды-хор өнерінің таңдаулы шығармаларымен, хорға әндермен таныстырып, практикалық жұмыс жүргізуге дайындайды.</p>	<p>ON 1 ON -2 ON 9 ON 10 ON11</p>
<p style="text-align: center;">НА 1217 Хор ансамблі</p>	<p>Музыка сабақтарында жалпы білім беретін мектепте хормейстерлік және дирижерлік дайындықты дайындайды. Мектептегі музыка сабақтарында, бос уақыт іс-шараларында хор репертуарының музыкалық шығармаларын талдайды. Хор ұжымымен, жекелеген қатысушыларымен, хор партияларымен жұмыс жасауға баулиды.</p>	<p>ON 1 ON -2 ON 9 ON 10 ON11</p>
<p style="text-align: center;">АО 1217 Ансамбльдік орындау</p>	<p>Студенттердің ән салудағы дауыстың тазалығы, үйлесімділігі арқылы шеберліктері мен дағдыларын дамытады, ансамбльмен жұмыс істеу әдістерін үйретеді. Таза айту дағдыларын (бір дауысты және көп дауысты) музыкалық есту, тыңдау, есте сақтау қабілеттерін айқындайды.</p>	<p>ON 1 ON -2 ON 9 ON 10 ON11</p>

<p>DSh 2218 Дирижерлық шеберлік</p>	<p>Орындаушылардың ансамбльдік үйлесімі мен орындаушылық шеберлігін қамтамасыз етіп, шығармаға өзінің көркемдік түсінігін беруге талпындырып, музыкалық шығармаларды орындаушылар тобын басқаруды үйренеді. Музыкалық шығармалардың екпініне, динамикалық ырғағына бет құбылысы (мимико), қол қимылдары арқылы дирижердың іс-әрекетін сипаттайды.</p>	<p>ON 1 ON -2 ON 9 ON 10 ON 11</p>
<p>HB 2218 Хорды басқару</p>	<p>Музыкалық шығарманың құрылысы, стилі, жанры, композиторы туралы мағлұмат береді. Музыканың көркемдік құралдары: екпін, ырғақ, тембр, интонация, гармонияның ерекшеліктерін талдай біліп, аспапта хор партитурасын сауатты ойнап, дыбыс жүргізу негіздерінің және шығарманың көркемдік мәнін ашудағы түрлі әдістерін игертеді.</p>	<p>ON 1 ON -2 ON 9 ON 10 ON 11</p>
<p>HP 2218 Хор практикасы</p>	<p>Қозғалыстың еркіндігі-шығарманың эмоционалдық күйіне байланысты дирижердың өлшемдік схемаларға ыңғайлы жесттер (үлестер) түрлерін үйренеді. Дыбыстың тазалығы, дәлдігі, такт ішіндегі қол-қимыл серпілісінің өлшем ұзақтығына сәйкес келуі, қатты және әлсіз үлестерінің анық көрсетілуі мен әрқайсыларының өзіндік мақсат-міндеттерімен ерекшеленеді. Шығарманың әртүрлі техникалық және көркемдік тәсілдерін хор ұжымын басқаруда дирижерлық дағдыларды үйретеді.</p>	<p>ON 1 ON -2 ON 9 ON 10 ON 11</p>
<p>BH 2219 Бірлескен хор</p>	<p>Хор өнері теориялық білім берумен қатар музыкалық сауат, сольфеджио сабақтарын саналы түрде меңгеруге көмектеседі. Вокалды-хор жүргізу дағдыларының қалпын, хор шығармаларының құрылым ерекшеліктерін, хор партияларының байланысын көрсетеді.</p>	<p>ON 1 ON -2 ON 9 ON 13 ON 15</p>
<p>GH 2219 Жиынтық хор</p>	<p>Музыкалық шығарманың көркем-мәнерлі орындауындағы тәсілдерін қолданады және хордағы дыбыс тазалығының дұрыс шығуына дағдылар мен іскерліктерді сипаттайды. Шығармаларды дирижерлау үлестерін, жұмсақ, еркін, үйрену арқылы дирижерлық қимылдардың негізгі принциптерін анықтайды.</p>	<p>ON 1 ON -2 ON 9 ON 13 ON 15</p>
<p>AN 2219 Аралас хор</p>	<p>Болашақ музыка мұғалімінің кәсіби орындаушылық шеберлігін дамыту арқылы рухани мәдениеттілікке баулиды. Хормен жұмыс жасау процесін ұйымдастырады, музыка мұғалімінің оқыту- әдістемелік, және вокалды – хор техникасын үйретеді. Күрделі жанрда, стильде жазылған хор шығармаларына талдау жүргізеді.</p>	<p>ON 1 ON -2 ON 9 ON 13 ON 15</p>

HD 3220 Хорды дирижерлау	Ән мұғалімін эстетикалық тұрғыда тәрбиелей отырып, студенттерді сабақта да, сабақтан тыс жұмыстарды оқушылармен вокалды-хор жұмыстарын жүргізе отырып, оларды ұйымдастыра білуге баулиды. Хор партитурасының фортепианода ойналуы, дирижерлық техника, сөз бен әуеннің үйлесіп айтылуы) сабақта және сыныптан тыс жұмыста балалар хорымен жұмыс істеу үшін репертуар жинауға және таңдай білуге үйретеді.	ON 1 ON -2 ON 9 ON 10 ON11
DE 3220 Дирижерлық ету	Дирижердың ән салу шеберліктері мен дағдыларын дамытады, хормен жұмыс жасау әдістерін меңгертуге үйретеді. Дирижерлық ету партитураны іштей интонациолауды, шығарманың кәсіби орындалуына вокалды-хор талдауын жасайды, негізгі әдіс-тәсілдерін меңгере отырып, хорды басқаруға бейімдеу дағдыларына баулиды.	ON 1 ON -2 ON 9 ON 10 ON11
DT 3220 Дирижерлық техника	Дирижерлау техникасын жетік меңгеру, хорға арналған репертуарды талдау және жаттау, оны хорға лайықтап өңдеу, дирижерлық тәсілдерді меңгеру мақсаттары қарастырылады. Барлық музыкалық өлшемдермен танысып, схемаларды көрсете білу қабілетін музыкалы-эстетикалық және өзіндік ерекшелігін айқындайды.	ON 1 ON -2 ON 9 ON 10 ON11
OK 3221 Оркестр класы	Оркестрде ойнау дағдыларын меңгертуге, ұжымдағы ойынның орындаушылық шеберлігі техникасының негіздеріне ықпал етеді. Барлық оркестр дауыстарының дыбысталуын есту қабілеті мен музыкалық қызметтің жүргізілуін зерттейді. Дайындық жұмыстары, концерттік қызмет дағдыларын жетілдіреді. Оркестрді басқаруда тәжірибелік дағдыларды шыңдайды.	ON 1 ON -2 ON 11 ON 13
AK 3221 Ансамбль класы	Мектептегі музыкалық репертуарды таңдау саласында музыкалық әдебиетті оқиды. Негізгі бөлімдердің мазмұнын талдайды: Музыкалық білім берудің мақсаттары мен міндеттері, музыка мұғалімінің кәсіби қызметінің мәні, түрлері мен ерекшеліктерін көрсетеді. Фортепианода, домбырада, баянда, қобызда ойнауды үйренеді. Көркемдік, музыкалық бейнелерді жасау мақсатында орындаушылық шеберлік дағдыларына үйретеді.	ON 1 ON -2 ON 11 ON 13
FA 3221 Фольклорлық ансамбль	Қазақстан композиторларының шығармашылығының музыкалы-стилдік түрлері мен ұлттық музыка мәдениетінің жетістіктерін және жеке шығармалардың көркемдік ерекшеліктерін сипаттайды. Музыкалық шығармаларға талдау жасайды, көне музыкалық аспаптардың шығу	ON 1 ON -2 ON 11 ON 13

	тарихымен таныстырады, кәсіби шығармашылық іс-әрекеттерін түсіндіреді.	
NMA 3222 Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, аккордеон, домбыра, қобыз)	Музыкалық білімнің негізгі түсініктерін, заңдарын және теориясын білу, жеке-дара сабақтарының түрлері әр студенттің мүмкіндігіне назар салып, жан-жақты зерттейді. Музыкалық алған білімдеріне, іскерліктеріне және дағдыларына сүйенеді. Музыканы оқытудың психологиялық ерекшеліктерін ескере отырып, музыкалық домбыра, баян, фортепиано, қобыз аспаптарын шебер ойнау арқылы дағдыланады. Кәсіби дайындығының деңгейі мен орындаушылық шеберлігі анықталады.	ON 1 ON -2 ON 7 ON 12
NMA 3222 Негізгі музыкалық аспап (Домбыра)	Халық күйлерін, шығармаларын ұлтымыздың домбыра аспабында насихаттай алатын жастарға эстетикалық тәлім-тәрбие береді. Музыка мәдениетіне өз үлесін қоса алатын білімді шебер орындаушыны дайындайды. Жоғары музыкалы есту қабілетіне тәрбиелейді, аспапты шебер, кәсіби деңгейде ойнауға үйретеді.	ON 1 ON -2 ON 7 ON 12
MA 3222 Музыкалық аспаптар	Білім алушыға музыкалық аспаптардың шығу тарихы мен орындаушылық әдіс-тәсілдерінің ерекшеліктерін үйретеді. Ноталарды бірден оқу дағдыларына бейімдейді және аспапта орындау шеберлігін шыңдайды. Музыка аспаптарының орындаушылық ерекшеліктерімен таныса отырып, толық ойнаудың қыр-сырын зерттейді.	ON 1 ON -2 ON 7 ON 12
FMA 3223 Фольклорлық музыкалық аспаптар	Студенттердің музыкалық-фольклорлық аспаптарда шығарманы эмоциялық тұрғыда сезініп, дұрыс түсініп, творчестволық мәнде ойнау қабілетін дамытады. Әрбір музыкалық аспаптардың орындалу ерекшеліктерін танып, талдай білуге, кез-келген көне музыкалық аспапта ойнай алатын қабілетті кәсіби орындаушылығын арттыруға мүмкіндік береді.	ON 1 ON -2 ON 7 ON 12
DK 3223 Домбыра класы	Домбыра репертуарындағы музыкалық шығармаларды меңгереді. Орындаушылық шеберлікті шыңдай отырып, музыкалық шығармалардың көркемдік ерекшеліктерін жеткізеді, нотаны бірден оқып үйренеді, өз бетінше жұмыс жасауды біртіндеп қалыптастырады және күйлердің шығу тарихын, ойнау ерекшеліктерін дамытады.	ON 1 ON -2 ON 7 ON 12
KK 3223 Қобыз класы	Қазақ халқының тарихи-этникалық мәдениетінің, эпостық және аспаптық музыкалық өнерін күні бүгінге дейін сақтап жеткізуші ұлттық мұра болып табылады. Қобыз аспабында ысқышпен әр түрлі штрихтардың, позициялардың, саусақ қойылымдарының ойнау әдіс-тәсілдерін үйретеді.	ON 1 ON -2 ON 7 ON 12

<p>КК 4224 Концертмейстерлік класс</p>	<p>Концертмейстерлік класс теориялық негіздерімен таныстырады, мүмкіндіктерін айқындайды. Концертмейстерлік-орындаушылық саласындағы теориялық білімдерді игерту, әнді өз сүйемелінде орындай білу, жеке әнші мен ансамбльді сүйемелдеу дағдыларын үйретеді. Музыка пәні оқытушысының өз концертмейстерлік шығармашылық іс-әрекетінде тәжірибелер жинақтауға көмектеседі. Мектеп репертуарына әдістемелік теориялық және орындаушылық тұрғыдан сипаттама жасайды.</p>	<p>ON 1 ON -2 ON 11 ON 15</p>
<p>FBK 4224 Фортепианоның бастапқы курсы</p>	<p>Шығарманы фортепиано аспабында ойнаудың алғашқы тәсілдерін қарастырады, музыкалық тілдің, ладтың, ритмикалық элементтердің, гармоникалық біртіндеп күрделену принципіне негізделген. Техниканың біртіндеп өсуіне ықпал етеді. Білім алушыны фортепиано аспабының алғашқы құрылысымен таныстырады. Қарапайым әуендерді оң қол, сол қолдың көмегімен ойнауды түсіндіреді.</p>	<p>ON 1 ON -2 ON 11 ON 15</p>
<p>MShS 4224 Музыкалық шығармаларды сүйемелдеу</p>	<p>Музыкалық шығармаларды сүйемелдеу пәні музыкалық шығармалардың жанрын, стилдік ерекшеліктерін, мазмұны мен формасын талдауға негізделеді. Музыкалық шығарманың мән-мағанасын толық ашып көрсетеді, жанрлық негізін айқындайды. Музыканы сүйемелдеу барысында романс, ария, ән жанрларын толық қамтиды.</p>	<p>ON 1 ON -2 ON 11 ON 15</p>
<p>Ash 4225 Аспаптық шеберлік</p>	<p>Аспаптық шеберлік дағдыларының әртүрлі формаларымен таныстырады. Білім алушыларға аспапта ойнаудың түрлі әдіс-тәсілдерін түсіндіреді. Жалпы білім беретін мектептің музыка пәні мұғаліміне, өз жұмысын жоғарғы кәсіби деңгейде жүргізу үшін аспапта ойнау шеберліктерінің қыр-сырын танып-білуге үйретеді.</p>	<p>ON 1 ON -2 ON 7 ON 12</p>
<p>Osh 4225 Орындаушылық шеберлік</p>	<p>Музыкалық аспапта ойнауды, әртүрлі стилдегі орындаушылық дәстүрлерді және орындаушылық мектептерді біледі, шығармаларда кездесетін әдіс амалдарды жетік үйренеді. Музыкалық шығармаларды нота сауатымен оқиды және өз бетімен дайындау арқылы орындаушылық репертуарын таңдау дағдыларын игереді.</p>	<p>ON 1 ON -2 ON 7 ON 12</p>
<p>AMA 4225 Арнайы музыкалық аспап.</p>	<p>Музыкалық білімінің ғылыми қалыптасқан қағидалары мен тәсілдерін жазып, оқуға әндердің, аспаптық музыканың, композиторлар шығармаларының тарихын зерттеуге үйретеді. Ұлттық музыка мәдениетінің жетістіктерін және жеке шығармалардың көркемдік ерекшеліктерін сипаттайды. Қарапайым және күрделі музыкалық</p>	<p>ON 1 ON -2 ON 7 ON 12</p>

	шығармаларды талдайды.	
MBBA 3301 Музыкалық білім беру әдіснамасы	Әдіснамалық дәрежеде өз бетімен білім алуға қажеттілікті жетілдіру, алған білімдерін практикада қолдану, жалпы білім беретін мектептің әр сыныптарында музыкадан бағдарламаларды жүзеге асыруда қызығушылықтарын, бейімділіктерін ескере отырып, музыкалық жұмыстардың әдістемелерін меңгеруге көмектеседі. Өз тәжірбиелерін жинақтау үшін шығармашылық ізденуіне мүмкіндік туғызады.	ON 1 ON -2 ON 10 ON 12 ON 13 ON 15
MARP 4302 Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі(Негізгі музыкалық аспап)	Түрлі жанрдағы, стильдегі, формадағы педагогикалық репертуардың аспаптық шығармаларын орындау шеберлігін жетілдіреді. Мәнерлілік құралдарын, техникалық тәсілдерді, музыкалық шығармалар парағынан бірден оқуға дағдыланады. Домбырада, қобызда, баянда ойын негіздерін, сондай-ақ фортепианода ойнау дағдыларын меңгертеді. Дыбыс шығарудың түрлі тәсілдерін, фразалау, педализацияның негізгі принциптерін үйретеді.	ON 1 ON -2 ON 7 ON 12
Vok 4303 Вокал	Болашақ музыка мұғалімінің ұстаздық қызметте дауысты шебер пайдалана білуге қажетті әншілік дағдыларын игертеді. Дауысты вокалдық, техникалық жағынан жетілдіреді. Музыка пәні мұғалімдерін көркем орындаушылыққа тәрбиелейді. Ән айту барысында вокалдық шеберлік негіздерін, тыныс алу, әндету аппаратын шыңдайды. Ән айтуда дауыс аппаратының ерекшелігі және вокалдық әдістеменің негіздерін, орындаушылық мәдениетті, жеке және ансамбльде ән айту өнерінің түрлі бағыттарын үйретеді.	ON 1 ON -2 ON 11 ON 13
P(P)2(3)304 Педагогикалық практика (үзіліссіз)	Музыкалық білім берудің мәселелерімен байланысты білімдерді меңгертеді. Музыканы нотадан бірден оқу, дыбыспен тыңдау, жеке әнді сүйемелдеу, өз бетімен шағын шығармаларды айтуда практикалық білімін жетілдіреді. Ойларын жеткізу, әр түрлі қазақтың ұлттық-музыкалық классиктерімен, жаңа шығармаларымен жұмыс істеуге баулиды.	ON 1 ON -2 ON 10 ON 12 ON 13 ON 15
ОРОР 4305 Өндірістік (педагогикалық) /дипломалды практика (сала бойынша)	Бітірушінің тұтас педагогикалық процесті жүргізуге және басқару дайындығын қалыптастыруға негізделеді. Оқушы тұлғасын қалыптастыру және диагностикасын жүргізу үшін жалпы педагогикалық білім, іскерлік, дағдыларды жетілдіруге бағытталады. Педагогикалық, ғылыми зерттеулердің методологиясы мен әдістерін анықтайды. Практикада теориялық және эксперименттік зерттеу әдістерін ұтымды,	ON 1 ON -2 ON 10 ON 12 ON 13 ON 15

	орынды қолдана алуға бейімдейді. Білім мазмұнын меңгеру деңгейін зерделей отырып, білім ортасын зерттеуге, оқытудың қажеттілігі мен қиыншылықтарын, білім алушылардың жеке ерекшеліктерінің диагностикалау нәтижесін талдауға машықтандырады.	
DK 4306 Дауыс қою	Музыкалық білім берудің мәселелерімен байланысты білімдерді меңгертеді. Музыканы нотадан бірден оқу, дыбыспен тыңдау, жеке әнді сүйемелдеу, өз бетімен шағын шығармаларды айтуда практикалық білімін жетілдіреді. Ойларын жеткізу, әр түрлі қазақтың ұлттық-музыкалық классиктермен, жаңа шығармаларымен жұмыс істеуге баулиды.	ON 1 ON -2 ON 11 ON 13
DK 4306 Дауыс қалыптастыру	Әншілік тыныс алудың негізгі ережелерін пайдалана отырып, дауыста вокалды – техникалық жағынан жетілдіреді. Резонаторлар және артикуляциялық аппарат жұмыстарын қамтиды. Студенттердің вокалды – педагогикалық білімін нығайта отырып, академиялық ән салу мәнерінің әдістемесін үйретеді.	ON 1 ON -2 ON 11 ON 13
DA 4306 Дауыс айқындау	Әншінің әншілік дағдыларын ұстаздық қызметте дауысты шебер пайдалана білуге үйретеді. Дауысты вокалдық, техникалық жағынан жетілдіреді. Музыка пәні мұғалімдерін көркем орындаушылыққа тәрбиелейді, әртүрлі сипаттағы вокалдық шығармалар мен мектеп әндерін көркем орындаудың негізгі заңдылықтарын игереді.	ON 1 ON -2 ON 11 ON 13
MARBP 4307 Мектеп ән репертуары бойынша практикумы	Әрдайым шеберлікті жетілдіріп, шыңдап отыру, көркем-идеялық мазмұны мен стилі әр түрлі мектеп әндерінің репертуарын толықтырып отырады. Музыка сабақтарын талапқа сай жүргізуде дұрыс репертуар таңдауға үйретеді. Орындаушылық, музыкалы шығармашылық жұмыстарды табысты орындай алатын кәсіби тұрғыда дайындауға ықпал етеді.	ON 1 ON -2 ON11 ON 15
ABGIA 4307 Ән бойынша жұмыс істеу әдістемесі	Ән айтудың вокалдық дағдыларын жас ерекшеліктеріне қарай дауыстарға бөлуді үйретеді. Пәнді оқыту барысында студенттердің әнге деген талпынысын арттырады, жеке орындауда өзін тәрбиелейді. Әндерді орындау барысында дауыс диапазоны мен дикцияны таза анық сөйлеуге бағыттайды.	ON 1 ON -2 ON11 ON 15
MAT 4307 Мектеп әндерін талдау	Мектеп әндерін вокалдық және әдістемелі-теориялық тұрғыда талдайды. Сопрано, альт, ерлер партияларымен жұмыс жасайды. Вокалды-хор міндеттерін меңгеру нәтижесіндегі алған білімдерін мектептерде және	ON 1 ON -2 ON11 ON 15

	бала бақшаларда қолданады. Студенттерді кәсіби мамандыққа даярлаудағы іс-әрекетін шындайды.	
КМА 4308 Қосымша музыкалық аспап (фортепиано)	Қосымша музыкалық аспапта, фортепианода ойнау шеберлігі мен дағдыларын меңгеруге мүмкіндік береді. Музыкалық шығарманы меңгеру барысында аспапта ойнау әдістемесін зерттейді. Ноталық мәтінді бірден оқу техникасы мен гамма, этюд, арпеджио түрлерін орындау қарастырылады.	ON 1 ON -2 ON 7 ON 12 ON 13 ON 14
ВК 4308 Баян класы	Жеке музыкалық аспапта орындау өнерін жетік меңгереді. Білім алушыларға мех, позиция арқылы жұмыс жасауды үйретеді. Музыкалық шығармаларда кездесетін әдіс амалдарды жетік меңгертеді. Музыкалық шығармаларды өз бетімен дайындау және орындаушылық репертуарын таңдау дағдыларын жетілдіреді.	ON 1 ON -2 ON 7 ON 12 ON 13 ON 14
АК 4308 Аккордеон класы	Музыкалық аспапты дұрыс ойнай білуді, музыкалық шығармаларды мазмұнына сай екпіндер мен әдістерді жетік білу, түрлі орындаушылық дәстүрлерді меңгеруге ықпал етеді. Түрлі орындаушылық дәстүрлермен қалыптасқан мектептерді ескере отырып, әрдайым шеберлікті жетілдіріп отырады.	ON 1 ON -2 ON 7 ON 12 ON 13 ON 14
	Қосымша білім беру модулі (Минор) 1	
MPGMOT 3309 Музыка пәнін жаңаша мазмұнда оқыту технологиялары	Қазіргі заманғы педагогикалық технологиялардың түрлерін біліп, оларды бастауыш мектептің оқу-тәрбие үдерісінде шығармашылықпен қолдануға міндеттеледі. Қазіргі заманғы озық технологияларды мектеп тәжірибесінде тиімді қолдану, оларды терең, жан-жақты оқып-үйренуді талап етеді. Білім сапасын арттыруда мұғалім тұлғасының өздігінен дамуына, оның шығармашылық қабілетінің артуына мүмкіндігін жетілдіруді қамтамасыз ететін жаңа педагогикалық технологияларды пайдалану көзделеді.	ON 1 ON -2 ON 5 ON 6 ON 11
ММВ 3309 Мектептегі музыкалық білім	Музыкалық білім беру саласындағы жалпы теориялық негіздерді, оқыту әдістемесін, оқушыларға сыныптан тыс уақыттағы жүргізілетін жұмыстарды ұйымдастыру түсіндіріледі. Жаңартылған білім беру бағдарламасына сай мектепте музыкалық білім беруді жоспарлау әдістемесінің теориялық негіздерін меңгертуге ықпал етеді. Теориялық,	ON 1 ON -2 ON 5 ON 6 ON 11

	ғылыми педагогикалық зерттеулерді жүргізу әдістерін көрсетеді.	
КМ 3309 Кәсіби музыка	Педагогикалық әлемде жаңа мүмкіндіктер туғызады және қарым-қатынастың жаңа, музыкалық мәдениетін, оның қоғамдағы ролін арттырады. Өзіндік инновациялық іс-әрекетті музыкалық-педагогикалық шығармашылықтың құрамдас бөлігі ретінде бағалайды. Ол кәсіби тұрғыдан өсіп, өзін ұстаз-музыкант ретінде жетілдіреді. Озық тәжірибені зерделеу мен дамытуға жауапкершілікпен қарайды.	ON 1 ON -2 ON 5 ON 6 ON 11
КМФ 4310 Қазақ музыкасының фольклоры	Фольклортану қазақ халқының көне дәуірінен зерттеліп келе жатқан бүгінгі мәдениетімізге, өмірімізге енген мұраның тарихи-ғылыми маңызыдылығын айқын түсіндіреді. Фольклорлық мұраның халықтылығын, ұлттық рух санамызға сіңірудегі қызметін, тарихилығын, поэтикасы мен этникалық сипатын өскелең ұрпаққа дәріптейді.	ON 1 ON -2 ON 6 ON 8
МУ 4310 Музыкалық этнография	Этнография ғылымының танымдық категорияларына сүйене отырып, музыкалық фольклор қазақ халқының музыкалық мәдениетін тарихи-әдіснама негізінде қарастырады. Музыкалық фольклордың тұрмыс-салтқа байланысты салттан тыс фольклор үлгілерін, өнердің синкреттік сипатын, музыкалы-эпикалық дәстүрді, халық әндерінің жанрлық-көркемдік сипаттарын, халық аспаптарының дыбыс шығару ерекшеліктері, көркемдік мүмкіндіктері, атауларының этимологиясы мен семантикасын анықтайды.	ON 1 ON -2 ON 6 ON 8
ЕМ 4310 Этнофольклорлық музыка	Этнофольклор халық музыкасының туу, даму ерекшеліктеріне байланысты, көне аспаптар туралы мағлұмат береді. Әлеуметтік және мәдени құбылыстардың сыр-сипатын игеріп, жекеленген музыкалық трактаттардың мән-маңызын ашып көрсетеді. Ұлттық музыканың этнофольклорлық тарихының жолын, музыкалық жанрлар мен формаларын игереді. Музыкалық-шығармашылық жұмыстарды дайындаудың негіздерін қарастырады.	ON 1 ON -2 ON 6 ON 8
ЕДКМ 3311 Ежелгі дәуірдегі қазақ музыкасы,	XIX және XX ғасырдың басындағы қазақ музыкасының тарихын, музыкалық мәдениеттің тарихи даму кезеңдерін сипаттайды. Кәсіби қазақ музыкасының, қазақ халық шығармашылығының пайда болуы мен дамуын зерттейді. Ежелгі түрік кезеңінің музыкалық мәдениетінің ерекшеліктерін талдайды. Қазақ халқының музыка мәдениетінің шығармаларын түсіндіреді.	ON 1 ON -2 ON 11

АМТ 3311 Әлемдік музыка тарихы	Әлемдік музыка өнері тарихының негізгі кезеңдерін, оның ерекшеліктері мен көрнекті қайраткерлерін қарастырады. Музыкалық өнердің әртүрлі стильдік тенденциялары мен шығармашылық құбылыстарының тарихи дамуы, жанрлардың, формалардың, нақты тарихи-мәдени контекстпен ашады. Музыкалық материалды өз бетінше игеру және талдау қабілетін дамыту үшін әлемдік музыкалық мәдениет туралы жаңа идеяларға бағыттайды.	ON 1 ON -2 ON 11
ОТ 3311 Өнер тарихы	Өнердің пайда болуынан бастап қазіргі заманға дейінгі даму үрдісін зерттейді. Өнер тарихының негізгі кезеңдерін, оның ерекшеліктері мен көрнекті қайраткерлерін қарастырады. Музыкалық өнердің әртүрлі жанрларының, формаларының, стильдік тенденциялары мен шығармашылық құбылыстарының тарихи дамуын ашады. Музыкалық материалды өз бетінше игеру және талдау қабілетін дамыту үшін әлемдік музыкалық мәдениет туралы идеяларды зерттейді.	ON 1 ON -2 ON 11
Қосымша білім беру модулі (Минор) II		
ЕААН 3312 Эстрадалық ән айту негіздері	Эстрадалық ән айту дағдылары мен стильдік өркендеу жолдарын электронды жүйеде таныстырады. Заманауи музыкадағы әндер эстрада музыкасы: джаздық, рок, поп түрлерін сипаттайды. Эстрадалық ән айту мәдениет пен өнер өзара толықтырылып, идеялық көзқарасты көркемдік тұрғыда насихаттайды.	ON 1 ON -2 ON 11 ON 13
КГМ 3312 Қазіргі заманғы музыка	Қазіргі заманғы музыка өнерінің шығармашылық бағыты замануи түрде көрсетіледі. Репертуар таңдау арқылы білім алушылардың музыкалық білімін жетілдіруде, сапалы түрде білім мен эстетикалық тәрбие беруде вокалдық шеберлігін шыңдауда, музыкалық талғамын жетілдіруге ықпал етеді.	ON 1 ON -2 ON 11 ON 13
КЕАО 3312 Қазақтың эстрадалық әншілік өнері	Эстрадалық ән орындауда тірекпен ән айту, дауыс регистрлерін тегістеу, түрлі дыбыс шабуылдарын меңгеруі, дыбысты жүргізудің түрлі тәсілдерін пайдалану, артикуляциялық аппараттың реттелгендігі, әнді театрландыру әртістігі, сахналық бейне, даралық пен жұмыс жасау проблемаларын шешу үшін алған вокалдық білімімен түсінігін шығармашылық тұрғыда пайдалану, көпшілік алдында өнер көрсету мақсатында дыбыс аппаратурасымен жұмыс жасау жолдары қарастырылады.	ON 1 ON -2 ON 11 ON 13
ДААН 4313	Дәстүрлі ән айтуда дауыс аппараты, таза, анық сөйлеу дикциясының	ON 1 ON -2

Дәстүрлі ән айту негіздері	ережесін сақтаудың әдіс-тәсілдерін үйретеді. Аспаптың сүйемелдеуімен әр аймақтың ән айту мақамымен жұмыс жүргізеді. Дәстүрлі ән айту мектептері, танымал әншілердің репертуарын тыңдайды, талдайды. Орындау стилі, дыбыстау ерекшеліктері, техникасы мен мәнерлеу тәсілдеріне сипаттама береді. Ұқсастықтары мен айырмашылықтарын ажыратады. Танымал жыршы, термешілер шығармаларын талдайды.	ON 12
DM 4313 Дәстүрлі музыка	Музыкалық аспапта ойнауды үйрету, жалпы білім беретін мектептердің оқушыларын музыкалық өнерге баулиды. Белгілі бір музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен ән айту қабілетілігін арттырады. Қазақ этносының қалыптасу кезеңінде пайда болған ірі эпикалық жыраулар орындауындағы жырлар, термелер әртүрлі дәстүрлермен байланысты болған халық музыкасы насихатталады.	ON 1 ON -2 ON 12
DAAO 4313 Домбырамен ән айту өнері	Орындаушылық шеберлікті шыңдау, музыкалық шығармалардың көркемдік орындаушылығын шыңдайды. Әр аймақтың дәстүрлі мектеп мақам-саздарын білу, өз бетінше жұмыс жасауды үйретеді. Ноталық сауаттылықты бірден оқып үйрену қабілетіне, мүмкіндігіне, дайындық дәрежесіне байланысты аспаппен ән айтуға баулиды.	ON 1 ON -2 ON 12
AVN 3314 Академиялық вокал негіздері	Академиялық вокал - кәсіби деңгейдегі ән салудың рухани үрдісі. Әншінің педагогикалық орындаушылық принциптерін, дауыспен жұмыс жасау әдістемесін жетілдіреді. Вокалдық орындаушылықтың мәдениеті мен жеке ән айту және ансамбльде ән айту ережелеріне сипаттама береді.	ON 1 ON -2 ON 11 ON 13
DA 3314 Дауысты әрілеу	Әр дәуірдің, әр стильдегі, әр жанрдың музыкасын, эмоциялық, ойлап қабылдау, композитордың жазған шығармасының көркемдік негізіне сезімталдықпен, ұқыптылықпен қарауға үйретеді. Ән авторының түпкі ойын ұғынуға және оны басқа да тәсілдермен көрсетуге мүмкіндік береді. Студенттерге сапалы білім беріп, жоғары музыкалық мәдениетті маман етіп тәрбиелейді.	ON 1 ON -2 ON 11 ON 13
DA 3314 Дауысты реттеу	Әншілік тыныс алудың негізгі ережелерін пайдалана отырып, дауыста вокалды-техникалық жағынан жетілдіреді, резонаторлар және артикуляциялық аппарат жұмыстарын жүргізеді. Вокалды-педагогикалық білімін нығайта отырып, академиялық ән салу мәнерінің әдістемесін үйретеді. Музыка арқылы оқу тәрбие процесіндегі іс-шараларды өткізуге дайындайды.	ON 1 ON -2 ON 11 ON 13

Ф-19-06/08

2. ОҚУ ҮДЕРІСІН ҰЙЫМДАСТЫРУ ЖӘНЕ ОНЫ ІСКЕ АСЫРУДЫҢ ӘДІС ТӘСІЛДЕРІ

2.1. Оқу үдерісін ұйымдастыру кестесі

Семестр		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	Всего
Теориялық оқыту		30 кр	30 кр	30 кр	30 кр	30 кр	30 кр	20 кр	20 кр	20кр	240 кр
		15 апта	15 апта	15 апта	15 апта	15 апта	15 апта	10 апта	10 апта		110 апта
Сессия		3 апта	3 апта	3 апта	3 апта	3 апта	3 апта	2 апта	2 апта		22апта
Кәсіби практика	Оқу		/2 кр								/2кре
	Педагогикалық (үздіксіз)				/2 кр	/3кр	/3 кр				/8кр
	Педагогикалық(өндірістік)									8 кред	8 кред
	Дипломалды									8 апта	8 апта
			/2 апта		/2 апта	/3апта	/3 апта				
Қорытынды аттестация										12кр	12 кр
										7 апта	7 апта
Демалыс		4 апта	12 апта	4 апта	12 апта	4 апта	12 апта	1 апта	1 апта	-	50 апта
Семестр		30 кр	30 кр	30 кр	30 кр	30 кр	30 кр	20 кр	20 кр	20кр	240 кр
		22 апта	30 апта	22 апта	30 апта	22 апта	30 апта	13 апта	13 апта	15 апта	197 апта
Оқу жылы		30кр	30	30кр	30кр	30кр	30кр	20кр	20кр	20кр	240 кр
		52 апта		52 апта		52 апта		41 апта			197 апта

Ф-19-06/09

2.2. Оқытудың әдістері мен құралдары

Технологиялық карта

№	Құзыреттер	Оқыту формалары	Оқытушы әрекеті (әдісі)	Білім алушы әрекеті (әдісі)	Бақылау формалары	Менгеру нәтижесі
1	КҚ 1; КҚ 2; КҚ 3; КҚ 4; КҚ 5; КҚ 6; КҚ 7; КҚ 8;	1. Лекция. 2. Семинар. 3. Курстық жұмыс бойынша семинар. 4. Практикалық курс бойынша семинар. 5. Практикалық жұмыстар. 6. Оқытушы басшылығымен жұмыс. 7. Өзіндік жұмыс. 8. Өндірістік практика. 9. Тәжірибелік зерттеулер. 10. Жоба бойынша жұмыстар.	1. Кеңес беру. 2. Практикалық сабақтар. 3. Мастер класс. 4. Өндірістік жұмыстар.	1. IT әдісі; кітапханадан, Интернет желісіндегі материалдарды іздеу. 2. Әдебиеттерді шолу. 3. Кәсіби дағдыларға жаттығу. 4. Қажетті зерттеулер жүргізу және эссе, т.б. жазу.	1. Тест (психологиялық тест). 2. Емтихан. 3. Презентация. 4. Талдау (мәтінді және басқа да мәліметтерді). 5. Эссе. 6. Практика тапсырмалар 7. Жұмыс нәтижелерін қорғау.	Білім: - білу; - түсіну; - қолдану; - талдау; - бағалау; - жинақтау.

3. Оқыту нәтижелерін бағалау

Ф-19-06/10

3.1. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері

Деңгейлер	Критерийлер
-----------	-------------

	90-100 (A; A-)	70-89 (B+; B; B-; C+)	50-69 (C; C-; D+; D-)	FX(25-49)	F (0-24)
Білу	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын есте сақтағанын және оны қайта айтып беретінін көрсетеді.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын есте сақтағанын толықтай көрсете алмайды.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын шектеулі есте сақтағанын көрсетеді.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын өте аз мөлшерде есте сақтағанын көрсетеді.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын мүлде есте сақтамағанын көрсетеді.
Түсіну	білім алушы оқу материалдарын толық түсінгендігін көрсетеді.	білім алушы оқу материалдарын аз мөлшерде түсінгендігін көрсетеді.	білім алушы оқу материалдарын шектеулі/жартылай түсінгендігі туралы мағлұмат береді.	білім алушы оқу материалдарын толықтай түсінбегендігі туралы мағлұмат береді.	білім алушы оқу материалдарын мүлде түсінбегендігі туралы мағлұмат береді.
Қолдану	оқу материалын түсінумен оны жаңа жағдаяттарда пайдалануды толық көрсетеді.	оқу материалын түсінумен жаңа жағдаяттарда оны толық пайдалана алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын шектеулі/шала түсінумен жаңа жағдаяттарда оны толық пайдалана алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын шектеулі түсінумен оны жаңа жағдаяттарда толықтай пайдалана алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын оны жаңа жағдаяттарда мүлдем пайдалана алмайтынын көрсетеді.
Талдау	оқу материалын/тапсырманы талдауды толық көрсете алады (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/тапсырманы аз ғана қателіктермен талдай алатынын көрсетеді (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/тапсырманы шектеулі/жартылай талдай алатынын көрсетеді (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/тапсырманы толықтай талдай алмайтынын көрсетеді (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/тапсырманы мүлдем талдай алмайтынын көрсетеді.
Бағалау	оқу материалын/тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан толықтай бағалауды көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан аз ғана қателіктермен бағалай алатынын көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан шектеулі/жартылай бағалай алатынын көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан толықтай бағалай алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан мүлдем бағалай алмайтынын көрсетеді.
Құрастыру	оқу материалын/тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) құрастыруды толық көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) аз ғана қателіктермен құрастыра алатынын көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) шектеулі/жартылай құрастыратынын көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) толықтай құрастыра алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы орындауда шешу жоспарын мүлдем құрастыра алмайтынын көрсетеді.

3.2. Оқыту нәтижелерін бағалаудың жалпы ережелері

1. Әр пәнді (модульді) оқыту барысында меңгерілуі тиіс құзыреттерге қатысты соңғы нәтижелері пән оқытушысы тарапынан семестр бойы жүйелі түрде бақыланып, бағаланып отырады. Ол үшін кафедра меңгерушісі, пән координаторы/оқытушысы тараптарынан алдын-ала келесі шаралар жүзеге асырылады:

- 1.1 Пәннің мақсаты мен міндеттеріне оқыту формаларына, оқытудың соңғы нәтижелері және меңгерілуі тиіс құзыреттердің ерекшеліктеріне қарай оқытушы мен білім алушының элементтері, оқыту әдістері және ағымдық бақылау формалары таңдалады, пән силлабусында көрсетіледі.
- 1.2 Таңдалған бақылау формаларының пәнге қатысты маңыздылықтары ескеріле отырып семестрге тиесілі 100 балдық ұпай бақылау формаларына (теңдей бөлінуі шарт емес) бөлінеді, пән силлабусында көрсетіледі.
- 1.3 Әр бақылау формасының семестр бойы қайталану саны (күнделікті, әр аптада, семестрде 1, 2 немесе 3 рет т.б.) анықталады және формаға тиесілі ұпай біркелкі бөлінеді, пән силлабусында көрсетіледі.
2. Семестр барысында кафедра меңгерушісі, пән координаторы/оқытушысы тараптарынан келесі шаралар жүзеге асырылады:
- 2.1 Білім алушылардың бақылау формалары талаптарын семестр бойы жүйелі түрде орындауы ұйымдастырылады және орындау нәтижелері өз уақытында бағаланып отырады.
- 2.2 Жеке алынған бақылаудың бағасы 1.3 бапта көрсетілген ұпайдан артық бола алмайды және міндетті түрде орындалған жұмыс/ меңгерілген құзырет деңгейіне байланысты максимал ұпайдың сәйкес бөлігін құрайды.
- 2.3 Пәндер бойынша бақылау нәтижелері әр апта сайын білім алушымен, семестріне екі рет кафедра мәжілісінде және факультеттің оқу-әдістемелік кеңесінде талқыланып, білім беру сапасын жақсарту шаралары қабылданады.
- 2.4 Семестр соңында білім алушының пән ішіндегі бақылау формаларының барлығы бойынша жиынтық ұпайы анықталып, университеттің “Аралық аттестаттауды ұйымдастыру және өткізу ережесі” талаптарына сәйкес аралық аттестацияға жіберу/жібермеу жайлы шешім қабылданады.
- 2.5 Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, іскерліктері, дағдылары мен құзыреттері) халықаралық практикада қабылданған цифрлық эквиваленті бар әріптік жүйеге және дәстүрлі жүйедегі бағаларға сәйкес келетін 100 балдық шкала бойынша (оң бағалар "A"-дан "D"-ға дейін азаю арқылы және "қанағаттанарлықсыз" - "FX", "F") балдармен бағаланады.
- 2.6 "FX" белгісіне сәйкес келетін "қанағаттанарлықсыз" баға алған жағдайда, білім алушы оқу пәнінің/модулдің бағдарламасын қайта өтпей-ақ қорытынды бақылауды қайта тапсыру мүмкіндігіне ие.
- 2.7 "F" белгісіне сәйкес келетін "қанағаттанарлықсыз" баға алған жағдайда, білім алушы осы оқу пәніне/модуліне қайта жазылады, оқу сабақтарының барлық түрлеріне қатысады, бағдарламаға сәйкес оқу жұмысының барлық түрлері орындайды және қорытынды бақылауды қайта тапсырады. ["Оқытудың кредиттік технологиясы бойынша оқу процесін ұйымдастырудың қағидаларын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 12 қазандағы № 563 бұйрығы.
- 2.8 Білім алушылардың үлгеріміне ағымдағы бақылауды, оларды аралық және қорытынды аттестаттауды өткізудің тәртібін ЖОО өзінің академиялық саясатына және осы Қағидаларға 1-қосымшаға сәйкес Білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалаудың дәстүрлі бағалар шәкілі және ECTS (иситиэс) аударылған балдық-рейтингтік әріптік жүйесі бойынша белгіленеді.

2.9 Тілдер бойынша (шет тілі, қазақ, орыс) білім алушылардың оқудағы жетістіктері бағалаудың деңгейлік үлгіге және ECTS (иситиэс) дәстүрлі бағалар шәкілене сәйкес балдық-рейтингтік әріптік жүйесі бойынша бағаланады. Тілді меңгеру деңгейі жалпыеуропалық шет тілді меңгерудің құзыретіне (A1, A2, B1, B2, C1, C2) сәйкес болады.

2.10 Білім алушы ЖОО-дан келесі жағдайларда оқудан шығарылады:

- 1) академиялық үлгермеушілігі;
- 2) академиялық адалдық қағидаттарын бұзғаны үшін;
- 3) Ішкі тәртіп қағидалары мен ЖОО жарғысын бұзғаны үшін;
- 4) білім беру қызметтерін көрсету туралы шарттың талаптарын бұзғаны үшін, оның ішінде ақылы негіздегі оқу құнын төлемеген жағдайда;
- 5) өз еркімен.

2.11 Білім алушы аралық аттестаттау кезінде оқу пәні (модуль) бойынша емтиханды екі реттен артық емес қайта тапсыруға жол беріледі.

Үшінші рет "қанағаттанарлықсыз" бағаға сәйкес келетін FX немесе F бағасын алғанда, білім алушы қаншалықты "қанағаттанарлықсыз" бағасын алуына қарамастан ЖОО-дан оқудан шығарылады және осы пәнге қайтадан жазылу мүмкіндігінен айырылады. Бұл ретте, білім алушы өз қалауынша басқа ЖОО-ға және (немесе) басқа білім беру бағдарламаға ауысады. Білім алушы өз қалауынша жалпы білім беретін пәндер циклінен басқа, "қанағаттанарлықсыз" бағасын алған пәні мазмұнында болмайтын басқа білім беру бағдарламасына ауысады. ЖОО-дан оқудан шығарылған білім алушыға ЖОО бірінші басшысы қол қойған және мөрмен бекітілген транскрипт беріледі. Транскрипте білім алушы игерген барлық оқу пәндері және (немесе) қорытынды бақылау (емтихан) бойынша барлық алынған бағалар, оның ішінде "қанағаттанарлықсыз" бағаға сәйкес келетін FX немесе F бағалары міндетті түрде жазылады. [Тиісті үлгідегі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидаларын бекіту туралы. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 30 қазандағы № 595 бұйрығы.

4. САРАПТАУ ПАРАҒЫ

Білім беру бағдарламасы мәжілістерде қаралып, бекітуге ұсынылды.

«Педагогикалық-ғылымдар» факультетінің кеңесінде талқыланып, қаралды. Хаттама №10 «21» 04 2021 ж.

Факультет деканы _____ А.А.Керімбекова.

Университеттің оқу-әдістемелік кеңесінде қаралды. Хаттама №5 «21» 04 2021ж.

Кеңес төрайымы _____ Куланова С.Ш.

Сарапшылар

№	Аты-жөні, тегі	Қызметі	Қолы/ мөрі	Байланыс деректері
1.	Баратов Е.Б.	Шымкент қаласы №102 Жалпы орта мектебінің директоры	директор	8 725 253 34 33
2.	Кирбасов Д.Д.	Шымкент қаласы Оразбай атындағы №115 НОМ директоры	директор	8 725 255 59 39

