

ШЫМКЕНТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Сфера образования – 6В01 - Педагогические науки

Направление подготовки - 6В014 - Подготовка профильных учителей предмета общего развития

Группа образовательной программы - В007 - Подготовка учителей художественного труда и черчения

Образовательная программа – 6В01403 - Бакалавр образования по образовательной программе изобразительное искусство и черчение

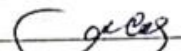
Срок обучения: 2022-2025 г.г.


Шымкент, 2022.


Решением Ученого совета Шымкентского университета      Протокол № 12 от 14 06 202 года.

Образовательная программа разработана на кафедре «Педагогика» факультета педагогических наук, состав созданной рабочей группы:

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и методической работе  Куланова С.Ш.

Департамент академической службы  Сабдалина А.К.

Специалист отдела аккредитации и внутреннего обеспечения качества  Ториева А.

Декан факультета  Керимбекова А.А.

### Группа разработчиков программы

№	ФИО	Должность	Контактные данные
1	Айтбай Е.	Старший преподаватель	+77782102849
2	Шилибаев Н.	Медаль «Ерен еңбегі үшін»	+77013012611
3	Сапар Ш.	Магистр преподаватель	+77023506606
4	Нуралы М.М.	Ученик староста	+77475946598
5	Оспанов А.Н.	Заслуженный деятель Казахстана, директор ГККП «Областной музей изобразительного искусства»	+77028761187

**СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
	<b>ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ</b>	
	<b>ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ</b>	
	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	
<b>1</b>	<b>РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
1.1	Компетенции и ожидаемые результаты, формируемые в образовательной программе	
1.2	Содержание образовательной программы	
1.3	Матрица согласованности результатов обучения в образовательной программе	
1.4	Результаты изучения и характеристики дисциплин образовательной программы	
<b>2.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ</b>	
2.1	Организация учебного процесса	
2.2.	Методы и средства обучения	
<b>3</b>	<b>ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ</b>	
3.1	Критерии оценки результатов обучения	
3,2	Общие правила оценки результатов обучения	
<b>4</b>	<b>СОГЛАСОВАНИЕ, ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ</b>	

## ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Наименование образовательной программы	<b>БВ01403 - Изобразительное искусство и черчение</b>
2	Цель образовательной программы	Подготовка учителей со сформированными ценностями педагогической квалификации, владеющих теорией изобразительного искусства и черчения, конкурентоспособных, востребованных для региона, обладающих высокой социальной и гражданской ответственностью, способных осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновленного содержания образования.
3	Квалификационный уровень: (НРК, ОРК)	<b>НРК - 6, ОРК - 6.1, 6.2, 6.3, 6.4</b>
4	Особенности образовательной программы (совместные образовательные программы / двудипломная программа / академический обмен / дуальное образование/полиязычное образование / экспериментальное и др.)	-
5	Сфера профессиональной деятельности	- образование (преподаватель изобразительного искусства и черчения в средней школе, лицее, гимназии, колледже); - управление (в картинных галереях, мастерских, рекламных агентствах); - по науке (научно-исследовательские организации по профилю: в учреждениях , имеющих непосредственное отношение к специальности, композиции, цветоведения, рекламной конструкции и др.).
6	Формы профессиональной деятельности (место трудоустройства выпускника по программе)	1. Учитель изобразительного искусства в дошкольных учреждениях и школах, колледжах; 2. Художник; 3. Работник в учреждениях культуры.
7	Виды профессиональной деятельности	1. Преподавательский, 2. Воспитательный, 3. Методический, 4. Исследовательский, 5. Социально-коммуникативный
8	Форма обучения	Дневная
9	Сроки обучения	4 года
10	Язык обучения	Казахский
11	Объем кредитов	240

12	Присуждаемая академическая степень	6B01403 - Бакалавр образования по образовательной программе «Изобразительное искусство и черчение»
13	Структурное подразделение, ответственное за разработку образовательной программы	Педагогика кафедры

### ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319 «Об образовании» (с изменениями и дополнениями от 06.05.2020 г. № 323-VI с приказом).
2. «Государственные общеобязательные стандарты образования всех уровней образования», утвержденные приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года №604 (с изменениями и дополнениями от 05.05.2020 № 128).
3. Европейская рамка квалификаций для обучения в течение всей жизни (EQF). Европейская комиссия, 2008.
4. Национальная рамка квалификаций. Дисциплина социальное партнерство утверждена протоколом Республиканской трехсторонней комиссии по регулированию социальных и трудовых отношений от 16 марта 2016 года.
5. «Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием», утвержденный приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 13 октября 2018 года № 569 (с изменениями и дополнениями, внесенными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 05.06.2020 г. № 234).
6. «Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения», утвержденные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года № 152, с изменениями, внесенными приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 12 октября 2018 года №563.
7. «Типовые правила деятельности организаций образования соответствующего типа», утвержденные приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года № 595. (с изменениями и дополнениями от 18.05.2020 г. № 207))
8. «Типовые учебные программы цикла общеобразовательных дисциплин для организаций высшего и (или) послевузовского образования», утвержденные приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 603.
9. Утвержден приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 17 июня 2015 года №391, с изменениями и дополнениями, внесенными приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 16 ноября 2018 года №634 «перечень квалификационных требований к образовательной деятельности и документов, подтверждающих соответствие им» (с изменениями и дополнениями от 05.06.2020 г. №231)
10. Приложение к приказу председателя правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» от 8 июня 2017 года № 133 «Профессиональный стандарт педагога».

## ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

### **Европейская рамка квалификаций (EQF)**

– представляет собой структурную таблицу, состоящую из восьми уровней, которые сравнивают национальные квалификации и описывают каждый из них в терминах знаний, компетенций и навыков, демонстрируя качественное превосходство одной квалификации над другой.

### **Национальная рамка квалификаций**

– состоит из восьми квалификационных уровней, что соответствует Европейской рамке квалификаций и уровням образования, определенным Законом Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании». НРК определяет отраслевую рамку квалификаций, единого уполномоченного квалификационных уровней общепрофессиональных компетенций для разработки профессиональных стандартов.

### **Дескрипторы**

– описание уровней и объема знаний, умений, навыков и компетенций, приобретаемых студентами по окончании образовательных программ соответствующего уровня (ступени) высшего и послевузовского образования.

### **Компетенции**

– способность студентов применять полученные в процессе обучения знания, умения и навыки с практической точки зрения в профессиональной деятельности.

### **Основная (ключевая) компетенция**

– предполагается, что основная компетенция должна быть найдена у всех специалистов независимо от специфики отрасли, так как компетенция составляет основу квалификации специалиста.

### **Результаты обучения**

– ожидаемые и измеримые реальные достижения студентов и выпускников, выраженные на языке знаний, навыков, способностей, компетенций и характеризующие то, что выпускники могут сделать, выполнив все или часть образовательной программы.

бВ – бакалавриат

ОП – образовательная программа

ВУЗ – высшие учебные заведения

КВУЗ – компонент высшего учебного заведения

ОБД – общие базовые дисциплины

ОК – обязательный компонент

БК – базовый компонент

КВ – компонент выбора

КП – компонент профессионализации

## **ВВЕДЕНИЕ**

Образовательная программа разработана в соответствии с Законом Республики Казахстан Об образовании, Европейской рамкой квалификаций и национальной рамкой квалификаций, Дублинскими дескрипторами и государственным общеобязательным стандартом высшего образования.

Образовательная программа направлена на реализацию миссии, политики и стратегического плана университета: предоставление образовательных услуг для подготовки конкурентоспособных специалистов, способных удовлетворить потребности общества и бизнеса, развивая взаимосвязь между образованием, наукой и практикой с целью повышения социального положения, инновационного потенциала Южного региона.

Результаты обучения были определены на основе уровней Дублинских дескрипторов и продемонстрированы через компетенции. Специальные компетенции определены в соответствии с требованиями государственного общеобязательного стандарта образования Республики Казахстан с учетом социальных запросов работодателей, профессорско-преподавательского состава, выпускников и общества.

В образовательной программе методы обучения и оценки разработаны в соответствии с идеологией компетентностного направления и основаны на конечных результатах обучения.

Структура и содержание образовательных программ полностью идентифицированы. Образовательные программы обновляются в соответствии с запросами работодателей.

## 11. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Компетенции и ожидаемые результаты, формируемые в образовательной программе

Ключевые компетенции	Компетенции	Ожидаемые результаты
Учебно-познавательные	К-1. ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ	<p>ON1– Демонстрация знаний и понятий в изучаемой области, основанных на передовых знаниях в области изобразительного искусства и черчения. Оценка окружающей действительности методами научного и философского познания на основе мировоззренческих позиций, сформированных знанием основ философии, обеспечивающих научное осмысление и изучение природного и социального мира. Интерпретирование содержания и особенностей мифологического, религиозного и научного мировоззрения. Демонстрировать гражданскую позицию на основе научного анализа и глубокого понимания основных этапов, закономерностей и особенностей исторического развития Казахстана. Самостоятельное использование новых знаний с использованием творческих способностей из изобразительного искусства в решении проблем межличностного, межкультурного и профессионального общения.</p>
	К-2. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	<p>ON2 – Дать индивидуальную оценку всем явлениям, происходящим в социальной и производственной сферах. Уметь применять методы и приемы исторического описания для анализа причин и последствий современных событий Казахстана. Оценка ситуаций в различных сферах межличностного, социального и профессионального общения на основе базовых знаний социологии, политологии, культурологии, психологии. Проявлять личную и профессиональную конкурентоспособность. Участников связи, оценки действий. Признание ценности национальной культуры, увеличение способности уважать и сохранять историческое наследие и культурные традиции, формирование аргументов и решение проблем в изучаемой области;</p>
Личностные	К-3. САМОРАЗВИТИЕ	<p>ON 3 – Осознание значения принципов и культуры академической честности. Развивать свою моральную и гражданскую позицию. Создание индивидуальной образовательной программы на протяжении всей жизни для саморазвития и карьерного роста, ведение здорового образа жизни для обеспечения</p>



		<p>полноценной социальной и профессиональной деятельности через методы и средства физической культуры. Развитие интеллектуальных, морально-нравственных, коммуникативных, организационно - управленческих навыков.</p> <p>ON 4 – Организация занятий по развитию творческого и критического мышления детей школьного возраста и использование логического и критического мышления для решения задач;</p> <p>ON 5 – Навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в области изобразительного искусства и черчения. Развивать свою моральную и гражданскую позицию. Самостоятельное применение новых знаний с использованием современных образовательных и информационных технологий.;</p>
	К-4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ	<p>ON6- Развитие воспитательных и личностных духовно-человеческих задач обучающегося. Умение общаться в устной и письменной форме на казахском, русском и иностранных языках с целью решения проблем межличностного, межкультурного и производственного ( профессионального) общения.</p> <p>ON 7 – Осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных сбережений. Умение правильно использовать лингвистические и речевые ресурсы на основе адекватного понимания системы грамматических знаний, прагматических средств выражения намерений на конкретном языке. Понимать учебно-практическую значимость специальности изобразительного предмета, соблюдать принципы профессиональной этики, применять теоретические и практические знания для решения профессиональных задач;</p>
	ПК-5. ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ	<p>ON 8 – Уметь использовать в собственной деятельности различные информационные и коммуникационные технологии; облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации, интернет – ресурсы. Коммуникативность: в профессиональной деятельности обучающийся должен вести диалог с коллегами, родителями, сотрудничать с социальными партнерами, уметь работать в команде.</p>
Профессиональный	ПК-6. ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ	<p>ON 9 –Различать сложные структуры видов изобразительного искусства и черчения, уметь создавать живопись на теоретической и практической основе; использовать деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества.</p> <p>ON 10 – Использование знаний и понимания на профессиональном уровне,</p>

		<p>формирование аргументов и решение проблем в изучаемой области. Способен формировать и реалистично оценивать цели своего личного развития, а также расширять уровень интеллектуального развития учащихся.</p>
	<p>ПК-7. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЕТОДОЛОГИЯ</p>	<p>ON 11 – Уметь осуществлять педагогическое сопровождение в процессе социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p> <p>ON 12 – Знание и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области изобразительного искусства и черчения. Использование теоретических и практических знаний для решения учебно – практических и профессиональных задач в области изобразительного искусства и черчения. Уметь применять на практике признанную в мире дисциплину в области социально – гуманитарных наук. Анализ методологии анализа. Уметь обеспечивать охрану жизни и здоровья учащихся в учебно-воспитательном процессе, во внеурочной деятельности.</p>
	<p>ПК-8. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ</p>	<p>ON 13 – Уметь разрабатывать современные педагогические технологии с учетом специфики образовательного процесса, задач воспитания и развития личности. Синтез знаний в этих науках как современного продукта интеграционных процессов. Уметь применять научные методы и подходы к изучению реальной науки, а также всего социально – политического кластера. Уметь обобщать результаты исследования. Синтез нового знания и представление его в виде гуманитарно-социально значимых продуктов.</p>
		<p>ON 14 – Знание методов научных исследований и академического письма и их применение в изучаемой области. Количество кредитов и необходимый объем программы послесреднего образования студентам, поступившим на основе технического и профессионального, послесреднего или высшего образования для обучения по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения, определяются организацией послесреднего образования самостоятельно с учетом соответствия профиля предыдущего уровня образования и достигнутых результатов обучения.</p> <p>ON 15 - Лицам, завершившим обучение по образовательной программе высшего образования и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присваивается степень «бакалавр» и (или) соответствующая квалификация и диплом о высшем образовании выдается бесплатно с приложением (транскриптом).</p>

## 1.2. Содержание образовательной программы

Модульдің атауы / Наименование модулей / Name of modules	Пәндер циклі / Цикл дисциплин / Cycle disciplines	Пәндер компоненті / Компонент дисциплин component disciplines	І. ТЕОРИЯЛЫҚ ОҚУ	І. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ	I.THEORETICAL TRAINING	EC TS
<b>Жалпы міндетті модульдер / Общеобязательные модули / Compulsory subjects</b>						
<b>Жалпы және коммуникативтік модулі / Общий и коммуникативный модуль / General and communication module</b>	ЖБП	МК	Қазақстанның қазіргі заман тарихы	Современная история Казахстана	Modern history of Kazakhstan	5
	ЖБП	МК	Шет тілі	Иностранный язык	Foreign language	10
	ЖБП	МК	Қазақ (орыс) тілі	Казахский (Русский) язык	Kazakh (Russian) language	10
	ЖБП	МК	Дене шынықтыру	Физическая культура	Physical culture	8
<b>Әлеуметтік-саяси білім модулі / Модуль социально- политического образования / Socio-political education module</b>	ЖБП	МК	Әлеуметтану, Саясаттану	Социология / Политология	Sociology	4
	ЖБП	МК	Мәдениеттану, Психология	Культурология / Психология	Political science	4
<b>Қоғамдық-ақпараттық модулі / Social information module / Модуль социальной информации</b>	ЖБП	МК	Ақпараттық- коммуникациялық технологиялар (шет тілінде)	Информационно- коммуникационных технологии (на иностр. языке)	Informational - communicative technologies(foreign language)	5
	ЖБП	МК	Философия	Философия	Philosophy	5
<b>1.1 модуль бойынша барлығы / 1.1 всего по модулю / 1.1 total for the module</b>						<b>51</b>
<b>1.2 Таңдау модульдері / Модули выбора / Selection modules</b>						
<b>Тұлғаның қалыптасуы және рухани жаңғыру модулі / Модуль формирования личности и духовного обновления / Module of personality formation</b>	ЖБП	ТК	Имиджеология	Имиджеология	Imageology	5
			Кәсіпкерлік дағдылар	Предпринимательские навыки	Entrepreneurial skills	

and spiritual renewal			Жеке жетістіктер негіздері	Основы личных достижений	Basics of personal achievements	
<b>1.2 модуль бойынша барлығы / всего по модулю / total for the module</b>						56
<b>Жалпы білім беретін пәндер ЖБП циклі бойынша барлығы / Итого по ООД / In total of the CS</b>						
<b>2. Мамандық модулі / Модуль специальности / Specialty module</b>						
<b>2.1 Міндетті модульдер / Обязательные модули / Required modules</b>						
<b>Педагогика және қоғамдық сана модулі \ Модуль педагогики и общественного сознания \ Module of pedagogy and public consciousness</b>	БП	ЖК	Оқушылардың физиологиялық дамуы	Физиологическое развитие студентов	Physiological development of students	3
	БП	ЖК	Қоғамдық сананы жаңғыртудың өзекті мәселелері	Актуальные вопросы модернизации общественного сознания	Current issues of modernization of public consciousness	3
	БП	ЖК	Педагогика	Педагогика	Pedagogy	3
<b>Білім берудегі менеджмент модулі \ Модуль менеджмент в образовании \ Module management in education</b> <b>Практикалық ғылымдар модулі / Модуль практических</b>	БП	ЖК	Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі	Теория и методика воспитательной работы	Theory and methodology of educational work	3
	БП	ЖК	Білім берудегі менеджмент	Менеджмент в образовании	Management in education	3
	БП	ЖК	Бағалаудың критериалды технологиялары	Технологии критериального оценивания	Criteria-based assessment technologies	3
<b>Инклюзивті білім және материалтану модулі \ Модуль инклюзивного образования и материаловедения \ Inclusive Education and Materials Science Module</b>	БП	ЖК	Инклюзивті білім беру	Инклюзивное образование	Inclusive education	3
	БП	ЖК	Материалдарды көркемдеп өндеу	Художественная обработка материалов	Artistic processing of materials	5
<b>Көркем шығармаларды мүсіндеу және оқу практикасы модулі \ Модуль интерпретация художественных произведений и учебная практика \ Module " Interpretation of works of art and educational practice"</b>	БП	ЖК	Мүсін және адамның пластикалық анатомиясы	Скульптура и пластическая анатомия человека	Human sculpture and plastic anatomy	6
	БП	ЖК	Көркем шығармаларын талдау	Анализ произведений искусства	Analysis of works of art	5
	БП	ЖК	Оқу практика (плэнэр) – 2 апта	Учебная практика (плэнэр) - 2 недели	Training practice (open air) – 2 weeks	2
<b>Сызба техникасы модулі / Модуль начертательной</b>	БП	ЖК	Сызба геометрия және перспектива	Начертательная геометрия и перспектива	Descriptive geometry and perspective	7

техники / Descriptive Technique Module	БП	ЖК	Станокты кескіндеме	Станковая живопись	Easel painting	5
	БП	ЖК	Композиция	Композиция	Composition	5
<b>2.1 модуль бойынша барлығы / всего по модулю / total for the module</b>						<b>56</b>
<b>2.2 Таңдау модульдері / Модули выбора / Selection modules</b>						
Арнайы сурет модулі / Модуль специального рисунка / Special drawing module	БП	ТК	Арнайы сурет	Специальный рисунок	Special drawing	6
			Академиялық сурет	Академический рисунок	Academic drawing	
			Анатомиялық сурет	Анатомический рисунок	Anatomical drawing	
	БП	ТК	Арнайы кескіндеме	Специальная живопись	Special painting	6
			Академиялық кескіндеме	Академическая живопись	Academic painting	
			Анатомиялық кескіндеме	Анатомическая живопись	Anatomical drawing	
Декор модулі/ Модуль декора/ Decor modules	БП	ТК	Түр тұстану	Цветоведение	Color science e	5
			Графика үйірмесінің жұмысын ұйымдастыру	Организация работы графического кружка	Organization of work of the graphic circle	
			Мектепті көркем безендіру	Художественное украшение школы	School decoration	
	БП	ТК	Гобелен	Гобелен	Tapestry	6
			Костюм тарихы	История костюма	History of the costume	
			Кіші декоративті пластика	Небольшой декоративный пластик	Small decorative plastic	
	БП	ТК	Дизайн және технология негіздері	Основы дизайна и технологии	Basics of design and technology	6
			Өндірістік дизайн	Промышленный дизайн	Industrial Design	
			Киім дизайны	Дизайн одежды	Clothing design	
Техникалық сызу модулі\ Модуль технического черчения Technical drawing module	БП	ТК	Визуалды өнер	Визуальное искусство	Visual Arts	5
			Қазақстан қолөнер шеберлерінің шығармашылығы	Творчество мастеров Казахстана	Creativity of the masters Of Kazakhstan	
			Заманауи Қазақстан суретшілерінің шығармашылығы	Творчество современных казахстанских художников	Creativity of contemporary Kazakhstani artists	
	БП	ТК	Сәнді қолданбалы өнер негіздері	Основы декоративно-прикладного искусства	Foundations of decorative and applied art	6
			Ұлттық киім тарихы	Технология национальной одежды	Technology of national clothes	

			Бұйымдарды көркемдеп сәндеу	Художественное оформление изделий	Artistic design of products	
	БП	ТК	Сызу негіздері	Основы рисования	Drawing Basics	6
			Жиһаз дизайны	Дизайн мебели	Furniture design	
			Шрифт	Шрифт	Font	
<b>Кәсіптік бейнелеу модулі / Модуль профессионального изображения / Professional Image Module</b>	БП	ТК	Портреттік сурет	Портретная живопись	Portrait painting	5
			Портреттік кескіндеме	Портретный рисунок	Portrait drawing	
			Графикалық композиция	Графическая композиция	Graphic composition	
	БП	ТК	Қол өнер негіздері	Основы рукоделия	Needlework basics	5
			Үйірме жұмысын ұйымдастыру әдістемесі	Методика организации работы кружка	Methodology for organizing the work of the circle	
			Бейнелеу өнері сабақтарында ойын тапсырмаларын пайдалана білуге дайындау әдістемесі	Методика подготовки к использованию игровых заданий на уроках изобразительного искусства	Methodology for preparing for the use of game assignments in fine arts lessons	
<b>2.2 модуль бойынша барлығы / всего по модулю / total for the module</b>						<b>56</b>
<b>БП бойынша жалпы / Итого по БД / In total of the BS</b>						<b>112</b>
<b>3. Кәсіби құзыреттіліктер алу модулі</b>						
<b>3.1 Мамандық бойынша міндетті модульдер / Обязательные модули по специальности модули / Compulsory specialize dmodules</b>						
<b>Сызу және бейнелеу оқыту әдістеме модулі \ Модуль методики рисования и визуального обучения \ Drawing and visual teaching methodology module</b>	КП	ЖК	Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі	Методика обучения изобразительному искусству	Methods of teaching fine arts	5
	КП	ЖК	Сызуды оқыту әдістемесі	Методика обучения рисованию	Drawing teaching method	4

	КП	ЖК	Станокты графика	Станковая графика	Easel graphics	5
<b>Кәсіби практика модулі\</b> <b>Модуль профессиональной</b> <b>практики\ Professional practice</b> <b>module\</b>	КП	ЖК	Диплом алды практика - 8 апта	Преддипломная практика - 8 недель	Undergraduate Practice - 8 weeks	8
	КП	ЖК	Өндірістік практика / - 8 апта	Стажировка / - 8 недель	Internship / - 8 weeks	8
<b>3.1 модуль бойынша барлығы / всего по модулю / total for the module</b>						<b>30</b>
<b>1-траектория Дизайн / 1-траектория Дизайн / 1-trajectory Design</b>						
<b>Дизайн модулі/ Модуль</b> <b>дизайна / Design module</b>	КП	ТК	Кітап графикасы	Книжная графика	Book graphics	5
			Кітап дизайны креативті жобалау объектісі ретінде	Дизайн книги как объект креативного дизайна	Book design as a creative design object	
			Шрифт	Шрифт	Font	
	КП	ТК	Жарнама дизайн	Рекламный дизайн	Advertising design	5
			Бейнелеу өнерінің арнайы бөлмелерін көрнекілік жабдықтармен безендіру	Украшение специальных залов изобразительного искусства наглядными пособиями	Decoration of special halls of fine arts with visual aids	
			Бейнелеу өнері бойынша дидактикалық материалдар дайындау	Подготовка дидактических материалов по изобразительному искусству	Preparation of didactic materials on the fine arts	
	КП	ТК	Компьютерлік дизайн	Компьютерный дизайн	Computer design	5
			Компьютерлік графика	Компьютерная графика	Computer graphics	
			Графикалық дизайн	Графический дизайн	Graphic design	
<b>1 траектория бойынша / По 1 траектории / By 1 trajectory</b>						<b>15</b>
<b>2-траектория. Кескіндеме / 2-траектория. Живопись / 2-trajectory. Painter</b>						
<b>Кескіндеме модулі / Модуль живописи / Painting module</b>	КП	ТК	Анатомиялық кескіндеме I,II,III,IV	Анатомическая живопись I,II,III,IV	Anatomical drawing I,II,III,IV	5

			Академиялық кескіндеме I,II,III,IV	Академическая живопись I,II,III,IV	Academic painting I,II,III,IV	
			Арнайы кескіндеме I,II,III,IV	Специальная живопись I,II,III,IV	Special painting I,II,III,IV	
			Академиялық кескіндеме I,II,III,IV	Академическая живопись I,II,III,IV	Academic painting I,II,III,IV	
	КП	ТК	Академиялық кескіндеме I,II,III,IV	Академическая живопись I,II,III,IV	Academic painting I,II,III,IV	5
			Анатомиялық кескіндеме I,II,III,IV	Анатомическая живопись I,II,III,IV	Anatomical drawing I,II,III,IV	
			Арнайы кескіндеме I,II,III,IV	Специальная живопись I,II,III,IV	Special painting I,II,III,IV	
	КП	ТК	Сурет	Рисунок	Drawing	5
			Сурет салу композициясы	Состав рисунка	Drawing composition	
			Композициялық таным	Композиционное познание	Compositional cognition	
<b>2 траектория бойынша / По 2 траектории / By 2 trajectory</b>						
<b>MINOR: Анимация - мультипликация</b>						
Анимация модулі/ Модуль анимации / Animation module	КП	ТК	Анатомия	Анатомия	Anatomy	5
			Анимация	Анимация	Animation	5
			Раскадровка	Раскадровка	Storyboard	5
<b>MINOR бойынша:</b>						
<b>2 траектория бойынша / По 2 траектории / By 2 trajectory</b>						<b>15</b>
<b>КП бойынша жалпы / Итого по ПД / In total of the PD</b>						<b>60</b>
<b>ЖБП+БП+КП</b>						<b>228</b>
<b>IV. ҚОРЫТЫНДЫ АТТЕСТАЦИЯ / Итоговая аттестация / Final attestation</b>						
<b>Диплом жұмысты (жоба) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру / Написание и защита дипломной работы (проекта) или сдача комплексного экзамена / Writing and defending a thesis (project) or a comprehensive exam</b>						<b>12</b>
<b>Барлығы / Всего / Total:</b>						<b>240</b>



## 1.3. Матрица согласования результатов обучения в образовательной программе

Модуль	Пәндер атауы	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>Общий и коммуникативный модуль</b>	Современная история Казахстана	+	+	+												
	Иностранный язык	+		+	+		+	+								
	Казахский (Русский) язык	+			+		+									
	Физическая культура	+		+												+
<b>Модуль социально-политического образования</b>	Социология / Политология		+					+	+							
	Культурология / Психология		+					+				+				
<b>Модуль социальной информации</b>	Информационно-коммуникационных технологии (на иностр. языке)	+					+									
	Философия	+		+		+										
<b>Модуль формирования личности и духовного обновления</b>	Имиджеология		+					+			+					
	Предпринимательские навыки		+					+			+					
	Основы личных достижений		+					+			+					
<b>Модуль педагогики и общественного сознания</b>	Физиологическое развитие студентов	+								+					+	
	Актуальные вопросы модернизации общественного сознания	+								+						
	Педагогика	+						+					+			
<b>Модуль менеджмент в образовании</b>	Теория и методика воспитательной работы			+						+		+			+	
	Менеджмент в образовании	+			+		+						+			+
	Технологии критериального оценивания		+						+					+		
<b>Модуль инклюзивного образования и материаловедения</b>	Инклюзивное образование	+									+				+	
	Художественная обработка материалов	+	+						+							+
<b>\ Модуль интерпретация</b>	Скульптура и пластическая анатомия человека	+			+					+				+		
	Анализ произведений искусства		+					+			+				+	

<b>художественных произведений и учебная практика</b>	Учебная практика (пленэр) - 2 недели	+		+							+					+
<b>Модуль начертательной техники</b>	Начертательная геометрия и перспектива			+			+									+
	Станковая живопись								+			+				+
<b>Модуль профессиональной практики</b>	Композиция	+				+					+		+			+
<b>Модуль специального рисунка</b>	Специальный рисунок	+				+					+					
	Академический рисунок	+				+					+					
	Анатомический рисунок	+				+					+					
	Специальная живопись				+		+						+			
	Академическая живопись				+		+						+			
	Анатомическая живопись				+		+						+			
<b>Модуль декора</b>	Цветоведение				+						+					+
	Организация работы графического кружка				+						+					+
	Художественное украшение школы				+						+					+
	Гобелен				+				+					+		
	История костюма				+				+					+		
	Небольшой декоративный пластик				+				+	+				+		
	Основы дизайна и технологии	+				+			+				+			+
	Промышленный дизайн	+				+			+				+			+
	Дизайн одежды	+				+					+	+				+
<b>Модуль технического черчения</b>	Визуальное искусство				+				+			+				+
	Творчество мастеров Казахстана				+				+			+				+
	Творчество современных казахстанских художников				+				+			+				+
	Основы декоративно-прикладного искусства	+				+			+							
	Технология национальной одежды	+											+			+
	Художественное оформление изделий	+				+					+					
	Основы рисования				+				+				+			+
	Дизайн мебели				+				+				+			+
	Шрифт				+				+				+			+

<b>Модуль профессионального изображения</b>	Портретная живопись			+			+		+		+	+				
	Портретный рисунок			+			+		+		+	+			+	
	Графическая композиция			+			+		+		+	+			+	
	Основы рукоделия	+		+				+		+				+	+	
	Методика организации работы кружка	+		+				+		+				+	+	
	Методика подготовки к использованию игровых заданий на уроках изобразительного искусства	+		+				+		+				+	+	
<b>Модуль методики рисования и визуального обучения</b>	Методика обучения изобразительному искусству			+								+				
	Методика обучения рисованию	+						+					+			+
	Станковая графика					+				+			+			
<b>Модуль профессиональной практики</b>	Преддипломная практика - 8 недель			+				+						+		
	Стажировка / - 8 недель			+						+						
<b>Модуль дизайна</b>	Книжная графика	+		+						+						
	Дизайн книги как объект креативного дизайна					+			+			+			+	
	Шрифт			+						+						
	Рекламный дизайн					+								+		
	Украшение специальных залов изобразительного искусства наглядными пособиями					+			+			+				
	Подготовка дидактических материалов по изобразительному искусству					+				+					+	
	Компьютерный дизайн					+										+
	Компьютерная графика					+					+			+		
	Графический дизайн			+									+			
<b>Модуль живописи</b>	Анатомическая живопись I,II,III,IV						+								+	
	Академическая живопись I,II,III,IV	+					+			+						+
	Специальная живопись I,II,III,IV					+						+			+	
	Академическая живопись I,II,III,IV			+						+			+			
	Анатомическая живопись I,II,III,IV					+								+		
	Специальная живопись I,II,III,IV					+			+		+					
	Рисунок	+				+			+			+			+	

	Состав рисунка	+								+				+		+
	Композиционное познание		+				+								+	
<b>Модуль анимации</b>	Анатомия	+			+		+		+					+		
	Анатомия мышечного рисунка	+			+		+		+					+		
	Строение кости теория исторического познания	+			+		+		+					+		
	Анимация		+			+					+		+			
	Дизайн персонажа		+			+					+		+			
	Монтаж		+			+					+		+			
	Раскадровка	+			+			+				+			+	
	Особенности операторской работы	+			+			+				+			+	
	Искусство съемки света	+			+			+				+			+	

## 1.4. Результаты обучения и характеристики дисциплин образовательной программы

Пәннің атауы	Сипаттама	Оқыту нәтижелерінің коды
(KKZT 1101) Современная история Казахстана	Формирование и развитие государственности, непрерывность и сабақтылығы историко - культурных процессов на территории Великой Степи, привлечение внимания обучающихся к разработке научно-обоснованной концепции истории казахстанской Родины, предполагающей целостное и объективное рассмотрение законов и законов истории, эволюции государственности и цивилизаций на территории Великой Степи.	ON-1, ON-3, ON-2
ShT 1102 Иностранный язык	Формирование межкультурно - коммуникативных компетенций студентов в процессе иноязычного образования на достаточном базовом достаточном и базовом стандартном уровнях. Если языковой уровень студента выше уровня В до поступления в вуз в зависимости от подготовки, он может достичь уровня С.	ON-1, ON-3, ON-4, ON-6, ON-7
K(O)T 1103 Казахский (Русский) язык	Формирование коммуникативных компетенций будущих специалистов по русскому языку, умение использовать лингвистические средства достижения конкретных коммуникативных задач в конкретных речевых ситуациях в научной сфере, формирование межкультурной и коммуникативной компетентности студентов неязыковых специальностей в образовательном процессе базового уровня.	ON-1, ON-4, ON-6
DSh 1(2)104 Физическая культура	Целью дисциплины является обеспечение физической подготовленности студентов, постоянная замена в будущей трудовой деятельности физических нагрузок, нервно-психических напряжений и неблагоприятных факторов, целью дисциплины является создание позитивного эмоционального отношения к физическому воспитанию, формирование потребности в нем, постановка целей к здоровому образу жизни, физическое совершенствование.	ON-1, ON-3, ON-15
Ale, Saya 2105 Социология / Политология	Основные этапы становления и развития политической науки. История политической мысли в Казахстане. Политика в системе общественной жизни. Власть как политическое явление. Политическая система общества. Государство и гражданское общество. Среди наук о человеке и обществе важное место занимает наука-социология о социальном мире, социальных взаимоотношениях личности.	ON-2, ON-7, ON-8
Mad, Psi 2106 Культурология / Психология	Объяснять студентам многообразие подходов к определению сущности и деятельности культуры, аксиологических, цивилизационных, структурных, антропологических, экономических культурных направлений культуры. Системный анализ психологических явлений позволяет развивать их психологическое мышление на основе формирования умений и навыков, а также усилить психологическую подготовку будущих учителей.	ON-2, ON-7, ON-8.
AKT 2107 Информационно-коммуникационные технологии (на иностр. языке)	Использование современных информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности в различных сферах, для научной и практической работы, самообразования и других целей позволяет овладеть профессиональными и личностными компетенциями студентов. Курс, наряду с практической целью, реализует рост общей культуры и образованности в образовательных и воспитательных целях, расширяя кругозор студентов.	ON-1, ON-6
Fil 2108 Философия	Определяется роль философии в системе подготовки современного специалиста, ее объект исследования – человек и его соотношение с природой, обществом. Философия формирует мировоззренческие, нравственные и контекстуальные ценности человека. Курс философии	ON-1, ON-3, ON-5

	получает знания об основных этапах развития, особенностях философской мысли казахского народа. Знакомится с основными проблемами, понятиями и категориями философии.	
Img 2109 Имиджеология	Предмет имиджологии-экономическая теория, основы права личности, а также антикоррупционная культура, эффективность деятельности предпринимателя, обучение доступу к экологической информации, принятию экологически значимых решений, доступу к правосудию в отношении окружающей среды, повышение общей квалификации в области безопасности жизнедеятельности, формирование лиц-лидеров, способных оказывать влияние на общество, организацию или группу обучение. Обучение личности основам экономического права, а также антикоррупционной культуре, эффективности деятельности предпринимателя, доступу к экологической информации, принятию экологически значимых решений, доступу к правосудию в отношении окружающей среды, повышению общей квалификации в области безопасности жизнедеятельности, формированию лиц-лидеров, способных оказывать влияние на общество, организацию или группу. Обучение навыкам общения и умения работать с людьми, быстро принимать решения и проектировать свои действия в соответствии с действиями и реакциями людей.	ON-2, ON-7, ON-10
KD 2109 Предпринимательские навыки	Обучение предпринимательству раньше не было таким важным. Подрастающее поколение уделяет большое внимание созданию рабочих мест и культуре предпринимательского поведения для трудоустройства в сочетании с растущей безработицей среди молодежи во многих странах.	
ZhZhN 2109 Основы личных достижений	Обучение личности основам экономического права, а также антикоррупционной культуре, эффективности деятельности предпринимателя, доступу к экологической информации, принятию экологически значимых решений, доступу к правосудию в отношении окружающей среды, повышению общей квалификации в области безопасности жизнедеятельности, формированию лиц-лидеров, способных оказывать влияние на общество, организацию или группу.	
OFD 1201 Физиологическое развитие студентов	Общие закономерности роста и развития детей и подростков школьного возраста физиология развития нервной системы, высшая нервная деятельность и становление ребенка в процессе развития физиологические особенности развития сенсорных систем развитие эндокринной системы, особенности полового созревания и воспитания детей и подростков развитие опорно-двигательного аппарата особенности развития органов пищеварения	ON-1, ON-9, ON-14
KSZhOM 1202 Актуальные вопросы модернизации общественного сознания	Совершенствование национального сознания человека на основе современных подходов к духовности, образованию, науке, социальной, политической и экономической модернизации страны на основе развития передовых технологий и роста мировоззрения. Обучающийся может овладеть такими направлениями духовной модернизации, как конкурентоспособность, прагматизм, сохранение национальной идентичности, культ знаний, открытость сознания.	ON-1, ON-9
Ped 2203 Педагогика	Включение будущих учителей в круг основных педагогических проблем, проблем, формирование педагогического мировоззрения, отношения к сложным, сложным и противоречивым явлениям процессов образования и воспитания, обучения и развития подрастающего поколения, педагогического убеждения и интереса, стремление к совершенствованию своих знаний, овладению передовым педагогическим опытом.	ON-1, ON-7, ON-12
TZhTA 2204 Теория и методика воспитательной работы	Адаптация обучающегося к организации воспитательной работы в коллективе с использованием комплексных педагогических, психологических методов. Адаптация к умению планировать систему воспитательной работы классного руководителя в школьном коллективе. Уметь использовать различные формы и методы воспитания коллектива учащихся. Овладение направленностью деятельности учителей, родителей, общественных организаций в воспитании детей.	ON-3, ON-9, ON-11, ON-14
BVM 2205 Менеджмент в образовании	Курс "Менеджмент в образовании" нацелен на формирование у студентов общекультурных компетенций на основе изучения их мировоззрения, культуры и национальных традиций Казахстана, овладение ими общекультурными ценностями и этнической культурой.	ON-1, ON-4, ON-6, ON-12, ON-15

ВКТ 2206 Технологии критериального оценивания	Определение педагогических организационных основ технологии критериального оценивания; знакомство с понятиями «оценка», «система оценивания», «критерии оценивания», формирование измененной образовательной платформы.	ON-2, ON-8, ON-13
IBB 3207 Инклюзивное образование	Рассматриваются основные понятия системы инклюзивного образования, особенности инклюзивного образования в образовательной деятельности, современные модели психолого-педагогического сопровождения в учебно-воспитательном процессе в условиях инклюзивного образования и пути его реализации.	ON-1, ON-10, ON-14
МКО 3208 Художественная обработка материалов	Обеспечение студентов теоретическими и практическими навыками художественной обработки материалов. Дать представление об истории развития и особенностях казахского ручного искусства. Будущие учителя овладеют искусством деревообработки в казахском прикладном рукоделии, искусством металлообработки, вышивкой, ковроткачеством, Ши гобеленовым ткачеством, своими художественными особенностями, воспитательными возможностями. Повышает умение рисовать, конструировать и доводит до профессиональных умений.	ON-1, ON-2, ON-8, ON-15
МАРА 1209 Скульптура и пластическая анатомия человека	Студенты получают необходимые знания, создавая роскошный барельеф, горельеф, объемную скульптуру. Пластическая анатомия лежит в основе практических знаний водно-реторт-рийников путем изучения строения человеческого тела, что удовлетворяет их требованиям. Цель Пластической анатомии-вооружить будущих учителей изобразительного искусства предпринимательскими, сознательными знаниями и реализовать реальные образы в учебно-методическом плане, наряду с применением специальных дисциплин /рисунок, скульптура, художественная роспись/.	ON-1, ON-3 ON-9 ON-13,
KShT 1210 Анализ произведений искусства	Формировать у учащихся художественное видение, развивать творческое воображение и образное мышление, художественный надзор, размер глаз. В результате изучения предмета анализ художественного творчества студенты должны уметь знакомиться и анализировать виды живописи, художественные произведения художников. Знать классификацию живописных образов и составлять композиционную работу на иллюстрациях.	ON-2, ON-7 ON-10. ON-14
ОТР 1211 Учебная практика	Пленэрная практика является продолжением уроков живописи, композиции и рисунка в изобразительном искусстве. Программа пленэра, помимо повышения зрительных, перцептивных способностей учащихся, развивает у них эстетическое мышление, чувство, понимание, восприятие явлений на разных этапах природы, а также творческие способности	ON-1, ON-3, ON-9, ON-15
SGP 1212 Начертательная геометрия и перспектива	Студент должен уметь реализовывать заданное творческое мышление, знать проекционный аппарат и его элементы содержание: уметь читать чертеж изделия. Уметь мысленно представлять форму, размер изделия. Выполнение конструкторской документации в соответствии со стандартом. Умение составлять чертежи.	ON-2, ON-5, ON-13
SK 1313 Станковая живопись	Урок "станковая живопись" обучает в аудитории эскизному материалу, практике самостоятельной работы над домашними работами. Учебные задания рассчитаны на сжатые сроки, на длительные. В нем, помимо ознакомления с работами художников разных жанров, посвящается созданию образцовых композиций в одном и том же направлении. Конечной целью по данной дисциплине является развитие мышления студентов, формирование собственных художественных стилей, повышение знаний, способностей, гибкости как художника - преподавателя.	ON-7, ON-10 ON-14
Ком 2314 Композиция	Урок "Композиция" обучает в аудитории эскизному материалу, практике самостоятельной работы над домашними работами. Учебные задания рассчитаны на короткие сроки, отрывные. В нем, помимо ознакомления с работами художников разных жанров, посвящается созданию образцовых композиций в одном и том же направлении. Конечной целью по данной дисциплине является развитие мышления студентов, формирование собственных художественных стилей, повышение знаний, способностей, гибкости как художника - преподавателя.	ON-1, ON-4, ON-9, ON-11, ON-13.
ArS 2215 Специальный рисунок	Специальный рисунок реализуется на теоретической и практической основе, т. е. с глубоким знанием путей создания свето-теневой, материальной техники, наряду с усвоением перспективных, композиционных закономерностей. Только при умении применять эти знания на практике учебник привыкает к выполнению постановок. Выполнение зарисовок и зарисовок с помощью мышления, памяти повышает интеллект, возможности рисования и доводит до профессиональных умений.	ON-1, ON-4, ON-9
AkS 2215 Академический рисунок	Применять и совершенствовать знания, полученные студентами в академической картине в ходе практики. Углубленное владение приемами наложения гипса на академическую картину и применение в творческой работе. Работа с различными материалами при рисовании гипсовой головы, овладение техническими приемами и приемами работы с цветным аппаратом, углем, сангиной, перо, пастелью, соусом.	

AhS2215 Анатомический рисунок	Овладение первоначальными понятиями о натюрморте, технике масляной живописи, изображении головы варианта в академическом рисунке. В ходе практики может овладеть академическим искусством рисования, техникой масляной живописи, использовать творческий вкус в знаниях.	
AgK 2216 Специальная живопись	Цель изучения дисциплины: овладение студентом основами живописи, развитие его художественного творческого мышления, формирование присущих ему особенностей письма, овладение техникой и технологией акварельной живописи, приобретение уровня знаний, умений, навыков, достаточного для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве педагога-художника, формирование у студента представления об основах живописного восприятия в процессе обучения.	ON-2, ON-4, ON-11
AkK 2216 Академическая живопись	Глубокие знания об академическом рисунке и практический бизнес помогают будущему учителю в обучении учащихся грамоте изобразительного искусства, в впечатляющем восприятии в понимании произведений и воспитании этим. Повышение композиционно-творческой деятельности. - знать основные закономерности в передаче объемных форм способами рисования	
AnK 2216 Анатомическая живопись	Знакомство с видами складок, совершенствование композиционно-творческой мысли. Проверка знаний, способностей в изображении одежды человеком. Овладение первоначальными понятиями об образе человека, относящимися к общей картине.	
TT 3217 Цветоведение	Рассматривается цветовая совместимость. Описываются виды ремесел, ориентированных на живую природу, и посредством использования на практике красоты, красоты, навыков создания цветовых сочетаний и информационной культуры.	
GUZhU 3217 Организация работы графического кружка	Графика дисциплина методика организации кружковой работы представляет собой совокупность качеств, обеспечивающих высокую степень организации особенностей восприятия произведений изобразительного искусства в профессиональной педагогической деятельности, обучение основам художественного исполнения графики, вооружение знаниями, умениями, навыками в данной области	ON-3 ON-7 ON-13, ON-15
MKB 3217 Художественное украшение школы	Овладение различными наборами средств и методов объемно-графического моделирования формы, необходимых для реализации проектных идей на всех этапах создания и совершенствования проектной мысли художественного оформления будущими специалистами. Художественное оформление школы, которое ставит перед собой обучающийся, изучение и развитие формы посредством воображения и овладение закономерностями правильного формирования формы.	
Gob 3218 Гобелен	Подготовка специалистов, умеющих работать в текстильной технике, владеющих методами и качеством обработки текстильных материалов. развитие художественно-эстетического вкуса, технических навыков работы с текстильными изделиями. овладение основными теоретическими и практическими знаниями по предмету гобелен и реализация в творческой форме.	ON-2, ON-6 ON-9 ON-12
KT 3218 История костюма	Рассматриваются история возникновения и этапы развития костюма, стили, цвета, особенности выбора тканей в зависимости от направления моды и исторического развития, критическая оценка. Характеризуется умение применять исторические сведения на практике, аргументировать место и роль костюма в жизни человека и выполнять связанные с ними проектные работы, проявлять информационную культуру, интегрировать междисциплинарные знания.	
KDP 3218 Небольшой декоративный пластик	В определенной степени в отношении малой декоративной пластики предполагает наличие способности к самостоятельному продолжению обучения. Практическое проведение занятий по работе с различными материалами в учебных мастерских. Овладение художественной обработкой материалов. Знание и изучение материалов. - умеет работать с литературой, анализировать информацию. Может использовать небольшие декоративные пластиковые материалы. Знает основные методические и научные понятия малой декоративной пластики	
DTN 3219 Основы	В обучении художественному труду и черчению рассматриваются основные рабочие органы, механизмы, базовые, детали малой механизации, системы смазки, виды строчек современных автоматизированных производственных, специальных швейных машин на основе ИКТ,	



дизайна и технологии	облегчающих швейное дело. Характеризуется способностью интегрировать междисциплинарные знания по трансформации швейных изделий, применять на практике различные технологические операции в области шитья, повышать дизайнерские способности, критериальное оценивание.	ON-1, ON-4, ON-7, ON-11, ON-14.
OD3219 Промышленный дизайн	Целью художественной и технической деятельности является определение формальных характеристик промышленной продукции-это промышленное проектирование. Этот сектор играет важную роль в структуре производственных компаний, занимающихся глобальным производством автомобилей, бытовой техники, устройств связи и других потребительских товаров.	
KD3219 Дизайн одежды	Одежда и ее детали являются объектом дизайна. Одежда-это покрывало, которое покрывает тело человека.Одежда дитайны-это ни одно направление дизайнерского дела. Его цель состоит в том, чтобы спроектировать одежду, соответствующую окружающей среде, и удовлетворить материальные и духовные потребности человека.	
VO 3220 Визуальное искусство	Рассматриваются художественные средства изобразительного искусства, лучшие произведения классического искусства, способы применения на практике средств, используемых при исполнении произведений изобразительного искусства. Описывается роль визуализации информации в художественном труде и обучении рисованию, искусство натюрморта, Национальный декоративный натюрморт, пейзаж, гармония с природой, место воздушной перспективы в жизни.	ON-3 ON-6, ON-9, ON-11, ON-14
QKSh 3220 Творчество мастеров Казахстана	Рассмотрены особенности жизни, художественного труда и творчества мастеров прикладного искусства Казахстана в обучении черчению, закономерности искусствоведения, конструирования, обрядов, обрядов, декоративности, целостности красок, образности, образности. Идеи визуализации информации описываются на основе практического применения структурной техники формы, стилевых систем, анализа путей решения познавательных, культурных проблем в искусстве, организации повышения дизайнерских способностей школьника.	
ZhKS 3220 Творчество современных казахстанских художников	Творчество художников современного Казахстана, живопись, графика, скульптура, ювелирное, декоративно-прикладное искусство изобразительного искусства, композиционные особенности, цветовые сочетания рассматриваются в содержании художественного труда и обучения рисованию. Характеризуется на основе использования на практике идей визуализации информации, техники выполнения структуры формы, стилевых систем, анализа путей решения познавательных и общекультурных задач, организации повышения дизайнерских способностей школьника.	
SKON 3221 Основы декоративно - прикладного искусства	В содержании художественного труда и обучения рисованию рассматриваются знания о видах декоративно-прикладного искусства, национальных мотивах, узорах, батике, гжеле, хохламе, национальном орнаменте казахского народа, художественном выжигании, материалах, необходимых для составления композиции. Характеризуется использование произведений искусства в практической части проектных работ, анализ путей решения задач на основе концепций культуры, коммуникативность, демонстрация информационной культуры, критериальное оценивание.	ON-1, ON-4, ON-7, ON-9 ON-12, ON-14
UKT 3221 Технология национальной одежды	История, этапы развития национальной одежды, национальные значения, этнические узоры, узоры, цвета, головные уборы рассматриваются на основе особенностей сферы профессионального обучения. Характеризуется умением использовать на практике предоставленную историческую информацию, аргументировать роль национальной одежды в жизни человека и коммуникативность в выполнении связанных с ними проектных работ, демонстрировать информационную культуру, интегрировать междисциплинарные знания.	
BKS 3221 Художественн	Принципы художественного оформления изделия, понятие стиля и моды, глазомер, метод булавки рассматриваются на основе понимания и умения интегрировать профессиональные знания. Характеризуется на основе критического отношения к предоставленной информации и	

о оформление изделий	применения художественных знаний на практике, художественного оформления изделия с использованием ИКТ, повышения навыков работы в команде.	
SN 3222 Основы рисования	Цель предмета основы черчения обучает студента строить проекцию точки, прямой и плоскости, использовать перспективу и аксонометрию чего-либо, методы центрального проецирования и параллельного проецирования косого угла, а основу черчения обучает рисовать чертежи вещей методом прямоугольного проецирования. Основное внимание уделяется повышению способности студентов к устной теоретической аргументации построенных схем и умению устно излагать учебный материал.	ON-2, ON-5, ON-11, ON-13, ON-15
ZhD 3222 Дизайн мебели	Полное программное обеспечение для разработки дизайна мебели и дизайна интерьера, разработанное и активно используемое на действующем производстве. Работа с мебелью в данной программе осуществляется по параметрической модели. Это означает, что каждый элемент во внутренней библиотеке, подключенный к нему вручную или созданный с нуля, может быть легко отредактирован с помощью стандартных инструментов. Можно изменить положение в пространстве, углы, облице, структурные и многие другие параметры.	
Sh 3222 Шрифт	Печатные, цветные живопись и т.д. умение использовать классификацию шрифтов в работе над их рисованием шрифтовой композиции. Формирование у студентов художественного мировоззрения, работа кистью с широкими ручками. Греческие капитальные буквы. Основные виды готической письменности овладение исходными понятиями о составлении композиции.	
PS4223 Портретная живопись	Теоретические основы рисунка и композиции, знать основные закономерности передачи объемных форм приемами рисунка, уметь применять на практическом занятии композиционное правило при написании натюрморта, законы перспективы, методы и приемы изображения	
PK 4223 Портретный рисунок	Навыки работы с литературой, анализа информации, грамотного знания основных понятий изобразительного искусства, умения использовать изобразительный материал художественной живописи. Знать основные закономерности передачи объемных форм живописными способами, знать композиционное правило при написании натюрморта на практическом занятии.	ON-3, ON-6, ON-8 ON-10 ON-11 ON-14
GK4223 Графическая композиция	Широкое применение графического дизайна обеспечивают журналы, реклама, упаковка продуктов и веб-дизайн. набор продуктов может содержать чистые элементы дизайна, такие как логотип или другие произведения искусства, организованный текст и формы и цвет, которые объединяют изображение. Композиция является одной из важнейших особенностей графического дизайна, особенно при использовании уже существующих материалов или различных элементов.	
KON4224 Основы рукоделия	Овладение знаковыми художественными особенностями казахского прикладного искусства: деревообработка, металлообработка, вышивка, ковроткачество, Ши гобеленовое ткачество. Повышение навыков рисования, конструирования и доведение мастерства до профессиональных умений. Прививать умение использовать казахское национальное ручное искусство в деятельности школ в целях художественного воспитания учащихся. Адаптация студентов к занятиям художественным творчеством в области казахских изделий ручного искусства.	
UZhU 4224 Методика организации работы кружка	Навыки в использовании изобразительного материала художественного рисунка, знание изобразительных приемов рисунка, обучение основам линейной перспективы и закономерностям. Знание теоретических основ рисунка и композиции, знание основных закономерностей в передаче объемных форм приемами рисунка на практическом занятии умение применять композиционное правило, законы перспективы, методы и приемы изображения при написании натюрморта, повышение их навыков и знаний, умений и навыков с использованием новых технологий в обучении портрету и рисованию человеческой личности.	ON-1, ON-3 ON-7 ON-9 ON-13
BOSOTPBDA 4224 Методика подготовки к использованию игровых заданий на уроках изобразительного искусства	Педагогическая наука определяет систему дидактических принципов в контексте познавательного, диалектического материализма обучения и воспитания. Поэтому принцип воспитательного обучения и идейной направленности занимает центральное место. Дети имеют возможность применять их только тогда, когда они четко и твердо усвоили свои знания. Отсюда вытекает принцип прочности усвоения знаний. одним из принципов, применяемых в процессе обучения искусству конструирования, является принцип системности. Обучение изобразительному искусству строится на определенной системе. Сам рисунок предметов состоит из двух больших систем: первая — определение отношений размеров предмета, анализ форм, описание его места в пространстве; вторая-конструирование строения вещества на бумаге, построение строения вещества, вывод формы, отображение положения в пространстве	

BOOA 3301 Методика обучения изобразительному искусству	Основной задачей методики обучения изобразительному искусству является всестороннее духовное совершенствование личности, глубокое развитие ее интеллекта, овладение познавательными навыками художественного творчества во всех жизненных ситуациях. Развитие творческих способностей через изобразительное искусство, повышение активности личности к искусству, формирование способной личности, способной максимально реализовывать педагогические проблемы в различных ситуациях, в динамичных и постоянных изменениях, происходящих в обществе.	ON-2, ON-11,
SOA 3302 Методика обучения рисованию	Основной целью изучения дисциплины в дальнейшем предусматривается подготовка студентов к учебно-методической работе в педагогических учебных заведениях квалифицированным и профессиональным специалистам, способным успешно вести учебно-воспитательный процесс и довести художественно-творческие способности учащихся до самого высокого уровня. Развитие способностей будущих специалистов к педагогической, учебно-методической работе, формирование умений для достижения больших профессиональных педагогических и научно-технических достижений в области методики обучения черчению.	ON-1, ON-7, ON-12.
SG 3303 Станковая графика	Основные цели предмета станочной графики: формирование у студентов художественного мышления, развитие творческого мышления, формирование художественного мышления, зрительная память о художественном мире, другие предметы учебного плана тесно связаны с рисованием, скульптурой, историей искусства, живописью, дизайном и др.	ON-4, ON-8, ON-12
DP 3304 Переддипломная практика- 8 недель	Формирование потребности студента в непрерывном профессиональном развитии, осознании себя субъектом целостного педагогического процесса, овладении профессиональными умениями и навыками психолога в процессе формирования образа будущего педагога-психолога, позволяющего реализовать целостный педагогический процесс компетентностным методом.	ON-3 ON-6 ON-13
OP 4305 Стажировка - 8 недель	Использование инновационных технологий в учебном процессе. Система учебной и внеклассной работы по предмету. Психологический аспект старшекласников психологическая структура урока, интересы учащихся, особенности познавательной деятельности педагогического опыта	ON-2 ON-9
KG4309 Книжная графика	Развитие истории развития графического искусства, способности к конструированию и доведение мастерства до профессиональных умений. Содержание: знание материалов и технологии выполнения. Знать специфические особенности учебного предмета. Организация педагогического процесса.	
KDKZhOR 4309 Дизайн книги как объект креативного дизайна	Разработка принципов креативного проектирования в книжном дизайне, рекламной визуальной коммуникации, искусстве шрифта; научное исследование в области книжного дизайна, реализация идей рекламной визуальной продукции и визуальной коммуникации; генерация полученных результатов креативного проектирования в различных областях дизайна и коммуникации.	ON-2, ON-4, ON-9 ON-11 ON-14
ShRT 4309 Шрифт	Печатные, цветные живопис и т.д. умение использовать классификацию шрифтов в работе над их рисованием шрифтовой композиции. Формирование у студентов художественного мировоззрения, работа кистью с широкими ручками. Греческие капитальные буквы. Основные виды готической письменности овладение исходными понятиями о составлении композиции.	
ZhD 4310 Рекламный дизайн	Целью изучения дисциплины является изучение основных видов и методов рекламного дизайна, его психологического воздействия на потребителя и создание его в форме быстрого и интересного для нужного источника информации, формирование у студентов художественного мировоззрения, развитие образного мышления и творческого воображения, художественной наблюдательности, зрительной памяти. В результате изучения дисциплины "рекламный дизайн" студенты должны уметь различать виды рекламной продукции: письменную, тонировочную, живописную, телевизионную и др. Знать классификацию шрифтов, схему и использовать ее в работе со шрифтом.	
BOABKZhB 4310 Украшение специальных залов изобразительно	Признаки изобразительного искусства могут выражаться в архитектуре, декоре и прикладном искусстве. Поэтому условно их также относят к числу изобразительных искусств. Он также признает художественное оформление, художественное оформление в театре, кино, на телевидении как изобразительное искусство. В основе этого искусства лежит рассмотрение мира человека, природы и материи в целостности, единстве. Изобразительное искусство создает художественный образ мира в результате его наблюдения, наблюдения, видения.	ON-1, ON-4, ON-7, ON-11 ON-13 ON-14

го искусства наглядными пособиями		
ВОБДМД 4310 Подготовка дидактических материалов по изобразительному искусству	Методика обучения изобразительному искусству опирается на данные педагогической науки в разработке своих принципов. Но педагогическая наука без практики не может достичь результата освоения искусства обучения. Она ограничивается лишь указанием общих принципов. Напротив, единственная методика обучения без педагогики не может позволить учителю правильно выстроить учебный процесс. Для успешного ведения педагогической деятельности в школе педагог должен хорошо знать основные принципы современной дидактики и уметь творчески применять ее на практике/.	
KD 4311 Компьютерный дизайн	Изучение и изучение предмета компьютерный дизайн, умение создавать и оформлять проекты композиций, использовать проекты интерьеров, экстерьеров, макетов. В процессе обучения студенты учатся составлять чертеж проекта дома с применением геометрических рисунков, делать замеры, делать шрифтовые надписи, составлять макет и эскиз изделия по сборочному чертежу, рисовать новые элементы дизайна. При практической работе студентов и выполнении самостоятельной работы формирует знания в соответствии с учебным процессом, осуществляет через упражнения. Через систему самостоятельного творческого познавательного мышления учащихся выполняется задание.	ON-3, ON-5, ON-6 ON-9 ON-12 ON-15ъ
KG 4311 Компьютерный графика	Работа в графических редакторах Adobe Photoshop и Corel DRAW; по данным программам уметь проектировать объекты дизайна, используя полученные знания. овладение начальными понятиями компьютерной графики, цветоведения, дизайна, принципов композиции, техники графики.	
GD4311 Графический дизайн	Графический дизайнер должен иметь систематические знания по основам дизайна, в частности по живописи и рисунку, колористике (использование цвета) и основам композиции, специальные знания в области графического дизайна: виды и жанры графики и графической техники, работа со шрифтами, типография, использование фотографий и иллюстраций в графическом дизайне	
<b>Специализация по образовательному направлению № 2 "живопись "</b>		
АпК (I,II,III,IV) Анатомическая живопись I,II,III,IV 4312	Знать основные закономерности передачи объемных форм живописными способами, уметь применять на практическом занятии композиционное правило при написании натюрморта, законы перспективы, методы и приемы изображения	ON-1, ON-2 ON-4 ON-8 ON-10 ON-12 ON-14
АкК (I,II,III,IV) Академическая живопись I,II,III,IV 4312	Знать основные методические и научные понятия академической живописи, знать сведения о творческой сущности и ее процессах содержание: формирование у студентов эстетического вкуса, овладение теоретическими и практическими приемами изображения, развитие композиционно - творческой деятельности.	
АрК I,II,III,IV Специальная живопись I,II,III,IV 4312	Цель изучения дисциплины: овладение студентом основами живописи, развитие его художественного творческого мышления, формирование присущих ему особенностей письма, овладение техникой и технологией акварельной живописи, приобретение уровня знаний, умений, навыков, достаточного для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве педагога-художника, формирование у студента представления об основах живописного восприятия в процессе обучения.	
АкК (I,II,III,IV) Академическая живопись I,II,III,IV 4313	Знать основные методические и научные понятия академической живописи, знать сведения о творческой сущности и ее процессах содержание: формирование у студентов эстетического вкуса, овладение теоретическими и практическими приемами изображения, развитие композиционно - творческой деятельности.	

АпК (I,II,III,IV) Анатомическая живопись I,II,III,IV 4313	Знать основные закономерности передачи объемных форм живописными способами, уметь применять на практическом занятии композиционное правило при написании натюрморта, законы перспективы, методы и приемы изображения	ON-3 ON-6 ON-9 ON-11 ON-14
АрК I,II,III,IV Специальная живопись I,II,III,IV 4313	Цель изучения дисциплины: овладение студентом основами живописи, развитие его художественного творческого мышления, формирование присущих ему особенностей письма, овладение техникой и технологией акварельной живописи, приобретение уровня знаний, умений, навыков, достаточного для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве педагога-художника, формирование у студента представления об основах живописного восприятия в процессе обучения.	
S 4314 Рисунок	Рассматриваются построение конструктивно-объемных форм предметов, геометрических тел (куб, призма, пирамида, конус, шар), натюрморт из геометрических и бытовых тел, построение складок ткани, построение деталей головы из гипса (глаза, нос, рот, уши) и практическое применение. Характеризуется использование ИКТ в повышении познавательного мышления учащихся путем построения черепа человека из муляжа, критериального оценивания знаний/	ON-1 ON-2 ON-4 ON-6 ON-8 ON-9 ON-11 ON-13 ON-15
SSK 4314 Состав рисунка	Рассматриваются закономерности композиции в искусстве, категории композиции, структурная типология, композиция натюрморта, плоскость рисунка, структурное решение, натюрморт, портрет, жанры многофигурной композиции, пейзажная композиция, многофигурная композиция. Характеризуется умение эффективно применять на практике художественные знания, основанные на композиционных творческих поисковых работах, в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся, диагностировать, критериально оценивать креативность решения проблем.	
КТ 4314 Композиционное познание	Рассматриваются цвето-тональные свойства предметов, изображение предметов средствами живописи, натюрморт, изображенный в технике «Гризайль», натюрморт, состоящий из предметов быта на цветном фоне и контрастных цветов, портрет, полутоновое тело, портрет со сложными руками, тело человека, находящееся в интерьере. Характеризуется умение применять знания в практике инклюзивного образования, использовать инновационные технологии, диагностировать, интегрировать знания, критериальное оценивание.	
Апа 4315 Анатомия	Формирование у студентов эстетического вкуса, овладение теоретическими и практическими приемами изображения, развитие композиционно-творческой деятельности.	
BESA 4315 Анатомия мышечного рисунка	Формирование у учащихся эстетических вкусов через мышечный рисунок.	ON 1 ON4 ON 6 ON8 ON 13
SQ 4315 Строение кости теория исторического познания	Обучение студентов на основе формирования теоретического вкуса через построение костной	
АпО 4316Анимация	Познакомить студентов со средой их использования и создания, давая им представление о 2D графике и анимации.	ON -2 ON-5

<b>KD</b> 4316 Дизайн персонажа	В процессе обучения студенты учатся составлять чертеж проекта дома с применением геометрических рисунков, делать замеры, делать шрифтовые надписи, составлять макет и эскиз изделия по сборочному чертежу, рисовать новые элементы дизайна. Метод обучения основам дизайна в системе высшего профессионального образования – основной метод. Основная профессиональная задача будущих учителей изобразительного искусства реализуется на основе проективного обучения основам дизайна.	ON-10 ON-12
<b>Von 4316</b> Монтаж	Обучение монтажу в киноискусстве, способу составления кадров кинофильма с целью обеспечения целостности киноэпизода и фильма в целом. Содержание фильма при монтаже, формирование использования изобразительных средств на месте.	
<b>Rass 4317</b> <b>Раскадровка</b>	Ретушь изображений, используемых для помощи в анимации	ON 1 ON -4 ON-7 ON- 11 ON-14
4317 OZhE Особенности операторской работы	Познакомить учащихся с кинематографическими видами художественного творчества научить создавать художественный образ, раскрывающий содержание, идею фильма с помощью методов и средств киносъемки.	
ZhTO 4317 Искусство съемки света	Обучение студентов эстетическому воспитанию через искусство освещения.	

## 2. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И МЕТОДЫ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ

## 2.1. График организации учебного процесса

Семестр		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	Барлығы
Теоретическое обучение		30 кр	30 кр	30 кр	30 кр	30 кр	30 кр	20 кр	20 кр	20кр	240 кр
		15 недель	15 недель	15 недель	15 недель	15 недель	15 недель	15 недель	10 недель	10 недель	
Сессия		3 недели	3 недели	3 недели	3 недели	3 недели	3 недели	2 недели	2 недели		22 недели
Профессиональная практика	Учебная		2 кр								2 кр
	Педагогическая (непрерывная)				2 кр	3кр	3 кр				8 кр
	Педагогическая (производственная)								4 кр		4 кр
	Преддипломная									8 недель	8 кр
Итоговая аттестация										12 недель	12 кр
										7 недель	7 недель
Отдых		4 недели	12 недель	4 недели	12 недель	4 недели	12 недель	1 неделя	1 неделя		50 недель
Семестр		30 кр	30 кр	30 кр	30 кр	30 кр	30 кр	20 кр	20 кр	20кр	240 кр
		22 недели	30 недель	22 недели	30 недель	22 недели	30 недель	13 недель	13 недель	15 недель	197 недель
Учебный год		60 кр		60 кр		60 кр		60 кр			240 кр
		52 недели		52 недели		52 недели		26 недель		15 недель	197

## 2.2. Методы и средства обучения

## Технологическая карта

№	Компетенции	Формы обучения	Действия преподавателя (метод)	Действия обучающегося (метод)	Формы контроля	Результат освоения
1	КК 1; КК 2; КК 3; КК 4; КК 5; КК 6; КК 7; КК 8;	1. Лекция. 2. Семинар. 3. Семинар по курсовой работе. 4. Семинар по практическому курсу. 5. Практические работы. 6. Работа под руководством преподавателя. 7. Самостоятельная работа. 8. Производственная практика. 9. Экспериментальные исследования. 10. Работы по проекту.	1. Консультирование. 2. Практические занятия. 3. Мастер-класс. 4. Производственные работы.	1. IT метод; поиск материалов в библиотеке, в сети Интернет. 2. Обзор литературы. 3. Тренировка профессиональных навыков. 4. Проведение необходимых исследований и написание эссе и т.д.	1. Тест (психологический тест). 2. Экзамен. 3. Презентация. 4. Анализ (текстовых и других данных). 5. Эссе. 6. Задачи практики 7. Защита результатов работы.	<b>Образование:</b> - знание; - понимание; - применение; - анализ; - оценка; - сборка.



## 3. Оценка результатов обучения

## 3.1. Критерии оценки результатов обучения

Уровни	Критерии				
	90-100 (A; A-)	70-89 (B+; B; B-; C+)	50-69 (C; C-; D+; D-)	FX(25-49)	F (0-24)
Знание	показывает, что обучающийся запоминает усвоенный учебный материал и пересказывает его.	обучающийся не может в полной мере показать, что усвоенный учебный материал запомнился.	указывает на ограниченное запоминание обучающимся усвоенного учебного материала.	показывает, что обучающийся запоминает усвоенный учебный материал в очень небольшом количестве.	указывает на то, что обучающийся вообще не запомнил усвоенный учебный материал.
Понимание	обучающийся демонстрирует полное понимание учебного материала.	показывает, что обучающийся понял учебный материал в меньшем количестве.	обучающийся дает представление об ограниченном / частичном понимании учебного материала.	обучающийся дает представление о неполном понимании учебного материала.	обучающийся дает представление о том, что он вообще не понимал учебный материал.
Применение	с пониманием учебного материала полностью отражает его использование в новых ситуациях.	показывает, что в новых ситуациях с пониманием учебного материала он не может полноценно его использовать.	указывает на то, что при ограниченном/недоработанном понимании учебного материала он не может полноценно использоваться в новых ситуациях.	указывает на то, что при ограниченном понимании учебного материала он не может быть полностью использован в новых условиях.	показывает, что учебный материал вообще не может использоваться в новых условиях.
Анализ	способен в полной мере отразить анализ учебного материала / задания (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.).	демонстрирует умение анализировать учебный материал/ задачу с небольшими ошибками (выделяет основные идеи, подтекст, анализирует системообразующую составляющую и т. д.).	демонстрирует умение ограниченно / частично анализировать учебный материал / задачу (выделяет основные идеи, подтекст, анализирует системообразующую и др.)	демонстрирует неспособность к полному анализу учебного материала/ задания (выделяет основные идеи, подтекст, анализирует системообразующую составляющую и т. д.).	показывает, что вообще не может анализировать учебный материал/ задание.
Оценка	применительно к заданным критериям учебного материала/ задания, собственные критерии отражают полную оценку и т.д.	указывает на то, что учебный материал/ задание может оцениваться с незначительными ошибками в отношении заданных критериев, собственных критериев и т.д.	указывает на то, что учебный материал/ задание может оцениваться ограниченно/частично по заданным критериям, по своим собственным критериям и т.д.	указывает на то, что учебный материал/ задание не может быть в полной мере оценен с точки зрения заданных критериев, собственных критериев и т.д.	указывает на то, что учебный материал/ задание вообще не может быть оценен с точки зрения заданных критериев, собственных критериев и т.д.
Сборка	подробно демонстрирует составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.).	показывает, что при выполнении учебного материала/ задания можно составить план решения (новое содержание, модель, структура и т.п.) с незначительными ошибками.	показывает, что учебный материал/ план решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т. д.) составляет ограниченно/частично.	указывает на то, что учебный материал/ план решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.) не может быть составлен в полном объеме.	указывает на то, что при выполнении учебного материала/ задания план решения вообще не может быть составлен.

### 3.2. Общие правила оценки результатов обучения

1. Окончательные результаты, относящиеся к компетенциям, которые должны быть освоены в ходе изучения каждой дисциплины (модуля), систематически контролируются и оцениваются преподавателем дисциплины в течение семестра. Для этого заведующим кафедрой, координатором/преподавателем дисциплины заблаговременно осуществляются следующие мероприятия:

1.1. В зависимости от целей и задач дисциплины, форм обучения, конечных результатов обучения и особенностей осваиваемых компетенций выбираются элементы преподавателя и обучающегося, методы обучения и формы текущего контроля, указываются в силлабусе дисциплины.

1.2. С учетом значимости выбранных форм контроля применительно к дисциплине 100-балльные баллы, приходящиеся на семестр, делятся на формы контроля (не обязательно разделенные на равные), которые указываются в силлабусе дисциплины.

1.3. Определяется количество повторений каждой формы контроля в течение семестра (ежедневно, каждую неделю, семестр 1, 2 или 3 раза и т.д.) и равномерно распределяются баллы, принадлежащие форме, указываются в силлабусе дисциплины.

2. В течение семестра со стороны заведующего кафедрой, координатора/преподавателя дисциплины осуществляются следующие мероприятия:

2.1. Организуется систематическое выполнение обучающимися требований форм контроля в течение семестра и результаты выполнения своевременно оцениваются.

2.2. Оценка отдельно взятого контроля не может превышать баллов, указанных в статье 1.3, и в обязательном порядке составляет соответствующую часть максимального балла в зависимости от уровня выполненной работы/ освоенной компетенции.

2.3. Результаты контроля по дисциплинам еженедельно обсуждаются с обучающимся, дважды в семестр на заседании кафедры и учебно-методическом совете факультета, принимаются меры по улучшению качества образования.

2.4. В конце семестра определяется итоговый балл обучающегося по всем формам внутрипредметного контроля и принимается решение о допуске/не допуске к промежуточной аттестации в соответствии с требованиями университета «Правила организации и проведения промежуточной аттестации».

2.5. Учебные достижения обучающихся (знания, умения, навыки и компетенции) оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующей принятой в международной практике буквенной системе с цифровым эквивалентом и оценкам традиционной системы (положительные оценки оцениваются путем уменьшения с «А» до «D» и «неудовлетворительно» - «FX», «F»).

2.6. В случае получения оценки «неудовлетворительно», соответствующей признаку «FX», обучающийся имеет возможность пересдать итоговый контроль без повторного прохождения программы учебной дисциплины/модуля.

2.7. В случае получения оценки «неудовлетворительно», соответствующей признаку «F», обучающийся переписывается на данную учебную дисциплину/модуль, участвует во всех видах учебных занятий, выполняет все виды учебной работы в соответствии с программой и повторно сдает итоговый контроль. (Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 12 октября 2018 года № 563 «Об утверждении Правил организации учебного процесса по кредитной технологии обучения»).

2.8. Порядок проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся устанавливается вузом по традиционной шкале оценок учебных достижений обучающихся и переводной балльно-рейтинговой буквенной системе ECTS (иситиэс) согласно его академической политике и приложению 1 к настоящим Правилам.

2.9 учебные достижения обучающихся по языкам (иностранному языку, казахский, русский) оцениваются по балльно-рейтинговой буквенной системе оценки в соответствии с уровневой моделью оценки и традиционной шкалой оценок ECTS (иситиэс). Уровень владения языком соответствует общеевропейским компетенциям владения иностранным языком (A1, A2, B1, B2, C1, C2).

2.10. Обучающийся отчисляется из вуза в следующих случаях:

- 1) академическая неуспеваемость;
- 2) за нарушение принципов академической честности;
- 3) за нарушение правил внутреннего распорядка и устава вуза;
- 4) в случае нарушения условий договора об оказании образовательных услуг, в том числе неоплаты стоимости обучения на платной основе;
- 5) добровольно.

2.11. При промежуточной аттестации обучающийся допускается пересдача экзамена по учебной дисциплине (модулю) не более двух раз.

При получении в третий раз оценки FX или F, соответствующей оценке «неудовлетворительно», обучающийся отчисляется из вуза независимо от того, насколько «неудовлетворительно» он получает оценку, и лишается возможности повторной записи на данную дисциплину. При этом обучающийся по своему усмотрению переходит в другой ВУЗ и (или) на другую образовательную программу. Обучающийся по своему усмотрению, кроме цикла общеобразовательных дисциплин, переходит на другую образовательную программу, не имеющую содержания дисциплины, получившую оценку «неудовлетворительно». Обучающемуся, отчисленному из вуза, выдается транскрипт, подписанный первым руководителем вуза и скрепленный печатью. В Транскрипте в обязательном порядке записываются все полученные оценки по всем учебным дисциплинам, освоенным обучающимся, и (или) итоговому контролю (экзамену), в том числе оценки FX или F, соответствующие оценке «неудовлетворительно». (Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующего типа. Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года № 595).

#### 4. СОГЛАСОВАНИЕ, ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ

Образовательная программа рассмотрена и представлена на утверждение кафедрой на заседаниях.

Обсуждено на заседании кафедры Педагогика

Протокол № 9 от «18» 04 2022 г.

Заведующая кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

Обсуждались и рассматривались на совете факультета «Педагогические науки». Протокол № 9 от «15» 04 2022 г.


Председатель совета факультета \_\_\_\_\_ Д. Тавбаева  
(подпись) (ФИО)

Рассмотрено на учебно-методическом совете университета.

Протокол № 3 от «26» 04 2022 г.

Председатель/председатель совета \_\_\_\_\_ Куланова С.Ш.  
(подпись) (ФИО)

#### ЭКСПЕРТЫ

№	ФИО	Должность	Подпись/печать	Контактные данные
1.	Аюбаева Т.П.	Директор школы-лицея №77 имени А.Аскаровой		
2.	Л.Н. Мырзакасымова	Директор общей средней школы №136 города Шымкент	