

ШЫМКЕНТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Сфера образования – 6В01 Педагогическая наука

Направление подготовки - 6В014 Подготовка учителей предметной специализации общего развития

Группа образовательной программы - В006 - «Подготовка учителей музыки»

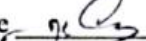
Образовательная программа - 6В01402 «Музыкальное образование»

Период обучения: 2021-2025 гг.


Шымкент, 2021


Протокол № 11 от "24" 06. 2021г. решением Ученого совета Шымкентского университета
 Образовательная программа разработана на кафедре "Педагогика"
 факультета педагогических наук, состав рабочей группы:

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и методической работе  С.И. Куланова

Начальник департамента
 организации учебного процесса  А.К.Сабдалина

Специалист отдела аккредитации и
 внутреннего обеспечения качества  А.Ториева

Декан факультета  А.А. Керимбекова

Группа разработчиков программы

| № | ФИО | Должность | Контактные данные |
|---|----------------|---|-------------------|
| 1 | Алпейсова Н.А. | Кандидат психологических наук, старший преподаватель | 8-701-675-29-62 |
| 2 | Ибрагим Қ.Ә. | Кандидат психологических наук, старший преподаватель | 8-775-032-90-26 |
| 3 | Асантаева Ұ.С. | Старший преподаватель | 8-702-793-12-97 |
| 4 | Кирбасов Д.Д. | Директор 115 НБМ | 8-777-604-87-35 |
| 5 | Қалдыбек Ж. | Студент группы МБ-120 | 8-776-378-18-08 |

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|------|---|--|
| | ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
| | ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ | |
| | ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ | |
| | ВВЕДЕНИЕ | |
| 1 | РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
| 1.1 | Компетенции и ожидаемые результаты, формируемые в образовательной программе | |
| 1.2 | Содержание образовательной программы | |
| 1.3 | Матрица согласованности результатов обучения в образовательной программе | |
| 1.4 | Результаты изучения и характеристики дисциплин образовательной программы | |
| 2. | ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ | |
| 2.1 | Организация учебного процесса | |
| 2.2. | Методы и средства обучения | |
| 3 | ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ | |
| 3.1 | Критерии оценки результатов обучения | |
| 3,2 | Общие правила оценки результатов обучения | |
| 4 | СОГЛАСОВАНИЕ, ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ | |

ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | | |
|----------|---|--|
| 1 | Название образовательной программы | 6В01402- «Музыкальное образование» |
| 2 | Цель образовательной программы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать ценности педагогической квалификации, овладение теорией и методами музыки, обучение - подготовка музыкальных специалистов, адаптированных к непрерывным изменениям современных технологий. 2. Будущий специалист должен преуспеть, на рынке труда разрешающее высшее профессиональное образование; 3. Подчеркните процесс обученич всеми необходимыми источниками информации, в частности, обеспечение наличия учебников, учебных пособий, активных раздаточных материалов и пособий по учебным предметам, электронных учебников, онлайн-образовательных ресурсов; 4. Воспитывать новое поколение высококвалифицированных специалистов, обладающих высоким профессиональным мастерством и квалификацией, деловыми способностями, нравственными качествами. |
| 3 | Уровень квалификации:(НРК, ОРК) | НРК-6, ОРК-6.1, 6.2, 6.3, 6.4 |
| 4 | Особенности образовательной программы (совместные образовательные программы / двудипломная программа / академический обмен / дуальное образование/полиязычное образование / экспериментальное и др.) | - |
| 5 | Сфера профессиональной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - Обучение и развитие музыкальных студентов, - Музыкальное образование; - организация учебного процесса; - управление и проектирование педагогического процесса, - проектирование, корректировка и диагностика результатов педагогической деятельности, - преподавание в учебных заведениях; - применять методические знания и практические навыки в реальных |

| | | |
|----|--|---|
| | | ситуациях |
| 6 | Формы профессиональной деятельности (место трудоустройства выпускника по программе) | 1. Учитель музыки в дошкольных учреждениях, школах и колледжах; 2. Музыкант-организатор; 3. Работник учреждений культуры. |
| 7 | Виды профессиональной деятельности | 1. Преподавательский, 2. Воспитательный, 3. Методический, 4. Исследовательский, 5. Социально – коммуникативные |
| 8 | Форма обучения | Дневная |
| 9 | Срок обучения | 4 года |
| 10 | Язык обучения | Казахский |
| 11 | Количество кредитов | 240 |
| 12 | Присуждаемая академическая степень | Бакалавр образования по образовательной программе «БВ01402–Музыкальное образование» |
| 13 | Структурное подразделение, ответственное за разработку образовательной программы | Кафедра Педагогики |

ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319 «Об образовании» (с изменениями и дополнениями от 06.05.2020 г. № 323-VI).
2. «Государственные общеобязательные стандарты образования всех уровней образования», утвержденные приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года №604. (с изменениями и дополнениями от 05.05.2020. № 128).
3. Европейская рамка квалификаций для обучения в течение всей жизни (EQF). Европейская комиссия, 2008.
4. Национальная рамка квалификаций. Утверждена протоколом Республиканской многосторонней комиссии по социальному партнерству и социальному и трудовому регулированию от 16 марта 2016 года.
5. «Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием», утвержденный приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 13 октября 2018 года № 569. (с изменениями и дополнениями от 05.06.2020 г. № 234).
6. «Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения», утвержденные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года № 152, с изменениями, внесенными приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 12 октября 2018 года №563.
7. «Типовые правила деятельности организаций образования соответствующего типа», утвержденные приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года № 595. (с изменениями и дополнениями от 18.05.2020 г. № 207).
8. «Типовые учебные программы цикла общеобразовательных дисциплин для организаций высшего и (или) послевузовского образования», утвержденные приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 603.
9. «Перечень квалификационных требований к образовательной деятельности и документов, подтверждающих соответствие им», утвержденный приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 17 июня 2015 года №391, с изменениями и дополнениями, внесенными приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 16 ноября 2018 года №634. (с изменениями и дополнениями от 05.06.2020 г. №231))
10. Приложение к приказу председателя правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» от 8 июня 2017 года № 133 «Профессиональный стандарт педагога».

ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

Европейская рамка квалификаций (EQF) – представляет собой структурную таблицу, состоящую из восьми уровней, которые сравнивают национальные квалификации и описывают каждый из них в терминах знаний, компетенций и навыков, демонстрируя качественное превосходство одной квалификации над другой.

Национальная рамка квалификаций – состоит из восьми квалификационных уровней, что соответствует Европейской рамке квалификаций и уровням образования, определенным Законом Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании». НРК определяет отраслевую рамку квалификаций, единого уполномоченного квалификационных уровней общепрофессиональных компетенций для разработки профессиональных стандартов.

Дескрипторы – описание уровней и объема знаний, умений, навыков и компетенций, приобретаемых студентами по окончании образовательных программ соответствующего уровня (ступени) высшего и послевузовского образования.

Компетенции – способность студентов применять полученные в процессе обучения знания, умения и навыки с практической точки зрения в профессиональной деятельности.

Основная (ключевая) компетенция – предполагается, что основная компетенция должна быть найдена у всех специалистов независимо от специфики отрасли, так как компетентность составляет основу квалификации специалиста.

Результаты обучения – это ожидаемые и измеримые реальные достижения студентов и выпускников, выраженные на языке знаний, навыков, способностей, компетенций и характеризующие, на что способны выпускники, завершая все или часть образовательной программы.

бВ-бакалавриат

ОП - образовательная программа

ВУЗ-высшие учебные заведения

ВК-вузовский компонент

ОБД - общие базовые дисциплины

ОК-обязательный компонент

БК-базовый компонент

КВ-компонент по выбору

КП- профилирующий компонент

ВВЕДЕНИЕ

Образовательная программа разработана в соответствии с Законом Республики Казахстан «Об образовании, Европейской рамкой квалификаций и национальной рамкой квалификаций, Дублинскими дескрипторами и государственным общеобязательным стандартом высшего образования.

Образовательная программа направлена на реализацию миссии, политики и стратегического плана университета: предоставление образовательных услуг для подготовки конкурентоспособных специалистов, способных удовлетворить потребности общества и бизнеса, развивая взаимосвязь между образованием, наукой и практикой с целью повышения социального положения, инновационного потенциала Южного региона.

Результаты обучения были определены на основе уровней Дублинских дескрипторов и продемонстрированы через компетенции. Специальные компетенции определены в соответствии с требованиями государственного общеобязательного стандарта образования Республики Казахстан с учетом социальных запросов работодателей, профессорско-преподавательского состава, выпускников и общества.

В образовательной программе методы обучения и оценки разработаны в соответствии с идеологией компетентностного направления и основаны на конечных результатах обучения.

Структура и содержание образовательных программ полностью идентифицированы. Образовательные программы обновляются в соответствии с запросами работодателей.

11. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Компетенции и ожидаемые результаты, формируемые в образовательной программе

| Ключевые компетенции | Компетенции | Ожидаемые результаты |
|-----------------------|---|--|
| Учебно-познавательные | К 1. ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ | ON 1 –Формирует передовые знания, демонстрирует знания и понятия в области изучения, оценке окружающей действительности на основе философских принципов, обеспечивающих научное осмысление и изучение природного и социального мира средствами научных философских познаний, мифологических религиозных и научных мировоззрений, оценивает окружающую действительность, глубокое понимание основных этапов, закономерностей и особенностей современного развития Казахстана и умение продемонстрировать гражданскую позицию на основе научного анализа, взаимосвязи личностного развития, образования, образование, музыкальные инструменты в данной области, музыкальная грамотность, жанровая музыка, формирование знаний, демонстрация знаний и понятий в области изучения, на основе передовых знаний в области музыки. |
| | К2. АҚПАРАТТЫҚ КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ҚОЛДАНУ | ON2 – Понимает важность принципов и культуру академической честности в данной сфере, индивидуальной оценке всех явлений в социальной и производственной сферах, умеет использовать исторические методы и приемы для анализа причин и последствий современных событий в Казахстане, социологии, политической науке, культурологии, психологии оценки ситуации в сфере межличностных, социальных и профессиональных отношений, личностной и профессиональной конкурентоспособности, оценке участников, формировании мировоззренческих, гражданских и нравственных начал будущего конкурентоспособного специалиста на основе освоения информации и коммуникативных технологий, государства, русского языка и направленности на создание коммуникативных программ на иностранных языках, ориентированных на здоровый образ жизни, самосовершенствование и профессиональные успехи. |
| Личностные | К 2. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ К 3 САМОРАЗВИТИЕ | ON 3 – Обучает навыкам, необходимым для дальнейшего обучения в сфере музыкального образования, развитие своей нравственной и гражданской позиции, создание личностной образовательной траектории жизни для саморазвития и карьерного роста, обеспечение полноценной социальной и профессиональной деятельности посредством физического воспитания методы и средства ведения здорового образа жизни, развития навыков саморазвития и |

| | | |
|-------------------------|--|--|
| | | <p>непрерывного обучения, формирования личности, способной к мобильности, критическому мышлению и физическому самосовершенствованию в современном мире.</p> |
| | | <p>ON 4 – Умеет собирать и интерпретировать информацию для формирования мнений с учетом социально-этических и научных сборников в данной области, общаться устно и письменно на казахском, русском и иностранных языках с целью решения вопросов межличностного, межкультурного и производственного (профессиональное) общение; уметь правильно использовать языковые и речевые ресурсы на основе достаточного понимания системы грамматических знаний, прагматических средств выражения в том или ином языке.</p> |
| | | <p>ON 5 – Умеет использовать различные информационно-коммуникационные технологии в индивидуальной деятельности в данной сфере: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы для поиска, хранения, обработки, защиты и распространения информации, развивать свою нравственную и гражданскую позицию.</p> |
| | <p>К 4 ПРИМЕНЕНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ</p> | <p>ON6 –Обеспечивает знания и понимание на профессиональном уровне музыкального образования, формирует доказательства и решение задач в области обучения, использует деловые, культурно-правовые и культурно-этические нормы казахстанского общества, использует научное понимание и изучение природно-социальной мировоззренческой оценки окружающей действительности на основе мировоззренческих представлений, сформированных знанием основ.</p> |
| | | <p>ON 7 – Применяет теоретические и практические знания для решения учебных и практических задач в области музыкального образования, знание и понимание фактов, явлений, теорий и сложных взаимосвязей между ними в области музыкального образования, умеет применять всемирно известные общественные науки; выбирать методологии анализа, понимает воспитательную и практическую значимость данной области, соблюдает принципы профессиональной этики, применяет теоретические и практические знания для решения профессиональных задач.</p> |
| <p>Профессиональный</p> | <p>К 5 ОРГАНИЗАЦИОННО- УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ</p> | <p>ON 8 – Использует знания методов исследования и академической переписки в области музыкального образования и их применение в сфере обучения, синтез знаний в этой науке как современный продукт интеграционных процессов, умение применять научные методы и подходы к конкретной науке, а также как весь общественно-политический кластер уметь накапливать, синтезировать новые знания и представлять их в виде гуманитарных и общественно значимых продуктов, знает и понимает факты, явления, теории и сложную взаимосвязь между ними в данной области музыкального образования; организации и</p> |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| | | управлении академическими и психологическими принципами честности и культуры. Формирует здоровый образ жизни, интеллигентности, духовного богатства, сознательной личности в управлении культурой делового мира и социально-личностного общения. |
| К 6 ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ | ON 9 –Обучает навыкам, необходимым для дальнейшего обучения в области обучения, демонстрация знаний и понимания области обучения, основанная на передовых знаниях в этой области, применение знаний и понимания на профессиональном уровне, формирование доказательств и решение проблем в область исследования. | |
| | ON 10 –Применяет методы проектирования структуры и содержания учебно-производственной работы в области обучения и применения теоретических и практических знаний для решения учебно-практических и профессиональных задач, устные и письменные на казахском, русском и иностранных языках для решения задач межличностная, межкультурная и производственная (профессиональная) коммуникация умение общаться. | |
| К 7 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЕТОДОЛОГИЯ | ON 11- Демонстрирует знания и понимание на основе передовых знаний в данной области и использования инновационных методов и технологий обучения и воспитания; использует деловые, культурные, правовые и этические норм казахстанского общества. | |
| | ON 12 – Применяет теоретические и практические знания для решения учебных и практических и профессиональных задач в области изучения, познания и понимания, анализа явлений, теорий и сложных взаимосвязей между ними. | |
| К 8 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ | ON 13 – Демонстрирует знания и понимание области исследования на основе передовых знаний в этой области, исследования и оценки передового педагогического опыта в области образования в школах и вузах, знания методов исследования и академической переписки и их применения в области обучения. | |
| | ON 14 – Применяет знания и понимание на профессиональном уровне, формулировать доказательства и решать проблемы в изучаемой области, собирать и интерпретировать информацию для формирования суждений на основе социальных, этических и научных точек зрения, понимать важность принципов и культуры академической честности. | |
| | ON 15 – Демонстрирует знания в области обучения, основанные на передовых знаниях в этой области, применяет теоретические и практические знания для решения практических и профессиональных задач, обучает навыкам, необходимым для дальнейшего обучения, знания и понимания фактов, явлений, теорий и сложных взаимосвязей между ними. | |

1.2. Содержание образовательной программы

| Модульдің атауы / Наименование модулей / Name of modules | Пәндер циклі/ Цикл дисциплин н/Cycle disciplines | Пәндер компоненті/ Компонент дисциплин component disciplines | І. ТЕОРИЯЛЫҚ ОҚУ | І. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ | I.THEORETICAL TRAINING | ECTS |
|--|---|---|--|--|---|------|
| Жалпы білім беру пәндері циклі-56 кредит (1680 сағат)/ Цикл общеобразовательных дисциплин - 56 кредитов (1680 часов)/Cycle of general education disciplines - 56 credits (1680 hours) | | | | | | |
| Міндетті компонент – 51 кредит (1530 сағат)/ Обязательный компонент - 51 кредит (1530 часов)/Mandatory component - 51 credits (1530 hours) / | | | | | | |
| Жалпы және коммуникативті модуль./ Общий и коммуникативный модуль/ general and communicative module | ЖБП | МК | Қазақстанның қазіргі заман тарихы | Современная история Казахстана | Modern history of Kazakhstan | 5 |
| | ЖБП | МК | Шетел тілі | Иностранный язык | Foreign language | 10 |
| | ЖБП | МК | Қазақ (Орыс) тілі | Казахский (Русский) язык | Kazakh (Russian) language | 10 |
| | ЖБП | МК | Дене шынықтыру | Физическая культура | Physical culture | 8 |
| Әлеуметтік саяси білімдер модулі/ Модуль социально- политических знаний / Module of socio-political knowledge | ЖБП | МК | Әлеуметтану, Саясаттану | Социология, Политология | Sociology, Political Science | 4 |
| | | | Мәдениеттану, психология | Культурология, психология | Cultural studies, psychology | 4 |
| Қоғамдық-ақпараттық модуль / Social information module / Модуль социальной информации / | ЖБП | МК | Ақпараттық- коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) | Информационно- коммуникационные технологии (на иностранном языке) | Informational - communicative technologies(foreign language) | 5 |
| | ЖБП | МК | Философия | Философия | Philosophy | 5 |
| 1.1.модуль бойынша барлығы:Итого по модулю 1.1:Total for module 1.1: | | | | | | |
| 1.2. Таңдау модульдері (ТМ) - 5 кредит (150 сағат)/1.2. Элективные модули (ТМ) - 5 кредитов (150 часов)/ 1.2. Elective modules (ТМ) - 5 credits (150 | | | | | | |

| hours) | | | | | | |
|---|-----|----|---|--|---|-----------|
| Тұлғаның қалыптасуы және рухани жаңғыру модулі / Модуль формирования личности и духовного обновления / Module of personality formation and spiritual renewal | ЖБП | ТК | Имиджеология | Имиджеология | Imageology | 5 |
| | | | Кәсіпкерлік дағдылар | Предпринимательские навыки | Entrepreneurial skills | |
| | | | Жеке жетістіктер негіздері | Основы личностных достижений | Basics of personal achievements | |
| 1.2. модулі бойынша барлығы:Итого по модулю 1.2. Total for module 1.2. | | | | | | |
| Жалпы білім беретін пәндер (ЖБП) циклы бойынша:/ О цикле общеобразовательных дисциплин (ООД): / On the cycle of general education disciplines (GED): / | | | | | | 56 |
| 2. Мамандық модулі (ММ)/ 2. Специализированный модуль (СП)/ 2. Specialty module (SP) | | | | | | |
| 2.1 Міндетті модульдер (ММ) - 56 кредит (1680) сағат/ 2.1 Обязательные модули (ME) - 56 кредитов (1680) часов/2.1 Mandatory modules (ME) - 56 credits (1680) hours | | | | | | |
| Оқушылардың физиология, психологиясы және қоғамдық сананы жаңғырту модулі / Модуль физиологии, психологии и общественного сознания студентов/ Module of physiology, psychology and social consciousness of students / | БП | ЖК | Оқушылардың физиологиялық дамуы | Физиологическое развитие студентов | Physiological development of students | 3 |
| | | | Музыкалық психология негіздері | Основы музыкальной психологии | Basics of music psychology | 3 |
| | | | Қоғамдық сананы жаңғыртудың өзекті мәселелері | Актуальные вопросы модернизации общественного сознания | Topical issues of modernization of public consciousness | 3 |
| Педагогика және музыка модулі, Педагогико-музыкальный модуль, Pedagogical and music module | БП | ЖК | Педагогика | Педагогика | Pedagogy | 3 |
| | | | Қазақ музыкасының әдебиеті | Литература казахской музыки | Literature of Kazakh music | 5 |
| Жаңартылған білім берудегі элементтер мен тәрбие модулі Элементы и учебный модуль | | | Білім берудегі менеджмент | Менеджмент в образовании | Management in education | 3 |

| | | | | | | |
|---|----|----|---|---|---|-----------|
| современнм образовании Elements of modern education and module of upbringing and inclusive education | | | Бағалаудың критериалды технологиялары | Технология критериального оценивания | Criteria-based assessment technologies | 3 |
| | | | Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі | Теория и методика воспитательной работы | Theory and methods of educational work | 3 |
| Музыка тарихы мен инклюзивті білім беру модулі/ Модуль истории музыки и инклюзивного образования / Music history and inclusive education module / | БП | ЖК | Музыка тарихы | История музыки | History of music | 6 |
| | | | Инклюзивті білім беру | Инклюзивное образование | Inclusive education | 3 |
| Музыка теориясы мен сольфеджио және оқу практикасы модулі / Модуль теории музыки и сольфеджио и педагогической учебной практики/ Module of music theory and solfegegio and educational practice / | БП | ЖК | Музыка теориясы | Теория музыки | Music theory | 5 |
| | | | Сольфеджио | Сольфеджио | Solfegegio | 5 |
| | | | Оқу танысу практикасы | Учебная ознакомительная практика | Educational practice | 2 |
| Музыка әдістемесі және орындаушылық шеберлік модулі/ Модуль «Методика музыки и навыки исполнения Music methodology and performance skills module / | БП | ЖК | Музыка пәнін оқыту әдістемесі | Методика преподавания музыки | Methods of teaching music | 6 |
| | | | Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (Негізгі музыкалық аспап) | Исполнительское мастерство учителя музыки (Основной музыкальный инструмент) | Performance skills of a music teacher (Basic musical instrument) | 3 |
| 2.1 модуль бойынша барлығы: Итого по модулю 2.1. Total for module 2.1. | | | | | | 56 |
| 2.2. Таңдау модульдері (ТМ) 56-кредит (1680 сағат)/2.2. Модули по выбору (ТМ): зачет 56 (1680 часов)/2.2. Elective Modules (ТМ) Credit 56 (1680 hours) | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|----|----|---|--|---------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|---|
| Хор класы мен вокалды хор ансамбль модулі / Модуль хорового класса и вокального ансамбля/ Choir class and vocal ensemble module / | БП | ТК | Хор класы және хормен жұмыс практикумы | Хоровой класс и практикум по работе с хором | Choir class and choir workshop | 5 | | | |
| | | | Хор үйлестіру | Координация хора | Choir coordination | | | | |
| | | | Хор жүргізу | Введение хора | Conducting a choir | | | | |
| | | | | | | Вокалды-хор ансамблі | Вокальный хоровой ансамбль | Vocal and choral ensemble | 5 |
| | | | | | | Хор ансамблі | Хоровой ансамбль | Choir ensemble | |
| | | | | | | Ансамбльдік орындау | Выступление ансамбля | Ensemble performance | |
| Бірлескен хорды дирижерлық етумодулі / Дирижерский модуль совместного хора / Joint Choir Conducting Module / | БП | ТК | Дирижерлық шеберлік | Дирижерское мастерство | Conducting skills | 5 | | | |
| | | | Хорды басқару | Управление хором | Choir management | | | | |
| | | | Хор практикасы | Хоровая практика | Choir practice | | | | |
| | | | | | | Бірлескен хор | Сводный хор | Joint choir | 6 |
| | | | | | | Жиынтық хор | Общий хор | Total choir | |
| | | | | | | Аралас хор | Смешанный хор | Mixed hor | |
| Оркестрде арнайы фольклорлық аспаптарды дирижерлау модулі/ Дирижерский модуль специальных народных инструментов в оркестре / Module for conducting special folk instruments in the orchestra | БП | | Хорды дирижерлау | Хоровое дирижирование | Choir conducting | 6 | | | |
| | | | Дирижерлық ету | Дирижирование | Conducting | | | | |
| | | | Дирижерлық техника | Дирижерская техника | Conducting equipment | | | | |
| | | | Оркестр класы | Оркестровый класс | Orchestra class | | 6 | | |

| | | | | | |
|---|----|--|---|---|---|
| | ТК | Ансамбль класы | Ансамбль класс | Ensemble class | 6 |
| | | Фольклорлық ансамбль | Фольклорный ансамбль | Folk ensemble | |
| | | Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, аккордеон, домбыра, қобыз) | Основные музыкальные инструменты (фортепиано, аккордеон, аккордеон, домбра, кобыз) | Basic musical instruments (piano, accordion, accordion, dombra, kobyz) | |
| | | Негізгі музыкалық аспап, (Домбыра) | Основной музыкальный инструмент, (Домбра) | Basic musical instrument-I (Dombra) | |
| | | Музыкалық аспаптар | Музыкальные инструменты | Musical instruments | |
| | | Фольклорлық музыкалық аспап | Фольклорный музыкальный инструмент | Folk musical instrument | |
| | | Домбыра класы | Класс домбыра | Classdombra | |
| | | Қобыз класы | Класс кобыз | Kobyz class | |
| Концертмейстерлік аспаптық шеберлік модулі / Модуль инструментального мастерства концертмейстера/ Accompaniment instrumental mastery module / | БП | Концертмейстерлік класс | Концертмейстерский класс | Concertmaster class | 5 |
| | | Фортепианоның бастапқы курсы | Начальный курс фортепиано | Basic course of piano | |
| | | Музыкалық шығармаларды сүйемелдеу. | Сопровождение музыкальных композиций. | Accompaniment of musical compositions. | |
| | ТК | Аспаптық шеберлік, | Инструментальное мастерство | Instrumental skills, | 5 |
| | | Орындаушылық шеберлік, | Исполнительское мастерство | Performing skills, | |
| | | Арнайы музыкалық аспап. | Специальный музыкальный | Special musical instrument. | |

| | | | | | | |
|--|----|----|--|---|--|-----------|
| | | | | инструмент. | | |
| 2.2 модулі бойынша барлығы: /Итого по модулю 2.2:/ Total for module 2.2: | | | | | | 56 |
| Базалық пәндер (БП) циклы бойынша:/ По циклу базовых дисциплин (БД):/ Onthecycleofbasicdisciplines (BD): | | | | | | |
| 3. Кәсіби күзіреттіліктер алу модулі / 3. Модуль приобретения профессиональных компетенций. /3. Module of acquisition of professional competencies | | | | | | |
| 3.1 Міндетті модуль - 32 кредит (960 сағат)/ 3.1 Обязательный модуль - 32 кредита (960 часов) / 3.1 Mandatory module - 32 credits (960 hours) / | | | | | | |
| Музыкалық білім мен орындаушылық шеберлік модулі / Модуль музыкального образования и исполнительского мастерства/ Module of musical education and performance skills / | КП | ЖК | Музыкалық білім берудің әдіснамасы | Методология музыкального образования | Methodology of music education | 6 |
| | | | Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі негізгі музыкалық аспап) | Исполнительское мастерство учителя музыки (Хоровое дирижирование) | Performance skills of a music teacher (Choir conducting) | 5 |
| Вокал және кәсіби практика модулі/ Модуль вокально-профессиональной практики / Vocal and professional practice module / | КП | ЖК | Педагогикалық практика практика (үзіліссіз)-8апта | Педагогическая практика (непрерывная) - 8 недель | Pedagogical practice (without a break) - 8 weeks | 8 |
| | | | Вокал | Вокал | vocals | 5 |
| | | | Өндірістік (педагогикалық)/дипломалды практика-8 апта | Производственная (педагогическая) / преддипломная практика - 8 недель | Industrial (pedagogical) / diploma practice - 8 weeks | 8 |

| | | | | | | |
|--|----|----|---|--|---|----|
| 1.1 модуль бойынша:/ Согласно модулю 3.1:/ According to the module 3.1:/ | | | | | | 32 |
| 3.2 Таңдау модулі - 15 кредит (450 сағат)/ 3.2 Элективный модуль - 15 кредитов (450 часов)/ 3.2 Valnámскеið - 15 einingar (450 klukkustundir)/ | | | | | | |
| Дауыс қою және мектеп әндері модулі/ Модуль постановка голоса и школьной песни / Votingandschoolsongmodule / | КП | ТК | Дауыс қою | Постановка голоса | Voting | 5 |
| | | | Дауыс қалыптастыру | Формирование голоса | | |
| | | | Дауыс айқындау | Распознавание голоса | Voice recognition | |
| | КП | ТК | Мектеп ән репертуары бойынша практикумы | Практикум по школьному песенному репертуару | Workshop on school song repertoire | 5 |
| | | | Ән бойынша жұмыс істеу әдістемесі | Методика работы над песнями | Methods of working on songs | |
| | | | Мектеп әндерін талдау | Анализ школьных песен | Analysis of school songs | |
| | КП | ТК | Қосымша музыкалық аспап | Дополнительный музыкальный инструмент | Additional musical instrument | 5 |
| | | | Баян класы | Класс баяна | Baian klass | |
| | | | Аккордеон класы | Класс аккордеона | Akkordeon klass | |
| 1.2 модуль бойынша:/ Согласно модулю 3.2:/ According to the module 3.2:/ | | | | | | 15 |
| 1 траектория: Педагог - музыкант 13 кредит (390 сағат)/ Траектория 1: Учитель-музыкант 13 кредитов (390 часов) / Trajectory 1: Teacher-musician 13 credits (390 hours) | | | | | | |
| | КП | ТК | Музыка пәнін жаңаша мазмұнда оқыту технологиялары | Технологии обучения музыке в новой контексте | Technologies of teaching music in a new context | 5 |
| | | | Мектептегі музыкалық білім | Музыкальное образование в школе | Music education at school | |

| | | | | | | |
|---|-------------------|-------------|-----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|-----------|
| Педагогикалық-музыка модуль/ Музыкально-педагогический модуль/ Pedagogical and musical module / | КП | ТК | Кәсіби музыка | Профессиональная музыка | Professional music | 5 |
| | | | Қазақ музыкасының фольклоры | Фольклор казахской музыки | Folklore of Kazakh music | |
| | | | Музыкалық этнография | Музыкальная этнография | Musical ethnography | |
| | КП | ТК | Этнофольклорлық музыка | Этнофольклорная музыка | Ethno-folk music | 3 |
| | | | Ежелгі дәуірдегі қазақ музыкасы | Казахская музыка древних времен | Kazakh music of ancient times | |
| | | | Әлемдік музыка тарихы | История мировой музыки | History of world music | |
| Өнер тарихы | История искусства | Art history | | | | |
| 1 траектория бойынша: / По 1 траектории: /On the 1st trajectory: / | | | | | | 13 |
| 2 траектория: Музыка ұйымдастырушы - 13 кредит (390 сағат) / Траектория 2: Музыкальный организатор - 13 кредитов (390 часов) / Trajectory 2: Musicorganizer - 13 credits (390 hours) | | | | | | |
| Музыка ұйымдастырушы модулі/ Модуль организатор музыки/ Music organization module/ | КП | ТК | Эстрадалық ән айту негіздері | Основы эстрадного пения | Basics of pop singing | 5 |
| | | | Қазіргі заманғы музыка | Современная музыка | Modern music | |
| | | | Қазақтың эстрадалық әншілік өнері | Искусство казахского эстрадного пения | Kazakh pop art | |
| | КП | | Дәстүрлі ән айту негіздері | Основы традиционного пения | Basics of traditional singing | 5 |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|------------|--------------------------|
| | ТК | Дәстүрлі музыка | Традиционная музыка / | Traditional music | 3 | |
| | | Домбырамен ән айту өнері | Искусство пения с домброй / | The art of singing with the dombra / | | |
| | КП | ТК | Академиялық вокал негіздері | Основы академического вокала | | Basics of academic vocal |
| | | | Дауысты әрілеу | Вокализация | | Vocalization |
| | | | Дауысты реттеу | Регулировка голоса | | Voice adjustment |
| | 2 траектория бойынша: По 2 траекториям: On 2 trajectories: | | | | | 13 |
| Бейіндеуші пәндер (КП) циклы бойынша: В цикле профильных дисциплин (КП): On the cycle of profile disciplines (CP): | | | | | 60 | |
| ЖБП+БП+КП, ООД+БД+ПД, ЖВР + ВР + КР, | | | | | 228 | |
| Қорытынды аттестаттау модулі - 12 кредит (360 сағат)/ Модуль итоговой сертификации - 12 кредитов (360 часов)/ Final certification module - 12 credits (360 hours) | | | | | | |
| <i>Қорытынды аттестаттау / Итоговая аттестация / Final attestaci</i> | КА | Диплом жұмысты (жоба) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру / | Написание и защита дипломной работы (проекта) или сдача комплексного экзамена / | Writing and defending a thesis (project) or a comprehensive exam | 12 | |
| Барлығы/Всего/Total: | | | | | 240 | |

1.3. Матрица согласования дисциплин образовательной программы с результатами обучения

| Наименование дисциплин | PO1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PO 11 | PO 12 | PO 13 | PO 14 | PO 15 |
|--|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| История Казахстана | + | + | | | | | | | | | | | | | |
| Иностранный язык | | + | | + | | | | | + | + | | | | | |
| Физическая культура | | + | | + | | | + | | | + | | | | | |
| Казахский (русский) язык | | + | + | | | | | | | | | | | | + |
| Социология, Политология | | + | | + | | | + | | | | | | | + | |
| Культурология, Психология | | + | | + | | | | + | | + | | | | + | |
| Информационно-коммуникационных технологий, | | + | | | + | + | | | | | | | | | |
| Философия | + | + | | | | + | | | | | | | | | |
| Имиджеология | | + | | | | | | + | | | | | | + | |
| Предпринимательские навыки | | + | | | | | | + | | | | | | + | |
| Основы личностных достижений | | + | | | | | | + | | | | | | + | |
| Физиологическое развитие студентов | | | + | | | | | + | | | | | | | + |
| Основы музыкальной психологии | | + | | | | | | | | | | | + | | |
| Актуальные вопросы модернизации общественного сознания | + | + | | | | | | + | | | + | | | | |
| Педагогика | | + | | | | | | | | | + | + | + | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Литература казахской музыки | + | + | | | | + | | + | | | | | | | |
| Менеджмент в образовании | + | + | + | | | | | | | | | | | + | |
| Технология критериального оценивания | | | + | + | | | + | | | | | | | + | |
| Теория и методика воспитательной работы | | | + | | | | | + | + | | | + | + | | |
| История музыки | + | + | | | | | | | | | | + | | | |
| Инклюзивное образование | | | + | | | | | | | | | + | + | | |
| Теория музыки | + | + | + | | | | | | | | | | + | | |
| Сольфеджио | + | + | + | | | | | | | | | | + | | |
| Учебно-ознакомительная практика | + | + | | | | | | | | | + | | + | + | + |
| Методика преподавания музыки | + | + | | | | | | | | | + | | + | + | + |
| Исполнительское мастерство учителя музыки(основной музыкальный инструмент) | + | + | | | | | | | + | | | | | + | |
| Хоровой класс и практикум по работе с хором | + | + | | | | | | | + | + | + | | | | |
| Вокальный хоровой ансамбль | + | + | | | | | | | + | + | + | | | | |
| Дирижерское мастерство | + | + | | | | | | | + | + | + | | | | |
| Совместный хор | + | + | | | | | | | + | | | | | + | + |
| Хорды дирижерлау | + | + | | | | | | | + | + | + | | | | |
| Оркестровый класс-I, II | + | + | | | | | | | | | | + | | + | |
| Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, домбра, кобыз) | + | + | | | | | | + | | | | | + | | |
| Фольклорный музыкальный инструмент | + | + | | | | | | + | | | | | + | | |
| Концертмейстерский класс | + | + | | | | | | | | | | + | | | + |
| Инструментальное мастерство | + | + | | | | | | + | | | | | + | | |
| Методология музыкального образования | + | + | | | | | | | | + | | | + | + | + |
| Исполнительское мастерство | + | + | | | | | | + | | | | | + | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| учителя музыки (хоровое дирижирование) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вокал | + | + | | | | | | | | | + | | + | | |
| Педагогическая практика (непрерывная) | + | + | | | | | | | | + | | + | + | | + |
| Производственная (педагогическая) /Преддипломная практика | + | + | | | | | | | | + | | + | + | | + |
| Постановка голоса | + | + | | | | | | | | | + | | + | | |
| Практикум по школьному песенному репертуару | + | + | | | | | | | | | + | | | | + |
| Дополнительный музыкальный инструмент | + | + | | | | | + | | | | | + | + | + | |
| Технология обучения музыке в новом контексте | + | + | | | | + | + | | | | | + | | | |
| Фольклор казахской музыки | + | + | | | | | + | | + | | | | | | |
| Казахская музыка древних времен | + | + | | | | | + | | + | | | | | | |
| Основы эстрадного пения. | + | + | | | | | | | | | + | | + | | |
| Основы традиционного пения | + | + | | | | | | | | | | + | | | + |
| Основы академического вокала | + | + | | | | | | | | | + | | + | | |

1.4. Результаты обучения и характеристики предметов образовательной программы

| Код результатов обучения | Характеристика | Код результатов обучения |
|---|---|---------------------------------|
| (ИК 1101) История Казахстана | Изучает полное знание исторических периодов, становления и развития государственности, непрерывности и преемственности историко-культурных процессов. Формирует знания обучающихся к эволюции государственности и цивилизации на территории Великой степи, к разработке научно-обоснованной концепции современной отечественной истории. Предусматривает целостное и объективное рассмотрение уроков и законов истории. | PO -1 PO-2 |
| IYA 1104 Иностранный язык | Направляет на дальнейшее развитие и совершенствование языковой, речевой, культурно-социальной, учебно-познавательной компетенции в единстве всех ее компонентов, обеспечивающих использование сформированной иноязычной коммуникативной компетенции, как средства профильной направленности и самоопределения студента формируя межкультурную и коммуникативную компетенцию | PO -2 PO -4 PO-10 |
| K(R)YA 1105 казахский (русский) язык | Формирует учебно-познавательную, коммуникативные компетенции будущих специалистов по предмету, учит использовать лингвистические средства достижения конкретных коммуникативных задач в конкретных речевых ситуациях в научной сфере, формирует межкультурную и коммуникативную компетентность студентов неязыковых специальностей в образовательном процессе базового уровня. | PO -2 PO -4 PO -10 |
| FK 1(2)108 Физическая культура | Расширяет социально-личностные компетенции, обеспечивает сохранение, укрепление здоровья и способность к целенаправленному использованию средств и методов физической культуры. Обеспечивает приобретение различных навыков и умений по развитию социокультурного опыта и социокультурных ценностей физической культуры и спорта. | PO-2 PO -3 PO-15 |
| Saya Pol2105 Социология, политология | Формирует социально-гуманитарное мировоззрение обучающее, разработку теорий и подходов к изучению основных социально-политических, гуманитарных понятий, общества и его подсистем. Прививает социально-личностные компетенции, обеспечивающих сохранение, укрепление здоровья и | PO -2 PO-7 PO-8 PO -14 |

| | | |
|---|--|--------------------------------|
| | способность к целенаправленному использованию средств и методов физической культуры, в контексте решения задач модернизации общественного сознания. | PO -10 |
| КР 2107 Культурология - психология | Обсуждает роли и места языка культурологии в обществе, его теоретические основы и лучшие мировые образцы, богатого культурного наследия и духовных исканий казахского народа. Развивает представление о психологической науке, как предмете психологии, формирует научно-теоретические взгляды будущих специалистов по основным психологическим понятиям. | PO -2 PO-4 PO-8 PO-10 |
| ИКТ(іуа) 2103 Информационно-коммуникационные технологии (на иностранном языке) | Использует современные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в различных сферах. Позволяет овладеть профессиональными и личностными компетенциями студентов для научной и практической работы, самообразования и других целей. Использует информационно-коммуникационные технологии для поиска и обработки информации для расширения профессиональных знаний используя различные формы электронного обучения. | PO-2 PO-5 PO-6 |
| Fil 2102 Философия | Формирует понимание мира как особой формы познания, регуляции философской рефлексии, самооценки и нравственных качеств через овладение обучающимися основами философской мировоззренческой и методической культуры на фоне понимания роли философии в обновлении общественного сознания и решении глобальных задач современности. | PO-1 PO-2 PO-6 |
| Img 2109 Имиджеология | Изучает теоретические основы формирования экономики, хозяйственной деятельности, видов хозяйственной деятельности, экологические знания, навыки и умения окружающей среды. Формирует теоретические и практические знания о рациональном использовании природных ресурсов и современных методах защиты окружающей среды. Обучает антикоррупционному мировоззрению и правовой культуре в сфере коррупции через систематическое знание антикоррупционной гражданственности. | PO -2 PO-6 PO-8 PO-11 |
| NP 2109 Навыки предпринимательства | Организует тактические приемы, стратегии, деловой конкуренции, риски и бизнес-знания, структуры, содержание бизнес-плана и теоретических, методологических и практических основ предпринимательства и разработки бизнес-плана в условиях обострения конкуренции в национальной экономике. Обладает навыками общительности, решительности, смелости и гибким | PO-2 PO-6 PO-8 PO-11 |

| | | |
|--|--|---------------------------------|
| | интеллектом. | |
| OLD 2109 Основы личных достижений | Обучает сравнительной характеристике уровня академических и личных достижений, оценке адекватности содержания образования и развитие жизнеспособной личности. Формирует проектное мышление, позволяющее эффективно использовать свои знания для решения жизненных проблем, формирует способность и готовность к позитивному общению на межличностном, межкультурном, межгосударственном уровне, ответственности перед собой, обществом, государством, человечеством. | PO -2 PO -6 PO-8 PO-11 |
| FRS 1202 Физиологическое развитие студентов | Изучает анатомо-физиологические особенности детей школьного возраста, закономерности роста и развития, взаимосвязь растущего организма с окружающей средой, сохраняет и укрепляет здоровье. Способствует защите и улучшению здоровья за счет повышения их способности адаптироваться к окружающей среде и использования методов физического воспитания и способности обеспечивать полноценную социальную и профессиональную деятельность. | PO-3 PO-8 PO-15 |
| OMP 1202 Основы музыкальной психологии | Применяет сведения о психологии музыки, психологических основах интерпретации и преподавания, ее различиях и особенностях с общей психологией, изучает сведения о современных психологических, музыкально-психологических концепциях, основах музыкальной психологии, ее общей психологии и различиях, особенностях, зависимости музыкальной психологии от условий человека и мышление и признание связи музыки с другими искусствами. | PO-2 PO-13 |
| AVMOS 1203 Актуальные вопросы модернизации общественного сознания | Совершенствует национальное сознание человека на основе современных подходов к духовности, образованию, науке, социальной, политической и экономической модернизации страны на основе развития передовых технологий и роста мировоззрения. Овладевает такими направлениями духовной модернизации, как конкурентоспособность, прагматизм, сохранение национальной идентичности, культ знаний, открытость сознания. | PO-1 PO-2 PO-8 PO-11 |
| Red 2204 Педагогика | Формирует профессионально-педагогическую направленность педагогической деятельности, овладение теоретическими и практическими основами будущей профессии. Доказывает связь педагогики с наукой путем понимания ее высокой социальной значимости и определением методологической основы, формирования понимания роли методологии в организации теоретической и | PO-2 PO-11 PO-12 PO-13 |

| | | |
|--|---|--|
| | практической деятельности. | |
| LKM 2205 Литература казахской музыки | Применяет знания по литературе казахской музыки включая в себя традиционные обряды и обычаи казахского народа, исторические песни в области легенд и инструментальной музыки, кюи, черные поэмы, лирические песни, богатые традиции любого из видов профессионального народного творчества, которым принадлежит особое место в Казахской музыкальной литературе являющейся производной, воспевающей этапы становления и развития. | PO 1 PO-2 PO7 PO8 |
| MO 2206 Менеджмент в образовании | Стимулирует теоретические знания и практические навыки, приобретенные в ходе изучения предмета «Менеджмент в образовании», дает студентам навыки для решения задач самостоятельного и высокого уровня управления, выявляет причины низкой успеваемости в учебном, познавательном и самостоятельном обучении. | PO-1 PO-2 PO-3 PO-14 |
| TKO 2207 Технология критериального оценивания | Определяет основы педагогической организации технологии критериального оценивания с внедрением новой системы формативного и суммативного оценивания . Знакомит с понятиями «Оценка», «Система оценивания», «Критерии оценки», при формировании измененной образовательной платформы, создает универсальную, отвечающую всем требованиям современного общества систему оценивания. | PO-2 PO-3 PO-6 PO-14 |
| TMVR 2210 Теория и методика воспитательной работы | Развивает систему образования в образовательных учреждениях, способствующей формированию здоровой, духовно богатой, нравственной, независимой личности. Обеспечивает новое поколение социально-историческим опытом с целью подготовки людей к общественной жизни и продуктивной работе. Формирует умение понимать сущность образования в обществе и находить способы его формирования в человеке. | PO-2 PO-7 PO-8 PO-11 PO-12 |
| IM 3209 История музыки | Применяет усиление практической ориентации и инструментальной направленности общего среднего образования, готовит человека умелого и мобильного, владеющего способами и технологиями их получения. Формирует мотивационно-творческую активность в единстве с высоким уровнем развития музыкальных способностей, которые позволяют ей достигнуть прогрессивных социально и личностно значимых творческих результатов. | PT 1 PT -2 PT 11 |
| IO 3208 Инклюзивное образование | Формирует понимание принципов, философских и методологических основ инклюзивного образования, устраняет препятствия в нормативно-правовой базе инклюзивного образования, понимает современные модели психологической и педагогической поддержки детей с особыми потребностями | PO -2 PO-4 PO-11 PO-12 |

| | | |
|--|--|---|
| | и обладает организационными и управленческими компетенциями в инклюзивной практике. | |
| ТМ 1211 Теория музыки | Знакомит с основными законами теории музыки ,умеет быстро читать и исполнять музыкальные композиции. Дает основы теоретических знаний, связанных с подготовкой школьников, обучением педагогов всесторонним знаниям уроков музыки. Формирует мотивационно-творческую активность в единстве с высоким уровнем развития музыкальных способностей. | PO- 1 PO-2 PO- 3 PO-12 |
| Soll 1212 Сольфеджио | Расширяет и обогащает культурно-музыкальный кругозор учащихся, стимулирует их природные музыкальные способности, развивает способность любить искусство, пробуждает познание музыкально-теоретического мира, понимает музыкальное содержание произведения, основанного на законах гармонии, знакомит с сольфеджио, осваивает основы сольфеджио, готовится к организации музыкального хора в школе. | PO-1 PO-2 PO-3 PO-12 |
| UP 1213 Учебная практика | Развивает профессиональную деятельность студента. Анализирует нормативные акты, определяющие содержание обучения в обновленной программе. Развивает навыки для освоения практических основ будущей профессии. Собирает эмпирический материал, развивает коллекционные навыки. Развивает навыки структурирования, систематизации знаний и их представления по-разному. Развивает разговорные навыки публичного выступления. | PO- 1 PO-2 PO-10 PO-12 PO-13 PO-15 |
| МOM 3214 Методы обучения музыке | Формирует знания, умения и навыки, приобретенные в цикле психолого-педагогических, историко-теоретических, музыкально-исполнительских дисциплин. Развивает навыки планирования, прогнозирования, организации, управления и анализа педагогического процесса; осваивает различные технологии и методы музыкального образования и воспитания в контексте обновленного содержания среднего образования. | PT 1 PT -2 PT 10 PT 12 PT 13 PT 15 |
| IMUM(hd) 3215 Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование) | Развивает педагогическую, хормейстерскую, музыковедческую, музыкально-исполнительскую, исследовательскую работу, основанную на умении самостоятельно обобщать и систематизировать получаемые знания. Опирается на базовые законы и основные функции творчества и художественно-педагогическую импровизацию. | PO- 1 PO-2 PO -8 PO-13 |
| НКНЗҺР 1216 Хоровой класс и хоровая мастерская | Формирует духовную культуру будущего учителя музыки через развитие профессионального исполнительского мастерства, организует процесс работы с хором. Преподает дидактическую и вокально-хоровую технику, анализирует | PO-1 PO-2 PO-9 |

| | | |
|---|--|--|
| | хоровые произведения, написанные в сложных жанрах и стилях. | PO- 10 PO-11 |
| КН 1216 Координация хора | Обучает основам хорового управления и хоровой гармонии, разъясняет теоретическую нотную грамотность и методическую подготовку дирижерской самостоятельной работы. Изучает приемы вокального исполнительства в хоре, наблюдает за типом, вокально-певческими навыками, вокальной гармонией, вокальной чистотой, структурой, художественной интонацией, дикцией. | PO-1 PO-2 PO-9 PO-10 PO -11 |
| УН 1216 Управление хором | Приобретает певческие навыки в области хорового искусства, в теории хорового дирижирования. Развивает художественно-познавательную активность хорового пения через освоение ими содержания хоровых произведений, формирует дирижерское мастерство молодых исполнителей в процессе освоения технических способов и приемов дирижерско-хорового искусства, дирижерско-исполнительских компетенций, необходимых для работы с хоровыми коллективами. | PO- 1 PO -2 PO-9 PO-10 PO-11 |
| VokHA1217 Вокально-хоровой ансамбль | Вооружает знаниями, работает с лучшими произведениями хорового искусства. Развивает вокально-хоровые способности, учит их исполнять произведения на профессиональном уровне, знакомит с лучшими произведениями вокально-хорового искусства казахских, русских и зарубежных композиторов, хоровыми песнями и готовит их к практической работе. | PO-1 PO-2 PO -9 PO-10 PO-11 |
| HA 1217 Хоровой ансамбль | Руководит гармонией и гармонией голоса в хоре. Владеет методами теоретической, вокальной и методической подготовки дирижера. Развивает навыки работы с хором, отдельными певцами (солистами), хоровыми партиями с отдельными голосами. Обучает и представляет художественное единство, согласованность, уравновешенность всех компонентов исполнения | PO-1 PO-2 PO-9 PO-10 PO-11 |
| A 1217 Ансамбль | Подчеркивает взаимосвязь и согласованность всех компонентов. Развивает навыки и умения в пении через чистоту и гармонию голоса, учит работать с ансамблем. Регулирует навыки четкой речи (одноголосие и полифония), умение слушать музыку, слушать, запоминать. | PO-1 PO-2 PO-9 PO-10 PO-11 |
| DN 2218 Дирижерские навыки | Руководит группой исполнителей музыкальных произведений, обеспечивая ансамблевую гармонию и исполнительское мастерство исполнителей, побуждая их придавать произведению собственный художественный смысл. Проводит и направляет импульс и динамичный ритм музыкальных композиций через мимику, жесты рук. | PO-1 PO-2 PO-9 PO-10 PO-11 |

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| УН 2218 Управление хором | Дает информацию о структуре, стиле, жанре, композиторе музыкального произведения. Художественные средства музыки: умение анализировать особенности акцента, ритма, тембра, интонации, гармонии, играть на инструменте припевную партитуру, овладевает основами звучания и различными способами раскрытия художественного смысла произведения. | PO-1 PO-2 PO-9 PO-10 PO-11 |
| НР 2218 Хоровая практика | Расширяет профессиональный музыкальный кругозор, формирует специальные знания, идейно-художественное воспитание путем практического знакомства и творческого освоения лучших образцов хоровой музыки различных эпох, стилей и жанров, знакомится с основами вокальной культуры в условиях хоровой работы, воспитывает специальные навыки при пении в хоре. | PO- 1 PO-2 PO-9 PO-10 PO-11 |
| ОН 2219 Объединенный хор | Развивает навыки работы на профессиональном уровне, формируя вокально-хоровые навыки, необходимые для работы с хором, и играет важную роль в подготовке учителей музыки. Обучает певческим навыкам и умениям работать с хором. | PO-1 PO-2 PO-9 PO-13 PO-15 |
| ОН 2219 Общий хор | Использует приемы художественного исполнения музыкального произведения и развивает навыки и умения по обеспечению правильной чистоты звучания в хоре. Определяет основные принципы и характер дирижерских движений путем изучения пропорций дирижерских произведений, мягкого, свободного, обучающего. | PO-1 PO-2 PO-9 PO-13 PO-15 |
| SH 2219 Смешанный хор | Овладевает искусством пения, артистичного исполнения хорового произведения. Знакомит с основополагающими принципами музыкальной педагогики, их преломлением в исполнительской деятельности, с закономерностями, способами и средствами художественно-исполнительского творчества в коллективе, вокально-хоровыми технологиями, спецификой их применения. | PO-1 PO-2 PO-9 PO-13 PO-15 |
| HD 3220 Хоровое дирижирование | Раскрывает содержание музыкальных произведений, владеет дирижерско-технической техникой. Развивает гибкость руки и всего дирижерского аппарата, чтобы эмоционально гармонично передать музыкальный образ, управления исполнения хора. Помогает ярко раскрыть творческие способности учащихся, расширить их музыкальный кругозор и освоить профессию «хоровой дирижер». | PO-1 PO-2 PO-9 PO-13 PO-15 |
| D 3220 Дирижирование | Развивает певческие навыки и способности дирижера, учит работать с хором. Дирижирование развивает навыки и умения приспосабливаться к управлению хором, овладевает основными приемами интонирования партитуры, вокально- | PO-1 PO-2 PO-9 |

| | | |
|---|--|--|
| | хорового разбора профессионального исполнения произведения. Разбирает обязанности дирижера, обучает необходимым навыкам работы с хоровой партитурой. | PO-13 PO-15 |
| TD 3220 Техника дирижирования | Формирует направление на раскрытие содержания музыкальных произведений, а также на овладение техническими движениями дирижера. Профессионально развивает гибкость руки и всего дирижерского аппарата в выразительном исполнении произведения, гармоничной передаче музыкального образа, управлении хором дирижерской техникой. | PO-1 PO-2 PO-9 PO-13 PO-15 |
| OK 3221 Оркестровый класс | Учит играть на национальных музыкальных инструментах, понимая и принимая содержание и суть наших песен, складывавшихся веками. Приобщает молодежь к культуре, развивает эстетические и духовные знания, имеет большое содержание и подготавливает к освоению произведений различных педагогических стилей и жанров. | PO- 1 PO-2 PO-11 PO-13 |
| KA 3221 Класс ансамбля | Развивает практические инструментальные навыки и углубляет игровое мастерство овладения произведениями репертуара ансамбля. Исполняет музыкальные композиции разной направленности, осваивая технологию репетиций. Выполняет задачи старта и финиша в соответствии с требованиями совместной работы. | PO- 1 PO-2 PO-11 PO-13 |
| FA 3221 Фольклорный ансамбль | Развивает практические знания через умение играть на инструменте. Обучает мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами фольклорной музыки. Получению необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре, развивает музыкальные способности, обучает вокально-певческим навыкам, присущим фольклорной манере исполнения. | PO- 1 PO-2 PO-11 PO-13 |
| OMI (f,a,d,k) 3222 Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, домбра, кобыз) | Формирует познавательные интересы учащихся основных понятий, законов и теории музыкального образования. Овладевает музыкальными инструментами домбры, баяна, фортепиано, кобыза с учетом психологических особенностей преподавания музыки. Развивает практические инструментальные навыки и углубляет игровое мастерство овладения инструментами. | PO- 1 PO -2 PO-7 PO-12 |
| OMI(d) 3222 Основной музыкальный инструмент (домбра) | Прививает эстетическое воспитание молодежи, способной пропагандировать народные кюи, произведения на народном инструменте домбры. Готовит образованного исполнителя, способного внести свой вклад в музыкальную культуру. Воспитывает высокий музыкальный слух, учит виртуозно, профессионально играть на инструменте. | PO- 1 PO -2 PO-7 PO-12 |

| | | |
|--|--|---------------------------------|
| MI 3222 Музыкальные инструменты | Обучает истории происхождения музыкальных инструментов и особенностям исполнительских приемов. Мгновенно адаптирует ноты к навыкам чтения и оттачивает мастерство исполнения на инструменте. Знакомит с исполнительскими особенностями музыкальных инструментов, овладевает тонкостями полноценного воспроизведения. | PO- 1 PO -2 PO-7 PO-12 |
| FMA 3223 Фольклорные музыкальные инструменты | Развивает умение эмоционально воспринимать и правильно понимать произведение на музыкально-фольклорных инструментах, играть в творческом выражении. Готовит профессионального исполнителя, способного распознавать и анализировать особенности исполнения каждого музыкального инструмента, играть на любом старинном музыкальном инструменте. | PO- 1 PO -2 PO-7 PO-12 |
| KD 3223 Класс домбра | Владеет музыкальными произведениями из репертуара домбры. Оттачивая исполнительское мастерство игры на инструменте, передает художественные особенности музыкальных произведений, учится читать ноты, постепенно формирует самостоятельную работу и развивает историю возникновения состояний, особенности игры. | PO- 1 PO -2 PO-7 PO-12 |
| KK 3223 Класс кобыз | Передает национальное наследие, сохранившее до наших дней историко-этническую культуру, эпическое и инструментальное музыкальное искусство казахского народа. Обучает приемам игры различных штрихов на инструменте кобыз со свистком, положений, пальчиковых постановок. Знакомит с особенностями музыкального инструмента, овладевает тонкостями полноценного воспроизведения. | PO- 1 PO -2 PO-7 PO-12 |
| KK 4224 Концертмейстерский класс | Владеет музыкальными произведениями, песнями, аккомпанементом. Формирует навыки транспозиции тональности и сопровождения хоровых произведений под голос частного исполнителя. Читает ноты сразу из текста, осваивает игру на инструменте, развивая музыкальную грамотность. Развивает практические инструментальные навыки и углубляет игровое мастерство овладения инструментами. | PO- 1 PO-2 PO-11 PO-15 |
| FBK 4224 Начальный курс фортепиано | Обладает теоретическими знаниями в исполнительской сфере. Умеет исполнять песню под своим аккомпанементом, формирует навыки сопровождения сольного певца и ансамбля. Прививает навыки правильного чтения, изменения буквального тонального текста, подбора по слуху. | PO- 1 PO-2 PO-11 PO-15 |
| SMP 4224 Сопровождение музыкальных произведений | Развивает сопровождение музыкальных произведений основываясь на анализе жанра, стилевых особенностях, содержания и формы музыкальных произведений. Подробно раскрывает суть музыкального произведения, | PO- 1 PO-2 PO-11 |

| | | |
|--|--|---|
| | определяет жанровую основу. Обучает сопровождению музыки полностью охватывая жанры романса, арии, песни. | PO-15 |
| IM 4225 Инструментальное мастерство | Владеет умением правильно играть на музыкальном инструменте, в совершенстве владеть ударами и приемами, соответствующими содержанию музыкальных произведений, способствует овладению различными исполнительскими традициями. Совершенствует и оттачивает мастерство, учитывая школы, сформированные различными исполнительскими традициями. | PO- 1 PO -2 PO-7 PO-12 |
| IM 4225 Исполнительское мастерство | Владеет навыками игры на музыкальном инструменте, исполнительскими традициями различных стилей и исполнительских школ, владеет приемами, встречающимися в произведениях. Научить, читать музыкальные произведения с нотной грамотой и формирует навыки выбора исполнительского репертуара путем самостоятельной подготовки. | PO- 1 PO -2 PO-7 PO-12 |
| SMI 4225 Специальный музыкальный инструмент. | Владеет навыками чтения и игры на свободном инструменте в исполнении музыкальных произведений, ориентированием. Формирует навыки чтения специальных музыкальных инструментальных произведений и, развивая мастерство игры на инструменте, совершенствует исполнительские навыки и теоретические знания, полученные на занятиях по инструменту и другим предметам. | PO- 1 PO -2 PO-7 PO-12 |
| ММО 3301 Методология музыкального образования | Владеет методологическими знаниями в области музыкального образования, развивает умения применять полученные знания в квалификационной работе, учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности. Формирует профессиональное личностно-творческое отношение к методологической подготовке учителя музыки и формирует потребность в самообразовании на методологическом уровне. | PO- 1 PO-2 PO-10 PO- 12 PO-13 PO- 15 |
| IMUM(omi)4302 Исполнительское мастерство учителя музыки (основной музыкальный инструмент) | Развивает профессиональную подготовку. Демонстрирует творчески мыслящий, умеющий решать основные проблемы художественного мировоззрения, исполнительского искусства, культуры и образования. Развивает научно-педагогическую и профессиональную подготовку. Формирует навыки самостоятельной подготовки музыкальных произведений и выбора исполнительского репертуара. | PO- 1 PO -2 PO-7 PO-12 |
| Vok 4303 Вокал | Изучает основы вокального мастерства в пении. Укрепляет дыхательный и певческий аппарат. Формирует педагогические знания и умения в достижении академического стиля исполнения. Обучает специфике вокального аппарата и основам вокальной техники в пении, исполнительской культуре, различным | PO- 1 PO-2 PO-11 PO-13 |

| | | |
|---|---|---|
| | направлениям сольного и ансамблевого пения. | |
| R(P)2(3)304 Педагогическая практика (неперерывная) | Знакомит с научными основами организации профессиональной педагогической деятельности, развивает интерес и дает представление обо всем педагогическом процессе, его субъектах. Исследует необходимость овладения педагогическим мастерством, закрепляет и углубляет теоретические знания, ведет к педагогической деятельности. | PO- 1 PO-2 PO-10 PO- 12 PO-13 PO- 15 |
| PPP 4305 Производственно- педагогическая практика/преддипломная практика (по отраслям) | Формирует знания теоретической основой подготовки студентов к производственной педагогической практике является обеспечение целостности образовательного процесса вуза, усиление творческой инициативы будущего специалиста, повышение его мотивации к признанию и приобретению педагогического опыта, самосовершенствования. | PO- 1 PO-2 PO-10 PO- 12 PO-13 PO- 15 |
| PG 4306 Постановка голоса | Формирует вокально-педагогические знания, умения и навыки для развития академического стиля исполнения. Развивает пение и пение в ансамблевом и сольном исполнении. Расширяет и укрепляет голосовой аппарат. Изучает физиологические особенности голоса, методику различных возрастных периодов. Рассматривает особенности предмета в системе профессиональной подготовки учителя музыки. | PO- 1 PO-2 PO-11 PO-13 |
| FG 4306 Формирование голоса | Владеет упражнениями по голосообразованию, расширению диапазона, усилению голоса, основам вокального мастерства. Работает над дикцией, учит четко произносить слова. Формирует педагогические знания и умения в достижении исполнительского стиля дыхательного, певческого аппарата. Учит специфике голосового аппарата в пении и основам вокальной методики, исполнительской культуре, различным направлениям искусства сольного и ансамблевого пения. | PO- 1 PO-2 PO-11 PO-13 |
| OG 4306 Определение голоса | Формирует певческие навыки певца, учит умению умело использовать голос в преподавательской деятельности. Совершенствует голос вокально, технически. Воспитывает учителей музыки в художественном исполнении, овладевает основными закономерностями художественного исполнения вокальных произведений различного характера и школьных песен. | PO- 1 PO-2 PO-11 PO-13 |
| PShPR 4307 Практикум по школьному песенному репертуару | Совершенствует и оттачивает мастерство художественно-идейное содержание и стиль, формирует музыкально-эстетическое отношение к различным школьным песням через их репертуар. Осваивает школьный песенный репертуар. Учит | PO- 1 PO -2 PO-11 |

| | | |
|--|---|--|
| | правильно подбирать репертуар при проведении уроков музыки. Способствует профессиональной подготовке, способной успешно выполнять исполнительские, музыкальные творческие работы. | PO-15 |
| MRNP 4307 Методика работы над песней | Применяет вокальные навыки пения, учит распределять по голосам в зависимости от возраста. Повышает мотивацию студентов к пению, воспитывает, себя в индивидуальном исполнении в процессе изучения дисциплины. Осваивает голосовой диапазон и дикцию с чистой речью в процессе исполнения песен. | PO- 1 PO -2 PO-11 PO-15 |
| AShP 4307 Анализ школьных песен | Анализирует школьные песни в вокальном и методико-теоретическом плане. Сотрудничает с партиями сопрано, альт, мужчины. Применяет в школах и детских садах полученные знания в результате освоения вокально-хоровых задач. Совершенствует деятельность в профессиональной подготовке студентов. | PO- 1 PO -2 PO-11 PO-15 |
| DMI 4308 Дополнительный музыкальный инструмент | Позволяет освоить навыки и умения игры на дополнительном музыкальном инструменте, фортепиано. Исследует технику игры на инструменте в процессе освоения музыкального произведения. Выделяет немедленное чтение нотного текста и исполнение гаммы, этюда, арпеджио. | PO- 1 PO-2 PO-7 PO-12 PO-13 PO-14 |
| KB 4308 Класс баян | Владеет искусством исполнения на отдельном музыкальном инструменте. Учит работать через мех, позицию. Формирует методическую работу по исполнительскому анализу музыкальных произведений, развивает музыкальные способности, вкус, чувство ритма, совершенствует исполнительское мастерство. Формирует навыки самостоятельной подготовки музыкальных произведений и выбора исполнительского репертуара. | PO- 1 PO-2 PO-7 PO-12 PO-13 PO-14 |
| KA 4308 Класс аккордеон | Ориентирован на выполнение профессиональных умений и навыков. Формирует навыки исполнительского мастерства. Учит анализировать и исполнять произведения, написанные в различных стилях, жанрах и формах. Владеет навыками игры на музыкальном инструменте современном клавишном аккордеоне. Знакомит с устройством музыкального инструмента, правилами его эксплуатации. | PO- 1 PO-2 PO-7 PO-12 PO-13 PO-14 |
| | 1-траектория Педагог-музыкант | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>TOMNK 3309 Технологии обучения музыке в новом контексте</p> | <p>Знает виды современных педагогических технологий и творчески использует их в образовательном процессе. Использует современные передовые технологии, требует их глубокого и всестороннего изучения. Повышает качество образования предполагает использование новых педагогических технологий, улучшающих способность педагога к самостоятельному развитию, повышению его творческих способностей.</p> | <p>PO- 1 PO-2 PO-5 PO-6 PO-11</p> |
| <p>MOSh 3309 Музыкальное образование в школе</p> | <p>Разъясняет общетеоретические основы, методики преподавания в области музыкального образования, организации работы учащихся во внеклассное время. Способствует овладению теоретическими основами методики планирования музыкального образования в школе в соответствии с обновленной образовательной программой. Владеет методами проведения теоретических, научно-педагогических и психологических исследований.</p> | <p>PO- 1 PO-2 PO-5 PO-6 PO-11</p> |
| <p>PM 3309 Профессиональная музыка</p> | <p>Создает новые возможности в педагогическом мире и повышает новую, усовершенствованную музыкальную культуру общения, повышает его роль в обществе. Оценивает самостоятельную инновационную деятельность как составную часть музыкально – педагогического творчества. Профессионально растет и самосовершенствуется педагогом-музыкантом. Творчески повышает чувство ответственности за изучение и освоение передового опыта.</p> | <p>PO-1 PO-2 PO-6 PO-8</p> |
| <p>FKM 4310 Фольклор казахской музыки</p> | <p>Объясняет фольклористику как наглядно историческую и научную значимость наследия казахского народа, вошедшую в нашу сегодняшнюю культуру и жизнь, изучаемую с древнейших времен. Популяризирует народность фольклорного наследия, деятельность по привитию национального духа, историчность, поэтику и этнический характер.</p> | <p>PO-1 PO-2 PO-6 PO-8</p> |
| <p>ME 4310 Музыкальная этнография</p> | <p>Обучает с опорой на познавательные категории этнографической науки музыкального фольклора исторически, на основе методологии. Определяет образцы внереализационного фольклора, синкретический характер искусства, музыкально-эпическую традицию, жанрово-художественные характеристики народных песен, особенности звучания народных инструментов, художественные возможности, этимологию и семантику названий.</p> | <p>PO-1 PO-2 PO-6 PO-8</p> |
| <p>EM 4310 Этнофольклорная музыка</p> | <p>Показывает связь этнофольклора с особенностями рождения, развития народной музыки. Знает о национально-музыкальном тоне. Овладевает навыками социокультурного общения, раскрывает значение отдельных музыкальных трактатов. Осваивает путь этнофольклорной истории национальной музыки, музыкальные жанров и форм. Владеет основами</p> | <p>PO- 1 PO-2 PO-11</p> |

| | | |
|--|---|---------------------------------|
| | подготовки музыкально-творческих работ. | |
| KMD 3311 Казахская музыка в древности | Изучает историю казахской музыки XIX и начала XX веков. Характеризует этапы исторического развития музыкальной культуры. Указывает возникновение и развитие профессиональной казахской музыки, казахского народного творчества. Описывает, классифицирует особенности музыкальной культуры древнетюркского периода. Синкретизирует, интерпретирует произведения музыкальной культуры казахского народа. | PO- 1 PO-2 PO-11 |
| IMM 3311 История мировой музыки | Сравнивает исторические этапы становления истории музыки, этапы возникновения, становления и развития профессиональной музыкальной культуры, способствует повышению общего музыкально-культурного уровня учащихся. Знакомится с историей Европы, Западной Европы, русской музыки анализирует описание основных музыкально-выразительных средств произведений. Узнает о жизненном пути и творческой деятельности композиторов мирового значения. | PO- 1 PO-2 PO-11 |
| II 3311 История искусства | Исследует тенденции развития искусства от истоков до современности. Рассматривает основные этапы истории искусства, его особенности и выдающихся деятелей. Раскрывает историческое развитие различных жанров, форм, стилевых тенденций и явлений творчества музыкального искусства. Формирует представления о мировой музыкальной культуре для развития способности к самостоятельному усвоению и анализу музыкального материала. | PO- 1 PO-2 PO-11 PO-13 |
| | 2-траектория Музыкант организатор | |
| OEP 3312 Основы эстрадного пения | Знакомит с навыками эстрадного пения и способами стилевого развития в электронной системе. Обучает песням в современной музыке описывает виды поп-музыки: джазовая, рок, поп-музыка. Понимает, что эстрадное пение, культура и искусство взаимодополняемы, идейный подход направлен на воспитание художественного вкуса. | PO- 1 PO-2 PO-11 PO-13 |
| SM 3312 Современная музыка | Представляет в современной форме творческое направление современного музыкального искусства. Выбирает репертуар способствующему совершенствованию музыкального образования обучающихся, повышению их вокального мастерства в качественном образовании и эстетическом воспитании, формированию музыкального вкуса. | PO- 1 PO-2 PO-12 |
| IKEP 3312 | Формирует творческое использование вокальных знаний и понимания для | PO- 1 |

| | | |
|---|--|---------------------------------|
| Искусство казахского эстрадного пения | решения задач эстрадного пения, выравнивает голосовой регистр, владеет различными звуковыми атаками, использует различные приемы управления звуком, артикуляционным аппаратом, театральностью исполнения песни, сценическим образом, индивидуальностью и исполнением, для выступления работает со звуковым оборудованием. | PO-2 PO-12 |
| ОТР 4313 Основы традиционного пения | Развивает знания о голосовом аппарате, приемам удержания позиции речи в традиционном пении. Осваивает сопровождение инструмента с певческим статусом каждого региона. Слушает и анализирует репертуар известных певцов. Описывает стиль исполнения, особенности звучания, технику и манеру выражения. Различает сходства и различия. Исполняет произведения известных поэтов и авторов песен. | PO- 1 PO-2 PO-12 |
| ОАВ 3314 Основы академического вокала | Обучает академическому вокалу как духовному процессу пения на профессиональном уровне. Осваивает принципы педагогического исполнительства певца, методику работы с голосом. Охватывает культуру вокального исполнительства и правила сольного пения и пения в ансамбле. Развивает все направления вокального искусства. | PO- 1 PO-2 PO-11 PO-13 |
| ГО 3314 Голосообразование | Учит слушать музыку каждой эпохи, каждого стиля, каждого жанра, эмоционально, образно, с чуткостью и вниманием к художественной основе композиторского творчества. Позволяет понять конечную мысль автора песни и выразить ее другими способами. Развивает музыкальный слух, память и способности к творческому процессу. | PO- 1 PO-2 PO-11 PO-13 |
| GR 3314 Голосовая регулировка | Развивает вокальные и технические навыки голоса, используя основные правила дыхания, сознательно используя работу резонаторов и артикуляционного аппарата. Обучает технике академического пения, закрепляя вокально-педагогические знания. Воспитывает вокальные и речевые навыки посредством использования психофизиологической связи, и согласования между голосом, слухом, жестом, зрительным контролем | PO- 1 PO-2 PO-11 PO-13 |

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И МЕТОДЫ ЕГО ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ

2.1. График учебного процесса

| Семестр | | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр | 9 семестр | Барлығы |
|---------------------------|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|
| Теоретическое обучение | | 30 кр | 30 кр | 30 кр | 30 кр | 30 кр | 30 кр | 20 кр | 20 кр | 20кр | 240 кр |
| | | 15 недель | 15 недель | 15 недель | 15 недель | 15 недель | 15 недель | 15 недель | 15 недель | | 120 недель |
| Сессия | | 3 недели | 3 недели | 3 недели | 3 недели | 3 недели | 3 недели | 2 недели | 2 недели | | 24неделя |
| Профессиональная практика | Обучение | | /2 кр | | | | | | | | /2 кр |
| | Педагог(непрерывный) | | | | 2 кр | /3кр | /3 кр | | | | /8 кр |
| | Педагогическая (производственная) | | | | | | | | | 8 кредит | /8 кр |
| | Преддипломная | | | | | | | | | 8 кредит | /8 кр |
| | | | /2 недели | | /2 недели | /3недели | /3 недели | | | | |
| Заключительная аттестация | | | | | | | | | 8кр | | 8 кр |
| | | | | | | | | | 6 недель | | 6 недель |
| Каникулы | | 4 недели | 12 недель | 4 недели | 12 недель | 4 недели | 12 недель | 1 неделя | 1 неделя | | 50 недель |
| Семестр | | 30 кр | 30 кр | 30 кр | 30 кр | 30 кр | 30 кр | 20 кр | 20 кр | 20кр | 240 кр |
| | | 22 недели | 30 недель | 22 недели | 30 недель | 22 недель | 30 недель | 13 недель | 13 недели | 18 недель | 197 недель |
| Учебный год | | 60 кр | | 60 кр | | 60 кр | | 60 кр | | | 240 кр |
| | | 48 недель | | 48 недель | | 55 недель | | 50 недель | | 268 недель | |

2.2. Методы и средства обучения

Технологическая карта

| № | Компетенции | Формы обучения | Действия преподавателя (метод) | Действия обучающегося (метод) | Формы контроля | Результат освоения |
|---|---|--|---|---|--|--|
| 1 | ОН 1; ОН 2; ОН 3; ОН 4; ОН 5; ОН 6; ОН 7; ОН 8; ОН 9; ОН 10; ОН 11; | 1. Лекция. 2. Семинар. 3. Практикум по курсовой работе. 4. Семинар по практическому курсу. 5. Практические работы. 6. Работа под руководством преподавателя. 7. Самостоятельная работа. 8. Производственная практика. 9. Экспериментальные исследования. 10. Работы по проекту. | 1. Консультирование. 2. Практические занятия. 3. Мастер-класс. 4. Производственные работы. | 1. Метод ИТ; материалы из библиотеки, поиск в сети Интернет. 2. Обзор литературы. 3. Тренировка профессиональных навыков. 4. Проведение необходимых исследований и написание эссе и т.д. | 1. Тест (психологический тест). 2. Экзамен. 3. Презентация. 4. Анализ (текстовых и других данных). 5. Эссе. 6. Задачи практики 7. Результаты работы защита | Образование: - знать; - понимание; - применение; - анализ; - оценка; - свод. |

3. Оценка результатов обучения

3.1. Критерии оценки результатов обучения

| Уровни | Критерии | | | | |
|------------|---|--|---|--|---|
| | 90-100 (А; А-) | 70-89 (В+; В; В-;С+) | 50-69 (С;С-; D+; D-) | FX(25-49) | F (0-24) |
| Знать | показывает, что обучающийся запоминает усвоенный учебный материал и пересказывает его. | обучающийся не может в полной мере показать, что усвоенный учебный материал запомнился. | указывает на ограниченное запоминание обучающимся усвоенного учебного материала. | показывает, что обучающийся запоминает усвоенный учебный материал в очень небольшом количестве. | указывает на то, что обучающийся вообще не запомнил усвоенный учебный материал. |
| Понимание | обучающийся демонстрирует полное понимание учебного материала. | показывает, что обучающийся понял учебный материал в меньшем количестве. | обучающийся дает представление об ограниченном / частичном понимании учебного материала. | обучающийся дает представление о неполном понимании учебного материала. | обучающийся дает представление о том, что он вообще не понимал учебный материал. |
| Применение | с пониманием учебного материала полностью отражает его использование в новых ситуациях. | показывает, что в новых ситуациях с пониманием учебного материала он не может полноценно его использовать. | указывает на то, что при ограниченном/недоработанном понимании учебного материала он не может полноценно использоваться в новых ситуациях. | указывает на то, что при ограниченном понимании учебного материала он не может быть полностью использован в новых условиях. | показывает, что учебный материал вообще не может использоваться в новых условиях. |
| Анализ | способен в полной мере отразить анализ учебного материала / задания (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и | демонстрирует умение анализировать учебный материал/ задачу с небольшими ошибками (выделяет основные идеи, подтекст, анализирует системообразующую составляющую и т. д.) | демонстрирует умение ограниченно / частично анализировать учебный материал / задачу (выделяет основные идеи, подтекст, анализирует системообразующую и др.) | демонстрирует неспособность к полному анализу учебного материала/ задания (выделяет основные идеи, подтекст, анализирует системообразующую составляющую и т. д.) | показывает, что вообще не может анализировать учебный материал/ задание. |

| | | | | | |
|--------|---|--|--|---|--|
| | т. д.).) | | | | |
| Оценка | применительно к заданным критериям учебного материала/ задания, собственные критерии отражают полную оценку и т.д. | указывает на то, что учебный материал/ задание может оцениваться с незначительными ошибками в отношении заданных критериев, собственных критериев и т.д. | указывает на то, что учебный материал/ задание может оцениваться ограниченно/частично по заданным критериям, по своим собственным критериям и т.д. | указывает на то, что учебный материал/ задание не может быть в полной мере оценен с точки зрения заданных критериев, собственных критериев и т.д. | указывает на то, что учебный материал/ задание вообще не может быть оценен с точки зрения заданных критериев, собственных критериев и т.д. |
| Сборка | подробно демонстрирует составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.). | показывает, что при выполнении учебного материала/ задания можно составить план решения (новое содержание, модель, структура и т.п.) с незначительными ошибками. | показывает, что учебный материал/ план решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т. д.) составляет ограниченно/частично. | указывает на то, что учебный материал/ план решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.) не может быть составлен в полном объеме | указывает на то, что при выполнении учебного материала/ задания план решения вообще не может быть составлен. |

3.2. Общие правила оценки результатов обучения

1. Окончательные результаты, относящиеся к компетенциям, которые должны быть освоены в ходе изучения каждой дисциплины (модуля), систематически контролируются и оцениваются преподавателем дисциплины в течение семестра. Для этого заведующим кафедрой, координатором/преподавателем дисциплины заблаговременно осуществляются следующие мероприятия:

1.1 В зависимости от целей и задач дисциплины, форм обучения, конечных результатов обучения и особенностей осваиваемых компетенций выбираются элементы преподавателя и обучающегося, методы обучения и формы текущего контроля, указываются в силлабусе дисциплины.

1.2 С учетом значимости выбранных форм контроля применительно к дисциплине 100-балльные баллы, приходящиеся на семестр, делятся на формы контроля (не обязательно разделенные на равные), которые указываются в силлабусе дисциплины.

1.3 Определяется количество повторений каждой формы контроля в течение семестра (ежедневно, каждую неделю, семестр 1, 2 или 3 раза и т.д.) и равномерно распределяются баллы, принадлежащие форме, указываются в силлабусе дисциплины.

2. В течение семестра со стороны заведующего кафедрой, координатора/преподавателя дисциплины осуществляются следующие мероприятия:

2.1 Организуется систематическое выполнение обучающимися требований форм контроля в течение семестра и результаты выполнения своевременно оцениваются.

2.2 Оценка отдельно взятого контроля не может превышать баллов, указанных в статье 1.3, и в обязательном порядке составляет соответствующую часть максимального балла в зависимости от уровня выполненной работы/ освоенной компетенции.

2.3 Результаты контроля по дисциплинам еженедельно обсуждаются с обучающимся, дважды в семестр на заседании кафедры и учебно-методическом совете факультета, принимаются меры по улучшению качества образования.

2.4 В конце семестра определяется итоговый балл обучающегося по всем формам внутрипредметного контроля и принимается решение о допуске/не допуске к промежуточной аттестации в соответствии с требованиями университета "правила организации и проведения промежуточной аттестации".

2.5 Учебные достижения обучающихся (знания, умения, навыки и компетенции) оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующей принятой в международной практике буквенной системе с цифровым эквивалентом и оценкам традиционной системы (положительные оценки оцениваются путем уменьшения с "А" до "D" и "неудовлетворительно" - "FX", "F").

2.6 В случае получения оценки "неудовлетворительно", соответствующей признаку "FX", обучающийся имеет возможность пересдать итоговый контроль без повторного прохождения программы учебной дисциплины/модуля.

2.7 В случае получения оценки "неудовлетворительно", соответствующей признаку " F", обучающийся переписывается на данную учебную дисциплину/модуль, участвует во всех видах учебных занятий, выполняет все виды учебной работы в соответствии с программой и повторно сдает итоговый контроль. [Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 12 октября 2018 года № 563" Об утверждении Правил организации учебного процесса по кредитной технологии обучения".

2.8 Порядок проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся устанавливается вузом по традиционной шкале оценок учебных достижений обучающихся и переводной балльно-рейтинговой буквенной системе ECTS (иситиэс) согласно его академической политике и приложению 1 к настоящим Правилам.

2.9 Учебные достижения обучающихся по языкам (иностраннй язык, казахский, русский) оцениваются по балльно-рейтинговой буквенной системе оценки в соответствии с уровневой моделью оценки и традиционной шкалой оценок ECTS (иситиэс). Уровень владения языком соответствует общеевропейским компетенциям владения иностранным языком (A1, A2, B1, B2, C1, C2).

2.10 Обучающийся отчисляется из вуза в следующих случаях:

- 1) Академическая неуспеваемость;
- 2) За нарушение принципов академической честности;
- 3) За нарушение правил внутреннего распорядка и устава вуза;
- 4) В случае нарушения условий договора об оказании образовательных услуг, в том числе неоплаты стоимости обучения на платной основе;
- 5) добровольно.

2.11 При промежуточной аттестации обучающийся допускается пересдача экзамена по учебной дисциплине (модулю) не более двух раз.

При получении в третий раз оценки FX или F, соответствующей оценке "неудовлетворительно", обучающийся отчисляется из вуза независимо от того, насколько "неудовлетворительно" он получает оценку, и лишается возможности повторной записи на данную дисциплину. При этом обучающийся по своему усмотрению переходит в другой ВУЗ и (или) на другую образовательную программу. Обучающийся по своему усмотрению, кроме цикла общеобразовательных дисциплин, переходит на другую образовательную программу, не имеющую содержания дисциплины, получившую оценку "неудовлетворительно". Обучающемуся, отчисленному из вуза, выдается транскрипт, подписанный первым руководителем вуза и скрепленный печатью. В Транскрипте в обязательном порядке записываются все полученные оценки по всем учебным дисциплинам, освоенным обучающимся, и (или) итоговому контролю (экзамену), в том числе оценки FX или F, соответствующие оценке "неудовлетворительно". [Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующего типа. Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года № 595.


Ф-19-06/01

СОГЛАСОВАНИЕ, ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ

Образовательная программа рассмотрена на заседаниях и представлена на утверждение.

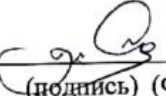
Обсуждено и рассмотрено на совете Педагогическо-научного факультета.

Протокол № 41.сф 2021г.

Председатель совета факультета  А.А.Керимбекова
(подпись) (Ф.И.О.)

Рассмотрено на Учебно-методическом совете университета.

Протокол № 51.сф 2021г.

Председатель/ председатель совета  С.Ш.Куланова
(подпись) (Ф.И.О.)

Эксперты

| № | Ф.И.О. | Должность | подпись/печать | Контактные данные |
|---|---------------|-----------------------------|----------------|-------------------|
| 1 | Баратов Е.Б. | Директор ОСШ №102 г.Шымкент | | 87013214594 |
| 2 | Кирбасов Д.Д. | Директор ОСШ №115 г.Шымкент | | |



