



ШЫМКЕНТ УНИВЕРСИТЕТІ  
ШЫМКЕНТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
SHYMKENT UNIVERSITY

«Математика және информатика» кафедрасы  
Кафедра «Математика и информатика»  
Department of "Mathematics and computer science"



БЕКІТЕМІН  
өз едістемелік  
дегені проректор  
Керімбекова  
2023ж.

ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ  
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН  
CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES

Білім беру саласының коды және атауы: 6B01-Педагогикалық ғылымдар  
Код и наименование сферы образования: 6B01-Педагогические науки  
Code and name of the field of education: 6B01-Pedagogical sciences

Білім беру бағдарламасының даярлау бағытының коды және атауы: 6B014 – Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау  
Код и наименование направления подготовки образовательной программы: 6B014 –Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития  
Code and name of the direction of preparation of the educational program: 6B014 –Teacher training with subject specialisation for general development

Білім беру бағдарламасының тобы: B007 - Көркем сәйкес және сызу мұғалімдерін дайындау  
Группа образовательной программы: B007 -Подготовка учителей художественного труда и черчения  
Group of the educational program: B007 -Teacher training in artistic production and technical drawing

Берілетін дәрежесі: 6B01404 – Кәсіптік оқыту білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры  
Присуждаемая степень: 6B01404 –Бакалавр образования по образовательной программе профессионального обучения  
Degree awarded: 6B01404 –Bachelor of education in the educational program of vocational training

## **Құрметті студент!**

Сізге элективті пәндерінің каталогы ұсынылып отыр. Бұл жүйеленіп аннотация берілген элективті оқу пәндерінің тізбесі. Ол Сіз үшін оқытудың жеке траекториясын дербес, жедел икемді және жан жақты қалыптастыру мүмкіндіктерін жасау мақсатында жасалады. Бұл өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызды жасаудағы Сіздің көмекшіңіз.

Кредиттік оқыту технологиясы жағдайында бүкіл оқу пәндері 3 цикл – жалпы білім беруге (ЖБП), базалыққа (БП) және кәсіптік пәндерге (КП) бөлінеді. Оқу пәндерінің осы циклдерінің әрбірінің ішінен 2 түрге – міндетті компонент пен таңдаған компонентке (элективті, яғни таңдап алатын оқу пәндеріне) бөлінеді.

Элективті оқу пәндерін кафедралар Сіздің оқып үйренуіңіз үшін ұсынады.

Элективті оқу пәндерінің бүкіл тізбесінен Сіз, атап айтқанда өзіңіз үшін қызықтысын таңдай аласыз. Осылай, оқу пәндерінің әрбір циклі бойынша Сіздің жеке оқу жоспарыңызға 2 бөлім: міндетті компонент пен таңдаған компонент (элективті оқу пәндері) енетін болады.

Каталогтың көмегімен өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызға енгізу үшін элективті оқу пәндерін қалай таңдауға болады?

1. Тізімнен өзіңіздің курсыңыз бен оқу семестрінің кестесін іздеп тауып алыңыз.
2. Оқу жоспарында элективті оқу пәндеріне қанша кредит берілетінін түсініп алыңыз.
3. Элективті оқу пәндері тізбесінің өзімен танысыңыз.
4. Оқу пәндері таңдаған курстарға тиісті нөмермен біріктірілгеніне назар аударыңыз.
5. Элективті пәндердің әрбір тобынан тек қана бір элективті оқу пәнін таңдауға болады.
6. Өзіңізді қызықтырған элективті оқу пәнінің сипаттамасын оқыңыз және өз таңдауыңызды жасаңыз.
7. Сіз таңдаған кредиттер санының жұмыс оқу жоспары бойынша талап етілетін санға сәйкес келуін тексеріңіз.
8. Сізге элективті оқу пәндерін таңдауда өзіңізді әдвайзеріңіз көмектеседі.

## **Уважаемый студент!**

Для вас предоставлены каталог элективных учебных дисциплин. Это систематизированный аннотированный перечень элективных учебных дисциплин. Оно составлено именно для вас, с целью создания возможности самостоятельного, оперативного, гибкого, и всестороннего формирования индивидуальной траектории обучения. Это ваш помощник в составлении вашего индивидуального учебного плана.

При кредитной технологии обучения все учебные дисциплины делятся на 3 цикла – общеобразовательные (ООД), базовые (БД) и профилирующие (ПД). Внутри каждого из этих циклов учебные дисциплины подразделяются на 2 вида – обязательный компонент и компонент по выбору (элективные, т.е. выбираемые учебные дисциплины).

Дисциплины обязательного компонента установлены государственным общеобязательным стандартом образования по специальности и изучаются всеми без исключения студентами данной специальности.

Кафедры предлагают Вам для изучения перечень элективных учебных дисциплин. Из всего перечня элективных учебных дисциплин Вы можете выбрать те, которые интересны именно вам. Таким образом, ваш индивидуальный учебный план по каждому циклу учебных дисциплин будет включать в себя 2 раздела: обязательный компонент и компонент по выбору (элективные учебные дисциплины).

Как выбирать при помощи каталога элективные учебные дисциплины для включения в Ваш индивидуальный учебный план?

1. Найдите в списке свой курс и расписание учебного семестра.
2. Понять, сколько кредитов предоставляется учебному плану на элективные учебные предметы.
3. Ознакомиться с самим перечнем элективных учебных дисциплин.
4. Обратите внимание, что учебные предметы объединены с соответствующим номером для выбранных курсов.

5. Из каждой группы элективных дисциплин можно выбрать только один элективный учебный предмет.
6. Прочитайте описание интересующего вас предмета элективного чтения и сделайте свой выбор.
7. Убедитесь, что количество выбранных вами кредитов соответствует количеству, требуемому в рабочей учебной программе.
8. В выборе элективных учебных предметов вам поможет ваш эдвайзер.

### **Dear student!**

The catalog of elective disciplines is in front of you. It is a systematic annotated list of elective disciplines. It is made for you in order to create the possibility of independent, a prompt, flexible, and comprehensive formation of individual learning paths. This is your assistant in the preparation of your individual training plan. The credit technology training in all academic disciplines are divided into 3 cycles- general educational (GED), Basic (BD) and Profiling (PD). Inside each from of these cycles disciplines are divided into two types - essential component and component of choice (elective, that is selectable training disciplines). Discipline of essential component installed by the State educational standards in the specialty and studied by all, without exception, the students of this specialty. Elective academic subjects are offered to you to explore the chairs. Of the entire list of elective disciplines you can choose the ones that are interesting for you. Thus, your individual curriculum for each cycle of academic disciplines will include two sections: Essential component and optional (elective training disciplines).

How to choose using Catalogue elective academic subjects to be included in your individual learning plan?

1. Find your course and semester schedule in the list.
2. understand how many credits are given to the curriculum for elective subjects.
3. familiarize yourself with the list of elective academic disciplines.
4. Please note that the academic subjects are combined with the corresponding number for the selected courses.
5. Only one elective academic subject can be selected from each group of elective disciplines.
6. Read the description of the elective reading subject you are interested in and make your choice.
7. Make sure that the number of credits you have selected corresponds to the number required in the working curriculum.
8. your advisor will help you in choosing elective subjects.

**Құрастырушылар/Составители/ Compilers:**

1. Доцент, Педагогика ғылымының кандидаты/ Доцент, кандидат педагогических наук/Docent, Candidate of Pedagogical Sciences: Қалдыбаев А./Калдыбаев А /Kaldibaev A.
2. Аға оқытушы, /Старший преподаватель./Senior lecturer: Досанова Б.А/ Досанова Б.А /Dosanova B.A
3. Аға оқытушы, /Старший преподаватель./Senior lecturer: Симова Б/ Симова Б /Simova B
4. Аға оқытушы, /Старший преподаватель./Senior lecturer: Калымбетова Г.П/ Калымбетова Г.П /Kalymbetova G.P

«Математика және информатика» кафедрасының мәжілісінде талқыланды.  
Обсуждены на заседании кафедры " Математики и информатики ".  
It was discussed at the meeting of the Department of " Mathematics and Informatics".

2023 жылдың/ года/ years 23 05 10 хаттама/ протокол/ protocol.

Кафедра меңгерушісі/ Заведующий кафедрой/ Head of the Department  Утебаева Ш.К.

Элективтік пәндер каталогы жұмыс берушімен келісілді./ Каталог элективных дисциплин согласован с работодателем./ The catalog of elective disciplines is agreed with the employer.

1. №24 С.Ерубаев атындағы ІТ мектеп-лицейі/ ІТ школа-лицей №24 им. С.Ерубаев/ Нысанбаева Ж.Т./ Nysanbayeva Zh.T.  
IT school-lyceum №24 named after S. Yerubaev  
(жұмыс орны)/(место работы) /(place of work) (аты-жөні)/(Ф. И. О.)/(full name) (қолы/подпись) (signed)

2. «Авимед» көпсалалы колледжі/ «Авимед» многопрофильный колледж  
«Avimed» multidisciplinary college  
(жұмыс орны)/(место работы) /(place of work) Керімбекова А.А./Kerimbekova A.A.  
(аты-жөні)/(Ф. И. О.)/(full name) (қолы/подпись) (signed)

«Жаратылыстану және гуманитарлық ғылымдар» факультетінің әдістемелік кеңесінде мақұлданды./ Одобрен методическим советом факультета естественных и гуманитарных наук./ It was approved by the Methodological Council of the Faculty of natural and humanities Sciences.

2023 жылдың/ протокол/ years 23 05 № 10 хаттама./ протокол/ protocol.

ӘК төрағасы/ Председатель ВС/ Chairman MC  К.И.Таджиханова/К.И.Таджиханова/К.І.Таджиханова  
(қолы)

Шымкент университетінің оқу-әдістемелік кеңесімен бекітілді./ Утвержден учебно-методическим советом Шымкентского университета/ It was approved by the educational and methodological council of Shymkent University

2023 жылдың/ протокол/ years 24 05 № 10 хаттама./ протокол/ protocol

№	Пәннің коды Код дисциплины Discipline code	Пән атауы/ Наименование дисциплины Name of the discipline	Кредит саны Кол-во кредитов Number of credits	Пререквизит/ Пререквизиты / Prerequisites	Постреквизит / Постреквизиты / Post-requisites	Пәннің мақсаты мен қысқаша мазмұны/ Цель и краткое содержание дисциплины/ Purpose and brief content of the discipline	Дублин дескрипторына негізделген оқыту нәтижелері/ Результаты обучения на основе Дублинского дескриптора/ Learning outcomes based on the Dublin descriptor	Құзыреттіліктер/ Компетенции / Competencies	Пән оқытушысы / Преподаватель дисциплины/ Subject teacher
1.1	ZhZhN 2109	Жеке жетістіктер негіздері	5	Қазақстан тарихы	Философия	Тұлғаны экономика құқық негіздерін сонымен қатар жемқорлыққа қарсы мәдениетін, кәсіпкер қызметінің тиімділігін, экологиялық ақпаратқа қол жеткізу, экологиялық маңызды шешімдерді қабылдауға, қоршаған ортаға қатысты сот әділдігіне қол жеткізу жолдарын оқытып үйрету, тіршілік қауіпсіздік саласында жалпы біліктілікті көтеру, қоғамға, ұйымға немесе топқа ықпал етуге қабілетті лидер тұлғаларды қалыптастыру жолдарын оқыту. Адамдармен қарым-қатынастылыққа және жұмыс істей білу ептіліктеріне жылдам шешім қабылдап тұлғалардың іс-әрекеттері мен реакцияларына сәйкес өз әрекетін жобалауға үйрету.	Қызметкерлердің кейбір санаттарының жеке еңбек шартын бекітудің ерекшеліктерін білуі қажет, жұмыс уақыты мен демалыс уақытын белгілеу тәртібін, жалақының нысандары үйрету.	Жеке жетістіктер негіздері пәнінің міндеті студенттерге инновациялық жобаларды басқару механизмін түсіндіру, заңдылықтарын анықтай отырып, нақты ұйымдастырушылық тапсырмаларды шешу тәсілдері мен әдістерін дайындау жөнінде ұсыныстар беру, яғни менеджментті басқару саласында маманданған, қажетті кәсіпті иеленетін адамға түсінікті болатын ғылыми жүйеге айналдыру.	Э.ғ.к., аға оқытушы Шалабай С.И. Аға оқытушы Талдахметов Б. Х.ғ.к., доцент Изтлеуов Г.М. Б.ғ.к., аға оқытушы Қазыбаева А.Т З.ғ.к., аға оқытушы Әлайдар А.Ә.
1.1	OLD 2109	Основы личностных достижений		История Казахстана	Философия	Обучение личности основам экономического права, а также антикоррупционной культуре, эффективности деятельности предпринимателя, способам доступа к экологической информации, принятия экологически значимых решений, достижения справедливости в отношении окружающей среды, повышению общей квалификации в области безопасности жизнедеятельности, формированию лидирующих личностей, способных влиять на общество, организацию	Некоторым категориям работников необходимо знать особенности заключения индивидуального трудового договора, порядок установления рабочего времени и времени отдыха, формы оплаты труда.	Задача дисциплины "Основы личностных достижений" состоит в том, чтобы дать студентам рекомендации по разъяснению механизма управления инновационными проектами, выработке способов и методов решения конкретных организационных задач с выявлением	К. э. н., ст. преподаватель Шалабай С. И. Старший преподаватель Талдахметов Б. К. х. н., доцент Изтлеуов Г. М. К. б. н., ст. преподаватель Казыбаева А. Т К.ю.н., ст. преподаватель Алайдар А. А.

					или группу. Обучение общению с людьми и умению работать, быстро принимать решения и проектировать свои действия в соответствии с действиями и реакциями людей.		закономерностей, то есть превратить менеджмент в научную систему, понятную человеку, специализирующуюся в области управления, владеющему необходимой профессией.		
1.1	FPA 2109	Fundamentals of personal achievement		History of Kazakhstan	Philosophy	Teaching a person the basics of economic law, as well as anti-corruption culture, the effectiveness of an entrepreneur's activities, ways to access environmental information, make environmentally significant decisions, achieve environmental justice, improve general qualifications in the field of life safety, form leading personalities capable of influencing society, an organization or a group. Learning to communicate with people and the ability to work, make decisions quickly and design your actions in accordance with the actions and reactions of people.	Some categories of employees need to know the specifics of concluding an individual employment contract, the procedure for establishing working hours and rest time, forms of remuneration.	The task of the discipline "Fundamentals of personal achievements" is to give students recommendations on explaining the mechanism of managing innovative projects, developing ways and methods of solving specific organizational tasks with the identification of patterns, that is, to turn management into a scientific system understandable to a person specializing in management who owns the necessary profession.	Candidate of Economics, senior lecturer Shalabai S.I., Senior lecturer Taldakhmetov B. Candidate of Chemical Sciences, docent Iztleuov G. M. Candidate of Biological Sciences, senior lecturer Kozybaeva A. T Candidate of Legal Sciences, Senior lecturer Alaidar A. A.
1.2	Img 2109	Имиджелогия	5	Қазақстан тарихы	Философия	Имиджелогия пәні - тұлғаның экономикалық теория, құқық негіздері сонымен қатар сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетін, кәсіпкер қызметінің тиімділігін, экологиялық ақпаратқа қол жеткізу, экологиялық маңызды шешімдерді қабылдауға, қоршаған ортаға қатысты сот әділдігіне қол жеткізу жолдарын оқытып үйрету, тіршілік қауіпсіздік саласында жалпы біліктілікті көтеру, қоғамға, ұйымға немесе топқа ықпал етуге қабілетті лидер тұлғаларды қалыптастыру жолдарын оқыту.	Қазақстан Республикасының құқықтық жүйесінің дамуының алғышартымен және мәселелерімен таныстыру, қазақстандық мемлекеттік-құқықтық механизмнің жетілдірілуінің саяси - құқықтық жолдарын анықтау, субъективтік құқықтар мен субъективтік юридикалық міндеттерді жүзеге асыруға қажетті тәжірибені жинақтауға үйрету.	Құқық негіздері болашақта өздерінің азаматтық құқықтары мен міндеттерін іске асыру үшін, еңбекке құқығын жүзеге асыру, қоғамның және еліміздің қоғамдық-саяси өміріне белсенді қатысуға, оқушыларға заң білімдерін кешенді нысанда меңгеруге мүмкіндік береді.	Э.ғ.к., аға оқытушы Шалабай С.И. Аға оқытушы Талдахметов Б. Х.ғ.к., доцент Изтлеуов Г.М. Б.ғ.к., аға оқытушы Қазыбаева А.Т З.ғ.к., аға оқытушы Әлайдар А.Ә.
1.2	Img 2109	Имиджелогия		История	Философия	Предмет имиджелогия -	Ознакомление с	Основы права	К. э. н., ст. преподаватель

			Казахстана		экономическая теория, основы права личности, а также изучение антикоррупционной культуры, эффективности деятельности предпринимателя, путей доступа к экологической информации, принятия экологически значимых решений, достижения справедливости в отношении окружающей среды, повышения общей квалификации в области безопасности жизнедеятельности, формирования лидирующих личностей, способных влиять на общество, организацию или группу обучение.	предпосылками и проблемами развития правовой Республики Казахстан, определение политико-правовых путей совершенствования казахстанского государственно-правового механизма, обучение накоплению опыта, необходимого для реализации субъективных прав и субъективных юридических задач.	позволяют в дальнейшем осуществлять свои гражданские права и обязанности, осуществлять права на труд, активно участвовать в общественно - политической жизни общества и страны, обучающимся овладевать юридическими знаниями в комплексной форме.	Шалабай С. И. Старший преподаватель Талдахметов Б. К. х. н., доцент Изтлеуов Г. М. К. б. н., ст. преподаватель Казыбаева А. Т К.ю.н., ст. преподаватель Алайдар А. А.
1.2	Img 2109	Imageology	History of Kazakhstan	Philosophy	The subject of imageology is economic theory, the foundations of individual law, as well as the study of anti-corruption culture, the effectiveness of an entrepreneur, ways of accessing environmental information, making environmentally significant decisions, achieving environmental justice, improving general qualifications in the field of life safety, forming leading personalities capable of influencing society, an organization or a group of people.	Familiarization with the prerequisites and problems of the development of the legal system of the Republic of Kazakhstan, identification of political and legal ways to improve the Kazakh state-legal mechanism, training in the accumulation of experience necessary for the realization of subjective rights and subjective legal tasks.	The fundamentals of law allow students to further exercise their civil rights and duties, exercise their rights to work, actively participate in the socio-political life of society and the country, and acquire legal knowledge in a comprehensive form.	Candidate of Economics, senior lecturer Shalabai S.I., Senior lecturer Taldakhmetov B. Candidate of Chemical Sciences, docent Iztleuov G. M. Candidate of Biological Sciences, senior lecturer Kozybaeva A. T Candidate of Legal Sciences, Senior lecturer Alaidar A. A.
1.3	KD 2109	Кәсіпкерлік дағдылары	Қазақстан тарихы	Философия	Кәсіпкерлікке оқыту бұрын тап осындай маңызды болған емес. Өскелең ұрпақ көптеген елдерде жастар арасында ұлғайып келе жатқан жұмыссыздықпен бірге жұмыс орындарының ашылуына және жұмысқа орналасу үшін кәсіпкерлік мінез-құлық мәдениетіне баса мән беруде.	Нарыққа өту жағдайында экономикалық теорияның практикалық функциясы елеулі күшейді. Бүгінде экономикалық теория мен шаруашылық жүргізудің практикасындағы қол үзуді болдырмау міндеті қойылым отыр. Шаруашылық жүргізу механизмінің радикалды реформасы экономикалық теория алдында жаңа міндеттер ұсынды. Ол қазіргі экономикалық дамудың ерекшеліктеріне сүйене отырып, өмірдің өзі қойған сұрақтарына жауап беру қажет	Өз бетімен ізденіс жұмыстарын қырсырын игеріп, өзінің тұжырымдарын дәлелді және экономикалық сауатты жеткізе білуі керек.	Э.ғ.к., аға оқытушы Шалабай С.И. Аға оқытушы Талдахметов Б. Х.ғ.к., доцент Изтлеуов Г.М. Б.ғ.к., аға оқытушы Қазыбаева А.Т З.ғ.к., аға оқытушы Әлайдар А.Ә.
1.3	PN	Предпринимательс	История	Философия	Обучение	В условиях перехода на	Самостоятельно	К. э. н., ст.

	2109	кие навыки		Казахстана		предпринимательству раньше не было таким важным. Подрастающее поколение делает упор на создание рабочих мест и культуру предпринимательского поведения для трудоустройства в сочетании с растущей безработицей среди молодежи во многих странах.	рынок практическая функция экономической теории значительно усилилась. Сегодня поставлена задача избежать разрывов в экономической теории и практике хозяйствования. Радикальная реформа механизации хозяйствования выдвинула новые задачи перед экономической теорией. Он должен отвечать на вопросы, поставленные самой жизнью, исходя из особенностей современного экономического развития	осваивать поисковую работу, уметь аргументированно и экономически грамотно излагать свои выводы.	преподаватель Шалабай С. И. Старший преподаватель Талдахметов Б. К. х. н., доцент Изтлеуов Г. М. К. б. н., ст. преподаватель Казыбаева А. Т К.ю.н., ст. преподаватель Алайдар А. А.
1.3	EA 2109	Entrepreneurial skills		History of Kazakhstan	Philosophy	Entrepreneurship training wasn't so important before. The younger generation focuses on job creation and a culture of entrepreneurial behavior for employment, combined with growing youth unemployment in many countries.	In the conditions of transition to the market, the practical function of economic theory has significantly increased. Today, the task is to avoid gaps in economic theory and business practice. The radical reform of the mechanization of economic management has put forward new tasks for economic theory. He must answer the questions posed by life itself, based on the peculiarities of modern economic development	Independently master search work, be able to present their conclusions in a reasoned and economically competent manner.	Candidate of Economics, senior lecturer Shalabai S.I., Senior lecturer Taldakhmetov B. Candidate of Chemical Sciences, docent Iztleuov G. M. Candidate of Biological Sciences, senior lecturer Kozybaeva A. T Candidate of Legal Sciences, Senior lecturer Alaidar A. A.
2.1	KSD 1217	Компьютерлік сызба және дизайн	3	Сызу және сызба геометриясы	Дизайн негіздері	Болашақ мамандарды компьютерлік сызба туралы түсінігін қалыптастырып, жұмыс жасауының жалпы теориялық заңдылықтарымен, оларға қойылатын талаптары мен және жобалау принциптері мен толық таныстыру. Сонымен бірге күрделі сызда жұмыстарын автоматты түрде орындай отырып, жалпы техникалық және графикалық мәдениетін арттырып, кеңістікке ойлау қабілетін дамыту.	1.Студенттерге дұрыс дүниетану, ой-өріс беруге; 2. Қазіргі заман техникасы мен ғылым жетістерімен таныстыруға; 3.Студенттерді оқулықтармен, ғылыми басылымдармен жұмыс істеуге және өз бетінше білім алу дағдысын қамтамасыз етуге; 4.Жалпы алғанда студенттердің техникалық ой-өрісін, шығармашылық белсенділігін көтеруге және жоғары сапалы мамандар дайындауға	Болашақ мамандарды сызу және сызба дизайн негізінде машина бөлшектерінің жұмыс жасауының жалпы теориялық заңдылықтарымен, оларға қойылатын талаптармен және жобалау принциптерімен істен шығу критерияларымен танысады.	П.ғ.к., аға оқытушы Р.Н. Кунапьяновна Аға оқытушы Досанова Б.А.
2.1	KShD 1217	Компьютерное черчение и дизайн		Черчение и начертательная геометрия	Основы дизайна	Формирование представления будущих специалистов о компьютерном черчении, полное ознакомление с	1.Дать студентам правильное мировоззрение, мышление; 2.Познакомить с достижениями	Будущих специалистов познакомят с общетеоретическими ми	К. п. н., старший преподаватель Р. Н. Кунапьяновна Старший преподаватель Досанова Б. А.



2.1	CDD 1217	Computer drawing and design	Drawing and descriptive geometry	Design Basics	<p>общетеоретическими закономерностями функционирования, требованиями к ним и принципами проектирования. При этом повысить общую техническую и графическую культуру и развить мышление в пространстве, автоматически выполняя сложные чертежные работы.</p> <p>Formation of an idea of future specialists about computer drawing, full acquaintance with the general theoretical laws of functioning, requirements for them and design principles. At the same time, to increase the overall technical and graphic culture and develop thinking in space, automatically performing complex drawing work.</p>	<p>современной техники и науки; 3. Обеспечить студентам навыки работы с учебниками, научными изданиями и самообразования; 4. В целом повышать технический кругозор, творческую активность студентов и готовить специалистов высокого качества</p> <p>1. To give students the right worldview, thinking; 2. Introduce the achievements of modern technology and science; 3. Provide students with the skills of working with textbooks, scientific publications and self-education; 4. In general, to increase the technical outlook, creative activity of students and to train high-quality specialists</p>	<p>закономерностями функционирования деталей машин на основе чертежей и чертежей, требованиями к ним и критериями отказов с принципами проектирования.</p> <p>Future specialists will be introduced to the general theoretical laws of the functioning of machine parts based on drawings and drawings, requirements for them and failure criteria with design principles.</p>	<p>Candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer R. N. Kunapyanovna Senior lecturer Dosanova B. A.</p>
2.2	AZhBK 1217	Ағаштан жасалған бұйымдарды құрастыру	Тігін өндірісінің құрал жабдығы	Сәндік колданбалы өнер	<p>Ағаш ою шеберханасында бедерлеп ою, ағаш ою өнері түрлеріне сай орындалу технологиялары бойынша білім беру.</p>	<p>Білімгерлер ағашты көркем ою түрлерін, әртүрлі ою тәсілдерін және бұйымдар жасау жасау жолдарын меңгереді.</p>	<p>Қазақтың дәстүрлі ұлттық колөнері түрлері. Ұлттық үлгіде көркем бұйым жасау технологиясы (тостақ, ожау, фигуралы мүсін). Эскиз жобалау, сызба салып, өлшемін анықтау. Станокта көркем ыдыстар мен ұлттық үлгідегі фигуралар жону. Ағаштан табакша мен көркемдік фигура жону. Ағашты көркем ою арқылы панно жасау.</p>	<p>П.ғ.к., аға оқытушы Р.Н. Кунапьяновна Аға оқытушы Досанова Б.А.</p>
2.2	SDI 1217	Сборка деревянных изделий	Оборудование швейного производства	Декоративно-прикладное искусство	<p>В мастерской резьбы по дереву проводится обучение технологиям исполнения в соответствии с видами искусства резьбы по дереву.</p>	<p>Студенты познакомятся с видами художественной резьбы по дереву, различными методами резьбы и способами изготовления изделий.</p>	<p>Виды традиционных казахских ремесел. Технология изготовления художественных изделий по национальному образцу (чаша, чаша, фигурная скульптура). Составьте эскиз,</p>	<p>К. п. н., старший преподаватель Р. Н. Кунапьяновна Старший преподаватель Досанова Б. А.</p>

							начертите и измерьте. На станке изготавливаются художественные блюда и фигурки в национальном стиле. Изготовление тарелки и художественной фигуры из дерева. Изготовление панно методом художественной резьбы по дереву.	
2.2	AC 1217	Arts and crafts	Sewing equipment	Arts and crafts	In the wood carving workshop, training is provided in the execution technologies in accordance with the types of wood carving art.	Students will get acquainted with the types of artistic wood carving, various carving methods and ways of making products.	Types of traditional Kazakh crafts. Technology for the manufacture of art products according to the national model (bowl, bowl, figured sculpture). Sketch, draw and measure. Artistic dishes and figurines in the national style are made on the machine. Production of a plate and an artistic figure from wood. Production of panels by the method of artistic woodcarving.	Candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer R. N. Kunapyanovna Senior lecturer Dosanova B. A.
2.3	OT 1217	Өнер тарихы	Сызу және сызба геометриясы	Технология пәнін оқыту әдістемесінің практикумы	Өнер тарихы болашақ мамандар оқу және күнделікті өмірде көркемдік білім берудің теориялық білімі мен практикалық дағдыларын қолданады; өнер саласында зерттеулер мен шығармашылық эксперименттерді дербес жүргізу, инновациялық технологияларды пайдалана отырып зерттеулер мен тәжірибелік эксперименттердің нәтижелерін талдайды және бағалайды; көркем білім беруде инновациялық идеяларды іске асырады, стандартты емес және балама	Өнер тарихы білім алушы жалпы өнер тарихының кезеңдерін сыни тұрғыда талдайды. Ежелгі дәуір кезеңдерін, антикалық дәуірді біледі, есте сақтайды. Өнер тарихының нәтижесін арттыруды, өзін-өзі жетілдірудің құндылығын үлестіреді. Педагогикалық жұмыстың тиімді құралдарын жинақтау және тарату әдістерін пайдаланады. XVIII, XIX, XX ғасырлар Батыс Еуропа, Ресей бейнелеу өнері тарихының даму кезеңдерін тереңдетіп оқытумен	Өнер тарихы білім алушы жалпы өнер тарихының кезеңдерін сыни тұрғыда талдайды. Ежелгі дәуір кезеңдерін, антикалық дәуірді біледі, есте сақтайды. Өнер тарихының нәтижесін арттыруды, өзін-өзі жетілдірудің құндылығын үлестіреді.	П.ғ.к, доцент Қалдыбаев А. Аға оқытушы Досанова Б.А.

						шешімдер кабылдауға қабілетті интеграциялау жолдарына сипатталады.	жалғастырылады.		
2.3	II 1217	История искусства	3	Черчение и начертательная геометрия	Практикум методики преподавания дисциплины технология	История искусства будущие специалисты применяют теоретические знания и практические навыки художественного образования в учебной и повседневной жизни; самостоятельно проводят исследования и творческие эксперименты в области искусства, анализируют и оценивают результаты исследований и экспериментальных экспериментов с использованием инновационных технологий; реализуют инновационные идеи в художественном образовании, характеризуют пути интеграции способности принимать нестандартные и альтернативные решения.	История искусства учитель критически анализирует этапы истории искусства в целом. Знает, помнит времена античности, античности. Увеличивает результат истории искусства, распределяет ценность самосовершенствования. Использует методы обобщения и распространения эффективных средств педагогической работы. XVIII, XIX, XX века будут продолжены углубленным изучением этапов развития истории изобразительного искусства Западной Европы, России.	История искусства учитель критически анализирует этапы истории искусства в целом. Знает, помнит времена античности, античности. Повышает результат истории искусства, распределяет ценность самосовершенствования.	К.п.н., доцент Калдыбаев А. Старший преподаватель Досанова.Б.А.
2.3	АН 1217	Art History		Drawing and descriptive geometry	Workshop of the methodology of teaching the discipline Technology	Future specialists apply theoretical knowledge and practical skills of art education in academic and everyday life; independently conduct research and creative experiments in the field of art, analyze and evaluate the results of research and experimental experiments using innovative technologies; implement innovative ideas in art education, characterize the ways of integrating the ability to make non-standard and alternative solutions.	The teacher critically analyzes the stages of the history of art as a whole. He knows, remembers the times of antiquity, antiquity. Increases the result of art history, distributes the value of self-improvement. Uses methods of generalization and dissemination of effective means of pedagogical work. The XVIII, XIX, XX centuries will be continued with an in-depth study of the stages of development of the history of fine art in Western Europe and Russia.	The teacher critically analyzes the stages of the history of art as a whole. He knows, remembers the times of antiquity, antiquity. Increases the result of art history, distributes the value of self-improvement.	Candidate of Pedagogical Sciences, doцент Kaldybaev A. Senior lecturer Dosanova B. A.
3.1	UM 1218	Үй мәдениеті және тамақтану мәдениеті	6	Сала бойынша машиналар мен аппараттар	Өнер пәнін оқыту әдістемесі	Келешек мұғалім сабақ ұтымды, есте қаларлықтай өту үшін оқытудың жаңа технологиясын пайдалана білу қажет.	Өз ойларымен дамытып, сыни тұрғыдан ойлау арқылы өзіндік көзқарасын білдіре отырып, адам ағзасына зиянды және пайдалы тағамдарды біледі	Дұрыс және тиімді тамақтанудың ережелерін сипаттау және зерделеу -Дұрыс және тиімді тамақтанудың мәзірін құрастыру -Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік	Phd аға оқытушы К.Т. Мусақұлов П.ғ.к., аға оқытушы Күнпейіс Ж.

							технологияларды колдану арқылы)	
3.1	DCCP 1218	Домашняя культура и культура питания	Машины и аппараты по отрасли	Методика преподавания дисциплины искусство	Будущему учителю необходимо уметь пользоваться новой технологией обучения, чтобы урок получился рациональным и запоминающимся	Развивая собственные мысли и выражая собственную точку зрения через критическое мышление, он знает, какие продукты вредны и полезны для человеческого организма.	Описание и изучение правил правильного и эффективного питания  - Составление меню правильного и эффективного питания  - Работа с информационными источниками для поиска и развития творческих идей (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Phd старший преподаватель К. Т. Мусакулов К. п. н., старший преподаватель Кунпейс Ж.
3.1	HCFC 1218	Home culture and food culture	Machines and devices by industry	Methods of teaching the discipline of art	The future teacher needs to be able to use new teaching technology to make the lesson rational and memorable.	By developing his own thoughts and expressing his own point of view through critical thinking, he knows which foods are harmful and beneficial to the human body.	Description and study of the rules of proper and effective nutrition  - Drawing up a menu of proper and effective nutrition - Working with information sources to search for and develop creative ideas (including using information and communication technologies)	Phd senior lecturer К. Т. Musakulov Candidate of Pedagogical, Sciences senior lecturer Kunpeis Zh.
3.2	SM 1218	Салалық материалтану	Тігін машиналарының технологиясы мен теориясы	Сәндік колданбалы өнер	Салалық материалтану материалдардың технологиясын және оның конструкциялық сызбасын сонымен қатар материалдың сапалық жағын анықтайды.	Салалық материалтану сала бойынша материалдарды таңдай білуді қалыптастыру, материалдардың құрамының ерекшеліктерін, талшықтар мен олардың құрылысын анықтай отырып, жобалау барысында материалдарды таңдай білуге үйрету.	Салалық материалтану заттар құрылысы материалдардың технологиялық қасиеттері және олардың мақсатты өзгерісі (өңделуі); металл металл емес конструкциялық-технологиялық материалдар және олардан жасалған бұйымдардың негізгі түрлері; тоқыма материалдарын	Phd аға оқытушы К.Т. Мусакулов П.ғ.к., аға оқытушы Күнпейіс Ж.

							технологиялық өндеудің түрлері; материалдарды өндеудің оқу үрдісі және кабинетін жабдықтау. Саланың ерекшелігін айқындайтын ғылыми кәсіптік оқытуға басшылық етуге үшін қажетті оқытушының дайындық мазмұнына арнайы пәндерді.	
3.2	OM 1218	Отраслевое материаловедение	Технология и теория швейных машин	Декоративно-прикладное искусство	Отраслевое материаловедение определяет технологию материалов и их конструктивную схему, а также качественную сторону материала.	Формирование умения выбирать материалы по отраслевому материаловедению, учить выбирать материалы в процессе проектирования, определяя особенности состава материалов, волокна и их строение.	Отраслевое материаловедение устройство веществ технологические свойства материалов и их целевое изменение (переработка); металл неметаллические конструкционно-технологические материалы и основные виды изделий из них; виды технологической обработки текстильных материалов; учебный процесс и оборудование кабинета обработки материалов. Специальных дисциплин к содержанию подготовки преподавателя, необходимых для руководства научным профессиональным обучением, определяющим специфику отрасли.	Phd старший преподаватель К. Т. Мусакулов К. п. н., старший преподаватель Кунпеис Ж.
3.2	IMS 1218	Industrial materials science	Technology and theory of sewing	Arts and crafts	Industrial materials science determines the technology of	Formation of the ability to choose materials in the field	Branch materials science device of	Phd senior lecturer K. T. Musakulov

3.3	ZhD 1218	Жарнама дизайны	machines	Тігін өндірісінің құрал жабдығы	Дизайн және технология негіздері	materials and their design scheme, as well as the qualitative side of the material.  Жарнама дизайны материалдардың технологиясын және оның конструкциялық сызбасын сонымен қатар материалдың сапалық жағын анықтайды.	of materials science, to teach how to choose materials in the design process, determining the features of the composition of materials, fibers and their structure.  Жарнама дизайны сала бойынша материалдарды таңдай білуді қалыптастыру, материалдардың құрамының ерекшеліктерін, талшықтар мен олардың құрылысын анықтай отырып, жобалау барысында материалдарды таңдай білуге үйрету.	substances technological properties of materials and their targeted modification (processing); metal non-metallic structural and technological materials and the main types of products from them; types of technological processing of textile materials; educational process and equipment of the materials processing cabinet. Special disciplines to the content of teacher training, necessary for the management of scientific professional training that determines the specifics of the industry.  Жарнама дизайны заттар құрылысы материалдардың технологиялық қасиеттері және олардың мақсатты өзгерісі (өңделуі); металл металл емес конструкциялық-технологиялық материалдар және олардан жасалған бұйымдардың негізгі түрлері; тоқыма материалдарын технологиялық өңдеудің түрлері; материалдары өңдеудің оқу үрдісі және кабинетін жабдықтауды біледі.	Candidate of Pedagogical, Sciences senior lecturer Kunpeis Zh.  Phd аға оқытушы К.Т. Мусакулов П.ғ.к., аға оқытушы Күнпейіс Ж.
-----	-------------	-----------------	----------	---------------------------------	----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.3	RD 1218	Рекламный дизайн	6	Оборудование швейного производства	Основы дизайна и технологии	Рекламное проектирование определяет технологию материалов и их конструктивную схему, а также качественную сторону материала.	Формирование умения подбирать материалы по рекламному дизайну, учить подбирать материалы в процессе проектирования, определяя особенности состава материалов, волокон и их конструкции.	Дизайн рекламы устройство предметов технологические свойства материалов и их целевое изменение (переработка); металл неметаллические конструкционно-технологические материалы и основные виды изделий из них; виды технологической обработки текстильных материалов; учебный процесс обработки материалов и оснащение кабинета.	Phd старший преподаватель К. Т. Мусакулов К. п. н., старший преподаватель Кунпеис Ж.
3.3	AD 1218	Advertising design	6	Sewing equipment	Fundamentals of design and technology	Advertising design determines the technology of materials and their design scheme, as well as the qualitative side of the material.	Formation of the ability to select materials for advertising design, to teach how to select materials in the design process, determining the features of the composition of materials, fibers and their design.	Design of advertising device of objects technological properties of materials and their targeted modification (processing); metal non-metallic structural and technological materials and the main types of products from them; types of technological processing of textile materials; educational process of materials processing and equipment of the cabinet.	Phd senior lecturer К. Т. Musakulov Candidate of Pedagogical, Sciences senior lecturer Kunpeis Zh.
4.1	Fiz 2219	Физика негіздері	5	Компьютерлік сызба және дизайн	Электроника, электротехника а автоматика негіздері	Физиканың келесі бөлімдері қарастырылады: механика, молекулалық физика, электродинамика, оптика және кванттық физика. Қолданбалы есептерді шешу үшін физикалық теориялардың математикалық аппаратын қолдану, сапалық және есептік	Математикалық талдау, алгебра, астрономия.	Заттардың агрегат күйлері. Сұйықтар физикасы жайлы негізгі түсінік. Сұйықтар құрылымы. Молекулааралық өзара әсерлер. Өзара әсер энергиялары.	Ф-м.ғ.к., доцент Агулыков А. Ф-м.ғ.д., Жуманов С.С

					есептерді шешу, өлшеу қателіктерін еске ретін физикалық эксперименттерді жоспарлау және жүргізу.		Жылулық қозғалыс әсерінен сұйықтарда жүретін процесстер. Байланыстардың құрылу және ыдырау реакциялары. Коллективтік және коллективтік емес реакциялар екенін біледі.	
4.1	OF 2219	Основы физики	Компьютерное черчение и дизайн	Основы электротехники, электротехники и автоматизации	Рассматриваются следующие разделы физики: механика, молекулярная физика, электродинамика, оптика и квантовая физика. Уметь владеть математическим аппаратом физических теорий для решения прикладных задач, решать качественные и расчетные задачи, планировать и проводить физические эксперименты с учетом ошибок измерений.	Математический анализ, алгебра, астрономия.	Агрегатные состояния веществ. Основные понятия физики жидкостей. Структура жидкостей. Межмолекулярные взаимодействия. Энергии взаимного воздействия. Процессы, протекающие в жидкостях под действием теплового движения. Реакции образования и распада связей. Знает, что коллективные и неколлективные реакции.	К. Ф-м. н., доцент Агульков А. Д. Ф-м. н., Жуманов С. С
4.1	FP 2219	Fundamentals of physics	Computer drawing and design	Fundamentals of electronics, electrical engineering, automation	The following sections of physics are considered: mechanics, molecular physics, electrodynamics, optics and quantum physics. Be able to master the mathematical apparatus of physical theories for solving applied problems, solve qualitative and computational problems, plan and conduct physical experiments taking into account measurement errors.	Mathematical analysis, algebra, astronomy.	Aggregate states of substances. Basic concepts of fluid physics. The structure of liquids. Intermolecular interactions. Energy of mutual influence. Processes occurring in liquids under the influence of thermal motion. Reactions of formation and decay of bonds. He knows that collective and non-collective reactions.	Candidate of Physical and Mathematical Sciences, docent Agulykov A. Doctor of Physical and Mathematical Sciences Zhumanov S. S.
4.2	DN 2219	Дизайн негіздері	Сала бойынша машиналар мен аппараттар	Дизайн және технология негіздері	ІЖҚ құрылысы, негізгі бөліктері, атқаратын қызметін оқыту әдістемесі. ІЖҚ жұмыс істеуінде	Студент тігін бұйымдарын өңдеу негіздері, жоғары өнімділікті жабдықтауда пайдалана отырып жеңіл	«Дизайн негіздері» пәнді оқу барысында «Өндірістік	Аға оқытушы Симова Б. Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.



					колданылатын заңдылықтарды оқыту әдістемесі физикалық, химиялық/ ІЖҚ оқытуда мультимедиялық әдістерді пайдалану.	киім бұйымдарын өңдеудің заманауи әдістері, бұйым бөлшектерін және жеке тігіс кезіндегі өңдеу әдістерін және тігін бұйымдарын өңдеу әдістерін орындау түрлерін білуге құзыретті болуы тиіс.	дизайнның элементтері мен үрдістері», «Дизайн нысан дарын құрастыру», «Сурет» «Композиция» және т.б. пәндердің тығыз байланыста болады.	
4.2	OD 2219	Основы дизайна	Машины и аппараты по отрасли	Основы дизайна и технологии	Устройство ДВС, основные части, методика обучения выполняемой функции. Методика обучения закономерностям, применяемым в работе ДВС использование мультимедийных методов в обучении физическому, химическому/ ДВС.	Студент должен быть компетентен в знании основ обработки швейных изделий, современных методов обработки изделий легкой одежды с использованием в высокопроизводительном оборудовании, методов обработки деталей изделий и отдельных швов и видов выполнения методов обработки швейных изделий.	В процессе изучения дисциплины "Основы дизайна" неразрывно связаны дисциплины "Элементы и процессы производственного проектирования" конструирование дизайнерских объектов "Рисунок" "Композиция" находится в тесном контакте и с др. предметами..	Старший преподаватель Симова Б. Старший преподаватель Калымбетова Г. П.
4.2	DB 2219	Design Basics	Machines and devices by industry	Fundamentals of design and technology	The device of the internal combustion engine, the main parts, the method of teaching the function performed. Methods of teaching the laws used in the work of internal combustion engines the use of multimedia methods in teaching physical, chemical / internal combustion engines.	The student must be competent in the knowledge of the basics of sewing products processing, modern methods of processing light clothing products using high-performance equipment, methods of processing parts of products and individual seams and types of performing methods of sewing products processing.	In the process of studying the discipline "Fundamentals of Design", the disciplines "Elements and processes of industrial design" construction of design objects "Drawing" "Composition" are inextricably linked with other subjects.	Senior Lecturer Simova B. Senior lecturer Kalymbetova G. P.
4.3	М 2219	Механика	Тігін машиналарының технологиясы мен теориясы	Ұлттық ою-өрнек	Механика қатты дене қозғалысы. Қозғалыс мөлшерінің моменті. Айналған қатты дененің кинетикалық энергиясы. Дененің жазық қозғалысы. Кейбір денелердің инерция моменті. Гюйгенс-Штейнер теоремасы. Жазық қозғалыстағы дененің кинетикалық энергиясы. Еркін осьтер. Инерцияның бас осі. Қатты дене динамикасының заңдарын колдану. Гироскоп.	Механика білім алушы осы пәнді игеру нәтижесінде алған білімнің сапасы жоғары оқу орындарына қойылатын талаптарына сай қалыптасады. Студент алған нәтижесінде пәнді игеріп осы білім негізінде пән ауқымында іскерлік дағдыларын толық игеріп, біліктілігін арттыра береді. пән бойынша алған білімдер жүйесі білім алушына талапқа сай дағдыларын игеріп іске	Механика оқу барысында студент сұйықтардың физикалық қасиеттерін толық зерттеп, зерттеудің қазіргі заманғы әдістерімен танысады. Сонымен қатар сұйықтардың қасиеттерін қатты денелермен, газдармен, плазмалық денелермен	Т.ғ.к., аға оқытушы Дутбаев Ж.

4.3	М 2219	Механика	5	Технология и теория швейных машин	Национальный орнамент	<p>Гироскопиялық күштер. Еркін гироскоптың қозғалысы. Термодинамика және статистикалық физика, Атомдық және ядролық физика</p> <p>Механика движения твердого тела. Момент величины движения. Кинетическая энергия вращающегося твердого тела. Плавное движение тела. Момент инерции некоторых тел. Теорема Гюйгенса-Штейнера. Кинетическая энергия тела в плоском движении. Свободные оси. Головная ось инерции. Применение законов динамики твердого тела. Гироскоп. Гироскопические силы. Движение свободного гироскопа. Термодинамика и статистическая физика, атомная и ядерная физика</p>	<p>асыруға дайындалады.пәнді игеру арқылы қалыптасқан біліктілік пен дағдылар студентке жүйелі білім қалыптастырып, іскерлікке бейімдейтін кешенді білім-білік қалыптастырады.</p> <p>Механика формируется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к высшим учебным заведениям, качеством знаний, полученных обучающимся в результате освоения данной дисциплины. В результате освоения дисциплины Студент на основе этих знаний полностью овладевает деловыми навыками в рамках дисциплины и продолжает повышать свою квалификацию. система знаний, полученных по дисциплине, подготавливается к реализации обучающегося, приобретая навыки, соответствующие требованиям.навыки и умения, сформированные путем освоения дисциплины, формируют у студента комплекс знаний-умений, которые формируют системные знания и адаптируют умения.</p>	<p>салыстыра отырып, физикалық талдаулар жасайды.</p> <p>В ходе изучения механики студент полностью изучает физические свойства жидкостей и знакомится с современными методами исследования. Он также проводит физические анализы, сравнивая свойства жидкостей с твердыми телами, газами, плазменными телами.</p>	<p>К.т.н.,старший преподаватель Дутбаев Ж.</p>
4.3	Мec 2219	Mechanics		Technology and theory of sewing machines	National ornaments	<p>Mechanics of solid body motion. The moment of the magnitude of the movement. Kinetic energy of a rotating solid. Smooth body movement. The moment of inertia of some bodies. The Huygens-Steiner theorem. Kinetic energy of a body in plane motion. Free axes. The main axis of inertia. Application of the laws of rigid body dynamics. Gyroscope. Gyroscopic forces. The movement of the free gyroscope. Thermodynamics and statistical physics, atomic and nuclear physics</p>	<p>Mechanics is formed in accordance with the requirements imposed on higher educational institutions, the quality of knowledge acquired by students as a result of mastering this discipline. As a result of mastering the discipline, the student, based on this knowledge, fully masters business skills within the discipline and continues to improve his qualifications. the system of knowledge acquired in the discipline is prepared for the implementation of the</p>	<p>During the study of mechanics, the student fully studies the physical properties of liquids and gets acquainted with modern research methods. He also conducts physical analyses comparing the properties of liquids with solids, gases, plasma bodies.</p>	<p>Candidate of Technical Sciences, senior lecturer Dutbaev Zh .</p>

5.1	ASOOK 2220	Арнайы сурет және ою- өрнек композициясы	4	Сызу және сызба геометриясы	Сәндік қолданбалы өнер	Арнайы сурет және ою өрнек композициясы білім алушылардың ойдан құрастыру қабілеттерін шыңдайды. Күрделі емес қарапайым заттардан құралған композицияларды құрастыру жолдары мен заңдылықтарын меңгереді. Көркемдік пішіннің ең басты элементі ретінде композиция арқылы бұйымға бірлік пен тұтастық беруді үйретеді, шеберліктерін шыңдайды. Суреттерге өсімдік тәрізді оюларды, ғимараттарды түрлі жобада орналастыруды кескіндейді.	student, acquiring skills that meet the requirements.the skills and abilities formed by mastering the discipline form a student's complex of knowledge-skills that form system knowledge and adapt skills. Арнайы сурет және ою өрнек композициясы жұмыс барысында шығармашылық үрдістің динамикасын және маңыздылығын меңгеру керек. Тасқа салу-көрнекілік өнерді: көп фигуралы сюжетті-тақырыптық этнографиялық көріністің суретін салу тәсілдерін білуге дайындау.	Арнайы сурет және ою өрнек композициясы болашақ құру және түсіну тәсілдері туралы білімді қалыптастыру, қағидаларды, болашақ заңдарын терең зерделеу, бейнелеу өнерімен қарым-қатынастың практикалық тәжірибесіне, көркем шығармаларды талдау тәжірибесіне. Өнерді қабылдау тәжірибесі жалпыланған өнертанушылық ұғымдар мен теориялық мәліметтерді меңгеруге мүмкіндік береді	Аға оқытушы Өмірзақ С. Аға оқытушы Досанова Б.А.
5.1	SPOK 2220	Специальный рисунок и орнаментальная композиция		Черчение и начертательная геометрия	Декоративно-прикладное искусство	Специальная композиция с рисунком и орнаментом оттачивает навыки воображения обучающихся. Владеет строками и закономерностями составления композиций, состоящих из несложных простых предметов. Учит придавать изделию единство и целостность через композицию, как главный элемент художественной формы, оттачивает свои навыки. Иллюстрирует растительную резьбу на картинах, размещение зданий в различных проектах.	Специальная композиция с рисунком и орнаментом в процессе работы над композицией необходимо овладеть динамикой и динамикой творческого процесса. Подготовка к изучению изобразительного искусства: способов рисования многофигурной сюжетно-тематической этнографической сцены.	Специальная композиция с рисунком и орнаментом формирование знаний о способах построения и понимания будущего, углубленное изучение принципов, законов будущего, практический опыт общения с изобразительным искусством, опыт анализа художественных произведений. Опыт восприятия искусства позволяет овладеть обобщенными	Старший преподаватель Умирзақ С. Старший преподаватель Досанова Б. А.

5.1	SPOC 2220	Special pattern and ornamental composition	Drawing and descriptive geometry	Arts and crafts	A special composition with a pattern and ornament sharpens the imagination skills of students. He knows the lines and patterns of composing compositions consisting of simple simple objects. Teaches to give the product unity and integrity through composition, as the main element of the art form, hones his skills. Illustrates plant carvings in paintings, the placement of buildings in various projects.	A special composition with a pattern and ornament in the process of working on the composition, it is necessary to master the dynamics and dynamics of the creative process. Preparation for the study of fine arts: methods of drawing a multi-figure plot-themed ethnographic scene.	искусствоведческими понятиями и теоретическими данными Special composition with a pattern and ornament formation of knowledge about the ways of building and understanding the future, in-depth study of the principles, laws of the future, practical experience in communicating with fine art, experience in analyzing works of art. The experience of art perception allows you to master generalized art historical concepts and theoretical data	Senior Lecturer Umirzak S. Senior lecturer Dosanova B. A.
5.2	ASPOA 2220	Арнайы сурет пәнін оқытудың әдістемесі	Жарнама дизайны	Кестелеу өнері	Білім алушы арнайы сурет пәнін оқыту барысында оқушылардың танымдық белсенділігін арттыру, тақырып бойынша сабақтар жүргізу, шығармашылық ұйымдастыру әдістемелерін меңгереді. Эстетикалық қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың педагогикалық шеберлігін пәнаралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады. Сызбалық жобалар құрастыра алады.	Арнайы сурет пәнін оқытудың әдістемесі білім алушының көркем эстетикалық экологиялық мәдениеті дамиды, және азаматтық қоғамда өмір сүру деңгейін қалыптастырады.	Арнайы сурет пәнін оқытудың әдістемесі болашақ құру және түсіну тәсілдері туралы білімді қалыптастыру, қағидаларды, болашақ заңдарын терең зерделеу, бейнелеу өнерімен қарым-қатынастың практикалық тәжірибесіне, көркем шығармаларды талдау тәжірибесіне. Өнерді қабылдау тәжірибесі жалпыланған өнертанушылық ұғымдар мен теориялық мәліметтерді меңгеруге мүмкіндік береді	Аға оқытушы Өмірзақ С. Аға оқытушы Досанова Б. А.
5.2	MPSP 2220	Методика преподавания специального рисунка	Рекламный дизайн	Искусство вышивки	Обучающийся овладевает методиками повышения познавательной активности учащихся, проведения занятий по теме, организации творчества в ходе изучения специального предмета	Методика преподавания дисциплины специальный рисунок развивает художественно-эстетическую культуру обучающегося и	Методика преподавания специального рисования: формирование знаний о способах	Старший преподаватель Умирзақ С. Старший преподаватель Досанова Б. А.

					<p>"рисунок". Создает условия для развития эстетического восприятия. Формирует развитие педагогического мастерства обучающихся на основе межпредметных связей. Чертежные проекты могут быть составлены.</p>	<p>формирует уровень жизни в гражданском обществе.</p>	<p>построения и понимания, глубокое изучение принципов, законов будущего, практический опыт общения с изобразительным искусством, опыт анализа художественных произведений. Опыт восприятия искусства позволяет овладеть обобщенными искусствоведческими понятиями и теоретическими данными</p>		
5.2	MTSD 2220	Methods of teaching special drawing	Advertising design	Embroidery arts	<p>The student masters the methods of increasing the cognitive activity of students, conducting classes on the topic, organizing creativity during the study of a special subject "drawing". Creates conditions for the development of aesthetic perception. Forms the development of pedagogical skills of students on the basis of interdisciplinary connections. Drawing projects can be drawn up.</p>	<p>The methodology of teaching the discipline special drawing develops the artistic and aesthetic ecological culture of the student and forms the standard of living in civil society.</p>	<p>Methods of teaching a special subject of drawing: formation of knowledge about the methods of construction and understanding, in-depth study of the principles, laws of the future, practical experience in communicating with fine art, experience in analyzing works of art. The experience of art perception allows you to master generalized art historical concepts and theoretical data</p>	Senior Umirzak Senior Dosanova B. A.	Lecturer S. lecturer
5.3	UON 2220	Ұлттық ою-өрнек негіздемесі	Дизайн негіздері	Тігін бұйымдарының технологиясы	<p>Ұлттық тәрбие білім дамуының негізгі басымдылық және органикалық компонентінің бірі болып табылады. Ұлттық тәрбие негізіне гуманизм, демократизм, мәдениеттік сәйкестіктің басымдылықтары енгізілуі қажет. Ұлттық тәрбие басты мақсаты – саналы азамат, патриотты құру, жас ұрпаққа әлеуметтік тәжірибе алу, жастардың қажеттілігін және руханилығы, көркем-эстетикалық, еңбектік, экологиялық мәдениеті дамыған азаматтық қоғамда</p>	<p>Ұлттық тәрбие негізінен студенттің көркем эстетикалық экологиялық мәдениеті дамиды, және азаматтық қоғамда өмір сүру деңгейін қалыптастырады.</p>	<p>Ұлттық ою-өрнек бейнелеу өнерімен қарым-қатынастың практикалық тәжірибесіне, көркем шығармаларды талдау тәжірибесіне. Өнерді қабылдау тәжірибесі жалпыланған өнертанушылық ұғымдар мен теориялық мәліметтерді меңгеруге мүмкіндік береді</p>	Аға оқытушы Өмірзақ С. Аға оқытушы Досанова Б.А.	

5.3	NO 2220	Национальный орнамент		Основы дизайна	Технология швейных машин	өмір сүруді үйретуді кұру.  Национальное воспитание является одним из основных приоритетных и органических компонентов развития образования. В основу национального воспитания должны быть заложены приоритеты гуманизма, демократизма, культурной идентичности. Главная цель национального воспитания-создание сознательного гражданина, патриота, приобретение социального опыта подрастающего поколения, обучение потребности и потребности молодежи в жизни в гражданском обществе с развитой духовностью, художественно-эстетической, трудовой, экологической культурой.	Национальное воспитание в основном развивает художественно-эстетическую экологическую культуру студента, и формирует уровень жизни в гражданском обществе.	Национальный орнамент-это практический опыт общения с изобразительным искусством, опыт анализа художественных произведений. Опыт восприятия искусства позволяет овладеть обобщенными искусствоведческими понятиями и теоретическими данными	Старший преподаватель Умирзак С. Старший преподаватель Досанова Б. А.
5.3	NO 2220	National ornaments		Design Basics	Sewing Machine technology	National education is one of the main priority and organic components of the development of education. The priorities of humanism, democracy, and cultural identity should be laid at the basis of national education. The main goal of national education is the creation of a conscious citizen, a patriot, the acquisition of social experience of the younger generation, teaching the needs and needs of young people in life in a civil society with developed spirituality, artistic and aesthetic, labor, environmental culture.	National education mainly develops the artistic and aesthetic ecological culture of the student, and forms the standard of living in civil society.	The national ornament is a practical experience of communication with the fine arts, the experience of analyzing works of art. The experience of art perception allows you to master generalized art historical concepts and theoretical data	Senior Umirzak S. Senior lecturer Dosanova B. A.
6.1	SKO 3221	Сәндік колданбалы өнер	4	Арнайы сурет және ою өрнек композициясы	Декоративті колданбалы өнер	Студенттерге сәндік колданбалы өнерінің маңызы мен ерекшеліктері жөнінде	Студент тігін бұйымдарын өңдеу негіздері, жоғары өнімділікті жабдықтауда	«Сәндік колданбалы өнер» пәнді оқу	Т.ғ.к., аға оқытушы Дутбаев Ж. Магистр оқытушы

6.1	DPI 3221	Декоративно-прикладное искусство	Специальный рисунок и орнаментальная композиция	Декоративное прикладное искусство	<p>жан-жақты білім беру, жастардың бойында ұлттық сана сезімді қалыптастыруға әсер ету, мәдени салт дәстүрлерді меңгеру, жалпы адамзаттың және рухани құндылықтар мен идеяларды игеруге баулу. Сәндік қолданбалы өнерінің (сырмақ, тұскиіз, киіз, құрақ, кесте, кәдесый бұйымдары, бесік, домбыра, кебеже, жұкаяқ, сыбызғы, асатаяқ, тұрмыстық заттар мен аспаптарды көркемдеп өңдеу) түрлеріне қолданылатын шикізаттары мен материалдары, ұлттық нақыштары, өрнектері, композиция құрастырудың тәрбиелік мәні, мәселелерді шешу жолдарын талдау негізінде қарастырылады. Ұлттық өнердің концепцияларын практикада жоба жұмыстарын орындауда қолдану және коммуникативтілік, ақпараттық мәдениетті көрсете білу талаптарымен сипатталады.</p>	<p>пайдалана отырып жеңіл киім бұйымдарын өңдеудің заманауи әдістері, бұйым бөлшектерін және жеке тігіс кезіндегі өңдеу әдістерін және тігін бұйымдарын өңдеу әдістерін орындау түрлерін білуге құзыретті болуы тиіс.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сәндік қолданбалы өнер түрлеріне қолданылатын шикізаттары мен материалдарын біледі.</li> <li>2. Ұлттық нақыштары, өрнектері, композиция құрастырудың тәрбиелік мәнін түсінеді.</li> <li>3. Мәселелерді шешу жолдарын талдайды.</li> <li>4. Ұлттық өнердің концепцияларын практикада жоба жұмыстарын орындауда қолданады.</li> <li>5. Сәндік қолданбалы шығармашылығы мен өнер түрлерін сипаттайды.</li> </ol>	<p>барысында «Өндірістік дизайнның элементтері мен үрдестері», «Дизайн нысандарын құрастыру», «Сурет» «Композиция» және т.б. пәндердің тығыз байланыста болады.</p>	<p>При изучении дисциплины "Декоративно-прикладное искусство" происходит тесная связь дисциплин "Элементы и процессы производственного проектирования", "Конструирование объектов дизайна", "Рисунок" "Композиция" находится в тесном контакте и с др. предметами..</p>	<p>Молдакулова Н.А.</p> <p>К.т.н.,старший преподаватель Дутбаев Ж.</p> <p>Магистр преподаватель Молдакулова Н. А.</p>
-----	-------------	----------------------------------	-------------------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6.1	AC 3221	Arts and crafts	Special pattern and ornamental composition	Decorative Applied Arts	<p>проблем. Применение концепций национального искусства на практике при выполнении проектных работ и характеризуется требованиями к коммуникативности, способности демонстрировать информационную культуру.</p> <p>на практике при выполнении проектных работ. 5. Характеризует декоративно-прикладное творчество и виды искусства.</p>	<p>на практике при выполнении проектных работ. 5. Характеризует декоративно-прикладное творчество и виды искусства.</p>	<p>When studying the discipline "Decorative and Applied Art", there is a close connection between the disciplines "Elements and processes of industrial design", "Construction of design objects", "Drawing", "Composition" is in close contact with other subjects..</p>	<p>Candidate of Technical Sciences, senior lecturer Dutbaev Zh .</p> <p>Master 's degree teacher Moldakulova N. A.</p>
6.2	SKOT 3221	Сәндік қолданбалы өнер теориясы	Маталардың физикалық қасиеті	Киімді техникалық жобалау	<p>ДЖҚ құрылысы, негізгі бөліктері, атқаратын қызметін оқыту әдістемесі. ДЖҚ жұмыс істеуінде қолданылатын заңдылықтарды оқыту әдістемесі физикалық, химиялық/ ДЖҚ оқытуда мультимедиялық әдістерді пайдалану.</p>	<p>Студент тігін бұйымдарын өңдеу негіздері, жоғары өнімділікті жабдықтауда пайдалана отырып жеңіл киім бұйымдарын өңдеудің заманауи әдістері, бұйым бөлшектерін және жеке тігіс кезіндегі өңдеу әдістерін және тігін бұйымдарын өңдеу әдістерін орындау түрлерін білуге құзыретті болуы тиіс.</p>	<p>«Сәндік қолданбалы өнер теориясы» пәнді оқу барысында «Өндірістік дизайнның элементтері мен үрдестері», «Дизайн нысандарын құрастыру», «Сурет» «Композиция» және т.б. пәндердің тығыз байланыста болады.</p>	<p>Т.ғ.к., аға оқытушы Дутбаев Ж. Магистр оқытушы Молдакулова Н.А.</p>
6.2	TLPI	Теория	физические	Техническое	Устройство ДВС, основные	Студент должен быть	При изучении	К.т.н.,старший



	3221	декоративно-прикладного искусства		свойства тканей	проектирование одежды	части, методика обучения выполняемой функции. Методика обучения закономерностям, применяемым в работе ДВС использование мультимедийных методов в обучении физическому, химическому/ ДВС.	компетентен в знании основ обработки швейных изделий, современных методов обработки изделий легкой одежды с использованием высокопроизводительного оборудования, методов обработки деталей изделий и отдельных швов и видов выполнения методов обработки швейных изделий.	дисциплины "Декоративно-прикладное искусство" происходит тесная связь дисциплин "Элементы и процессы производственного проектирования", "Конструирование объектов дизайна", "Рисунок" "Композиция" находится в тесном контакте и с др. предметами..	преподаватель Дутбаев Ж. Магистр преподаватель Молдакулова Н. А.
6.2	TAC 3221	Theory of arts and crafts		physical properties of tissues	Technical design of clothing	The device of the internal combustion engine, the main parts, the method of teaching the function performed. Methods of teaching the laws used in the work of internal combustion engines the use of multimedia methods in teaching physical, chemical / internal combustion engines.	The student must be competent in the knowledge of the basics of sewing products processing, modern methods of processing light clothing products using high-performance equipment, methods of processing parts of products and individual seams and types of performing methods of sewing products processing.	When studying the discipline "Decorative and Applied Art", there is a close connection between the disciplines "Elements and processes of industrial design", "Construction of design objects", "Drawing", "Composition" is in close contact with other subjects.	Candidate of Technical Sciences, senior lecturer Dutbaev Zh . Master 's degree teacher Moldakulova N. A.
6.3	КВОВА 3221	Кәсіпке баулу дағы оқытудың белсенді әдістері		Кәсіптік оқыту әдістемесі	Кәсіптік оқыту теориясы мен технологиясы	Болашақ кәсіпке оқыту педагогтарының оқушыларды кәсіпке даярлау жүйесіндегі белсенді оқыту әдістері бойынша теориялық білім беру және кәсіпке баулу жүйесінде іс-тәжірибінде тиімді қолдана білуге іскерлігі мен дағдысын арттыру болып табылады.	- курс бойынша теориялық білімдердің қажетті минимумын; - программа құрудың нақты дағдыларын;- қосымшалар және есептерді компьютерде шешу мәселелері бойынша дағдыларды меңгеруі тиіс.	Кәсіпке баулу дағы оқытудың белсенді әдістері инновациялық технологиялар. Оқытуды жекелендіру және дифференциациялау технологиялары. Белсенді оқыту әдістері. Миға шабуыл әдісі. Оқушыларды кәсіпке даярлаудағы дифференциалды оқытудың жалпы сипаттамасы. Жеке тұлғаға бейімделген оқыту тұжырымдамасы. Жеке тұлғаны бағдарлап оқытуға қойылатын талаптар.	Т.ғ.к., аға оқытушы Дутбаев Ж. Магистр оқытушы Молдакулова Н.А.

								Ынтымақтастық оқыту. Дамыта оқыту. Модульдік оқыту технологиялары. Оқытудың ақпараттық технологиялары. Компьютерлік оқыту әдісі. Қашықтықтан оқыту технологиясын біледі.	
6.3	АМРО 3221	Активные методы профессионального обучения	4	Методика профессионального обучения	Теория и технология профессионального обучения	Повышение умений и навыков педагогов по обучению будущей профессии на практике в системе теоретического образования и профессионального обучения по методам активного обучения в системе профессиональной подготовки учащихся.	- необходимый минимум теоретических знаний по курсу; - владеть конкретными навыками построения программ; - навыками решения приложений и задач на компьютере.	Активные методы обучения в обучении профессии инновационные технологии. Технологии персонализации и дифференциации обучения. Методы активного обучения. Метод мозгового штурма. Общая характеристика дифференциального обучения в профессиональной подготовке учащихся. Концепция индивидуального обучения. Требования к ориентированному обучению личности. Сотрудничество обучение. Развивающее обучение. Модульные технологии обучения. Информационные технологии обучения. Метод компьютерного обучения. Знает технологию дистанционного обучения.	К.т.н., старший преподаватель Дутбаев Ж. Магистр преподаватель Молдакулова Н. А.
6.3	АМVT 3221	Active methods of vocational training		Methods of professional training	Theory and technology of	Improving the skills and abilities of teachers in teaching	- the required minimum of theoretical knowledge on the	Active teaching methods in teaching	Candidate of Technical Sciences, senior lecturer

					vocational training	the future profession in practice in the system of theoretical education and vocational training on the methods of active learning in the system of vocational training of students.	course; - possess specific skills of building programs; - skills of solving applications and tasks on a computer	the profession innovative technologies. Technologies of personalization and differentiation of training. Methods of active learning. The method of brainstorming. General characteristics of differential education in the vocational training of students. The concept of individual training. Requirements for oriented personality training. Cooperation training. Developing training. Modular learning technologies. Information technology training. The method of computer training. Knows the technology of distance learning.	Dutbaev Zh . Master 's degree teacher Moldakulova N. A.
7.1	AKO 3222	Ағашты көркем ою	5	Арнайы сурет және ою-өрнек композициясы	Қолөнер композициясы	Ағаш ою шеберханасында бедерлеп ою, ағаш ою өнері түрлеріне сай орындалу технологиялары бойынша білім беру.	Білімгерлер ағашты көркем ою түрлерін, әртүрлі ою тәсілдерін және бұйымдар жасау жасау жолдарын меңгереді.	Қазақтың дәстүрлі ұлттық қолөнері түрлері. Ұлттық үлгіде көркем бұйым жасау технологиясы (тостақ, ожау, фигуралы мүсін). Эскиз жобалау, сызба салып, өлшемін анықтау. Станокта көркем ыдыстар мен ұлттық үлгідегі фигуралар жону. Ағаштан табакша мен көркемдік фигура жону. Ағашты көркем ою арқылы панно жасау.	Т.ғ.к., аға оқытушы Дутбаев Ж. Аға оқытушы Қалымбетова Г. П.
7.1	HRD 3222	Художественная резьба по дереву		Специальный рисунок и орнаментальная композиция	Декоративная композиция	Обучение по технологии выполнения в мастерской резьбы по дереву в соответствии с видами искусства рельефной резьбы, резьбы по дереву.	Обучающиеся осваивают виды художественной резьбы по дереву, различные приемы резьбы и способы изготовления изделий.	Традиционные казахские национальные ремесла. Технология изготовления художественных	К.т.н.,старший преподаватель Дутбаев Ж. Старший преподаватель Қалымбетова Г. П.

							изделий национального образца (чаша, ковш, фигурная скульптура). Проектирование эскиза, рисование чертежа и определение размера. Фрезерование художественной посуды и фигур национального образца на станке. Деревянная тарелка и художественная фигура. Изготовление панно с помощью художественной резьбы по дереву.	
7.1	AW 3222	Artistic woodcarving	Special pattern and ornamental composition	Decorative composition	Training in the technology of wood carving in the workshop in accordance with the types of art of relief carving, wood carving.	Students master the types of artistic wood carving, various carving techniques and methods of making products.	Traditional Kazakh national crafts. The technology of manufacturing artistic products of the national sample (bowl, ladle, figure sculpture). Sketch design, drawing and sizing. Milling of artistic tableware and figures of the national sample on the machine. A wooden plate and an artistic figure. Making panels with the help of artistic wood carving.	Candidate of Technical Sciences, senior lecturer Dutbaev Zh . Senior lecturer Kalymbetova G. P.
7.2	TSh 3222	Тігін шеберханасы	Салалық материалтану	Киімді көркем жобалау	Тігін шеберханасы пәні теориялық механика мәселелері, механизмдер кинематикасының негіздері, абсолют қатты дене кинематикасы, механикалық энергия және жұмыс, материалдар кедергісі, созылу және сығылу, ығысу, бұралы, иілу, беріктіктер және машина детальдары, берілістер қосылыстар бойынша материалдармен қаруландыру болып табылады.	Тігін шеберханасыда білім алушы теориялық механика мәселелері, механизмдер кинематикасының негізгі ұғымдары, абсолют қатты дене кинематикасы, механикалық энергия және жұмыс, материалдар кедергісі: созылу және сығылу, ығысу, бұралы, иілу және машина детальдары, берілістер қосылыстар, беріктіктерін үйрету болып табылады.	Тігін шеберханасы білім беру аясында сыни тұрғыдан ойлау. Білімнің негізгі теориялық тәсілдердің контекстінде сын тұрғысынан ойлауды дамыту теориясын игеру баулу.	Т.ғ.к., аға оқытушы Дутбаев Ж. Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.

7.2	ShM 3222	Швейная мастерская	5	Отраслевое материаловедение	Художественное проектирование одежды	Предметом швейной мастерской является вооружение материалами по проблемам теоретической механики, основам кинематики механизмов, кинematике абсолютного твердого тела, механической энергии и работе, сопротивлению материалов, растяжению и сжатию, сдвигу, скручиванию, изгибу, прочности и деталям машин, соединениям передач.	Обучающийся в швейной мастерской обучается проблемам теоретической механики, основным понятиям кинематики механизмов, абсолютной кинematике твердого тела, механической энергии и работе, сопротивлению материалов: растяжению и сжатию, сдвигу, скручиванию, изгибу и деталям машины, соединениям передач, прочности.	Швейная мастерская критическое мышление в образовательной сфере. Овладение теорией развития критического мышления в контексте основных теоретических подходов к знанию.	К.т.н., старший преподаватель Дутбаев Ж. Старший преподаватель Калымбетова Г. П.
7.2	SW 3222	Sewing workshop		Industrial materials science	Artistic design of clothing	The subject of the sewing workshop is arming with materials on the problems of theoretical mechanics, fundamentals of kinematics of mechanisms, kinematics of an absolute solid, mechanical energy and work, resistance of materials, tension and compression, shear, twisting, bending, strength and machine parts, gear connections.	A student in a sewing workshop learns problems of theoretical mechanics, basic concepts of kinematics of mechanisms, absolute kinematics of a solid, mechanical energy and work, resistance of materials: tension and compression, shear, twisting, bending and machine parts, gear connections, strength.	Sewing workshop critical thinking in the educational field. Mastering the theory of the development of critical thinking in the context of the main theoretical approaches to knowledge.	Candidate of Technical Sciences, senior lecturer Dutbaev Zh . Senior lecturer Kalymbetova G. P.
7.3	DKO 3222	Декоративті қолданбалы өнер		Сәндік қолданбалы өнер	Этнодизайндық жобалау	Декоративті қолданбалы өнерінің оқыту арқылы студенттердің шығармашылығын артады	Білімгерлер ағашты көркем өнер түрлерін, әртүрлі өнер тәсілдерін және бұйымдар жасау жасау жолдарын менгереді	Білім алушы Декоративті қолданбалы өнерінің маңызы мен ерекшеліктері жөнінде жан- жақты білім беру, жастардың бойында ұлттық сана сезімді қалыптастыруға әсер ету, мәдени салт дәстүрлерді менгеру, жалпы адамзаттың және рухани құндылықтар мен идеяларды игеруге баулу.	Т.ғ.к., аға оқытушы Дутбаев Ж. Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.

7.3	DPI 3222	Декоративное прикладное искусство		Декоративно- прикладное искусство	Проектировние в этнодизайне	Повышает креативность студентов за счет обучения декоративно-прикладному искусству	Обучающиеся осваивают виды художественной резьбы по дереву, различные приемы резьбы и способы изготовления изделий	Всестороннее образование обучающихся о значении и особенностях декоративно- прикладного искусства, влияние на формирование у молодежи чувства национального самосознания, овладение культурными традициями, приобщение к усвоению общечеловеческих и духовных ценностей и идей.	К.т.н.,старший преподаватель Дутбаев Ж. Старший преподаватель Калымбетова Г. П.
7.3	DAA 3222	Decorative Applied Arts		Arts and crafts	Design in ethnodesign	Increases students' creativity by teaching decorative and applied arts	Students master the types of artistic wood carving, various carving techniques and methods of making products	Comprehensive education of students about the meaning and features of decorative and applied art, influence on the formation of a sense of national identity among young people, mastering cultural traditions, familiarization with the assimilation of universal and spiritual values and ideas.	Candidate of Technical Sciences, senior lecturer Dutbaev Zh . Senior lecturer Kalymbetova G. P.
8.1	BOTT 3223	Бейнелеу өнері тарихы және теориясы	5	Арнайы сурет пәнін оқытудың әдістемесі	Академиялық сурет	Білім алушы өнер тарихын, композиция негіздері, түс теориясы ғылымының жалпы мазмұны мен басты жетістіктері туралы, бұл ғылымның дамуының негізгі кезеңдері және оны оқу әдістері туралы түсінігі болуы тиіс.	Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі бойынша сабақты ұйымдастыру мен өткізудің мазмұны, түрлері, әдістері, жүйелері мен принциптері ашылады. Оқушылардың дайындық деңгейіне қойылатын талаптарды анықтайды, сондай-ақ пәннің оқу- тәрбие мақсаттары мен міндеттеріне сай іскерліктері мен дағдылары калыптасады.	Бейнелеу өнері тарихы және теориясы педагогикалық пәндік, әдістемелік- қолданбалы біліктерді нақты жағдайда жүзеге асырады. Бейнелеу өнерінің пайда болуы жөніндегі теорияларды менгереді. Бейнелеу өнері шеберлерімен оқытушылар дайындауда жаңаша талаптарды қажет етуді үйреніп	Аға оқытушы Жорабеков С. Аға оқытушы Досанова Б.А

8.1	ИТІ 3223	История и теория изобразительного искусства	Методика преподавания специального рисунка	Академически й рисунок	Обучающийся должен иметь представление об истории искусства, основах композиции, общем содержании и главных достижениях науки теории цвета, об основных этапах развития этой науки и методах ее изучения.	Раскрываются содержание, виды, методы, системы и принципы организации и проведения занятий по методике обучения изобразительному искусству. Определяет требования к уровню подготовки учащихся, а также формируются умения и навыки, соответствующие учебно- воспитательным целям и задачам дисциплины.	тұжырымдайды. История и теория изобразительного искусства реализует педагогические предметные, методико- прикладные умения в конкретных условиях. Владеет теориями о происхождении изобразительного искусства. С мастерами изобразительного искусства преподаватели учатся и формулируют необходимость новых требований в подготовке.	Старший преподаватель Жорабеков С. Старший преподаватель Досанова Б. А
8.1	ИТІА 3223	History and Theory of Fine Arts	Methods of teaching special drawing	Academic picture	The student should have an idea about the history of art, the basics of composition, the general content and the main achievements of the science of color theory, about the main stages of the development of this science and methods of its study.	The content, types, methods, systems and principles of organizing and conducting classes on the methodology of teaching fine arts are revealed. Defines the requirements for the level of training of students, as well as the skills and abilities that correspond to the educational goals and objectives of the discipline are formed.	The history and theory of fine art implements pedagogical subject, methodological and applied skills in specific conditions. He has theories about the origin of fine art. Teachers study with masters of fine arts and formulate the need for new training requirements.	Senior lecturer Zhorabekov S. Senior lecturer Dosanova B. A
8.2	ВОАВКZhB 3223	Бейнелеу өнерінің арнайы бөлмелерінің көрнекілік жабдыктармен безендіру	Арнайы сурет және ою өрнек композициясы	Тұстану	Бейнелеу өнерінің арнайы бөлмелерінің көрнекілік жабдыктармен безендіру композиция негіздері, түс теориясы ғылымының жалпы мазмұны мен басты жетістіктері туралы, бұл ғылымның дамуының негізгі кезеңдері және оны оқу әдістері туралы түсінігі болуы тиіс.	Бейнелеу өнерінің арнайы бөлмелерінің көрнекілік жабдыктармен безендіру студенттердің ойлау қаблеттерін дамыту, өз көркемдік стильдерін қалыптастыру, суретші - оқытушы ретінде білім, қабілетін, ікемділігін арттыру. Бағдарламада композиция бойынша теориялық, практикалық сабақтардың мазмұнында живопись тілін, үйрену жолдары, картинаның құрылу заңдылықтарын қарастыру.	Бейнелеу өнерінің арнайы бөлмелерінің көрнекілік жабдыктармен безендіру студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық- шығармашылық қызметтерін дамыту.	Аға оқытушы Жорабеков С. Аға оқытушы Досанова Б.А

8.2	ОАІІНР 3223	Оформление аудиторий изобразительного искусства наглядными пособиями	Специальный рисунок и орнаментальная композиция	Цветоведение	Оформление специальных помещений изобразительного искусства наглядным оборудованием должно иметь представление об основах композиции, об общем содержании и главных достижениях науки теории цвета, об основных этапах развития этой науки и методах ее изучения.	Оформление специальных залов изобразительного искусства наглядным оборудованием развитие мыслительных кабинетов студентов, создание собственных художественных формирование стилей, повышение знаний, способностей, гибкости как художника - преподавателя. В программе изучение языка, живой в содержании теоретических, практических занятий по композиции пути, рассмотреть закономерности построения картины.	Оформление специальных помещений изобразительного искусства наглядным оборудованием, формирование у студентов эстетического вкуса, овладение теоретическими и практическими приемами изобразительного искусства, формирование композиционных- развитие творческой деятельности.	Старший преподаватель Жорабеков С. Старший преподаватель Досанова Б. А
8.2	DVACWVA 3223	Design of visual art classrooms with visual aids	Special pattern and ornamental composition	Color science	The design of special rooms of fine art with visual equipment should have an idea about the basics of composition, about the general content and the main achievements of the science of color theory, about the main stages of the development of this science and methods of its study.	The design of special halls of fine art with visual equipment, the development of students' thinking rooms, the creation of their own artistic styles, the formation of knowledge, abilities, flexibility as an artist - teacher. In the program , language learning, live in the content of theoretical, practical classes on the composition of the path, consider the patterns of the construction of the picture.	The design of special rooms of fine art with visual equipment, the formation of aesthetic taste among students, the mastery of theoretical and practical techniques of fine art, the formation of compositional - the development of creative activity.	Senior lecturer Zhorabekov S. Senior lecturer Dosanova B. A
8.3	BOBDMD 3223	Бейнелеу өнері бойынша дидактикалық материалдар дайындау	Сызу және сызба геометриясы	Мүсін және пластикалық анатомия	Бейнелеу өнері бойынша дидактикалық материалдар дайындау өнер тарихын, композиция негіздері, түс теориясы ғылымының жалпы мазмұны мен басты жетістіктері туралы, бұл ғылымның дамуының негізгі кезеңдері және оны оқу әдістері туралы түсінігі болуы тиіс.	Бейнелеу өнері бойынша дидактикалық материалдар дайындау пәнін оқып білу нәтижесінде студенттер кескіндеме түрлерін, суретшілердің көркемдік шығармаларымен танысып, талдау жасай алу керек.	Бейнелеу өнері бойынша дидактикалық материалдар дайындау студенттердің өнер тарихына көңіл бөліп, көркемдік шығармаларға талдау жасай алуына мүмкіндік туғызу. Студенттердің көркемдік көзқарасын қалыптастыру, шығармашылық қиялын және образдық ойлауын, көркемдік қадағалауын, көз қапері	Аға оқытушы Жорабеков С. Аға оқытушы Досанова Б.А



8.3	PDMI 3223	Подготовка дидактических материалов по изобразительному искусству	5	Черчение и начертательная геометрия	Скульптура и пластическая анатомия	Подготовка дидактических материалов по изобразительному искусству должна содержать представление об истории искусства, основах композиции, общем содержании и главных достижениях науки теории цвета, об основных этапах развития этой науки и методах ее изучения.	Изучение дисциплины подготовки дидактических материалов по изобразительному искусству в результате студенты познакомились с видами живописи, художественными произведениями художников, нужно уметь анализировать.	және көз мөлшерін дамыту. Подготовка дидактических материалов по изобразительному искусству, умение студентов уделять внимание истории искусства и анализировать художественные произведения. Формировать художественное видение студентов, развивать творческое воображение и образное мышление, художественное видение, развитие глазных мешков и размеров глаз.	Старший преподаватель Жорабеков С. Старший преподаватель Досанова Б. А
8.3	PDMFA 3223	Preparation of didactic materials on fine arts		Drawing and descriptive geometry	Sculpture and plastic anatomy	The preparation of didactic materials on fine art should contain an idea of the history of art, the basics of composition, the general content and the main achievements of the science of color theory, the main stages of the development of this science and methods of its study.	Studying the discipline of preparation of didactic materials on fine arts as a result, students got acquainted with the types of painting, artistic works of artists, you need to be able to analyze.	Preparation of didactic materials on fine arts, the ability of students to pay attention to the history of art and analyze works of art. To form the artistic vision of students, to develop creative imagination and imaginative thinking, artistic vision, the development of eye bags and eye sizes.	Senior lecturer Dosanova B.A. Senior lecturer Kalymbetova G. P.
9.1	OPOA 3224	Өнер пәнін оқыту әдістемесі	6	Жарнама дизайны	Мүсін және пластикалық анатомия	Өнер пәнін оқыту әдістемесі студенттерге сәндік қолданбалы өнерінің маңызы мен ерекшеліктері жөнінде жан-жақты білім беру, жастардың бойында ұлттық сана сезімді қалыптастыруға әсер ету, мәдени салт дәстүрлерді меңгеру, жалпы адамзаттың және рухани құндылықтар мен идеяларды игеруге баулу.	Өнер пәнін оқыту әдістемесінде композиция бойынша теориялық, практикалық сабақтардың мазмұнында живопись тілін, үйрену жолдары, картинаның құрылу заңдылықтарын дамыту.	«Өнер пәнін оқыту әдістемесі» пәнді оқу барысында «Өндірістік дизайнның элементтері мен үрдістері», «Дизайн нысандарын құрастыру», «Сурет» «Композиция» және т.б. пәндердің тығыз байланыста болады.	П.ғ.к, доцент Қалдыбаев А. Аға оқытушы Досанова Б.А.
9.1	MPDI 3224	Методика преподавания		Рекламный дизайн	Скульптура и пластическая	Методика преподавания предмета искусства	В методике преподавания предмета искусства	«Методика преподавания	К.п.н., доцент Калдыбаев А.

		дисциплины искусство		анатомия	дать студентам всесторонние знания о значении и особенностях декоративно-прикладного искусства, повлиять на формирование у молодежи национального самосознания, овладеть традициями культурных обычаев, приобщить к усвоению общечеловеческих и духовных ценностей и идей.	изучение языка, живой в содержании теоретических, практических занятий по композиции пути, развитие закономерностей построения картины.	предмета Искусство» в процессе изучения дисциплины неразрывно связана с дисциплинами элементы и тенденции производственного проектирования «Конструирование объектов дизайна», «Рисунок» «Композиция» и др.	Старший преподаватель Досанова.Б.А.
9.1	MTDO 3224	Methods of teaching the discipline of art	Advertising design	Sculpture and plastic anatomy	Methods of teaching the subject of art to give students comprehensive knowledge about the meaning and features of decorative and applied art, to influence the formation of national consciousness among young people, to master the traditions of cultural customs, to introduce them to the assimilation of universal and spiritual values and ideas.	In the methodology of teaching the subject of art , the study of language is alive in the content of theoretical, practical classes on the composition of the path, the development of patterns of the construction of the picture.	"The methodology of teaching the subject of Art" in the process of studying the discipline is inextricably linked with the disciplines elements and trends of industrial design "Construction of design objects", "Drawing", "Composition", etc.	Candidate of Pedagogical Sciences, docent Kaldybaev A. Senior lecturer Dosanova B. A.
9.2	KUK 3224	Қазақтың ұлттық колөнері	Сәндік қолданбалы өнер теориясы	Мүсін және пластикалық анатомия	Ұлттық тәрбие білім дамуының негізгі басымдылық және органикалық компонентінің бірі болып табылады. Ұлттық тәрбие негізіне гуманизм, демократизм, мәдениеттік сәйкестіктің басымдылықтары енгізілуі қажет. Ұлттық тәрбие басты мақсаты – саналы азамат, патриотты құру, жас ұрпаққа әлеуметтік тәжірибе алу, жастардың қажеттілігін және руханилығы, көркем-эстетикалық, еңбектік, экологиялық мәдениеті дамыған азаматтық қоғамда өмір сүруді үйретуді құру.	Ұлттық тәрбие негізінен студенттің көркем эстетикалық экологиялық мәдениеті дамиды, және азаматтық қоғамда өмір сүру деңгейін қалыптастырады.	Ұлттық ою-өрнек бейнелеу өнерімен қарым-қатынастың практикалық тәжірибесіне, көркем шығармаларды талдау тәжірибесіне. Өнерді қабылдау тәжірибесі жалпыланған өнертанушылық ұғымдар мен теориялық мәліметтерді меңгеруге мүмкіндік береді	П.ғ.к, доцент Қалдыбаев А. Аға оқытушы Досанова Б.А.
9.2	KNR 3224	Казахское национальное ремесло	Теория декоративно-прикладного искусства	Скульптура и пластическая анатомия/	Национальное воспитание является одним из основных приоритетов и органического компонента развития образования. В основу национального воспитания должны быть заложены приоритеты гуманизма, демократизма,	Национальное воспитание в основном развивается художественно-эстетическая экологическая культура школьника, и формирует уровень жизни в гражданском обществе.	Национальный орнамент к практическому опыту общения с изобразительным искусством, опыту анализа художественных произведений.	К.п.н., доцент Калдыбаев А. Старший преподаватель Досанова.Б.А.

9.2	KNC 3224	Kazakh national craft	Theory of arts and crafts	Sculpture and plastic anatomy	<p>культурной идентичности. Главная цель национального воспитания-создание сознательного гражданина, патриота, формирование у подрастающего поколения социального опыта, потребности и потребности молодежи в жизни в гражданском обществе с развитой духовно-эстетической, трудовой, экологической культурой.</p> <p>National education is one of the main priorities and an organic component of the development of education. The priorities of humanism, democracy, and cultural identity should form the basis of national education. The main goal of national education is the creation of a conscious citizen, a patriot, the formation of social experience among the younger generation, the needs and requirements of young people in life in a civil society with a developed spiritual, aesthetic, labor, and environmental culture.</p>	<p>Опыт восприятия искусства позволяет овладеть обобщенными искусствоведческими понятиями и теоретическими данными</p> <p>National education mainly develops the artistic and aesthetic ecological culture of the student, and forms the standard of living in civil society.</p> <p>National ornament to the practical experience of communicating with the fine arts, the experience of analyzing works of art. The experience of perceiving art allows you to master generalized art history concepts and theoretical data.</p>	<p>Candidate of Pedagogical Sciences, docent Kaldybaev A. Senior lecturer Dosanova B. A.</p>	
9.3	EEAN 3224	Электроника, Электротехника, автоматика негіздері	Материалдарды өңдеу технологиясының практикумы	Радиоэлектроника практикумы	<p>ДЖҚ құрылысы, негізгі бөліктері, атқаратын қызметін оқыту әдістемесі. ДЖҚ жұмыс істеуінде қолданылатын заңдылықтарды оқыту әдістемесі физикалық, химиялық/ ДЖҚ оқытуда мультимедиялық әдістерді пайдалану.</p>	<p>Студент тігін бұйымдарын өңдеу негіздері, жоғары өнімділікті жабдықтауда пайдалана отырып жеңіл киім бұйымдарын өңдеудің заманауи әдістері, бұйым бөлшектерін және жеке тігіс кезіндегі өңдеу әдістерін және тігін бұйымдарын өңдеу әдістерін орындау түрлерін білуге құзыретті болуы тиіс.</p>	<p>Электроника, Электротехника, автоматика негіздері студент пәнді игеру барысында сұйықтардың физикалық қасиеттерін толық зерттеп, зерттеудің қазіргі заманғы әдістерімен танысады. Сонымен қатар сұйықтардың қасиеттерін қатты денелермен, газдармен, плазмалық денелермен салыстыра отырып, физикалық талдаулар жасайды.</p>	<p>П.ғ.к, доцент Қалдыбаев А. Аға оқытушы Досанова Б.А.</p>

9.3	OEEA 3224	Основы электроники, электротехники, автоматики		Практикум технологии обработки материалов	Практикум по радиоэлектронике	Устройство ДВС, основные части, методика обучения выполняемой функции. Методика обучения закономерностям, применяемым в работе ДВС использование мультимедийных методов в обучении физическому, химическому/ ДВС.	Студент должен быть компетентен в знании основ обработки швейных изделий, современных методов обработки изделий легкой одежды с использованием в высокопроизводительном оборудовании, методов обработки деталей изделий и отдельных швов и видов выполнения методов обработки швейных изделий.	Основы электроники, электротехники, автоматики студент в ходе освоения дисциплины полностью изучает физические свойства жидкостей и знакомится с современными методами исследования. Он также проводит физические анализы, сравнивая свойства жидкостей с твердыми телами, газами, плазменными телами.	К.п.н., доцент Калдыбаев А. Старший преподаватель Досанова.Б.А.
9.3	FEEDA 3224	Fundamentals of electronics, electrical engineering, automation		Materials processing technology workshop	Radio electronics workshop	The device of the internal combustion engine, the main parts, the method of teaching the function performed. Methods of teaching the laws used in the work of internal combustion engines the use of multimedia methods in teaching physical, chemical / internal combustion engines.	The student must be competent in the knowledge of the basics of sewing products processing, modern methods of processing light clothing products using high- performance equipment, methods of processing parts of products and individual seams and types of performing methods of sewing products processing.	Fundamentals of electronics, of electrical engineering, automation a student in the course of mastering the discipline fully studies the physical properties of liquids and gets acquainted with modern research methods. He also conducts physical analyses comparing the properties of liquids with solids, gases, plasma bodies.	Candidate of Pedagogical Sciences, docent Kaldybaev A. Senior lecturer Dosanova B. A.
10.1	ТРОАР 3225	Технология пәнін оқыту әдістемесінің практикумы	5	Тігін машиналары- ның технологиясы мен теориясы	Көркем енбектің технологиялық практикумы	Технология пәнін оқытуда – еңбек студия алғышарттарын үйрену арқылы оқушыны жеке тұлға ретінде тәрбиелеу	Технология пәнін оқыту әдістемесінің практикумы материалдық – технологиялық базасын білу ерекшелігі Машиналар біркатар өңдеу жұмыстарын: матаны автоматты түрде жиыруды, түймелікті торлауды, ирек тігімді орындай алады жүзеге асыруға машықтанады.	Технология пәнін оқыту әдістемесінің практикумы жоғары сапалы тігін өнімдерін шығаруды арттыру жұмыс істеп тұрған кәсіпорындарын техникалық қайта жаратандыруға және қайта құру негізінде еңбек өнімділігін арттыруға, жана	Аға оқытушы Өмірзақ С. Магистр оқытушы Молдақұлова Н.А.

							жабдыктар мен кiшi механизация кiралдарын енгiзуге, кiм дайындаудың прогрестi технологиясын колдануга, сапасын баскаруды да ұйымдастыруға байланысты. калыптасуы.	
10.1	PMPDT 3225	Практикум методики преподавания дисциплины технология	Технология и теория швейных машин	Технологический практикум художественного труда	В преподавании предмета Технология –воспитание учащегося как личности через изучение предпосылок труда	Практикум методики преподавания дисциплины Технология специфика знания материально-технологической базоймашины могут выполнять ряд отделочных работ: автоматическое сжатие ткани, застегивание пуговиц, зигзагообразный шов.	Практикум методики преподавания дисциплины Технология увеличение выпуска высококачественной швейной продукции связано с техническим перевооружением действующих предприятий и повышением производительности труда на основе реорганизации, внедрением вспомогательного оборудования и средств малой механизации, применением прогрессивной технологии изготовления одежды, организацией управления качеством. формирование.	Старший преподаватель Умирзак С. Магистр преподаватель Молдакулова Н. А.
10.1	WMTDT 3225	Workshop of the methodology of teaching the discipline Technology	Technology and theory of sewing machines	Technological workshop of art work	In the teaching of the subject, Technology is the education of a student as a person through the study of the prerequisites of work	The workshop of the methodology of teaching the discipline Technology specifics of knowledge of the material and technological base and machines can perform a number of finishing works: automatic compression of fabric, buttoning, zigzag seam.	The workshop of the methodology of teaching the discipline Technology the increase in the output of high-quality clothing products is associated with the technical re-equipment of existing enterprises and increased labor	Senior lecturer Umirzak S. Master teacher Moldakulova N. A.

10.2	KOTT 3225	Кәсіптік оқыту теориясы мен технологиясы	Салалық материалтану	Киімді техникалық жобалау	«Кәсіптік оқыту теориясы мен технологиясы» пәннің оқыту әдістемесі, принциптері және технология пәннің оқыту барысындағы ерешеліктерін білуге үйретеді.	Кәсіптік оқыту теориясы мен технологиясы оқытудың әдістерімен принциптерін практикада жүзеге асыруға машыктанады.	productivity based on reorganization, the introduction of auxiliary equipment and small-scale mechanization, the use of progressive clothing manufacturing technology, the organization of quality management. forming.	Кәсіптік оқыту теориясы мен технологиясы ұйымдастыру түрі ретінде рөл атқарады, мұғалімнің сабақты ұйымдастырудың негізгі талаптарын айқындайды. Сабақ типтері, түрлері, олардың құрылымы.	Аға оқытушы Өмірзақ С. Магистр оқытушы Молдакулова Н.А.
10.2	ТТРО 3225	Теория и технология профессионального обучения	Отраслевое материаловедение	Техническое проектирование одежды	«Теория и технология профессионального обучения» обучает знанию методики преподавания, принципов и особенностей дисциплины "технология".	Теория и технология профессионального обучения практикуется в практической реализации принципов методов обучения.	Теория и технология профессионального обучения играет роль в качестве формы организации, позволяет учителю определять основные требования к организации. Урок типы, типы, их структура.	Теория и технология профессионального обучения играет роль в качестве формы организации, позволяет учителю определять основные требования к организации. Урок типы, типы, их структура.	Старший преподаватель Умирзақ С. Магистр преподаватель Молдакулова Н. А.
10.2	ТТVT 3225	Theory and technology of vocational training	Industrial materials science	Technical design of clothing	"Theory and technology of vocational training" teaches knowledge of teaching methods, principles and features of the discipline "technology".	The theory and technology of vocational training is practiced in the practical implementation of the principles of teaching methods.	The theory and technology of vocational training plays a role as a form of organization, allows the teacher to determine the basic requirements for the organization. Lesson types, types, their structure.	The theory and technology of vocational training plays a role as a form of organization, allows the teacher to determine the basic requirements for the organization. Lesson types, types, their structure.	Senior lecturer Umirzak S. Master teacher Moldakulova N. A.
10.3	ZOT 3225	Зергерлік өңдеу технологиясы	Сәндік қолданбалы өнер	Киімді көркем жобалау	Зергерлік өңдеу технологиясы сәндік кескіндеме әдістері мен техникасын меңгеру. Зергерлік негіздері мен техникасы, кескін стилизациясы, кескін	1.Зергерлік негіздері әдістері мен техникасын біледі; 2.Зергерлік негіздері экспозиция, композиция заңдарын түсінеді; 3.Көркем суреттердің	1 Зергерлік негіздері колөнерінің қоғамдағы рухани және материалдық өмірдегі рөлі мен тарихи негізін	Аға оқытушы Өмірзақ С. Магистр оқытушы Молдакулова Н.А.	

10.3	TOUI 3225	Технология обработки ювелирных изделий	Декоративно-прикладное искусство	художественное проектирование одежды	<p>жазықтығындағы кеңістіктік экспозиция, композиция заңдары қарастырылған. Көркем суреттердің шешімін талдау және білімді практикада қолдана білу, графикалық техниканың әр түрлі кескіндерін салу және пайдалану әдістері, сыни бағалау, бейнелеу әдістерін қолдану қабілетімен сипатталады.</p> <p>Основы ювелирного дела овладение приемами и приемами декоративной живописи. Рассмотрены методы и техника ювелирных изделий, стилизация изображения, пространственная экспозиция в плоскости изображения, законы композиции. Характеризуется способностью анализировать решение художественных картин и применять знания на практике, методами построения и использования различных видов графических техник, критической оценкой, использованием изобразительных приемов.</p>	<p>шешімін талдау және білімді практикада қолданады; 4.Зергерлік негіздері әдістері мен техникасынның қоғамға қажеттілігін бағалайды.</p> <p>1. владеет методами и приемами ювелирных основ; 2. Основы ювелирных изделий понимают законы экспозиции, композиции; 3. анализ решения художественных образов и применение знаний на практике; 4.оценивает потребности общества в методах и техниках ювелирной основы.</p>	<p>біледі. 2. Қазақ халқының ұлттық бай мұрасы жөнінде мәліметтерін түсінеді бойынша бағалайды.</p> <p>1 знает роль и историческую основу ювелирного ремесла в духовной и материальной жизни общества. 2. понимает и оценивает сведения о богатом национальном наследии казахского народа.</p>	<p>Старший преподаватель Умирзак С. Магистр преподаватель Молдакулова Н. А.</p>
10.3	JPT 3225	Jewelry Processing Technology	Arts and crafts	Artistic design of clothing	<p>Fundamentals of jewelry making mastering the techniques and techniques of decorative painting. The methods and techniques of jewelry, image stylization, spatial exposure in the image plane, composition laws are considered. It is characterized by the ability to analyze the solution of artistic paintings and apply knowledge in practice, methods of constructing and using various types of graphic techniques, critical evaluation, and the use of visual techniques.</p>	<p>1. owns the methods and techniques of jewelry basics; 2. Fundamentals of jewelry understand the laws of exposure, composition; 3. analysis of the solution of artistic images and the application of knowledge in practice; 4. evaluates the needs of society in the methods and techniques of the jewelry base.</p>	<p>1 knows the role and historical basis of the jewelry craft in the spiritual and material life of society. 2. understands and appreciates information about the rich national heritage of the Kazakh people</p>	<p>Senior lecturer Umirzak S. Master teacher Moldakulova N. A.</p>

11.1	TT 4226	Тұстану	5	Арнайы сурет және ою өрнек композициясы	Дизайн және технология негіздері	Тұстану бойынша дидактикалық материалдар дайындау өнер тарихын, композиция негіздері, түс теориясы ғылымының жалпы мазмұны мен басты жетістіктері туралы, бұл ғылымның дамуының негізгі кезендері және оны оқу әдістері туралы түсінігі болуы тиіс.	Тұстану бағдарламада композиция бойынша теориялық, практикалық сабақтардың мазмұнында живопись тілін, үйрену жолдары, картинаның құрылу заңдылықтарын қарастыру.	«Тұстану» пәнді оқу барысында «Өндірістік дизайнның элементтері мен үрдестері», «Дизайн нысандарын құрастыру», «Сурет» «Композиция» және т.б. пәндердің тығыз байланыста болады.	П.ғ.к, аға оқытушы Қарсыбаев Б. Аға оқытушы Шуланбеков Ж.
11.1	SB 4226	Цветоведение		Специальный рисунок и орнаментальная композиция	Основы дизайна и технологии	Подготовка дидактических материалов по цветоведению должна содержать представление об истории искусства, основах композиции, об общем содержании и главных достижениях науки теории цвета, об основных этапах развития этой науки и методах ее изучения.	Цветоведение в программе изучения языка, живой в содержании теоретических, практических занятий по композиции пути, рассмотреть закономерности построения картины.	В процессе изучения дисциплины "Цветоведение» неразрывно связаны дисциплины «элементы и тенденции производственного проектирования», «конструирование объектов дизайна», «Рисунок» "Композиция" и др.	К.п.н., Старший преподаватель Қарсыбаев Б. Старший преподаватель Шуланбеков Ж.
11.1	CS 4226	Color science		Special pattern and ornamental composition	Fundamentals of design and technology	The preparation of didactic materials on color science should contain an idea of the history of art, the basics of composition, the general content and the main achievements of the science of color theory, the main stages of the development of this science and methods of its study.	Color studies in the language learning program, live in the content of theoretical, practical classes on the composition of the path, consider the patterns of the construction of the picture.	In the process of studying the discipline "Color Science", the disciplines "elements and trends of industrial design", "construction of design objects", "Drawing", "Composition", etc. are inextricably linked.	Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer Karsybaev B. Senior Lecturer Shulanbekov Zh .
11.2	AS 4226	Академиялық сурет		Арнайы сурет пәнін оқытудың әдістемесі	Композиция	Академиялық сурет бойынша дидактикалық материалдар дайындау өнер тарихын, композиция негіздері, түс теориясы ғылымының жалпы мазмұны мен басты жетістіктері туралы, бұл ғылымның дамуының негізгі кезендері және оны оқу әдістері туралы түсінігі болуы тиіс.	Академиялық сурет студенттердің ойлау қаблеттерін дамыту, өз көркемдік стилдерін қалыптастыру, суретші - оқытушы ретінде білім, қабілетін, икемділігін арттыру. Бағдарламада композиция бойынша теориялық, практикалық сабақтардың мазмұнында живопись тілін, үйрену жолдары, картинаның құрылу заңдылықтарын қарастыру.	Академиялық сурет бойынша дидактикалық материалдар дайындау студенттердің өнер тарихына көңіл бөліп, көркемдік шығармаларға талдау жасай алуына мүмкіндік туғызу. Студенттердің көркемдік көзқарасын қалыптастыру, шығармашылық	П.ғ.к, аға оқытушы Қарсыбаев Б. Аға оқытушы Шуланбеков Ж.



								қиялын және образдық ойлауын, көркемдік қадағалауын, көз қапері және көз мөлшерін дамыту.	
11.2	AR 4226	Академический рисунок		Методика преподавания специального рисунка	Композиция	Подготовка дидактических материалов по академическому рисунку должна содержать представление об истории искусства, основах композиции, общем содержании и главных достижениях науки теории цвета, об основных этапах развития этой науки и методах ее изучения.	Академический рисунок развитие мыслительных кабинетов студентов, создание собственных художественных формирование стилей, повышение знаний, способностей, гибкости как художника - преподавателя. В программе изучение языка, живой в содержании теоретических, практических занятий по композиции пути, рассмотреть закономерности построения картины.	Подготовка дидактических материалов по академическому рисунку, умение студентов уделять внимание истории искусства и анализировать художественные произведения создать возможность. Формировать художественное видение студентов, развивать творческое воображение и образное мышление, художественное мышление, размер глаз и глаз.	К.п.н., Старший преподаватель Карсыбаев Б. Старший преподаватель Шуланбеков Ж.
11.2	AP 4226	Academic picture		Methods of teaching special drawing	Composition	The preparation of didactic materials on academic drawing should contain an idea of the history of art, the basics of composition, the general content and the main achievements of the science of color theory, the main stages of the development of this science and methods of its study.	Academic drawing is the development of students' thinking rooms, the creation of their own artistic styles, the formation of knowledge, abilities, flexibility as an artist - teacher. In the program , language learning, live in the content of theoretical, practical classes on the composition of the path, consider the patterns of the construction of the picture.	Preparation of didactic materials on academic drawing, the ability of students to pay attention to the history of art and analyze works of art to create an opportunity. To form the artistic vision of students, to develop creative imagination and imaginative thinking, artistic thinking, the size of the eyes and eyes.	Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer Karsybaev B. Senior Lecturer Shulanbekov Zh .
11.3	GUZhUA 4226	Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру әдістемесі	5	Сызу және сызба геометриясы	Этнодизайнды қ жобалау	Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру әдістемесі өз білімін жетілдірудің негізгі формасы – үйірме. Оқушылардың өзі қызығатын саласында практикалық жұмыспен айналысатын бірлестік. Егер үйірменің жұмысы қоғамдық пайдалы тапсырмаларды	Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру әдістемесі бос уақыттарында ынта мен бейімділіктеріне байланысты ерікті негізде әртүрлі үйірмелерге қатысу, баланы өнерге, мәдениетке, ғылымға, техникаға құштарлығын дамыту мен тәрбиелеу,	Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру әдістемесі шәкіттердің шеберлігін, білім мен еңбегін көрсету. Сапалы білім берумен қатар еңбекке	П.ғ.к. аға оқытушы Қарсыбаев Б. Аға оқытушы Шуланбеков Ж.

11.3	MORKG 4226	Методика организации работы кружка графики	Черчение и начертательная геометрия	Проектирование в этнодизайне	орындаумен, қоршап тұрған өмірмен, өндіріспен байланысты болса нәтижелі болады.  Методика организации работы кружка графики основная форма самообразования-кружок. Объединение, которое занимается практической работой в интересующей его области. Работа кружка продуктивна, если она связана с выполнением общественно полезных задач, с жизнью, производством.	уақытын тиімді пайдалануды ұйымдастыру, қосымша білім беру мекемелерінде кітапханалар болса, балалардың кітап оқу арқылы ой-өрісінің кеңеюіне, бос уақытын мазмұнды өзкізуіне, рухани-адамгершілік тәрбиесінің дамуына септігін тигізеді.  Методика организации работы кружка графики участие в различных кружках на добровольной основе в зависимости от увлечений и склонностей в свободное время, развитие и воспитание у ребенка страсти к искусству, культуре, науке, технике, организация эффективного использования своего времени, наличие библиотек в учреждениях дополнительного образования способствует расширению кругозора детей через чтение книг, насыщению досуга, развитию духовно-нравственного воспитания.	баулу, үйрету аса қажет. Жастарымыздың өнерлі болуы қоғамдық өмірімізге үлкен әсерін тигізеді.  Методика организации работы кружка графики демонстрация мастерства, знаний и заслуг шакитов. Наряду с качественным образованием необходимо трудовое обучение, Обучение. Артистичность нашей молодежи оказывает огромное влияние на нашу общественную жизнь.	К.п.н., Старший преподаватель Карсыбаев Б. Старший преподаватель Шуланбеков Ж.
11.3	MOWGC 4226	Methods of organizing the work of the graphics circle	Drawing and descriptive geometry	Design in ethnodesign	Methods of organizing the work of the graphics circle the main form of self-education is the circle. An association that is engaged in practical work in an area of interest to it. The work of the circle is productive if it is connected with the fulfillment of socially useful tasks, with life, production	Methods of organizing the work of the graphics circle participation in various circles on a voluntary basis, depending on hobbies and inclinations in their free time, the development and upbringing of a child's passion for art, culture, science, technology, the organization of effective use of their time, the availability of libraries in institutions of additional education contributes to the expansion of children's horizons through reading books, saturation of leisure, the development of spiritual and moral education.	The methodology of the organization of the work of the graphics circle is a demonstration of Shakirov's skill, knowledge and merits. Along with high-quality education, labor training and training are necessary. The artistry of our youth has a huge impact on our social life.	Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer Karsybaev B. Senior Lecturer Shulanbekov Zh .
12.1	KOZhPM 4227	Кәсіптік оқыту жүйесіндегі педагогикалық менеджмент	6 Білім берудегі менеджмент	Кәсіптік оқыту және бизнес негіздері	Білімгер Кәсіптік оқыту жүйесіндегі педагогикалық менеджмент оның білім беру жүйесіндегі әдіс-принциптерімен танысады.	Кәсіптік оқыту жүйесіндегі педагогикалық менеджмент дайындығын қалыптастыру; - студенттерді кәсіби білім	Кәсіптік оқыту жүйесіндегі педагогикалық менеджмент жүйесіндегі	П.ғ.к., доцент Кошенов Ж.С. Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.

12.1	PMSP0 4227	Педагогический менеджмент в системе профессионального обучения	Менеджмент в образовании	Основы профессионального образования и бизнеса	<p>Білім беру жүйесінде басқару шешімдерін қабылдауды іс-тәжірибе жүзінде үйренеді. ҚР Білім туралы заңын және сала бойынша нормативтік құжаттарды, құқықтық жүйе негіздерін, басқару менеджменттің лауазымдық міндеттерін, мақсатқа жетуді ұйымдастыру жұмысының тиімділігін түсінеді</p>	<p>беру педагогикалық менеджменттің ғылыми – теориялық негіздерімен таныстыру;- олардың негізінде кәсіби білім беру мекемелерінде оқу – тәрбие үрдісін ұйымдастыру мен басқару икемділіктерін, дағдыларын қалыптастыру; - жұмысты бақылау және талдау жасау технологиясын оқыту әдістемесін меңгеру.</p>	<p>түрленуін түсінеді; - кәсіби білім беру мекемелеріндегі басқаруға жүйелі көзқарастарды талдайды; АКТ-ны пайдалану арқылы педагогикалық үдерісінің қозғаушы күштеріне қажетті ақпаратты жинақтайды; - білім беру жүйелерін басқару, басқару қызметі ұғымы және маңызын жаңа үлгі практикада қолданады; -білім беру мекемелерін басқару қағидаларын, функцияларын, мекеменің жұмысын есепке алуды, жұмысты әнгімелесу, пікірталас жүргізу арқылы мәселелерді талқылайды;</p>	К.п..н.,Старший преподаватель Кошенов Ж.С. Старший преподаватель Калымбетова Г.П.
------	---------------	----------------------------------------------------------------	--------------------------	------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

12.1	PMVT 4227	Pedagogical management in vocational training		Management in education	Fundamentals of professional education and business	Pedagogical management in the system of vocational training the student gets acquainted with its methods - principles in the education system. In practice, they learn to make managerial decisions in the education system. Understands the Law of the Republic of Kazakhstan on education and regulatory documents on the industry, the basics of the legal system, job responsibilities of management management, the effectiveness of work on the organization of achieving goals	Pedagogical management in the system of vocational training formation of readiness; - familiarization of students with the scientific and theoretical foundations of pedagogical management in the system of vocational education; - formation on their basis of skills, skills of organization and management of the educational process in vocational education institutions; - master the methodology of teaching the technology of control and analysis of work.	<p>значение управленческой, управленческой деятельности образовательных систем применяются на практике новой модели;  - обсуждает правила управления образовательными учреждениями, функции, учет работы учреждения, вопросы работы путем собеседования, обсуждения;</p> <p>Pedagogical management in the system of vocational training understands the transformation in the system; - analyzes systemic approaches to management in vocational education institutions; Summarizes the information necessary for the driving forces of the pedagogical process using ICT; - the concept and meaning of managerial, managerial activity of educational systems are applied in practice of the new model; - discusses the rules of management of educational institutions, functions, accounting for the work of the institution, issues of work through interviews, discussions;</p>	Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer Koshenov J.S. Senior lecturer Kalymbetova G. P.
------	-----------	-----------------------------------------------	--	-------------------------	-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

12.2	MSMZh 4227	Мектептегі сапа менеджменті жүйесі	Жарнама дизайны	Кәсіптік оқытудағы ғылыми зерттеу негіздері	Мектептегі сапа менеджменті жүйесі болашақ кәсіптік оқыту мұғалімдеріне кәсіптік баулудың арнаулы технологиясын оқыту әдістемесін меңгерту. Қысқаша мазмұны: Сапа менеджменті жүйесін талқылау оқыту технологиясының мәні және интегралды сипатталуы.	Мектептегі сапа менеджменті жүйесінде жұмысқа дайындығын, оның кәсіби білім беру жүйесіндегі түрленуін түсінеді. Кәсіптік баулудың арнаулы технологиясын оқыту әдістемесін меңгеру.	Мектептегі сапа менеджменті жүйесінде жұмысқа дайындығын, оның кәсіби білім беру жүйесіндегі түрленуін түсінеді; - кәсіби білім беру мекемелеріндегі басқаруға жүйелі көзқарастарды талдайды; АКТ-ны пайдалану арқылы педагогикалық үдерісінің қозғаушы күштеріне қажетті ақпаратты жинақтайды	П.ғ.к., доцент Кошенов Ж.С.
12.2	SMKSh 4227	Система менеджмента качества в школе	Рекламный дизайн	Основы научных исследований в профессиональной подготовке	Система менеджмента качества в школе освоение методики обучения специальным технологиям профессионального обучения будущих учителей профессионального обучения. Резюме: обсуждение системы менеджмента качества сущность и интегральное описание технологии обучения.	Понимает готовность к работе в системе менеджмента качества в школе, ее трансформацию в системе профессионального образования. Овладение методикой обучения специальной технологии профессионального обучения.	Понимает готовность к работе в системе менеджмента качества в школе, ее трансформацию в системе профессионального образования; - анализирует системные подходы к управлению в учреждениях профессионального образования; Обобщает информацию, необходимую движущим силам педагогического процесса с использованием ИКТ	К.п.н., Старший преподаватель Кошенов Ж.С.
12.2	QMSSh 4227	Quality management system at school	Advertising design	Basics of scientific research in vocational training	The quality management system at the school mastering the teaching methods of special technologies of vocational training of future teachers of vocational training. Summary: discussion of the quality management system the essence and integral description of the training technology.	Understands readiness to work in the quality management system at school, its transformation in the system of vocational education. Mastering the teaching methodology of a special technology of vocational training.	Understands readiness to work in the quality management system at school, its transformation in the system of vocational education; - analyzes systemic approaches to management in vocational education institutions; Summarizes the	Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer Koshenov J.S.

								information necessary for the driving forces of the pedagogical process using ICT	
12.3	KD 4227	Кәсіпкерлік дағдылары		Кәсіпке баулу дағды оқытудың белсенді әдістері	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы	Білім беру мекемелеріндегі кәсіпкерлік қызмет бұрын тап осындай маңызды болған емес. Өскелең ұрпақ көптеген елдерде жастар арасында ұлғайып келе жатқан жұмыссыздықпен бірге жұмыс орындарының ашылуына және жұмысқа орналасу үшін кәсіпкерлік мінез-құлық мәдениетіне баса мән беруде.	Білім беру мекемелеріндегі кәсіпкерлік қызмет нарыққа өту жағдайында экономикалық теорияның практикалық функциясы елеулі күшейді. Бүгінде экономикалық теория мен шаруашылық жүргізудің практикасындағы қол үзуді болдырмау міндеті қойылым отыр.	Білім беру мекемелеріндегі кәсіпкерлік қызмет нарыққа өту жағдайында экономикалық теорияның практикалық функциясы елеулі күшейді. Бүгінде экономикалық теория мен шаруашылық жүргізудің практикасындағы қол үзуді болдырмау міндеті қойылым отыр.	П.ғ.к., доцент Кошенов Ж.С.
12.3	PN 4227	Предпринимательские навыки		Активные методы профессионального обучения	Эстетика конструирования	Предпринимательская деятельность в образовательных учреждениях раньше не имела такого значения. Подростающее поколение делает упор на создание рабочих мест и культуру предпринимательского поведения для трудоустройства в сочетании с растущей безработицей среди молодежи во многих странах.	В условиях перехода к предпринимательской деятельности в образовательных учреждениях существенно усилилась практическая функция экономической теории. Сегодня поставлена задача избежать разрывов в экономической теории и практике хозяйствования.	Предпринимательская деятельность в образовательных учреждениях анализирует системные подходы к управлению в профессиональных образовательных учреждениях; Обобщает информацию, необходимую движущим силам педагогического процесса с использованием ИКТ	К.п.н., Старший преподаватель Кошенов Ж.С.
12.3	ES 4227	Entrepreneurial Skills		Active methods of vocational training	Aesthetics of design	Entrepreneurial activity in educational institutions did not have such importance before. The younger generation focuses on job creation and a culture of entrepreneurial behavior for employment, combined with growing youth unemployment in many countries.	In the context of the transition to entrepreneurship in educational institutions, the practical function of economic theory has significantly increased. Today, the task is to avoid gaps in economic theory and business practice.	Entrepreneurial activity in educational institutions analyzes systemic approaches to management in professional educational institutions; Summarizes the information necessary for the driving forces of the pedagogical process using ICT	Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer Koshenov J.S.
13.1	MPA 4228	Мүсін және пластикалық анатомия	4	Арнайы сурет пәнінің оқыту әдістемесі	Визуалды өнер	Мүсін және пластикалық анатомия кеңістікте сомдалған көркем шығарма. Мүсін өнері және	Мүсін және пластикалық анатомия пластикалық мүсін өнері туралы мағлұмат алып,	Мүсін және пластикалық анатомия мүсін өнерінің	Т.ғ.к., аға оқытушы Дутбаев Ж.

					оның түрлері туралы түсініктерін қалыптастырады. Мүсін өнерінің түрлерін ажырата алады, ерекшеліктерін білу керек	ермексазбен мүсін жасауға дағдылану.	түрлерін ажырата алады, ерекшеліктерін біледі. Мүсіндеуге қажетті материалдармен танысу, олармен жұмыс жасау тәсілдерін үйренеді.	
13.1	SPA 4228	Скульптура и пластическая анатомия	Методика преподавания специального рисунка	Визуальное искусство	Скульптура и пластическая анатомия художественное произведение, задуманное в пространстве. Формирует представления об искусстве скульптуры и ее видах. Уметь различать виды скульптурного искусства, знать особенности	Скульптура и пластическая анатомия получить представление об искусстве пластической скульптуры и научиться лепить пластилином.	Скульптура и пластическая анатомия умеет различать виды скульптурного искусства, знать особенности. Познакомится с материалами, необходимыми для лепки, научится приемам работы с ними.	К.т.н., старший преподаватель Дутбаев Ж.
13.1	SPA 4228	Sculpture and plastic anatomy	Methods of teaching special drawing	Visual art	Sculpture and plastic anatomy is an artistic work conceived in space. Forms ideas about the art of sculpture and its types. Be able to distinguish between types of sculptural art, know the features	Sculpture and plastic anatomy get an idea of the art of plastic sculpture and learn how to sculpt with plasticine.	Sculpture and plastic anatomy is able to distinguish between types of sculptural art, to know the features. Get acquainted with the materials necessary for modeling, learn how to work with them.	Candidate of Technical Sciences, senior lecturer Dutbaev Zh .
13.2	AA 4228	Адам анатомиясы	Арнайы сурет және ою өрнек композициясы	Көркем еңбек және сызуды оқыту әдістемесі	Адам анатомиясы адам денесінің құрылысын, пішінін, қимылдарын, мүшелердің өзара қарым-қатынасын зерттейтін жаратылыстану ғылымының бір саласы. Адам анатомиясының (латынша anatome – кесу, бөлшектеу деген ұғымды білдіреді) негізін салушы – ежелгі рим дәрігері Гален, одан кейін шығыс ғалымдары: ар-Рази, ибн-Рушд, Әбу Әли ибн Сина адам анатомиясына елеулі жаңалықтар қосты. Бүкіл тірі организмдер сияқты адам денесі торшадан (клеткадан) тұрады.	Адам анатомиясы ағзалар жүйесі мен аппараттары адам организмін құрайтынын білу керек. Адам организмі және оның құрылысын құруға жасауға дағдылану.	Адам анатомиясы адам денесінің құрылысын, пішінін, қимылдарын, мүшелердің өзара қарым-қатынасын зерттейтін жаратылыстану ғылымының бір саласы екенін білуі керек.	Т.ғ.к., аға оқытушы Дутбаев Ж.
13.2	Ash 4228	Анатомия человека	Специальный рисунок и орнаментальная композиция	Методика обучения художественному труду и рисованию	Анатомия человека-это отрасль естествознания, изучающая строение, форму, движения человеческого тела, взаимоотношения	Анатомия человека необходимо знать, что системы и аппараты органов составляют организм человека.	Человек должен знать, что анатомия-это отрасль естествознания,	К.т.н., старший преподаватель Дутбаев Ж.

						органов. Основоположником анатомии человека (от лат.anatome – означает резать, расчленять) является древнеримский врач Гален, за которым последовали восточные ученые: ар – Рази, ибн-Рушд, Абу Али ибн Сина, которые внесли значительные открытия в анатомию человека. Как и все живые организмы, человеческое тело состоит из клетки (клетки).	Привыкание к построению человеческого организма и его построению.	изучающая строение, форму, движения человеческого тела, взаимоотношения органов.	
13.2	HA 4228	Human anatomy	Special pattern and ornamental composition	Methods of teaching art and drawing	Human anatomy is a branch of natural science that studies the structure, shape, movements of the human body, the relationship of organs. The founder of human anatomy (from Latin anatome – means to cut, dismember) is the ancient Roman physician Galen, followed by Eastern scientists: ar–Razi, ibn Rushd, Abu Ali ibn Sina, who made significant discoveries in human anatomy. Like all living organisms, the human body consists of a cell (cell).	Human anatomy it is necessary to know that the systems and apparatus of organs make up the human body. Getting used to the construction of the human body and its construction.	A person should know that anatomy is a branch of natural science that studies the structure, shape, movements of the human body, the relationship of organs.	Candidate of Technical Sciences, senior lecturer Dutbaev Zh .	
13.3	IG 4228	Инженерлік графика	Өнер пәнін оқыту әдістемесі	Композиция	Инженерлік графика сызба құрылымын зерттейтін ғылым болып табылады	Инженерлік графика сызба құрылымы туралы толық мағлұмат беру. Сурет салуға бар ынтасын бере отырып бет бейнені ұқсастырып салуға тәрбиелеу.	Инженерлік графика сызба құрылымы сызба түрлерін табу, жазықтықта жарық көлеңкені білу, рендік, қарым – жазықтықтағы сызба ерекшелігін білуге ойды дамытады.	Т.ғ.к., аға оқытушы Дутбаев Ж.	
13.3	IG 4228	Инженерная графика	Методика преподавания дисциплины искусство	Композиция	Инженерная графика-это наука, изучающая структуру чертежа	Инженерная графика предоставит подробную информацию о структуре чертежа. Воспитывать образ лица с упором на рисование.	Инженерная графика построение чертежа развивает мысль о нахождении видов чертежа, знании светлой тени на плоскости, знании тональности, специфики чертежа на плоскости общения.	К.т.н.,старший преподаватель Дутбаев Ж.	
13.3	EG 4228	Engineering graphics	Methods of teaching the discipline of art	Composition	Engineering graphics is a science that studies the structure of a drawing	Engineering graphics provide detailed information about the structure of the drawing. Educate the image of the face with an emphasis on	Engineering graphics the construction of a drawing develops the idea of finding	Candidate of Technical Sciences, senior lecturer Dutbaev Zh .	



14.1	Fot 3305	Фотографика	6	Тігін машиналарының теориясы мен технологиясы	Қолөнер композициясы	Фотография автомобильдер құрылысы жағынан өте күрделі машиналар қатарына жатады. Өйткені оның құрамына бірнеше механизмдер мен жүйелер кіреді және олардың құрылыстары әр түрлі болады.	Фотография автомобильдер құрылысы техникасын әртүрлі салалар бойынша практикада қолданады. Заман талабына сай автомобильдер құрылысын талдайды.	the types of drawing, knowledge of the light shadow on the plane, knowledge of tonality, specifics of the drawing on the plane of communication. Фотография автомобиль жолдары мен жол құрылыстарын күтіп ұстау жөніндегі жұмыстар басқа жөндеу жұмыстарының түрлерінен жыл бойы үздіксіз орындалуымен ерекшеленеді.	Т.ғ.к., аға оқытушы Дутбаев Ж. Аға оқытушы Өмірзақ С.
14.1	Fot 3305	Фотографика		Технология и теория швейных машин	Декоративная композиция	Фотографияавтомобили относится к числу очень сложных по конструкции машин. Потому что он включает в себя несколько механизмов и систем, и их конструкции различаются.	Фотографияиспользует технику строительства автомобилей на практике в различных областях. Анализирует строительство современных автомобилей.	Фотографияавтомобильные работы по содержанию дорог и дорожных сооружений отличаются от других видов ремонтных работ непрерывным выполнением в течение года.	К.т.н.,старший преподаватель Дутбаев Ж. Старший преподаватель С. Умирзақ
14.1	Pht 3305	Photography		Technology and theory of sewing machines	Decorative composition	Photo cars are among the very complex machines in terms of design. Because it includes several mechanisms and systems, and their designs differ	Photography uses car construction techniques in practice in various fields. Analyzes the construction of modern cars.	Photo automobile works on the maintenance of roads and road structures differ from other types of repair work by continuous performance throughout the year.	Candidate of Technical Sciences, senior lecturer Dutbaev Zh . Senior lecturer S. Umirzak

14.2	Gra 3305	Графика	Салалық материалтану	Киімді көркем жобалау	Графика көркем сурет шығармаларын жасау үшін қажетті материалдардың техникасын және пайдалану жолдарын игереді. Графикалық көркемдік пішіннің ең басты элементі ретінде композициялық бұйымға бірлік пен тұтастық беруді үйреніп ажыратады. Графикалық материалдық фактурасын суретке салып көрсете отырып жобалайды. Графикалық жобалардың мотивтерін, фрагменттерін қолданып композиция құруды шешеді.	Графикалық материалдық фактурасын суретке салып көрсете отырып жобалайды. Графикалық жобалардың мотивтерін, фрагменттерін қолданып композиция құруды шешеді.	Графикалық материалдық фактурасын суретке салып көрсете отырып жобалайды. Графикалық жобалардың мотивтерін, фрагменттерін қолданып композиция құруды шешеді.	Графикалық материалдық фактурасын суретке салып көрсете отырып жобалайды. Графикалық жобалардың мотивтерін, фрагменттерін қолданып композиция құруды шешеді.	Графикалық материалдық фактурасын суретке салып көрсете отырып жобалайды. Графикалық жобалардың мотивтерін, фрагменттерін қолданып композиция құруды шешеді.	Графикалық материалдық фактурасын суретке салып көрсете отырып жобалайды. Графикалық жобалардың мотивтерін, фрагменттерін қолданып композиция құруды шешеді.	Графикалық материалдық фактурасын суретке салып көрсете отырып жобалайды. Графикалық жобалардың мотивтерін, фрагменттерін қолданып композиция құруды шешеді.	Т.ғ.к., аға оқытушы Дутбаев Ж. Аға оқытушы Өмірзақ С.
14.2	Gra 3305	Графика	Отраслевое материаловедение	Художественное проектирование одежды	Графика овладевает техникой и способами использования материалов, необходимых для создания художественных произведений. В качестве главного элемента графической художественной формы выделяют умение придавать композиционному изделию единство и целостность. Оформляет графическую материальную фактуру с нанесением на картинку. Решает создание композиции с использованием мотивов, фрагментов графических проектов.	Оформляет графическую материальную фактуру с нанесением на картинку. Решает создание композиции с использованием мотивов, фрагментов графических проектов.	Оформляет графическую материальную фактуру с нанесением на картинку. Решает создание композиции с использованием мотивов, фрагментов графических проектов.	Оформляет графическую материальную фактуру с нанесением на картинку. Решает создание композиции с использованием мотивов, фрагментов графических проектов.	Оформляет графическую материальную фактуру с нанесением на картинку. Решает создание композиции с использованием мотивов, фрагментов графических проектов.	Оформляет графическую материальную фактуру с нанесением на картинку. Решает создание композиции с использованием мотивов, фрагментов графических проектов.	Оформляет графическую материальную фактуру с нанесением на картинку. Решает создание композиции с использованием мотивов, фрагментов графических проектов.	К.т.н., старший преподаватель Дутбаев Ж. Старший преподаватель С. Умирзақ
14.2	GA 3305	Graphic arts	Industrial materials science	Artistic design of clothing	Graphics masters the techniques and methods of using the materials necessary to create works of art. The ability to give unity and integrity to a composite product is singled out as the main element of a graphic art form. Draws up a graphic material texture with application to the picture. Solves the creation of a composition using motifs, fragments of graphic projects.	Draws up a graphic material texture with application to the picture. Solves the creation of a composition using motifs, fragments of graphic projects.	Draws up a graphic material texture with application to the picture. Solves the creation of a composition using motifs, fragments of graphic projects.	Draws up a graphic material texture with application to the picture. Solves the creation of a composition using motifs, fragments of graphic projects.	Draws up a graphic material texture with application to the picture. Solves the creation of a composition using motifs, fragments of graphic projects.	Draws up a graphic material texture with application to the picture. Solves the creation of a composition using motifs, fragments of graphic projects.	Draws up a graphic material texture with application to the picture. Solves the creation of a composition using motifs, fragments of graphic projects.	Candidate of Technical Sciences, senior lecturer Dutbaev Zh . Senior lecturer S. Umirzak
14.3	DJA 3305	Дизайндағы жобалаудың әдістері	Арнайы сурет және ою өрнек композициясы	Жалпы өнер тарихы	Дизайндағы жобалаудың әдістері оқушыларды автомобильді модельдеу және макеттеуге үйретуге мүмкіндікті даярлау Қысқаша мазмұны: Автомобильді модельдеу және макеттеу.	1.Дизайндағы жобалаудың әдістері автомобильдің козғалтқыштары, құрылысы, механизмдері, принциптері, электрлік және электрондық жабдықтарын біледі; 2. Автомобильдің механизмдеріне және толық корпусына талдау	1.Дизайндағы жобалаудың әдістері автомобильдің козғалтқыштары, құрылысы, механизмдері, принциптері, электрлік және электрондық жабдықтарын біледі; 2. Автомобильдің механизмдеріне және толық корпусына талдау	1.Дизайндағы жобалаудың әдістері автомобильдің козғалтқыштары, құрылысы, механизмдері, принциптері, электрлік және электрондық жабдықтарын біледі; 2. Автомобильдің механизмдеріне және толық корпусына талдау	1.Дизайндағы жобалаудың әдістері автомобильдің козғалтқыштары, құрылысы, механизмдері, принциптері, электрлік және электрондық жабдықтарын біледі; 2. Автомобильдің механизмдеріне және толық корпусына талдау	1.Дизайндағы жобалаудың әдістері автомобильдің козғалтқыштары, құрылысы, механизмдері, принциптері, электрлік және электрондық жабдықтарын біледі; 2. Автомобильдің механизмдеріне және толық корпусына талдау	1.Дизайндағы жобалаудың әдістері автомобильдің козғалтқыштары, құрылысы, механизмдері, принциптері, электрлік және электрондық жабдықтарын біледі; 2. Автомобильдің механизмдеріне және толық корпусына талдау	Т.ғ.к., аға оқытушы Дутбаев Ж. Аға оқытушы Өмірзақ С.

							<p>жасайды;</p> <p>3. Құрастырмалы және жеке бөлшектерін модельдеуді жүйелі ойлау негізінде білімін практикада қолданады;</p> <p>4. Автомобильдің өмірдегі орны мен ролін дәйектейді;</p> <p>5. АКТ-ны пайдалану арқылы модельдеуді көзбен қабылдау процестерін түсінеді</p>	<p>білім алуда және басқа да мақсатта пайдалана білуге қабілетті (ЖҚ-17); Білім саласындағы зерттеу мәселелерін анықтауда және шешуде теориялық -практикалық білімін жүйелі қолдануға қабілетті (КҚ-9);</p>	
14.3	MOD 3305	Методы оформления в дизайне	Специальный рисунок и орнаментальная композиция	Общая история искусства	Методы проектирования в дизайне подготовка учащихся к обучению моделированию и макетированию автомобиля краткое содержание: моделирование и макетирование автомобиля.	Методы проектирования в проектировании под знанием двигателей, конструкции, механизмов, принципов, электрического и электронного оборудования автомобиля; 2. Анализирует механизмы и полный кузов автомобиля; 3. Применяет на практике знания моделирования сборных и отдельных деталей на основе системного мышления; 4. Аргументирует место и роль автомобиля в жизни; 5. Понимает процессы визуального восприятия моделирования с помощью ИКТ	Методы проектирования в проектировании, способные использовать современные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, научно-практической работе, самообразовании и других целях (ПК-17); способные систематически применять теоретико-практические знания в выявлении и решении исследовательских задач в области образования (ПК-9);	К.т.н., старший преподаватель Дутбаев Ж. Старший преподаватель С. Умирзак	
14.3	DM 3305	Design methods	Special pattern and ornamental composition	General history of art	Design methods in design preparation of students for learning to model and layout a car summary: modeling and layout of a car.	Design methods in designing under the knowledge of engines, structures, mechanisms, principles, electrical and electronic equipment of the car; 2. Analyzes the mechanisms and the full body of the car; 3. Applies in practice the knowledge of modeling of prefabricated and individual parts based on system thinking; 4. Argues for the place and role of the car in life; 5. Understands the	Design methods in designing, capable of using modern information and communication technologies in professional activities, scientific and practical work, self-education and other purposes (PC-17); capable of systematically applying theoretical and practical	Candidate of Technical Sciences, senior lecturer Dutbaev Zh . Senior lecturer S. Umirzak	

							processes of visual perception of modeling using ICT	knowledge in identifying and solving research problems in the field of education (PC-9);	
15.1	GD 3306	Графикалық дизайн	5	Салалық материалтану	Кестелеу өнері	Графикалық дизайн оқушыларды автомобильді модельдеу және макеттеуге үйретуге мүмкіндікті даярлау Қысқаша мазмұны: Автомобилді модельдеу және макеттеу	Графикалық дизайн бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН): 1.Автомобилді модельдеу және макеттеу негіздері туралы ілім 2.Автомобильдерді құрылымдау 3.Автомобильдерді құрылымдауды меңгеру 4.Автомобильдің құрылысы және модельдеуді заманауи негізде қойылған талаптармен салыстырмалы түрде бағалайды.	Графикалық дизайн заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды кәсіби қызметте, ғылыми-тәжірибелік жұмыста, өздігінен білім алуда және басқа да мақсатта пайдалана білуге қабілетті; Білім саласындағы зерттеу мәселелерін анықтауда және шешуде теориялық -практикалық білімін жүйелі қолдануға қабілетті.	Аға оқытушы Турарова Ж.С. Аға оқытушы Симова Б.
15.1	GD 3306	Графический дизайн		Отраслевое материаловедение	Искусство вышивки	Графический дизайн подготовка возможности обучения учащихся моделированию и макетированию автомобиля краткое содержание: моделирование и макетирование автомобиля	Графический дизайн Ожидаемые результаты обучения (ПОН)по: 1.Учение об основах моделирования и макетирования автомобилей 2.Конструирование автомобилей 3.Овладение конструкцией автомобилей 4.Конструирование автомобилей и моделирование оцениваются сравнительно с требованиями, предъявляемыми на современной основе.	Графический дизайн способен использовать современные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, научно-практической работе, самообразовании и других целях; способен систематически применять теоретико-практические знания при выявлении и решении исследовательских задач в области знаний.	Старший преподаватель Турарова Ж. С. Старший преподаватель Симова Б.
15.1	GD 3306	Graphic design		Industrial materials science	Embroidery arts	Graphic design preparation opportunities for teaching students to model and layout a car summary: modeling and layout of a car	Graphic design Expected learning outcomes (PON) for: 1.Teaching about the basics of modeling and layout of cars 2.Car	Graphic design is able to use modern information and communication technologies in	Senior lecturer Turarova Zh . S. Senior lecturer Simova B.

15.2	OKJ 3306	Оқу кабинеттерін жабдықтау	Салалық материалтану	Композиция	Оқыту шеберханаларында оқу кабинеттерін жабдықтау шығармашылық процестерді бақылайды. Академиялық кескіндеме пәні бойынша жаңа білім алуға дағдыланады және оны қызметте пайдаланады. Кескіндеменің академизм талабы бойынша қойылымындағы заттардың нақ пропорциясын ажыратады, жарық көленкесін, рефлекс ерекшелігін көрсетеді. Формалардан түстік үйлесімділігін ажырата отырып түрлі бұйымдар жасауды үйреніп қабылдай алады.	Оқу кабинеттерін жабдықтау академизм талабы бойынша қойылымындағы заттардың нақ пропорциясын ажыратады, жарық көленкесін, рефлекс ерекшелігін көрсетеді. Формалардан түстік үйлесімділігін ажырата отырып түрлі бұйымдар жасауды үйреніп қабылдай алады.	professional activities, scientific and practical work, self-education and other purposes; is able to systematically apply theoretical and practical knowledge in identifying and solving research problems in the field of knowledge. Білім алушы Оқу кабинеттерін жабдықтау оқыту барысында оқушылардың танымдық белсенділігін арттыру, такырып бойынша сабақтар жүргізу, шығармашылық ұйымдастыру бақылауға қабілетті.	Аға оқытушы Турарова Ж.С. Аға оқытушы Симова Б.
15.2	OKK 3306	Оснащение классных комнат	Отраслевое материаловедение	Композиция	Оснащение учебных кабинетов в учебных мастерских контролирует творческие процессы. Привыкает к получению новых знаний по предмету академической живописи и использует их в деятельности. По настоянию академизма картины различают точные пропорции предметов в постановке, отражают светотень, специфику рефлексов. Умеет изготавливать различные изделия, отличая цветовую гармонию от форм.	Оснащение учебных кабинетов по требованию академизма различает точную пропорцию предметов в постановке, отражает светотень, специфику рефлекса. Умеет изготавливать различные изделия, отличая цветовую гармонию от форм.	Оснащение учебных кабинетов обучающийся способен повышать познавательную активность учащихся в процессе обучения, проводить занятия по теме, организовывать творчество.	Старший преподаватель Турарова Ж. С. Старший преподаватель Симова Б.
15.2	EC 3306	Equipment of classrooms	Industrial materials science	Composition	Equipping classrooms in training workshops controls creative processes. He gets used to gaining new knowledge on the subject of academic painting and uses them in his activities. At the insistence of academism, the paintings distinguish the exact	Equipping classrooms at the request of academism distinguishes the exact proportion of subjects in the setting, reflects the chiaroscuro, the specifics of the reflex. He is able to make various products, distinguishing color harmony	Equipping classrooms the student is able to increase the cognitive activity of students in the learning process, conduct classes on the topic, organize	Senior lecturer Turarova Zh . S. Senior lecturer Simova B.

15.3	ККТ 3306	Кәсіби компьютерлік технологиялар	Жарнама дизайны	Қолөнер композициясы	<p>proportions of objects in the setting, reflect chiaroscuro, the specifics of reflexes. He is able to make various products, distinguishing color harmony from shapes.</p> <p>Кәсіби компьютерлік технологияры негізінде көркемдік жобаларды бұйымдарды стилистикалық есепке ала отырып әзірлеу әдістерін, конструктивтік-технологиялық, экономикалық қырларын сипаттайды. Өртүрлі мақсатта жобаланып қолданатын бұйымдардың жаңа ассортиментімен және әзірлеу тәсілдерін түсіндіреді. Бұйымдарды дайындаудың технологиялық және бірізділігін, қазіргі заманғы жабдықта түрлі материалдардан бұйымдар жасау ерекшеліктерін жүйелендіреді. Зерттеу қызметінің базалық әдістерінің инновациялық жобалармен жұмыс істеуді қалыптастырады.</p>	<p>from shapes.</p> <p>Кәсіби компьютерлік технологияры бұйымдарды дайындаудың технологиялық және бірізділігін, қазіргі заманғы жабдықта түрлі материалдардан бұйымдар жасау ерекшеліктерін жүйелендіреді. Зерттеу қызметінің базалық әдістерінің инновациялық жобалармен жұмыс істеуді қалыптастырады.</p>	<p>creativity.</p> <p>Кәсіптік қызметке байланысты түрлі жағдаяттарда икемділік және ұтқырлық танытуға қабілетті (ЖҚ- 12); Білімнің құндылығын түсінеді және оны жетілдіріп отыруға қабілетті (ЖҚ-20); оқу-өндірістік әрекеттерді ұйымдастыру және оқу шеберханаларында технологиялық процесстерді бақылауға қабілетті.</p>	<p>Аға оқытушы Турарова Ж.С. Аға оқытушы Симова Б.</p>
15.3	РКТ 3306	Профессиональные компьютерные технологии	Рекламный дизайн	Ремесленная композиция	<p>В основе профессиональной компьютерной технологии лежат методы разработки художественных проектов со стилистическим учетом конструкций, характеризующие конструктивно-технологический, экономический аспекты. Объясняет новый ассортимент и способы разработки изделий, которые проектируются и используются для различных целей. Систематизирует технологичность и последовательность изготовления изделий, особенности изготовления изделий из различных материалов на современном оборудовании. Формирует работу с инновационными проектами базовых методов исследовательской деятельности.</p>	<p>Профессиональная компьютерная технология систематизирует и последовательность изготовления конструкций, особенности изготовления изделий из различных материалов на современном оборудовании. Формирует работу с инновационными проектами базовых методов исследовательской деятельности.</p>	<p>Способен проявлять гибкость и мобильность в различных ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью (ПК - 12); понимает ценность знаний и способен их совершенствовать (ПК-20); способен организовать учебно-производственную деятельность и контролировать технологические процессы в учебных мастерских.</p>	<p>Старший преподаватель Турарова Ж. С. Старший преподаватель Симова Б.</p>

15.3	PCT 3306	Professional computer technologies		Advertising design	Craft composition	Professional computer technology is based on methods of developing art projects with stylistic consideration of structures that characterize the constructive, technological, and economic aspects. Explains the new range and ways of developing products that are designed and used for various purposes. Systematizes the manufacturability and sequence of manufacturing products, the features of manufacturing products from various materials on modern equipment. Forms work with innovative projects of basic research methods.	Professional computer technology systematizes the manufacturability and sequence of manufacturing structures, features of manufacturing products from various materials on modern equipment. Forms work with innovative projects of basic research methods.	Is able to show flexibility and mobility in various situations related to professional activity (PC - 12); understands the value of knowledge and is able to improve it (PC-20); is able to organize educational and production activities and control technological processes in training workshops.	Senior lecturer Turarova Zh . S. Senior lecturer Simova B.
16.1	AEJ 4307	Автомобильдердің электронды жүйесі	3	Жалпы техникалық және арнайы пәндерді оқыту әдістемесі	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы	Автокөлікте электронды жүйелерді көптеп пайдаланбай тұрғанда автокөліктің электр жабдықтары бір-бірінен дербес және құрылысы күрделі емес кіші жүйелерден құралатын. Электр тоғымен коректендіру (электронды, электротехникалық аспаптарды) автокөліктің аккумуляторлық батареясынан тікелей жүргізіледі.	Автомобильдердің электронды жүйесі техникалық құжатнамалар мен сипаттамаларды негізге алып, машинамен механизмдердің техникалық деңгейін бағалауға практикада қолданады	Автомобильдердің электронды жүйесі білім кең тараған автомобиль мен трактордың механизмдерінің, түйіндері мен агрегаттарының бұзып-жинау, реттеу жұмыстарын өткізуге практикалық білімін жүйелі қолдануға қабілетті	П.ғ.к., аға оқытушы Қарсыбаев Б.
16.1	ESA 4307	Электронная система автомобилей		Методика преподавания общетехнических и специальных дисциплин	Эстетика конструкторской промышленности	При не большом количестве использования электронных систем в автотранспорте электрооборудование автотранспорта составлялось из подсистем, независимо друг от друга и не сложных по конструкции. Электропитание (электронные, электротехнические приборы) производится непосредственно от аккумуляторной батареи автотранспорта.	Автомобильная электронная система применяет на практике к оценке технического уровня машинных механизмов, исходя из технических документов и характеристик	Автомобильная электронная система знания способны систематически применять практические знания для проведения разборочно-сборочных, регулировочных работ механизмов, узлов и агрегатов автомобилей и тракторов широкого распространения	К.п.н., Старший преподаватель Қарсыбаев Б.
16.1	TEATC 4307	The electronic system of the car		Methods of teaching General technical and special subjects	Aesthetics of the design industry	With a small amount of use of electronic systems in vehicles, the electrical equipment of vehicles was composed of subsystems, independently of each other and not complicated in design. The power supply (electronic, electrical	The automotive electronic system applies in practice to the assessment of the technical level of machine mechanisms, based on technical documents and characteristics	Automotive electronic knowledge system is capable of systematically applying practical knowledge to carry out disassembly,	Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer Karsybaev B.

					appliances) is produced directly from the vehicle battery.		assembly, adjustment work of mechanisms, components and assemblies of cars and tractors of wide distribution	
16.2	ETTN 4307	Электр тізбектерінің теориялық негіздері	Жалпы техникалық және арнайы пәндерді оқыту әдістемесі	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы	Электр тізбектері, электрлік өлшеулер ережелері, синусоидалық және тұрақты ток табиғаты, электр машиналарының автоматтандырылған басқару аппараттары, электрондық күшейткіштердің, генераторлардың, түзеткіштер мен стабилизаторлардың, сандық құрылғылары мен өлшеу аспаптарының құрылыстары қарастырылады. Электр құралдарын және электрониканы практикада қолдану, бағалау, диагностикалау, кәсіптік саласы бойынша өмір бойы білім алу қажеттілігі сипатталады.	1. Жалпы электротехникадағы электр тізбектері, электрлік өлшеулер ережелерін біледі. 2. Электр машиналарының автоматтандырылған басқару аппараттарының жұмыстарын түсінеді. 3. Берілген электрондық күшейткіштердің, генераторлардың, түзеткіштер мен стабилизаторлардың, сандық құрылғылары мен өлшеу аспаптарының құрылыстарын практикада қолданады. 4. Электр құралдарын және электроника жұмыстарын диагностикалайды.	Электр тізбектерінің теориялық негіздері жалпы электротехника және электроника негіздеріне оқу материалдарын жинақтайды. Кәсіптік қызметке байланысты түрлі жағдаяттарда икемділік және ұтқырлық танытуға қабілетті (ЖҚ- 12);	П.ғ.к., аға оқытушы Қарсыбаев Б.
16.2	TOES 4307	Теоретические основы электрических цепей	Методика преподавания общетехнических и специальных дисциплин	Эстетика конструкторской промышленности	Рассматриваются электрические цепи, правила электрических измерений, природа синусоидального и постоянного тока, автоматизированные аппараты управления электрическими машинами, конструкции электронных усилителей, генераторов, выпрямителей и стабилизаторов, цифровых устройств и измерительных приборов. Характеризуется необходимостью пожизненного образования в области практического применения, оценки, диагностики, профессиональной деятельности электроинструментов и электроники.	1. Электрические цепи в общей электротехнике, знает правила электрических измерений. 2. Понимает работу автоматических аппаратов управления электрических машин. 3. применяет на практике конструкции переданных электронных усилителей, генераторов, выпрямителей и стабилизаторов, цифровых устройств и измерительных приборов. 4. Диагностирует электроинструменты и электронику.	Теоретические основы электрических цепей обобщают учебные материалы по основам общей электротехники и электроники. Способен проявлять гибкость и мобильность в различных ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью (ПК - 12);	К.п.н., Старший преподаватель Карсыбаев Б.



16.2	TFEC 4307	Theoretical foundations of electrical circuits		Methods of teaching General technical and special subjects	Aesthetics of the design industry	Electrical circuits, rules of electrical measurements, the nature of sinusoidal and direct current, automated control devices for electric machines, designs of electronic amplifiers, generators, rectifiers and stabilizers, digital devices and measuring instruments are considered. It is characterized by the need for lifelong education in the field of practical application, evaluation, diagnostics, professional activity of power tools and electronics.	1. Electrical circuits in general electrical engineering, knows the rules of electrical measurements. 2. Understands the operation of automatic control devices of electric machines. 3. applies in practice the designs of transmitted electronic amplifiers, generators, rectifiers and stabilizers, digital devices and measuring instruments. 4. Diagnoses power tools and electronics.	The theoretical foundations of electrical circuits summarize educational materials on the basics of general electrical engineering and electronics. Able to show flexibility and mobility in various situations related to professional activity (PC - 12);	Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer Karsybaev B.
16.3	JEEN 4307	Жалпы электротехника және электроника негіздері		Костюм тарихы	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы	Жалпы электротехника және электроника негіздерін оқып-үйрену. Жалпы электротехникадағы электр тізбектері, электрлік өлшеулер ережелері, синусоидалық және тұрақты ток табиғаты, электр машиналарының автоматтандырылған басқару аппараттары, электрондық күшейткіштердің қажеттілігі сипатталады.	1.Жалпы электротехникадағы электр тізбектері, электрлік өлшеулер ережелерін біледі. 2.Электр машиналарының автоматтандырылған басқару аппараттарының жұмыстарын түсінеді. 3.Берілген электрондық күшейткіштердің, генераторлардың, түзеткіштер мен стабилизаторлардың, сандық құрылғылары мен өлшеу аспаптарының құрылыстарын практикада қолданады.	Жалпы электротехника және электроника негіздері әлеуметтік және кәсіби қызметті толыққанды қамтамасыз ету үшін дене шынықтырудың әдістері мен құралдарын қолдана білуге қабілетті (ЖҚ-8); Табиғи апаттардан қорғандың негізгі әдістерін қолдануға қабілетті(ЖҚ-9); Кәсіптік қызметке байланысты түрлі жағдаяттарда икемділік және ұтқырлық танытуға қабілетті (ЖҚ- 12);	П.ғ.к., аға оқытушы Қарсыбаев Б.
16.3	ООЕЕ 4307	Основы общей электротехники и электроники		История костюма	Эстетика конструкторской промышленности	Изучение основ общей электротехники и электроники. В общей электротехнике описываются электрические цепи, правила электрических измерений, характер синусоидального и	1. Электрические цепи в общей электротехнике, знает правила электрических измерений. 2. Понимает работу автоматических аппаратов управления электрических машин. 3. Применяет на практике	Основы общей электротехники и электроники способны применять методы и средства физической культуры для	К.п.н., Старший преподаватель Карсыбаев Б.

16.3	FGEEE 4307	Fundamentals of General electrical and electronics engineering		History of costume	Aesthetics of the design industry	<p>постоянного тока, автоматизированные аппараты управления электрическими машинами, потребность в электронных усилителях.</p> <p>Изучение основ общей электротехники и электроники. В общей электротехнике описываются электрические цепи, правила электрических измерений, характер синусоидального и постоянного тока, автоматизированные аппараты управления электрическими машинами, потребность в электронных усилителях.</p>	<p>конструкции переданных электронных усилителей, генераторов, выпрямителей и стабилизаторов, цифровых устройств и измерительных приборов.</p> <p>1. Electrical circuits in general electrical engineering, knows the rules of electrical measurements. 2. Understands the operation of automatic control devices of electric machines. 3. Applies in practice the designs of transmitted electronic amplifiers, generators, rectifiers and stabilizers, digital devices and measuring instruments.</p>	<p>полноценного обеспечения социальной и профессиональной деятельности (ПК-8); способны применять основные методы защиты от стихийных бедствий(ПК-9); способны проявлять гибкость и мобильность в различных ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью (ПК - 12);</p> <p>Fundamentals of General electrical engineering and electronics are able to apply methods and means of physical culture for the full provision of social and professional activities (PC-8); are able to apply basic methods of protection against natural disasters (PC-9); are able to show flexibility and mobility in various situations related to professional activities (PC - 12);</p>	Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer Karsybaev B.
17.1	IJK 4308	Иштен жану козгалтқышы	4	Киімді көркем безендіру	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы	<p>Генераторлардың, түзеткіштер мен стабилизаторлардың, сандық құрылғылары мен өлшеу аспаптарының құрылыстары қарастырылады. Электр құралдарын және электрониканы практикада қолдану, бағалау,</p>	<p>1.Электр құралдарын және электроника жұмыстарын диагностикалайды. 2.Жалпы электротехника және электроника негіздеріне оқу материалдарын жинақтайды. 3.Кәсіптік саласы бойынша</p>	<p>Білім саласындағы зерттеу мәселелерін анықтауда және шешуде теориялық -практикалық білімін жүйелі қолдануға қабілетті (КҚ-9);</p>	П.ғ.к., доцент Кошенов Ж.С.

					диагностикалау, кәсіптік саласы бойынша өмір бойы білім алу қажеттілігі сипатталады.	өмір бойы білім алу қажеттілігін бағалайды.	мамандарды даярлаудың тиімді технологияларын, интербелсенді оқыту үдерістерін ұйымдастыруға қабілетті (АҚ- 5);	
17.1	DBS 4308	Двигатель внутреннего сгорания	Художественное оформление одежды	Эстетика конструкторской промышленности	Рассматриваются конструкции генераторов, выпрямителей и стабилизаторов, цифровых устройств и измерительных приборов. Характеризуется необходимостью пожизненного образования в области практического применения, оценки, диагностики, профессиональной деятельности электронинструментов и электроники.	1. Диагностирует электроинструменты и электронику. 2. обобщает учебные материалы по основам общей электротехники и электроники. 3. Оценивает потребность в пожизненном образовании в профессиональной сфере.	Способен систематически применять теоретико-практические знания при выявлении и решении исследовательских задач в области образования (ПК-9); способен организовывать эффективные технологии подготовки специалистов, интерактивные процессы обучения (АО - 5);	К.п.н., доцент Кошенов Ж.С.
17.1	ICE 4308	Internal combustion engine	Artistic design of clothes	Aesthetics of the design industry	The designs of generators, rectifiers and stabilizers, digital devices and measuring instruments are considered. It is characterized by the need for lifelong education in the field of practical application, evaluation, diagnostics, professional activity of power tools and electronics.	1. Diagnoses power tools and electronics. 2. summarizes educational materials on the basics of general electrical engineering and electronics. 3. Assesses the need for lifelong education in the professional field.	Is able to systematically apply theoretical and practical knowledge in identifying and solving research problems in the field of education (PC-9); is able to organize effective technologies for training specialists, interactive learning processes (AO - 5);	Candidate of Pedagogical Sciences, docent Koshenov J.S.
17.2	KK 4308	Көркем құрастыру	Кімді көркем безендіру	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы	Көркем құрастыру қазақ халқының ұлттық колөнерінің негізгі түрлерін, заңдылықтарын, жасалу технологиясын түсінеді. Оқыту шеберханаларында шығармашылық процестерді бақылайды. Ұлттық колөнер бұйымдарын технологиялық картаға сәйкес жасап, қайта өңдейді. Сәндік-қолданбалы өнер түрлерін зерделейді, айырмашылықтарын көрсетіп және түрлі бұйымдар жасай алады. Сәндік-қолданбалы өнерді өндірістік іс-әрекет ретінде оқытуда құрастыру, ұйымдастыру дағдысын	Көркем құрастыру ұлттық колөнер бұйымдарын технологиялық картаға сәйкес жасап, қайта өңдейді. Сәндік-қолданбалы өнер түрлерін зерделейді, айырмашылықтарын көрсетіп және түрлі бұйымдар жасай алады.	Көркем құрастыру ұлттық колөнер бұйымдарын технологиялық картаға сәйкес жасап, қайта өңдейді. Сәндік-қолданбалы өнер түрлерін зерделейді, айырмашылықтарын көрсетіп және түрлі бұйымдар жасай алады. Сәндік-қолданбалы өнерді өндірістік іс-әрекет ретінде оқытуда	П.ғ.к., доцент Кошенов Ж.С.

17.2	НК 4308	Художественное конструирование	Художественное оформление одежды	Эстетика конструкторской промышленности	Художественное конструирование понимает основные виды, закономерности, технологии создания национальных ремесел казахского народа. Контролирует творческие процессы в учебных мастерских. Изделия Национального ремесла изготавливаются и перерабатываются в соответствии с технологической картой. Изучает виды декоративно- прикладного искусства, показывает различия и может создавать разные предметы. Демонстрирует навыки проектирования, организации в обучении декоративно- прикладному искусству как производственной деятельности.	Художественное конструирование, изготовление и переработка изделий национального ремесла в соответствии с технологической картой. Изучает виды декоративно- прикладного искусства, показывает различия и умеет создавать различные изделия.	құрастыру, ұйымдастыру дағдысын көрсетіп тұжырымдайды. Художественное конструирование, изготовление и переработка и изделий национального ремесла в соответствии с технологической картой. Изучает виды декоративно- прикладного искусства, демонстрирует различия и умеет создавать различные изделия. Демонстрирует навыки конструирования, организации в обучении декоративно- прикладному искусству как производственной деятельности.	К.п. н., доцент Кошенов Ж.С.
17.2	AD 4308	Artistic design	Artistic design of clothes	Aesthetics of the design industry	Artistic design understands the main types, patterns, technologies of creating national crafts of the Kazakh people. Supervises creative processes in training workshops. The products of the National craft are manufactured and processed in accordance with the technological map. Studies types of decorative and applied art, shows differences and can create different objects. Demonstrates the skills of design, organization in teaching decorative and applied arts as a production activity.	Artistic design, manufacture and processing of national handicraft products in accordance with the technological map. Studies types of decorative and applied art, shows differences and is able to create various products.	Artistic design, manufacture and processing of national handicraft products in accordance with the technological map. Studies types of decorative and applied art, demonstrates differences and is able to create various products. Demonstrates the skills of design, organization in teaching decorative and applied arts as a production activity.	Candidate of Pedagogical Sciences, docent Koshenov J.S.
17.3	RP 4308	Радиоэлектроника практикумы	Киімді көркем безендіру	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы	Радиоэлектроника практикумын кәсіптік сала бойынша менгеру. Радиоэлектроникан ың резисторлар, конденсаторлар, индуктивті катушкалар касиеттері мен	1. Радиоэлектрониканың резисторлар, конденсаторлар, индуктивті катушкаларды біледі. 2. Шалаөткізгіштерді, касиеттері мен параметрлері интегральдық	Кәсіптік қызметке байланысты түрлі жағдаяттарда икемділік және ұтқырлық таньтуға кабілетті (ЖҚ- 12); Жаһандық	П.ғ.к., доцент Кошенов Ж.С.

					<p>параметрлері, шалаөткізгіштер (диод, тразистор, тиристор, приборлар), интегральдық микросхемалар, тербеліс жүйесі, электромагниттік тербелістер мен радиотолқындардың көмегімен информацияны шығару, қабылдау және түрлендіру білуі, кәсіптік оқыту саласы бойынша қарастырылады. Күшейткіштерді, тербеліс генераторының сұлбаларын құрастыруда АКТ-ны пайдалану, критериялды бағалау, жүйелі ойлау негізінде білімін практикада қолдану жолдарымен сипатталады.</p>	<p>микросхемалар негізінде түсінеді. 3.Тербеліс жүйесін, электромагниттік тербелістер мен радиотолқындардың көмегімен информацияны шығаруды практикада қолданады.</p>	<p>компьютерлік желілердегі ақпараттармен жұмыс істей алуға, ақпараттық қауіпсіздіктің негізгі талаптарын сақтай білуге қабілетті (ЖҚ-18); 3Бағдарламалық және техникалық қамтамасыз етудің негізгі операцияларын, әртүрлі қосымшаларды, WEB-беттерін пайдалана білуге қабілетті(ЖҚ-19). Білім саласындағы зерттеу мәселелерін анықтауда және шешуде теориялық -практикалық білімін жүйелі қолдануға қабілетті (КҚ-9);</p>	
17.3	PR 4308	Практикум по радиоэлектронике	Художественное оформление одежды	Эстетика конструкторской промышленности	<p>Освоение практикума по радиоэлектронике в профессиональной сфере.Рассматриваются свойства и параметры радиоэлектроники резисторы, конденсаторы, индуктивная катушка, полупроводники (диод, тразистор, тиристор, приборы), интегральные микросхемы, колебательная система, знание вывода, приема и преобразования информации с помощью электромагнитных колебаний и радиоволн, профессиональное обучение. Использование ИКТ при составлении схем усилителей, генератора колебаний характеризуется способами применения</p>	<p>1. Знает резисторы, конденсаторы, индуктивные катушки радиоэлектроники. 2. Полупроводники, свойства и параметры понимаются на основе интегральных микросхем. 3. Применяет на практике генерацию информации с помощью колебательной системы, электромагнитных колебаний и радиоволн.</p>	<p>Способен проявлять гибкость и мобильность в различных ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью (ПК - 12); способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях, соблюдать основные требования информационной безопасности (ПК-18); способен использовать основные операции программного и технического</p>	К.п.н.,доцент Кошенов Ж.С.

17.3	REW 4308	Radio electronics workshop		Artistic design of clothes	Aesthetics of the design industry	Mastering the radio electronics workshop in the professional field. The properties and parameters of radio electronics resistors, capacitors, inductive coil, semiconductors (diode, transistor, thyristor, devices), integrated circuits, oscillatory system, knowledge of output, reception and conversion of information using electromagnetic oscillations and radio waves, vocational training are considered. The use of ICT in the preparation of circuits of amplifiers, oscillator is characterized by ways of applying knowledge in practice on the basis of criteria assessment, system thinking.	1. Knows resistors, capacitors, inductive coils of radio electronics. 2. Semiconductors, properties and parameters are understood on the basis of integrated circuits. 3. Applies in practice the generation of information using an oscillatory system, electromagnetic oscillations and radio waves.	обеспечения, различные приложения, WEB-страницы(ПК-19). Способен систематически применять теоретико-практические знания при определении и решении исследовательских задач в области образования (ПК-9);	Is able to show flexibility and mobility in various situations related to professional activity (PC - 12); is able to work with information in global computer networks, comply with basic information security requirements (PC-18); is able to use basic software and hardware operations, various applications, WEB pages (PC-19). Able to systematically apply theoretical and practical knowledge in determining and solving research problems in the field of education (PC-9);	Candidate of Pedagogical Sciences, docent Koshenov J.S.
18.1	KOE 4309	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы	5	Компьютерлік сызба және дизайн	Қосымша білім беру бағдарламасы бойынша пәндері	Киімді конструкциялаудың түйреу, есептеу-графикалық, Muller & Sohn, Лин Жак, Отандық сән, халықаралық жүйе, модельдеу әдістері, пәнаралық байланыс идеяларына негізделген кәсіби білімді түсіну және	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы киімді көркем жобалау киім жобасының мазмұны, мақсаттар мен міндеттерге сәйкес киім дизайнындағы, инновациялық технологиялардағы қазіргі тенденциялар негізінде	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы киімді техникалық жобалау киім және аксессуарлар дизайнындағы қазіргі тенденцияларды іске асыру	Аға оқытушы Жорабеков С. Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.	

					интеграциялауды көрсете білу, критериалды бағалау қарастырылады. Киімді конструкциялауда және модельдеуде АКТ-ны пайдалану, жүйелі ойлау негізінде білімін практикада қолдану жолдарымен сипатталады.	талдайды. Киім және аксессуарлар дизайндағы қазіргі тенденцияларды іске асыру мақсаттарына сәйкес инновациялық технологияларды пайдалану арқылы тәжірибе жинақтайды. Киім және аксессуарлар дизайнын, дизайндік жобалау білім тәжірибесі негізінде бағалайды.	мақсаттарына сәйкес инновациялық технологияларды пайдалану арқылы тәжірибе жинақтап бақылауға қабілетті.	
18.1	EK 4309	Эстетика конструирования	Компьютерное черчение и дизайн	Дисциплины по программе дополнительно го образования	Рассматриваются понимание и умение интегрировать профессиональные знания, основанные на идеях конструирования одежды, вычислительно-графических, Muller & Sohn, Лин Жак, отечественной моды, международной системы, методов моделирования, межпредметных связей, критериальное оценивание. Использование ИКТ в конструировании и моделировании одежды характеризуется способами применения знаний на практике на основе системного мышления.	Эстетика конструкторской промышленности художественное проектирование одежды анализируется на основе содержания проекта одежды, современных тенденций в дизайне одежды, инновационных технологий в соответствии с целями и задачами. Одежда и аксессуары приобретают опыт использования инновационных технологий в соответствии с целями реализации современных тенденций в дизайне. Дизайн одежды и аксессуаров, дизайн оценивается на основе опыта знаний.	Эстетика конструкторской промышленности промышленное проектирование одежды Одежда и аксессуары приобрели опыт использования инновационных технологий в соответствии с целями реализации современных тенденций в дизайне . способен контролировать.	Старший преподаватель Жорабеков С. Старший преподаватель Калымбетова Г. П.
18.1	AD 4309	Aesthetics of design	Computer drawing and design	Disciplines according to the program of additional education	The understanding and ability to integrate professional knowledge based on the ideas of clothing design, computational graphics, Muller & Sohn, Lin Jacques, domestic fashion, international system, modeling methods, interdisciplinary connections, criteria evaluation are considered. The use of ICT in the design and modeling of clothing is characterized by ways of applying knowledge in practice based on systems thinking.	Aesthetics of the design industry artistic design of clothing is analyzed on the basis of the content of the clothing project, current trends in clothing design, innovative technologies in accordance with the goals and objectives. Clothing and accessories gain experience in using innovative technologies in accordance with the goals of implementing modern trends in design . able to control.	Aesthetics of the design industry technical design of clothing Clothing and accessories have gained experience in using innovative technologies in accordance with the goals of implementing modern trends in design . able to control.	Senior lecturer Zhorabekov S. Senior lecturer Kalymbetova G. P.
18.2	DNK 4309	Дизайн нысандарын құрылымдау	Компьютерлік сызба және дизайн	Қосымша білім беру бағдарламасы	Дизайн нысандарын құрылымдау мақсаттарға, міндеттерге және күтілетін нәтижелерге сәйкес оқу және	1. Дизайн нысандарын құрылымдау модельдеу және макеттеу негіздері туралы білімді	Дизайн нысандарын құрылымдау зергерлік негіздері	Аға оқытушы Жорабеков С. Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.

				бойыңнаша пәндері	шығармашылық, графикалық тәсілдер инновациялық технологиялармен сипатталады.	менгеру.	қолөнерінің қоғамдағы рухани және материалдық өмірдегі рөлі мен тарихи негізін біледі.	
18.2	POD 4309	Проектирование объектов дизайна	Компьютерное черчение и дизайн	Дисциплины по программе дополнительно го образования	Структурирование объектов проектирования в соответствии с целями, задачами и ожидаемыми результатами учебно-творческий, графический подходы характеризуются инновационными технологиями.	1.овладение знаниями об основах структурного моделирования и макетирования объектов проектирования.	Структурирование объектов дизайна основы ювелирного искусства знает роль и историческую основу ремесел в духовной и материальной жизни общества.	Старший преподаватель Жорабеков С. Старший преподаватель Калымбетова Г. П.
18.2	DDO 4309	Design of design objects	Computer drawing and design	Disciplines according to the program of additional education	Structuring of design objects in accordance with the goals, objectives and expected results of educational, creative, graphic approaches are characterized by innovative technologies.	mastering knowledge about the basics of structural modeling and layout of design objects.	Structuring of objects of design of the basis of jewelry art knows the role and historical basis of crafts in the spiritual and material life of society.	Senior lecturer Zhorabekov S. Senior lecturer Kalymbetova G. P.
18.3	MS 4309	Метрологиялық станок	Компьютерлік сызба және дизайн	Қосымша білім беру бағдарламасы бойыңнаша пәндері	Мамандыққа, пәнге, білімге деген қызығушылығын арттыру. Жалпы ережелердің, талаптар мен нормалардың, сондай-ақ мемлекет тарапынан реттеу мен бақылауды қажет ететін басқа да мәселелер кешенін қамтитын заңдылық метрология; өлшем әдістері мен құралдарын іс жүзінде қолдану мәселелерімен айналысатын қолданбалы метрологияларды сипаттайды.	Есте сақтау логикалық қызығушылығын арттыру, дамыту.	Метрология стандарттаудың ажырамас бір бөлігі, стандарттау өндірістегі метрологиялық қамтамасыз етуді ұйымдастыру, оқыту үдерісінде алдыңғы қатарлы салалық технологияларды пайдалану, сонымен қатар, нақтылы біліктілік деңгейіне сәйкес келетін жұмыстарды орындауға қабілетті (АҚ- 7);	Аға оқытушы Жорабеков С. Аға оқытушы Калымбетова Г. П.
18.3	MS 4309	Метрологический станок	Компьютерное черчение и дизайн	Дисциплины по программе дополнительно го образования	Повышение интереса к профессии, предмету, образованию. Законодательная метрология, включающая комплекс общих положений, требований и норм, а также других вопросов, требующих	Развивать, развивать логический интерес к памяти.	Метрология неотъемлемая часть стандартизации, стандартизация организация метрологического	Старший преподаватель Жорабеков С. Старший преподаватель Калымбетова Г. П.



18.3	MM 4309	Metrological machine		Computer drawing and design	Disciplines according to the program of additional education	регулирования и контроля со стороны государства; характеризует прикладные метрологии, занимающиеся вопросами практического применения методов и средств измерений..	Increasing interest in the profession, subject, education. Legislative metrology, which includes a set of general provisions, requirements and norms, as well as other issues requiring regulation and control by the state; characterizes applied metrology dealing with the practical application of measurement methods and tools..	Develop, develop a logical interest in memory.	обеспечения на производстве, использование передовых отраслевых технологий в процессе обучения, а также способность выполнять работы, соответствующие определенному уровню квалификации (АО-7);	Metrology is an integral part of standardization, standardization organization of metrological support in production, the use of advanced industry technologies in the learning process, as well as the ability to perform work corresponding to a certain level of qualification (АО- 7);	Senior lecturer Zhorabekov S. Senior lecturer Kalymbetova G. P.
19.1	KOGZN 4310	Кәсіптік оқытудағы ғылыми зерттеу негіздері	5	Кәсіптік оқытудағы заманауи технологиялар	Қосымша білім беру бағдарламасы бойынша пәндері	Кәсіптік оқытудағы ғылыми зерттеу негіздері берілген пәнді оқыту мақсаты кәсіптік оқыту мәселелері бойынша ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру мен жүргізуге болашақ кәсіптік оқыту педагогтарының даярлығын қалыптастыру болып табылады.	Кәсіптік оқытудағы ғылыми зерттеу негіздері жоспарларды жасауда АКТ-ны пайдаланады. Оқу процесін ұйымдастырудың оқу нәтижелерін сыни бағалайды.	Кәсіптік оқытудағы ғылыми зерттеу негіздері оқу-бағдарламалық құжаттарды дайындау, талдау, түзету және жобалау, болашақ мамандарды даярлау барысындағы дидактикалық құралдар кешенін пайдалануға қабілетті (АҚ- 2); мамандарды даярлаудың тиімді технологияларын, интербелсенді	Т.ғ.к., аға оқытушы Дутбаев Ж. Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.		

							оқыту үдерістерін ұйымдастыруға кабілетті (АҚ- 5);	
19.1	ONIPP 4310	Основы научных исследований в профессиональной подготовке	Современные технологии в профессиональном обучении	Дисциплины по программе дополнительно го образования	Основы научных исследований в профессиональном обучении целью преподавания данной дисциплины является формирование подготовки будущих педагогов профессионального обучения к организации и проведению научных исследований по вопросам профессионального обучения.	Основы научных исследований в профессиональном обучении использует ИКТ при составлении планов. Критически оценивает результаты обучения организации учебного процесса.	Основы научных исследований в профессиональном обучении способен использовать комплекс дидактических средств при подготовке, анализе, корректировке и проектировании учебно- программных документов, подготовке будущих специалистов (ИБ - 2); способен организовать эффективные технологии подготовки специалистов, интерактивные процессы обучения (ИБ - 5);	К.т.н.,старший преподаватель Дутбаев Ж. Старший преподаватель Калымбетова Г. П.
19.1	BSRVT 4310	Basics of scientific research in vocational training	Modern technologies in professional training	Disciplines according to the program of additional education	Fundamentals of scientific research in vocational training the purpose of teaching this discipline is to form the preparation of future teachers of vocational training for the organization and conduct of scientific research on vocational training.	Fundamentals of scientific research in vocational training uses ICT in the preparation of plans. Critically evaluates the learning outcomes of the organization of the educational process.	Fundamentals of scientific research in professional training is able to use a set of didactic tools in the preparation, analysis, correction and design of educational and program documents, training of future specialists (IB - 2); is able to organize effective technologies for training specialists, interactive learning processes (IB - 5);	Candidate of Technical Sciences, senior lecturer Dutbaev Zh . Senior lecturer Kalymbetova G. P.
19.2	KOBN 4310	Кәсіптік оқыту және бизнес негіздері	Кәсіпкер дағдылары	Қосымша білім беру бағдарламасы бойынша пәндері	Кәсіптік оқыту және бизнес негіздері оқып-үйрену. Кәсіптік оқыту негіздерін оқыту бағдарламасының мазмұны, бизнес негіздері, мемлекеттік кәсіпорындар мен холдинг компаниясы, жеке кәсіпкерлік, толық серіктестік, командиттік, инновациялық технологияларды оқытудың	1.Кәсіптік оқыту және бизнес негіздерін біледі. 2.Инновациялық технологияларды оқытудың мақсат- міндеттері сай қолданылуын түсінеді. 3. Жеке кәсіпкерлік, толық серіктестік, командиттікте ЦБР-ды қолданады. 4.Мемлекеттік	«Кәсіптік оқыту және бизнес негіздері» пәнінің мақсаты және міндеттері. Білім беру мекемелері қызметіндегі кәсіпкерліктің рөлі. Білім беру жүйесіндегі	Т.ғ.к., аға оқытушы Дутбаев Ж. Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.

					<p>мақсат-міндеттеріне, оқушылардың дара ерекшеліктеріне сәйкес қолдану, ЦБР-ды пайдалану тиімділігі, критериялды бағалау қарастырылады. Пәнаралық білімдерді интеграциялау, білім алушының тұлғалық дамуын қалыптастыру, өмір бойы білім алуға модернизациялау қажеттілігі, инклюзивті білім беру тәжірибесі сипатталады.</p>	<p>кәсіпорындар мен холдинг компаниясы салыстырады. 5.Білім алушының тұлғалық дамуын талдайды. 6.Білім нәтижелерін бағалайды.</p>	<p>кәсіпкерлік қызметінің заңнамалық негіздері. Кәсіпкерлік қызметтің түрлері. Кәсіпкерлік қызметтің экономикалық, әлеуметтік және құқықтық жағдайлары. Кәсіпкерлік қызмет негіздері. Білім беру қызметтеріндегі маркетингтің әлеуметтік негіздері. Бизнес-жоспарды түзу және техника-экономикалық негіздеу. Білім беру қызметтерінің маркетингі. Білім беру қызметінің сапасына маркетингтік түсінік. Рынок сегментациясы. Білім берудегі маркетингі коммуникациялар.</p>	
19.2	ОРОВ 4310	Основы профессионального образования и бизнеса	Предпринимательские навыки	Дисциплины по программе дополнительно образования	<p>Профессиональное обучение и основы бизнеса обучение. Рассматриваются содержание программы обучения основам профессионального обучения, основы бизнеса, компоненты государственных предприятий и холдинга, индивидуальное предпринимательство, полное товарищество, командитность, применение инновационных технологий в соответствии с целями и задачами обучения, индивидуальными особенностями учащихся, эффективность</p>	<p>1.знает основы профессионального обучения и бизнеса. 2. понимает применение инновационных технологий в соответствии с целями и задачами обучения. 3.использует ЦБР в индивидуальном предпринимательстве, полном товариществе, командовании. 4.государственные предприятия и холдинговая составляющая. 5. анализирует личностное развитие обучающегося. 6. оценивает результаты знаний.</p>	<p>Цель и задачи дисциплины» основы профессионального обучения и бизнеса". Роль предпринимательства в деятельности образовательных учреждений. Законодательные основы предпринимательской деятельности в системе образования. Виды предприниматель</p>	<p>К.т.н.,старший преподаватель Дутбаев Ж. Старший преподаватель Калымбетова Г. П.</p>

19.2	FPEB 4310	Fundamentals of professional education and business		Entrepreneurial Skills	Disciplines according to the program of additional education	<p>использования ЦБР, критериальное оценивание. Характеризуется интеграция междисциплинарных знаний, формирование личностного развития обучающегося, необходимость модернизации обучения на протяжении всей жизни, опыт инклюзивного образования.</p> <p>Professional training and business fundamentals training. The content of the training program for the basics of vocational training, the basics of business, components of state-owned enterprises and holding companies, individual entrepreneurship, general partnership, limited liability, the use of innovative technologies in accordance with the goals and objectives of training, individual characteristics of students, the effectiveness of the use of CBR, criteria assessment are considered. It is characterized by the integration of interdisciplinary knowledge, the formation of personal development of the student, the</p>	<p>1. knows the basics of professional training and business. 2. understands the use of innovative technologies in accordance with the goals and objectives of training. 3. Uses the Central Bank in individual entrepreneurship, full partnership, command. 4. state-owned enterprises and the holding component. 5. analyzes the student's personal development. 6. evaluates the results of knowledge.</p>	<p>кой деятельности. Экономические, социальные и правовые условия предпринимательской деятельности. Основы предпринимательской деятельности. Социальные основы маркетинга в образовательных услугах. Формирование и технико-экономическое обоснование Бизнес-плана. Маркетинг образовательных услуг. Маркетинговое понимание качества образовательной деятельности. Сегментация рынка. Маркетинговые коммуникации в образовании.</p> <p>The purpose and objectives of the discipline "fundamentals of professional training and business". The role of entrepreneurship in the activities of educational institutions. Legislative bases of entrepreneurial activity in the education system. Types of entrepreneurial activity. Economic, social and legal conditions of entrepreneurial activity.</p>	<p>Candidate of Technical Sciences, senior lecturer Dutbaev Zh .</p> <p>Senior lecturer Kalymbetova G. P.</p>
------	--------------	-----------------------------------------------------	--	------------------------	--------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					need to modernize lifelong learning, the experience of inclusive education.		Fundamentals of entrepreneurial activity. Social fundamentals of marketing in educational services. Formation and feasibility study of a Business plan. Marketing of educational services. Marketing understanding of the quality of educational activities. Market segmentation. Marketing communications in education.	
19.3	ZhBVKEO 4310	Жаңартылған бағдарлама бойынша көркем еңбекті оқыту	Кәсіпкер дағдылары	Қосымша білім беру бағдарламасы бойынша пәндері	Жаңартылған бағдарлама бойынша көркем еңбекті оқыту негізінде көркем еңбекке баулудың теориялық негіздері, жаңартылған білім беру мазмұнының басты ерекшелігі, тиімді әдіс тәсілдері, оқыту мазмұнын іске асырудың негізгі бағыттары жалпы орта білім беретін мектептерінде оқу процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері, жаңаша оқыту әдістері, жаңартылған білім беру мазмұны аясында критериялды бағалау, жоспарлау, ҚМЖ жасау қарастырылады. Берілген ақпаратқа сүйене отырып оларға сыни тұрғыдан қарау және жүйелі ойлау негізінде білімін, инновациялық технологияларды практикада қолданады, критериялды бағалаудың, диагностикалаудың, қысқа мерзімді сабақ жоспарын жасаудың технологиялары сипатталады.	Жаңартылған бағдарлама бойынша көркем еңбекті оқытудың қажеттілігін түсінеді. Жаңартылған бағдарламаның мазмұнын біледі. Жаңартылған бағдарлама бойынша көркем еңбекті оқыту ерекшеліктерін талқылайды.	Жаңартылған бағдарлама бойынша көркем еңбекті оқыту ұжымда, түрлі әлеуметтік топтарда жұмыс істеуге, өзінің көзқарасын дәлелдей алуға, жаңа шешімдер мен ұсыныстар айта білуге қабілетті (ЖҚ-Кәсіптік қызметке байланысты түрлі жағдаяттарда икемділік және ұтқырлық танытуға қабілетті (ЖҚ-12); Көпшілік алдында дұрыс сөйлеу дағдыларын игерген (ЖҚ-14); Пәннің оқыту әдістемесі мен қазіргі білім беру технологияларын қолдана білуге және online режимінде жұмыс жасай білуге	Т.ғ.к., аға оқытушы Дутбаев Ж. Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.

								кабилетті (КҚ-1); оқу-бағдарламалық	
19.3	ОНТОР 4310	Обучение художественному труду по обновленной программе		Предпринимательские навыки	Дисциплины по программе дополнительно го образования	По обновленной программе на основе обучения художественному труду рассматриваются теоретические основы обучения художественному труду, основные особенности содержания обновленного образования, эффективные методы, основные направления реализации содержания обучения особенности организации учебного процесса в общеобразовательных школах, новые методы обучения, критериальное оценивание, планирование, составление СМР в рамках обновленного содержания образования. Исходя из предоставленной информации, на основе критического отношения к ним и системного мышления к ним применяются знания, инновационные технологии на практике, описываются технологии критериального оценивания, диагностики, составления краткосрочного плана урока.	Понимает необходимость обучения художественному труду по обновленной программе. Знает содержание обновленной программы. Обсуждает особенности преподавания художественного труда по обновленной программе.	Обучение художественному труду по обновленной программе способно работать в коллективе, различных социальных группах, доказывать свою точку зрения, высказывать новые решения и предложения (ПК-способен проявлять гибкость и мобильность в различных ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью (ПК-12); владеет навыками публичной правильной речи (ПК-14); владеет методикой преподавания дисциплины умею применять современные образовательные технологии и работать в режиме online (ПК-1); умею использовать учебно-программные	К.т.н.,старший преподаватель Дутбаев Ж. Старший преподаватель Калымбетова Г. П.
19.3	AWTUUP 4310	Art work training under the updated program		Entrepreneurial Skills	Disciplines according to the program of additional education	According to the updated program on the basis of teaching artistic work, the theoretical foundations of teaching artistic work, the	Understands the need to teach artistic work according to the updated program. Knows the contents of the updated program. Discusses	Teaching artistic work according to the updated program is able to work in a team,	Candidate of Technical Sciences, senior lecturer Dutbaev Zh . Senior lecturer

						main features of the content of the updated education, effective methods, the main directions of the implementation of the content of education, the features of the organization of the educational process in secondary schools, new teaching methods, criteria assessment, planning, compilation of the CMP within the updated content of education are considered. Based on the information provided, on the basis of a critical attitude to them and systematic thinking, knowledge and innovative technologies are applied to them in practice, technologies of criterion assessment, diagnostics, and drawing up a short-term lesson plan are described.	the features of teaching artistic work according to the updated program.	various social groups, prove their point of view, express new solutions and suggestions (PC-is able to show flexibility and mobility in various situations related to professional activity (PC-12); has the skills of public correct speech (PC-14); owns the methodology I am able to apply modern educational technologies and work in on-line mode (PC-1); I am able to use educational software	Kalymbetova G. P.
20.1	ВВМКК 4311	Білім беру мекемелеріндегі кәсіпкерлік қызмет	5	Кәсіптік оқыту жүйесіндегі педагогикалық менеджмент	Қосымша білім беру бағдарламасы бойынша пәндері	Білім беру мекемелеріндегі кәсіпкерлік қызмет кәсіби білім беру жүйесінде студенттердің кәсіпкерлік қызметке даярлығын қамтамасыз ету.	Білім беру мекемелеріндегі кәсіпкерлік қызмет студент келешекте өзінің кәсіби қызметінде пайдалану мақсатында кәсіпкерлік негіздері бойынша білімдер жүйесімен қарулану; білім беру жүйесінде кәсіпкерлік қызметті негізгі екі бағытта ұйымдастыруға қажетті шешімдерді өз бетінше қабылдау үшін бойында икемділіктер қалыптастыру құзыреттілігіне ие болуы керек	«Білім беру мекемелеріндегі кәсіпкерлік қызмет» пәнінің мақсаты және міндеттері. Білім беру мекемелері қызметіндегі кәсіпкерліктің рөлі. Білім беру жүйесіндегі кәсіпкерлік қызметінің заңнамалық негіздері. Кәсіпкерлік қызметтің түрлері. Кәсіпкерлік қызметтің экономикалық, әлеуметтік және құқықтық жағдайлары. Кәсіпкерлік қызмет негіздері. Білім беру	П.ғ.к, доцент Қалдыбаев А. Аға оқытушы Өмірзақ С.

							<p>қызметтеріндегі маркетингтің әлеуметтік негіздері. Бизнес-жоспарды түзу және техника-экономикалық негіздеу. Білім беру қызметтерінің маркетингі. Білім беру қызметінің сапасына маркетингтік түсінік. Рынок сегментациясы. Білім берудегі маркетингі коммуникациялар.</p>	
20.1	PDOY 4311	Предпринимательская деятельность в образовательных учреждениях	Педагогический менеджмент в системе профессионального обучения	Дисциплины по программе дополнительно образования	Предпринимательская деятельность в образовательных учреждениях обеспечение подготовки студентов к предпринимательской деятельности в системе профессионального образования.	Предпринимательская деятельность в образовательных учреждениях студент должен обладать компетенцией вооружиться системой знаний по основам предпринимательства с целью их дальнейшего использования в профессиональной деятельности; формировать у него умения самостоятельно принимать решения, необходимые для организации предпринимательской деятельности в системе образования по двум основным направлениям	<p>Цель и задачи дисциплины "предпринимательская деятельность в образовательных учреждениях". Роль предпринимательства в деятельности образовательных учреждений. Законодательные основы предпринимательской деятельности в системе образования. Виды предпринимательской деятельности. Экономические, социальные и правовые условия предпринимательской деятельности. Основы предпринимательской деятельности. Социальные основы маркетинга в образовательных услугах. Формирование и технико-экономическое обоснование</p>	К.п.н., доцент Калдыбаев А. Старший преподаватель С. Умирзак



							Бизнес-плана. Маркетинг образовательных услуг. Маркетинговое понимание качества образовательной деятельности. Сегментация рынка. Маркетинговые коммуникации в образовании.	
20.1	EAEI 4311	Entrepreneurial activity in educational institutions	Pedagogical management in the system of professional training	Disciplines according to the program of additional education	Entrepreneurial activity in educational institutions ensuring the preparation of students for entrepreneurial activity in the system of vocational education.	Entrepreneurial activity in educational institutions a student should have the competence to arm himself with a system of knowledge on the basics of entrepreneurship in order to further use them in professional activities; to form his ability to independently make decisions necessary for the organization of entrepreneurial activity in the education system in two main areas	The purpose and objectives of the discipline "entrepreneurial activity in educational institutions". The role of entrepreneurship in the activities of educational institutions. Legislative bases of entrepreneurial activity in the education system. Types of entrepreneurial activity. Economic, social and legal conditions of entrepreneurial activity. Fundamentals of entrepreneurial activity. Social fundamentals of marketing in educational services. Formation and feasibility study of a Business plan. Marketing of educational services. Marketing understanding of the quality of educational activities. Market segmentation. Marketing communications in education.	Candidate of Pedagogical Sciences, docent Kaldybaev A. Senior lecturer S. Umirzak

20.2	МКО 4311	Металды көркемдеп өңдеу		Кәсіпке баулудағы оқытудың белсенді әдістері	Қосымша білім беру бағдарламасы бойынша пәндері	Қатты дене қозғалысы. Қозғалыс мөлшерінің моменті. Айналған қатты дененің кинетикалық энергиясы. Дененің жазық қозғалысы. Кейбір денелердің инерция моменті. Гюйгенс-Штейнер теоремасы. Жазық қозғалыстағы дененің кинетикалық энергиясы. Еркін осьтер. Инерцияның бас осі. Қатты дене динамикасының заңдарын қолдану. Гироскоп. Гироскопиялық күштер. Еркін гироскоптың қозғалысы. Термодинамика және статистикалық физика, Атомдық және ядролық физика	Білім алушы осы пәнді игеру нәтижесінде алған білімнің сапасы жоғары оқу орындарына қойылатын талаптарына сай қалыптасады. Студент алған нәтижесінде пәнді игеріп осы білім негізінде пән ауқымында іскерлік дағдыларын толық игеріп, біліктілігін арттыра береді. пән бойынша алған білімдер жүйесі білім алушына талапқа сай дағдыларын игеріп іске асыруға дайындалады.пәнді игеру арқылы қалыптасқан біліктілік пен дағдылар студентке жүйелі білім қалыптастырып, іскерлікке бейімдейтін кешенді білім- білік қалыптастырады.	Металды көркемдеу студент пәнді игеру барысында сұйықтардың физикалық қасиеттерін толық зерттеп, зерттеудің қазіргі заманғы әдістерімен танысады. Сонымен қатар сұйықтардың қасиеттерін қатты денелермен, газдармен, плазмалық денелермен салыстыра отырып, физикалық талдаулар жасайды.	П.ғ.к, доцент Қалдыбаев А. Аға оқытушы Өмірзақ С.
20.2	КОМ 4311	Художественная обработка металла		Активные методы профессиональног о обучения	Дисциплины по программе дополнительно го образования	Жесткое движение тела. Момент величины движения. Кинетическая энергия вращающегося твердого тела. Плавное движение тела. Момент инерции некоторых тел. Теорема Гюйгенса- Штейнера. Кинетическая энергия тела в плоском движении. Свободные оси. Головная ось инерции. Применение законов динамики твердого тела. Гироскоп. Гироскопические силы. Движение свободного гироскопа. Термодинамика и статистическая физика, атомная и ядерная физика	Качество знаний, полученных обучающимся в результате освоения данной дисциплины, формируется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к высшим учебным заведениям. В результате освоения дисциплины Студент на основе этих знаний полностью овладевает деловыми навыками в рамках дисциплины и продолжает повышать свою квалификацию. система знаний, полученных по дисциплине, подготавливается к реализации обучающегося, приобретая навыки, соответствующие требованиям.навыки и умения, сформированные путем освоения дисциплины, формируют у студента комплекс знаний- умений, которые формируют системные знания и адаптируют умения.	Художественная обработка металлов студент в процессе освоения дисциплины полностью изучает физические свойства жидкостей и знакомится с современными методами исследования. Он также проводит физические анализы, сравнивая свойства жидкостей с твердыми телами, газами, плазменными телами.	К.п.н., доцент Калдыбаев А. Старший преподаватель С. Умирзақ
20.2	AMP 4311	Artistic metal processing		Active methods of vocational training	Disciplines according to the program of	Rigid body movement. The moment of the magnitude of the movement. Kinetic energy	The quality of knowledge acquired by students as a result of mastering this	In the process of mastering the discipline, a student	Candidate of Pedagogical Sciences, docent Kaldybaev A.

				additional education	of a rotating solid. Smooth body movement. The moment of inertia of some bodies. The Huygens-Steiner theorem. Kinetic energy of a body in plane motion. Free axes. The main axis of inertia. Application of the laws of rigid body dynamics. Gyroscope. Gyroscopic forces. The movement of the free gyroscope. Thermodynamics and statistical physics, atomic and nuclear physics	discipline is formed in accordance with the requirements for higher education institutions. As a result of mastering the discipline, the student, based on this knowledge, fully masters business skills within the discipline and continues to improve his qualifications. the system of knowledge acquired in the discipline is prepared for the implementation of the student, acquiring skills that meet the requirements. the skills and abilities formed by mastering the discipline form a student's complex of knowledge-skills that form system knowledge and adapt skills.	fully studies the physical properties of liquids and gets acquainted with modern research methods. He also conducts physical analyses comparing the properties of liquids with solids, gases, plasma bodies.	Senior lecturer S. Umirzak
20.3	KOK 4311	Кәсіптік оқытудың композициясы	Кәсіпке баулудағы оқытудың белсенді әдістері	Қосымша білім беру бағдарламасы бойынша пәндері	"Кәсіптік оқытудың композициясы" болашақ мамандарды замануы техникалық құралдарды оқу-тәрбие, мәдени-іс-шараларлы жүргізу барысында тиімді пайдалануға мүмкіндік береді	Кәсіптік оқытудың композициясы оқу барысында оқытудың техникалық құралдарын практикалық түрде қолдана алу. Ептілік пен дағдысы қалыптасуы тиіс.	Кәсіптік оқытудың композициясы мектептерге кез келген пән бойынша қолдануға болатын Бұл бағдарламалар оқушылардың жас және индивидуалды ерекшеліктеріне Оқыту құралдары пәнді меңгеру функциясы ретінде қарастырылады.	П.ғ.к, доцент Қалдыбаев А. Аға оқытушы Өмірзақ С.
20.3	SPO 4311	Состав профессионального обучения	Активные методы профессионального обучения	Дисциплины по программе дополнительно го образования	"Композиция профессионального обучения" позволяет будущим специалистам эффективно использовать современные технические средства в ходе учебно-воспитательных, культурно-массовых мероприятий	Композиция профессионального обучения уметь применять в процессе обучения технические средства обучения на практике. Должна быть сформирована ловкость и навыки.	Композиция профессионального обучения может быть применена к школам по любому предмету Эти программы направлены на развитие возрастных и индивидуальных особенностей учащихся Средства обучения рассматриваются	К.п.н., доцент Қалдыбаев А. Старший преподаватель С. Умирзақ

								как функция освоения дисциплины.	
20.3	CVT 4311	Composition of vocational training		Active methods of vocational training	Disciplines according to the program of additional education	The "Composition of professional training" allows future specialists to effectively use modern technical means during educational, cultural and mass events	The composition of professional training is to be able to apply technical means of training in practice in the learning process. Dexterity and skills must be formed.	The composition of vocational training can be applied to schools in any subject. These programs are aimed at developing the age and individual characteristics of students. The means of teaching are considered as a function of mastering the discipline.	Candidate of Pedagogical Sciences, docent Kaldybaev A. Senior lecturer S. Umirzak