



**ШЫМКЕНТ УНИВЕРСИТЕТИ
ШЫМКЕНТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SHYMKENT UNIVERSITY**

**«Математика және информатика» кафедрасы
Кафедра «Математика и информатика»
Department of "Mathematics and computer science"**



БАЕКІТЕМІН
Жетекші және әдістемелік
жұмыстарды жүргізуші
проректор
Керімбекова
2023 ж.

**ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES**

**Білім беру саласының коды және атауы: 6B01-Педагогикалық ғылымдар
Код и наименование сферы образования: 6B01-Педагогические науки
Code and name of the field of education: 6B01-Pedagogical sciences**

**Білім беру бағдарламасының даярлау бағытының коды және атауы: 6B014 – Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау
Код и наименование направления подготовки образовательной программы: 6B014 –Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития
Code and name of the direction of preparation of the educational program: 6B014 –Teacher training with subject specialisation for general development**

**Білім беру бағдарламасының тобы: B007 - Көркем еңбек және сызу мұғалімдерін дайындау
Группа образовательной программы: B007 -Подготовка учителей художественного труда и черчения
Group of the educational program: B007 -Teacher training in artistic production and technical drawing**

**Берілетін дәрежесі: 6B01405 – «Көркем еңбек және жобалау» білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры
Присуждаемая степень: 6B01405 –Бакалавр образования по образовательной программе «Художественный труд и проектирование»
Degree awarded: 6B01405 –Bachelor of education in the educational program «Teacher training for art and design»**

Құрметті студент!

Сізге элективті пәндерінің каталогы ұсынылып отыр. Бұл жүйеленіп аннотация берілген элективті оқу пәндерінің тізбесі. Ол Сіз үшін оқытудың жеке траекториясын дербес, жедел икемді және жан жақты қалыптастыру мүмкіндіктерін жасау мақсатында жасалады. Бұл өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызды жасаудағы Сіздің көмекшіңіз.

Кредиттік оқыту технологиясы жағдайында бүкіл оқу пәндері 3 цикл – жалпы білім беруге (ЖБП), базалыққа (БП) және кәсіптік пәндерге (КП) бөлінеді. Оқу пәндерінің осы циклдерінің әрбірінің ішінен 2 түрге – міндетті компонент пен таңдаған компонентке (элективті, яғни таңдап алатын оқу пәндеріне) бөлінеді.

Элективті оқу пәндерін кафедралар Сіздің оқып үйренуіңіз үшін ұсынады.

Элективті оқу пәндерінің бүкіл тізбесінен Сіз, атап айтқанда өзіңіз үшін қызықтысын таңдай аласыз. Осылай, оқу пәндерінің әрбір циклі бойынша Сіздің жеке оқу жоспарыңызға 2 бөлім: міндетті компонент пен таңдаған компонент (элективті оқу пәндері) енетін болады.

Каталогтың көмегімен өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызға енгізу үшін элективті оқу пәндерін қалай таңдауға болады?

1. Тізімнен өзіңіздің курсыңыз бен оқу семестрінің кестесін іздеп тауып алыңыз.
2. Оқу жоспарында элективті оқу пәндеріне қанша кредит берілетінін түсініп алыңыз.
3. Элективті оқу пәндері тізбесінің өзімен танысыңыз.
4. Оқу пәндері таңдаған курстарға тиісті нөмермен біріктірілгеніне назар аударыңыз.
5. Элективті пәндердің әрбір тобынан тек қана бір элективті оқу пәнін таңдауға болады.
6. Өзіңізді қызықтырған элективті оқу пәнінің сипаттамасын оқыңыз және өз таңдауыңызды жасаңыз.
7. Сіз таңдаған кредиттер санының жұмыс оқу жоспары бойынша талап етілетін санға сәйкес келуін тексеріңіз.
8. Сізге элективті оқу пәндерін таңдауда өзіңізді эдвайзеріңіз көмектеседі.

Уважаемый студент!

Для вас предоставлены каталог элективных учебных дисциплин. Это систематизированный аннотированный перечень элективных учебных дисциплин. Оно составлено именно для вас, с целью создания возможности самостоятельного, оперативного, гибкого, и всестороннего формирования индивидуальной траектории обучения. Это ваш помощник в составлении вашего индивидуального учебного плана.

При кредитной технологии обучения все учебные дисциплины делятся на 3 цикла – общеобразовательные (ООД), базовые (БД) и профилирующие (ПД). Внутри каждого из этих циклов учебные дисциплины подразделяются на 2 вида – обязательный компонент и компонент по выбору (элективные, т.е. выбираемые учебные дисциплины).

Дисциплины обязательного компонента установлены государственным общеобязательным стандартом образования по специальности и изучаются всеми без исключения студентами данной специальности.

Кафедры предлагают Вам для изучения перечень элективных учебных дисциплин. Из всего перечня элективных учебных дисциплин Вы можете выбрать те, которые интересны именно вам. Таким образом, ваш индивидуальный учебный план по каждому циклу учебных дисциплин будет включать в себя 2 раздела: обязательный компонент и компонент по выбору (элективные учебные дисциплины).

Как выбирать при помощи каталога элективные учебные дисциплины для включения в Ваш индивидуальный учебный план?

1. Найдите в списке свой курс и расписание учебного семестра.
2. Понять, сколько кредитов предоставляется учебному плану на элективные учебные предметы.

3. Ознакомиться с самим перечнем элективных учебных дисциплин.
4. Обратите внимание, что учебные предметы объединены с соответствующим номером для выбранных курсов.
5. Из каждой группы элективных дисциплин можно выбрать только один элективный учебный предмет.
6. Прочитайте описание интересующего вас предмета элективного чтения и сделайте свой выбор.
7. Убедитесь, что количество выбранных вами кредитов соответствует количеству, требуемому в рабочей учебной программе.
8. В выборе элективных учебных предметов вам поможет ваш эдвайзер.

Dear student!

The catalog of elective disciplines is in front of you. It is a systematic annotated list of elective disciplines. It is made for you in order to create the possibility of independent, a prompt, flexible, and comprehensive formation of individual learning paths. This is your assistant in the preparation of your individual training plan. The credit technology training in all academic disciplines are divided into 3 cycles- general educational (GED), Basic (BD) and Profiling (PD). Inside each from of these cycles disciplines are divided into two types - essential component and component of choice (elective, that is selectable training disciplines). Discipline of essential component installed by the State educational standards in the specialty and studied by all, without exception, the students of this specialty. Elective academic subjects are offered to you to explore the chairs. Of the entire list of elective disciplines you can choose the ones that are interesting for you. Thus, your individual curriculum for each cycle of academic disciplines will include two sections: Essential component and optional (elective training disciplines).

How to choose using Catalogue elective academic subjects to be included in your individual learning plan?

1. Find your course and semester schedule in the list.
2. understand how many credits are given to the curriculum for elective subjects.
3. familiarize yourself with the list of elective academic disciplines.
4. Please note that the academic subjects are combined with the corresponding number for the selected courses.
5. Only one elective academic subject can be selected from each group of elective disciplines.
6. Read the description of the elective reading subject you are interested in and make your choice.
7. Make sure that the number of credits you have selected corresponds to the number required in the working curriculum.
8. your advisor will help you in choosing elective subjects.

Құрастырушылар/Составители/ Compilers:

1. п.ғ.к.,аға оқытушы/ кандидат педагогических наук, старший преподаватель/Candidate of Pedagogical Sciences:Қарсыбаев Б.Т/Карсыбаев Б.Т/Karsybaev B.T
3. Аға оқытушы, /Старший преподаватель./Senior lecturer: Досанова Б.А/ Досанова Б.А /Dosanova B.A
4. Аға оқытушы, /Старший преподаватель./Senior lecturer: Шуланбеков Ж.Б/Шуланбеков Ж.Б/ Shulanbekov Zh.B .

«Математика және информатика» кафедрасының мәжілісінде талқыланды.
Обсуждены на заседании кафедры "Математики и информатики".

It was discussed at the meeting of the Department of "Mathematics and Informatics".

2023 жылдын/ года/ years 23 05 10 хаттама/ протокол/ protocol.

Кафедра меңгерушісі/ Заведующий кафедрой/ Head of the Department [Signature] Утебаева Ш.К.

Элективтік пәндер каталогы жұмыс берушімен келісілді./ Каталог элективных дисциплин согласован с работодателем./ The catalog of elective disciplines is agreed with the employer.

1. "Жалын" жалпы білім беретін мектебі г.Шымкент, общеобразовательная школа «Жалын» директор Г.А.Садықбек
General education school" Zhalyn". (аты-жөні)/(Ф. И. О.)/(full name) (қолы)/(подпись)/(rounded)
(жұмыс орны)/(место работы) /(place of work)

2. г.Шымкент №72 общеобразовательная школа им.С.Нурмагамбетова директор Б.Н.Усманов
Shymkent№.72 secondary school S.Nurmagambetov (аты-жөні)/(Ф. И. О.)/(full name) (қолы)/(подпись)/(rounded)
(жұмыс орны)/(место работы) /(place of work)

3. г.Шымкент ТОО общеобразовательная школа «№1 Талант» директор С.А.Бердимбетова
LLP general education school "No. 1 Talent" (аты-жөні)/(Ф. И. О.)/(full name) (қолы)/(подпись)/(rounded)
(жұмыс орны)/(место работы) /(place of work)

«Жаратылыстану және гуманитарлық ғылымдар» факультетінің әдістемелік кеңесінде мақұлданды./ Одобрен методическим советом факультета естественных и гуманитарных наук./ It was approved by the Methodological Council of the Faculty of natural and humanities Sciences.

2023 жылдын/ протокол/ years 23 05 № 10 хаттама/ протокол/ protocol.

ӘК төрағасы/ Председатель ВС/ Chairman [Signature] МС К.И.Таджиханова/К.И.Таджиханова/К.И.Tadjikhanova
(қолы)

Шымкент университетінің оқу-әдістемелік кеңесімен бекітілді./ Утвержден учебно-методическим советом Шымкентского университета/ It was approved by the educational and methodological council of Shymkent University

2023 жылдын/ протокол/ years 29 05 № 10 хаттама/ протокол/ protocol

№	Пәннің коды Код дисциплины Discipline code	Пән атауы/ Наименование дисциплины Name of the discipline	Кредит саны Кол-во кредитов Number of credits	Пререквизит/ Пререквизиты / Prerequisites	Постреквизит / Постреквизиты / Post-requisites	Пәннің мақсаты мен қысқаша мазмұны/ Цель и краткое содержание дисциплины/ Purpose and brief content of the discipline	Дублин дескрипторына негізделген оқыту нәтижелері/ Результаты обучения на основе Дублинского дескриптора/ Learning outcomes based on the Dublin descriptor	Құзыреттіліктер/ Компетенции / Competencies	Пән оқытушысы / Преподаватель дисциплины/ Subject teacher
1.1	ZhZhN 2109	Жеке жетістіктер негіздері	5	Қазақстан тарихы	Философия	Тұлғаны экономика құқық негіздерін сонымен қатар жемқорлыққа қарсы мәдениетін, кәсіпкер қызметінің тиімділігін, экологиялық ақпаратқа қол жеткізу, экологиялық маңызды шешімдерді қабылдауға, қоршаған ортаға қатысты сот әділдігіне қол жеткізу жолдарын оқытып үйрету, тіршілік қауіпсіздік саласында жалпы біліктілікті көтеру, қоғамға, ұйымға немесе топқа ықпал етуге қабілетті лидер тұлғаларды қалыптастыру жолдарын оқыту. Адамдармен қарым-қатынастылыққа және жұмыс істей білу ептіліктеріне жылдам шешім қабылдап тұлғалардың іс-әрекеттері мен реакцияларына сәйкес өз әрекетін жобалауға үйрету.	Қызметкерлердің кейбір санаттарының жеке еңбек шартын бекітудің ерекшеліктерін білуі қажет, жұмыс уақыты мен демалыс уақытын белгілеу тәртібін, жалақының нысандары үйрету.	Жеке жетістіктер негіздері пәнінің міндеті студенттерге инновациялық жобаларды басқару механизмін түсіндіру, заңдылықтарын анықтай отырып, нақты ұйымдастырушылық тапсырмаларды шешу тәсілдері мен әдістерін дайындау жөнінде ұсыныстар беру, яғни менеджментті басқару саласында маманданған, қажетті кәсіпті иеленетін адамға түсінікті болатын ғылыми жүйеге айналдыру.	Э.ғ.к., аға оқытушы Шалабай С.И. Аға оқытушы Талдахметов Б. Х.ғ.к., доцент Изтлеуов Г.М. Б.ғ.к., аға оқытушы Қазыбаева А.Т З.ғ.к., аға оқытушы Әлайдар А.Ә.
1.1	OLD 2109	Основы личностных достижений		История Казахстана	Философия	Обучение личности основам экономического права, а также антикоррупционной культуре, эффективности деятельности предпринимателя, способам доступа к экологической информации, принятия экологически значимых решений, достижения справедливости в отношении окружающей среды, повышению общей квалификации в области безопасности жизнедеятельности, формированию лидирующих личностей, способных влиять на общество, организацию	Некоторым категориям работников необходимо знать особенности заключения индивидуального трудового договора, порядок установления рабочего времени и формы оплаты труда.	Задача дисциплины "Основы личностных достижений" состоит в том, чтобы дать студентам рекомендации по разъяснению механизма управления инновационными проектами, выработке способов и методов решения конкретных организационных задач с выявлением	К. э. н., ст. преподаватель Шалабай С. И. Старший преподаватель Талдахметов Б. К. х. н., доцент Изтлеуов Г. М. К. б. н., ст. преподаватель Казыбаева А. Т К.ю.н., ст. преподаватель Алайдар А. А.

					или группу. Обучение общению с людьми и умению работать, быстро принимать решения и проектировать свои действия в соответствии с действиями и реакциями людей.		закономерностей, то есть превратить менеджмент в научную систему, понятную человеку, специализирующуюся в области управления, владеющему необходимой профессией.		
1.1	FPA 2109	Fundamentals of personal achievement		History of Kazakhstan	Philosophy	Teaching a person the basics of economic law, as well as anti-corruption culture, the effectiveness of an entrepreneur's activities, ways to access environmental information, make environmentally significant decisions, achieve environmental justice, improve general qualifications in the field of life safety, form leading personalities capable of influencing society, an organization or a group. Learning to communicate with people and the ability to work, make decisions quickly and design your actions in accordance with the actions and reactions of people.	Some categories of employees need to know the specifics of concluding an individual employment contract, the procedure for establishing working hours and rest time, forms of remuneration.	The task of the discipline "Fundamentals of personal achievements" is to give students recommendations on explaining the mechanism of managing innovative projects, developing ways and methods of solving specific organizational tasks with the identification of patterns, that is, to turn management into a scientific system understandable to a person specializing in management who owns the necessary profession.	Candidate of Economics, senior lecturer Shalabai S.I., Senior lecturer Taldakhmetov B. Candidate of Chemical Sciences, docent Iztleuov G. M. Candidate of Biological Sciences, senior lecturer Kozybaeva A. T. Candidate of Legal Sciences, Senior lecturer Alaidar A. A.
1.2	Img 2109	Имиджелогия	5	Қазақстан тарихы	Философия	Имиджелогия пәні - тұлғаның экономикалық теория, құқық негіздері сонымен қатар сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетін, кәсіпкер қызметінің тиімділігін, экологиялық апаратқа қол жеткізу, экологиялық маңызды шешімдерді қабылдауға, қоршаған ортаға қатысты сот әділдігіне қол жеткізу жолдарын оқытып үйрету, тіршілік қауіпсіздік саласында жалпы біліктілікті көтеру, қоғамға, ұйымға немесе топқа ықпал етуге қабілетті лидер тұлғаларды қалыптастыру жолдарын оқыту.	Қазақстан Республикасының құқықтық жүйесінің дамуының алғышартымен және мәселелерімен таныстыру, қазақстандық мемлекеттік-құқықтық механизмнің жетілдірілуінің саяси - құқықтық жолдарын анықтау, субъективтік құқықтар мен субъективтік юридикалық міндеттерді жүзеге асыруға қажетті тәжірибені жинақтауға үйрету.	Құқық негіздері болашақта өздерінің азаматтық құқықтары мен міндеттерін іске асыру үшін, еңбекке құқығын жүзеге асыру, қоғамның және еліміздің қоғамдық-саяси өміріне белсенді қатысуға, оқушыларға заң білімдерін кешенді нысанда меңгеруге мүмкіндік береді.	Э.ғ.к., аға оқытушы Шалабай С.И. Аға оқытушы Талдахметов Б. Х.ғ.к., доцент Изтлеуов Г.М. Б.ғ.к., аға оқытушы Қазыбаева А.Т. З.ғ.к., аға оқытушы Әлайдар А.Ә.
1.2	Img 2109	Имиджелогия		История	Философия	Предмет имиджелогия -	Ознакомление с	Основы права	К. э. н., ст. преподаватель

			Казахстана	экономикалық теория, негізгі құқықтар, сондай-ақ антикоррупциялық мәдениет, тиімділік, кәсіпкерлік, экологиялық ақпарат, қабылданған шешімдер, әділдік және қоғамдағы өзіндік қорғаныс.	предпосылками и проблемами развития правовой Республики Казахстан, определение политико-правовых путей совершенствования казахстанского государственно-правового механизма, обучение накоплению опыта, необходимого для реализации субъективных прав и субъективных юридических задач.	позволяют в дальнейшем осуществлять свои гражданские права и обязанности, осуществлять права на труд, активно участвовать в общественно-политической жизни общества и страны, обучающимся овладеть юридическими знаниями в комплексной форме.	Шалабай С. И. Старший преподаватель Талдахметов Б. К. х. н., доцент Изтлеуов Г. М. К. б. н., ст. преподаватель Қазыбаева А. Т. К.ю.н., ст. преподаватель Алайдар А. А.
1.2	Img 2109	Imageology	History of Kazakhstan	Philosophy The subject of imageology is economic theory, the foundations of individual law, as well as the study of anti-corruption culture, the effectiveness of an entrepreneur, ways of accessing environmental information, making environmentally significant decisions, achieving environmental justice, improving general qualifications in the field of life safety, forming leading personalities capable of influencing society, an organization or a group of people.	Familiarization with the prerequisites and problems of the development of the legal system of the Republic of Kazakhstan, identification of political and legal ways to improve the Kazakh state-legal mechanism, training in the accumulation of experience necessary for the realization of subjective rights and subjective legal tasks.	The fundamentals of law allow students to further exercise their civil rights and duties, exercise their rights to work, actively participate in the socio-political life of society and the country, and acquire legal knowledge in a comprehensive form.	Candidate of Economics, senior lecturer Shalabai S.I., Senior lecturer Taldakhmetov B. Candidate of Chemical Sciences, docent Iztleuov G. M. Candidate of Biological Sciences, senior lecturer Kozybaeva A. T. Candidate of Legal Sciences, Senior lecturer Alaidar A. A.
1.3	KD 2109	Кәсіпкерлік дағдылары	Қазақстан тарихы	Философия Кәсіпкерлікке оқыту бұрын тап осындай маңызды болған емес. Өскелең ұрпақ көптеген елдерде жастар арасында ұлғайып келе жатқан жұмыссыздықпен бірге жұмыс орындарының ашылуына және жұмысқа орналасу үшін кәсіпкерлік мінез-құлық мәдениетіне баса мән беруде.	Нарыққа өту жағдайында экономикалық теорияның практикалық функциясы елеулі күшейді. Бүгінде экономикалық теория мен шаруашылық жүргізудің практикасындағы қол үзуді болдырмау міндеті қойылым отыр. Шаруашылық жүргізу механизмінің радикалды реформасы экономикалық теория алдында жаңа міндеттер ұсынды. Ол қазіргі экономикалық дамудың ерекшеліктеріне сүйене отырып, өмірдің өзі қойған сұрақтарына жауап беру қажет	Өз бетімен ізденіс жұмыстарын қырсырын игеріп, өзінің тұжырымдарын дәлелді және экономикалық сауатты жеткізе білуі керек.	Э.ғ.к., аға оқытушы Шалабай С.И. Аға оқытушы Талдахметов Б. Х.ғ.к., доцент Изтлеуов Г.М. Б.ғ.к., аға оқытушы Қазыбаева А.Т. З.ғ.к., аға оқытушы Әлайдар А.Ә.
1.3	PN 2109	Предпринимательские навыки	История	Философия Обучение предпринимательству раньше	В условиях перехода на рынок практическая	Самостоятельно осваивать	К. э. н., ст. преподаватель Шалабай

				Казахстана		не было таким важным. Подрастающее поколение делает упор на создание рабочих мест и культуру предпринимательского поведения для трудоустройства в сочетании с растущей безработицей среди молодежи во многих странах.	функция экономической теории значительно усилилась. Сегодня поставлена задача избежать разрывов в экономической теории и практике хозяйствования. Радикальная реформа механизации хозяйствования выдвинула новые задачи перед экономической теорией. Он должен отвечать на вопросы, поставленные самой жизнью, исходя из особенностей современного экономического развития	поисковую работу, уметь аргументированно и экономически грамотно излагать свои выводы.	С. И. Старший преподаватель Талдахметов Б. К. х. н., доцент Изтлеуов Г. М. К. б. н., ст. преподаватель Казыбаева А. Т. К.ю.н., ст. преподаватель Алайдар А. А.
1.3	EA 2109	Entrepreneurial skills		History of Kazakhstan	Philosophy	Entrepreneurship training wasn't so important before. The younger generation focuses on job creation and a culture of entrepreneurial behavior for employment, combined with growing youth unemployment in many countries.	In the conditions of transition to the market, the practical function of economic theory has significantly increased. Today, the task is to avoid gaps in economic theory and business practice. The radical reform of the mechanization of economic management has put forward new tasks for economic theory. He must answer the questions posed by life itself, based on the peculiarities of modern economic development	Independently master search work, be able to present their conclusions in a reasoned and economically competent manner.	Candidate of Economics, senior lecturer Shalabai S.I., Senior lecturer Taldakhmetov B. Candidate of Chemical Sciences, docent Iztleuov G. M. Candidate of Biological Sciences, senior lecturer Kozybaeva A. T. Candidate of Legal Sciences, Senior lecturer Alaidar A. A.
2.1	AZhBK 1217	Ағаштан жасалған бұйымдарды құрастыру	3	Тігін өндірісінің құрал жабдығы	Сәндік қолданбалы өнер	Ағаш ою шеберханасында бедерлеп ою, ағаш ою өнері түрлеріне сай орындалу технологиялары бойынша білім беру.	Білімгерлер ағашты көркем ою түрлерін, әртүрлі ою тәсілдерін және бұйымдар жасау жасау жолдарын меңгереді.	Қазақтың дәстүрлі ұлттық колөнері түрлері. Ұлттық үлгіде көркем бұйым жасау технологиясы (тостақ, ожау, фигуралы мүсін). Эскиз жобалау, сызба салып, өлшемін анықтау. Станокта көркем ыдыстар мен ұлттық үлгідегі фигуралар жону. Ағаштан табақша мен көркемдік фигура жону. Ағашты көркем ою арқылы панно жасау.	П.ғ.к., аға оқытушы Р.Н. Кунапьяновна Аға оқытушы Досанова Б.А.

2.1	SDI 1217	Сборка деревянных изделий	Оборудование швейного производства	Декоративно-прикладное искусство	В мастерской резьбы по дереву проводится обучение технологиям исполнения в соответствии с видами искусства резьбы по дереву.	Студенты познакомятся с видами художественной резьбы по дереву, различными методами резьбы и способами изготовления изделий.	Виды традиционных казахских ремесел. Технология изготовления художественных изделий по национальному образцу (чаша, чаша, фигурная скульптура). Составьте эскиз, начертите и измерьте. На станке изготавливаются художественные блюда и фигурки в национальном стиле. Изготовление тарелки и художественной фигуры из дерева. Изготовление панно методом художественной резьбы по дереву.	К. п. н., старший преподаватель Р. Н. Кунапияновна Старший преподаватель Досанова Б. А.
2.1	AC 1217	Arts and crafts	Sewing equipment	Arts and crafts	In the wood carving workshop, training is provided in the execution technologies in accordance with the types of wood carving art.	Students will get acquainted with the types of artistic wood carving, various carving methods and ways of making products.	Types of traditional Kazakh crafts. Technology for the manufacture of art products according to the national model (bowl, bowl, figured sculpture). Sketch, draw and measure. Artistic dishes and figurines in the national style are made on the machine. Production of a plate and an artistic figure from wood. Production of panels by the method of artistic woodcarving.	Candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer R. N. Kunapyanovna Senior lecturer Dosanova B. A.
2.2	MKO 1217	Металды көркем өңдеу практикумы	Тігін өндірісінің	Сәндік қолданбалы өнер	Қатты дене қозғалысы. Қозғалыс мөлшерінің моменті. Айналған қатты дененің кинетикалық энергиясы. Дененің жазық қозғалысы. Кейбір денелердің инерция моменті. Гюйгенс-Штейнер	Білім алушы осы пәнді игеру нәтижесінде алған білімнің сапасы жоғары оқу орындарына қойылатын талаптарына сай қалыптасады. Студент алған нәтижесінде пәнді игеріп осы білім негізінде	Металды көркемдеу студент пәнді игеру барысында сұйықтардың физикалық қасиеттерін толық зерттеп, зерттеудің	П.ғ.к, доцент Қалдыбаев А. Аға оқытушы Өмірзақ С.

2.2	МКОМ 1217	Мастерская художественной обработки металла		Оборудование швейного производства	Декоративно-прикладное искусство	<p>теоремасы. Жазык козгалыстағы дененің кинетикалық энергиясы. Еркін осьтер. Инерцияның бас осі. Қатты дене динамикасының заңдарын қолдану. Гироскоп. Гироскопиялық күштер. Еркін гироскоптың козгалысы. Термодинамика және статистикалық физика, Атомдық және ядролық физика</p> <p>Жесткое движение тела. Момент величины движения. Кинетическая энергия вращающегося твердого тела. Плавное движение тела. Момент инерции некоторых тел. Теорема Гюйгенса-Штейнера. Кинетическая энергия тела в плоском движении. Свободные оси. Головная ось инерции. Применение законов динамики твердого тела. Гироскоп. Гироскопические силы. Движение свободного гироскопа. Термодинамика и статистическая физика, атомная и ядерная физика</p>	<p>пән ауқымында іскерлік дағдыларын толық игеріп, біліктілігін арттыра береді. пән бойынша алған білімдер жүйесі білім алушына талапқа сай дағдыларын игеріп іске асыруға дайындалады.пәнді игеру арқылы қалыптасқан біліктілік пен дағдылар студентке жүйелі білім қалыптастырып, іскерлікке бейімдейтін кешенді білім-білік қалыптастырады.</p> <p>Качество знаний, полученных обучающимся в результате освоения данной дисциплины, формируется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к высшим учебным заведениям. В результате освоения дисциплины Студент на основе этих знаний полностью овладевает деловыми навыками в рамках дисциплины и продолжает повышать свою квалификацию. система знаний, полученных по дисциплине, подготавливается к реализации обучающегося, приобретая навыки, соответствующие требованиям.навыки и умения, сформированные путем освоения дисциплины, формируют у студента комплекс знаний-умений, которые формируют системные знания и адаптируют умения.</p>	<p>қазіргі заманғы әдістерімен танысады. Сонымен қатар сұйықтардың қасиеттерін қатты денелермен, газдармен, плазмалық денелермен салыстыра отырып, физикалық талдаулар жасайды.</p> <p>Художественная обработка металлов студент в процессе освоения дисциплины полностью изучает физические свойства жидкостей и знакомится с современными методами исследования. Он также проводит физические анализы, сравнивая свойства жидкостей с твердыми телами, газами, плазменными телами.</p>	К.п.н., доцент Калдыбаев А. Старший преподаватель С. Умирзак
2.2	WAMP 1217	Workshop of artistic metal processing		Sewing equipment	Arts and crafts	Rigid body movement. The moment of the magnitude of the movement. Kinetic energy of a rotating solid. Smooth body movement. The moment of inertia of some bodies. The Huygens-Steiner theorem. Kinetic energy of a body in plane motion. Free axes. The main axis of inertia. Application of the laws of rigid body dynamics. Gyroscope.	The quality of knowledge acquired by students as a result of mastering this discipline is formed in accordance with the requirements for higher education institutions. As a result of mastering the discipline, the student, based on this knowledge, fully masters business skills within the discipline and continues	In the process of mastering the discipline, a student fully studies the physical properties of liquids and gets acquainted with modern research methods. He also conducts physical analyses comparing the properties of	Candidate of Pedagogical Sciences, doцент Kaldybaev A. Senior lecturer S. Umirzak

3.1	BVMKK 1218	Білім беру мекемелеріндегі кәсіпкерлік қызмет	6	Салалық материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы	Арнайы сурет	<p>Gyroscopic forces. The movement of the free gyroscope. Thermodynamics and statistical physics, atomic and nuclear physics</p> <p>Білім беру мекемелеріндегі кәсіпкерлік қызмет бұрын тап осындай маңызды болған емес. Өскелең ұрпақ көптеген елдерде жастар арасында ұлғайып келе жатқан жұмыссыздықпен бірге жұмыс орындарының ашылуына және жұмысқа орналасу үшін кәсіпкерлік мінез-құлық мәдениетіне баса мән беруде.</p>	<p>to improve his qualifications. the system of knowledge acquired in the discipline is prepared for the implementation of the student, acquiring skills that meet the requirements. the skills and abilities formed by mastering the discipline form a student's complex of knowledge-skills that form system knowledge and adapt skills.</p> <p>Білім беру мекемелеріндегі кәсіпкерлік қызмет нарыққа өту жағдайында экономикалық теорияның практикалық функциясы елеулі күшейді. Бүгінде экономикалық теория мен шаруашылық жүргізудің практикасындағы қол үзуді болдырмау міндеті қойылым отыр.</p>	<p>liquids with solids, gases, plasma bodies.</p> <p>Білім беру мекемелеріндегі кәсіпкерлік қызмет кәсіби білім беру мекемелеріндегі басқаруға жүйелі көзқарастарды талдайды; АКТ-ны пайдалану арқылы педагогикалық үдерісінің үдерісінің қозғаушы күштеріне қажетті ақпаратты жинақтайды</p>	<p>П.ғ.к., доцент Кошенов Ж.С. Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.</p>
3.1	PDOY 1218	Предпринимательская деятельность в образовательных учреждениях		Отраслевое материаловедение и технология конструкционных материалов	Специальный рисунок	<p>Предпринимательская деятельность в образовательных учреждениях раньше не имела такого значения. Подрастающее поколение делает упор на создание рабочих мест и культуру предпринимательского поведения для трудоустройства в сочетании с растущей безработицей среди молодежи во многих странах.</p>	<p>В условиях перехода к предпринимательской деятельности в образовательных учреждениях существенно усилилась практическая функция экономической теории. Сегодня поставлена задача избежать разрывов в экономической теории и практике хозяйствования.</p>	<p>Предпринимательская деятельность в образовательных учреждениях анализирует системные подходы к управлению в профессиональных образовательных учреждениях; Обобщает информацию, необходимую движущим силам педагогического процесса с использованием ИКТ</p>	<p>К.п.н., Старший преподаватель Кошенов Ж.С. Старший преподаватель Калымбетова Г.П.</p>
3.1	EAEI 1218	Entrepreneurial activity in educational institutions		Industrial materials science and technology of structural materials	Special drawing	<p>Entrepreneurial activity in educational institutions did not have such importance before. The younger generation focuses on job creation and a culture of entrepreneurial behavior for employment, combined with growing youth unemployment in many countries.</p>	<p>In the context of the transition to entrepreneurship in educational institutions, the practical function of economic theory has significantly increased. Today, the task is to avoid gaps in economic theory and business practice.</p>	<p>Entrepreneurial activity in educational institutions analyzes systemic approaches to management in professional educational institutions; Summarizes the information necessary for the</p>	<p>Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer Koshenov J.S.</p>

							driving forces of the pedagogical process using ICT		
3.2	UMTM 1218	Үй мәдениеті және тамақтану мәдениеті		Сала бойынша машиналар мен аппараттар	Өнер пәнін оқыту әдістемесі	Келешек мұғалім сабақ ұтымды, есте қаларлықтай өту үшін оқытудың жаңа технологиясын пайдалана білу қажет.	Өз ойларымен дамытып, сыни тұрғыдан ойлау арқылы өзіндік көзқарасын білдіре отырып, адам ағзасына зиянды және пайдалы тағамдарды біледі	Дұрыс және тиімді тамақтанудың ережелерін сипаттау және зерделеу -Дұрыс және тиімді тамақтанудың мәзірін құрастыру -Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы)	Phd аға оқытушы К.Т. Мусакулов П.ғ.к., аға оқытушы Күнпейс Ж.
3.2	DCCP 1218	Домашняя культура и культура питания		Машины и аппараты по отрасли	Методика преподавания дисциплины искусство	Будущему учителю необходимо уметь пользоваться новой технологией обучения, чтобы урок получился рациональным и запоминающимся	Развивая собственные мысли и выражая собственную точку зрения через критическое мышление, он знает, какие продукты вредны и полезны для человеческого организма.	Описание и изучение правил правильного и эффективного питания - Составление меню правильного и эффективного питания - Работа с информационными источниками для поиска и развития творческих идей (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Phd старший преподаватель К. Т. Мусакулов К. п. н., старший преподаватель Күнпейс Ж.
3.2	HCFC 1218	Home culture and food culture		Machines and devices by industry	Methods of teaching the discipline of art	The future teacher needs to be able to use new teaching technology to make the lesson rational and memorable.	By developing his own thoughts and expressing his own point of view through critical thinking, he knows which foods are harmful and beneficial to the human body.	Description and study of the rules of proper and effective nutrition - Drawing up a menu of proper and effective nutrition - Working with information sources to search for and develop creative ideas (including using information and communication technologies)	Phd senior lecturer K. T. Musakulov Candidate of Pedagogical, Sciences senior lecturer Kunpeis Zh.

4.1	ККВ 2219	Кәсіби компьютерлік бағдарламалар	5	Материалдарды өңдеу технологиясының практикумы	Графикалық дизайн	Болашақ мамандарды компьютерлік сызба туралы түсінігін қалыптастырып, жұмыс жасауының жалпы теориялық заңдылықтарымен, оларға қойылатын талаптары мен және жобалау принциптері мен толық таныстыру. Сонымен бірге күрделі сызда жұмыстарын автоматты түрде орындай отырып, жалпы техникалық және графикалық мәдениетін арттырып, кеңістікке ойлау қабілетін дамыту.	1.Студенттерге дұрыс дүниетану, ой-өріс беруге; 2. Қазіргі заман техникасы мен ғылым жетістерімен таныстыруға; 3.Студенттерді оқулықтармен, ғылыми басылымдармен жұмыс істеуге және өз бетінше білім алу дағдысын қамтамасыз етуге; 4.Жалпы алғанда студенттердің техникалық ой-өрісін, шығармашылық белсенділігін көтеруге және жоғары сапалы мамандар дайындауға	Болашақ мамандарды сызу және сызба дизайн негізінде машина бөлшектерінің жұмыс жасауының жалпы теориялық заңдылықтарымен, оларға қойылатын талаптармен және жобалау принциптерімен істен шығу критерияларымен танысады.	Phd аға оқытушы К.Т. Мусакулов П.ғ.к., аға оқытушы Күнпейіс Ж.
4.1	РКР 2219	Профессиональные компьютерные программы		Практикум технологии обработки материалов	Графический дизайн	Формирование представления будущих специалистов о компьютерном черчении, полное ознакомление с общетеоретическими закономерностями функционирования, требованиями к ним и принципами проектирования. При этом повысить общую техническую и графическую культуру и развить мышление в пространстве, автоматически выполняя сложные чертежные работы.	1.Дать студентам правильное мировоззрение, мышление; 2.Познакомить с достижениями современной техники и науки; 3.Обеспечить студентам навыки работы с учебниками, научными изданиями и самообразования; 4.В целом повышать технический кругозор, творческую активность студентов и готовить специалистов высокого качества	Будущих специалистов познакомят с общетеоретическими закономерностями функционирования деталей машин на основе чертежей и чертежей, требованиями к ним и критериями отказов с принципами проектирования.	Phd старший преподаватель К. Т. Мусакулов К. п. н., старший Преподаватель Кунпеис Ж.
4.1	PCP 2219	Professional computer programs		Materials processing technology workshop	Graphic design	Formation of an idea of future specialists about computer drawing, full acquaintance with the general theoretical laws of functioning, requirements for them and design principles. At the same time, to increase the overall technical and graphic culture and develop thinking in space, automatically performing complex drawing work.	1. To give students the right worldview, thinking; 2. Introduce the achievements of modern technology and science; 3. Provide students with the skills of working with textbooks, scientific publications and self-education; 4. In general, to increase the technical outlook, creative activity of students and to train high-quality specialists	Future specialists will be introduced to the general theoretical laws of the functioning of machine parts based on drawings and drawings, requirements for them and failure criteria with design principles.	Phd senior lecturer К. Т. Musakulov Candidate of Pedagogical, Sciences senior lecturer Kunpeis Jh.
4.2	KON 2219	Кәсіпкерлік және өндіріс негіздері		Материалдарды өңдеу технологиясының практикумы	Графикалық дизайн	Білім беру мекемелеріндегі кәсіпкерлік қызмет бұрын тап осындай маңызды болған емес. Өскелең ұрпақ көптеген елдерде жастар арасында ұлғайып келе жатқан жұмыссыздықпен бірге жұмыс орындарының ашылуына және жұмысқа орналасу үшін кәсіпкерлік мінез-құлқы мәдениетіне	Білім беру мекемелеріндегі кәсіпкерлік қызмет нарыққа өту жағдайында экономикалық теорияның практикалық функциясы елеулі күшейді. Бүгінде экономикалық теория мен шаруашылық жүргізудің практикасындағы қол үзуді болдырмау міндеті қойылым отыр.	Білім беру мекемелеріндегі кәсіпкерлік қызмет кәсіби білім беру мекемелеріндегі басқаруға жүйелі көзқарастарды талдайды; АКТ-ны пайдалану арқылы педагогикалық	Phd аға оқытушы К.Т. Мусакулов П.ғ.к., аға оқытушы Күнпейіс Ж.

4.2	OPP 2219	Основы предпринимательства и производства		Практикум технологии обработки материалов	Графический дизайн	баса мэн беруде. Предпринимательская деятельность в образовательных учреждениях раньше не имела такого значения. Подростающее поколение делает упор на создание рабочих мест и культуру предпринимательского поведения для трудоустройства в сочетании с растущей безработицей среди молодежи во многих странах.	В условиях перехода к предпринимательской деятельности в образовательных учреждениях существенно усилилась практическая функция экономической теории. Сегодня поставлена задача избежать разрывов в экономической теории и практике хозяйствования.	үдерісінің қозғаушы күштеріне қажетті ақпаратты жинақтайды Предпринимательская деятельность в образовательных учреждениях анализирует системные подходы к управлению в профессиональных образовательных учреждениях; Обобщает информацию, необходимую движущим силам педагогического процесса с использованием ИКТ	Phd старший преподаватель К. Т. Мусакулов К. п. н., старший Преподаватель Кунпеис Ж.
4.2	FEP 2219	Fundamentals of entrepreneurship and production		Materials processing technology workshop	Graphic design	Entrepreneurial activity in educational institutions did not have such importance before. The younger generation focuses on job creation and a culture of entrepreneurial behavior for employment, combined with growing youth unemployment in many countries.	In the context of the transition to entrepreneurship in educational institutions, the practical function of economic theory has significantly increased. Today, the task is to avoid gaps in economic theory and business practice.	Entrepreneurial activity in educational institutions analyzes systemic approaches to management in professional educational institutions; Summarizes the information necessary for the driving forces of the pedagogical process using ICT	Phd senior lecturer K. T. Musakulov Candidate of Pedagogical, Sciences senior lecturer Kunpeis Zh.
5.1	AS 2220	Арнайы сурет	4	Сызу және сызба геометриясы	Сәндік қолданбалы өнер	Студенттерді болашақ педагогикалық қызметке дайындаудың әдістемелік негізін қалау, жалпы білім беретін мектептерде оқушы жастармен бастауыш, кәсіптік білім мен еңбек технологиясының мектептің типтік оқу бағдарламаларының тарауларына сәйкес жемісті жұмыстар жүргізуіне мектеп оқушыларын республикадағы жаңаша әлеуметтік және экономикалық жағдайларда еңбекке дайындауға қажетті білім, іскерлік және дағдысын қалыптастыру.	Арнайы сурет жұмыс барысында шығармашылық үрдістің динамикасын және маңыздылығын меңгеру керек. Тасқа салу-көрнекілік өнерді: көп фигуралы сюжетті-тақырыптық этнографиялық көріністің суретін салу тәсілдерін білуге дайындау.	Болашақ құру және түсіну тәсілдері туралы білімді қалыптастыру, қағидаларды, болашақ заңдарын терең зерделеу, бейнелеу өнерімен қарым-қатынастың практикалық тәжірибесіне, көркем шығармаларды талдау тәжірибесіне. Өнерді қабылдау тәжірибесі жалпыланған	Аға оқытушы Өмірзақ С. Аға оқытушы Досанова Б.А.

5.1	SR 2220	Специальный рисунок	Черчение начертательная геометрия	и	Декоративно- прикладное искусство	Формирование методической основы подготовки студентов к будущей педагогической деятельности, формирование в общеобразовательных школах знаний, умений и навыков, необходимых для подготовки школьников к труду в новых социальных и экономических условиях республики для плодотворной работы с учащейся молодежью в соответствии с разделами типовых учебных программ Школы начального, профессионального образования и технологии труда.	Специальный рисунок в процессе работы над композицией необходимо овладеть динамикой и динамикой творческого процесса. Подготовка к изучению изобразительного искусства: способов рисования многофигурной сюжетно-тематической этнографической сцены.	өнертанушылык ұғымдар мен теориялык мәліметтерді менгеруге мүмкіндік береді Формирование знаний о способах построения и понимания будущего, углубленное изучение принципов, законов будущего, практический опыт общения с изобразительным искусством, опыт анализа художественных произведений. Опыт восприятия искусства позволяет овладеть обобщенными искусствоведчески ми понятиями и теоретическими данными	Старший преподаватель Умирзак С. Старший преподаватель Досанова Б. А.	
5.1	SD 2220	Special drawing	Drawing descriptive geometry	and	Arts and crafts	Formation of a methodological basis for preparing students for future pedagogical activity, formation in general education schools of knowledge, skills and abilities necessary to prepare students for work in the new social and economic conditions of the republic for fruitful work with young students in accordance with the sections of the standard curricula of the School of primary, vocational education and labor technology.	Special drawing and ornament in the process of working on the composition, it is necessary to master the dynamics and dynamics of the creative process. Preparation for the study of fine arts: methods of drawing a multi-figure plot-themed ethnographic scene.	Formation of knowledge about the ways of building and understanding the future, in-depth study of the principles and laws of the future, practical experience in communicating with fine art, experience in analyzing works of art. The experience of art perception allows you to master generalized art historical concepts and theoretical data	Senior Umirzak Senior Dosanova B. A.	Lecturer S. lecturer
5.2	ASPOA 2220	Арнайы сурет пәнін оқытудың әдістемесі	Сызу және сызба геометриясы		Сәндік колданбалы өнер	Білім алушы арнайы сурет пәнін оқыту барысында оқушылардың танымдық белсенділігін арттыру, тақырып бойынша сабақтар жүргізу, шығармашылық ұйымдастыру әдістемелерін меңгереді. Эстетикалық қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың педагогикалық	Арнайы сурет пәнін оқытудың әдістемесі білім алушының көркем эстетикалық экологиялық мәдениеті дамиды, және азаматтық қоғамда өмір сүру деңгейін калыптастырады.	Арнайы сурет пәнін оқытудың әдістемесі болашақ кәсіп және түсіну тәсілдері туралы білімді калыптастыру, қағидаларды, болашақ заңдарын терең зерделеу, бейнелеу өнерімен	Аға оқытушы Өмірзақ С. Аға оқытушы Досанова Б.А.	

5.2	MPSP 2220	Методика преподавания специального рисунка		Черчение и начертательная геометрия	Декоративно-прикладное искусство	<p>шеберлігін пәнаралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады. Сызбалық жобалар құрастыра алады.</p> <p>Обучающийся овладевает методиками повышения познавательной активности учащихся, проведения занятий по теме, организации творчества в ходе изучения специального предмета "рисунок". Создает условия для развития эстетического восприятия. Формирует развитие педагогического мастерства обучающихся на основе межпредметных связей. Чертежные проекты могут быть составлены.</p>	<p>Методика преподавания дисциплины специальный рисунок развивает художественно-эстетическую культуру обучающегося и формирует уровень жизни в гражданском обществе.</p>	<p>қарым-қатынастың практикалық тәжірибесіне, көркем шығармаларды талдау тәжірибесіне. Өнерді қабылдау тәжірибесі жалпыланған өнертанушылық ұғымдар мен теориялық мәліметтерді меңгеруге мүмкіндік береді</p> <p>Методика преподавания специального предмета рисования: формирование знаний о способах построения и понимания, глубокое изучение принципов, законов будущего, практический опыт общения с изобразительным искусством, опыт анализа художественных произведений. Опыт восприятия искусства позволяет овладеть обобщенными искусствоведческими понятиями и теоретическими данными</p>	<p>Старший преподаватель Умирзак С. Старший преподаватель Досанова Б. А.</p>
-----	--------------	--	--	-------------------------------------	----------------------------------	---	--	---	--

5.2	MTSD 2220	Methods of teaching special drawing		Drawing descriptive geometry and Arts and crafts	The student masters the methods of increasing the cognitive activity of students, conducting classes on the topic, organizing creativity during the study of a special subject "drawing". Creates conditions for the development of aesthetic perception. Forms the development of pedagogical skills of students on the basis of interdisciplinary connections. Drawing projects can be drawn up.	The methodology of teaching the discipline special drawing develops the artistic and aesthetic ecological culture of the student and forms the standard of living in civil society.	Methods of teaching a special subject of drawing: formation of knowledge about the methods of construction and understanding, in-depth study of the principles, laws of the future, practical experience in communicating with fine art, experience in analyzing works of art. The experience of art perception allows you to master generalized art historical concepts and theoretical data	Senior Umirzak Senior Dosanova B. A.	Lecturer S. lecturer
6.1	SKO 3221	Сәндік қолданбалы өнер	4	Ағаштан жасалған бұйымдарды құрастыру	Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру әдістемесі	Студенттерге сәндік қолданбалы өнерінің маңызы мен ерекшеліктері жөнінде жан-жақты білім беру, жастардың бойында ұлттық сана сезімді қалыптастыруға әсер ету, мәдени салт дәстүрлерді меңгеру, жалпы адамзаттың және рухани құндылықтар мен идеяларды игеруге баулу. Сәндік қолданбалы өнерінің (сырмақ, тұскиіз, киіз, құрақ, кесте, кәдесый бұйымдары, бесік, домбыра, кебеже, жұкаяқ, сыбызғы, асатаяқ, тұрмыстық заттар мен аспаптарды көркемдеп өңдеу) түрлеріне қолданылатын шикізаттары мен материалдары, ұлттық нақыштары, өрнектері, композиция құрастырудың тәрбиелік мәні, мәселелерді шешу жолдарын талдау негізінде қарастырылады. Ұлттық өнердің концепцияларын практикада жоба жұмыстарын орындауда қолдану және коммуникативтілік, ақпараттық мәдениетті көрсете білу талаптарымен сипатталады.	Студент тігін бұйымдарын өңдеу негіздері, жоғары өнімділікті жабдықтауда пайдалана отырып жеңіл киім бұйымдарын өңдеудің заманауи әдістері, бұйым бөлшектерін және жеке тігіс кезіндегі өңдеу әдістерін және тігін бұйымдарын өңдеу әдістерін орындау түрлерін білуге құзыретті болуы тиіс. 1. Сәндік қолданбалы өнер түрлеріне қолданылатын шикізаттары мен материалдарын біледі. 2. Ұлттық нақыштары, өрнектері, композиция құрастырудың тәрбиелік мәнін түсінеді. 3. Мәселелерді шешу жолдарын талдайды. 4. Ұлттық өнердің концепцияларын практикада жоба жұмыстарын орындауда қолданады. 5. Сәндік қолданбалы шығармашылығы мен өнер түрлерін сипаттайды.	«Сәндік қолданбалы өнер» пәнді оқу барысында «Өндірістік дизайнның элементтері мен үрдістері», «Дизайн нысандарын құрастыру», «Сурет» «Композиция» және т.б. пәндердің тығыз байланыста болады.	Т.ғ.к., аға оқытушы Дутбаев Ж. Магистр оқытушы Молдакулова Н.А.
6.1	DPI 3221	Декоративно-прикладное искусство		Сборка деревянных изделий	Графика методика организации кружковой	Всестороннее обучение студентов значению и особенностям Декоративно-прикладного искусства,	При изучении дисциплины "Декоративно-прикладное	К.т.н., старший преподаватель Дутбаев Ж. Магистр	

6.1	AC 3221	Arts and crafts	Assembly of wooden products	работы/ Graphics methods of organizing group work	<p>влияние на формирование у молодежи национального самосознания, овладение культурными традициями, приобщение к усвоению общечеловеческих и духовных ценностей и идей. Сырье и материалы, применяемые к видам Декоративно-прикладного искусства (сырмак, тускииз, войлок, тростник, вышивка, сувенирные изделия, колыбель, домбра, кебез, грузоперевозка, сыбызгы, асатаяк, художественная обработка предметов и инструментов быта), рассматриваются на основе анализа национальных мотивов, узоров, воспитательного значения композиции, путей решения проблем. Применение концепций национального искусства на практике при выполнении проектных работ и характеризуется требованиями к коммуникативности, способности демонстрировать информационную культуру.</p> <p>Comprehensive training of students in the meaning and peculiarities of Decorative and applied art, influence on the formation of national consciousness among young people, mastering cultural traditions, familiarization with the assimilation of universal and spiritual values and ideas. Raw materials and materials applied to types of Decorative and applied art (syrmak, tuskii, felt, reed, embroidery, souvenirs, cradle, dombra, kebez, cargo transportation, sybyzgy, asatayak, artistic processing of household objects and tools) are considered based on the analysis of national motifs, patterns, educational significance of the composition, solutions problems. The application of the concepts of national art in practice when performing</p>	<p>методов обработки изделий легкой одежды с использованием в высокопроизводительном оборудовании, методов обработки деталей изделий и отдельных швов и видов выполнения методов обработки швейных изделий.</p> <p>1. Знает сырье и материалы, применяемые к видам Декоративно-прикладного искусства.</p> <p>2. Понимает воспитательную сущность национальных мотивов, выражений, составления композиции.</p> <p>3. Анализирует пути решения проблем.</p> <p>4. применяет концепции национального искусства на практике при выполнении проектных работ.</p> <p>5. Характеризует декоративно-прикладное творчество и виды искусства.</p> <p>The student must be competent in the knowledge of the basics of sewing products processing, modern methods of processing light clothing products using high-performance equipment, methods of processing parts of products and individual seams and types of performing methods of sewing products processing.</p> <p>1. Knows the raw materials and materials applied to the types of Decorative and applied art. 2. Understands the educational essence of national motives, expressions, composition. 3. Analyzes ways to solve problems. 4. applies the concepts of national art in practice when performing project work. 5. Characterizes decorative and applied creativity and types</p>	<p>искусство"происходит тесная связь дисциплин "Элементы и процессы производственного проектирования", "Конструирование объектов дизайна", "Рисунок" "Композиция" находится в тесном контакте и с др. предметами..</p> <p>When studying the discipline "Decorative and Applied Art", there is a close connection between the disciplines "Elements and processes of industrial design", "Construction of design objects", "Drawing", "Composition" is in close contact with other subjects..</p>	<p>преподаватель Молдакулова Н. А.</p> <p>Candidate of Technical Sciences, senior lecturer Dutbaev Zh . Master 's degree teacher Moldakulova N. A.</p>
-----	------------	-----------------	-----------------------------	--	--	--	--	--

					project work is characterized by the requirements for communication, the ability to demonstrate information culture.	of art.	
6.2	KKN 3221	Қазақ қолөнер негіздер	Ағаштан жасалған бұйымдарды құрастыру	Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру әдістемесі	Ұлттық тәрбие білім дамуының негізгі басымдылық және органикалық компонентінің бірі болып табылады. Ұлттық тәрбие негізіне гуманизм, демократизм, мәдениеттік сәйкестіктің басымдылықтары енгізілуі қажет. Ұлттық тәрбие басты мақсаты – саналы азамат, патриотты құру, жас ұрпаққа әлеуметтік тәжірибе алу, жастардың қажеттілігін және руханилығы, көркем-эстетикалық, еңбектік, экологиялық мәдениеті дамыған азаматтық қоғамда өмір сүруді үйретуді құру.	Ұлттық тәрбие негізінен студенттің көркем эстетикалық экологиялық мәдениеті дамиды, және азаматтық қоғамда өмір сүру деңгейін қалыптастырады.	Ұлттық ою-өрнек бейнелеу өнерімен қарым-қатынастың практикалық тәжірибесіне, көркем шығармаларды талдау тәжірибесіне. Өнерді қабылдау тәжірибесі жалпыланған өнертанушылық ұғымдар мен теориялық мәліметтерді меңгеруге мүмкіндік береді
6.2	OKR 3221	Основы казахского ремесла	Сборка деревянных изделий	Графика методика организации кружковой работы/	Национальное воспитание является одним из основных приоритетных и органических компонентов развития образования. В основу национального воспитания должны быть заложены приоритеты гуманизма, демократизма, культурной идентичности. Главная цель национального воспитания-создание сознательного гражданина, патриота, приобретение социального опыта подрастающего поколения, обучение потребности и потребности молодежи в жизни в гражданском обществе с развитой духовностью, художественно-эстетической, трудовой, экологической культурой.	Национальное воспитание в основном развивает художественно-эстетическую экологическую культуру студента, и формирует уровень жизни в гражданском обществе.	Национальный орнамент-это практический опыт общения с изобразительным искусством, опыт анализа художественных произведений. Опыт восприятия искусства позволяет овладеть обобщенными искусствоведческими понятиями и теоретическими данными

6.2	BKC 3221	Basics of Kazakh craft		Assembly of wooden products	Graphics methods of organizing group work	National education is one of the main priority and organic components of the development of education. The priorities of humanism, democracy, and cultural identity should be laid at the basis of national education. The main goal of national education is the creation of a conscious citizen, a patriot, the acquisition of social experience of the younger generation, teaching the needs and needs of young people in life in a civil society with developed spirituality, artistic and aesthetic, labor, environmental culture.	National education mainly develops the artistic and aesthetic ecological culture of the student, and forms the standard of living in civil society.	The national ornament is a practical experience of communication with the fine arts, the experience of analyzing works of art. The experience of art perception allows you to master generalized art historical concepts and theoretical data	
7.1	AKO 3222	Ағашты көркем ою	4	Арнайы сурет	Өнер пәнін оқыту әдістемесі	Ағаш ою шеберханасында бедерлеп ою, ағаш ою өнері түрлеріне сай орындалу технологиялары бойынша білім беру.	Білімгерлер ағашты көркем ою түрлерін, әртүрлі ою тәсілдерін және бұйымдар жасау жасау жолдарын меңгереді.	Қазақтың дәстүрлі ұлттық қолөнері түрлері. Ұлттық үлгіде көркем бұйым жасау технологиясы (тостақ, ожау, фигуралы мүсін). Эскиз жобалау, сызба салып, өлшемін анықтау. Станокта көркем ыдыстар мен ұлттық үлгідегі фигуралар жону. Ағаштан табакша мен көркемдік фигура жону. Ағашты көркем ою арқылы панно жасау.	Т.ғ.к., аға оқытушы Дутбаев Ж. Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.
7.1	HRD 3222	Художественная резьба по дереву		Специальный рисунок	Методика преподавания предмета искусство	Обучение по технологии выполнения в мастерской резьбы по дереву в соответствии с видами искусства рельефной резьбы, резьбы по дереву.	Обучающиеся осваивают виды художественной резьбы по дереву, различные приемы резьбы и способы изготовления изделий.	Традиционные казахские национальные ремесла. Технология изготовления художественных изделий национального образца (чаша, ковш, фигурная скульптура). Проектирование эскиза, рисование чертежа и определение размера. Фрезерование художественной посуды и фигур национального образца на станке.	К.т.н., старший преподаватель Дутбаев Ж. Старший преподаватель Калымбетова Г. П.

7.1	AW 3222	Artistic woodcarving		Special drawing	Methods of teaching the subject art	Training in the technology of wood carving in the workshop in accordance with the types of art of relief carving, wood carving.	Students master the types of artistic wood carving, various carving techniques and methods of making products.	Деревянная тарелка и художественная фигура. Изготовление панно с помощью художественной резьбы по дереву. Traditional Kazakh national crafts. The technology of manufacturing artistic products of the national sample (bowl, ladle, figure sculpture). Sketch design, drawing drawing and sizing. Milling of artistic tableware and figures of the national sample on the machine. A wooden plate and an artistic figure. Making panels with the help of artistic wood carving.	Candidate of Technical Sciences, senior lecturer Dutbaev Zh . Senior lecturer Kalymbetova G. P.
7.2	OOTE 3222	Ою-өрнек тарихы және этнология		Арнайы сурет	Өнер пәнін оқыту әдістемесі	Ұлттық тәрбие білім дамуының негізгі басымдылық және органикалық компонентінің бірі болып табылады. Ұлттық тәрбие негізіне гуманизм, демократизм, мәдениеттік сәйкестіктің басымдылықтары енгізілуі қажет. Ұлттық тәрбие басты мақсаты – саналы азамат, патриотты құру, жас ұрпаққа әлеуметтік тәжірибе алу, жастардың қажеттілігін және руханилығы, көркем-эстетикалық, еңбектік, экологиялық мәдениеті дамыған азаматтық қоғамда өмір сүруді үйретуді құру.	Ұлттық тәрбие негізінен студенттің көркем эстетикалық экологиялық мәдениеті дамиды, және азаматтық қоғамда өмір сүру деңгейін қалыптастырады.	Ұлттық ою-өрнек бейнелеу өнерімен қарым-қатынастың практикалық тәжірибесіне, көркем шығармаларды талдау тәжірибесіне. Өнерді қабылдау тәжірибесі жалпыланған өнертанушылық ұғымдар мен теориялық мәліметтерді меңгеруге мүмкіндік береді	Аға оқытушы Досанова Б.А.
7.2	IEO 3222	История и этнология орнаментов	5	Специальный рисунок	Методика преподавания предмета искусство	Национальное воспитание является одним из основных приоритетных и органических компонентов развития образования. В основу национального воспитания должны быть заложены приоритеты гуманизма, демократизма, культурной идентичности. Главная цель национального воспитания-создание сознательного гражданина,	Национальное воспитание в основном развивает художественно-эстетическую экологическую культуру студента, и формирует уровень жизни в гражданском обществе.	Национальный орнамент-это практический опыт общения с изобразительным искусством, опыт анализа художественных произведений. Опыт восприятия искусства позволяет овладеть обобщенными	Старший преподаватель Досанова Б. А.

						патриота, приобретение социального опыта подрастающего поколения, обучение потребности и потребности молодежи в жизни в гражданском обществе с развитой духовностью, художественно-эстетической, трудовой, экологической культурой.		искусствоведчески ми понятиями и теоретическими данными	
7.2	HEO 3222	History and ethnology of ornaments		Special drawing	Methods of the subject art	National education is one of the main priority and organic components of the development of education. The priorities of humanism, democracy, and cultural identity should be laid at the basis of national education. The main goal of national education is the creation of a conscious citizen, a patriot, the acquisition of social experience of the younger generation, teaching the needs and needs of young people in life in a civil society with developed spirituality, artistic and aesthetic, labor, environmental culture.	National education mainly develops the artistic and aesthetic ecological culture of the student, and forms the standard of living in civil society.	The national ornament is a practical experience of communication with the fine arts, the experience of analyzing works of art. The experience of art perception allows you to master generalized art historical concepts and theoretical data	Senior lecturer Dosanova B. A.
8.1	ВОТТ 3223	Бейнелеу өнері тарихы және теориясы	5	Арнайы сурет пәнін оқытудың әдістемесі	Мүсін және пластикалық анатомия	Білім алушы өнер тарихын, композиция негіздері, түс теориясы ғылымының жалпы мазмұны мен басты жетістіктері туралы, бұл ғылымның дамуының негізгі кезеңдері және оны оқу әдістері туралы түсінігі болуы тиіс.	Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі бойынша сабақты ұйымдастыру мен өткізудің мазмұны, түрлері, әдістері, жүйелері мен принциптері ашылады. Оқушылардың дайындық деңгейіне қойылатын талаптарды анықтайды, сондай-ақ пәннің оқу-тәрбие мақсаттары мен міндеттеріне сай іскерліктері мен дағдылары қалыптасады.	Бейнелеу өнері тарихы және теориясы педагогикалық пәндік, әдістемелік-қолданбалы біліктерді нақты жағдайда жүзеге асырады. Бейнелеу өнерінің пайда болуы жөніндегі теорияларды меңгереді. Бейнелеу өнері шеберлерімен оқытушылар дайындауда жаңаша талаптарды қажет етуді үйреніп тұжырымдайды.	Аға оқытушы Жорабеков С. Аға оқытушы Досанова Б.А
8.1	ІПТ 3223	История и теория изобразительного искусства		Методика преподавания специального рисунка	Скульптура и пластическая анатомия/	Обучающийся должен иметь представление об истории искусства, основах композиции, общем содержании и главных достижениях науки теории цвета, об основных этапах	Раскрываются содержание, виды, методы, системы и принципы организации и проведения занятий по методике обучения изобразительному искусству. Определяет	История и теория изобразительного искусства реализует педагогические предметные, методико-	Старший преподаватель Жорабеков С. Старший преподаватель Досанова Б. А

8.1	HTFA 3223	History and Theory of Fine Arts	Methods of teaching special drawing	Sculpture and plastic anatomy	развития этой науки и методах ее изучения. The student should have an idea about the history of art, the basics of composition, the general content and the main achievements of the science of color theory, about the main stages of the development of this science and methods of its study.	требования к уровню подготовки учащихся, а также формируются умения и навыки, соответствующие учебно- воспитательным целям и задачам дисциплины. The content, types, methods, systems and principles of organizing and conducting classes on the methodology of teaching fine arts are revealed. Defines the requirements for the level of training of students, as well as the skills and abilities that correspond to the educational goals and objectives of the discipline are formed.	прикладные умения в конкретных условиях. Владеет теориями о происхождении изобразительного искусства. С мастерами изобразительного искусства преподаватели учатся и формулируют необходимость новых требований в подготовке. The history and theory of fine art implements pedagogical subject, methodological and applied skills in specific conditions. He has theories about the origin of fine art. Teachers study with masters of fine arts and formulate the need for new training requirements.	Senior lecturer Zhorabekov S. Senior lecturer Dosanova B. A
8.2	BOABKZhB 3223	Бейнелеу өнерінің арнайы бөлмелерін көрнекілік жабдыктармен безендіру	Арнайы сурет пәнін оқытудың әдістемесі	Мүсін және пластикалық анатомия	Бейнелеу өнерінің арнайы бөлмелерін көрнекілік жабдыктармен безендіру композиция негіздері, түс теориясы ғылымның жалпы мазмұны мен басты жетістіктері туралы, бұл ғылымның дамуының негізгі кезеңдері және оны оқу әдістері туралы түсінігі болуы тиіс.	Бейнелеу өнерінің арнайы бөлмелерін көрнекілік жабдыктармен безендіру студенттердің ойлау қаблеттерін дамыту, өз көркемдік стильдерін қалыптастыру, суретші - оқытушы ретінде білім, қабілетін, ікемділігін арттыру. Бағдарламада композиция бойынша теориялық, практикалық сабақтардың мазмұнында живопись тілін, үйрену жолдары, картинаның құрылу заңдылықтарын қарастыру.	Бейнелеу өнерінің арнайы бөлмелерін көрнекілік жабдыктармен безендіру студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық- шығармашылық қызметтерін дамыту.	Аға оқытушы Досанова Б.А Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.
8.2	ОАІІНР 3223	Оформление аудиторий изобразительного искусства наглядными пособиями	Методика преподавания специального рисунка	Скульптура и пластическая анатомия/	Оформление специальных помещений изобразительного искусства наглядным оборудованием должно иметь представление об основах композиции, об общем содержании и главных достижениях науки теории цвета, об основных этапах	Оформление специальных залов изобразительного искусства наглядным оборудованием развитие мыслительных кабинетов студентов, создание собственных художественных формирование стилей,	Оформление специальных помещений изобразительного искусства наглядным оборудованием, формирование у студентов	Старший преподаватель Досанова Б.А. Старший преподаватель Калымбетова Г. П.

					развития этой науки и методах ее изучения.	повышение знаний, способностей, гибкости как художника - преподавателя. В программе изучение языка, живой в содержании теоретических, практических занятий по композиции пути, рассмотреть закономерности построения картины.	эстетического вкуса, овладение теоретическими и практическими приемами изобразительного искусства, формирование композиционных-развитие творческой деятельности.		
8.2	DVACWVA 3223	Design of visual art classrooms with visual aids		Methods of teaching special drawing	Sculpture and plastic anatomy	The design of special rooms of fine art with visual equipment should have an idea about the basics of composition, about the general content and the main achievements of the science of color theory, about the main stages of the development of this science and methods of its study.	The design of special halls of fine art with visual equipment, the development of students' thinking rooms, the creation of their own artistic styles, the formation of knowledge, abilities, flexibility as an artist - teacher. In the program , language learning, live in the content of theoretical, practical classes on the composition of the path, consider the patterns of the construction of the picture.	The design of special rooms of fine art with visual equipment, the formation of aesthetic taste among students, the mastery of theoretical and practical techniques of fine art, the formation of compositional - the development of creative activity.	Senior lecturer Dosanova B.A. Senior lecturer Kalymbetova G. P.
9.1	ОРОА 3224	Өнер пәнін оқыту әдістемесі	4	Көркем еңбекті оқыту әдістемесі	Мүсін және пластикалық анатомия	Өнер пәнін оқыту әдістемесі студенттерге сәндік қолданбалы өнерінің маңызы мен ерекшеліктері жөнінде жан-жақты білім беру, жастардың бойында ұлттық сана сезімді қалыптастыруға әсер ету, мәдени салт дәстүрлерді меңгеру, жалпы адамзаттың және рухани құндылықтар мен идеяларды игеруге баулу.	Өнер пәнін оқыту әдістемесінде композиция бойынша теориялық, практикалық сабақтардың мазмұнында живопись тілін, үйрену жолдары, картинаның құрылу заңдылықтарын дамыту.	«Өнер пәнін оқыту әдістемесі» пәнді оқу барысында «Өндірістік дизайнның элементтері мен үрдестері», «Дизайн нысандарын құрастыру», «Сурет» «Композиция» және т.б. пәндердің тығыз байланыста болады.	П.ғ.к, доцент Қалдыбаев А. Аға оқытушы Досанова Б.А.
9.1	MPDI 3224	Методика преподавания дисциплины искусство		Методика обучения художественному творчеству	Скульптура и пластическая анатомия	Методика преподавания предмета искусства дать студентам всесторонние знания о значении и особенностях декоративно-прикладного искусства, повлиять на формирование у молодежи национального самосознания, овладеть традициями культурных обычаев, приобщить к усвоению общечеловеческих и духовных ценностей и идей.	В методике преподавания предмета искусства изучение языка, живой в содержании теоретических, практических занятий по композиции пути, развитие закономерностей построения картины.	«Методика преподавания предмета Искусство» в процессе изучения дисциплины неразрывно связана с дисциплинами элементы и тенденции производственного проектирования «Конструирование объектов дизайна», «Рисунок»	К.п.н., доцент Қалдыбаев А. Старший преподаватель Досанова.Б.А.

9.1	MTDO 3224	Methods of teaching the discipline of art	Methods of teaching artistic creativity	Sculpture and plastic anatomy	Methods of teaching the subject of art to give students comprehensive knowledge about the meaning and features of decorative and applied art, to influence the formation of national consciousness among young people, to master the traditions of cultural customs, to introduce them to the assimilation of universal and spiritual values and ideas.	In the methodology of teaching the subject of art , the study of language is alive in the content of theoretical, practical classes on the composition of the path, the development of patterns of the construction of the picture.	«Композиция" и др. "The methodology of teaching the subject of Art" in the process of studying the discipline is inextricably linked with the disciplines elements and trends of industrial design "Construction of design objects", "Drawing", "Composition", etc.	Candidate of Pedagogical Sciences, docent Kaldybaev A. Senior lecturer Dosanova B. A.
9.2	Kom 3224	Композиция	Көркем еңбекті оқыту әдістемесі	Мүсін және пластикалық анатомия	Ұлттық тәрбие білім дамуының негізгі басымдылық және органикалық компонентінің бірі болып табылады. Ұлттық тәрбие негізіне гуманизм, демократизм, мәдениеттік сәйкестіктің басымдылықтары енгізілуі кажет. Ұлттық тәрбие басты мақсаты – саналы азамат, патриотты құру, жас ұрпаққа әлеуметтік тәжірибе алу, жастардың қажеттілігін және руханилығы, көркем- эстетикалық, еңбектік, экологиялық мәдениеті дамыған азаматтық қоғамда өмір сүруді үйретуді құру.	Ұлттық тәрбие негізінен студенттің көркем эстетикалық экологиялық мәдениеті дамиды, және азаматтық қоғамда өмір сүру деңгейін калыптастырады.	Ұлттық ою-өрнек бейнелеу өнерімен қарым-қатынастың практикалық тәжірибесіне, көркем шығармаларды талдау тәжірибесіне. Өнерді қабылдау тәжірибесі жалпыланған өнертанушылық ұғымдар мен теориялық мәліметтерді менгеруге мүмкіндік береді	П.ғ.к, доцент Қалдыбаев А. Аға оқытушы Досанова Б.А.
9.2	Kom 3224	Композиция	Методика обучения художественному творчеству	Скульптура и пластическая анатомия/	Национальное воспитание является одним из основных приоритетов и органического компонента развития образования. В основу национального воспитания должны быть заложены приоритеты гуманизма, демократизма, культурной идентичности. Главная цель национального воспитания-создание сознательного гражданина, патриота, формирование у подростающего поколения социального опыта, потребности и потребности молодежи в жизни в гражданском обществе с развитой духовно-эстетической,	Национальное воспитание в основном развивается художественно- эстетическая экологическая культура школьника, и формирует уровень жизни в гражданском обществе.	Национальный орнамент к практическому опыту общения с изобразительным искусством, опыту анализа художественных произведений. Опыт восприятия искусства позволяет овладеть обобщенными искусствоведчески ми понятиями и теоретическими данными	К.п.н., доцент Калдыбаев А. Старший преподаватель Досанова.Б.А.

9.2	Com 3224	Composition		Methods of teaching artistic creativity	Sculpture and plastic anatomy	<p>трудовай, экологической культурой.</p> <p>National education is one of the main priorities and an organic component of the development of education. The priorities of humanism, democracy, and cultural identity should form the basis of national education. The main goal of national education is the creation of a conscious citizen, a patriot, the formation of social experience among the younger generation, the needs and requirements of young people in life in a civil society with a developed spiritual, aesthetic, labor, and environmental culture.</p>	National education mainly develops the artistic and aesthetic ecological culture of the student, and forms the standard of living in civil society.	National ornament to the practical experience of communicating with the fine arts, the experience of analyzing works of art. The experience of perceiving art allows you to master generalized art history concepts and theoretical data.	Candidate of Pedagogical Sciences, docent Kaldybaev A. Senior lecturer Dosanova B. A.
10.1	КЕРОАР 3225	Көркем еңбек пәнін оқыту әдістемесінің практикумы	5	Арнайы сурет	Көркем еңбектің технологиялық практикумы	Көркем еңбек пәнін оқытуда –еңбек етудің алғышарттарын үйрену арқылы оқушыны жеке тұлға ретінде тәрбиелеу	Көркем еңбек пәнін оқыту әдістемесінің практикумы материалдық – технологиялық базасын білу ерекшелігі Машиналар бірқатар өңдеу жұмыстарын: матаны автоматты түрде жиыруды, түймелікті торлауды, ирек тігімді орындай алады жүзеге асыруға машықтанады.	Көркем еңбек пәнін оқыту әдістемесінің практикумы жоғары сапалы тігін өнімдерін шығаруды арттыру жұмыс істеп тұрған кәсіпорындарын техникалық қайта жаратандыруға және қайта құру негізінде еңбек өнімділігін арттыруға, жана жабдықтар мен кіші механизация құралдарын енгізуге, киім дайындаудың прогресті технологиясын колдануға, сапасын басқаруды да ұйымдастыруға байланысты. қалыптасуы.	Аға оқытушы Өмірзақ С. Магистр оқытушы Молдакулова Н.А.
10.1	РМРРКТ 3225	Практикум методики преподавания предмета художественного труда		Специальный рисунок	Технологический практикум художественного труда	Практикум методики преподавания предмета художественного труда – воспитание учащегося как личности через изучение предпосылок труда	Практикум методики преподавания дисциплины художественного труда специфика знания материально-технологической базымашины могут выполнять ряд отделочных	Практикум методики преподавания дисциплины художественного труда увеличения выпуска высококачественно	Старший преподаватель Умирзақ С. Магистр преподаватель Молдакулова Н. А.

10.1	WMTSAW 3225	Workshop on methods of teaching the subject of art work	Special drawing	Technological workshop of artistic work	In the teaching of the subject, Technology is the education of a student as a person through the study of the prerequisites of work	работ: автоматическое сжатие ткани, застегивание пуговиц, зигзагообразный шов. The workshop of the methodology of teaching the discipline Technology specifics of knowledge of the material and technological base and machines can perform a number of finishing works: automatic compression of fabric, buttoning, zigzag seam.	й швейной продукции связано с техническим перевооружением действующих предприятий и повышением производительности труда на основе реорганизации, внедрением вспомогательного оборудования и средств малой механизации, применением прогрессивной технологии изготовления одежды, организацией управления качеством. формирование. The workshop of the methodology of teaching the discipline Technology the increase in the output of high-quality clothing products is associated with the technical re-equipment of existing enterprises and increased labor productivity based on reorganization, the introduction of auxiliary equipment and small-scale mechanization, the use of progressive clothing manufacturing technology, the organization of quality management. forming.	Senior lecturer Umirzak S. Master teacher Moldakulova N. A.
10.2	KETTP 3225	Көркем еңбек технологиясының теориясы мен практикасы	Арнайы сурет	Көркем еңбектің технологиялық практикумы	Көркем еңбек технологиясының теориясы мен практикасы пәннің оқыту әдістемесі, принциптері және технология пәнін оқыту барысындағы ершеліктерін білуге үйретеді.	Көркем еңбек технологиясының теориясы мен практикасын оқытудың әдістерімен принциптерін практикада жүзеге асыруға машықтанады.	Көркем еңбек технологиясының теориясы мен практикасын ұйымдастыру түрі ретінде рөл атқарады, мұғалімнің сабақты ұйымдастырудың	Аға оқытушы Өмірзақ С. Магистр оқытушы Молдакулова Н.А.

								негізгі талаптарын айқындайды.Сабак типтері, түрлері, олардың құрылымы.	
10.2	ТРТКТ 3225	Теория и практика технологии художественного труда		Специальный рисунок	Технологический практикум художественного труда	Теория и практика технологии художественного труда обучает знанию методики преподавания, принципов и особенностей дисциплины "технология".	Теория и практика технологии художественного труда практикуется в практической реализации принципов методов обучения.	Теория и практика технологии художественного труда играет роль в качестве формы организации, позволяет учителю определять основные требования к организации. Урок типы, типы, их структура.	Старший преподаватель Умирзак С. Магистр преподаватель Молдакулова Н. А.
10.2	ТРАУТ 3225	Theory and practice of art work technology		Special drawing	Technological workshop of artistic work	"Theory and technology of vocational training" teaches knowledge of teaching methods, principles and features of the discipline "technology".	The theory and technology of vocational training is practiced in the practical implementation of the principles of teaching methods.	The theory and technology of vocational training plays a role as a form of organization, allows the teacher to determine the basic requirements for the organization. Lesson types, types, their structure.	Senior lecturer Umirzak S. Master teacher Moldakulova N. A.
11.1	ГҮҮҮА 4226	Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру әдістемесі	5	Қазақ колөнер негіздері	Адам анатомиясы	Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру әдістемесі өз білімін жетілдірудің негізгі формасы – үйірме. Оқушылардың өзі қызығатын саласында практикалық жұмыспен айналысатын бірлестік. Егер үйірменің жұмысы қоғамдық пайдалы тапсырмаларды орындаумен, қоршап тұрған өмірмен, өндіріспен байланысты болса нәтижелі болады.	Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру әдістемесі бос уақыттарында ынта мен бейімділіктеріне байланысты ерікті негізде әртүрлі үйірмелерге қатысу, баланы өнерге, мәдениетке, ғылымға, техникаға құштарлығын дамыту мен тәрбиелеу, уақытын тиімді пайдалануды ұйымдастыру, қосымша білім беру мекемелерінде кітапханалар болса, балалардың кітап оқу арқылы ой-өрісінің кеңеюіне, бос уақытын мазмұнды өзкізуіне, рухани-адамгершілік тәрбиесінің дамуына септігін тигізеді.	Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру әдістемесі шәкіттердің шеберлігін, білім мен еңбегін көрсету. Сапалы білім берумен қатар еңбекке баулу, үйрету аса қажет. Жастарымыздың өнерлі болуы қоғамдық өмірімізге үлкен әсерін тигізеді.	П.ғ.к, аға оқытушы Қарсыбаев Б. Аға оқытушы Шуланбеков Ж.
11.1	ГМОКР 4226	Графика методика организации кружковой работы		Основы казахского ремесла	Анатомия человека	Методика организации работы кружка графики основная форма самообразования-кружок. Объединение, которое занимается практической работой в интересующей его области. Работа кружка	Методика организации работы кружка графики участие в различных кружках на добровольной основе в зависимости от увлечений и склонностей в свободное время, развитие и воспитание у ребенка	Методика организации работы кружка графики демонстрация мастерства, знаний и заслуг шакитов. Наряду с	К.п.н., Старший преподаватель Карсыбаев Б. Старший преподаватель Шуланбеков Ж.

					продуктивна, если она связана с выполнением общественно полезных задач, с жизнью, производством.	страсти к искусству, культуре, науке, технике, организация эффективного использования своего времени, наличие библиотек в учреждениях дополнительного образования способствует расширению кругозора детей через чтение книг, насыщению досуга, развитию духовно-нравственного воспитания.	качественным образованием необходимо трудовое обучение, Обучение. Артистичность нашей молодежи оказывает огромное влияние на нашу общественную жизнь.		
11.1	GMOGW 4226	Graphics methods of organizing group work	Basics of Kazakh craft	Human anatomy	Methods of organizing the work of the graphics circle the main form of self-education is the circle. An association that is engaged in practical work in an area of interest to it. The work of the circle is productive if it is connected with the fulfillment of socially useful tasks, with life, production	Methods of organizing the work of the graphics circle participation in various circles on a voluntary basis, depending on hobbies and inclinations in their free time, the development and upbringing of a child's passion for art, culture, science, technology, the organization of effective use of their time, the availability of libraries in institutions of additional education contributes to the expansion of children's horizons through reading books, saturation of leisure, the development of spiritual and moral education.	The methodology of the organization of the work of the graphics circle is a demonstration of Shakirov's skill, knowledge and merits. Along with high-quality education, labor training and training are necessary. The artistry of our youth has a huge impact on our social life.	Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer Karsybaev B. Senior Lecturer Shulanbekov Zh .	
11.2	PER 4226	Перспектива	Қазақ колөнер негіздері	Адам анатомиясы	Перспектива сызба құрылымын зерттейтін ғылым болып табылады	Перспектива сызба құрылымы туралы толық мағлұмат беру. Сурет салуға бар ынтасын бере отырып бет бейнені ұқсастырып салуға тәрбиелеу.	Перспектива сызба құрылымын зерттейтін ғылым болып табылады	П.ғ.к, аға оқытушы Қарсыбаев Б. Аға оқытушы Шуланбеков Ж.	
11.2	Per 4226	Перспектива	Основы казахского ремесла	Анатомия человека	Перспектива -это наука, изучающая структуру чертежа	Перспектива предоставит подробную информацию о структуре чертежа. Воспитывать образ лица с упором на рисование.	Перспектива -это наука, изучающая структуру чертежа	К.п.н., Старший преподаватель Карсыбаев Б. Старший преподаватель Шуланбеков Ж.	
11.2	Per 4226	Perspective	Basics of Kazakh craft	Human anatomy	Perspective is a science that studies the structure of a drawing	Perspective provide detailed information about the structure of the drawing. Educate the image of the face with an emphasis on drawing.	Perspective is a science that studies the structure of a drawing	Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer Karsybaev B. Senior Lecturer Shulanbekov Zh .	
12.1	KEJPM 4227	Көркем еңбек жүйесіндегі педагогикалық менеджмент	6	Перспектива	Этнодизайндық жобалау	Білімгер Көркем еңбек жүйесіндегі педагогикалық менеджмент оның білім беру жүйесіндегі әдіс-принциптерімен танысады. Білім беру жүйесінде басқару	Көркем еңбек жүйесіндегі педагогикалық менеджмент дайындығын қалыптастыру; - студенттерді кәсіби білім беру жүйесінде	Көркем еңбек жүйесіндегі педагогикалық менеджмент жүйесіндегі түрленуін түсінеді;	П.ғ.к., доцент Кошенов Ж.С. Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.

12.1	PMSKT 4227	Педагогический менеджмент в системе художественного труда	Перспектива	Проектирование по этнодизайну	<p>шешімдерін қабылдауды іс-тәжірибе жүзінде үйренеді. ҚР Білім туралы заңын және сала бойынша нормативтік құжаттарды, құқықтық жүйе негіздерін, басқару менеджменттің лауазымдық міндеттерін, мақсатқа жетуді ұйымдастыру жұмысының тиімділігін түсінеді</p> <p>Педагогический менеджмент в системе профессионального обучения обучающийся знакомится с его методами - принципами в системе образования. На практике учатся принимать управленческие решения в системе образования. Понимает закон РК Об образовании и нормативные документы по отрасли, основы правовой системы, должностные обязанности менеджмента управления, эффективность работы по организации достижения целей</p>	<p>педагогикалық менеджменттің ғылыми – теориялық негіздерімен таныстыру;- олардың негізінде кәсіби білім беру мекемелерінде оқу – тәрбие үрдісін ұйымдастыру мен басқару икемділіктерін, дағдыларын қалыптастыру; - жұмысты бақылау және талдау жасау технологиясын оқыту әдістемесін меңгеру.</p> <p>Педагогический менеджмент в системе профессионального обучения формирование готовности; - ознакомление студентов с научно-теоретическими основами педагогического менеджмента в системе профессионального образования; - формирование на их основе умений, навыков организации и управления учебно – воспитательным процессом в учреждениях профессионального образования; - владеть методикой обучения технологии контроля и анализа работы.</p>	<p>- кәсіби білім беру мекемелеріндегі басқаруға жүйелі көзқарастарды талдайды; АКТ-ны пайдалану арқылы педагогикалық үдерісінің қозғаушы күштеріне қажетті ақпаратты жинақтайды; - білім беру жүйелерін басқару, басқару қызметі ұғымы және маңызын жаңа үлгі практикада қолданады; -білім беру мекемелерін басқару қағидаларын, функцияларын, мекеменің жұмысын есепке алуды, жұмысты әнгімелесу, пікірталас жүргізу арқылы мәселелерді талқылайды; Педагогический менеджмент в системе профессионального обучения понимает трансформацию в системе; - анализирует системные подходы к управлению в учреждениях профессионального образования; Обобщает информацию, необходимую движущим силам педагогического процесса с использованием ИКТ; - понятие и значение управленческой, управленческой</p>	К.п.н.,Старший преподаватель Кошенов Ж.С. Старший преподаватель Калымбетова Г.П.
------	---------------	---	-------------	-------------------------------	---	--	---	--

12.1	PMAAW 4227	Pedagogical management in the system of artistic work		Perspective	Design by ethnodesign	Pedagogical management in the system of vocational training the student gets acquainted with its methods - principles in the education system. In practice, they learn to make managerial decisions in the education system. Understands the Law of the Republic of Kazakhstan on education and regulatory documents on the industry, the basics of the legal system, job responsibilities of management management, the effectiveness of work on the organization of achieving goals	Pedagogical management in the system of vocational training formation of readiness; - familiarization of students with the scientific and theoretical foundations of pedagogical management in the system of vocational education; - formation on their basis of skills, skills of organization and management of the educational process in vocational education institutions; - master the methodology of teaching the technology of control and analysis of work.	<p>деятельности образовательных систем применяются на практике новой модели;</p> <p>- обсуждает правила управления образовательными учреждениями, функции, учет работы учреждения, вопросы работы путем собеседования, обсуждения;</p> <p>Pedagogical management in the system of vocational training understands the transformation in the system; - analyzes systemic approaches to management in vocational education institutions; Summarizes the information necessary for the driving forces of the pedagogical process using ICT; - the concept and meaning of managerial, managerial activity of educational systems are applied in practice of the new model; - discusses the rules of management of educational institutions, functions, accounting for the work of the institution, issues of work through interviews, discussions;</p>	Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer Koshenov J.S.
------	---------------	---	--	-------------	-----------------------	---	--	--	---

12.2	MSMZh 4227	Мектептегі сапа менеджменті жүйесі	Перспектива	Этнодизайндық жобалау	Мектептегі сапа менеджменті жүйесі болашақ кәсіптік оқыту мұғалімдеріне кәсіптік баулудың арнаулы технологиясын оқыту әдістемесін меңгерту. Қысқаша мазмұны: Сапа менеджменті жүйесін талқылау оқыту технологиясының мәні және интегралды сипатталынуы.	Мектептегі сапа менеджменті жүйесінде жұмысқа дайындығын, оның кәсіби білім беру жүйесіндегі түрленуін түсінеді. Кәсіптік баулудың арнаулы технологиясын оқыту әдістемесін меңгеру.	Мектептегі сапа менеджменті жүйесінде жұмысқа дайындығын, оның кәсіби білім беру жүйесіндегі түрленуін түсінеді; - кәсіби білім беру мекемелеріндегі басқаруға жүйелі көзқарастарды талдайды; АКТ-ны пайдалану арқылы педагогикалық үдерісінің қозғаушы күштеріне қажетті ақпаратты жинақтайды	П.ғ.к., доцент Кошенов Ж.С. Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.
12.2	SMKSh 4227	Система менеджмента качества в школе	Перспектива	Проектирование по этнодизайну	Система менеджмента качества в школе освоение методики обучения специальным технологиям профессионального обучения будущих учителей профессионального обучения. Резюме: обсуждение системы менеджмента качества сущность и интегральное описание технологии обучения.	Понимает готовность к работе в системе менеджмента качества в школе, ее трансформацию в системе профессионального образования. Овладение методикой обучения специальной технологии профессионального обучения.	Понимает готовность к работе в системе менеджмента качества в школе, ее трансформацию в системе профессионального образования; - анализирует системные подходы к управлению в учреждениях профессионального образования; Обобщает информацию, необходимую движущим силам педагогического процесса с использованием ИКТ	К.п.н., Старший преподаватель Кошенов Ж.С. Старший преподаватель Қалымбетова Г.П.

12.2	QMSSh 4227	Quality management system at school		Perspective	Design by ethnodesign	The quality management system at the school mastering the teaching methods of special technologies of vocational training of future teachers of vocational training. Summary: discussion of the quality management system the essence and integral description of the training technology.	Understands readiness to work in the quality management system at school, its transformation in the system of vocational education. Mastering the teaching methodology of a special technology of vocational training.	Understands readiness to work in the quality management system at school, its transformation in the system of vocational education; - analyzes systemic approaches to management in vocational education institutions; Summarizes the information necessary for the driving forces of the pedagogical process using ICT	Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer Koshenov J.S.
13.1	MPA 4228	Мүсін және пластикалық анатомия	4	Жалпы техникалық және арнайы пәндерді оқыту әдістемесі	Графикалық дизайн	Мүсін және пластикалық анатомия кеңістікте сомдалған көркем шығарма. Мүсін өнері және оның түрлері туралы түсініктерін қалыптастырады. Мүсін өнерінің түрлерін ажырата алады, ерекшеліктерін білу керек	Мүсін және пластикалық анатомия пластикалық мүсін өнері туралы мағлұмат алып, ермексазбен мүсін жасауға дағдылану.	Мүсін және пластикалық анатомия мүсін өнерінің түрлерін ажырата алады, ерекшеліктерін біледі. Мүсіндеуге қажетті материалдармен танысу, олармен жұмыс жасау тәсілдерін үйренеді.	Т.ғ.к., аға оқытушы Дутбаев Ж.
13.1	SPA 4228	Скульптура и пластическая анатомия		Методика преподавания общетехнических и специальных дисциплин	Графический дизайн	Скульптура и пластическая анатомия художественное произведение, задуманное в пространстве. Формирует представления об искусстве скульптуры и ее видах. Уметь различать виды скульптурного искусства, знать особенности	Скульптура и пластическая анатомия получить представление об искусстве пластической скульптуры и научиться лепить пластилином.	Скульптура и пластическая анатомия уметь различать виды скульптурного искусства, знать особенности. Познакомится с материалами, необходимыми для лепки, научится приемам работы с ними.	К.т.н., старший преподаватель Дутбаев Ж.
13.1	SPA 4228	Sculpture and plastic anatomy		Methods of teaching General technical and special subjects	Graphic design	Sculpture and plastic anatomy is an artistic work conceived in space. Forms ideas about the art of sculpture and its types. Be able to distinguish between types of sculptural art, know the features	Sculpture and plastic anatomy get an idea of the art of plastic sculpture and learn how to sculpt with plasticine.	Sculpture and plastic anatomy is able to distinguish between types of sculptural art, to know the features. Get acquainted with the materials necessary for modeling, learn how to work with them.	Candidate of Technical Sciences, senior lecturer Dutbaev Zh .
13.2	AA 4228	Адам анатомиясы		Жалпы техникалық және арнайы	Графикалық дизайн	Адам анатомиясы адам денесінің құрылысын,	Адам анатомиясы ағзалар жүйесі мен аппараттары	Адам анатомиясы адам денесінің	Т.ғ.к., аға оқытушы Дутбаев Ж.

13.2	Ash 4228	Анатомия человека	пәндерді оқыту әдістемесі	Методика преподавания общетехнических и специальных дисциплин	Графический дизайн	<p>пішінін, қимылдарын, мүшелердің өзара қарым-қатынасын зерттейтін жаратылыстану ғылымының бір саласы. Адам анатомиясының (латынша anatome – кесу, бөлшектеу деген ұғымды білдіреді) негізін салушы – ежелгі рим дәрігері Гален, одан кейін шығыс ғалымдары: ар-Рази, ибн-Рушд, Әбу Әли ибн Сина адам анатомиясына елеулі жаңалықтар қосты. Бүкіл тірі организмдер сияқты адам денесі торшадан (клеткадан) тұрады.</p> <p>Анатомия человека-это отрасль естествознания, изучающая строение, форму, движения человеческого тела, взаимоотношения органов. Основоположителем анатомии человека (от лат.anatome – означает резать, расчленять) является древнеримский врач Гален, за которым последовали восточные ученые: ар – Рази, ибн-Рушд, Абу Али ибн Сина, которые внесли значительные открытия в анатомию человека. Как и все живые организмы, человеческое тело состоит из клетки (клетки).</p>	<p>адам организмін құрайтынын білу керек. Адам организмi және оның құрылысын құруға жасауға дағдылану.</p> <p>Анатомия человека необходимо знать, что системы и аппараты органов составляют организм человека. Привыкание к построению человеческого организма и его построению.</p>	<p>құрылысын, пішінін, қимылдарын, мүшелердің өзара қарым-қатынасын зерттейтін жаратылыстану ғылымының бір саласы екенін білуі керек.</p> <p>Человек должен знать, что анатомия-это отрасль естествознания, изучающая строение, форму, движения человеческого тела, взаимоотношения органов.</p>	К.т.н.,старший преподаватель Дутбаев Ж.
13.2	HA 4228	Human anatomy	Methods of teaching General technical and special subjects	Methods of teaching General technical and special subjects	Graphic design	<p>Human anatomy is a branch of natural science that studies the structure, shape, movements of the human body, the relationship of organs. The founder of human anatomy (from Latin anatome – means to cut, dismember) is the ancient Roman physician Galen, followed by Eastern scientists: ar–Razi, ibn Rushd, Abu Ali ibn Sina, who made significant discoveries in human anatomy. Like all living organisms, the human body consists of a cell (cell).</p>	<p>Human anatomy it is necessary to know that the systems and apparatus of organs make up the human body. Getting used to the construction of the human body and its construction.</p>	<p>A person should know that anatomy is a branch of natural science that studies the structure, shape, movements of the human body, the relationship of organs.</p>	Candidate of Technical Sciences, senior lecturer Dutbaev Zh .

14.1	KOE 3305	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы	6	Оқушыларды кәсіптік оқытуға ұйымдастыру	3D модельдеу	Киімді конструкциялаудың түйреу, есептеу-графикалық, Muller & Sohn, Лин Жак, Отандық сән, халықаралық жүйе, модельдеу әдістері, пәнаралық байланыс идеяларына негізделген кәсіби білімді түсіну және интеграциялауды көрсете білу, критериялы бағалау қарастырылады. Киімді конструкциялауда және модельдеуде АКТ-ны пайдалану, жүйелі ойлау негізінде білімін практикада қолдану жолдарымен сипатталады.	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы киімді көркем жобалау киім жобасының мазмұны, мақсаттар мен міндеттерге сәйкес киім дизайнындағы, инновациялық технологиялардағы қазіргі тенденциялар негізінде талдайды. Киім және аксессуарлар дизайндағы қазіргі тенденцияларды іске асыру мақсаттарына сәйкес инновациялық технологияларды пайдалану арқылы тәжірибе жинақтайды. Киім және аксессуарлар дизайнын, дизайндік жобалау білім тәжірибесі негізінде бағалайды.	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы киімді техникалық жобалау киім және аксессуарлар дизайндағы қазіргі тенденцияларды іске асыру мақсаттарына сәйкес инновациялық технологияларды пайдалану арқылы тәжірибе жинақтап бақылауға қабілетті.	Аға оқытушы Жорабеков С. Аға оқытушы Қалымбетова Г. П.
14.1	ЕКР 3305	Эстетика конструкторской промышленности		Организация профессионального обучения учащихся	3D моделирование	Рассматриваются понимание и умение интегрировать профессиональные знания, основанные на идеях конструирования одежды, вычислительно-графических, Muller & Sohn, Лин Жак, отечественной моды, международной системы, методов моделирования, межпредметных связей, критериальное оценивание. Использование ИКТ в конструировании и моделировании одежды характеризуется способами применения знаний на практике на основе системного мышления.	Эстетика конструкторской промышленности художественное проектирование одежды анализируется на основе содержания проекта одежды, современных тенденций в дизайне одежды, инновационных технологий в соответствии с целями и задачами. Одежда и аксессуары приобретают опыт использования инновационных технологий в соответствии с целями реализации современных тенденций в дизайне. Дизайн одежды и аксессуаров, дизайн оценивается на основе опыта знаний.	Эстетика конструкторской промышленности техническое проектирование одежды и аксессуары приобрели опыт использования инновационных технологий в соответствии с целями реализации современных тенденций в дизайне. способен контролировать.	Старший преподаватель Жорабеков С. Старший преподаватель Калымбетова Г. П.
14.1	ADI 3305	Aesthetics of the design industry		Organization of professional training of students	3D modeling	The understanding and ability to integrate professional knowledge based on the ideas of clothing design, computational graphics, Muller & Sohn, Lin Jacques, domestic fashion, international system, modeling methods, interdisciplinary connections, criteria evaluation are considered. The use of ICT in the design and modeling of clothing is characterized by	Aesthetics of the design industry artistic design of clothing is analyzed on the basis of the content of the clothing project, current trends in clothing design, innovative technologies in accordance with the goals and objectives. Clothing and accessories gain experience in using innovative technologies in accordance with the goals of implementing modern trends in design. Clothing and	Aesthetics of the design industry technical design of clothing and accessories have gained experience in using innovative technologies in accordance with the goals of implementing modern trends in design. able to control.	Senior lecturer Zhorabekov S. Senior lecturer Kalymbetova G. P.

14.2	KEOVN 3305	Көркем еңбекке оқыту және бизнес негіздері	Оқушыларды кәсіптік оқытуға ұйымдастыру	3D модельдеу	ways of applying knowledge in practice based on systems thinking. Көркем еңбекке оқыту және бизнес негіздері оқып-үйрену. Кәсіптік оқыту негіздерін оқыту бағдарламасының мазмұны, бизнес негіздері, мемлекеттік кәсіпорындар мен холдинг компаниясы, жеке кәсіпкерлік, толық серіктестік, командиттік, инновациялық технологияларды оқытудың мақсат-міндеттеріне, оқушылардың дара ерекшеліктеріне сәйкес қолдану, ЦБР-ды пайдалану тиімділігі, критериялды бағалау қарастырылады. Пәнаралық білімдерді интеграциялау, білім алушының тұлғалық дамуын қалыптастыру, өмір бойы білім алуға модернизациялау қажеттілігі, инклюзивті білім беру тәжірибесі сипатталады.	accessories design, design design is evaluated based on experience knowledge. 1. Көркем еңбекке оқыту және бизнес негіздерін біледі. 2. Инновациялық технологияларды оқытудың мақсат-міндеттері сай қолданылуын түсінеді. 3. Жеке кәсіпкерлік, толық серіктестік, командиттікте ЦБР-ды қолданады. 4. Мемлекеттік кәсіпорындар мен холдинг компаниясы салыстырады. 5. Білім алушының тұлғалық дамуын талдайды. 6. Білім нәтижелерін бағалайды.	«Көркем еңбекке оқыту және бизнес негіздері» пәнінің мақсаты және міндеттері. Білім беру мекемелері қызметіндегі кәсіпкерліктің рөлі. Білім беру жүйесіндегі кәсіпкерлік қызметінің заңнамалық негіздері. Кәсіпкерлік қызметтің түрлері. Кәсіпкерлік қызметтің экономикалық, әлеуметтік және құқықтық жағдайлары. Кәсіпкерлік қызмет негіздері. Білім беру қызметтеріндегі маркетингтің әлеуметтік негіздері. Бизнес-жоспарды түзу және техника-экономикалық негіздеу. Білім беру қызметтерінің маркетингі. Білім беру қызметінің сапасына маркетингтік түсінік. Рынок сегментациясы. Білім берудегі маркетингті коммуникациялар.	П.ғ.к, доцент Қалдыбаев А. Аға оқытушы Өмірзақ С.
14.2	ОКТОВ 3305	Обучение художественному труду и основы бизнеса	Организация профессионального обучения учащихся	3D моделирование	Обучение художественному труду и основы бизнеса. Рассматриваются содержание программы обучения основам профессионального обучения, основы бизнеса, компоненты государственных предприятий и холдинга, индивидуальное предпринимательство,	1. Обучение художественному труду и основы бизнеса знает основы профессионального обучения и бизнеса. 2. понимает применение инновационных технологий в соответствии с целями и задачами обучения. 3. использует ЦБР в индивидуальном	Цель и задачи дисциплины» основы художественному труду и бизнеса". Роль предпринимательства в деятельности образовательных учреждений. Законодательные	К.п.н., доцент Калдыбаев А. Старший преподаватель С. Умирзақ

						<p>полное товарищество, командитность, применение инновационных технологий в соответствии с целями и задачами обучения, индивидуальными особенностями учащихся, эффективность использования ЦБР, критериальное оценивание. Характеризуется интеграция междисциплинарных знаний, формирование личностного развития обучающегося, необходимость модернизации обучения на протяжении всей жизни, опыт инклюзивного образования.</p>	<p>предпринимательстве, полном товариществе, командовании. 4. государственные предприятия и холдинговая составляющая. 5. анализирует личностное развитие обучающегося. 6. оценивает результаты знаний.</p>	<p>основы предпринимательской деятельности в системе образования. Виды предпринимательской деятельности. Экономические, социальные и правовые условия предпринимательской деятельности. Основы предпринимательской деятельности. Социальные основы маркетинга в образовательных услугах. Формирование и технико-экономическое обоснование Бизнес-плана. Маркетинг образовательных услуг. Маркетинговое понимание качества образовательной деятельности. Сегментация рынка. Маркетинговые коммуникации в образовании.</p>	
14.2	ATBB 3305	Art work training and business basics		Organization of professional training of students	3D modeling	<p>Art work training and business basics fundamentals training. The content of the training program for the basics of vocational training, the basics of business, components of state-owned enterprises and holding companies, individual entrepreneurship, general partnership, limited liability, the use of innovative technologies in accordance with the goals and objectives of training, individual characteristics of students, the effectiveness of the use of CBR, criteria assessment are considered. It is characterized by the integration of interdisciplinary knowledge,</p>	<p>1. knows the basics of art work training and business. 2. understands the use of innovative technologies in accordance with the goals and objectives of training. 3. Uses the Central Bank in individual entrepreneurship, full partnership, command. 4. state-owned enterprises and the holding component. 5. analyzes the student's personal development. 6. evaluates the results of knowledge.</p>	<p>The purpose and objectives of the discipline "fundamentals of professional training and business". The role of entrepreneurship in the activities of educational institutions. Legislative bases of entrepreneurial activity in the education system. Types of entrepreneurial activity. Economic, social and legal conditions of entrepreneurial</p>	<p>Candidate of Pedagogical Sciences, docent Kaldybaev A. Senior lecturer S. Umirzak</p>

15.1	KEOGZN 3306	Көркем еңбекке оқытудағы ғылыми зерттеу негіздері	5	Оқушыларды кәсіптік оқытуға ұйымдастыру	Сервистік қызмет	the formation of personal development of the student, the need to modernize lifelong learning, the experience of inclusive education. Кәсіптік оқытудағы ғылыми зерттеу негіздері берілген пәнді оқыту мақсаты кәсіптік оқыту мәселелері бойынша ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру мен жүргізуге болашақ кәсіптік оқыту педагогтарының даярлығын қалыптастыру болып табылады.	Кәсіптік оқытудағы ғылыми зерттеу негіздері жоспарларды жасауда АКТ-ны пайдаланады. Оқу процесін ұйымдастырудың оқу нәтижелерін сыни бағалайды.	activity. Fundamentals of entrepreneurial activity. Social fundamentals of marketing in educational services. Formation and feasibility study of a Business plan. Marketing of educational services. Marketing understanding of the quality of educational activities. Market segmentation. Marketing communications in education. Кәсіптік оқытудағы ғылыми зерттеу негіздері оқу-бағдарламалық құжаттарды дайындау, талдау, түзету және жобалау, болашақ мамандарды даярлау барысындағы дидактикалық құралдар кешенін пайдалануға қабілетті (АҚ- 2); мамандарды даярлаудың тиімді технологияларын, интербелсенді оқыту үдерістерін ұйымдастыруға қабілетті (АҚ- 5);	Т.ғ.к., аға оқытушы Дутбаев Ж. Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.
15.1	ONIOKT 3306	Основы научных исследований в обучении художественному труду		Организация профессионального обучения учащихся	Сервисное обслуживание	Основы научных исследований в профессиональном обучении целью преподавания данной дисциплины является формирование подготовки будущих педагогов профессионального обучения к организации и проведению научных исследований по вопросам профессионального обучения.	Основы научных исследований в профессиональном обучении использует ИКТ при составлении планов. Критически оценивает результаты обучения организации учебного процесса.	Основы научных исследований в профессиональном обучении способен использовать комплекс дидактических средств при подготовке, анализе, корректировке и проектировании учебно-программных документов, подготовке	К.т.н.,старший преподаватель Дутбаев Ж. Старший преподаватель Қалымбетова Г. П.

15.1	FSRTW 3306	Fundamentals of scientific research in teaching art work	Organization of professional training of students	After-sales service	Fundamentals of scientific research in vocational training the purpose of teaching this discipline is to form the preparation of future teachers of vocational training for the organization and conduct of scientific research on vocational training.	Fundamentals of scientific research in vocational training uses ICT in the preparation of plans. Critically evaluates the learning outcomes of the organization of the educational process.	будущих специалистов (ИБ - 2); способен организовать эффективные технологии подготовки специалистов, интерактивные процессы обучения (ИБ - 5); Fundamentals of scientific research in professional training is able to use a set of didactic tools in the preparation, analysis, correction and design of educational and program documents, training of future specialists (IB - 2); is able to organize effective technologies for training specialists, interactive learning processes (IB - 5);	Candidate of Technical Sciences, senior lecturer Dutbaev Zh . Senior lecturer Kalymbetova G. P.
15.2	KZOKN 3306	Қазіргі заман өндіріс пен кәсіпкерлік негіздері	Оқушыларды кәсіптік оқытуға ұйымдастыру	Сервистік қызмет	Қазіргі заман өндіріс пен кәсіпкерлік негіздері кәсіби білім беру жүйесінде студенттердің кәсіпкерлік қызметке даярлығын қамтамасыз ету.	Қазіргі заман өндіріс пен кәсіпкерлік негіздері студент келешекте өзінің кәсіби қызметінде пайдалану мақсатында кәсіпкерлік негіздері бойынша білімдер жүйесімен қарулану; білім беру жүйесінде кәсіпкерлік қызметті негізгі екі бағытта ұйымдастыруға қажетті шешімдерді өз бетінше қабылдау үшін бойында икемділіктер қалыптастыру құзыреттілігіне ие болуы керек	«Қазіргі заман өндіріс пен кәсіпкерлік негіздері» пәнінің мақсаты және міндеттері. Білім беру мекемелері қызметіндегі кәсіпкерліктің рөлі. Білім беру жүйесіндегі кәсіпкерлік қызметінің заңнамалық негіздері. Кәсіпкерлік қызметтің түрлері. Кәсіпкерлік қызметтің экономикалық, әлеуметтік және құқықтық жағдайлары. Кәсіпкерлік қызмет негіздері. Білім беру қызметтеріндегі маркетингтің әлеуметтік негіздері. Бизнес-	П.ғ.к, доцент Қалдыбаев А. Аға оқытушы Өмірзақ С.

							жоспарды түзу және техника-экономикалық негіздеу. Білім беру қызметтерінің маркетингі. Білім беру қызметінің сапасына маркетингтік түсінік. Рынок сегментациясы. Білім берудегі маркетингті коммуникациялар.	
15.2	OSPP 3306	Основы современного производства и предпринимательства	Организация профессионального обучения учащихся	Сервисное обслуживание	Основы современного производства и предпринимательства обеспечение подготовки студентов к предпринимательской деятельности в системе профессионального образования.	Основы современного производства и предпринимательства студент должен обладать компетенцией вооружиться системой знаний по основам предпринимательства с целью их дальнейшего использования в профессиональной деятельности; формировать у него умения самостоятельно принимать решения, необходимые для организации предпринимательской деятельности в системе образования по двум основным направлениям	Цель и задачи дисциплины основы современного производства и предпринимательства. Роль предпринимательства в деятельности образовательных учреждений. Законодательные основы предпринимательской деятельности в системе образования. Виды предпринимательской деятельности. Экономические, социальные и правовые условия предпринимательской деятельности. Основы предпринимательской деятельности. Социальные основы маркетинга в образовательных услугах. Формирование и технико-экономическое обоснование Бизнес-плана. Маркетинг образовательных услуг. Маркетинговое понимание качества образовательной	К.п.н., доцент Калдыбаев А. Старший преподаватель С. Умирзак

15.2	FMPE 3306	Fundamentals of modern production and entrepreneurship		Organization of professional training of students	After-sales service	Entrepreneurial activity in educational institutions ensuring the preparation of students for entrepreneurial activity in the system of vocational education.	Entrepreneurial activity in educational institutions a student should have the competence to arm himself with a system of knowledge on the basics of entrepreneurship in order to further use them in professional activities; to form his ability to independently make decisions necessary for the organization of entrepreneurial activity in the education system in two main areas	деятельности. Сегментация рынка. Маркетинговые коммуникации в образовании. The purpose and objectives of the discipline "entrepreneurial activity in educational institutions". The role of entrepreneurship in the activities of educational institutions. Legislative bases of entrepreneurial activity in the education system. Types of entrepreneurial activity. Economic, social and legal conditions of entrepreneurial activity. Fundamentals of entrepreneurial activity. Social fundamentals of marketing in educational services. Formation and feasibility study of a Business plan. Marketing of educational services. Marketing understanding of the quality of educational activities. Market segmentation. Marketing communications in education.	Candidate of Pedagogical Sciences, docent Kaldybaev A. Senior lecturer S. Umirzak
16.1	КЕТР 4307	Көркем еңбектің технологиялық практикумы	3	Жалпы техникалық және арнайы пәндерді оқыту әдістемесі	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы	Көркем еңбек теориясы мен практикасын сала бойынша сәндік қолданбалы шығармашылық, үй және тамақтану мәдениеті бөлімдерін оқыту әдістері, критериялды бағалаудың, диагностикалаудың, қысқа мерзімді сабақ жоспарын	Көркем еңбекті оқыту білім жүйесінің дәстүрі бойынша оқушылардың ғылыми-практикалық дүние тануын ойлау және шығармашылық қабілеттіліктерін дамытуды қамтамасыз етуге арналған. Көркемөнер	Көркем еңбектің технологиялық практикумы білім алушылар психологиялық-педагогикалық пәндер блогын, ғылым тарихы мен философиясын	Аға оқытушы Симова Б. Аға оқытушы Досанова Б.А.

					жасау, практикада қолдану қарастырылады. Инновациялық технологияларды оқытудың мақсат-міндеттеріне және оқушылардың дара ерекшеліктеріне сәйкес қолдану, берілген ақпаратқа сүйене отырып, көркем еңбекті кәсіби білімді түсіну және интеграциялауды көрсете білу, бағалау сипатталады	білімнің елеулі уақытында орнықты дәстүрлердің пайда болуы оны ұйымдастыру мазмұны, құрылымы, әдістері және оқытудың үлгілерін нәтижелерін бағалайды	оқып игеру барысында алынған білімдерге сүйену арқылы жүзеге асырылады. Курс «Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі», «Педагогикалық зерттеулердің әдіснамасы мен әдістемесі» сияқты пәндерді оқып-игерумен байланысты	
16.1	ТРНТ 4307	Технологический практикум художественного труда	Методика преподавания общетехнических и специальных дисциплин	Эстетика конструкторской промышленности	Рассматриваются методы преподавания теории и практики художественного труда по отраслям декоративно-прикладного творчества, культуры дома и питания, критериального оценивания, диагностики, составления краткосрочного плана урока, применения на практике. Характеризуется применение инновационных технологий в соответствии с целями и задачами обучения и индивидуальными особенностями учащихся, умение на основе предоставленной информации демонстрировать понимание и интеграцию профессиональных знаний художественного труда, оценивать	Обучение художественному труду призвано обеспечить развитие мышления и творческих способностей учащихся к научно-практическому познанию по традициям системы образования. Возникновение устойчивых традиций в значительное время художественного образования оценивает содержание, структуру, методы его организации и результаты моделей обучения	Технологический практикум художественного труда осуществляется на основе знаний, полученных в процессе изучения обучающимися блока психолого-педагогических дисциплин, истории и философии науки. Курс связан с изучением и освоением таких дисциплин, как «методика преподавания специальных дисциплин», «методология и методика педагогических исследований	Старший преподаватель Симова Б. Старший преподаватель Досанова Б. А.
16.1	TWAW 4307	Technological workshop of art work	Methods of teaching General technical and special subjects	Aesthetics of the design industry	The methods of teaching the theory and practice of artistic work in the fields of decorative and applied creativity, home culture and nutrition, criteria assessment, diagnostics, drawing up a short-term lesson plan, application in practice are considered. It is characterized by the use of innovative technologies in accordance with the goals and objectives of training and individual characteristics of students, the ability to demonstrate understanding and integration of professional knowledge of artistic work on the basis of the information provided, to	Teaching artistic work is designed to ensure the development of students' thinking and creative abilities for scientific and practical knowledge according to the traditions of the education system. The emergence of stable traditions in a significant period of art education evaluates the content, structure, methods of its organization and the results of learning models	The technological workshop of artistic work is carried out on the basis of knowledge gained in the process of studying the block of psychological and pedagogical disciplines, history and philosophy of science by students. The course is associated with the study and development of such disciplines as "methods of teaching special	Senior lecturer Simova B. Senior lecturer Dosanova B. A.

16.2	DON 4307	Дуальды оқыту негіздері		Жалпы техникалық және арнайы пәндерді оқыту әдістемесі	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы	evaluate Дуальды оқыту негіздері көркем еңбекке баулудың теориялық негіздері, жаңартылған білім беру мазмұнының басты ерекшелігі, тиімді әдіс тәсілдері, оқыту мазмұнын іске асырудың негізгі бағыттары жалпы орта білім беретін мектептерінде оқу процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері, жаңаша оқыту әдістері, жаңартылған білім беру мазмұны аясында критериялды бағалау, жоспарлау, ҚМЖ жасау қарастырылады. Берілген ақпаратқа сүйене отырып оларға сыни тұрғыдан қарау және жүйелі ойлау негізінде білімін, инновациялық технологияларды практикада қолданады, критериялды бағалаудың, диагностикалаудың, қысқа мерзімді сабақ жоспарын жасаудың технологиялары сипатталады.	Дуальды оқыту негіздері еңбекті оқытудың қажеттілігін түсінеді. Жаңартылған бағдарламаның мазмұнын біледі. Жаңартылған бағдарлама бойынша көркем еңбекті оқыту ерекшеліктерін талқылайды.	disciplines", "methodology and methodology of pedagogical research Дуальды оқыту негіздері көркем еңбекті оқыту ұжымда, түрлі әлеуметтік топтарда жұмыс істеуге, өзінің көзқарасын дәлелдей алуға, жана шешімдер мен ұсыныстар айта білуге қабілетті (ЖҚ-Кәсіптік қызметке байланысты түрлі жағдаяттарда икемділік және ұтқырлық танытуға қабілетті (ЖҚ-12); Көпшілік алдында дұрыс сөйлеу дағдыларын игерген (ЖҚ-14); Пәннің оқыту әдістемесі мен қазіргі білім беру технологияларын қолдана білуге және online режимінде жұмыс жасай білуге қабілетті (КҚ-1); оқу-бағдарламалық	Т.ғ.к., аға оқытушы Дутбаев Ж. Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.
------	-------------	-------------------------	--	--	-------------------------------------	---	---	--	--

16.2	ODO 4307	Основы дуального обучения		Методика преподавания общетехнических и специальных дисциплин	Эстетика конструкторской промышленности	По обновленной программе на основы дуального обучения рассматриваются теоретические основы обучения художественному труду, основные особенности содержания обновленного образования, эффективные методы, основные направления реализации содержания обучения особенности организации учебного процесса в общеобразовательных школах, новые методы обучения, критериальное оценивание, планирование, составление СМР в рамках обновленного содержания образования. Исходя из предоставленной информации, на основе критического отношения к ним и системного мышления к ним применяются знания, инновационные технологии на практике, описываются технологии критериального оценивания, диагностики, составления краткосрочного плана урока.	Понимает необходимость обучения основы дуального обучения обновленной программе. Знает содержание обновленной программы. Обсуждает особенности преподавания художественного труда по обновленной программе.	Основы дуального обучения по обновленной программе способно работать в коллективе, различных социальных группах, доказывать свою точку зрения, высказывать новые решения и предложения (ПК-способен проявлять гибкость и мобильность в различных ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью (ПК-12); владеет навыками публичной правильной речи (ПК-14); владеет методикой преподавания дисциплины умею применять современные образовательные технологии и работать в режиме online (ПК-1); умею использовать учебно-программные	К.т.н.,старший преподаватель Дутбаев Ж. Старший преподаватель Калымбетова Г. П.
------	-------------	---------------------------	--	---	---	---	---	---	---

16.2	FDT 4307	Fundamentals of dual training		Methods of teaching General technical and special subjects	Aesthetics of the design industry	According to the updated program on the basis of teaching artistic work, the theoretical foundations of teaching artistic work, the main features of the content of the updated education, effective methods, the main directions of the implementation of the content of education, the features of the organization of the educational process in secondary schools, new teaching methods, criteria assessment, planning, compilation of the CMP within the updated content of education are considered. Based on the information provided, on the basis of a critical attitude to them and systematic thinking, knowledge and innovative technologies are applied to them in practice, technologies of criterion assessment, diagnostics, and drawing up a short-term lesson plan are described.	Understands the need to teach artistic work according to the updated program. Knows the contents of the updated program. Discusses the features of teaching artistic work according to the updated program.	Teaching artistic work according to the updated program is able to work in a team, various social groups, prove their point of view, express new solutions and suggestions (PC-is able to show flexibility and mobility in various situations related to professional activity (PC-12); has the skills of public correct speech (PC-14); owns the methodology I am able to apply modern educational technologies and work in on-line mode (PC-1); I am able to use educational software	Candidate of Technical Sciences, senior lecturer Dutbaev Zh . Senior lecturer Kalymbetova G. P.
17.1	EJ 4308	Этнодизайндық жобалау	4	Кәсіптік оқытудағы заманауи технологиялар/	Қосымша білім беру бағдарламасы бойынша пәндері	Этнодизайндық жобалау тігін бұйымдарын конструкциялаудың әдіс-тәсілдерін меңгеру. Балалардың, әйелдердің, ерлердің киімдерін жобалау және модельдеу әдістерін іс жүзінде қолдану, белдік бұйымдарының негізгі сызу түрлері, градация бөлшектері негізінде үлгіні дайындау, жаңа модельдің техникалық сипаттамалары қарастырылған. Максаттарға, міндеттерге және күтілетін нәтижелерге сәйкес оқу және шығармашылық, графикалық тәсілдерді инновациялық технологиялар негізінде бағалайды.	Этнодизайндық жобалау мақсаттарға, міндеттерге және күтілетін нәтижелерге сәйкес оқу және шығармашылық, графикалық тәсілдерді инновациялық технологиялар негізінде бағалайды.	Этнодизайндық жобалау киімді техникалық жобалау киім және аксессуарлар дизайндағы қазіргі тенденцияларды іске асыру мақсаттарына сәйкес инновациялық технологияларды пайдалану арқылы тәжірибе жинақтап бақылауға қабілетті.	П.ғ.к, аға оқытушы Кунапьянова Р.Н. Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.
17.1	PE 4308	Проектирование по этнодизайну		Современные технологии в профессиональном обучении/	Дисциплины по программе дополнительно го образования	Этнодизайнерское проектирование овладение приемами и приемами конструирования швейных изделий. Рассмотрены практическое применение методов проектирования и моделирования детской, женской, мужской одежды,	Этнодизготовительное проектирование оценивает учебные и творческие, графические подходы в соответствии с целями, задачами и ожидаемыми результатами на основе инновационных технологий.	Этнодизготовительное проектирование техническое проектирование одежды и аксессуары приобрели опыт использования	К. п. н., старший преподаватель Р. Н. Кунапьянова Старший преподаватель Калымбетова Г.П.

17.1	DE 4308	Design by ethnodesign	Modern technologies in professional training	Disciplines according to the program of additional education	основные виды набросков поясных изделий, изготовление выкройки на основе деталей градации, технические характеристики новой модели. В соответствии с целями, задачами и ожидаемыми результатами учебно- творческий, графический подходы характеризуются инновационными технологиями. This is design design mastering the techniques and techniques of designing garments. The practical application of methods of designing and modeling of children's, women's, men's clothing, the main types of sketches of waist products, making patterns based on gradation details, technical characteristics of the new model are considered. In accordance with the goals, objectives and expected results, educational, creative, graphic approaches are characterized by innovative technologies.	Ethno-preparatory design evaluates educational and creative, graphic approaches in accordance with the goals, objectives and expected results based on innovative technologies.	инновационных технологий в соответствии с целями реализации современных тенденций в дизайне . способен контролировать. Ethno - preparatory design technical design of clothing Clothing and accessories have gained experience in using innovative technologies in accordance with the goals of implementing modern trends in design . able to control.	Candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer R. N. Kunapyanovna Senior lecturer Kalymbetova G.P.
17.2	KOT 4308	Көркем өнер тарихы	Кәсіптік оқытудағы заманауи технологиялар/	Қосымша білім беру бағдарламасы бойынша пәндері	Көркем өнер тарихы студенттерге сәндік қолданбалы өнерінің маңызы мен ерекшеліктері жөнінде жан-жақты білім беру, жастардың бойында ұлттық сана сезімді қалыптастыруға әсер ету, мәдени салт дәстүрлерді меңгеру, жалпы адамзаттың және рухани құндылықтар мен идеяларды игеруге баулу.	Көркем өнер тарихы композиция бойынша теориялық, практикалық сабақтардың мазмұнында живопись тілін, үйрену жолдары, картинаның құрылу заңдылықтарын дамыту.	«Көркем өнер тарихы» пәнді оқу барысында «Өндірістік дизайнның элементтері мен үрдестері», «Дизайн нысандарын құрастыру», «Сурет» «Композиция» және т.б. пәндердің тығыз байланыста болады.	П.ғ.к, доцент Қалдыбаев А. Аға оқытушы Досанова Б.А.
17.2	II 4308	История искусства	Современные технологии в профессиональном обучении/	Дисциплины по программе дополнительно го образования	История искусства даёт студентам всесторонние знания о значении и особенностях декоративно- прикладного искусства, повлиять на формирование у молодежи национального самосознания, овладеть традициями культурных обычаев, приобщить к усвоению общечеловеческих и духовных ценностей и идей.	История искусства изучение языка, живой в содержании теоретических, практических занятий по композиции пути, развитие закономерностей построения картины.	«История искусства» в процессе изучения дисциплины неразрывно связана с дисциплинами элементы и тенденции производственного проектирования «Конструирование объектов дизайна», «Рисунок»	К.п.н., доцент Калдыбаев А. Старший преподаватель Досанова.Б.А.

17.2	AH 4308	Art History		Modern technologies in professional training	Disciplines according to the program of additional education	Methods of teaching the subject of art to give students comprehensive knowledge about the meaning and features of decorative and applied art, to influence the formation of national consciousness among young people, to master the traditions of cultural customs, to introduce them to the assimilation of universal and spiritual values and ideas.	In the methodology of teaching the subject of art , the study of language is alive in the content of theoretical, practical classes on the composition of the path, the development of patterns of the construction of the picture.	«Композиция" и др. "The methodology of teaching the subject of Art" in the process of studying the discipline is inextricably linked with the disciplines elements and trends of industrial design "Construction of design objects", "Drawing", "Composition", etc.	Candidate of Pedagogical Sciences, docent Kaldybaev A. Senior lecturer Dosanova B. A.
18.1	GD 4309	Графикалық дизайн	5	Кәсіптік оқытудағы заманауи технологиялар	Қосымша білім беру бағдарламасы бойынша пәндері	Графикалық дизайн қол өнер негіздерін сала бойынша меңгеру. Тірі табиғатқа бағытталған қолөнер түрлерін және сұлулықты, әдемілікті практикада қолдану, қолөнер бұйымдарын жасау дағдылары және ақпараттық мәдениет арқылы сипатталады	Графикалық дизайн қазақ халқының ұлттық бай мұрасы жөнінде мәліметтерін талқылайды. Қолөнер түрлерін сапалы өңдеуге тәжірибе жинақтайды. Қолөнерінің сапасын және басқалардың жұмыс нәтижелерін бағалайды.	Графикалық дизайн кәсіптік қызметке байланысты түрлі жағдаяттарда икемділік және ұтқырлық танытуға қабілетті. Оқу шеберханаларында технологиялық процесстерді бақылауға қабілетті .	Аға оқытушы Симова Б. Аға оқытушы Досанова Б.А.
18.1	GD 4309	Графический дизайн		Современные технологии в профессиональном обучении	Дисциплины по программе дополнительно го образования	Графический дизайн владение основами ручного искусства по отраслям. Характеризуется использованием на практике видов ремесел, ориентированных на живую природу, и красоты, красоты, навыков изготовления поделок и информационной культуры	Графический дизайн обсудят сведения о богатом национальном наследии казахского народа. Приобретает опыт качественной обработки видов поделок. Оценивает качество своего ремесла и результаты работы других.	Графический дизайн способен проявлять гибкость и мобильность в различных ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью. Способен контролировать технологические процессы в учебных мастерских .	Старший преподаватель Симова Б. Старший преподаватель Досанова Б. А.
18.1	GD 4309	Graphic design		Modern technologies in professional training	Disciplines according to the program of additional education	Fundamentals of design and technology knowledge of the basics of manual art by industry. It is characterized by the use in practice of types of crafts focused on wildlife, and beauty, beauty, DIY skills and information culture	Fundamentals of design and technology will discuss information about the rich national heritage of the Kazakh people. Acquires experience in high-quality processing of types of crafts. Evaluates the quality of his craft and the results of the work of others.	The basics of design and technology are able to show flexibility and mobility in various situations related to professional activity. Able to control technological processes in training workshops .	Senior lecturer Simova B. Senior lecturer Dosanova B. A.
18.2	EEAN 4309	Электротехника, электроника және автоматика негіздері/		Кәсіптік оқытудағы заманауи	Қосымша білім беру бағдарламасы бойынша пәндері	ДЖҚ құрылысы, негізгі бөліктері, атқаратын қызметін оқыту әдістемесі. ДЖҚ жұмыс істеуінде қолданылатын	Студент тігін бұйымдарын өңдеу негіздері, жоғары өнімділікті жабдықтауда пайдалана отырып жеңіл киім бұйымдарын өңдеудің	Электроника, Электротехника, автоматика негіздері студент пәнді игеру	Т.ғ.к., аға оқытушы Дутбаев Ж.

18.2	ОЕЕА 4309	Основы электротехники, электроники и автоматики/	технологиялар	Современные технологии в профессиональном обучении	Дисциплины по программе дополнительного образования	<p>заңдылықтарды оқыту әдістемесі физикалық, химиялық/ ЖК оқытуда мультимедиялық әдістерді пайдалану.</p> <p>Устройство ДВС, основные части, методика обучения выполняемой функции. Методика обучения закономерностям, применяемым в работе ДВС использование мультимедийных методов в обучении физическому, химическому/ ДВС.</p>	<p>заманауи әдістері, бұйым бөлшектерін және жеке тігіс кезіндегі өңдеу әдістерін және тігін бұйымдарын өңдеу әдістерін орындау түрлерін білуге құзыретті болуы тиіс.</p> <p>Студент должен быть компетентен в знании основ обработки швейных изделий, современных методов обработки изделий легкой одежды с использованием высокопроизводительном оборудовании, методов обработки деталей изделий и отдельных швов и видов выполнения методов обработки швейных изделий.</p>	<p>барысында сұйықтардың физикалық қасиеттерін толық зерттеп, зерттеудің қазіргі заманғы әдістерімен танысады. Сонымен қатар сұйықтардың қасиеттерін қатты денелермен, газдармен, плазмалық денелермен салыстыра отырып, физикалық талдаулар жасайды. Основы электроники, электротехники, автоматика студент в ходе освоения дисциплины полностью изучает физические свойства жидкостей и знакомится с современными методами исследования. Он также проводит физические анализы, сравнивая свойства жидкостей с твердыми телами, газами, плазменными телами</p>	К.т.н.,старший преподаватель Дутбаев Ж.
------	--------------	--	---------------	--	---	--	---	---	---

18.2	FEEDA 4309	Fundamentals of electrical engineering, electronics and automation		Modern technologies in professional training	Disciplines according to the program of additional education	The device of the internal combustion engine, the main parts, the method of teaching the function performed. Methods of teaching the laws used in the work of internal combustion engines the use of multimedia methods in teaching physical, chemical / internal combustion engines.	The student must be competent in the knowledge of the basics of sewing products processing, modern methods of processing light clothing products using high-performance equipment, methods of processing parts of products and individual seams and types of performing methods of sewing products processing.	Fundamentals of electronics, electrical engineering, automation a student in the course of mastering the discipline fully studies the physical properties of liquids and gets acquainted with modern research methods. He also conducts physical analyses comparing the properties of liquids with solids, gases, plasma bodies.	Candidate of Technical Sciences, senior lecturer Dutbaev Zh .
19.1	FT 4310	Flash технология	5	Этнодизайндық жобалау	Қосымша білім беру бағдарламасы бойынша пәндері	Болашақ мамандарды Flash технология сы компьютерлік сызба туралы түсінігін қалыптастырып, жұмыс жасауының жалпы теориялық заңдылықтарымен, оларға қойылатын талаптары мен және жобалау принциптері мен толық таныстыру. Сонымен бірге күрделі сызда жұмыстарын автоматты түрде орындай отырып, жалпы техникалық және графикалық мәдениетін арттырып , кеңістікке ойлау қабілетін дамыту.	1.Студенттерге дұрыс дүниетану, ой-өріс беруге; 2. Қазіргі заман техникасы мен ғылым жетістерімен таныстыруға; 3.Студенттерді оқулықтармен, ғылыми басылымдармен жұмыс істеуге және өз бетінше білім алу дағдысын қамтамасыз етуге; 4.Жалпы алғанда студенттердің техникалық ой-өрісін, шығармашылық белсенділігін көтеруге және жоғары сапалы мамандар дайындауға	Болашақ мамандарды Flash технологиясында сызу және сызба дизайн негізінде машина бөлшектерінің жұмыс жасауының жалпы теориялық заңдылықтарымен, оларға қойылатын талаптармен және жобалау принциптерімен істен шығу критерияларымен танысады.	
19.1	TF 4310	Технология Flash		Проектирование по этнодизайну	Дисциплины по программе дополнительно го образования	Будущие специалисты будут обучаться технологии Flash, чтобы разбираться в компьютерной графике полное ознакомление с общетеоретическими закономерностями функционирования, требованиями к ним и принципами проектирования. При этом повысить общую техническую и графическую культуру и развить мышление в пространстве, автоматически выполняя сложные чертежные работы.	1.Дать студентам правильное мировоззрение, мышление; 2.Познакомить с достижениями современной техники и науки; 3.Обеспечить студентам навыки работы с учебниками, научными изданиями и самообразованием; 4.В целом повышать технический кругозор, творческую активность студентов и готовить специалистов высокого качества	Будущих специалистов познакомят с общетеоретическими закономерностями функционирования деталей машин на основе чертежей и чертежей, требованиями к ним и критериями отказов с принципами проектирования.	
19.1	FT 4310	Flash Technology		Design by	Disciplines according to the	Future specialists will be trained in Flash technology in	1. To give students the right worldview, thinking; 2.	Future specialists will be introduced to	

			ethnodesign	program of additional education	order to understand computer graphics full acquaintance with the general theoretical laws of functioning, requirements for them and design principles. At the same time, to increase the overall technical and graphic culture and develop thinking in space, automatically performing complex drawing work.	Introduce the achievements of modern technology and science; 3. Provide students with the skills of working with textbooks, scientific publications and self-education; 4. In general, to increase the technical outlook, creative activity of students and to train high-quality specialists	the general theoretical laws of the functioning of machine parts based on drawings and drawings, requirements for them and failure criteria with design principles.	
19.2	UMTT 4310	Үй мәдениеті және тұрмыстық техника	Этнодизайндық жобалау	Қосымша білім беру бағдарламасы бойынша пәндері	Келешек мұғалім сабақ ұтымды, есте қаларлықтай өту үшін оқытудың жаңа технологиясын пайдалана білу қажет.	1.Студенттерге дұрыс дүниетану, ой-өріс беруге; 2. Қазіргі заман техникасы мен ғылым жетістерімен таныстыруға; 3.Студенттерді оқулықтармен, ғылыми басылымдармен жұмыс істеуге және өз бегінше білім алу дағдысын қамтамасыз етуге; 4.Жалпы алғанда студенттердің техникалық ой-өрісін, шығармашылық белсенділігін көтеруге және жоғары сапалы мамандар дайындауға	Болашақ мамандарды сызу және сызба дизайн негізінде машина бөлшектерінің жұмыс жасауының жалпы теориялық заңдылықтарымен, оларға қойылатын талаптармен және жобалау принциптерімен істен шығу критерияларымен танысады.	
19.2	DCBT 4310	Домашняя культура и бытовая техника	Проектирование по этнодизайну	Дисциплины по программе дополнительно го образования	Будущему учителю необходимо уметь пользоваться новой технологией обучения, чтобы урок получился рациональным и запоминающимся	1.Дать студентам правильное мировоззрение, мышление; 2.Познакомить с достижениями современной техники и науки; 3.Обеспечить студентам навыки работы с учебниками, научными изданиями и самообразования; 4.В целом повышать технический кругозор, творческую активность студентов и готовить специалистов высокого качества	Будущих специалистов познакомят с общетеоретическими закономерностями функционирования деталей машин на основе чертежей и чертежей, требованиями к ним и критериями отказов с принципами проектирования.	

19.2	HCHA 4310	Home culture and household appliances		Design by ethnodesign	Disciplines according to the program of additional education	The future teacher needs to be able to use new teaching technology to make the lesson rational and memorable.	1. To give students the right worldview, thinking; 2. Introduce the achievements of modern technology and science; 3. Provide students with the skills of working with textbooks, scientific publications and self-education; 4. In general, to increase the technical outlook, creative activity of students and to train high-quality specialists	Future specialists will be introduced to the general theoretical laws of the functioning of machine parts based on drawings and drawings, requirements for them and failure criteria with design principles.	
20.1	3DM 4311	3D модельдеу	5	Flash технология	Қосымша білім беру бағдарламасы бойынша пәндері	3D модельдеу дизайн нысандарын құрылымдау мақсаттарға, міндеттерге және күтілетін нәтижелерге сәйкес оқу және шығармашылық, графикалық тәсілдер инновациялық технологиялармен сипатталады.	1. Дизайн нысандарын құрылымдау модельдеу және макеттеу негіздері туралы білімді менгеру.	3D модельдеу дизайн нысандарын құрылымдау зергерлік негіздері колөнерінің қоғамдағы рухани және материалдық өмірдегі рөлі мен тарихи негізін біледі.	Аға оқытушы Жорабеков С. Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.
20.1	3DM 4311	3D моделирование		Технология Flash	Дисциплины по программе дополнительного образования	3D моделирование структурирование объектов проектирования в соответствии с целями, задачами и ожидаемыми результатами учебно-творческий, графический подходы характеризуются инновационными технологиями.	1. овладение знаниями об основах структурного моделирования и макетирования объектов проектирования.	3D моделирование структурирование объектов дизайна основы ювелирного искусства знает роль и историческую основу ремесел в духовной и материальной жизни общества.	Старший преподаватель Жорабеков С. Старший преподаватель Калымбетова Г. П.
20.1	3DM 4311	3D modeling		Flash Technology	Disciplines according to the program of additional education	Structuring of design objects in accordance with the goals, objectives and expected results of educational, creative, graphic approaches are characterized by innovative technologies.	mastering knowledge about the basics of structural modeling and layout of design objects.	Structuring of objects of design of the basis of jewelry art knows the role and historical basis of crafts in the spiritual and material life of society.	Senior lecturer Zhorabekov S. Senior lecturer Kalymbetova G. P.
20.2	SK 4311	Сервистік қызмет		Flash технология	Қосымша білім беру бағдарламасы бойынша пәндері	Сервистік қызмет материалдардың технологиясын және оның конструкциялық сызбасын сонымен қатар материалдың сапалық жағын анықтайды.	Сала бойынша материалдарды таңдай білуді қалыптастыру, материалдардың құрамының ерекшеліктерін, тал шықтар мен олардың құрылысын анықтай отырып, жобалау барысында материалдарды таңдай білуге үйрету.	Заттар құрылысы материалдардың технологиялық қасиеттері және олардың мақсатты өзгерісі (өңделуі); металл металл емес конструкциялық-технологиялық материалдар және олардан жасалған бұйымдардың	Phd аға оқытушы К.Т. Мусакулов П.ғ.к., аға оқытушы Күнпейіс Ж.

							негізгі түрлері; тоқыма материалдарын технологиялық өндеудің түрлері; материалдарыд өндеудің оқу үрдісі және кабинетін жабдықтауды біледі.		
20.2	SO 4311	Сервисное обслуживание		Технология Flash	Дисциплины по программе дополнительно го образования	Сервисное обслуживание определяет технологию материалов и их конструктивную схему, а также качественную сторону материала.	Формировать умение подбирать материалы по отрасли, учить подбирать материалы в процессе проектирования с определением особенностей состава материалов, волокон и их строения.	Устройство веществ технологические свойства материалов и их целевое изменение (переработка); металлические неметаллические конструкционно–технологические материалы и основные виды изделий из них; виды технологической обработки текстильных материалов; учебный процесс обработки материалов и оснащение кабинета.	Phd старший преподаватель К. Т. Мусакулов К. п. н., старший преподаватель Кунпеис Ж.

20.2	ASS 4311	After-sales service		Flash Technology	Disciplines according to the program of additional education	Defines the technology of materials and their design scheme, as well as the qualitative side of the material.	To form the ability to select materials by industry, to teach how to select materials in the design process with the determination of the characteristics of the composition of materials, fibers and their structure.	The structure of substances, the technological properties of materials and their targeted modification (processing); metal non-metallic structural and technological materials and the main types of products made from them; types of technological processing of textile materials; the educational process of materials processing and equipment of the cabinet.	Phd senior lecturer K. T. Musakulov Candidate of Pedagogical, Sciences senior lecturer Kunpeis Zh.
------	-------------	---------------------	--	------------------	--	---	--	---	---