



ШЫМКЕНТ УНИВЕРСИТЕТИ  
ШЫМКЕНТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
SHYMKENT UNIVERSITY

«Филология» кафедрасы  
Кафедра «Филология»  
Department of «Philology»



ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ  
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН  
CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES

Білім беру саласының коды және атауы: 6B01-Педагогикалық ғылымдар  
Код и наименование сферы образования: 6B01-Педагогические науки  
Code and name of the field of education: 6B01-Pedagogical sciences

Білім беру бағдарламасының даярлау бағытының коды және атауы: 6B017 – Қазақ тілі мен әдебиет бойынша мұғалімдерді даярлау  
Код и наименование направления подготовки образовательной программы: 6B017- Подготовка учителей казахского языка и литературы  
Code and name of the direction of preparation of the educational program: 6B017- Training of teachers of the Kazakh language and literature

Білім беру бағдарламасының тобы: B016 – Қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімдерін даярлау  
Группа образовательной программы: B016 - Подготовка учителей казахского языка и литературы  
Group of the educational program: B016 - Training of teachers of the Kazakh language and literature

Берілетін дәрежесі:

Присуждаемая степень: 6B01701 - Қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімдерін даярлау білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры  
6B01701-Подготовка учителей казахского языка и литературы по образовательной программе бакалавр образования  
Degree awarded: 6B01701-training of teachers of the Kazakh language and literature according to the educational program

Шымкент, Shymkent 2023

## СТУДЕНТТЕРДІҢ НАЗАРЫНА

Құрметті университет студенті!

Сізге осы альтернативті таңдау пәндерінің каталогы ұсынылады. Бұл элективті оқу пәндерінің жүйеленген аннотацияланған тізімі. Ол сізге оқытудың жеке траекториясын дербес, жылдам, икемді және жан-жақты қалыптастыру мүмкіндігін жасауға арналған. Бұл сіздің жеке оқу жоспарыңызды құрудағы көмекшіңіз.

Оқытудың кредиттік технологиясы бойынша барлық оқу пәндері 3 циклге бөлінеді: Жалпы білім беру пәндері (ЖБП), Базалық пәндер (БП) және Кәсіптендіру пәндер (КП). Аталған циклдардың әрқайсысында пәндер 2 түрге бөлінеді: Міндетті компонент және таңдау компоненті (элективті, яғни таңдау оқу пәндері).

Міндетті компоненттің оқу пәндері Мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты және типтік оқу жоспарымен белгіленеді.

Сізге оқу көлемін меңгеру үшін элективті оқу пәндерін кафедралар ұсынады. Элективті оқу пәндерінің толық тізімінен Өзіңізді қызықтырған оқу пәндерін ғана таңдай аласыз.

Осылайша, Сіздің жеке оқу жоспарыңыздағы

оқу пәндері әрбір цикл міндетті және таңдау компоненттерінен (элективті пәндер) құралады.

Сіздің жеке оқу жоспарыңызға қосу үшін таңдау пәндерін Элективті пәндер каталогынан қалай таңдауға болады?

**1. Типтік оқу жоспары бойынша** Таңдау пәндеріне қаншалықты кредит бөлінгенін анықтап алыңыз.

**2.** Таңдау пәндерінің тізімімен танысып алыңыз. Альтернативті оқу пәндерінің әрбір тобынан **тек бір** элективті оқу пәнін таңдауға болады.

**3.** Өзіңізді қызықтырған пәннің сипаттамасын оқып шығыңыз және өз таңдауыңызды жасаңыз.

**4.** Сіз таңдаған несиелердің саны Үлгілік оқу жоспарында талап етілетін мөлшерге сәйкес келетіндігін тексеріңіз.

**5.** Элективті оқу пәндерін таңдау үшін Сізге кеңесші, сіздің эдвайзеріңіз көмекке келеді.

## ВНИМАНИЮ СТУДЕНТОВ

Уважаемый студент университета!

Вам будет представлен каталог этих альтернативных факультативов. Это систематизированный аннотированный список факультативных учебных предметов. Он разработан, чтобы дать вам возможность самостоятельно, быстро, гибко и всесторонне формировать индивидуальную траекторию обучения. Это ваш помощник в создании собственной учебной программы. По кредитной технологии обучения все учебные дисциплины делятся на 3 цикла: общеобразовательные дисциплины (ПП), базовые дисциплины (ПП) и профильные дисциплины (ПП). В каждом из перечисленных циклов дисциплины делятся на 2 типа: обязательный компонент и компонент выбора (факультативный, т. е. факультативные учебные дисциплины). Учебные дисциплины обязательного компонента устанавливаются государственным общеобразовательным стандартом образования и типовым учебным планом.

Предлагает вам элективные учебные предметы для освоения объема обучения. Из полного списка элективных учебных предметов можно выбрать только интересующие вас учебные предметы. Таким образом, в вашей личной учебной программе учебные дисциплины каждый цикл состоит из обязательных и факультативных компонентов (элективных дисциплин). Как выбрать факультативы из каталога факультативов для включения в вашу индивидуальную учебную программу? 1. Определите, сколько кредитов выделено на факультативы по типовому учебному плану. 2. ознакомьтесь со списком предметов по выбору. Из каждой группы альтернативных учебных предметов можно выбрать только один факультативный учебный предмет. 3. прочитайте описание интересующего вас предмета и сделайте свой выбор. 4. Убедитесь, что количество выбранных вами кредитов соответствует размеру, требуемому в типовой учебной программе. 5. для выбора элективных учебных предметов вам на помощь придет консультант, ваш эдвайзер.

## TO THE ATTENTION OF STUDENTS

Dear University student!

You will be presented with a catalog of these alternative elective subjects. This is a systematized annotated list of elective academic disciplines. It is designed to create the opportunity for you to independently, quickly, flexibly and comprehensively form your own learning trajectory. This is your assistant in creating your own training plan. According to the credit technology of training, all academic disciplines are divided into 3 cycles: general education disciplines (GP), basic disciplines (GP) and professional disciplines (CP). In each of these cycles, disciplines are divided into 2 types: mandatory component and elective component (elective, that is, elective academic disciplines). Academic disciplines of the mandatory component are established by the state mandatory standard of education and the standard curriculum.

You will be offered elective academic disciplines to master the scope of study. From the full list of elective academic disciplines, you can choose only those academic disciplines that interest you. Thus, in your personal curriculum each cycle of academic disciplines consists of mandatory and elective components (elective disciplines). How to choose elective subjects from the catalog of elective subjects to include in your individual curriculum? 1. Determine how many credits are allocated for elective subjects according to the standard curriculum. 2. get acquainted with the list of elective subjects. Only one elective academic subject can be selected from each group of alternative academic subjects. 3. read the description of the subject you are interested in and make your choice. 4. check if the number of credits you choose matches the amount required in the sample curriculum. 5. for the choice of elective academic disciplines, a consultant, your adviser will come to your aid.

Экономика және кәсіпкерлік негіздері/

Қаржылық сауаттылық/Финансовая грамотность/Financial literacy;

Экология және тіршілік қауіпсіздігі/Экология и безопасность жизнедеятельности/Ecology and life safety.

**Кұрастырушылар/Составители/ Compilers:**

1. Доцент, Филология ғылымының кандидаты/Доцент, кандидат филологических наук/ Associate Professor, Candidate of Philological Sciences: Белгібаева Г./ Белгибаева Г./ Belgibaeva G.  
2. Магистр, аға оқытушы/ Магистр, старший преподаватель/Master's senior lecturer: Белгібаева Г./ Белгибаева Г./ Belgibaeva G.  
3. Магистр, оқытушы/ Магистр, преподаватель/ Master's lecturer: Турсуманова Ф.Ж./ Турсуманова Ф.Ж./ Tursumanova F.Zh.

«Филология» кафедрасының мәжілісінде талқыланды.

Обсуждены на заседании кафедры "Филологии".

It was discussed at the meeting of the Department of "Philology".

«Филология» кафедрасының мәжілісінде талқыланды.

Обсуждены на заседании кафедры "Филология".

It was discussed at the meeting of the Department of "Philology".

2023 жылдын/ года/ years 24 04 19 хаттама/ протокол/ protocol

Кафедра меңгерушісі/ Заведующий кафедрой/ Head of the Department [Signature] Белгібаева Г./ Белгибаева Г./ Belgibaeva G

Элективтік пәндер каталогы жұмыс берушімен келісілді./ Каталог элективных дисциплин согласован с работодателем./ The catalog of elective disciplines is agreed with the employer.

1. "№102 жалпы орта білім беретін мектебі" коммуналдық мемлекеттік мекемесі Ибрагимова Г.

Коммунальное государственное учреждение "Общеобразовательная средняя школа №102" Ибрагимова Г.

Municipal state institution "General secondary School No. 102" Ibragimova G

(жұмыс орны)/(место работы) / (place of work) (аты-жөні)/(Ф. И. О.)/ (full name)

[Signature] (қолы)/(подпись)/(pounded)

2. «Д.И.Менделеев атындағы №15 мектеп-лицейі» шаруашылық жүргізу құқығындағы мемлекеттік коммуналдық кәсіпорны Шыназбаева А.Б.

Государственное коммунальное предприятие на праве хозяйственного ведения «школа-лицей №15 имени Д.И. Менделеева» Шыназбаева А.Б.

State municipal enterprise on the right of economic management "school-lyceum No. 15 named after D.I. Mendeleev" Shynazbayeva A.B.

(жұмыс орны)/(место работы) / (place of work)

(аты-жөні)/(Ф. И. О.)/(full name)

[Signature] (қолы)/(подпись)/(pounded)

Педагогикалық ғылымдар факультетінің әдістемелік кеңесінде мақұлданды./ Одобрено методическим советом факультета педагогических наук./ It was approved by the Methodological Council of the Faculty of Pedagogical Sciences.

2023 жылдын/ протокол/ years 25 05 № 10 хаттама/ протокол/ protocol.

ЭК төрағасы/ Председатель ВС/ Chairman MC [Signature] Д.Тавбаева

(қолы)

Шымкент университетінің оқу-әдістемелік кеңесімен бекітілді./ Утвержден учебно-методическим советом Шымкентского университета/ It was approved by the educational and methodological council of Shymkent University

2023 жылдын/ протокол/ years 24 05 № 10 хаттама/ протокол/ protocol

№	Пәннің оды Коддисци лины Discipline code	Пән атауы/ Наименование дисциплины Name of the discipline	Кредитса ны Кол-во кредитов Number of credits	Пререкв изит/ Пререкв изиты / Prerequis ites	Пострекви зит/ Пострекви зиты/ Post- requisites	Пәннің мақсаты мен қысқаша мазмұны/ Цель и краткое содержание дисциплины/ Purpose and brief content of the discipline	Дублин дескрипторына негізделген оқыту нәтижелері/ Результаты обучения на основе Дублинского дескриптора/ Learning outcomes based on the Dublin descriptor	Құзыреттіліктер/ Компетенции / Competencies	Пән оқытушысы / Преподаватель дисциплины/ Subject teacher
1.1	GzA 2109 MNI 2109	Ғылыми зерттеулердің әдістері Методы научного исследования Methods of scientific research	5	Қазақстан тарихы История Казахстан а History of Kazakhstan	Философия Философия Philosophy	<b>Оқытудың мақсаты:</b> <b>Қысқаша мазмұны:</b> Ожидаемые результаты: Expected results:	<b>Күтілетін нәтижелер:</b> Қазақстан Республикасының құқықтық жүйесінің дамуының алғышартымен және мәселелерімен таныстыру, қазақстандық мемлекеттік- құқықтық механизмнің жетілдірілуінің саяси - құқықтық жолдарын анықтау, субъективтік құқықтар мен субъективтік юридикалық міндеттерді жүзеге асыруға қажетті тәжірибені жинақтауға үйрету. Ожидаемые результаты: ознакомление с предпосылками и проблемами развития правовой системы Республики Казахстан, определение политико - правовых путей совершенствования казахстанского государственно - правового механизма, обучение накоплению опыта, необходимого для реализации субъективных прав и субъективных юридических задач. Expected results: familiarization with the prerequisites and problems of the development of the legal system of the Republic of Kazakhstan, identification of political and legal ways to improve the Kazakh state-legal mechanism, training in the accumulation of experience necessary for the implementation of subjective rights and subjective legal tasks.	Құқық негіздері болашақта өздерінің азаматтық құқықтары мен міндеттерін іске асыру үшін, еңбекке құқығын жүзеге асыру, қоғамның және еліміздің қоғамдық- саяси өміріне белсенді қатысуға, оқушыларға заң білімдерін кешенді нысанда меңгеруге мүмкіндік береді. Основы права позволяют в дальнейшем осуществлять свои гражданские права и обязанности, осуществлять право на труд, активно участвовать в общественно - политической жизни общества и страны, обучающимся овладевать юридическими знаниями в комплексной форме. The fundamentals of law allow students to further exercise their civil rights and duties, exercise the right to work, actively	Б.ғ.к.Қазыбаева А.Т Х.ғ.к.Изтлеуов Э.ғ.к.Сабдалина А.К Магистр, оқытушы Сапарбаева С. А. Магистр, оқытушы Иманбердиев С.А. К.б.н.Қазыбаева А. Т К. х. н. Изтлеуов К. э. н. Сабдалина А. К Магистр, преподаватель Сапарбаева С. А. Магистр, преподаватель Иманбердиев С. А. Candidate of Biological Sciences Kazybayeva A. T Candidate of Chemical Sciences Iztleuov Candidate of Economic Sciences Sabdalina A. K Master, teacher Saparbaeva S. A. Master, teacher Imanberdiev S. A.

								participate in the socio-political life of society and the country, and acquire legal knowledge in a comprehensive form.	
1.2	KD 2109 ПН2109 ES2109	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/ ; Основы права и антикоррупционн ая культура/ Fundamentals of law and anti-corruption culture	Қазақстан тарихы История Казахстана History of Kazakhstan	Философия Философия Philosophy	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Кәсіпкерлікке оқыту бұрын тап осындай маңызды болған емес.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Өскелең ұрпақ көптеген елдерде жастар арасында ұлғайып келе жатқан жұмыссыздықпен бірге жұмыс орындарының ашылуына және жұмысқа орналасу үшін кәсіпкерлік мінез-құлық мәдениетіне баса мән беруде.</p> <p>Ожидаемые результаты: в условиях перехода на рынок практическая функция экономической теории значительно усилилась. Сегодня поставлена задача избежать разрывов в экономической теории и практике хозяйствования. Радикальная реформа механизации хозяйствования выдвинула новые задачи перед экономической теорией. Он должен отвечать на вопросы, поставленные самой жизнью, исходя из особенностей современного экономического развития.</p> <p>Expected results: in the conditions of transition to the market, the practical function of economic theory has significantly increased. Today, the task is to avoid gaps in economic theory and business practice. The radical reform of economic mechanization has put forward new tasks for economic theory. He must answer the questions posed by life itself, based on the features of modern economic development</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Нарыққа өту жағдайында экономикалық теорияның практикалық функциясы елеулі күшейді. Бүгінде экономикалық теория мен шаруашылық жүргізудің практикасындағы қол үзуді болдырмау міндеті қойылым отыр. Шаруашылық жүргізу механизмінің радикалды реформасы экономикалық теория алдында жаңа міндеттер ұсынды. Ол қазіргі экономикалық дамудың ерекшеліктеріне сүйене отырып, өмірдің өзі қойған сұрақтарына жауап беру қажет</p> <p>Ожидаемые результаты: в условиях перехода на рынок практическая функция экономической теории значительно усилилась. Сегодня поставлена задача избежать разрывов в экономической теории и практике хозяйствования. Радикальная реформа механизации хозяйствования выдвинула новые задачи перед экономической теорией. Он должен отвечать на вопросы, поставленные самой жизнью, исходя из особенностей современного экономического развития</p> <p>Expected results: in the context of the transition to the market, the practical function of economic theory has significantly strengthened. Today, the task is to prevent a break in the practice of economic theory and economic management. The radical reform of the mechanics of economic management presented new challenges to economic theory. It is necessary to answer the questions that life itself asks, based on the peculiarities of modern economic development</p> <p>Expected results: in the transition to the market, the practical</p>	<p>Өз бетімен ізденіс жұмыстарын қырсырын игеріп, өзінің тұжырымдарын дәлелді және экономикалық сауатты жеткізе білуі керек.</p> <p>Самостоятельно осваивать поисковую работу, уметь аргументированно и экономически грамотно излагать свои выводы.</p> <p>Independently master search work, be able to present their conclusions in a reasoned and economically competent manner</p>	<p>Б.ғ.к.Казыбаева А.Т Х.ғ.к.Изтлеуов Э.ғ.к.Сабдалина А.К Магистр, оқытушы Сапарбаева С. А. Магистр, оқытушы Иманбердиев С.А. К. б.н.Казыбаева А. Т К. х. н. Изтлеуов К. э. н. Сабдалина А. К Магистр, преподаватель Сапарбаева С. А. Магистр, преподаватель Иманбердиев С. А. Candidate of Biological Sciences Kazybayeva A. T Candidate of Chemical Sciences Iztleuov Candidate of Economic Sciences Sabdalina A. K Master, teacher Saparbaeva S. A. Master, teacher Imanberdiev S. A.</p>	

						function of economic theory has significantly increased. Today, the task is to improve the development of economic theory and practice. Radical reform of the mechanization of the economy has brought new challenges to the economic theory. It is necessary to address issues related to their own life, the specifics of modern economic development		
1.3	ZhZhN 2109 ОД 2109 FoPA 2109	Экономика және кәсіпкерлік негіздері/ Основы экономики и предпринимательства/Fundamentals of Economics and entrepreneurship;	Қазақстан тарихы История Казахстана History of Kazakhstan	Философия Философия Philosophy	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Тұлғаны экономика құқық негіздерін сонымен қатар жемқорлыққа қарсы мәдениетін, кәсіпкер қызметінің тиімділігін, экологиялық ақпаратқа қол жеткізу, экологиялық маңызды шешімдерді қабылдауға, қоршаған ортаға қатысты сот әділдігіне қол жеткізу жолдарын оқытып үйрету, тіршілік қауіпсіздік саласында жалпы біліктілікті көтеру, қоғамға, ұйымға немесе топқа ықпал етуге қабілетті лидер тұлғаларды қалыптастыру жолдарын оқыту.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Адамдармен қарым-қатынастылыққа және жұмыс істей білу ептіліктеріне жылдам шешім қабылдап тұлғалардың іс-әрекеттері мен реакцияларына сәйкес өз әрекетін жобалауға үйрету.</p> <p>Цель обучения: обучение личности основам экономического права, а также антикоррупционной культуре, эффективности деятельности предпринимателя, способам доступа к экологической информации, принятия экологически значимых решений, достижения справедливости в отношении окружающей среды, повышению общей квалификации в области безопасности жизнедеятельности, формированию лидирующих личностей, способных влиять на общество, организацию или группу.</p> <p>Резюме: обучение общению с людьми и умению работать, быстро принимать решения и проектировать свои действия в соответствии с действиями и реакциями людей. The purpose of the training is to teach the</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Қызметкерлердің кейбір санаттарының жеке еңбек шартын бекітудің ерекшеліктерін білуі қажет, жұмыс уақыты мен демалыс уақытын белгілеу тәртібін, жалақының нысандары үйрету.</p> <p>Ожидаемые результаты: некоторым категориям работников необходимо знать особенности заключения индивидуального трудового договора, порядок установления рабочего времени и времени отдыха, формы оплаты труда. Expected results: some categories of employees need to know the specifics of concluding an individual employment contract, the procedure for establishing working hours and rest time, forms of remuneration</p>	<p>Жеке жетістіктер негіздері пәнінің міндеті студенттерге инновациялық жобаларды басқару механизмін түсіндіру, заңдылықтарын анықтай отырып, нақты ұйымдастырушылық тапсырмаларды шешу тәсілдері мен әдістерін дайындау жөнінде ұсыныстар беру, яғни менеджментті басқару саласында маманданған, қажетті кәсіпті иеленетін адамға түсінікті болатын ғылыми жүйеге айналдыру.</p> <p>Задача дисциплины "Основы личностных достижений" состоит в том, чтобы объяснить студентам механизацию управления инновационными проектами, дать рекомендации по разработке способов и методов решения конкретных организационных задач с выявлением закономерностей, то есть превратить менеджмент в научную систему, понятную человеку,</p>	<p>Б.ғ.к.Казыбаева А.Т Х.ғ.к.Изтлеуов Э.ғ.к.Сабдалина А.К Магистр, оқытушы Сапарбаева С. А. Магистр, оқытушы Иманбердиев С.А. К. б.н.Казыбаева А. Т К. х. н. Изтлеуов К. э. н. Сабдалина А. К Магистр, преподаватель Сапарбаева С. А. Магистр, преподаватель Иманбердиев С. А. Candidate of Biological Sciences Kazybayeva A. T Candidate of Chemical Sciences Iztleuov Candidate of Economic Sciences Sabdalina A. K Master, teacher Saparbaeva S. A. Master, teacher Imanberdiev S. A.</p>

						individual the basics of economic law, as well as anti-corruption culture, the effectiveness of an entrepreneur, ways to access environmental information, make environmentally significant decisions, achieve environmental justice, improve general skills in the field of life safety, form leading personalities capable of influencing society, organization or group. Summary: learning to communicate with people and the ability to work, make decisions quickly and design your actions in accordance with the actions and reactions of people.		специализирующемся в области управления, владеющему необходимой профессией. The task of the discipline "Fundamentals of personal achievements" is to explain to students the mechanization of management of innovative projects, to give recommendations on the development of methods and methods for solving specific organizational tasks with the identification of patterns, that is, to turn management into a scientific system understandable to a person specializing in management, owning the necessary profession.	
2.1	<b>КТҒЖЛО А 2217 МОФил 2217 Motr 2217</b>	<b>Қазақ тілінің фонетикасы және лексикологиясы н оқыту әдістемесі</b> <b>Методика обучения фонетике и лексикологии казахского языка</b> <b>Methods of teaching phonetics and lexicology of the Kazakh language</b>	5	Қазақ тілі мен әдебиеті (мектептегі білім) Қазақстан Республикасының тіл және мәдениеті (школьное образование)	Қазақ тілінің морфологиясы және оны оқыту әдістемесі Морфология казахского языка и методика обучения Morphology of the Kazakh language and methods of its teaching	Оқытудың мақсаты: «Қазақ тілінің фонетикасы» курсының басты мақсаты студенттерге сөздердің мағынасы, шығу тәркіні, стильдік мәні мен сипаты, қолданылу қабілеттілігі туралы, қысқасы, тілдің лексикалық жүйесі жөнінде жан-жақты мағлұмат береді. Қысқаша мазмұны: Жалпы білім беретін «қазіргі қазақ тілі» курсы маман ретінде меңгеру «Фонетиканы» оқып үйренуден басталады. Осыған орай пәнді оқыту барысында студенттерге сөздердің дыбысталу жүйесін,буын құрамы мен түрлерін, мағынасын, орфографиясы мен орфоэпиясын қолданылу қабілеттілігі туралы, қысқасы, тілдің фонетикалық жүйесі жөнінде жан-жақты мағлұмат беру мақсат етіледі. Цель обучения: основная цель курса «фонетика казахского языка " дает студентам	Күтілетін нәтижелер: Орта мектепте болашақта «Қазақ тілі» пәнінен сабақ беретін мұғалім фонетиканың жалпы мәселелерін ғана емес, сөздік құрам туралы ілімнің даму тенденцияларын да білуі қажет. Лексикология тіл білімінің бір саласы екендігі, сөздердің теориясы мен практикалық мәнін үйрететін ғылыми курс екендігі.Оның жекелеген сөздерді, сөздердің тобын ғана емес, тілдердің қалыптасқан лексикалық жүйесін зерттейді. Ожидаемые результаты: учитель, преподающий в средней школе в дальнейшем по предмету «казахский язык", должен знать не только общие проблемы фонетики, но и тенденции развития учения о словарном составе. Что Лексикология-это отрасль лингвистики, научный курс, который учит теории и практической сути слов.Изучает не только отдельные слова, группу слов, но и	-мемлекеттік тіл дәрежесіндегі қазақ тілін Қазақстанның әрбір азаматының жетік меңгеруін қамтамасыз етуі; -обеспечение овладения казахским языком на уровне государственного языка каждым гражданином Казахстана; ensuring the mastery of the Kazakh language at the level of the state language by every citizen of Kazakhstan	Магистр, аға оқытушы Жумагулова Н Магистр, стар преподаватель Жумагулова Н Master, senior lecturer Zhumagulova K

					<p>представление о значении слов, их происхождении, стилевом значении и характере, способностях употребления, короче говоря, лексической системе языка.</p> <p>Краткое содержание: освоение общеобразовательного курса «современный казахский язык» в качестве специалиста начинается с изучения «фонетики». В связи с этим в ходе изучения дисциплины студентам предлагается всесторонне рассказать о системе произношения слов, составе и видах слогов, значении, орфографии и орфоэпии, короче говоря, о фонетической системе языка.</p> <p>The main purpose of the course "phonetics of the Kazakh language" gives students a comprehensive understanding of the meaning of words, their origin, stylistic meaning and character, abilities of use, in short, the lexical system of the language.</p> <p>Summary: mastering the general education course "modern Kazakh language" as a specialist begins with the study of "phonetics". In this regard, during the study of the discipline, students are invited to comprehensively tell about the pronunciation system of words, the composition and types of syllables, meaning, spelling and orthoepy, in short, about the phonetic system of the language.</p>	<p>сложившуюся лексическую систему языков. Expected results: a teacher teaching in secondary school in the future on the subject of "Kazakh language" should know not only the general problems of phonetics, but also the trends in the development of the doctrine of vocabulary. That Lexicology is a branch of linguistics, a scientific course that teaches the theory and practical essence of words. Studies not only individual words, a group of words, but also the established lexical system of languages.</p>		
2.2	LAzKGT 2217 ЛФИКП 2217 TLaTKV 2217	Латын әліпбиі және қазақ жазуының тарихы Латинский алфавит и история казахского письма The Latin alphabet and the history of Kazakh writing	Қазақ тілі мен әдебиеті (мектептегі білім) Қазақсый язык и литературa (школьнoе образовaние) Kazakh language and	Морфология практикумы Практикум морфологии и Morphology Workshop	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> «Тіл дыбыстары» курсының басты мақсаты – студенттерді тілдің шығуымен таныстырады. Тіл дыбыстарының пайда болуы, түрлері туралы тілдің құрылымдық баламалармен байланысын қарастырады</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Сөйлеу және жазудың маңызы, арақатысы, тілдегі орны. Сөйлеу, жазудың дыбыстар арқасында іске асатыны. Дыбыстың тілдегі қызметі. Қатынас құралы ретінде дыбыстық тілдің алар орны. Тіл дыбыстары. Тіл дыбыстарының пайда болуы, олардың түрлері, іштей</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Фонетиканың зерттеу нысанасы туралы түсінік. Дыбыс, әріп, алфавит Сөздің тіл дыбыстарының жиынтығынан жасалатындығы, әріп тіл дыбыстарыны жазудағы шартты таңбасы екендігін көрсетеді.</p> <p>Ожидаемые результаты: понятие предмета исследования фонетики. Звук, буква, алфавит указывает на то, что слово состоит из набора звуков языка, буква является условным символом в написании звуков языка. Expected results: the concept of the subject of phonetics research. The sound, letter, alphabet</p>	<p>-оқытудың жаңа технологиясын жетік меңгерту және оны жұмыс барысында оңтайлы пайдалана білуі;</p> <p>- овладение новой технологией обучения и умение оптимально использовать ее в работе; mastering a new learning technology and the ability to optimally use it in work</p>	<p>Ф.ғ.к., аға оқытушы Шалбаева А Ф.ғ.к., аға оқытушы Өтен А.Ж. Ф.ғ.к., аға оқытушы Шалбаева А Ф.ғ.к., аға оқытушы Өтен А.Ж. Candidate of philological Sciences, senior lecturer Shalbayeva a Candidate of philological Sciences, senior lecturer Oten A. zh</p>



				literature (school education)		<p>жіктелуі, сөз ішінде біріне – бірі ықпал етіп, үйлесіп, үндесіп, тіркесіп тұрудың тетігі, буын, екпін, сөйлеу мен жазудың ара қатынасы, орфография, орфоэпия сынды тағы басқа дыбысталуға қатысты мәселелер.</p> <p>Цель обучения: основная цель курса "звуки языка" - познакомить студентов с происхождением языка. Рассматривает связь языка со структурными альтернативами о происхождении, видах звуков языка</p> <p>The main purpose of the course "sounds of language" is to introduce students to the origin of the language. Examines the relationship of language with structural alternatives about the origin, types of sounds of language</p>	indicates that the word consists of a set of sounds of the language, the letter is a conditional symbol in writing the sounds of the language.		
2.3	GzhO 2217 ГиО2217 GaS 2217	Графика және орфография и орфография Graphics and spelling		Қазақ тілі мен әдебиеті (мектептегі білім) Казахский язык и литература (школьное образование) Kazakh language and literature (school education)	Практикалық қазақ тілі Практический казахский язык Practical Kazakh language	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Тілдегі әр сөздің тұрақты дыбыстық құрамы болады және олардың әрқайсысының сөзде қалыптасқан орны бар. Тіл дыбыстар сөйлеу мүшелері арқылы жасалады. Әр дыбыстың жасалуына сөйлеу мүшелерінің қатысы әртүрлі, соған орай тілдегі дыбыстар да түрлі-түрлі.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Табиғи дыбыстардың тіл дыбыстарымен арақатынасы, тіл дыбыстарының жасалуы, олардың сапасы, тілдің ең кіші бөлшегі ретіндегі дыбыстардың қызметі, қазақ тілінің дыбыстар жүйесі, дыбыстардың бір-біріне әсері, орфография мен орфоэпия, қазақ графикасының дамуы мен қазіргі жай-күйі туралы нақты ғылыми түсінікті фонетика пәні береді.</p> <p>Цель обучения: основная цель курса "звуки языка" - познакомить студентов с происхождением языка. Рассматривает связь языка со структурными альтернативами о происхождении, видах звуков языка</p> <p>The main purpose of the course "sounds of language" is to introduce students to the origin of the language. Examines the relationship of language with structural alternatives about the origin,</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Тіл дыбыстары адам ойын білдіру үшін қызмет атқарады</p> <p>Ожидаемые результаты: звуки языка служат для выражения человеческой мысли</p> <p>Expected results: the sounds of language serve to express human thought</p>	-тарихи мұралар мен мәдени дәстүрлерге құрметпен және ұқыптылықпен қарау, ұлттық мәдени құндылықтарды сезіну; уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям, чувство национальных культурных ценностей;	Ф.ғ.к., аға оқытушы Куланова С.Ш. Магистр, оқытушы Турсуманова Ф.Ж К.ф.н., ст. преподаватель Куланова С. Ш. Магистр, преподаватель Турсуманова Ф. Ж Ph.D., senior lecturer Kulanova S. Sh. Master, teacher Tursumanova F. Zh.

						types of sounds of language			
3.1	EDA 2218 ИЛА 2218 ThoLA 2218	Ежелгі дәуір әдебиетінің тарихы История литературы античности The history of the literature of antiquity	4	Әдебиет ануға кіріспе Введение в литературоведение Introduction to Literary Studies	Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет Литература эпохи Казахского ханства Literature of the era of the Kazakh Khanate	Оқытудың мақсаты: Ежелгі дәуір әдебиеті студенттерді ой-өрісін жетілдіріп, Отанын сүйуге, елін қорғауға, өнерді игеруге, жалпы адамгершілік құндылықтарды бойына сіңіруге тәрбиелейді. Қысқаша мазмұны: Ежелгі дәуір тасқа жазылған әдеби жәдігерліктегі мұраларды оқуға, бабалар мұрасын тануға, қарахан дәуірі әдебиеті, Алтын орда дәуіріндегі әдеби тануға, үйретуге бағытталған. Цель обучения: литература античности воспитывает студентов, чтобы они совершенствовали свой кругозор, любили Родину, защищали свою страну, осваивали искусство, прививали общечеловеческие ценности. Краткое содержание: Античность направлена на изучение наследия в наскальной литературной реликвии, на признание наследия предков, на литературное признание караханской эпохи, на литературное признание эпохи Золотой Орды, на обучение. The purpose of training: the literature of antiquity educates students so that they improve their horizons, love their Homeland, defend their country, master art, instill universal values. Summary: Antiquity is aimed at studying the heritage in a rock literary relic, at recognizing the heritage of ancestors, at literary recognition of the Karakhan era, at literary recognition of the Golden Horde era, for education	Күтілетін нәтижелер: Студент тасқа қашалған бабалар мұрасы, хал ілімі, Ясау мұрасы, бабала парманын танытатын Баласағұн мұрасы М.Қашқари сөздігін қыпшақ даласын бай мұрасын үйретуге оқуға тануға үйретеді. Ожидаемые результаты: Студент обучается чтению словаря М. Кашгари по изучению богатого наследия кыпчакской степи, наследию предков, учению халы, наследию Ясау, наследию Баласағуна, представляющему бабалинского пармана. Expected results: The student learns to read the dictionary of M. Kashgari on the study of the rich heritage of the Kipchak steppe, the heritage of ancestors, the teaching of the Khal, the heritage of Yasau, the heritage of Balasagun, representing Babali farman	-Сондықтан күнделікті әдеби сыннан басқа бұл дәуір әдебиетіне келелі зерттеулер жасалды. - Поэтому, помимо повседневной литературной критики, были проведены исследования этой литературы эпохи. Therefore, in addition to everyday literary criticism, studies of the literature of this era were conducted.	Магистр, аға оқытушы Айтенова Д.О. Магистр, старший пре Айтенова Д.О. Master, senior lecturer Aitenova D.
3.2	XVIII- XIX 2218 КЛ XVIII- XIXв KLot XVIII- XIXс 2218	XVIII-XIX ғасырлардағы қазақ әдебиеті Казахская литература XVIII-XIX вв Kazakh literature of the XVIII-XIX centuries	Әдебиет ануға кіріспе Введение в литературоведение Introduction to Literary Studies	Бодандық дәуіріндегі әдебиеті Литература эпохи бодана Literature of the Bogdan era	Оқытудың мақсаты: <i>Жыраулық поэзияның қалыптасқан сөз саптауы, ел тағдырын ту етіп ұстап, ерлікті мадақтаған биік үні бір ізге түсіп, жеке ақындық өнер арқылы күнделікті тіршіліктің сан-саласына, адам өміріне, оның ісі мен мінез-құлқына, қоғамдағы орны мен қызметіне көңіл бөлінді. Бұл — әдебиет дамуындағы жаңа дәуірдің басы еді. Ақындар шығармаларының тақырыбын кеңейтіп, өмір шындығын нақты тануға, оған өз</i>	<b>Күтілетін нәтижелер:</b> <i>Бұл арқылы жеке ақындық өнер байып, өзіндік көркемдік бояу іздеу жолына түсті. Осы жолмен ол ауыз әдебиеті дәстүрлерін сақтай отырып, кәсіптік поэзияның қалыбына кірді.</i> Ожидаемые результаты: благодаря этому личное поэтическое искусство разбогатело и попало на путь поиска собственной художественной окраски. Таким образом, он вошел в культ профессиональной поэзии, сохранив традиции устной	-қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың әдістемелік мәселелерін терең менгеруі; - глубокое владение методическими вопросами обучения казахскому языку и литературе; deep knowledge of methodological issues of teaching the Kazakh	Ф.ғ.к, аға оқытушы Өтен А. К.ф.н., старший преподаватель Өтен А.. .candidate of Sciences, senior lecturer Oten A.	

*көзқарасын білдіруге ұмтылды. Қысқаша мазмұны: Осындай жеке ақындық шығарманың туу кезеңінде өмір сүрген Көтеш, Шал ақын өлеңдерінде жеке адамға бағытталған арнаулар, адам өмірі, оның мәні мен сәні, фәнилік пен бақилық жайы суреттелді, оларда тапқырлық, бейнелілік, шынайы поэзияға тән лирикалық «мен» көрініс тапты.*

Цель обучения: сформированное слово, высокий тон Жырауской поэзии, знамя судьбы страны и воспевание подвига, через индивидуальное поэтическое искусство было обращено внимание на сан-сферу повседневной жизни, жизнь человека, его дела и поведение, место и деятельность в обществе. Это было началом новой эпохи в развитии литературы. Поэты стремились расширить тематику своих произведений, четко осознавать реалии жизни, выражать свое отношение к ней. Резюме: В стихах Көтеш, Шал-ақына, живших в период рождения таких отдельных поэтических произведений, описывались личностно-ориентированные посвящения, человеческая жизнь, ее сущность и мода, фәнилік и шаманство, в которых находчивость, образность, лирическое «я», присущее подлинной поэзии. The purpose of the training: the formed word, the high tone of the Zhyrau poetry, the banner of the fate of the country and the glorification of the feat, through individual poetic art, attention was drawn to the san sphere of everyday life, a person's life, his deeds and behavior, place and activity in society. This was the beginning of a new era in the development of literature. The poets sought to expand the subject of their works, to be clearly aware of the realities of life, to express their attitude to it. Resume:

литературы. Expected results: thanks to this, personal poetic art became rich and got on the path of finding its own artistic coloring. Thus, he entered the cult of professional poetry, preserving the traditions of oral literature.

language and literature;

						The poems of Koteshe, Shal-akyn, who lived during the birth of such individual poetic works, described personality-oriented initiations, human life, its essence and fashion, family and shamanism, in which resourcefulness, imagery, lyrical "I" inherent in genuine poetry.			
3.3	АОА 2218 ЛЗО 2218 LotGH 2218	Алтын Орда әдебиеті Литература Золотой Орды Literature of the Golden Horde	Әдебиет ануға кіріспе Введение в литератур оведение  Introducti on to Literary Studies	Жыраулар поэзиясын ың көркемдік ерекшелігі Художеств енная специфика поэзии жырауов Artistic specificity of Zhyrau poetry	Оқытудың мақсаты: Алтын Орда 13-14 ғасырларды күшті мемлекет болып тұрды. Бұл тұста оның мемлекеттік беделі көтеріліп, көрші елдермен қарым-қатысы нығайды, шаруашылығы, мәдениеті өркен жайды. Осы кезде Алтын Орда қол астындағы жерлерде, әсіресе Батый сарайы, Берке сарайы, Керчь, Үргеніш, Хорезм, Сығанақ сияқты кенттерде қолөнер, ғылым, әдебиет, көркемөнер өсті. Ол бір жағынан түрік текті ру-тайпалар мен халықтардың мәдениетінен: әл-Фараби, Әбу Әли ибн Сина, әл-Бируни, ас-Сығанақи, би Исқак, Фирдауси, Низами, Ахмед Яссауи, Сулейман Бақырғани тәрізді ғалымдар мен ақындардың мұраларын пайдалану, ілгері дамыту, екінші жағынан көрші елдер мәдениетінен үйрену арқылы өсіп, өркендеді. Қысқаша мазмұны: Алтын Орда дәуірінің әдебиеті түркі тайпалары мен халықтарының бәріне бірдей түсінікті, солардың әдеби тілі - шағатай тілінде, әсіресе оның қыпшақ-оғыз яки солтүстік диалектісінде жасалды. Цель обучения: Золотая Орда была сильным государством 13-14 веков. Здесь повысился государственный авторитет, укрепились отношения с соседними странами, процветало хозяйство, культура. В это время под властью Золотой Орды росли ремесла, наука, литература, искусство, особенно в таких поселках, как Дворец Батый, Дворец Берке, Керчь, Ургенш, Хорезм, Сыганак. Он вырос, используя наследие ученых и поэтов, таких как	Күтілетін нәтижелер: Алтын Орда халқының басым көпшілігі түрік текті ру-тайпалар, халықтар, солардың ішінде қыпшақтар, оғыздар болды. Ожидаемые результаты: подавляющее большинство населения Золотой Орды составляли племена турецкого происхождения, народы, в том числе кипчаки, огузы. Expected results: the overwhelming majority of the population of the Golden Horde were tribes of Turkish origin, peoples, including Kipchaks, Oguzes.	-Алтын Орда дәуірінде өмір сүрген ақын-жазушылардың, жасалған жазба нұсқалардың, әдеби шығармалардың көбі ұмытылып, жоғалып кеткен. - Многие из поэтов-писателей, созданных письменных версий, литературных произведений, живших в эпоху Золотой Орды, были забыты и утеряны. - Many of the poets-writers, created written versions, literary works, who lived in the era of the Golden Horde, were forgotten and lost.	Ф.ғ.к., аға оқытушы Куланова С.Ш, магистр, оқытушы Турсуманова Ф Ф.ғ.к., аға оқытушы Куланова С.Ш, магистр, оқытушы Турсуманова Ф Ph.D., аға оқытушы Kulanova S.Sh, master, okytushy Tursumanova F	

						<p>Аль-Фараби, Абу Али ибн Сина, Аль-Бируни, ас-Сыганаки, би Исак, Фирдауси, Низами, Ахмед Яссауи, Сулейман Бакыргани, с одной стороны, и изучая культуру соседних стран, с другой процветал. Резюме: Литература эпохи Золотой Орды одинаково понятна всем тюркским племенам и народам, их литературный язык-чагатайский, особенно его кыпчак-Огузский или северный диалект.</p> <p>Learning Goal: The Golden Horde was a strong state in the 13th-14th centuries. Here the state authority increased, relations with neighboring countries strengthened, the economy and culture flourished. At that time, under the rule of the Golden Horde, crafts, science, literature, and art grew, especially in such settlements as Batu Palace, Berke Palace, Kerch, Urgensh, Khorezm, Syganak. He grew up using the heritage of scientists and poets such as Al-Farabi, Abu Ali ibn Sina, Al-Biruni, as-Syganaki, bi Isak, Firdausi, Nizami, Ahmed Yassawi, Suleiman Bakyrhani, on the one hand, and studying the culture of neighboring countries, on the other flourished. Summary:</p> <p>The literature of the era of the Golden Horde is equally understandable to all Turkic tribes and peoples, their literary language is Chagatai, especially its Kypchak-Oguz or northern dialect.</p>			
4.1	HDA 2219 ЛЭКХ 2219 LotKK 2219	<b>Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет Литература эпохи Казахского ханства Literature of the era of the Kazakh Khanate</b>	4	Ежелгі дәуір әдебиетін ің тарихы История литератур ы античност и History of the literature of antiquity	XIX-XX ғасыр басындағы әдебиеті Литература XIX - начала XX веков Literature of the 19th - early 20th centuries	Оқытудың мақсаты: Қазақтың ұлттық әдебиетінің төл тарихы қазақтардың ұлт болып қалыптасуы мен дербес мемлекеттігін құрудан басталады. 15—16 ғасырларда қазақ жыраулары ежелгі түркі поэзиясындағы дидактикалық сарынды мазмұндық, тілдік, стильдік жағынан жетілдіре түсті, гуманистік, философиялық ой-пікірлерді қоғамдық дамудың жаңа асқар биігіне шығарды. 18 ғасырлардың соңына қарай, қазақ әдебиетіндегі жыраулық дәстүр біртіндеп ығысып, жеке ақындық өнерге орын бере бастады.	Күтілетін нәтижелер: Бұл пәнді студенттер хандық дәуір кезеңіндегі шығармашылық өкілдерінің шығармаларымен, олардың тақырыбы мен идеясын, дәуір шындығын оқып үйренді. Ожидаемые результаты: данная дисциплина изучена студентами произведениями представителей творчества периода ханства, изучением их темы и идеи, реалий эпохи. Expected results: this discipline was studied by students by the works of representatives of the creativity of the period of the Khanate, the study of their	-әлемдік эстетикалық тұғырнамалары, әдеби тәжірибелер ұлттық әдебиеттану, көркемдік өнер мысалдарымен өзара ұштастыра негізделуге бағытталады. -мировые эстетические платформы, литературные практики ориентированы на взаимовязку с примерами	Магистр, аға оқытушы Базарбекова Н. магистр, старший преп Базарбекова Н. master, senior prep Bazarbekova N.

Қысқаша мазмұны:  
 Жыраулық поэзияның қалыптасқан сөз саптауы, ел тағдырын ту етіп ұстап, ерлікті мадақтаған биік үні бір ізге түсіп, жеке ақындық өнер арқылы күнделікті тіршіліктің сан-саласына, адам өміріне, оның ісі мен мінез-құлқына, қоғамдағы орны мен қызметіне көңіл бөлінді.

Цель обучения: история казахской национальной литературы начинается с становления казахов как нации и создания самостоятельной государственности. В 15-16 веках казахские жырауы усовершенствовали дидактический аспект древнетюркской поэзии в содержательном, языковом, стилистическом плане, вывели гуманистическую, философскую мысль на новый уровень общественного развития. К концу 18 века жырауская традиция в казахской литературе постепенно сместилась, уступив место отдельному поэтическому искусству.

Резюме:  
 Слово в поэзии, сложившейся саптауы сделаем все возможное, чтобы держать ту судьбу, преследования, проходившей в один голос высокий подвиг, который в повседневной жизни физических поэтического искусства, сан-сферу жизни человека, его дела и поведение, деятельность и место в обществе уделяется большое внимание.

Learning objective: the history of Kazakh national literature begins with the formation of the Kazakhs as a nation and the creation of an independent statehood. In the 15-16 centuries, the Kazakh zhyraus improved the didactic aspect of ancient Turkic poetry in terms of content, language, stylistic, brought humanistic, philosophical thought to a new level of social development. By the end of the 18th century, the Zhyrau tradition in Kazakh literature gradually shifted,

themes and ideas, the realities of the era.

Национального литературоведения, художественного искусства.  
 - world aesthetic platforms, literary practices are focused on interconnection with examples of National literary criticism, art.

					giving way to a separate poetic art. Summary: The word in poetry, the prevailing saptauy will do everything possible to keep that fate, persecution, which took place in one voice a high feat, which in the daily life of physical poetic art, the san-sphere of human life, his deeds and behavior, activities and place in society is given great Attention.			
4.2	BDA 2219 ЛЭБ 2219 BeL 2219	Бодандық дәуіріндегі әдебиеті Литература эпохи бодана Bodan era literature	ХУІІІ-ХІХ ғасырлар дағы қазақ әдебиет Казахская литератур а ХVІІІ-ХІХ веков Kazakh literature of the ХVІІІ-ХІХ centuries	ХХ ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті Казахская литература начала ХХ века Kazakh literature of the early twentieth century	Оқытудың мақсаты: ХІХ ғасырдан бастап <b>қазақтың</b> жазба <b>әдебиеті</b> — әлеумет халін ұғып, ел қамын жақтауға кірісіп, өлең бұрынғыша, қызық, сауық сияқты ермек емес, қауым қызметін атқара бастады, елдің саяси пікірі мен тілек, мақсат, мұң, зар сияқты сезімдердің басын қосып, жаңадан ой негізін, салт санасын құрауға кірісті, бұл уақытқа шейін болмаған әлеуметшілдік сарыны, азаматтық нысанасы бой көрсетті. Қысқаша мазмұны: Ресей империясына бодан болу, сонымен байланысты туған ел ішіндегі өзгерістер, қанаудың күшеюі, халықтың тіршілік ету аясының тарылуы, ұлттық намыстың тапталуы <b>қазақ</b> ақындары шығармаларында кеңінен бейнеленді. Цель обучения: с ХІХ века казахская письменная литература — осмыслив социальное состояние, взявшись за заботу о стране, стих стал служить общиной, а не развлечением, интересом, развлечением, объединил политическое мнение страны и такие чувства, как желание, цель, печаль, зар, и начал строить новую основу мысли, ритуального сознания, что проявил несвоевременный социализм, гражданскую цель. Краткое содержание: вхождение в Российскую империю, а также связанные с этим изменения внутри страны рождения, усиление эксплуатации, сужение сферы жизнедеятельности населения, утаптывание национальной чести	<b>Күтілетін нәтижелер:</b> Осындай әлеуметшілдік сарынды көбейткен тарихи оқиғалар бұл дәуірде орыс отаршылдығымен байланысты туды. Ожидаемые результаты: исторические события, которые увеличили столь социализм, породили в эту эпоху связь с русским колониализмом. Expected results: The historical events that increased so much socialism gave birth in this era to the connection with Russian colonialism.	-оқытудың жаңа технологиясын жетік меңгерту және оны жұмыс барысында оңтайлы пайдалана білуі; - овладение новой технологией обучения и умение оптимально использовать ее в работе; - mastery of new learning technology and the ability to optimally use it in work;	Ф.ғ.к.Лауданбекова Р, магистр, оқытушы Турсуманова Ф Ph.D.. Laudanbekova R, master, оқытушы Tursumanova F..

					широко отражались в произведениях казахских поэтов. Purpose of learning: since the 19th century, Kazakh written literature - having comprehended the social condition, taking care of the country, the verse began to serve as a community, and not entertainment, interest, entertainment, united the political opinion of the country and such feelings as desire, goal, sadness, zar, and began to build a new basis of thought, ritual consciousness, which showed untimely socialism, a civic goal. Brief content: entry into the Russian Empire, as well as related changes within the country of birth, increased exploitation, narrowing the sphere of life of the population, trampling down national honor were widely reflected in the works of Kazakh poets.				
4.3	ZhPKE 2219 ЖПКЕ 2219 ХсПЖ 2219	Жыраулар поэзиясының көркемдік ерекшелігі Художественная специфика поэзии жырауов Zhyraulard poetrysynyn korkemdik ereksheleg		Алтын Орда әдебиеті Алтын Орда әдебиеті Altyn Orda adebieti	Алаш зиялылары әдебиеті Алаш зиялылары әдебиеті Alash ziyalylyary adebieti	Оқытудың мақсаты: Жыраулар поэзиясы – бірегей тарихи-мәдени құбылыс. Жыраулар поэзиясының ілкі нышандары. Жыраулар поэзиясы – ұлт қалыптасуының көрінісі. Қысқаша мазмұны: Жыраулар поэзиясындағы идеялар мен көркемдік мазмұн, негізгі қаһармандар. Жыраулар поэзиясы – қазақ мәдениетіне ғана тән бірегей тарихи-мәдени құбылыс. <b>Цель обучения:</b> поэзия Жырау-уникальное историко-культурное явление. Символы поэзии жырауов. Поэзия жырау-отражение формирования нации. Краткое содержание: идеи и художественное содержание в поэзии Жырау, главные герои. Поэзия жырауов-уникальное историко-культурное явление, уникальное для казахской культуры. <b>Okytudyn maqsaty:</b> Zhyraulard poetry - beregey tarihi-madeni kubylys. Zhyraulard poetry of synnyn ilki nyshandary. Zhyraulard poetry - ult kalyptasuynyn korinisi. Kyskasha mazmuny: Zhyraulard poetry syndagy ideyalar men korkemdik	<b>Күтілетін нәтижелер:</b> Жыраулар поэзиясындағы романтикалық әдіс ерекшеліктері. Жыраулар поэзиясындағы реализм және оның бел алу себептері. Ожидаемые результаты: особенности романтического метода в поэзии Жырау. Реализм в поэзии жырауов и его мотивы. Expected results: features of the romantic method in Zhyrau poetry. Realism in the poetry of zhyrau and the reasons for its determination.	-Жыраулар поэзиясы кемелдене өркендеген XV-XVIII ғасырларда қазақ баласы бастан өткерген жағдайлар мен оқиғалар жайын осыған дейінгі тұстарда шолу сипатында ұсынған болатынбыз. О событиях и пережитых казахским ребенком в XV-XVIII веках, когда поэзия жырауов процветала в совершенстве, мы рассказывали ранее.	Ф.ғ.к. Отен А., магистр, аға оқытушы Белгібаева Г. К. ф.н. Отен А., магистр, ст. преподаватель Белгібаева Г. Candidate of philological Sciences Oten A., Master, senior lecturer Belgibayeva G. Ph.D.. Oten A., Master, St. teacher Belgibayeva G.



						mazmun, negizgi kaharmandar. Zhyraulardy poetry - kazak madenietine fana tön beregei tarihi-madeni kubylys.			
5.1	KDA 2220 ЛСЭ 2220 SeL 2220	<b>Кенес дәуіріндегі әдебиет</b> <b>Литература советской эпохи</b> <b>Soviet era literature</b>	4	Ежелгі дәуір әдебиетінің тарихы История литературы античности History of the literature of antiquity	Қазіргі қазақ әдебиеті (1960-2000) Современная казахская литература (1960-2000) Modern Kazakh literature (1960-2000)	<p>Оқытудың мақсаты: Кеңестік кезең әдебиеті қазақ әдебиетінің құнарын арттырған, құндылығын кеңейткен кезең болды. Жазушыларымыз бен ақындарымыз да қазақ әдебиетінің байыту мен дамытудың жолында аянбай еңбек етті. Әрі олар ұлттың рухани қазынасын негіздеді. Соған сай олар да ұлттың санасында мәңгі қала білді.</p> <p>Қысқаша мазмұны: Қазақ әдебиеті адам, қоғам, ұлт, бостандық, тәуелсіздік, елдік мәселелеріне терең бойлай алған ойшыл-философ, тума талант, ірі суреткерлер елдің болашағы мен ертеңіне қатты көңіл бөлді.</p> <p>Цель обучения: Советская литература была периодом повышения ценности, расширения ценности казахской литературы. Наши писатели и поэты также неустанно трудились над обогащением и развитием казахской литературы. И они основали духовную сокровищницу нации. В соответствии с этим они также смогли навсегда остаться в сознании нации.</p> <p>Резюме: Казахская литература глубоко погрузилась в вопросы человека, общества, нации, свободы, независимости, страны, философа-мыслителя, таланта уроженца, крупных художников, уделяла большое внимание будущему и завтрашнему дню страны.</p> <p>Learning Goal: Soviet literature was a period of increasing value, expanding the value of Kazakh literature. Our writers and poets also worked tirelessly to enrich and develop Kazakh literature. And they founded the spiritual treasury of the nation. Accordingly, they were also able to remain forever in the minds of the nation.</p> <p>Summary: Kazakh literature is deeply immersed in the issues of man, society,</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Талантты қаламгерлердің қолынан туған шығармалар тек бір ұлттың ғана келешегін жасамады, сонымен қатар бүкіл адамзаттың тарихын жасады.</p> <p>Ожидаемые результаты: произведения, рожденные от рук талантливых писателей, создали не только будущее одной нации, но и историю всего человечества.</p> <p>Expected results: works born from the hands of talented writers have created not only the future of one nation, but also the history of all mankind.</p>	<p>- Әлемдік деңгейде әмбебап құралдарға айналған, бүкіләлем шығармаларының ортақ құндылығына айналған әдеби ағымдар мен бағыттарды өздерінің әдеби туындысына тиек етті.</p> <p>Свои литературные течения и направления, ставшие на мировом уровне универсальными средствами, стали общей ценностью произведений всего мира.</p> <p>- Their literary currents and directions, which have become universal means at the world level, have become a common value of the works of the whole world.</p>	<p>Магистр, аға оқытушы Базарбекова Н.</p> <p>Магистр, старший преподаватель Базарбекова Н.</p> <p>Master's degree, senior lecturer Bazarbekova N.</p>

						nation, freedom, independence, country, philosopher-thinker, the talent of a native, major artists, paid great attention to the future and tomorrow of the country.			
5.2	KKDK 2220 PKCI 2220 TdKСа 2220	Қазақ кеңестік өнердің дамуы Развитие казахского советского искусства The development of Kazakh Soviet art		XYIII-XIX ғасырлар дағы қазақ әдебиеті Казахская литература независимых лет Kazakh literature of independent years	Тәуелсіз жылдардағы қазақ әдебиеті Казахская литература независимых лет Kazakh literature of independent years	Оқығудың мақсаты: Қазақ әдебиетінің өсіп-өркендеп, қанатын кеңге жайып, жан-жақты дамуындағы негізгі кезендердің бірі-кеңес дәуірі екендігі анық. Сол кезеңдегі билік басында отырғандар зерттеушілердің назарын осы дәуірдегі әдебиеттің жандануына бұрып, солардың негізінде кеңестік заманның артықшылығын, осы мезгілдегі әдебиет дамуының жетістіктерін баса айтуға бағыттады. Қысқаша мазмұны: Шындығында жалпы әдеби істің ілгерілеуінде, әдебиет жанрларының тууымен баюында, әдебиеттің қоғам ісіне батыл араласуында, ақын-жазушылар қатарының өсуімен әдебиеттің тақырыпты қарнасының кенеюінде бұл дәуір әдебиеті аса үлкен орын алатын еді. Цель обучения: развитие и развитие казахской литературы-это, очевидно, один из основных этапов в ее всестороннем развитии-советский период. Те, кто находился у власти в тот период, обратили внимание исследователей на возрождение литературы этой эпохи и на их основе подчеркнули превосходство советского времени, достижения развития литературы в этот период. Краткое содержание: в действительности литература этой эпохи занимала бы наибольшее место в развитии общего литературного дела, обогащении с рождением литературных жанров, смелом вмешательстве литературы в дело общества, расширении предметного круга литературы с ростом рядов поэтов и писателей. The purpose of training: the development and development of Kazakh literature is, obviously, one of the main stages in its comprehensive	Күтілетін нәтижелер: Қазақ поэзиясы бұл дәуірде өзінің заман талаптарына елгезек қарайтын әдетімен, соғыстан кейінгі бейбіт еңбек тақырыбын жырлауға белсенді қызмететті. <i>Ожидаемые результаты: Казахская поэзия в эту эпоху активно работала над воспеванием темы послевоенного мирного труда, со своей привычкой относится к требованиям современности.</i> Expected results: Kazakh poetry in this era actively worked on the glorification of the theme of post-war peaceful labor, with its habit of relating to the requirements of modernity.	-Соғыс жылдары танылған Қасым таланты бұл тұста ерекше толысты. Оның жырларына да мбойындағы рухани қуат, тегеурінділік, табандылық, қайсарлық мол көрінеді. Соғыстан қайтқан солдат сезімінің байлығында, отаншылдық ойдың толысуында танылады. <i>Талант Касыма, признанный в годы войны, особенно созрел в облаку. Из его псалмов в кадамбойтруханикват, напористость, настойчивость, упорство проявляются в изобилии. Солдат, вернувшийся с войны, признается в богатстве чувств, в полноте патриотической мысли.</i> -Kasim's talent, recognized during the war years, especially matured in the cloud. From his psalms to kadamboytrukhanikuat, assertiveness, perseverance, perseverance appear in abundance. A soldier who has returned from the war admits to a wealth of feelings, to the fullness of patriotic	Ф.ғ.к. Куланова С. Магистр, оқытушы Турсуманова Ф К.ф.н.Куланова С. Магистр, преподаватель Турсуманова Ф Ph.D. Kulanova S. Master, teacher Tursumanova F.

					development - the Soviet period. Those who were in power at that time drew the attention of researchers to the revival of the literature of this era and, on their basis, emphasized the superiority of the Soviet era, the achievements of the development of literature during this period. Summary: in fact, the literature of this era would occupy the greatest place in the development of the general literary business, enrichment with the birth of literary genres, the bold intervention of literature in the affairs of society, the expansion of the subject range of literature with the growth of the ranks of poets and writers.		thought.	
5.3	KATZU 2220 ТIIИКЛ, 2220 ТitHoKI 2220	Қазақ әдебиеті тарихының зерттелу үрдісі Тенденции изучения истории казахской литературы Trends in the study of the history of Kazakh literature	Алтын Орда әдебиеті Литература Золотой Орды Literature of the Golden Horde	Қазіргі қазақ әдебиетінің жаңа бағыттары Новые направления современной казахской литературы New directions of modern Kazakh literature	<b>Оқытудың мақсаты:</b> Соғыстап кейінгі дәуірдің әдебиеті осындай қиыншылықтарға қарамастан, барлық жанрда ізденіп, кемелденуге аяқ басқан әдебиет болғаны бүгін даутудырмайды. Бұл салада ағабуын ақын-жазушылардың талантымен тәжірибесі жетекшілік роль атқарды. Оларға ерге нұрпақтабайсалды ізденістанытты. Мұның бәрі қазақ әдебиетінің әлемдік даңқын көтерген жаңа әдебиетті жасаудың алғашқы адымы болатын. <b>Қысқаша мазмұны:</b> Кеңестік дәуір әдебиеті тарихының мәселелерін әдеби-теориялық жағынан жинақтауға көп себін тигізді. Цель обучения: Сегодня неоспоримо, что литература послевоенной эпохи, несмотря на такие трудности, была востребована во всех жанрах и достигла совершенства. Руководящую роль в этой сфере сыграл опыт агабу с талантами поэтов и писателей. К ним обратился Эрге нурпақтабайс. Это был первый шаг к созданию новой литературы, которая принесла казахскому языку мировую славу. Краткое содержание: проблемы истории литературы советской эпохи в литературно-теоретическом аспекте.	<b>Күтілетін нәтижелер:</b> Қазақ қаламгерлерінің тандаулы туындылары бүгінгі заман ментарихитақырыпты қатар жырлауда едәуір табыстарға жетті. Олар одақтық оқырмандарталғамынатолып, шетелгетанымалболабастады. Ожидаемые результаты: избранные произведения казахских писателей достигли значительных успехов в современном и историческом пении. Они вошли в союзную читательскую общественность и за рубежом. Expected results: selected works of Kazakh writers have achieved significant success in modern and historical singing. They entered the Allied readership abroad as well	-Бұл дәуірдегі қазақ әдебиетінде халықтық поэзияның жаңа сапаға ие бола дамуы айрықша Көзге түсті. Әсіресе халық әдбистінің өміршен жанры айтыс өрістеді. Жаңа айтыс ақындары шығып, біркезұмытыла бастаған бұл өнерді өз дәрежесіне қайта көтеруге қызмететті. Жыраулық, жыршылық дәстүр қайта жаңғырды. В казахской литературе этой эпохи особое внимание уделяется развитию народной поэзии в новом качестве. Бросился в глаза. Особенно ожесточенным жанром народного адсбиста стал айтыс. Это искусство, в котором вышли новые айтыс ақыны и начали работать вместе, призвано возвысить до своих степеней.	Ф.ғ.к., доцент Жантасова З.Т., магистр оқытушы Турсуманова Ф.Ж к.ф.н., доцент Жантасова З. Т., магистр преподаватель Турсуманова Ф. Ж Ph.D., associate professor Zhantasova Z. T., Master's teacher Tursumanova F. Zh

						<p>Learning Goal: Today it is undeniable that the literature of the post-war era, despite such difficulties, was in demand in all genres and reached perfection. A leading role in this area was played by the experience of the agabu with the talents of poets and writers. Erge nurpaktabais addressed them. This was the first step towards the creation of new literature, which brought world fame to the Kazakh language.</p> <p>Summary: problems of the history of literature of the Soviet era in the literary and theoretical aspect.</p>		<p>Возродилась жырауская, жырауская традиция.</p> <p>- In the Kazakh literature of this era, special attention is paid to the development of folk poetry in a new quality</p> <p>Rushed into the eyes.</p> <p>Aitys has become a particularly fierce genre of folk adsbist. This art, in which new aitys akyns came out and began to work together, is designed to elevate to their degrees. The Zhyrau, Zhyrau tradition was revived</p>	
6.1	<p>ККТМО А 3221 МКЯиМ 3221 MotKLM Т3221</p>	<p><b>Қазақ тілінің морфологиясы және оны оқыту әдістемесі</b> <b>Морфология казахского языка и методика его обучения</b> <b>Morphology of the Kazakh language and methods of its teaching</b></p>	5	<p>Қазақ тілінің фонетика және лексикологиясын оқыту әдістемесі</p> <p>Методика обучения фонетике и лексикологии казахского языка</p> <p>Methods of teaching phonetics and lexicology of the Kazakh language</p>	<p>Көркем мәтінді лингвистикалық талдау</p> <p>Лингвистикалық анализ художественного текста</p> <p>Linguistic analysis of literary text</p>	<p>Оқытудың мақсаты: «Қазіргі қазақ тілі морфологиясы» курсының басты мақсаты – қазақ тіліндегі сөздердің лексика – грамматикалық топтарын, тілдегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің бағыт – бағдарын ұсынып, сөз және оның формалары, оны құрастырудың жолдары мен тәсілдері, амалдары туралы, сөздердің топтарға бөлінуі, әр топқа енетін сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр – сипаты жөнінде студенттерге теориялық білім беру.</p> <p>Қысқаша мазмұны:</p> <p>Болашақ мұғалімдерді қазіргі қазақ тілінің морфологиялық курсының теориялық негіздерімен таныстыру.</p> <p>Цель обучения: основная цель курса» морфология современного казахского языка " – представить лексико – грамматические группы слов в казахском языке, направление систематического ведения научных теоретических знаний о грамматических значениях и формах в языке, рассказать о слове и его</p>	<p>Күтілетін нәтижелер:</p> <p>Морфологиялық тарамдар жиі қолданылады. сөзжасамдық тарамдар әлдеқайда сирегірек қолданылады және сөзжасамдық тарамдағы сөздердің лексикалық мағынасында айырма болса, морфологиялық тарамдағы сөздердің лексикалық мағынасында айырма болмайды да, айырма тек грамматикалық мағынада болады.</p> <p>Ожидаемые результаты: часто используются морфологические усики. словообразовательные главы используются гораздо реже, и если словообразовательная ветвь имеет разность в лексическом значении словообразовательных ветвей, то разница в лексическом смысле слов морфологической ветви не существует, разница существует только в грамматическом смысле.</p> <p>Expected results: morphological tendrils are often used. derivational chapters are used much less frequently, and if a derivational branch has a difference in the lexical meaning of derivational branches, then the difference in the lexical meaning of the words of the morphological branch does not exist, the difference exists only</p>	<p>-Морфологиялық сипаттары жағынан да сан есімдердің өзіне тән, өзге сөз таптарына ұқсамайтын ерекшеліктері бар. Сан есімнің негізгі функциясы анықтау қызметі болғандықтан, ол үнемі айқындайтын сөздерінен бұрын қолданылады, бірақ ешқандай да морфологиялық өзгеріске түспейді.</p> <p>По морфологическим свойствам числительные также имеют характерные, не похожие на другие классы слов. Поскольку основной функцией числительного является функция определения, оно постоянно используется перед определяющими словами, но не претерпевает каких-</p>	<p>Ф.ғ.к, аға оқытушы</p> <p>Кожабекова Р к.ф.н., ст. преподаватель</p> <p>Кожабекова Р Ph.D., senior lecturer</p> <p>Kozhabekova R</p>

					<p>формах,способах и приемах его составления, разбиении слов на группы,выделении слов, входящих в каждую группу теоретическое образование студентов по характеру грамматики.</p> <p>Резюме:..Познакомить будущих учителей с теоретическими основами морфологического курса современного казахского языка.</p> <p>Purpose of training: the main goal of the course "morphology of the modern Kazakh language" is to present the lexical and grammatical groups of words in the Kazakh language, the direction of the systematic conduct of the transmitted scientific theoretical knowledge about grammatical meanings and forms in the language, to talk about the word and its forms, methods and techniques for compiling it , splitting words into groups, highlighting the words included in each group of theoretical education of students by the nature of grammar.</p> <p>Summary:.. To acquaint future teachers with the theoretical foundations of the morphological course of the modern Kazakh language.</p>	in the grammatical sense.	<p>либо морфологических изменений.</p> <p>- According to morphological properties, numerals also have characteristic, not similar to other classes of words. Since the main function of the numeral is the function of definition, it is constantly used before defining words, but does not undergo any morphological changes</p>	
6.2	MP 3221 ПМ3221 MW3221	Морфология практикумы Практикум морфологии Morphology Workshop	Латын әліпбиі және қазақ жазуының тарихы Латинский алфавит и история казахского письма Latin alphabet and history of Kazakh writing	Мәтін синтаксисі Синтаксис текста Text syntax	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Қазіргі қазақ тілінің грамматика саласы бойынша кейбір өзекті мәселелерді қарастыру. Жалаң және күрделі сөздер. Морфологияның дамуына үлес қосқан ғалымдардың еңбектерімен таныстыру. Сөз формаларының жасалу тәсілдерін меңгерту.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Морфология практикумында сөз тұлғаларының түрленуін, бөлшектенуін, әр түрлі өзгеріске түсуін анықтау мақсатында салыстыра зерттеу жүйесімен айналысады.</p> <p>Цель обучения: рассмотреть некоторые актуальные вопросы в области грамматики современного казахского языка. Голые и сложные слова. Познакомить с трудами ученых, внесших вклад в развитие</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Морфологияның шығу тарихын, даму жолдары мен арналарын жан-жақты ұғынып,талдай алу мүмкіншілігін қалыптастыру.</p> <p>Ожидаемые результаты: формирование умения всесторонне осмысливать и анализировать историю происхождения, пути и каналы развития морфологии.</p> <p>Expected results: the formation of the ability to comprehensively comprehend and analyze the history of origin, ways and channels of development of morphology</p>	<p>-қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың әдістемелік мәселелерін терең меңгеруі;</p> <p>-еліміздің әлеуметтік-экономикалық, мәдени, экологиялық ахуалы туралы жан-жақты мағлұмат беруі;</p> <p>глубокое владение методическими вопросами обучения казахскому языку и литературе;</p> <p>- всестороннее представление о социально-экономическом, культурном,</p>	<p>Ф.ғ.д., доцент Керимбаев Е. Д.ф.н., доцент Керимбаев Е. Ph.D., Associate Professor Kerimbaev E.</p>

					<p>морфологии. Овладение приемами составления словоформ.</p> <p>Краткое содержание: практикум по морфологии занимается системой сравнительного исследования с целью выявления трансформации, фрагментации, различных изменений словосочетаний.</p> <p>The purpose of the training: to consider some topical issues in the field of grammar of the modern Kazakh language. Naked and complex words. To acquaint with the works of scientists who contributed to the development of morphology. Mastering the techniques of compiling word forms.</p> <p>Brief content: the workshop on morphology is engaged in a system of comparative research in order to identify transformation, fragmentation, and various changes in word combinations.</p>		<p>экологическом состоянии страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deep knowledge of methodological issues of teaching the Kazakh language and literature;</li> <li>- a comprehensive understanding of the socio-economic, cultural, ecological state of the country;</li> </ul>	
6.3	РКТ 3221. ПКЯ322 1 PKL3221	Практикалық қазақ тілі Практический казахский язык Practical Kazakh language	Графика және орфография Графика и орфография Graphics and spelling	Тіл біліміндегі мәтін мәселесі Проблема текста в лингвистике The problem of text in linguistics	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> оқушыларды кешенді тестілеуге жүйелі түрде дайындау, қазақ тілі ғылымының теориялық негіздерін меңгерту. «Практикалық қазақ тілі» курсының <b>мақсаты</b>- ана тілінің қызметін жүйелі меңгерген, оның қыр-сыры мен тарихын жетік білетін, қарым-қатынастық біліктілігі дамыған, ұлттық санасы оянған дара тұлға қалыптастыруға мүмкіндік туғызу.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Оқытуда жаңа технологиялардың түрлері мен типтеріне талдау жасау. Қазақ, орыс, ағылшын, тілдерінің грамматикалық құрылысындағы ерекшеліктерді ескере отырып методиканың барлық түрін ыңғайластыра отырып пайдалана білуге үйретудің жолдарын қарастыру.</p> <p>Цель обучения: систематическая подготовка учащихся к комплексному тестированию, освоение теоретических основ науки казахского языка.</p> <p>Цель курса "практический казахский язык" - способствовать формированию личности, систематически владеющей</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Жаңа технологияларды жан-жақты меңгерту шығармашылық тұлға қалыптастырудың бірден бір жолы. Дәстүрлі өтіліп жүрген дәрістер мен жаңашыл тәсілдермен өтілетін дәрістердің айырмашылығы мен жетістіктерін, кемшін түсіп жатқан тұстарын бағамдау.</p> <p>Ожидаемые результаты: всестороннее освоение новых технологий-единственный путь к формированию творческой личности. Оценить различия и достижения, недостатки традиционных лекций и лекций, проводимых новаторскими способами.</p> <p>Expected results: the comprehensive development of new technologies is the only way to form a creative personality. Evaluate the differences and achievements, shortcomings of traditional lectures and lectures conducted in innovative ways.</p>	<p>-Ұйымдастыра-басқару мәселелерінің шешімін табу және бастамасын көрсету мүмкіндігі.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кәсіби және әлеуметтік қызметті көрсету үшін, жинақталған тәжірибесін қайта қарастыру және сыни бағалау мүмкіндігі;</li> <li>Умение находить решения и проявлять инициативу в решении управленческих задач.</li> <li>- Возможность переосмысления и критической оценки накопленного опыта для оказания профессиональных и социальных услуг;</li> <li>- Ability to find solutions and take initiative in solving managerial problems.</li> <li>- The possibility of rethinking and critically</li> </ul>	Ф.ғ.к.Нұрлыбаев Н К.ф..н.Нурлыбаев Н Ph.D. Nurlybaev N.

						<p>деятельностью родного языка, знающей его тонкости и историю, развитой коммуникативной квалификацией, пробудившимся национальным сознанием.</p> <p>Краткое содержание: анализ типов и типов новых технологий в обучении. Рассмотреть способы обучения умению пользоваться всеми видами методик с учетом особенностей грамматического строя казахского, русского, английского языков.</p> <p>The purpose of the training: the systematic preparation of students for comprehensive testing, the development of the theoretical foundations of the science of the Kazakh language. The purpose of the course "practical Kazakh language" is to contribute to the formation of a person who systematically owns the activities of his native language, knows its subtleties and history, developed communicative skills, awakened national consciousness.</p> <p>Summary: analysis of types and types of new technologies in education. Consider ways of teaching the ability to use all types of techniques, taking into account the peculiarities of the grammatical structure of the Kazakh, Russian, English languages.</p>		evaluating the accumulated experience for the provision of professional and social services;	
7.1	XIX-XX GBA 3222 ЛитXIX-XX в Lit 3222	<b>XIX-XX ғасыр басындағы әдебиеті</b> <b>Литература XIX - начала XX веков</b> <b>Literature of the XIXth - early XX th centuries</b>	5	Кеңес дәуіріндегі әдебиет Литература советской эпохи Soviet era literature	Қазіргі әдеби процесс Современный литературный процесс Modern literary process	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> XIX ғасырдың аяғы мен XX ғасырдың басында қазақ баспасөзінің дамуы. Қазақ әдебиеті сынының туу процесі болуымен және жазба әдебиетінің өркендеуімен тығыз байланысты. Әдебиеттің даму процесі өзіне тән ерекшеліктермен көрінеді де, соған орай сыни пікірлерін тудырып отырады.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Жазба әдебиеттің идеялық-шығармашылық арнасынан бағыт-бағдар алып, ұлттық ой-сана мен эстетикалық талап-талғам деңгейінен көрінеді. Мәнді шығарманың нәрлі сынының тууына, үлкен дарынды ойлы</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Мәселенің түйіні — Абай дарынына пара-пар келетін сыншының жеке-дара шығуында емес, Абай салған жаңа, соны жолмен әдебиетті әрі қарай өркендете беруге бас-көз бола аларлықтай ұжымдық сын пікірдің тууы қазақ мәдениеті үшін аз олжа емес.</p> <p>Ожидаемые результаты: суть проблемы в том, что рождение коллективного критического мнения, которое может стать источником дальнейшего развития литературы новым, тем же способом, который построил Абай, а не единоличным выходом критика, паранормального таланта Абая, не является большой</p>	-ұлттық әдебиеттің жалпы даму жолы, белесті кезеңдері, көркемдік-эстетикалық мәселелері жөнінде түсінік қалыптастыруы; -формирование представлений об общем пути развития, вехах, художественно-эстетических проблемах национальной литературы; - formation of ideas about the general path	Магистр, аға оқытушы Базарбекова Н Магистр, старший преподаватель Базарбекова Н. Master's degree, senior lecturer Bazarbekova N.

пікірдің өрбуіне жағдай жасайтынын Абай негізін қалаған реалистік әдебиеттен айқын аңғарамыз. Сондықтан Абай жолымен өркендеген қазақтың жазба әдебиеті өнерпаздық тұлғасы зор сыншыны дүниеге келтірмесе де, эстетикалық құны бар сана-сезімді, ой-пікірді оятты. Сондықтан қазақ сынының туу процесін белгілі бір сыншының дүниеге келуімен сабақтастыруға келмейтіні осыдан.

Цель обучения: развитие казахской прессы в конце XIX-начале XX вв. Процесс зарождения казахской литературной критики неразрывно связан с появлением печатных изданий и расцветом письменной литературы. Процесс развития литературы проявляется характерными чертами и, соответственно, вызывает критические отклики.

Краткое содержание: письменность исходит из идейно-творческого русла литературы и проявляется на уровне национального мышления и эстетических требований. Мы видим, что именно реалистическая литература, основанная Абаем, способствует рождению питательной критики значимого произведения, развитию большого талантливого мышления. Поэтому казахская письменная литература, процветавшая по Пути Абая, не породила большого критика, но пробудила в себе чувство эстетической ценности. Поэтому отсюда следует, что процесс рождения казахской критики не может быть связан с рождением определенного критика.

The purpose of the training: the development of the Kazakh press in the late XIX-early XX centuries. The process of the emergence of Kazakh literary criticism is inextricably linked with the emergence of printed publications and the flourishing of written literature. The process of

находкой для казахской культуры. Expected results: the essence of the problem is that the birth of a collective critical opinion, which can become a source of further development of literature in a new, the same way that Abai built, and not the sole output of a critic, Abai's paranormal talent, is not

of development, milestones, artistic and aesthetic problems of national literature



					development of literature is manifested by characteristic features and, accordingly, causes critical responses. Summary: writing comes from the ideological and creative channel of literature and manifests itself at the level of national thinking and aesthetic requirements. We see that it is the realistic literature founded by Abai that contributes to the birth of nourishing criticism of a significant work, the development of great talented thinking. Therefore, Kazakh written literature, which flourished along the Way of Abai, did not give rise to much criticism, but aroused in itself a sense of aesthetic value. Therefore, it follows from this that the process of the birth of Kazakh criticism cannot be associated with the birth of a particular critic.			
7.2	XXgBK A 3222 KLn XXb KLotC 3222	XX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті Казакская литература начала XX века Kazakh literature of the early twentieth century	Қазақ кеңестік өнердің дамуы Развитие казахского советского искусства The development of Kazakh Soviet art	Көркемдік сөз және стилистика Художественное слово и стилистика Artistic word and style	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Тәуелсіздік – ғасырлар бойы аңсап келген ата-бабамыздың мұң-шері болып қазақ әдебиетінде таңбаланып қалса, ендігі кезекте сол арман болған уақытты ақын-жазушылар мақтанышпен жырлап жатса, ол мазмұн жас ұрпақтың рухани дүниесінде дер кезінде өз орнын алуы керек.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Осылай паш етілген Тәуелсіздіктің бейнесі қазақ әдебиетінде суреттеліп, ол құндылық дүние өз кезегінде әрбір қазақтың, оның ішінде жас ұрпақтың рухани қазынасына айналуы – тек ақын-жазушылар мен драматургтердің ғана міндеті емес, көп ретте, әдебиетті жастарға оқытатын мұғалімдер мен оқытуды ұйымдастыратындарға байланысты.</p> <p>Цель обучения: Тәуелсіздік - Мәңгілік-тұңғылдарға құрметтің Мәңгілік-құрметтінің қазақ литературалық, а теперь, когда эта мечта была воспета поэтами и писателями, она должна своевременно занять свое место в духовном мире подрастающего поколения. Краткое содержание: образ обретенной таким образом независимости описан в казахской</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Сонымен ана тіліндегі баспасөздің пайда болуы жазба әдебиеттің өркендеуін тездетті, нәрлендірді, ал ол өз тарапынан сын жанрының негізін қалап қана қоймай, оған творчестволық ықпал жасады.</p> <p>Ожидаемые результаты: так появление прессы на родном языке ускорило, подпитало расцвет письменной литературы, а со своей стороны не только положило начало жанру критики, но и внесло в нее творческое влияние.</p> <p>Expected results: thus, the appearance of the press in the native language accelerated, fueled the flowering of written literature, and for its part not only laid the foundation for the genre of criticism, but also brought creative influence to it.</p>	<p>-білім алушы жас ұрпаққа дүниетаным, тіршіліктің ғылыми философиялық діни негіздері, адам өмірі мен қызметінің мазмұны мен теориялық мәні туралы терең білімінің болуы;</p> <p>- наличие у обучающегося подрастающего поколения глубоких знаний о мировоззрении, научно-философских религиозных основах жизнедеятельности, содержания и теоретическом значении жизни и деятельности человека;</p> <p>- the presence of a student of the younger generation of deep knowledge about the worldview, the scientific and philosophical religious</p>	Ф.ғ.к. Куланова С К.ф.н. Куланова С Ph.D.. Kulanova S

					<p>литературе, которая, в свою очередь, становится духовной сокровищницей каждого казаха, в том числе и молодого поколения – задача не только поэтов-писателей и драматургов, но во многом зависит от учителей и организаторов обучения, которые преподают литературу молодежи.</p> <p>Purpose of learning: Tauelsizdik - Mangilik-tұңғыldarға құрметтің Mangilik-құрметтінің қазақ literary lik, and now, when this dream has been sung by poets and writers, it should take its place in the spiritual world of the younger generation in a timely manner.</p> <p>Summary: the image of the independence gained in this way is described in Kazakh literature, which, in turn, becomes the spiritual treasury of every Kazakh, including the younger generation - the task is not only for poets, writers and playwrights, but largely depends on teachers and organizers of education who teach literature to young people.</p>		<p>foundations of life, the content and theoretical significance of human life and activity;</p>	
7.3	AZA 3222 ЛаИ 3222 LotAi 3222	Алаш зиялылары әдебиеті Литература алашской интеллигенции Literature of the Alash intelligentsia	Қазақ әдебиеті тарихының зерттелу үрдісі Тенденция и изучения истории казахской литературы Trends in the study of the history of Kazakh literature	Тіл мәдениеті және әдеби норма Языковая культура и литературная норма Language culture and literary norm	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> <i>Ақан Серінің өмірі мен шығармашылығы XIXғасырдағы музыкалық – поэтикалық өнердің дарынды өкілдерінің ішінде ерекше орын алады. Оның есімі халық есінде тек қана дарынды ақын және композитор ғана темес, сонымен бірге сирек кездесетін әнші ретінде де сақталған.</i></p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> <i>Ақанның шын жүректен айтылған нәзік әндері тыңдаушылардың асыл ойлары мен сезімін, әр адамның жан дүниесін меңгеріп, эмоционалдық болмысын күшейте қабылдаған әннің ұзақ уақыт есте сақталуына еріксіз мәжбүр етеді..</i></p> <p>Цель обучения: жизнь и творчество Акана Сери занимают особое место среди талантливых представителей музыкально-поэтического искусства XIX века может. Его имя сохранилось в народной памяти не только как</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Бұл процесте әлеуметтік-қоғамдық және эстетикалық жағдаяттар шешуші рөл атқарады.</p> <p>Ожидаемые результаты: в этом процессе решающую роль играют социально-общественные и эстетические ситуации.</p> <p>Expected results: social and aesthetic situations play a decisive role in this process</p>	<p>-қазақ халқының өткен тарихы мен оның жалпы адамзаттық тарихтан алатын орны жөнінде кең көлемді шынайы мағлұмат алуы;</p> <p>- получение обширных достоверных сведений о прошлом казахского народа и его месте в общечеловеческой истории;</p> <p>- obtaining extensive reliable information about the past of the Kazakh people and its place in human history;</p>	Ф.ғ.к.Өтен А. К.ф.н. Отен А Ph.D. Oten A

						<p>талантливый поэт и композитор, но и как редкий певец. Краткое содержание: нежные песни Акана, исполненные от души, непроизвольно заставляют долго запоминать песню, которая захватывает благородные мысли и чувства слушателей, овладевает душой каждого человека и усиливает его эмоциональную сущность..</p> <p>The purpose of the study: the life and work of Akan Seri occupy a special place among the talented representatives of the musical and poetic art of the 19th century maybe. His name has been preserved in people's memory not only as a talented poet and composer, but also as a rare singer. Summary: Akan's tender songs, performed from the heart, involuntarily make you remember a song for a long time, which captures the noble thoughts and feelings of the listeners, takes possession of the soul of every person and enhances his emotional essence ..</p>			
8.1	KMLT 3223 ЛаХТ 3223 LaoLt 3223	<b>Көркем мәтінді лингвистикалық талдау</b> <b>Лингвистический анализ художественного текста</b> <b>Linguistic analysis of literary text</b>	4	Қазақ тілінің морфологиясы және оны оқыту әдістемесі Морфология қазақ тілінің морфологиясы және оны оқыту әдістемесі	Қазақ тілінің синтаксисі және оны оқыту әдістемесі Синтаксис қазақ тілінің синтаксисі және оны оқыту әдістемесі	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> «Көркем мәтінді лингвистикалық талдау» пәнінің негізгі мақсаты мәнгерлері оқуға тәсілдеу, мәтін түрлерімен таныстыру, мәтін бойынша сұрақ қоя білуге үйрету.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Көркем мәтінге лингвистикалық талдау жүргізудің өзіндік принциптері мен әдістері бар. Ол көркем шығарма тілін зерттеу саласындағы жинақталған ілім-тәжірибеге негізделеді.</p> <p>Цель обучения: основной целью дисциплины "лингвистический анализ художественного текста" является обучение способу выразительного чтения, ознакомление с видами текста, умение задавать вопросы по тексту.</p> <p>Резюме: лингвистический анализ художественного текста имеет свои принципы и методы. Он основывается на накопленном учении-опыте в области изучения языка художественного произведения.</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Студенттердің көркем шығармаға қызығушылығын арттырып, дұрыс талдай білуі. Ақын-жазушылардың шығармаларын талдап әдіс тәсілдерін меңгеру.</p> <p>Ожидаемые результаты: умение студентов правильно анализировать и повышать интерес к художественному произведению. Владеть приемами анализа произведений поэтов и писателей.</p> <p>Expected results: the ability of students to correctly analyze and increase interest in a work of art. To master the techniques of analyzing the works of poets and writers.</p>	<p>-қазақ халқының өткен тарихы мен оның жалпы адамзаттық тарихтан алатын орны жөнінде кең көлемді шынайы мағлұмат алуы;</p> <p>- получение обширных достоверных сведений о прошлом казахского народа и его месте в общечеловеческой истории;</p> <p>- obtaining extensive reliable information about the past of the Kazakh people and its place in human history;</p>	Ф.ғ.к., аға оқытушы Лауланбекова Р. К.ф.н., стар.препод. Лауланбекова Р Ph.D., star.the teacher. Laulanbekova R

						<p>Purpose of training: the main purpose of the discipline "linguistic analysis of a literary text" is to teach the method of expressive reading, familiarization with the types of text, the ability to ask questions about the text.</p> <p>Summary: the linguistic analysis of a literary text has its own principles and methods. It is based on the accumulated teaching-experience in the field of studying the language of a work of art.</p>			
8.2	Ms3223 СТ3223 TS3223	Мәтін синтаксисі Синтаксис текста Text syntax	Латын әліпбиі және қазақ жазуының тарихы Латинский алфавит и история казахского письма	Қазақ тілін инновациялық технология бойынша оқыту Обучение казахскому языку по инновационной технологии Latin alphabet and history of Kazakh writing	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Оқытудың жаңа технологиялары туралы түсінік беру және қолданудың кезеңдерін бөліп қарастыру. Жаңа педагогикалық технология, ойын технологиясы, проблемалы оқыту технологиясы, сын тұрғысынан ойлау технологиясы, деңгейлік саралау технологиясы, жекелеп оқыту технологиясы, дамыта оқыту технологиясы т.б. әдіс-тәсілдерді меңгерту.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Оқытуда жаңа технологиялардың түрлері мен типтеріне талдау жасау. Қазақ, орыс, ағылшын, тілдерінің грамматикалық құрылысындағы ерекшеліктерді ескере отырып методиканың барлық түрін ыңғайластыра отырып пайдалана білуге үйретудің жолдарын қарастыру.</p> <p>Цель обучения: дать представление о новых технологиях обучения и выделить этапы применения. Освоение новых педагогических технологий, игровых технологий, проблемных технологий обучения, технологии критического мышления, технологии уровневой дифференциации, технологии индивидуального обучения, технологии развивающего обучения и др.</p> <p>Краткое содержание: анализ типов и типов новых технологий в обучении. Рассмотреть способы обучения умению пользоваться всеми видами методик с учетом особенностей грамматического строя казахского, русского, английского языков.</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Жаңа технологияларды жан-жақты меңгерту шығармашылық тұлға қалыптастырудың бірден бір жолы. Дәстүрлі өтіліп жүрген дәрістер мен жаңашыл тәсілдермен өтілетін дәрістердің айырмашылығы мен жетістіктерін, кемшін түсіп жатқан тұстарын бағамдау.</p> <p>Ожидаемые результаты: всестороннее освоение новых технологий-единственный путь к формированию творческой личности. Оценить различия и достижения, недостатки традиционных лекций и лекций, проводимых новаторскими способами.</p> <p>Expected results: the comprehensive development of new technologies is the only way to form a creative personality. Evaluate the differences and achievements, shortcomings of traditional lectures and lectures conducted in innovative ways.</p>	<p>- мемлекеттік тіл дәрежесіндегі қазақ тілін Қазақстанның әрбір азаматының жетік меңгеруін қамтамасыз етуі;</p> <p>- обеспечение овладения казахским языком на уровне государственного языка каждым гражданином Казахстана;</p> <p>- ensuring the mastery of the Kazakh language at the level of the state language by every citizen of Kazakhstan;</p>	<p>Ф.ғ.д., доцент Керимбаев Е. Магистр, аға оқытушы Айтенова Д. д.ф.н., доцент Керимбаев Е. Магистр, старший преподаватель Айтенова Д. Ph.D., Associate Professor Kerimbaev E. Master, senior lecturer Aitenova D..</p>	

					<p>The purpose of the training: to give an idea of new learning technologies and highlight the stages of application. Mastering new pedagogical technologies, gaming technologies, problem-based learning technologies, critical thinking technologies, level differentiation technologies, individual learning technologies, developmental learning technologies, etc.</p> <p>Summary: analysis of types and types of new technologies in education. Consider ways of teaching the ability to use all types of techniques, taking into account the peculiarities of the grammatical structure of the Kazakh, Russian, English languages.</p>			
8.3	ТВММ 3223 ПТвЛ 3223 ТрОт 3223	Тіл біліміндегі мәтін мәселесі Проблема текста в лингвистике The problem of text in linguistics	Графика және орфография Графика и орфография Graphics and spelling	Тыныс белгілер Знаки препинания Punctuation marks	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Мәтін түзудегі жалпы принциптер. Мәтін талдаудың тәсілдері мен анықтамалары. Көркем мәтіннің қатысымдық ұйымдасуы. Көркем мәтіндердің типологиясы. Поэтикалық, прозалық, драмалық мәтіндерді үйрету.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Көркем мәтінді басқа мәтіндерден ерекшеленетін басты белгілері. Көркем шығарамның мәтін ретіндегі ерекшелігі. Көркем мәтіннің қатысымдық ұйымдасуы. Көркемдік уақыт пен кеңістік. Поэтикалық мәтін. Көркем проза мәтіні. Драмалық мәтіннің құрылымдық ерекшелігі.</p> <p>Цель обучения: общие принципы построения текста. Способы и определения анализа текста. Связная организация художественного текста. Типология художественных текстов. Обучение поэтическим, прозаическим, драматическим текстам.</p> <p>Краткое содержание: основные черты художественного текста, отличающие его от других текстов. Специфика художественного творчества как текста. Связная организация художественного текста. Художественное время и пространство. Поэтический текст. Текст художественной прозы.</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Студенттердің көркем шығармаға қызығушылығын арттырып, дұрыс талдай білуі. Ақын-жазушылардың шығармаларын талдап әдіс тәсілдерін меңгеру.</p> <p>Ожидаемые результаты: умение студентов правильно анализировать и повышать интерес к художественному произведению. Владеть приемами анализа произведений поэтов и писателей.</p> <p>Expected results: the ability of students to correctly analyze and increase interest in a work of art. To master the techniques of analyzing the works of poets and writers.</p>	<p>- білім алушы жас ұрпаққа дүниетаным, тіршіліктің ғылыми философиялық діни негіздері, адам өмірі мен қызметінің мазмұны мен теориялық мәні туралы терең білімінің болуы;</p> <p>- наличие у обучающегося подрастающего поколения глубоких знаний о мировоззрении, научно-философских религиозных основах жизнедеятельности, содержания и теоретическом значении жизни и деятельности человека;</p> <p>- the presence of a student of the younger generation of deep knowledge about the worldview, the scientific and philosophical religious foundations of life, the content and theoretical significance of human</p>	<p>Ф.ғ.к., аға оқытушы Өтен А.Ж., Ф.ғ.к, аға оқытушы Шойбекова А К.ф.н., ст. препод. Өтен А. Ж., К. ф.н., ст. преподаватель Шойбекова А Ph.D., senior lecturer. Oten A. Zh., Ph.D., senior lecturer Shoibekova A</p>

						<p>Структурная особенность драматического текста. Learning objective: general principles of text construction. Methods and definitions of text analysis. Coherent organization of a literary text. Typology of literary texts. Teaching poetic, prose, dramatic texts. Summary: the main features of a literary text that distinguish it from other texts. The specificity of artistic creativity as a text. Coherent organization of a literary text. Artistic time and space. Poetic text. Text of artistic prose. Structural feature of the dramatic text.</p>		life and activity;	
9.1	ККА 3224 СКЛ 3224 МКІ3224	<b>Қазіргі қазақ әдебиеті (1960-2000жж)</b> Современная казахская литература (1960-2000гг.) Modern Kazakh literature (1960-2000)	5	Кеңес дәуіріндегі әдебиеті Литература советской эпохи Soviet era literature	Қазіргі әдеби процесс Современный литературный процесс Modern literary process	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Қазіргі қазақ әдебиетінің дамуы мен қалыптасуы, зерттелуі жайын қарастырып, өзіндік пікір айта білуге, ғылыми 3 тұжырым жасай алуға баул. Қазіргі қазақ әдебиетінің тарихын кезеңдерге бөлініп зерттелуі ол туралы іргелі ғалымдардың ғылыми еңбектерін оқып, ой қорытуға дағдыландыру. <b>Қысқаша мазмұны:</b> Қазіргі қазақ әдебиетінің даму арналары мен бағыттары, әдебиеттің даму бағыттарын айқындайтын ірі ақын-жазушылардың шығармашылық өмірін оқу. Жаңашыл бағыттағы, уақыт жүгін көтеріп жүрген ірі туындылардың тақырыбы мен сюжетін айқындап, талдап, түйсіне білу. Цель обучения: рассмотреть развитие и становление, изучение современной казахской литературы, высказать свое мнение, сделать 3 научных вывода. Изучение истории современной казахской литературы с разбивкой по периодам-это изучение и обобщение научных трудов фундаментальных ученых. Краткое содержание: изучение каналов и направлений развития современной казахской литературы, творческой жизни крупных поэтов и писателей, определяющих направления развития литературы. Уметь определять, анализировать и</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Қазіргі қазақ әдебиеті мен Т.М.Д және Батыс, Шығыс әдебиеттерінің көтеріп отырған тақырыптары мен стилін анықтай отырып, қазақ әдебиетінің бағыттары мен өкілдерінің шығармашылығын оқып, терең талдай алады. Ожидаемые результаты: уметь читать и глубоко анализировать творчество представителей и направлений казахской литературы, определяя темы и стили современной казахской литературы и Т. М. Д и Западной, Восточной литературы. Expected results: be able to read and deeply analyze the work of representatives and trends of Kazakh literature, identifying the themes and styles of modern Kazakh literature and T. M. D and Western, Eastern literature</p>	<p>-сөз өнері, әдеби шығарма, көркемдік категориялар жөнінде терең теориялық білім беруі - глубокое теоретическое образование по словесному искусству, литературному произведению, художественным категориям - deep theoretical education in verbal art, literary work, artistic categories</p>	<p>Ф.ғ.к., аға оқытушы Өтен А. Магистр, оқытушы Турсуманова Ф.Ж К. ф. н., ст. препод. Өтен А. Магистр, преподаватель Турсуманова Ф. Ж Ph.D., senior lecturer. Oten A. Master, teacher Tursumanova F. Zh</p>

					<p>интуитивно определять темы и сюжеты крупных произведений новаторского направления, несущих груз времени.</p> <p>The purpose of the training: to consider the development and formation, the study of modern Kazakh literature, express your opinion, make 3 scientific conclusions. The study of the history of modern Kazakh literature, broken down by periods, is the study and generalization of the scientific works of fundamental scientists.</p> <p>Summary: the study of channels and directions of development of modern Kazakh literature, the creative life of major poets and writers, determining the direction of development of literature. To be able to identify, analyze and intuitively determine the themes and plots of major works of an innovative direction that carry the burden of time.</p>			
9.2	ТЖа 3224 КЛНл 3224 Kloly 3224	Тәуелсіз жылдардағы қазақ әдебиеті Казакская литература независимых лет Kazakh literature of independent years	Қазақ кеңестік өнердің дамуы Развитие казахского советского искусства The development of Kazakh Soviet art	Көркемдік сөз және стилистика Художественное слово и стилистика Artistic word and style	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Қазіргі қазақ әдебиетінің өсу жолдарын, даму ерекшеліктерін жан-жақты пайымдаған еліміздің егеменді алуына орай ашылған мүмкіндіктер, қалыптасқан жаңа көзқарастар тұрғысынан, ғылымның бүгінгі жетістіктеріне сүйене отырып, тарихи салыстырмалы, тарихи процесті шола сипаттау, көркемдік, әдеби-теориялық талдау мен жинақтау, тарихи-жүйелеу әдістерін қолдана отырып саралау.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> XX ғасырдың 90-жылдары мен XXI ғасырдың бас кезіндегі қазақ әдебиетінің тарихына қосылған жаңа туындыларды ғылыми тұрғыдан танып-білудің бағдарлы әрекеті.</p> <p>Цель обучения: обобщение, сопоставление, сопоставление с современными достижениями науки с точки зрения новых подходов, открывающих возможности для обретения суверенитета нашей страной, всесторонне осмысливая пути роста, особенности развития современной казахской литературы.</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Тәуелсіз жылдардағы қазақ әдебиетіндегі реалистік сипат пен көркемдік қиял жинақталуының сабақтастығы және идеялық- композициялық желісіндегі ұлттық-этнографиялық сипат танып білуге көмектеседі.</p> <p>Ожидаемые результаты: непрерывность накопления реалистического характера и художественного воображения в казахской литературе независимых лет и национально - этнографического характера в идейно-композиционной сети.</p> <p>Expected results: continuity of accumulation of realistic character and artistic imagination in the Kazakh literature of independent years and national - ethnographic character in the ideological and compositional network.</p>	<p>--ағымдағы әдеби процестің жай-күйінен жаңа мәліметтер беру және қалыптастыруы;</p> <p>-сөз өнері, әдеби шығарма, көркемдік категориялар жөнінде терең теориялық білім беруі;</p> <p>предоставление и формирование новых данных из состояния текущего литературного процесса;</p> <p>- глубокое теоретическое образование по словесному искусству, литературному произведению, художественным категориям;</p> <p>provision and formation of new data on the state of the current literary process;</p> <p>- deep theoretical education in the field of verbal art, literary works, artistic categories;</p>	<p>Ф.ғ.к., аға оқытушы Шалбаева А Магистр, аға оқытушы Белгібаева Г. К.ф.н., старший преподаватель Шалбаева А. Магистр, старший преподаватель Белгібаева Г. Ph.D., senior lecturer Shalbayeva A. Master's degree, senior lecturer G. Belgibaeva</p>

					<p>Краткое содержание: ориентировочная попытка научного познания новых произведений, включенных в историю казахской литературы в 90-е годы XX века и в начале XXI века.</p> <p>The purpose of the training: to analyze the ways of growth, features of the development of modern Kazakh literature from the point of view of new approaches, based on today's achievements of science, to describe the historical comparative, historical process, using artistic, literary and theoretical analysis and generalization, historical and systematization methods. Summary: a guided scientific study of new works included in the history of Kazakh literature in the 90s of the XX century and the beginning of the XXI century. The purpose of training: promotion, support, support with modern achievements of Science with current achievements of the region, opening opportunities for improving our country, the whole world's growing growth, the specifics of the development of modern Kazakh literature. Cratering: orientation of scientific progress of new products, included in the history of Kazakh literature in 90 years XX week and the beginning of XXI week</p>			
9.3	ККАзВ 3224 ННСКЛ 3224 NdK3224	Қазіргі қазақ әдебиетінің жаңа бағыттары Новые направления современной казахской литературы New directions of modern Kazakh literature	Қазақ әдебиеті тарихының зерттелу үрдісі Тенденци и изучения истории казахской литературы Trends in the study of the history of Kazakh	Тіл мәдениеті және әдеби норма Языковая культура и литературная норма Language culture and literary norm	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> «20-ғасырдың басындағы қазақ көркем аудармасы» арнайы курс пәні студенттердің дүниетанымын кеңейтіп, жинақтаған әдеби – теориялық білімдерін тереңдетіп, әдеби танушылық – зерттеушілік еңбектің негіздерімен таныстырады.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Көркем туынды жайлы теориялық, эстетикалық пайым – түсініктерін нақты шығармаларды талдау, салыстыру, салғастыру, байыптау, бағалау барысында практика жүзінде қолдана білуге дағдыландырады. Цель обучения: обобщение, сопоставление, сопоставление с современными достижениями науки</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Әдебиеттердің бір – бірін байыту құпияларын игеріп, шеберлік, аудармашы шеберлігі мәселелері сырын ашуға машықтанады</p> <p>Ожидаемые результаты: непрерывность накопления реалистического характера и художественного воображения в казахской литературе независимых лет и национально - этнографического характера в идейно-композиционной сети.</p> <p>Expected results: the continuity of the accumulation of a realistic character and artistic imagination in the Kazakh literature of independent years and a national-ethnographic character in the</p>	<p>-ағымдағы әдеби процестің жай-күйінен жаңа мәліметтер беру және қалыптастыруы; -сөз өнері, әдеби шығарма, көркемдік категориялар жөнінде терең теориялық білім беруі; - уметь высказывать свое мнение, анализируя тематические, проблемные ситуации. - to be able to express their opinion, analyzing thematic, problematic situations.</p>	<p>Ф.ғ.д., доцент Керимбаев Е. Ф.ғ.к., аға оқытушы Жусупова Б Д.ф.н., доцент Керимбаев Е. к.ф.н., ст. преподаватель Жусупова Б D.F.N., associate profess Kerimbayev E. Ph.D., senior lecturer Zhusupova B</p>



				literature		с точки зрения новых подходов, открывающих возможности для обретения суверенитета нашей страной, всесторонне осмысливая пути роста, особенности развития современной казахской литературы. Краткое содержание: ориентировочная попытка научного познания новых произведений, включенных в историю казахской литературы в 90-е годы XX века и в начале XXI века. The purpose of the training: 32, based on the current achievements of science, historical comparison, overview of the historical process, artistic, literary and theoretical analysis and compilation of the opportunities opened up due to the independence of the country, which comprehensively envisioned the ways of growth and development features of the early Kazakh literature, from the point of view of new views formed, differentiation using historical-systematic methods. Brief content: an orientational attempt to scientifically identify new works added to the history of Kazakh literature in the 90s of the 20th century and the beginning of the 21st century.	ideological and compositional network.		
10.1	ККТСО А 4225 СКЯиО 4223 TsK4223	Қазақ тілінің синтаксисі және оны оқыту әдістемесі Синтаксис казахского языка и методика его обучения The syntax of the Kazakh language and the methodology of its teaching	5	Көркем мәтінді лингвистикалық талдау Лингвистический анализ художественного текста Linguistic analysis of literary text	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы Историческая грамматика казахского языка Historical grammar of the Kazakh language	Оқытудың мақсаты: Синтаксис - сөйлеудегі негізгі единицаларды, яғни сөз тіркестері мен сөйлемді зерттейтін ілім. Өзінің объектілеріне орай синтаксис бірнеше салаға бөлінеді: сөз және оның формалары синтаксисі, сөз тіркесі синтаксисі, сөйлем синтаксисі, мәтін синтаксисі. Синтаксистің негізгі нысаны-синтаксистік құрылымдар. Синтаксистік құрылым дегеніміз-бір бірімен грамматика ережелері бойынша байланысқа түскен сөздер тобы мен сөз тіркестері немесе сөйлемдер тұтастығы. Қысқаша мазмұны: Білім алушының фонетикалық, морфологиялық, лексикалық және синтаксистік машықтары мен дағдыларын дамыту. Қазақ тілі пәнінен студенттердің танымдық қабілетін арттыратын,	<b>Күтілетін нәтижелер:</b> Қазақ тілін қатысымдық – танымдық тұрғыдан оқыту тілдің өз өміріндегі және қоғамдағы рөлін саналы түрде түсінуге, тілдің табиғатын халықтық таным тұрғысынан пайымдауға үйретеді, тілдесім әрекетінде іске асырылатын тілдік бірліктердің табиғи және функционалдық қасиеттерін тануға, оның ішкі мағыналық иірімдерін түсініп қолдануға мүмкіндік туғызу. Ожидаемые результаты: коммуникативно-познавательное обучение казахскому языку научит осознанно понимать роль языка в его жизни и обществе, рассуждать о природе языка с точки зрения народного познания, позволит распознать природные и функциональные свойства языковых	-нақты сабақтың мақсаты мен түріне сәйкес оқу материалын жоспарлауы. -қазақ тілінің фонетикалық, лексикалық, морфологиялық, сөзжасамдық және синтаксистік құрылымы мен теориялық мазмұнын терең меңгеруі; - планирование учебного материала в соответствии с целью и типом конкретного урока. - глубокое владение фонетической,	Магистр, аға оқытушы Айтенова Д.О Магистр, старший преподаватель Айтенова Д. О Master's degree, senior lecturer Aitenova D. O

сыни ойлау қабілеті мен шығармашылық әлеуетін дамытатын, әлеуметтік –тұлғалық құзыреттілігін қалыптастыруға мүмкіндік жасау.

Цель обучения:  
Синтаксис-это учение, изучающее основные единицы в речи, то есть словосочетания и предложения. По своим объектам синтаксис делится на несколько областей: синтаксис слова и его форм, синтаксис словосочетания, синтаксис предложения, синтаксис текста. Основной формой синтаксиса являются синтаксические структуры. Синтаксическая структура-это группа слов и словосочетаний или целостности предложений, которые соприкасаются друг с другом по правилам грамматики.

Краткое содержание: развитие фонетических, морфологических, лексических и синтаксических навыков и умений обучающегося. Создание возможностей для формирования социально – личностных компетенций студентов по казахскому языку, повышения познавательных способностей, развития критического мышления и творческого потенциала.

The purpose of training:Syntax is a doctrine that studies the basic units in speech, that is, phrases and sentences. According to its objects, the syntax is divided into several areas: the syntax of the word and its forms, the syntax of the phrase, the syntax of the sentence, the syntax of the text. Syntactic structures are the basic form of syntax. Syntactic structure is a group of words and phrases or whole sentences that are in contact with each other according to the rules of grammar.

Summary: the development of phonetic, morphological, lexical and syntactic skills and abilities of the student. Creation of opportunities for the formation of social and personal competencies of students in the Kazakh language, increasing cognitive abilities,

единиц, реализуемых в языковой деятельности, понять и применить его внутренние смысловые особенности.

Expected results: communicative-cognitive teaching of the Kazakh language will teach you to consciously understand the role of language in its life and society, to talk about the nature of the language from the point of view of folk knowledge, will allow you to recognize the natural and functional properties of language units implemented in language activity, understand and apply its internal semantic peculiarities.

лексической, морфологической, словообразовательной и синтаксической структурой и теоретическим содержанием казахского языка;  
- planning of educational material in accordance with the purpose and type of a particular lesson.  
- deep knowledge of phonetic, lexical, morphological, derivational and syntactic structure and theoretical content of the Kazakh language

						developing critical thinking and creativity.			
10.2	КТІТБО 4225 ОКЯИТ 4225 TKIuiT 4225	Қазақ тілін инновациялық технология бойынша оқыту Обучение казахскому языку по инновационной технологии Teaching the Kazakh language using innovative technology		Мәтін синтаксисі i Синтаксис с текста Text syntax	Тіл тарихы История языка Language history	<p>Оқытудың мақсаты: Оқытудың жаңа технологиялары туралы түсінік беру және қолданудың кезеңдерін бөліп қарастыру. Жаңа педагогикалық технология, ойын технологиясы, проблемалы оқыту технологиясы, сын тұрғысынан ойлау технологиясы, денгейлік саралау технологиясы, жекелеп оқыту технологиясы, дамыта оқыту технологиясы т.б. әдіс-тәсілдерді меңгерту.</p> <p>Қысқаша мазмұны: Оқытуда жаңа технологиялардың түрлері мен типтеріне талдау жасау. Қазақ, орыс, ағылшын, тілдерінің грамматикалық құрылысындағы ерекшеліктерді ескере отырып методиканың барлық түрін ыңғайластыра отырып пайдалана білуге үйретудің жолдарын қарастыру.</p> <p>Цель обучения: дать представление о новых технологиях обучения и выделить этапы применения. Освоение новых педагогических технологий, игровых технологий, проблемных технологий обучения, технологии критического мышления, технологии уровневой дифференциации, технологии индивидуального обучения, технологии развивающего обучения и др.</p> <p>Краткое содержание: анализ типов и типов новых технологий в обучении. Рассмотреть способы обучения умению пользоваться всеми видами методик с учетом особенностей грамматического строя казахского, русского, английского языков.</p> <p>Learning Objective: To give an idea of new learning technologies and highlight the steps of application. Mastering new pedagogical technologies, game technologies, problem learning technologies, critical thinking technologies, level differentiation technologies, individual learning technologies, developmental learning</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Жаңа технологияларды жан-жақты меңгерту шығармашылық тұлға қалыптастырудың бірден бір жолы. Дәстүрлі өтіліп жүрген дәрістер мен жаңашыл тәсілдермен өтілетін дәрістердің айырмашылығы мен жетістіктерін, кемшін түсіп жатқан тұстарын бағамдау.</p> <p>Ожидаемые результаты: всестороннее освоение новых технологий-единственный путь к формированию творческой личности. Оценить различия и достижения, недостатки традиционных лекций и лекций, проводимых новаторскими способами.</p> <p>Expected results: the comprehensive development of new technologies is the only way to form a creative personality. Evaluate the differences and achievements, shortcomings of traditional lectures and lectures conducted in innovative ways.</p>	<p>-білім алушы жас ұрпаққа дүниетаным, тіршіліктің ғылыми философиялық діни негіздері, адам өмірі мен қызметінің мазмұны мен теориялық мәні туралы терең білімінің болуы;</p> <p>-мемлекеттік тіл дәрежесіндегі қазақ тілін Қазақстанның әрбір азаматының жетік меңгеруін қамтамасыз етуі;</p> <p>- наличие у обучающегося подрастающего поколения глубоких знаний о мировоззрении, научно-философских религиозных основах жизнедеятельности, содержания и теоретическом значении жизни и деятельности человека;</p> <p>- обеспечение совершенства владения казахским языком на уровне государственного языка каждым гражданином Казахстана;</p> <p>- the presence of a student of the younger generation of deep knowledge about the worldview, the scientific and philosophical religious foundations of life, the content and theoretical significance of human life and activity;</p>	<p>Ф.ғ.к., аға оқытушы Жусупова Б Ф.ғ.к., аға оқытушы Куланова С.Ш К.ф.н., ст. преподаватель Жусупова Б к. Ф.Н., ст. преподаватель Куланова С. Ш Ph.D., senior lecturer Zhusupova B Ph.D., senior lecturer Kulanova S. Sh</p>

						technologies, etc. Summary: analysis of types and types of new technologies in education. Consider ways of teaching the ability to use all types of techniques, taking into account the peculiarities of the grammatical structure of the Kazakh, Russian, English languages.		- ensuring the perfection of knowledge of the Kazakh language at the level of the state language by every citizen of Kazakhstan;	
10.3	ТВ4225 ЗП4225 Sig4225	Тыныс белгілер. Знаки препинания. <b>Significance.</b>		Тіл біліміндегі мәтін мәселесі Проблема текста в лингвистике The problem of text in linguistics	Тіл білімінің жаңа бағыттар Новые направления языкознания New trends in linguistics	<b>Оқытудың мақсаты:</b> Әрбір тыныс белгісі – сөйлемнің мағынасына ықпалындаушы көрсеткіш. <b>Қысқаша мазмұны:</b> Тыныс белгілері айтқанда деген ойды нақтылы, дәл түсінікті етіп жеткізу үшін, сондай-ақ баяндалмақшы пікірді ала-құла етпей, айқын білдіру үшін қолданылады. Бұл – тыныс белгілерінің басты қасиеті. Цель обучения: каждый знак препинания является отличительным признаком предложения. Резюме: Знаки препинания используются для четкого, ясного изложения того, что вы имеете в виду, а также для четкого выражения, не принимая во внимание то, что вы собираетесь сказать. Это-передышка от симптомов. Learning objective: each punctuation mark is a distinctive feature of a sentence. Resume: Punctuation marks are used for a clear, clear presentation of what you mean, as well as for a clear expression that does not take into account what you are going to say. Eto-predyshka fire symptoms	<b>Күтілетін нәтижелер:</b> Тыныс белгілері <u>сөздер тіркесі</u> мен <u>сөйлемдерді</u> айтқанда, немесе оқығанда тілде байқалатын кідірісті де, дауыста аңғарылатын әрқелкі құбылысты да білдіреді. Бұл - тыныс белгілерінің қосымша қасиеті. Ожидаемые результаты: пунктуация словосочетания и предложения в частности, или относится как к задержке, наблюдаемой в языке при чтении, так и к неоднородному явлению, наблюдаемому в голосе. Это дополнительное свойство пунктуации. Expected Results: Phrase and Sentence Punctuation in particular, or refers to both the delay seen in language in reading and the patchy phenomenon seen in voice. This is an additional property of punctuation.	-Тіліміздегі тыныс белгілері сан жағынан онша көп болмағандарымен, мағыналары, қолданылатын орындары жағынан алуан түрлі бола береді. - Несмотря на то, что пунктуация в нашем языке не так уж и многочисленна, значения, места, которые используются, разнообразны произносятся. - Despite the fact that punctuation in our language is not so numerous, the meanings, places that are used, are pronounced differently.	Магистр, аға оқытушы Белгібаева Г, Ф.ғ.к., аға оқытушы Өтен А.Ж Магистр, старший преподаватель Белгібаева Г, К.ф.н., ст. преподаватель Өтен А. Ж Master's degree, senior lecturer Belgibaeva G, Ph.D., Senior lecturer Oten A. Zh
11.1	КАР 4226 СЛП 4226 MLP 4226	<b>Қазіргі әдеби процесс</b> <b>Современный литературный процесс</b> <b>Modern literary process</b>	5	Түркітануға кіріспе Введение в тюркологию Introduction to Turkology	Шетел әдебиетінің тарихы История зарубежной литературы History of foreign literature	<b>Оқытудың мақсаты:</b> Қазақ әдеби тілінің тарихы әдеби тілдің қабыптасып, дамуы алдымен қоғамдық ой-сананың кемелденуіне халықтың мәдени өрлеуіне, әсіресе көркем әдебиеттің кең өріс алуына тікелей байланысты <b>Қысқаша мазмұны:</b> Әдеби тіл тарихын зерттеушілер тарапынан XV-XVIII ғасыр ақын-жыраулар шығармаларының тілін қазақ әдеби	<b>Күтілетін нәтижелер:</b> Ең алдымен, XV-XIX ғасырлардағы қазақ әдеби тілін танытатын үлгілер мен олардың тілдік-көркемдік белгілері сипатталады Ожидаемые результаты: Прежде всего, характеризуются образцы казахского литературного языка XV-XIX веков и их языково-художественные признаки Expected results:	-сөз өнері, әдеби шығарма, көркемдік категориялар жөнінде терең теориялық білім беруі; - глубокое теоретическое образование по словесному искусству, литературному произведению,	Ф.ғ.к., доцент Жантасова З.Т. Магистр, оқытушы Турсуманова Ф К.ф.н., доцент Жантасова З. Т. Магистр, преподаватель Турсуманова Ф Ph.D., Associate Professor Zhantassova Z.

					<p>тілінің алғашқы үлгілері ретінде тану бағыты үстемдік алды.</p> <p>Цель обучения: история казахского литературного языка развитие и развитие литературного языка в первую очередь напрямую связано с развитием общественного сознания, культурным подъемом населения, особенно широкой сферой художественной литературы</p> <p>Краткое содержание: со стороны исследователей истории литературного языка в XV-XVIII веках доминировало направление признания языка произведений поэтов и жырауов первыми образцами казахского литературного языка.</p> <p>Purpose of learning: the history of the Kazakh literary language, the development and development of the literary language is primarily directly related to the development of public consciousness, the cultural upsurge of the population, especially the wide scope of fiction</p> <p>Brief content: on the part of researchers in the history of the literary language in the XV-XVIII centuries, the direction of recognizing the language of the works of poets and zhyraus as the first samples of the Kazakh literary language dominated.</p>	<p>First of all, samples of the Kazakh literary language of the 15th-19th centuries and their linguistic and artistic features are characterized.</p>	<p>художественным категориям;</p> <p>- deep theoretical education in verbal art, literary work, artistic categories;</p>	<p>T. Master, teacher Tursumanova F.</p>
11.2	KSJS 4226 XSiC 4226 AWaS 4226	Көркемдік сөз және стилистика Художественное слово и стилистика Artistic word and style	Түркітануға кіріспе Введение в тюркологическую науку Introduction to Turkology	Қайтар өрлеу дәуіріндегі әдебиет Литература эпохи Возрождения Renaissance literature	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Стилистика әдеби нормадан ауытқымай, тілді тек дұрыс қолдануды үйретеді, әдеби тілдің стильдік сапасын, мәнерегіштік қасиетін арттыру жолын көрсетеді. Стилистика жалпы халықтық тілдің ауызша және жазбаша формаларын, оның әр түрлі стильдерін зерттеп, олардың бір – бірінен айырмашылықтары мен өзіндік ерекшеліктерін қарастырады.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Қазақ тілі стилистикасы ғылымының алдында оның мәселелерін қазіргі талаптарға сай зерттеу міндеті тұр. XX ғасырдың алпысыншы жылдарында жазылған алғашқы – оқулықтан басқа стилистиканы тұтас ғылым</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Студенттерге тілдік құралдар туралы түсінік беру. Стилистика жалпы халықтық тілдік ауызша және жазбаша формалары мен оның стильдерінде тілдік белгілерді (сөз, сөз тіркесі, сөйлем) қалай қолдану қажет екендігін көрсетеді.</p> <p>Ожидаемые результаты: дать студентам представление о языковых инструментах. Стилистика показывает, как необходимо использовать языковые знаки (слово, словосочетание, предложение) в устной и письменной формах общеязыкового языка и его стилях.</p> <p>Expected results: to give students an idea about language tools. Stylistics</p>	<p>-халықтық мұрат, ұлттық асыл қасиет, адамдық ізгілікті бейнелеу – шығарманың озық идеялылығының белгісі екенін ұғындыру.</p> <p>- осознание того, что народный идеал, национальная благородная добродетель, воплощение человеческой добродетели-признак передовой идейности произведения.</p>	<p>Ф.ғ.к., Шалбаева А. Магистр, аға оқытушы Белгібаева Г. К.ф.н., Шалбаева А. Магистр, ст. преподаватель Белгібаева Г Ph.D., Shalbayeva A. Master, senior lecturer Belgibayeva G</p>

					<p>ретінде не жекелеген мәселелерін тереңірек зерттеген еңбектер жоқтың қасы.</p> <p>Цель обучения: Стилистика учит только правильному использованию языка, не отклоняясь от литературной нормы, показывает путь повышения стилистических качеств, выразительности литературного языка. Стилистика изучает устные и письменные формы общенародного языка, его различные стили, рассматривает их отличия друг от друга и особенности.</p> <p>Краткое содержание: перед наукой стилистики казахского языка стоит задача изучения его проблем в соответствии с современными требованиями. Кроме первого учебника, написанного в шестидесятых годах XX века, практически нет работ, в которых стилистика как целостная наука или углубленно изучалась отдельные проблемы.</p> <p>Learning objective: Stylistics teaches only the correct use of the language, without deviating from the literary norm, shows the way to improve the stylistic qualities, expressiveness of the literary language. Stylistics studies the oral and written forms of the national language, its various styles, considers their differences from each other and features.</p> <p>Summary: the science of stylistics of the Kazakh language is faced with the task of studying its problems in accordance with modern requirements. Apart from the first textbook, written in the 1960s, there are practically no works in which stylistics as an integral science or individual problems were studied in depth.</p>	<p>shows how it is necessary to use linguistic signs (word, phrase, sentence) in oral and written forms of the general language and its styles.</p>	<p>- the realization that the national ideal, the national noble virtue, the embodiment of human virtue, is a sign of the progressive ideological nature of the work</p>	
11.3	TMzAN 4226 ЯКилН 4226 LC4226	Тіл мәдениеті және әдеби норма Языковая культура и литературная норма <b>Language culture</b>	Түркітануға кіріспе Введение в тюркологическую	Антикалық әдебиет Античная литература Ancient literature	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Стилистика әдеби нормадан ауытқымай, тілді тек дұрыс қолдануды үйретеді, әдеби тілдің стильдік сапасын, мәнгерлегіштік қасиетін арттыру жолын көрсетеді.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Сөйлеу</p>	<p><b>Күтілетін нәтиже:</b> Көркем әдебиет стилі немесе көркем сөз - ойды және сезім образ арқылы бейнелейтін айрықша өнер. Тіл көркем шығармада ерекше эстетикалық қызмет атқарады.</p> <p>Ожидаемый результат: стиль</p>	<p>-көркем туындыны мазмұн мен пішіннің бірлігі тұрғысынан қарастыру әдебиет теориясының негізгі принципі екенін, көркем шығарманың</p>	<p>Ф.ғ.к., аға оқытушы Куланова С.Ш. Аға оқытушы Садыкова Э К.ф.н., старший преподаватель Куланова С Старший</p>

		<b>and literary norm</b>		on to Turkology	<p>тілімізде сөздер бұрынан машықталған үйреншікті қалыпта жұмсалады, ал көркем шығармада сөздер сараланып, белгілі бір стилдік мақсатта қолданылады.</p> <p>Цель обучения: Стилистика учит только правильному использованию языка, не отклоняясь от литературной нормы, показывает путь повышения стилистических качеств, выразительности литературного языка.</p> <p>Краткое содержание: в разговорной речи слова употребляются в привычной форме, которая уже практиковалась, а в художественном произведении слова дифференцируются и используются в определенных стилистических целях.</p> <p>Learning objective: Stylistics teaches only the correct use of the language, without deviating from the literary norm, shows the way to improve the stylistic qualities, expressiveness of the literary language.</p> <p>Summary: in colloquial speech, words are used in the usual form, which has already been practiced, and in a work of art, words are differentiated and used for certain stylistic purposes.</p>	<p>художественной литературы или художественное слово - это исключительное искусство, отражающее мысль и чувство через образ. Язык выполняет особую эстетическую функцию в художественном произведении.</p> <p>Expected result: the style of fiction or the artistic word is an exceptional art that reflects thought and feeling through the image. Language performs a special aesthetic function in a work of art</p>	<p>тақырыбы, идеясы туралы түсіндіріп, олардың түрлерін таныту</p> <p>- объяснять, что рассмотрение художественного произведения с точки зрения единства содержания и формы является основным принципом теории литературы, темы, идеи художественного произведения, проявлять их виды</p> <p>- explain that the consideration of a work of art from the point of view of the unity of content and form is the basic principle of the theory of literature, themes, ideas of a work of art, to show their types</p>	<p>преподаватель Садыкова Э Ph.D., Senior lecturer Kulanova With Senior lecturer Sadykova E</p>	
12.1	ZhTB 4227 OЯ 4227 GI4227	<b>Жалпы тіл білімі</b> <b>Общее языкознание</b> <b>General linguistics</b>	5	Қазақ тілінің стилистикасы Стилистика қазақша о тілдің стилі The style of the Kazakh language	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы Историческая грамматика қазақ тілінің тарихы Historical grammar of the Kazakh language	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> «Жалпы тіл білімі» курсының басты мақсаты – студенттерді тіл туралы ғылымның негізімен таныстырады. Тіл туралы ғылымның алғашқы кіріспесі болып табылатын бұл курста тіл теориясын атап айтқанда тілдің ішкі құрылымы және оның ойлаумен, қоғаммен, қоғам дамуының тарихымен, тілдің функционалды және құрылымдық баламалармен байланысы және т.б. мәселелер қарастырылады.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Тіл білімінің негізгі нысаны тіл болғандықтан, оның табиғаты, қоғамдық мәні, тілдің пайда болу теориялары, оның құрылымдық және жүйелік сипаттары, құрылымдық элементтердің бір-бірімен байланысы, арақатынастары, тілдер дамуындағы ортақ қасиеттер мен</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> «Жалпы тіл білімі» курсы қазақ филологиясының студенттері үшін өз ана тілінің құрылымын, фактілерін ғылымның терең түсінуге, ана тілінің туыс тілдермен генетикалық жақындығын білуіне, ал басқа туыс емес тілдермен типологиялық ұқсастықтарын салыстыруға мүмкіндік береді.</p> <p>Ожидаемые результаты: курс "общее языкознание" позволяет студентам казахской филологии глубже понять структуру, факты и науку своего родного языка, узнать генетическую близость родного языка с родственными языками, а также сравнить типологические сходства с другими неродственными языками.</p> <p>Expected results: the course "general linguistics" allows students of Kazakh philology to better understand the</p>	<p>-Қарым-қатынас жағдайына және мақсаттарды негізге алып, сауатты байланыс орнату мүмкіндігі;</p> <p>- Умение выстраивать грамотную коммуникацию, исходя из ситуации общения и целей;</p> <p>- The ability to build competent communication, based on the situation of communication and goals;</p>	<p>Ф.ғ.д., доцент Керимбаев Е.А. Магистр, аға оқытушы Манкеева Д.С</p> <p>Д.ф.н., доцент Керимбаев Е. А. Магистр, старший преподаватель Манкеева Д. С Ph.D., Associate Professor Kerimbaev E. A. Master, senior lecturer Mankeeva D. S.</p>

ерекшеліктер жалпы халықтық тіл мен оның өмір сүру формалары, тілдердің типологиялық және генеологиялық топтастырулары, жазудың пайда болуы мен даму үрдістері, тіл білімінің зерттеу әдістері мен методологиясы, басқа ғылымдар жүйесімен байланысы және т.б мәселелер тұрғысында студенттердің өзіндік ойы мен тұжырымдары болуы қажет.

Цель обучения: основная цель курса "общее языкознание" - познакомить студентов с основами науки о языке. В этом курсе, который является первым введением в науку о языке, рассматривается теория языка, в частности, внутренняя структура языка и его связь с мышлением, обществом, историей развития общества, функциональными и структурными альтернативами языка и др.

Краткое содержание: поскольку основной формой языкознания является язык, его природа, общественное значение, теории происхождения языка, его структурные и системные свойства, взаимосвязь структурных элементов друг с другом, соотношения, общие черты и особенности развития языков общий народный язык и его формы существования, типологические и генеологические группировки языков, возникновение письменности в контексте тенденций развития, методов и методологии изучения языкознания, связей с системой других наук и др. У студентов должны быть свои собственные мысли и выводы.

Learning objective: the main goal of the course "general linguistics" is to acquaint students with the basics of the science of language. This course, which is the first introduction to the science of language, examines the theory of language, in particular, the internal structure of language and its relationship with thinking, society, the

structure, facts and science of their native language, learn the genetic proximity of their native language with related languages, and compare typological similarities with other unrelated languages.



					<p>history of the development of society, functional and structural alternatives to language, etc.</p> <p>Summary: since the main form of linguistics is language, its nature, social significance, theories of the origin of the language, its structural and system properties, the relationship of structural elements with each other, relationships, common features and features of the development of languages, common folk language and its forms of existence, typological and geneological groupings of languages, the emergence of writing in the context of development trends, methods and methodology for studying linguistics, connections with the system of other sciences, etc. Students should have their own thoughts and conclusions</p>			
12.2	OEZh 4227 ОЖН 4227 Ozi4227	Орхон Енисей жазулары Орхон жазсейские надписи <b>Orkhon Zhazsey inscriptions</b>	Көркем әдебиет стилистикасы Стилистика художественной литературы Stylistics of fiction	Тіл тарихы История языка Language history	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Орхон, Енисей, Талас ескерткіштерінің тілдік тұрғыдан зерттелу деңгейін саралау. YII-IX ғасыр түркі жазба ескерткіштері тілі мен қазіргі қыпшақ тілдерін моносиллабтық деңгейде салыстыра зерттеудің тарихи-лингвистикалық негізін көрсету.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Орхон, Енисей, Талас ескерткіштері тіліндегі бір буынды түбір-негіздерді қазіргі қыпшақ тілдеріндегі сәйкес нұсқаларымен салыстыра отырып, түркі тілдерінің көне түркілік қабатындағы түбірлер жүйесінің құрылымдық модельдерін нақтылау, көне жәдігерлер тілі мен қыпшақ тілдерінің қатыс-дәрежесін моносиллабтар құрамындағы фоно-корреляттар негізінде анықтау.</p> <p>Цель обучения: Дифференциация уровня языкового изучения памятников Орхона, орхсея, Таласа. Показать историко-лингвистическую основу изучения языка тюркских письменных памятников и современных кыпчакских языков на односложном уровне.</p> <p>Краткое содержание: уточнение</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Көне түркі және қазақ тілдері ономажүйесіндегі ортақ моносиллабтық негіздің этномәдени қырлары арқылы ескерткіштер тілі мен қазақ тілінің (қыпшақ тілдерінің) сабақтастығын көрсету.</p> <p>Ожидаемые результаты: показать преемственность языка памятников и казахского языка (кыпчакских языков) через этнокультурные аспекты общей односложной основы в системе Ономаж древнетюркского и казахского языков.</p> <p>Expected results: to show the continuity of the language of the monuments and the Kazakh language (Kypchak languages) through the ethno-cultural aspects of a common monosyllabic basis in the Onomaj system of the ancient Turkic and Kazakh languages.</p>	<p>- Ұжыммен жұмыс істей білу; - Умение работать с коллективом; - Ability to work with a team;</p>	<p>Магистр, аға оқытушы Айтенова Д. Магистр, аға оқытушы Белгібаева Г. Магистр, старший преподаватель Айтенова Д. Магистр, старший преподаватель Белгибаева Г. Master, senior lecturer Aitenova D. Master, senior lecturer Belgibaeva G.</p>

					<p>структурных моделей системы корней древнетюркского слоя тюркских языков с сопоставлением односложных корней в Орхонском, ескерткішсейском, Таласском языках с соответствующими версиями современных кыпчакских языков, определение степени вовлеченности языка древностей и кыпчакских языков на основе фонокоррелятов в составе односложных языков.</p> <p>The purpose of training: Differentiation of the level of language learning at the monuments of Orkhon, Orkhsey, Talas. Show the historical and linguistic basis for studying the language of the Turkic written monuments and modern Kypchak languages at the monosyllabic level.</p> <p>Summary: clarification of the structural models of the root system of the ancient Turkic layer of the Turkic languages with a comparison of monosyllabic roots in the Orkhon, Eskertkishsey, Talas languages with the corresponding versions of modern Kypchak languages, determination of the degree of involvement of the language of antiquities and Kypchak languages on the basis of phonocorrelates in the composition of monosyllabic languages.</p>			
12.3	<p>KTL 4227 ЛКЯ 4227 LoK1 4227</p>	<p>Қазақ тілінің лексикологиясы Лексикология казахского языка Lexicology of the Kazakh language</p>	<p>Практикалық стилистика Практическая стилистика Practical style</p>	<p>Тіл білімінің жаңа бағыттар Новые направления Языкознание New directions of linguistics</p>	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> «Қазіргі заманғы базалық шетел тілін европалық стандарт талаптарына сәйкес меңгерген маманды даярлаудағы профильдік пәндердің бірі ретінде лексикология курсының мақсаты шәкірттің лингвистикалық, филологиялық және жалпы ғылыми ой-өрісін тереңдетуге, шетел тіліндегі коммуникативтік және мәдениет аралық құзырлығын одан әрі кеңейтуге бағытталған.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Қазіргі қазақ тілі лексикологиясы-жоғары оқу орындарының филология факультетінде дәстүрлі түрде оқытылып кел жатқан дербес пән. Ол қазіргі қазақ тілі толық курсмен тікелей байланыста қарастырылады.</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Лингвистикалық талдау мен бейнелеудің негізгі әдістемелерін білуді және сол білімдерін шетел тілі мен ана тілінің құбылыстарын өз бетімен зерттеуде қолдану қабілетін қалыптастыру; Ожидаемые результаты: формирование знания основных методик лингвистического анализа и визуализации и умения применять эти знания при самостоятельном изучении явлений иностранного языка и родного языка; Expected results: formation of knowledge of the main methods of linguistic analysis and visualization and the ability to apply this knowledge in independent study of the phenomena of</p>	<p>-Қарым-қатынас жағдайына және мақсаттарды негізге алып, сауатты байланыс орнату мүмкіндігі; - Умение выстраивать грамотную коммуникацию, исходя из ситуации общения и целей; - The ability to build competent communication, based on the situation of communication and goals;</p>	<p>Ф.ғ.д., доцент Керимбаев Е. Ф.ғ.к., аға оқытушы Куланова С. Д.ф.н., доцент Керимбаев Е., к.ф.н., старший преподаватель Куланова С. Ph.D., Associate Professor Kerimbaev E., Ph.D., senior lecturer Kulanova S.</p>

Сондықтан қазақ тілінің генеологиялық және типологиялық белгілеріне қысқаша шолу, қазақ тілінің басқа түркі тілдерімен төркіндестігі, түркі тілдері ішіндегі алатын орны, оның өзіне тән ерекшеліктері мәселелері лексикология пәніне кіріспе ретінде айтылады.

Цель обучения « » цель курса лексикологии как одной из профильных дисциплин в подготовке специалиста, владеющего современным базовым иностранным языком в соответствии с требованиями европейского стандарта направлена на углубление лингвистического, филологического и общенаучного кругозора ученика, дальнейшее расширение коммуникативных и межкультурных компетенций на иностранном языке.

Краткое содержание: лексикология современного казахского языка-самостоятельная дисциплина, традиционно изучаемая на филологическом факультете высших учебных заведений. Он рассматривается в прямом контакте с полным курсом современного казахского языка. Поэтому краткий обзор генеологических и типологических признаков казахского языка, проблемы взаимодействия казахского языка с другими тюркскими языками, место тюркских языков внутри него, его характерные особенности рассматриваются как введение в предмет лексикологии.

The purpose of training "" the purpose of the course of lexicology as one of the core disciplines in the training of a specialist who knows a modern basic foreign language in accordance with the requirements of the European standard is aimed at deepening the student's linguistic, philological and general scientific horizons, further expanding communicative and intercultural competencies in a foreign language.

a foreign language and native language

						Brief content: the lexicology of the modern Kazakh language is an independent discipline, traditionally studied at the philological faculty of higher educational institutions. It is considered in direct contact with the full course of the modern Kazakh language. Therefore, a brief review of the geneological and typological features of the Kazakh language, the problems of the interaction of the Kazakh language with other Turkic languages, the place of the Turkic languages within it, its characteristic features are considered as an introduction to the subject of lexicology.			
13.1	AT 4228 ТЛ 4228 L4228	<b>Әдебиет теориясы</b> <b>Теория литературы</b> <b>Literary theory</b>	5	XIX-XX ғасыр басындағы әдебиеті Литература XIX - начала XX веков Literature of the 19th - early 20th centuries	Шетел әдебиетінің тарихы История зарубежной литературы History of foreign literature	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Әдебиет туралы алғашқы түсінік беріп, әдебиет терминдерін ұғындыру. Басқа ғылым салаларымен тығыз байланыса отырып, әдебиеттің дербес ғылым екендігін, көркем әдебиеттің халықтығын таныту.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Психологиялық прозаның зерттелу тарихы. Тұлға концепциясы мен жазушы. Психологиялық шығарманың жанрлық, стильдік ерекшеліктері. Көркем шығармалардағы психологизмнің ішкі шарттары. Цель обучения: дать первое представление о литературе и осмыслить литературные термины. Тесно взаимодействуя с другими областями науки, показать, что литература-самостоятельная наука, народность художественной литературы. Резюме: история изучения психологической прозы. Концепция личности и писатель. Жанровые, стилевые особенности психологического произведения. Внутренние условия психологизма в художественных произведениях. The purpose of the training: to give a first understanding of literature and comprehend literary terms. Closely interacting with other areas of science,</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Әдебиет теориясы көркем әдебиеттің өнер ретіндегі өзіндік ерекшеліктерімен көркем идеялық мәнін, қоғамдық сипатын даму заңдылықтарымен көркем туындыны талдап, зерттеп анықтайтын ғылым. Ожидаемые результаты: Теория литературы наука, анализирующая и изучающая художественное произведение с закономерностями развития художественного идейного смысла, общественного характера художественной литературы с ее специфическими особенностями в искусстве. Expected results: Literary theory is a science that analyzes and studies a work of art with the laws of development of artistic ideological meaning, the social nature of fiction with its specific features in art.</p>	-қазіргі қазақ әдебиетінің көркемдік даму арналарын айқындау, ұлттық сөз өнеріне қосылған көркем шығармаларды талдаудың ғылыми принциптеріне теориялық тұрғыдан дәйекті дәлелдеу, әдебиетті қоғамдық ой-санамен қабаттастыра зерделеу, студенттердің рухани жетілуіне және оның қоғамдық-саяси, әлеуметтік көзқарасын қалыптастыруға әсерін пайымдау. - выявление каналов художественного развития современной казахской литературы, теоретическое последовательное доказательство научных принципов анализа художественных произведений, включенных в национальное искусство слова,	Ф.ғ.к., аға оқытушы Куланова С. Ш Магистр, оқытушы Турсуманова Ф.Ж. К.ф.н., ст. преподаватель Куланова С.Ш - Магистр, преподаватель Турсуманова Ф. Ж. Ph.D., senior lecturer Kulanova S.Sh - Master, teacher Tursumanova F. Zh.

					to show that literature is an independent science, the nationality of fiction. Summary: the history of the study of psychological prose. Concept of personality and writer. Genre, stylistic features of a psychological work. Internal conditions of psychologism in works of art.		изучение литературы в перекрытии с общественным мышлением, осмысление влияния на духовную зрелость студентов и формирование их общественно-политических, социальных взглядов. - identifying the channels of artistic development of modern Kazakh literature, theoretical consistent proof of the scientific principles of analysis of works of art included in the national art of the word, the study of literature in overlap with social thinking, understanding the impact on the spiritual maturity of students and the formation of their socio-political, social views.		
13.2	КАТmP 4228 ТиПХП 4228 ТаPOI 4228	Көркем аударманың теориясы мен практикасы Теория и практика художественного перевода Theory and practice of literary translation		XX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті Казахская литература а начала XX века Kazakh literature of the early twentieth century	Қайтар өрлеу дәуіріндегі әдебиет Литература эпохи Возрождения Renaissance literature	<b>Оқытудың мақсаты:</b> Аударманың ұлттық түрлерін, жекелеп, жіктеп, лингвистикалық алық әдіспен аударудың теориялық, практикалық жолдарын қарастыру. <b>Қысқаша мазмұны:</b> Аударма саласындағы көптеген міндеттерді, түпнұсқаның көптеген қасиеттерін ашу үшін интонация, ырғақ, образдылық секілді элементтерін зерделеу керек. Көркем аударманың түрлері, еркін және төлтума назирашылдық аудармалардың ерекшеліктері мен ұқсас тұстарын ажырата білу. Аударма жанрының методологиялық негізін салған ғалымдарымыздың еңбектерін зерттеу. Цель обучения: рассмотреть Национальные виды перевода, теоретические, практически	<b>Күтілетін нәтижелер:</b> Көркем шығармаларды аударудың теориясын мен практикасын жетік меңгеріп, акын жазушылардың шығармаларын еркін аударуға үйрену. Ожидаемые результаты: овладеть теорией и практикой перевода художественных произведений, научиться свободно переводить произведения писателей-поэтов. Expected results: to master the theory and practice of translation of works of art, to learn how to freely translate works of writers and poets.	- сөз өнері, әдеби шығарма, көркемдік категориялар жөнінде терең теориялық білім беруі; - глубокое теоретическое образование по словесному искусству, литературному произведению, художественным категориям; - deep theoretical education in verbal art, literary work, artistic categories;	Ф.ғ.к., аға оқытушы Лауланбекова Р Магистр, аға оқытушы Белгібаева Г. К.ф.н., ст. преподаватель Лауланбекова Р. Магистр, ст. преподаватель Белгібаева Г Ph.D., senior lecturer Laulanbekova R. Master, senior lecturer Belgibaeva G.

					<p>е способы перевода лингвистическим методом.</p> <p>Краткое содержание: для раскрытия многих задач в области перевода, многих свойств оригинала необходимо изучить такие элементы, как интонация, ритм, образность. Виды художественного перевода, различать особенности и сходные моменты свободного и свободного перевода. Изучение трудов наших ученых, заложивших методологическую основу жанра перевода.</p> <p>The purpose of the training: to consider the National types of translation, theoretical, practical ways of translation by the linguistic method.</p> <p>Summary: in order to reveal many tasks in the field of translation, many properties of the original, it is necessary to study such elements as intonation, rhythm, imagery. Types of literary translation, distinguish features and similarities of free and free translation. The study of the works of our scientists, who laid the methodological basis of the genre of translation.</p>			
13.3	SOZmZ 4228 ИСОиИ 4228 ТаOWRf S 4228	Сөз өнері: зерттеу мен зерделеу Искусство слова: исследование и изучение <b>The art of the word: research and study</b>	Алаш зиялылары әдебиеті Литература алашской интеллигенции Literature of the Alash intelligentia	Антикалық әдебиет Античная литература Ancient literature	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Әдебиеттану ғылымының негізгі саласының бірі болып танылатын бұл пәннің мақсаты: халықтық, ұлттық әдебиетіміздің өмір тарихын көзқараспен таныту, студенттің болашақ маман ретінде эстетикалық талғамын, көркемдік дүниесін қалыптастыру.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Көркем тіл. Көркемдік шарттары, құбытулар мәні, мазмұны, структурасы. Поэтикалық фонетика, оның эстетикалық қызметі.</p> <p>Цель обучения: изучение истории жизни народной, национальной литературы, формирование эстетического вкуса, художественного мира студента как будущего специалиста.</p> <p>Резюме: художественный язык. Художественные условия, сущность,</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Сөз өнері пәнінің оқытылуы қазақ әдебиетінің қазақтың сөйлеу мәдениетінің тарихына әртүрлі пәндерді оқыту әдістемесіне қатысты курстарды шығармашылық тұрғыда қарауға негіз болады.</p> <p>Ожидаемые результаты: преподавание предмета "Искусство Слова" послужит основой для творческого подхода к курсам казахской литературы по методике преподавания различных дисциплин к истории казахской речевой культуры.</p> <p>Expected results: teaching the subject "Art of the Word" will serve as the basis for a creative approach to the courses of Kazakh literature on the methodology of teaching various disciplines to the history of Kazakh speech culture.</p>	-Әдебиет теориясы әдебиеттің болмысы мен бітімін, әдеби шығарманың сыры мен сипатын, әдеби дамудың мағынасы мен мәнін байыптайды. Сөз өнерінің ерекшеліктерін, қоғамдық рөлін, көркем шығарманы танудың принциптерін, талдауын, әдістері мен методологиясын, әдеби жанрлар мен оның түрлерін, өлең жүйелерін, тіл мен стиль, әдеби ағым мен ағыс мәселелерін тексереді, талдайды.	Ф.ғ.к., аға оқытушы Өтен А Магистр, оқытушы Базарбекова Н к.ф.н., ст. преподаватель Отен А Магистр, преподаватель Базарбекова Н Ph.D., senior lecturer, Master's degree, teacher Bazarbekova N.

						<p>содержание, структура. Поэтическая фонетика, ее эстетическая функция.</p> <p>The purpose of the training: the study of the life history of folk, national literature, the formation of aesthetic taste, the artistic world of the student as a future specialist.</p> <p>Summary: artistic language. Artistic conditions, essence, content, structure. Poetic phonetics, its aesthetic function.</p>		<p>- Теория литературы обогащает сущность и структуру литературы, тайну и характер литературного произведения, смысл и сущность литературного развития. Проверяет, анализирует особенности словесного искусства, его общественную роль, принципы, анализ, методы и методологию познания художественного произведения, литературные жанры и его виды, стихотворные системы, вопросы языка и стиля, литературного течения и течения.</p> <p>- The theory of literature enriches the essence and structure of literature, the mystery and character of a literary work, the meaning and essence of literary development. Checks, analyzes the features of verbal art, its social role, principles, analysis, methods and methodology of cognition of a work of art, literary genres and its types, poetic systems, questions of language and style, literary currents and currents.</p>	
14.1	Sti 3305 Сти 3305 Sty3305	Стилистика Стилистика Stylistics	5	Қазақ тілінің фонетика және лексикол	Абайтану Абаеведени е Abay studies	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Қазіргі стилистика ғылымы тілдік бірліктерді пайдаланудың тәсілдеріне үйретеді әрі коммуникативтік мақсатқа сай</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Стилистика тіл ғылымының барлық саласын қамтиды: прагматик. факторды толық есепке алып отырады; тілдік емес ғылымдардың тиімді жақтарын</p>	<p>Стилистикада тілдік емес факторлардың қызметі стиль түзуге толық мүмкіндік алады; стилистикалық</p>	Ф.ғ.к., Жусупова Б. К.ф.н.. Жусупова Б. Магистр, аға оқытушы Жумагулова Н Магистр, старший

			огиясын оқыту әдістемесі Методика обучения фонетике и лексикологии казахского языка Methods of teaching phonetics and lexicology of the Kazakh language		іріктеу ұстанымын негіз ете отырып, контекстің тікелей ықпалы арқылы дискурс пен мәтіндегі стилистикалық мүмкіндіктердің жүзеге асуын қамтамасыз етеді. <b>Қысқаша мазмұны:</b> Стилистика тілдің фонетикалық, лексикалық, грамматикалық принциптерін ретке келтіріп қана қоймай, тілдік бірліктер қызметін жүзеге асырушы экстралингвистикалық және стилистикалық мүмкіндіктерді қарастырады. Цель обучения: современная наука стилистики обучает приемам использования языковых единиц и обеспечивает реализацию стилистических возможностей в дискурсе и тексте посредством прямого влияния контекста, обосновывая позицию выбора коммуникативной целесообразности. Краткое содержание: Стилистика не только упорядочивает фонетические, лексические, грамматические принципы языка, но и рассматривает экстралингвистические и стилистические возможности, осуществляющие деятельность языковых единиц. The purpose of the training: the modern science of stylistics teaches the methods of using language units and ensures the implementation of stylistic possibilities in discourse and text through the direct influence of the context, substantiating the position of choosing communicative expediency. Summary: Stylistics not only organizes the phonetic, lexical, grammatical principles of the language, but also considers extralinguistic and stylistic possibilities that carry out the activities of language units.	саралайды; Ожидаемые результаты: Стилистика охватывает все области науки о языке: прагматик. полностью учитывает фактор; дифференцирует эффективные аспекты неязыковых наук; Expected results: Stylistics covers all areas of the science of language: pragmatist. fully takes into account the factor; differentiates effective aspects of non-linguistic sciences;	норманы қалыптастырады. В стилистике функция неязыковых факторов получает полную возможность формирования стиля; формирует стилистическую норму. In stylistics, the function of non-linguistic factors gets the full opportunity to form a style; forms a stylistic norm.	преподаватель Жумагулова Н Candidate of Technical Sciences, senior lecturer, Master's degree, teacher Bazarbekova N.
14.2	KAS 3305 СХЛ 3305 Sty of f 3305	Көркем әдебиет стилистикасы Стилистика художественной литературы Stylistics of fiction	Латын әліпбиі және қазақ жазуының тарихы Латинский алфавит	Шәкәрімтану Шакаримов едене Shakarimology	<b>Оқытудың мақсаты:</b> Көркем әдебиет стилистикасы тілдік құралдардың көркем әдебиеттегі өмірін, яғни көркем шығармада өнер тудырушы құбылыс ретіндегі қызметін зерттейді. <b>Қысқаша мазмұны:</b> Көркем әдебиет стилистикасының тіл	<b>Күтілетін нәтижелер:</b> Көркем әдебиет тілінің өзіндік ерекшеліктері бар. Көркем әдебиет тілінің әдеби тілдің функционалды стильдері жүйесіндегі орны айрықша және ол туралы көзқарастар да түрліше. Ожидаемые результаты: язык художественной литературы имеет	Тіл көркем шығармада ерекше эстетикалық қызмет атқарады. Язык выполняет особую эстетическую функцию в художественном произведении.	Ф.ғ.к., аға оқытушы Құланова С.Ш. Ф.ғ.к., аға оқытушы Өтен А.Ж. К.ф.н., ст. преподаватель Куланова С.Ш. К.ф.н., ст.



				и история казахского письма Latin alphabet and history of Kazakh writing		стилистикасымен байланысып келетінлігі ғылыми еңбектерде айтылып келеді. Көркем әдебиет стилі немесе көркем сөз – ойды және сезім образ арқылы бейнелейтін айрықша өнер. Цель обучения: стилистика художественной литературы изучает жизнь языковых средств в художественной литературе, т. е. деятельность в художественном произведении как явления, порождающего искусство. Краткое содержание: О связи стилистики художественной литературы со стилистикой языка говорится в научных трудах. Стиль художественной литературы или художественное слово – это исключительное искусство, отражающее мысль и чувство через образ. Learning Goal: The stylistics of fiction studies the life of language means in fiction, that is, the activity in a work of art as a phenomenon that generates art. Summary: The connection between the stylistics of fiction and the stylistics of the language is discussed in scientific works. The style of fiction or the artistic word is an exceptional art that reflects thought and feeling through an image.	свои особенности. Место языка художественной литературы в системе функциональных стилей литературного языка является исключительным, и взгляды на него также различны. Expected results: the language of fiction has its own characteristics. The place of the language of fiction in the system of functional styles of the literary language is exceptional, and views on it are also different.	Language performs a special aesthetic function in a work of art.	преподаватель Отен А. Ж. Ph.D., senior lecturer Kulanova S.Sh . Ph.D., senior lecturer Otten A. Zh.
14.3	PS 3305 ПС 3305 PS 3305	Практикалық стилистика Практическая стилистика Practical style	Графика және орфография Графика и орфография Graphics and spelling	Мұхтартану Мухтароведение Mukhtar studies	<b>Оқытудың мақсаты:</b> <i>Практикалық стилистиканың міндеті — стилистикалық тілдік мәдениетті қалыптастыру. Қысқаша мазмұны:</i> Бұлардың ішінде тілдің стилистикалық қорын зерттейтін құрылымдық стилистика саласы — әріден келе жатқан дәстүрлі сала. <i>Оны сипаттама стилистика десе де болады.</i> Цель обучения: задача практической стилистики-формирование стилистической языковой культуры. Резюме: среди них отрасль структурной стилистики, изучающая стилистический фонд языка, является традиционной отраслью, которая идет дальше. Его можно описать как стилистику.	<b>Күтілетін нәтижелер:</b> <i>Бұған негіз болатын тілдің стилистикалық қорын және оның қызмет ету заңдылықтарын меңгеру, мұның өзі сөз қолданудың стилистикалық нормаға сәйкес дағдысын қалыптастырады.</i> Ожидаемые результаты: овладение стилистическим фондом языка и закономерностями его функционирования, что формирует навык употребления слова в соответствии со стилистической нормой. Expected results: mastery of the stylistic fund of the language and the laws of its functioning, which forms the skill of using the word in accordance with the stylistic norm.	-қазақ халқының өткен тарихы мен оның жалпы адамзаттық тарихтан алатын орны жөнінде кең көлемді шынайы мағлұмат алуы; - получение обширных достоверных сведений о прошлом казахского народа и его месте в общечеловеческой истории; - obtaining extensive reliable information about the past of the Kazakh people and its place in human history;	Ф.ғ.д.,доцент Керимбаев Е.А. Ф.ғ.д., доцент Керімбаев Е. А. Doctor of philology, Associate Professor E. A. Kerimbayev	

						<p><i>Learning goal: the task of practical stylistics is the formation of a stylistic language culture. Summary: among them, the branch of structural stylistics, studying the stylistic foundation of language, is the traditional branch that goes further. It can be described as a style.</i></p>			
15.1	<p>КАСТ 3306 ИКЛ 3306 Th hof of Kaz 3306</p>	<p><b>Қазак әдебиетінің сын тарихы</b> <b>История критики казахской литературы</b> The history of criticism of Kazakh literature</p>	5	<p>Кеңес дәуіріндегі әдебиеті Литература советской эпохи Soviet era literature</p>	<p>Әдебиет теориясы Теория литературы Literary theory</p>	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> «Қазак әдеби сынының тарихы» Қазак әдебиет тану ғылымының нақты мәселелерді зерттеуде әдебиеттің ішкі даму заңдылықтарын, жанрлардың ерекшеліктерімен туу жолдарын анықтауға батыл қадам жасап отырған бүгінгі таңда әдебиетімізде зерттеліп жүрген проза, поэзия, драматургия жанрлары сияқты әдебиет сынының да тарихы мен қалыптасу процестері, өзіне тән шығармашылық жекелеген мәселелері зерттеуді қажет етеді. Осымен байланысты казак әдебиетінің сынымен ғылымымен тарихи кезеңдерін білу және қазіргі кезеңдегі сынының эстетикалық деңгейлерін студенттерге таныту пәннің негізгі мақсаты болып табылады.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Көркем шығарманы жан-жақты талдау, бағалау. Әдеби салыстырмалы талдаудың түрлерін игеру, дағдылану. Көркем өнерге сыни көзқарасты қалыптастыру.</p> <p>Цель обучения:» история казахской литературной критики "исследование конкретных проблем Казахской литературной науки требует изучения истории и процессов формирования литературной критики, отдельных проблем, характерных для нее творческих, таких как жанры прозы, поэзии, драматургии, изучаемых сегодня в литературе, которые делают смелый шаг к выявлению закономерностей внутреннего развития литературы, особенностей жанров. В связи с этим основной целью дисциплины является изучение исторических</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Қазак әдеби сынының тарихы пәні әдебиеттану ғылымында әдебиеттің тарихы, дамуы және ішкі даму заңдылықтарын зерттейді.</p> <p>Ожидаемые результаты: предмет истории казахской литературной критики изучает закономерности истории, развития и внутреннего развития литературы в литературоведении.</p> <p>Expected results: the subject of the history of Kazakh literary criticism studies the patterns of history, development and internal development of literature in literary criticism.</p>	<p>-шығарманы көркемдеп, ойды нақты түрде жеткізудің негізгі тәсілдерін игерту; -әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ белгілерін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчествовалық жетістіктері мен кемшіліктерді саралау. -овладение основными приемами художественной выразительности произведения и четкой передачи мысли; - конкретизировать особенности и общие черты литературных направлений, дифференцировать творческие достижения и недостатки через творчество известных представителей. - mastering the basic techniques of artistic expressiveness of the work and a clear transmission of thought; - to concretize the features and common features of literary trends, to differentiate creative achievements and shortcomings through the work of</p>	<p>Ф.ғ.к., доцент Жантасова З.Т. Магистр, оқытушы Турсуманова Ф.Ж. К.ф.н., доцент Жантасова З.Т.. Магистр, преподаватель Турсуманова Ф. Ж. Ph.D., associate professor Zhantassova Z..T.. Master, teacher Tursumanova F. Zh.</p>

					<p>периодов казахской литературы и изучение эстетических уровней современной критики.</p> <p>Краткое содержание: всесторонний анализ, оценка художественного произведения. Овладение видами литературного сравнительного анализа, овладение навыками. Формирование критического отношения к художественному искусству.</p> <p>The purpose of the training: "History of Kazakh literary criticism" The study of specific problems of Kazakh literary science requires the study of the history and processes of formation of literary criticism, individual problems characteristic of it creative, such as the genres of prose, poetry, drama, studied today in literature, which take a bold step to identify patterns of internal development of literature, features of genres. In this regard, the main goal of the discipline is to study the historical periods of Kazakh literature and study the aesthetic levels of modern criticism.</p> <p>Summary: a comprehensive analysis, evaluation of a work of art. Mastering the types of literary comparative analysis, mastering skills. Formation of a critical attitude to art.</p>		famous representatives.	
15.2	KDD 3306 РҚД 3305	Қазақ драматургиясының дамуы Развитие казахской драматургии Development of Kazakh dramaturgy	Қазақ кеңестік өнердің дамуы Развитие казахского советского искусства The development of Kazakh Soviet art	Көркем аударманың теориясы мен практикасы Теория и практика художественного перевода Theory and practice of literary translation	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Әдебиет сында көркем шығарманы бағалаудың жолдары, тәсілдері, шарттары, ережелері бар. Көркемдік критерий, ең алдымен, әдебиет шығармашылық бағалы жағын көре білу сының ең үлкен міндетінің өзі осы</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> XX ғ. әдебиеттің тарихы, қоғамдық-әлеуметтік жағдайлармен тығыз байланысын қарастыру арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятаудағы міндетін айқындау.</p> <p>Цель обучения: Литературная критика содержит способы, приемы, условия, правила оценки художественного произведения. Художественный критерий-это, прежде всего,</p>	Күтілетін нәтижелер: Әдебиет сыны арқашан дәл өз тұсындағы әдебиеттің тірі процессіне белсене араласып, нақты әдеби туындыны жан – жақты талдау, оның идеялық көркемдік құнын белгілеу, өз кезінің эстетикасы үшін мәні мен маңызын анықтау арқылы, бір жағынан жазушыға жазғандарының бағалы қасиеттерін, ерекшеліктері мен кемшіліктерін көрсетіп, оның творчестволық өсуіне тікелей көмек жасаса, екінші жағына оқырманды оқығандарының байыбына барып, оны жете түсініп, дұрыс бағалауға баулиды. <p>Ожидаемые результаты: литературная критика всегда принимала активное участие в живом процессе современной</p>	-көркем шығарманы талдаудың, бағалаудың табиғатын, амал-әдістерін тезірек игеруге үйретеді - научит быстрее овладеть природой, приемами анализа, оценки художественного произведения - will teach you to quickly master nature, methods of analysis, evaluation of a work of art	Магистр, аға оқытушы Белгібаева Г. Ф.ғ.к., аға оқытушы Шалбаева А. Магистр, старший преподаватель Белгибаева Г к.ф.н., ст. преподаватель Шалбаева А. Master's degree, senior lecturer Belgibaeva G Ph.D., senior lecturer Shalbayeva A.

					<p>способность видеть ценную сторону литературного творчества.</p> <p>Краткое содержание: Ххг. история литературы, определение задачи литературы по пробуждению мысли нации через рассмотрение тесной связи с общественно-социальными условиями.</p> <p>The purpose of training: Literary criticism contains methods, techniques, conditions, rules for evaluating a work of art. The artistic criterion is, first of all, the ability to see the valuable side of literary creativity.</p> <p>Summary: Hhh. the history of literature, the definition of the task of literature to awaken the thought of the nation through consideration of the close connection with the socio-social conditions.</p>	<p>литературы, всесторонне анализируя конкретное литературное произведение, устанавливая его идейную художественную ценность, определяя его ценность и значение для эстетики своего времени, с одной стороны, показывая писателю ценные качества, особенности и недостатки написанного, оказывая непосредственную помощь в его творческом росте, с другой стороны он помогает читателю понять и правильно оценить его, посетив богатый круг прочитанного.</p> <p>Expected results: literary criticism has always taken an active part in the living process of modern literature, comprehensively analyzing a particular literary work, establishing its ideological artistic value, determining its value and significance for the aesthetics of its time, on the one hand, showing the writer the valuable qualities, features and shortcomings of what was written, providing direct assistance in his creative growth, on the other hand, he helps the reader to understand and correctly evaluate him by visiting a rich circle of reading.</p>		
15.3	KkPD 3306 РСКП 3306 D of Kaz3306	Қазіргі қазақ поэзиясының дамуы Развитие современной казахской поэмы Development of modern Kazakh poem	Қазақ әдебиеті тарихының зерттелу үрдісі Тенденци и изучения истории казахской литературы Trends in the study of the history of Kazakh literature	Сөз өнері:зерттеу мен зерделеу Искусство слова:исследование и изучение The art of the word: research and study	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> XIX ғасырдың екінші жартысындағы және XX ғасырдың бас кезіндегі әдебиетпен байланысы,дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ белгілерін нақтылап,белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерді саралау.</p> <p>Цель обучения: Связь с литературой второй половины девятнадцатого и начала двадцатого веков, признание признаков новизны, рожденной развитием традиционной литературной модели и</p>	<p><b>Күтілетін нәтиже:</b> XX ғ. жаңа жанрлардың пайда болуы мен өркендеуінің мән-маңызын ашу. Ожидаемый результат: XX в. раскрыть сущность возникновения и процветания новых жанров. Expected Result: 20th century reveal the essence of the emergence and prosperity of new genres.</p>	-ұлттық әдебиеттің жалпы даму жолы, белесті кезеңдері, көркемдік-эстетикалық мәселелері жөнінде түсінік қалыптастыруы; - формирование представлений об общем пути развития, вехах, художественно-эстетических проблемах национальной литературы; - formation of ideas about the general path of development, milestones, artistic and aesthetic problems of national literature;	Ф.ғ.к., аға оқытушы Джумадиллаева Г Ф.ғ.к., аға оқытушы Жусупова Б К.ф.н., ст. преподаватель Джумадиллаева Г к.ф.н., ст. преподаватель Жусупова Б Ph.D., senior lecturer Dzhumadillayeva G Ph.D., senior lecturer Zhusupova B

						самостоятельными поисками Резюме: Конкретизация особенностей и общих черт литературных направлений, дифференциация творческих достижений и недостатков через творчество известных представителей. The purpose of training: Connection with the literature of the second half of the nineteenth and early twentieth centuries, recognition of the signs of novelty born of the development of the traditional literary model and independent searches Summary: Specification of features and common features of literary trends, differentiation of creative achievements and shortcomings through the work of famous representatives.			
16.1	Abi 4307 АБ 4307 Abai4307	<b>Абайтану</b> <b>Абаеведение</b> Abai studies	4	Әдебиет теориясы Теория литературы Literary theory	Өндірістік практика Производственная практика Internship	<b>Оқытудың мақсаты:</b> Абайтану пәнін оқытудың негізгі мақсаты Абай шығармаларының текстологиясына, көркемдігі мен пәлсапасына байланысты талдаулар жасай білуге үйретуді; Абай аудармаларына байланысты талдаулар мен салыстырулар жасай білуге дағдыландыруды мақсат етеді. <b>Қысқаша мазмұны:</b> Абайтанудың тарихын, Абайды ғылыми тұрғыдан танып-білудің бағдарлы әрекеті. Ұлы Абайдың өмірін, шығармаларының жанрлық ерекшеліктерін әр қырынан қарастыра отырып, зерттеу. Цель обучения: основной целью изучения дисциплины Абаеведение является обучение умению делать анализы, связанные с текстологией, художественностью и философией произведений Абая; Абай стремится привить умение делать анализы и сравнения, связанные с переводами. Краткое содержание: ориентировочная деятельность по научному познанию истории абаеведения, Абая. Изучение жизни великого Абая, жанровых особенностей его произведений с	<b>Күтілетін нәтижелер:</b> Абай әлемімен кеңінен таныстыру. Сонымен қатар Абай шығармашылығының зерттелуі, ақын мұрасының игерілуі, жариялану тарихы жөнінде мағлұматтар беріледі Ожидаемые результаты: широкое знакомство с миром Абая. Также будут представлены сведения об изучении творчества Абая, освоении наследия поэта, истории публикации Expected results: wide acquaintance with the world of Abai. Information will also be presented on the study of Abai's work, the development of the poet's heritage, the history of publication	-Абайдың қарасөздері, өлеңдеріндегі құндылықтарды таныту -Абайдың қарасөздері, өлеңдеріндегі құндылықтарды таныту	Ф.ғ.к.Лауланбекова Р Магистр, оқытушы Турсуманова Ф.Ж. К.ф.н.Лауланбекова Р Магистр, преподаватель Турсуманова Ф.Ж. Ph.D..Laulanbekova R Master, teacher Tursumanova F.Zh.

					<p>разных сторон. Learning objective: the main goal of studying the discipline of Abay studies is to teach the ability to make analyzes related to textual criticism, artistry and philosophy of Abay's works; Abay strives to instill the ability to make analyzes and comparisons related to translations. Summary: indicative activity on scientific knowledge of the history of Abay studies, Abay. The study of the life of the great Abai, the genre features of his works from different angles.</p>			
16.2	Shak 4307 ШАК 4307 Sacc4307	Шәкәрімтану Шакаримоведение Saccharomyces cerevisiae	Көркем аударманың теориясы мен практикасы Теория и практика художественного перевода Theory and practice of literary translation	Өндірістік практика Производственная практика Internship	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> XIX ғасырдың II жартысы мен XX ғасырдың бас кезінде өмір сүрген қазақтың қоғамдық, әлеуметтік, мәдени-рухани өміріне белсене араласып, гуманистік, адамгершілік идеяларын уағыздаған. <b>Қысқаша мазмұны:</b> Аударма саласындағы еңбегі, Шәкәрімді тарихшы ретінде танытатын «Түрік, қырғыз, қазақ һәм хандар шежіресі»; «Мұсылмандық шарты», «Үш анық» атты еңбектерінің мәні. «Әділ-Мария» романы. Тақырыбы, мақсаты. Жастардың бас еркі, махаббат бостандығы мәселелерінің көтерілуі. Романдағы Шыңғыс тауының образы, жазушының көркемдік ізденістері, ерекшеліктері. Цель обучения: активное участие в общественной, социальной, культурно-духовной жизни казахов, живших во второй половине XIX-начале XX вв., проповедовавших гуманистические, нравственные идеи. Краткое содержание: труды в области перевода, «летопись тюркских, киргизских, казахских и казахских ханов»; «мусульманский договор», «три ясности», раскрывающие Шакарима как историка. Роман "Адил-Мария". Тема, цель. Главная воля молодежи, подъем вопросов свободы любви. Образ горы Чингиз в романе, художественные поиски писателя,</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Ұлы Абайдың шәкірті, оның реалистік бағытын жалғастырушы, артына мол мұра қалдырған Шәкәрім Құдайбердіұлының өмірімен шығармашылығын түсіндіру. Ожидаемые результаты: разъяснение творчества Шакарима Кудайбердиевича, ученика великого Абая, продолжателя его реалистического направления, оставившего за собой богатое наследие. Expected results: clarification of the work of Shakarim Kudaiberdievich, a student of the great Abai, a successor to his realistic direction, who left behind a rich legacy.</p>	<p>-оқытудың жаңа технологиясын жетік меңгерту және оны жұмыс барысында оңтайлы пайдалана білуі; - овладение новой технологией обучения и умение оптимально использовать ее в работе; - mastery of new learning technology and the ability to optimally use it in work;</p>	<p>Ф.ғ.к., Өтен А.Ж. Магистр, аға оқытушы Белгібаева Г. К.ф.н., Өтен А. Ж. Магистр, ст. преподаватель Белгібаева Г. Ph.D. Laulanbekova R Master, teacher Tursumanova F.Zh.</p>

					<p>особенности. The purpose of the training: active participation in the public, social, cultural and spiritual life of the Kazakhs who lived in the second half of the 19th and early 20th centuries, who preached humanistic, moral ideas. Summary: works in the field of translation, "annals of the Turkic, Kyrgyz, Kazakh and Kazakh khans"; "Muslim treaty", "three clarity", revealing Shakarim as a historian. The novel "Adil-Maria". Theme, goal. The main will of the youth, the rise of questions of freedom of love. The image of Mount Genghis in the novel, the artistic searches of the writer, features.</p>			
16.3	Muxt 4307 МУ 4307 Muk 4307	Мұхтартану Мухтароведение Mukhtar studies	Сөз өнері: зерттеу мен зерделеу Искусство слова: исследование и изучение The art of the word: research and study	Өндірістік практика Производственная практика Internship	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Абайдың аударма жасаудағы шеберлігін жауапкершілігін, терең теориялық білімін зерделеу. Абайдың аудармалары қазақ поэзиясының өркендеп өсу жолындағы баға жетпес зор табысы екендігін дәлелдеу. Сюжеттері және әлемдік әдебиеттегі аударма мәселесін зерттеу.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Абай аудармалары пәнін оқытудағы басты міндет- Абайдың көркем аудармаға қосқан үлесін таныту. Абайдың аудармаларындағы сюжет пен тақырып, аударманың еркін түрін қолдану шеберлігін айқындай алу мүмкіншілігін қалыптастыру.</p> <p>Цель обучения: изучение навыков, глубоких теоретических знаний Абая в переводе. Переводы Абая доказывают неоценимый успех казахской поэзии на пути к процветанию. Сюжеты и исследование проблемы перевода в мировой литературе.</p> <p>Краткое содержание: главная задача преподавания предмета Абайские переводы-показать вклад Абая в художественный перевод. Формирование умения определять сюжет и тему в переводах Абая, умение пользоваться произвольной</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Абай аудармаларының ұлттық мәдениетке қосқан үлесі мен Абайдың шын қуаты-баяуы айқын, қыры мен сыры терең тілінде екендігін ұғындыру.</p> <p>Ожидаемые результаты: осознание вклада Абайских переводов в национальную культуру и истинной силы Абая на языке с четкой окраской и глубиной.</p> <p>Expected results: awareness of the contribution of Abai translations to the national culture and the true power of Abai in a language with clear coloring and depth.</p>	<p>-ұлттық әдебиеттің жалпы даму жолы, белесті кезеңдері, көркемдік-эстетикалық мәселелері жөнінде түсінік қалыптастыруы; -формирование представлений об общем пути развития, вехах, художественно-эстетических проблемах национальной литературы; -formation of ideas about the general path of development, milestones, artistic and aesthetic problems of national literature;</p>	<p>Ф.ғ.д., доцент Керимбаев Е. Магистр, аға оқытушы Жумагулова Н Д.ф.н., доцент Керимбаев Е. Магистр, старший преподаватель Жумагулова Н Ph.D., Associate Professor Kerimbaev E. Master, senior lecturer Zhumagulova N.</p>

						<p>формой перевода. The purpose of the training: the study of skills, deep theoretical knowledge of Abay in translation. Abai's translations prove the invaluable success of Kazakh poetry on the path to prosperity. Plots and study of the problem of translation in world literature. Summary: the main task of teaching the subject Abai translations is to show the contribution of Abai to literary translation. Formation of the ability to determine the plot and theme in Abai's translations, the ability to use an arbitrary form of translation.</p>			
17.1	ShAT 4308 ИЗЛ 4308 His of f lit 4308	<b>Шетел әдебиетінің тарихы</b> История зарубежной литературы History of foreign literature	4	Қазақ әдебиетінің сын тарихы История критики казахской литературы History of criticism of Kazakh literature	Өндірістік практика Производственная практика Internship	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Ежелгі және орта ғасырлардағы шетел әдебиеті, дүние халықтары әдебиеттері - өркениеттегі әрқайсысының лайықты орындары белгіленген рухани мұралар. Қазақстанның көп ғасырлық тарихында аталған Батыс Еуропа мен Шығыс елдерімен болған қарым-қатынастарының дәстүрлі жолы бар. <b>Қысқаша мазмұны:</b> Шет ел әдебиетіне Батыс Еуропа және Шығыс Африка, Америка халықтары әдебиеті, жер бетіндегі адамзаттың барлық бөлігін құрайтын әдебиеттер кіреді. Шығыс сөзінің географиялық кеңістік ауқымына мемлекеттік құрылымы бар көптеген елдер кіреді Шет елдер әдебиетін оқып – үйрену - әлемдік сөз өнері мұраларын игеру деген сөз. Сондықтан бұл пән әлемдік сөз өнері дамуының тарихына әдеби шолу жасауды мақсат тұтады. Цель обучения: зарубежная литература античности и средневековья, литература народов мира - духовное наследие, в котором отмечены достойные места каждого в цивилизации. В многовековой истории Казахстана существует традиционный путь взаимоотношений с западноевропейскими и восточными странами. Резюме: зарубежная литература включает</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Студенттердің ежелгі және орта ғасырлардағы батыс драматург, жазушыларының шығармашылығын талдап, оларға қызығушылығын арттыру. Ожидаемые результаты: проанализировать творчество и заинтересовать студентов западными драматургами, писателями античности и средневековья. Expected results: analyze creativity and interest students in Western playwrights, writers of antiquity and the Middle Ages.</p>	<p>- шет елдер әдебиетінің рухани биіктігінің басты белгілерінің бірі- бай әдеби мұрасы мен жазба әдебиетінің даму заңдылықтарын саты-саты кезеңдерін негізгі сырсипатымен, мән-жайын оның көрнекті өкілдерінің өмірі мен шығармашылықтарын ғылыми жүйеде үйрену. - одним из главных признаков духовной высоты зарубежной литературы является изучение богатого литературного наследия и закономерностей развития письменной литературы с ее основным характером, обстоятельствами жизни и творчества ее выдающихся представителей в научной системе. - one of the main signs of the spiritual height of foreign literature is the study of the rich literary heritage and the patterns</p>	<p>Магистр, аға оқытушы Белгібаева Г. Магистр, старший преподаватель Белгибаева Г. Master, senior lecturer Belgibaeva</p>



					<p>западноевропейскую и Восточную Африку, литературу народов Америки, литературу, составляющую всю часть человечества на земле. Географический пространственный диапазон слова Восток включает в себя множество стран с государственной структурой</p> <p>Изучение зарубежной литературы- это освоение наследия мирового словесного искусства. Поэтому данная дисциплина ставит своей целью литературный обзор истории развития мирового словесного искусства.</p> <p>The purpose of the training: foreign literature of antiquity and the Middle Ages, the literature of the peoples of the world is a spiritual heritage, in which the worthy places of everyone in civilization are marked. In the centuries-old history of Kazakhstan, there is a traditional way of relations with Western European and Eastern countries. Summary: foreign literature includes Western European and East Africa, the literature of the peoples of America, the literature that makes up the entire part of humanity on earth. The geographic spatial range of the word East includes many countries with a state structure</p> <p>The study of foreign literature is the development of the heritage of world verbal art. Therefore, this discipline aims at a literary review of the history of the development of world verbal art.</p>		<p>of development of written literature with its main character, the circumstances of life and work of its outstanding representatives in the scientific system.</p>	
17.2	KODA 4308	Қайтар өрлеу дәуіріндегі әдебиет Литература эпохи Возрождения The era of literature is the Renaissance	Қазақ драматургиясының дамуы Развитие казахской драматургии Development of Kazakh dramaturgy	Өндірістік практика Производственная практика Internship	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Шет ел халықтары әдебиетінде тақырып, идея, сюжет, көркем-стильдік тұрғыдан саралауға баулу, дағдыландыр мамандандыру. Оқыту барысында әрбір халықтың әдеби шығармаларының кейбір қазақша жарияланған мәтіндерін ұсыну.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Шет ел әдебиеті, дүние халықтары әдебиеттері-өркеніеттегі әрқайсысының лайықты орындары белгіленген рухани мұралар. Қазақстанның көп ғасырлық</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Шет ел әдебиеттерінің ең көрнекті үлгілерін оқып үйрену мақсатына орай мынадай міндеттерді шешу көзделеді;</p> <p>Ожидаемые результаты: в целях изучения наиболее выдающихся образцов зарубежной литературы предполагается решение следующих задач;</p> <p>Expected results: in order to study the most outstanding examples of foreign literature, the following tasks are expected to be solved;.</p>	<p>- аударма әдістері мен тәсілдерін өз бетінше саралап, тәжірибеде қолдануға машықтану.</p> <p>- практикуюте самостоятельную дифференциацию и применение на практике методов и приемов перевода</p> <p>- Practice independent differentiation and practical application of translation methods and</p>	Ф.ғ.к. Нұрлыбаев Н К.ф.н..Нурлыбаев Н Ph.D..Nurlybaev N.

					<p>тарихында, аталған Батыс Еуропа мен Шығыс елдерімен болған қарым-қатынастарының дәстүрлі жолы бар.</p> <p>Цель обучения: привитие, привитие к предметной, идейной, сюжетной, художественно-стилевой дифференциации в литературе зарубежных народов. Представление в ходе обучения некоторых казахских опубликованных текстов литературных произведений каждого народа.</p> <p>Краткое содержание: зарубежная литература, Литература народов мира-духовное наследие, достойное место каждого в цивилизации. За многовековую историю Казахстана существует традиционный путь взаимоотношений с указанными странами Западной Европы и Востока.</p> <p>The purpose of training: instilling, instilling in the subject, ideological, plot, artistic and style differentiation in the literature of foreign peoples. Presentation in the course of teaching some Kazakh published texts of literary works of each people.</p> <p>Summary: foreign literature, Literature of the peoples of the world is a spiritual heritage, a worthy place for everyone in civilization. For the centuries-old history of Kazakhstan, there is a traditional way of relations with the indicated countries of Western Europe and the East.</p>	.	techniques.	
17.3	AA 4308 AI4308 AI4308	Антикалық әдебиет Античная литература Ancient literature	Қазіргі қазақ поэзиясының дамуы Развитие современной казахской поэмы Development of modern Kazakh poem	Өндірістік практика Производственная практика Internship	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b></p> <p>Шет ел әдебиетінің рухани биіктігінің басты белгілерінің бірі-бай әдеби мұрасы мен жазба әдебиетінің даму заңдылықтарын саты-саты кезеңдерін негізгі сырыпатымен, мән-жайын оның көрнекті өкілдерінің өмірі мен шығармашылықтарын ғылыми жүйеде үйрену.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Шет ел әдебиеттерінің дамуы мен эволюциясының негізгі кезеңдеріне тарихи нақта талдау, шет ел халықтары әдебиеттерінің негізгі</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b></p> <p>Шығыс сөзінің географиялық кеңістік ауқымына мемлекеттік құрылымы бар көптеген елдер кіреді.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Географический пространственный диапазон слова Восток включает в себя множество стран с государственной структурой.</p> <p>Expected results:</p> <p>The geographic spatial range of the word East includes many countries with a state structure.</p>	<p>- әдеби аударма түрлері және өзіне тән ерекшеліктері.</p> <p>- виды литературного перевода и характерные особенности.</p> <p>- types of literary translation and characteristic features.</p>	Ф.ғ.к. Өтен А. К.ф.н. Өтен А. Ph.D. Oten A.

					<p>жеке дара өзгешеліктерін айқындау, әдеби жанрларының қалыптасуына, дамуына, дәстүрлі даму жолына талдау.</p> <p>Цель обучения: Одним из главных признаков духовной высоты зарубежной литературы является изучение богатого литературного наследия и закономерностей развития письменной литературы с ее основным характером, обстоятельствами жизни и творчества ее выдающихся представителей в научной системе.</p> <p>Краткое содержание: анализ основных этапов развития и эволюции зарубежной литературы в историческом контексте, определение основных индивидуальных особенностей литературы зарубежных народов, анализ формирования, развития литературных жанров, традиционного пути развития.</p> <p>The purpose of training: One of the main signs of the spiritual height of foreign literature is the study of the rich literary heritage and the patterns of development of written literature with its main character, the circumstances of life and work of its outstanding representatives in the scientific system.</p> <p>Summary: analysis of the main stages of development and evolution of foreign literature in a historical context, determination of the main individual characteristics of the literature of foreign peoples, analysis of the formation and development of literary genres, the traditional path of development.</p>				
18.1	<p>КТТГ 4309 ИГКЯ 4309 His of the K4309</p>	<p><b>Қазақ тілінің тарихи грамматикасы</b> Историческая грамматика казахского языка Historical grammar of the</p>	4	<p>Қазақ тілінің синтаксисі және оны оқыту әдістемесі</p>	<p>Өндірістік практика Производственная практика Internship</p>	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Бүгінгі тілдің фонетикалық, грамматикалық құрылымының осы күйге жету жолын, эволюциясын, тарихи – салыстырмалы әдіс негізінде түсіндіру. Тарихи грамматика курсы сөздердің грамматикалық класстарға жіктелу тарихын, жеке</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Студенттердің тілдік ой-өрісін кеңейту. Лексико-грамматикалық сөз құрамдары мен материалдарын жүйелі және сауатты түрде пайдалану білу. Ожидаемые результаты: расширение языкового мышления студентов.</p>	<p>-оқытудың жаңа технологиясын жетік меңгерту және оны жұмыс барысында оңтайлы пайдалана білу; - овладение новой технологией обучения</p>	<p>Ф.ғ.к. Кожабекова Р Магистр, аға оқытушы Жумагулова Н К.ф.н.Кожабекова Р Магистр, старший преподаватель Жумагулова Н Ph.D..Kozhabekova R</p>

		Kazakh language		<p>Синтаксис казахского языка и методика его обучения The syntax of the Kazakh language and the methodology of its teaching</p>	<p>грамматикалық категориялардың қалыптасу эволюциясын, дыбыстар жүйесінде болған тарихи өзгерістерді, олардың тілдік, лексикалық қорына, грамматикалық құрылымына әсері тәрізді мәселелерді тесереді. <b>Қысқаша мазмұны:</b> Тарихи грамматика пәнінің негізгі мақсаты – тілдің барлық салаларының даму заңдылықтары мен өзгеру бағдарларын айқындау болып табылады. Цель обучения: объяснить, как фонетическая, грамматическая структура современного языка достигает этого состояния, эволюцию, на основе историко – сравнительного метода. Курс исторической грамматики освещает историю классификации слов на грамматические классы, эволюцию формирования отдельных грамматических категорий, исторические изменения, произошедшие в системе звуков, их влияние на языковую, лексическую, грамматическую структуру. Резюме: Основной целью дисциплины историческая грамматика является определение закономерностей развития и ориентаций изменения всех отраслей языка Learning objective: to explain how the phonetic, grammatical structure of the modern language reaches this state, evolution, based on the historical-comparative method. The course of historical grammar covers the history of the classification of words into grammatical classes, the evolution of the formation of individual grammatical categories, the historical changes that have occurred in the system of sounds, their influence on the linguistic, lexical, and grammatical structure. Summary: The main goal of the discipline of historical grammar is to determine the patterns of development and orientations of change in all branches of</p>	<p>Умение систематически и грамотно использовать Лексико-грамматические словосочетания и материалы. Expected results: expansion of students' linguistic thinking. Ability to systematically and competently use Lexico-grammatical phrases and materials. .. .</p>	<p>и умение оптимально использовать ее в работе; - mastery of new learning technology and the ability to optimally use it in work;</p>	<p>Master, senior lecturer Zhumagulova N.</p>
--	--	-----------------	--	---	---	--	--	---

18.2	КТ 4309 ИЯ 4309 The l of h 4309	<b>Тіл тарихы</b> История языка The language of history	Қазақ тілін инноваци ялык технолог ия бойынша оқыту Обучение казахско му языку по инноваци онной технолог ии Teaching the Kazakh language using innovative technolog y	Өндірістік практика Производст венная практика Internship	the language.. <b>Оқытудың мақсаты:</b> Қазақ, орыс тілдерінің грамматикалық құрылысындағы ерекшеліктер мен заңдылықтарымен таныстыру. Қазақ тілі мен орыс тілінің салыстырмалы грамматикасын ғылыми оқулықтардан ізденіп оқу. Пәннің оқу құралында қазақ тілі мен орыс тілінің грамматикасы салыстырмалы түрде беріліп, кестелер мен сызбалар арқылы салыстырмалы грамматиканың теориялық және практикалық негіздерін зерттеу. <b>Қысқаша мазмұны:</b> Қазақ, орыс тілдерінің грамматикалық құрылысындағы ғылымның негізгі қағидаларымен және зерттеу әдістерімен танысу. Цель обучения: познакомить с особенностями и закономерностями грамматического строя казахского, русского языков. Изучение казахского языка и сравнительной грамматики русского языка в научных учебниках. Изучение теоретических и практических основ сравнительной грамматики с помощью таблиц и схем с сравнительной передачей грамматики казахского и русского языков в учебном пособии дисциплины. Краткое содержание: знакомство с основными принципами науки и методами исследования в грамматическом строении казахского, русского языков. The purpose of the training: to acquaint with the features and patterns of the grammatical structure of the Kazakh, Russian languages. The study of the Kazakh language and comparative grammar of the Russian language in scientific textbooks. The study of the theoretical and practical foundations of comparative grammar with the help of tables and diagrams with a comparative transfer of the grammar of the Kazakh and Russian languages in the textbook of the discipline.	<b>Күтілетін нәтижелер:</b> Қазақ, орыс тілдерінің грамматикалық құрылысында салыстырмалы грамматиканың тарихы және басқа ғылым салаларымен байланысты екендігін анықтау. Ожидаемые результаты: выявить связь сравнительной грамматики с историей и другими областями науки в грамматическом построении казахского, русского языков. Expected results: to reveal the connection of comparative grammar with history and other fields of science in the grammatical structure of the Kazakh, Russian languages	-жалпы тіл біліміндегі осы заманғы ғылыми концепциялар мен жетістіктер туралы мәліметтер беруі; - предоставление сведений о современных научных концепциях и достижениях в общем языкознании; - providing information about modern scientific concepts and achievements in general linguistics;	Ф.ғ.д., доцент Керимбаев Е. Магистр, аға оқытушы Айтенова Д.О д.ғ.н., доцент Керимбаев Е. Магистр, старший преподаватель Айтенова Д. О Ph.D., Associate Professor Professor Kerimbaev E. Master, senior lecturer Aitenova D. O
------	---	--	--	--	---	--	---	---

						Summary: acquaintance with the basic principles of science and research methods in the grammatical structure of the Kazakh, Russian languages.			
18.3	TBZB 4309 ННЯ 4309 NewD Is 4309	Тіл білімінің жаңа бағыттар Новые направления языкознания New directions of linguistics		Тыныс белгілер Знаки препинания Punctuation marks	Өндірістік практика Производственная практика Internship	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Білім беруде жартылай кредиттік технологияны пайдаланып, барлық құжаттарды бір кешенге біріктіре отырып, пәнді меңгеру процесінде студенттің білімін, машықтануын және біліктілігін жоғарғы деңгейге көтеру мақсаты көзделініп отыр.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Сөздік құрамдағы, дыбыстық жүйедегі және грамматикалық тұлғалардың даму ерекшеліктерін жазба ескерткіштер тілі мен туыстас тілдердің ерекшеліктерімен салыстыра көрсетіп беру.</p> <p>Цель обучения: в образовании предусматривается повышение уровня знаний, навыков и квалификации студента в процессе освоения дисциплины с использованием полукредитной технологии, объединение всех документов в один комплекс.</p> <p>Краткое содержание: сопоставлять особенности развития словарного состава, звуковой системы и грамматических личностей с особенностями языка письменных памятников и родственных языков.</p> <p>Purpose of training: education provides for increasing the level of knowledge, skills and qualifications of the student in the process of mastering the discipline using semi-credit technology, combining all documents into one complex.</p> <p>Summary: compare the features of the development of the vocabulary, sound system and gram personalities with the features of the language of written monuments and related languages.</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Тіл тарихының қай мәселесі де, оның ішінде фонетикалық жүйе мен грамматикалық құрылым тарихы бүгінгі тіліміздің өз құрылымындағы тіл дамуының жаңа фазасының көрінісі мен ескі дәуір іздерін айқын ажыратып тануға негізделеді</p> <p>Ожидаемые результаты: какая бы проблема истории языка, в том числе история фонетической системы и грамматической структуры, основывается на четком различении в своей структуре современного языка проявлений новой фазы развития языка и следов старой эпохи</p> <p>Expected results: whatever problem of the history of the language, including the history of the phonetic system and grammatical structure, is based on a clear distinction in the structure of the modern language of the manifestations of a new phase of language development and traces of the old era</p>	<p>-Басқа ғылым салаларымен тығыз байланыса отырып, қазақ тілінің грамматикасын дербес ғылым ретінде тану;</p> <p>- Признание грамматики казахского языка как самостоятельной науки, тесно связанной с другими областями науки;</p> <p>- Recognition of the grammar of the Kazakh language as an independent science, closely related to other areas of science;</p>	Ф.ғ.к.,аға оқытушы Куланова С. К.ф.н., старший преподаватель Куланова С. Ph.D., senior lecturer Kulanova S.

**1 траектория Аударма ісі өтілетін пәндер 1 траектория Переводческое дело изучаемые дисциплины 1 trajectory Translation studies subjects studied**

19.1	SG 3310 CG 3310 Cg 3310	Салыстырмалы грамматика Сравнительная грамматика Comparative	4	Стилистика Stylistics	Жалпы тіл білімі Общее языкознание	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Бүгінгі тілдің фонетикалық, грамматикалық құрылымының осы күйге жету жолын, эволюциясын, тарихи – салыстырмалы әдіс негізінде</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Студенттердің тілдік ой-өрісін кеңейту.Лексико-грамматикалық сөз құрамдары мен материалдарын жүйелі және сауатты түрде</p>	<p>- Тіл барлық адамзат қоғамына ортақ құрал болғандықтан, лингвистиканың негізгі қағидалары мен</p>	Ф.ғ.д., доцент Керимбаев Е. магистр, аға оқытушы Манкеева Д Д. ф.н., доцент
------	-------------------------------	--	---	--------------------------	---------------------------------------	---	---	--	---

		grammar			<p>General linguistics</p> <p>түсіндіру.  <b>Қысқаша мазмұны:</b> Салыстырмалы грамматика деп аталатын ғылыми зерттеулер саласы және солардың негізінде қалыптасқан оқу пәні тілдің барлық салаларының (дыбыс, фонемалар жүйесі мен морфологиялық құрылымын, синтаксисі мен лексикасын) қалыптасуы мен даму, өзгеру жолдары мен бағыттарын зерттеп түсіндіреді. Сөйтіп «салыстырмалы грамматика» дейтін атпен тек грамматика емес, тарихи лексика мен тарихи фонетика да еске алынады.          Цель обучения: объяснить, как фонетическая, грамматическая структура современного языка достигает этого состояния, эволюцию, на основе историко – сравнительного метода.          Краткое содержание: область научных исследований, называемая сравнительной грамматикой, и образованный на их основе учебный предмет исследуют пути и направления становления и развития, изменения всех областей языка (звуковая, фонемная система и морфологическая структура, синтаксис и лексика). Таким образом, под названием «сравнительная грамматика» вспоминаются не только грамматика, но и историческая лексика и Историческая фонетика.          Learning objective: to explain how the phonetic, grammatical structure of the modern language reaches this state, evolution, based on the historical-comparative method. Summary: the field of scientific research called comparative grammar, and the academic subject formed on their basis, explore the ways and directions of formation and development, changes in all areas of the language (sound, phonemic system and morphological structure, syntax and vocabulary). Thus, under the name "comparative grammar" not only grammar, but also historical vocabulary and historical phonetics are</p>	<p>пайдалану білу.          Ожидаемые результаты: расширение языкового мышления студентов. Умение систематически и грамотно использовать Лексико-грамматические словосочетания и материалы.          Expected results: expansion of students' linguistic thinking. Ability to systematically and competently use Lexico-grammatical phrases and materials.</p>	<p>ғылыми тұжырымдары да бәріне ортақ болуы заңды құбылыс.          - Поскольку язык является общим инструментом для всего человеческого общества, законно, что основные принципы и научные открытия лингвистики также являются общими для всех.          - Since language is a common tool for all human society, it is legitimate that the basic principles and scientific discoveries of linguistics are also common to all</p>	<p>Керимбаев Е. магистр, старший преподаватель Манкеева Д Ph.D., Associate Professor Kerimbaev E. Master, senior lecturer Mankeeva D</p>
--	--	---------	--	--	--	--	--	--

					remembered				
19.2	KOTSg 3310 СГКРЯ 3310 СgKR 3310	Қазақ-орыс тілдерінің салыстырмалы грамматикасы Сравнительная грамматика казахско-русских языков Comparative grammar of the Kazakh-Russian languages	Стилистика Стилистика Stylistics	Орхон Енисей жазулары Орхон жазсейские надписи Orkhon Zhazsey inscriptions	<b>Оқытудың мақсаты:</b> Қазақ, орыс тілдерінің грамматикалық құрылысындағы ерекшеліктер мен заңдылықтарымен таныстыру. <b>Қысқаша мазмұны:</b> Қазақ, орыс тілдерінің грамматикалық құрылысындағы ғылымның негізгі қағидаларымен және зерттеу әдістерімен танысу. Цель обучения: познакомить с особенностями и закономерностями грамматического строя казахского, русского языков. Краткое содержание: знакомство с основными принципами науки и методами исследования в грамматическом строении казахского, русского языков. The purpose of the training: to acquaint with the features and patterns of the grammatical structure of the Kazakh, Russian languages. Summary: acquaintance with the basic principles of science and research methods in the grammatical structure of the Kazakh, Russian languages.	<b>Күтілетін нәтижелер:</b> Қазақ, орыс тілдерінің грамматикалық құрылысында салыстырмалы грамматиканың тарихы және басқа ғылым салаларымен байланысты екендігінде. Ожидаемые результаты: история сравнительной грамматики в грамматическом построении казахского, русского языков и в связи с другими областями науки. Expected results: the history of comparative grammar in the grammatical construction of the Kazakh, Russian languages and in connection with other areas of science.	-педагогикалық қызмет барысында әртүрлі жастағы оқушылардың психологиялық ерекшеліктерін ескере білу дағдысын қалыптастыруы; - формирование умений учитывать психологические особенности учащихся разных возрастов в ходе педагогической деятельности; - the formation of skills to take into account the psychological characteristics of students of different ages in the course of pedagogical activity;	Ф.ғ.к.аға оқытушы Куланова С. К.ф.н., старший преподаватель Куланова С. Ph.D., senior lecturer Kulanova S.	
19.3	TKN 3310 ОЯО 3310 BLC 3310	Тілдік қатынас негіздері Основы языкового общения Basics of language communication	Практикалық стилистика Практическая стилистика Practical style	Лексикология Лексикология Lexicology	<b>Оқытудың мақсаты:</b> Тілдік қатынастың ерекшеліктерін оның методологиялық негізін білу. Тілдік қатынасты әскеасырушылар мен хабардың ерекшеліктерін білу, оны қабылдаудың әдәс-тәсілдерін меңгеру <b>Қысқаша мазмұны:</b> Тілді оқыту мен тілді үйретуді мәселелерінің ара қатынасы. Олардың айырмашылықтары. Тілдік қатынас мәселелерінің лексиялық және грамматикалық минимумдарды меңгерумен тығыз байланыстылығы. Цель обучения: Знание особенностей языкового общения его методологической основы. Знать особенности речевого общения и сообщения, владеть приемами его восприятия Краткое содержание: взаимосвязь преподавания языка и преподавания языка. Их различия. Тесная связь проблем языкового общения с	<b>Күтілетін нәтижелер:</b> Тілдік қатынастың құрамын, олардың қолдану ерекшелігін игеру. Қатынасымдық тұлғаларды ажырата білу және оларды дұрыс пайдалану. Сөйлесім әрекеті және оның түрлерін жан-жақты меңгеру. Ожидаемые результаты: овладение составом языкового общения, спецификой их использования. Уметь различать коммуникативные личности и правильно их использовать. Всестороннее овладение коммуникативной деятельностью и ее видами Expected results: mastery of the composition of language communication, the specifics of their use. Be able to distinguish between communicative personalities and use them correctly. Comprehensive mastery of communicative activity and its types.	- оқытудың жаңа технологиясын жетік меңгерту және оны жұмыс барысында оңтайлы пайдалана білуі; - овладение новой технологией обучения и умение оптимально использовать ее в работе; - mastery of new learning technology and the ability to optimally use it in work;	Ф.ғ.д., доцент Керимбаев Е. Ф.ғ.к.аға оқытушы Шойбекова А Д. ф.н., доцент Керимбаев Е. К. ф.н., ст. преподаватель Шойбекова А D. Ph., associate professor Kerimbayev Ph.D., senior lecturer Shoibekova A	



						<p>овладением лексическими и грамматическими минимумами.</p> <p>The purpose of training: Knowledge of the features of linguistic communication of its methodological basis. To know the features of speech communication and messages, to master the methods of its perception</p> <p>Summary: the relationship of language teaching and language teaching. Their differences. Close connection of the problems of language communication with mastering lexical and grammatical minimums.</p>			
20.1	АТР 3311 ТМП 3311 ТаТТ 3311	<b>Аударма теориясы мен әдістемесі</b> Теория и методика перевода Theory and methodology of translation	5	Көркем әдебиет стилистикасы Стилистика художественной литературы Stylistics of fiction	Жалпы тіл білімі Общее языкознание General linguistics	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Аударма теориясы туралы түсінік. Аударма теориясы мен практикасын оқыту. Аударма теориясы туралы түсінік. Аударма теориясы мен практикасын оқыту. Аударма ісінің қыр-сырлары мен техникасын меңгерту. Аударманың өзіндік ерекшеліктері мен жұмыс жасауда кездесетін қиындықтарды шешудің методикасын үйрету.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Аударма ғылымының теориясы мен практикасы. Әдеби аударма ғылымы және тарихы. Әдеби аударма түрлері және өзіне тән ерекшеліктері. Жанр және аударма. Әдеби аударма бірліктері. Ұлттық – мәдени ерекшелік және әдеби аударма: Аударма ғылымының теориясы мен практикасы. Әдеби аударма ғылымы және тарихы. Әдеби аударма түрлері және өзіне тән ерекшеліктері. Жанр және аударма. Әдеби аударма бірліктері. Ұлттық – мәдени ерекшелік және әдеби аударма. Цель обучения: понятие теории перевода. Преподавание теории и практики перевода. Понятие теории перевода. Преподавание теории и практики перевода. Овладение тонкостями и техникой переводческого дела. Учить оригинальным особенностям перевода и методике решения возникающих трудностей в работе. Краткое содержание: теория и</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Аударма теориясы арқылы тіл байлығын дамытып, тілдің тілдік ерекшеліктеріне мән беру Аударма теориясы арқылы тіл байлығын дамытып, тілдің тілдік ерекшеліктеріне мән беру. Өзге тілдерден, керісінше ана тілінен аударылатын мәтіндердің ерекшеліктерін дұрыс айыра білу, сапалы аударма жасай білудің техникасын меңгеру.</p> <p>Ожидаемые результаты: развивать языковое богатство с помощью теории перевода и придавать значение языковым особенностям языка с помощью теории перевода развивать языковое богатство и придавать значение языковым особенностям языка. Уметь правильно отличать особенности переводимых текстов с других языков, а наоборот с родного, владеть техникой качественного перевода.</p> <p>Expected results: to develop linguistic richness with the help of translation theory and to give importance to the linguistic features of language through the theory of translation to develop linguistic richness and to attach importance to the linguistic features of the language. To be able to correctly distinguish the features of translated texts from other languages, and vice versa from the native one, to master the technique of high-quality translation.</p>	<p>-қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың әдістемелік мәселелерін терең меңгеруі;</p> <p>- глубокое владение методическими вопросами обучения казахскому языку и литературе;</p> <p>- deep knowledge of methodological issues of teaching the Kazakh language and literature;</p>	Ф.ғ.к. Жусупова Б К.ф.н. Жусупова Б Ph.D. Zhusupova B

					<p>практика переводческой науки. Наука и история литературного перевода. Виды литературного перевода и характерные особенности. Жанр и перевод. Единицы литературного перевода. Национально-культурная специфика и литературный перевод: теория и практика переводческой науки. Наука и история литературного перевода. Виды литературного перевода и характерные особенности. Жанр и перевод. Единицы литературного перевода. Национально-культурная специфика и литературный перевод.</p> <p>Learning objective: the concept of translation theory. Teaching theory and practice of translation. The concept of translation theory. Teaching theory and practice of translation. Mastering the subtleties and techniques of translation. To teach the original features of translation and methods for solving emerging difficulties in the work.</p> <p>Summary: theory and practice of translation science. Science and history of literary translation. Types of literary translation and characteristic features. Genre and translation. Units of literary translation. National-cultural specificity and literary translation: theory and practice of translation science. Science and history of literary translation. Types of literary translation and characteristic features. Genre and translation. Units of literary translation. National-cultural specificity and literary translation.</p>			
20.2	ТВТ 3311 ИЯ 3311 HoL 3311	Тіл білімінің тарихы История языкознания History of linguistics	Практикалық стилистика Практическая стилистика Practical style	Орхон Енисей жазулары Орхон жазсейские надписи Orkhon Zhazsey inscriptions	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> «Тіл білімінің тарихы» курсының басты мақсаты – студенттерді тіл туралы ғылымның негізімен таныстырады. Тіл туралы ғылымның алғашқы кіріспесі болып табылатын бұл курста тіл теориясын атап айтқанда тілдің ішкі, құрылымы және оның ойлаумен, қоғаммен, қоғам дамуының тарихымен, тілдің функциональдық және құрылымдық баламалармен байланысы және т.б. мәселелер қарастырылады.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Тіл білімі</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Осы пән арқылы тіл дыбыстарын зерттеп, әдіс-тәсілдерін меңгеру.</p> <p>Ожидаемые результаты: изучение звуков языка и овладение методами и приемами по данной дисциплине..</p> <p>Expected results: learning the sounds of the language and mastering the methods and techniques in this discipline..</p>	<p>- Тіл – адамзат қоғамында ғана өмір сүретін, адамдардың бір-бірімен қатынас жасайтын құралы.</p> <p>- Язык-средство общения людей друг с другом, живущее только в человеческом обществе.</p> <p>- Language is a means of communication between people with</p>	Ф.ғ.к., аға оқытушы Нұрлыбаев Н К.ф.н., ст. преподаватель Нурлыбаев Н Ph.D., senior lecturer Nurlybaev N.

					<p>туралы түсінік, дамуы, қалыптасуы. Тіл біліміндегі өзекті мәселелер. Тіл білімінің (лингвистиканың) салалары: лексикология, фонетика, грамматика (морфология және синтаксис).Тіл білімін зерттеуші ғалымдар.</p> <p>Цель обучения: основная цель курса "История языкознания" - познакомить студентов с основами науки о языке. В этом курсе, который является первым введением в науку о языке, рассматриваются вопросы теории языка, в частности, о внутренней структуре языка и его взаимосвязи с мышлением, обществом, историей развития общества, функциональными и структурными альтернативами языка и др.</p> <p>Краткое содержание: понятие, развитие, формирование языкознания.</p> <p>Актуальные проблемы языкознания. Области лингвистики (лингвистики): лексикология, фонетика, грамматика (морфология и синтаксис).Ученые-исследователи лингвистики.</p> <p>Learning objective: The main goal of the course "History of Linguistics" is to introduce students to the basics of the science of language. This course, which is the first introduction to the science of language, deals with the theory of language, in particular, the internal structure of the language and its relationship with thinking, society, the history of the development of society, functional and structural alternatives to language, etc.</p> <p>Summary: concept, development, formation of linguistics. Actual problems of linguistics. Areas of linguistics (linguistics): lexicology, phonetics, grammar (morphology and syntax). Researchers of linguistics.</p>		each other, living only in human society.	
20.3	AMzS 3311 ППиС 3311 ТРоТС	Аударма мәселесі және стилистика Проблема перевода и стилистика	Көркем әдебиет стилистикасы Стилистика	Лексикология Лексикология Lexicology	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Аударма теориясы туралы түсінік. Аударма теориясы мен практикасын оқыту.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Аударма ғылымының теориясы мен</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Аударма теориясы арқылы тіл байлығын дамытып, тілдің тілдік ерекшеліктеріне мән беру.</p> <p>Ожидаемые результаты: развивать</p>	-мемлекеттік тілді оқытудың жаңа әдіс-тәсілдері мен техникалық жетістіктерін іс	Ф.ғ.д., доцент Керимбаев Е.А., магистр, аға оқытушы Айтенова Д.О. Д. ф..н., доцент

	<b>3311</b>	The problem of translation and style		ка художественной литературы Stylistics of fiction	практикасы. Әдеби аударма ғылымы және тарихы. Әдеби аударма түрлері және өзіне тән ерекшеліктері. Жанр және аударма. Әдеби аударма бірліктері. Ұлттық – мәдени ерекшелік және әдеби аударма. Цель обучения: понятие теории перевода. Преподавание теории и практики перевода. Краткое содержание: теория и практика переводческой науки. Наука и история литературного перевода. Виды литературного перевода и характерные особенности. Жанр и перевод. Единицы литературного перевода. Национально-культурная специфика и литературный перевод. Learning objective: the concept of translation theory. Teaching theory and practice of translation. Summary: theory and practice of translation science. Science and history of literary translation. Types of literary translation and characteristic features. Genre and translation. Units of literary translation. National-cultural specificity and literary translation.	языковое богатство с помощью теории перевода и придавать значение языковым особенностям языка. Expected results: to develop linguistic richness with the help of translation theory and to give importance to the linguistic features of the language.	жүзінде падалана білуі; - практическое знание новых методов и технических достижений обучения государственному языку; - practical knowledge of new methods and technical achievements of teaching the state language;	Керимбаев Е. А., магистр, старший преподаватель Айтенова Д. О. PhD, Associate Professor Kerimbaev E. A., Master's degree, senior lecturer Aitenova D. O.	
21.1	<b>SZha 3312 MPC 3312 MPWD 3312</b>	<b>Сөздікпен жұмыс әдістемесі</b> Методика работы со словарем Methodology for working with a dictionary	5	Қазақ тілін морфологиясы және оны оқыту әдістемесі Морфология қазақ тілінің грамматикасы және оны оқыту әдістемесі Morphology of the Kazakh language and methods of its	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы Историческая грамматика казахского языка Historical grammar of the Kazakh language	<b>Оқытудың мақсаты:</b> Сөздікпен жұмыс мәтінді - зерттеу нысаны. Қазақ тіл білімінде сөздікпен жұмыс – жеке сала. Қазақ тілінің сөзжасам жүйесі екшеліп, толығып қалыптасқан, жүйелі құбылыс. <b>Қысқаша мазмұны:</b> Сөздікпен жұмыс тіл білімінің жеке саласы ретінде танылуы – оның өзіндік зерттеу нысанының болуы. Бұрын сөзжасам саласы морфологияның құрамында сөз табына қатысты танылып келді. Қазақ тіл білімінде сөзжасам – жеке сала. Цель обучения: работа со словарем текст-объект исследования. В казахском языкознании работа со словарем – это отдельная область. Словообразовательная система казахского языка-системное явление. Краткое содержание: работа со словарем должна быть признана отдельной областью языкознания-	<b>Күтілетін нәтижелер:</b> Қазақ тілі пәнінің барлық талдау түрлерін меңгеру. Ожидаемые результаты: освоение всех видов анализа предмета казахский язык. Expected results: mastering all types of analysis of the subject of the Kazakh language.	-қазақ тілінің фонетикалық, лексикалық, морфологиялық, сөзжасамдық және синтаксистік құрылымы мен теориялық мазмұнын терең меңгеруі; - глубокое владение фонетической, лексической, морфологической, словообразовательной и синтаксической структурой и теоретическим содержанием казахского языка; - deep knowledge of phonetic, lexical, morphological, derivational and	Ф.ғ.к., аға оқытушы Шалбаева А К.ф.н, старший преподаватель Шалбаева А Ph.D., senior lecturer Shalbayeva A

				teaching		<p>наличием у него собственного объекта исследования. Ранее словообразовательная отрасль признавалась в составе морфологии по отношению к классу слов. В казахском языкознании словообразование-это отдельная область.</p> <p>Learning objective: work with the dictionary text-object of study. In Kazakh linguistics, working with a dictionary is a separate area. The word-formation system of the Kazakh language is a systemic phenomenon.</p> <p>Summary: work with a dictionary should be recognized as a separate area of linguistics - the presence of its own object of study. Previously, the word-formation branch was recognized as part of morphology in relation to the class of words. In Kazakh linguistics, word formation is a separate area.</p>		syntactic structure and theoretical content of the Kazakh language;	
21.2	SDJ 3312 ПРС 3312 WoWD 3312	Сөзжасамның даму жолдары Пути развития словообразования Ways of word formation development		Морфология практикумы Практикум морфологии Morphology Workshop	Тіл тарихы История языка Language history	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Қазақ тілінің сөзжасам жүйесі жеке пән ретінде оқытылды. «Қазіргі қазақ тілінің сөзжасам жүйесі» атты монографияны қолданылды.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Қазақ тілі мен әдебиеті мамандарын дайындайтын жоғары оқу орындарының оқу жоспарына қазақ тілінің сөзжасам жүйесі жеке пән ретінде оқытылады. Цель обучения: изучена словообразовательная система казахского языка как отдельный предмет. Была использована монография» словообразовательная система современного казахского языка".</p> <p>Краткое содержание: в учебных планах вузов, готовящих специалистов казахского языка и литературы, словообразовательная система казахского языка преподается как отдельный предмет.</p> <p>Learning objective: the word-formation system of the Kazakh language was studied as a separate subject. The monograph "The word-formation system of the modern Kazakh language" was used.</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Қазақ тілі пәнінің барлық талдау түрлерін меңгеру.</p> <p>Ожидаемые результаты: освоение всех видов анализа предмета казахский язык.</p> <p>Expected results: mastering all types of analysis of the subject of the Kazakh language.</p>	<p>-ағымдағы әдеби процестің жай-күйінен жаңа мәліметтер беру және қалыптастыруы;</p> <p>- предоставление и формирование новых данных из состояния текущего литературного процесса;</p> <p>- provision and formation of new data from the state of the current literary process;</p>	<p>Ф.ғ.к., доцент Жантасова З.</p> <p>Магистр,аға оқытушы Белгібаева Г.</p> <p>к. ф. н., доцент Жантасова З.</p> <p>Магистр, ст. преподаватель Белгибаева Г.</p> <p>Ph.D., Associate professor Zhantasova Z.</p> <p>Master, senior lecturer Belgibaeva G.</p>

						Brief content: in the curricula of universities that train specialists of the Kazakh language and literature, the word-formation system of the Kazakh language is taught as a separate subject			
21.3	AAN 3312 ОЛП 3312 ЕoLT 3312	Әдеби аударма негіздері Основы литературного перевода Fundamentals of literary translation		Практикалық қазақ тілі Практический казахский язык Practical Kazakh language	Тіл білімінің жаңа бағыттар Новые направления казахского языкознания New directions of linguistics	<b>Оқытудың мақсаты:</b> Әдеби аударма түрлері және өзіне тән ерекшеліктер, жанрды, аударма бірліктерін оқыту. Әдеби аударма түрлері және өзіне тән ерекшеліктері, жанры, аударма бірліктерін оқыту. <b>Қысқаша мазмұны:</b> Әдеби аударма ғылымының теориясы мен практикасы. Әдеби аударма ғылымы және тарихы. Әдеби аударма ғылымының теориясы мен практикасы. Цель обучения: изучение видов литературного перевода и характерных особенностей, жанров, единиц перевода. Виды и характерные особенности литературного перевода, жанр, обучение переводческим единицам. Краткое содержание: теория и практика науки литературного перевода. Наука и история литературного перевода. Теория и практика науки литературного перевода. The purpose of the training: the study of the types of literary translation and characteristic features, genres, units of translation. Types and characteristics of literary translation, genre, teaching translation units. Summary: theory and practice of the science of literary translation. Science and history of literary translation. Theory and practice of the science of literary translation.	<b>Күтілетін нәтижелер:</b> Әдеби аударма негіздері пәнінде аударманың тарихы және ғылымилығы жайында айтылған. Әдеби аударма негіздері пәнінде аударманың тарихы және ғылымилығы жайында айтылған ғылыми негіздемелерді білу. Ожидаемые результаты: в дисциплине Основы литературного перевода рассказано об истории и научности перевода. Знание научных обоснований, изложенных в дисциплине "Основы литературного перевода" об истории и научности перевода. Expected results: in the discipline Fundamentals of Literary Translation, the history and scientific character of translation are described. Knowledge of the scientific justifications set forth in the discipline "Fundamentals of Literary Translation" about the history and scientific nature of translation.	-сөз өнері, әдеби шығарма, көркемдік категориялар жөнінде терең теориялық білім беру; - глубокое теоретическое образование по словесному искусству, литературному произведению, художественным категориям; - deep theoretical education in verbal art, literary work, artistic categories;	Ф.ғ.к., аға оқытушы Отен А.Ж. Магистр, аға оқытушы Базарбекова Н. К.ф.н., старший преподаватель Отен А. Магистр, старший преподаватель Базарбекова Н. Ph.D., Senior lecturer Отен А. Master's degree, senior lecturer Bazarbekova N.

**2-траектория бойынша өтілетін пәндер**

**2. Дисциплины, проходящие по траектории 2. Disciplines passing along the trajectory**

22.1	Med 3313 Мед 3313 ML 3313	<b>Медиасауаттылық</b> Медиаграмотность media literacy	4	Стилистика Стилистика Stylistics	Қазіргі әдеби процесс Современный литературный процесс Modern	<b>Оқытудың мақсаты:</b> Журналистердің кәсіби этикалық принциптері. Ұлттық дәстүрді сақтау-журналист мәдениетінің мәйегі. Сөздің грамматикалық, лексикалық мағынасы, жалпы және жеке грамматикалық мағыналарымен құрылысымен таныстыру.	<b>Күтілетін нәтижелер:</b> Журналистердің сөйлеу мәдениетін меңгеру. Ожидаемые результаты: овладение культурой речи журналистов. Expected results: mastering the culture of speech of journalists.	-Журналистердің кәсіби этикалық принциптері - Профессиональные этические принципы журналистов - Professional ethical principles of journalists	Ф.ғ.д., доцент Керимбаев Е.А., магистр, аға оқытушы Айтенова Д.О. Д.ф.н., доцент Керимбаев Е. А., магистр, старший преподаватель
------	---------------------------------------	--	---	--	---	--	---	--	--

literary  
process

**Қысқаша мазмұны:** Еліміздің Конституциясының тіл туралы заңды, БАҚ туралы заңды басшылыққа ала отырып, құқық негіздеріне сүйенуі шарт. Психологиялық білім өз-өзіне сенімділік, ұстамдылық, жылдам бағамдау, жинақылық т.б. Қасиеттерді орнықтыру. Дұрыс сйлеу яғни әдеби нормалады ұстану және шешендік өнер, яғни бірнеше варианттан мағынаны дәл беретін стилистикасы мен айтылуы орынды болатын сөздерді таңдай білу.

Цель обучения: профессиональные этические принципы журналистов. Сохранение национальных традиций-груп журналистской культуры.Познакомить с грамматическим, лексическим значением, общим и личным грамматическим значениями слова.

Краткое содержание: Конституция страны должна опираться на основы права, руководствуясь законом о языке, законом О СМИ. Психологическое образование закрепление качеств уверенности в себе, сдержанности, быстрой оценки, собранности и др. Правильное произношение т. е. соблюдение литературных норм и ораторское искусство, т. е. умение подбирать из нескольких вариантов слова, в которых уместны стилистика и произношение, которые точно передают смысл.

Learning objective: professional ethical principles of journalists. The preservation of national traditions is the corpse of journalistic culture. Introduce the grammatical, lexical meaning, general and personal grammatical meanings of the word.

Summary: The country's constitution should be based on the foundations of law, guided by the law on language, the law on the media. Psychological education consolidation of the qualities of self-confidence, restraint, quick assessment, composure, etc. Correct

Айтенова Д. О.  
PhD, Associate  
Professor Kerimbaev E.  
A., Master's degree,  
senior lecturer Aitenova  
D. O.

					pronunciation, i.e., compliance with literary norms and oratory, i.e., the ability to select words from several options in which style and pronunciation are appropriate, which are accurate convey meaning.			
22.2	KZhT 3313 ИКП 3313 НиК 3313	Қазақ жазуының тарихы История казахской письменности History of Kazakh writing	Көркем әдебиет стилистикасы Стилистика художественной литературы Stylistics of fiction	Көркемдік сөз және стилистика Художественное слово и стилистика Artistic word and style	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Сөз өнерін оқытудың мақсаты көркем сөйлеуге және әдеби тілде сөйлеуге үйрету. Лирикалық поэзия заман жайын, әлеуметтік мәселелерді қозғайтын үлкен бір саласы.Өмір жөнінде, халықтың тағдыры туралы ой-толғамдар ақынның өз көңіл күйімен терең ұштасып, өзінің өмірге қатынасын суреттеу арқылы көрінеді. Адамның белгілі бір дәуірге байланысты ой-арманын, мақсатын жырлайды, жалпы әлеуметтік мәселелерді толғайтындығын сөз ету.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Сөз өнері - әдебиеттің өнер ретіндегі ерекшеліктері мен даму заңдылықтарын, көркемдік әдіс, стиль, жанр мәселелерін, көркем туындының құрылысын, сюжетін қарастыру, әдебиет туралы ғылымның көркемөнер теориясы, эстетика, философия, тарих ғылымдарымен байланысын талқылау.</p> <p>Цель обучения: целью обучения искусству слова является обучение художественной речи и говорению на литературном языке. Лирическая поэзия-это большая область, затрагивающая современность, социальные проблемы.Размышления о жизни, о судьбе народа выражаются в глубоком сочетании поэта с его настроением, в описании его отношения к жизни. Высказывание о том, что человек воспеваает мысли, цели, связанные с определенной эпохой, затрагивает социальные проблемы в целом.</p> <p>Краткое содержание: Искусство Слова-рассмотрение особенностей и закономерностей развития литературы как искусства, проблем</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Бұл пән арқылы қазақ сөз өнерінің көркем туындының құрылысын, сюжетін қарастыру, әдебиет туралы ғылымның көркемөнер теориясы туралы мағлұматтар беруді көздейді.. Ожидаемые результаты: рассмотрение сюжета, построения художественного произведения казахского словесного искусства через эту дисциплину, предоставление информации о художественной теории науки о литературе..</p> <p>Expected results: consideration of the plot, construction of a work of art of Kazakh verbal art through this discipline, providing information about the artistic theory of the science of literature..</p>	<p>- Ұлттық дәстүрді сақтау-журналист мәдениетінің мәйегі. Сөздің грамматикалық, лексикалық мағынасы, жалпы және жеке грамматикалық мағыналарымен құрылысымен таныстыру.</p> <p>- Сохранение национальных традиций-груп журналистской культуры. Познакомить с грамматическим, лексическим значением, общим и личным грамматическим значениями слова.</p> <p>- Preservation of national traditions is the corpse of journalistic culture. To acquaint with the grammatical, lexical meaning, general and personal grammatical meanings of the word.</p>	<p>Ф.ғ.к., аға оқытушы Нұрлыбаев Н. магистр, аға оқытушы Манкеева Д. К.ф.н., старший преподаватель Нурлыбаев Н, магистр, старший преподаватель Манкеева Д. Ph.D., Senior lecturer Nurlybaev N., Master's degree, Senior lecturer Mankeeva D.</p>



					<p>художественного метода, стиля, жанра, построения, сюжета художественного произведения, обсуждение связей науки о литературе с художественными теориями, эстетикой, философией, историческими науками.</p> <p>Purpose of learning: the purpose of teaching the art of the word is to teach artistic speech and speaking in a literary language. Lyric poetry is a large area that affects modernity, social problems. Reflections on life, on the fate of the people are expressed in a deep combination of the poet with his mood, in describing his attitude to life. The statement that a person sings of thoughts, goals associated with a certain era, affects social problems in general.</p> <p>Summary: The Art of the Word is a consideration of the features and patterns of development of literature as an art, problems of the artistic method, style, genre, construction, plot of a work of art, discussion of the links between the science of literature and artistic theories, aesthetics, philosophy, historical sciences.</p>			
22.3	Тет ВО 3313 ЯЭ 3313 LE 3313	Тіл этикеті Языковой этикет Language etiquette	Практика лық стилистика Практика лық стилистика Практика лық стилистика	Мәдениеті және әдеби норма Культура и литературн ая норма Culture and literary norm	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Сабақтағы тілдік қатынастың жолы мен қалпы (формасы). Жұптық оқыту формасы. Топтық оқыту формасы. Оқытудың ұжымдық қалпы (формасы) . Жеделдете оқыту терминінің мәні ,мағынасы. Жеделдете оқытудың басты белгісі.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Терминология – ғылымның арнайы саласындағы ұғымды білдіретін арнайы сөз және сөз тіркесі екендігі. Тілді үйрету мен оқытуда қатасымдық әдістің өзіндік белгілері</p> <p>Күтілетін нәтижелер: Осы пән арқылы Тіл бірлігі ретінде термин фонетикалық және грамматикалық заңдылықтарға бағынады. Қазақ тілін жедел оқытудың әдістемелік бағыттары. Жеделдетілген әдістеме бойынша сабақтарға қойылатын шарттар.</p> <p>Цель обучения: путь и форма</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Студенттердің көркем шығармаға қызығушылығын арттырып, дұрыс талдай білуі. Ақын-жазушылардың шығармаларын талдап әдіс тәсілдерін меңгеру.</p> <p>Ожидаемые результаты: умение студентов правильно анализировать и повышать интерес к художественному произведению. Владеть приемами анализа произведений поэтов и писателей.</p> <p>Expected results: the ability of students to correctly analyze and increase interest in a work of art. To master the techniques of analyzing the works of poets and writers.</p>	<p>- Қазақ тілінің мемлекеттік тіл мәртебесіне ие болуы ұлттық сананы тәрбиелеуде, ұлттық намысты қорғауда, ұлттық мәдениетті көтеруде үлкен мәні бар факторлар - Приобретение казахским языком статуса государственного языка имеет большое значение в воспитании национального сознания, защите национальной чести, поднятии национальной культуры.</p> <p>- The acquisition of the status of the state</p>	<p>Магистр, аға оқытушы Белгібаева Г. Магистр, старший преподаватель Белгібаева Г Master's degree, senior lecturer Belgibaeva G</p>

						<p>(форма) языкового общения на уроке. Парная форма обучения. Форма группового обучения. Коллективная поза (форма) обучения . Значение ,значение термина ускоренное обучение. Главный признак ускоренного обучения.</p> <p>Резюме: Терминология-это специальное слово и фраза, обозначающая понятие в специальной области науки. Отличительные черты метода строгости в обучении и обучении языку</p> <p>Ожидаемые результаты: через эту дисциплину термин как единица языка подчиняется фонетическим и грамматическим законам. Методические направления оперативного обучения казахскому языку. Условия для занятий по ускоренной методике.</p> <p>Purpose of learning: the way and form (form) of language communication in the classroom. Paired form of education. Form of group training. Collective posture (form) of learning. Meaning, the meaning of the term accelerated learning. The main sign of accelerated learning.</p> <p>Summary: Terminology is a special word and phrase denoting a concept in a special field of science. Distinctive features of the rigor method in teaching and language teaching</p> <p>Expected results: through this discipline, the term as a unit of language is subject to phonetic and grammatical laws. Methodical directions of operational teaching of the Kazakh language. Conditions for accelerated training.</p>		language by the Kazakh language is of great importance in the education of national consciousness, the protection of national honor, the raising of national culture.	
23.1	ТМ 3314 ТК 3314 TVsC 3314	<b>Телеэкран мәдениеті</b> Телеэкранный культура TV screen culture	5	Қазақ әдеби сынының тарихы История казахской литературной критики	Жалпы тіл білімі Общее языкознание General linguistics	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> БАҚ тілдің таралуына, халықтың сауаттылығын арттыруда маңызды рөл атқарады. Тілге құрметпен қарауды қалыптастыру бойынша көп жұмыстар жасалып жатқанымен әлі күнге га зеттерде қателер көп, ал теледидар экранынан үлгілі деп айтарлықтай емес сөздерді етуге</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Жастардың теледидарға деген ынтасын, жастардың теледидарды «пір» тұтуын ексере отырып, БАҚ тілге байыппен қарауы керек.</p> <p>Ожидаемые результаты: учитывая энтузиазм молодежи к телевидению, «пыр» молодежи к телевидению, СМИ должны серьезно относиться к</p>	-Басылымдар мен бағдарламалар, тіпті жекелеген материалдар мен көрсетілімдер кейде мүмкін болатын аудиторияның барлығына бірдей бағытталса, кейде	Ф.ғ.к.Шойбекова А К.ф.н Шойбекова А Ph.D. Shoibekova A

				History of Kazakh literary criticism	<p>болады.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b></p> <p><u>Қоғам</u> дамуының заңдылықтары, әлеуметтік, <u>экономика</u> және рухани мәселелер жөнінде <u>мағлұмат</u> беріп, жұртшылықтың қоғамдық пікірін қалыптастырады. Осыған байланысты журналистиканы қалыптасқан жалпыадамзаттық ортақ құндылықтармен қатар әрбір елдің өзіндік ішкі бағыттары арқылы дамитын пластикалы ақпарат тарату түрі ретінде қарастыруға болады.</p> <p>Цель обучения: СМИ играют важную роль в распространении языка, повышении грамотности населения. Несмотря на то, что ведется большая работа по формированию уважительного отношения к языку, все же в га-зетах много ошибок, а с экрана телевизора можно сделать не столь значимые слова, как образцовые.</p> <p>Резюме:</p> <p>Информирует о закономерностях развития общества, социальных, экономических и духовных вопросах, формирует общественное мнение общественности. В связи с этим журналистику можно рассматривать как форму распространения пластической информации, которая развивается, наряду со сложившимися общечеловеческими общими ценностями, через собственные внутренние направления каждой страны.</p> <p>Learning objective: The media play an important role in spreading the language, increasing the literacy of the population. Despite the fact that a lot of work is being done to form a respectful attitude towards the language, there are still a lot of mistakes in the newspapers, and from the TV screen you can make less significant words than exemplary ones.</p> <p>Summary:</p> <p>Informs about the patterns of development of society, social,</p>	<p>языку.</p> <p>Expected results: given the enthusiasm of young people for television, the "pyr" of young people for television, the media should take language seriously.</p>	<p>белгілі бір әлеуметтік және саяси топтарға (мамандығы, кәсібі, мүддесі, жасы, ерекшелігі, жынысы, т.б. бойынша) арналады.</p> <p>- Публикации и программы, даже отдельные материалы и показы, иногда ориентированы на все возможные аудитории, а иногда на определенные социальные и политические группы (по специальности, профессии, интересам, возрасту, полу и т. д.).</p> <p>- Publications and programs, even individual materials and shows, are sometimes targeted at all possible audiences, and sometimes at certain social and political groups (by specialty, profession, interests, age, gender, etc.).</p>	
--	--	--	--	--------------------------------------	---	---	---	--

					economic and spiritual issues, forms the public opinion of the public. In this regard, journalism can be viewed as a form of dissemination of plastic information, which develops, along with the established common human values, through each country's own internal directions.			
23.2	<b>KZhT 3314 КиТП 3314 CaW 3314</b>	Каллиграфия және жазу техникасы Каллиграфия и техника письма Calligraphy and writing technique	Қазақ драматургиясының дамуы Развитие казахской драматургии Development of Kazakh dramaturgy	Орхон Енисей жазулары Орхон жазсейские надписи Orkhon Zhazsey inscriptions	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Мұнда тілдік нормаға анықтама беріліп, оның межесі белгілері, өлшем-шарттары, түрлері көрсетіліп, қазақ әдеби тілінің нормативтік негіздері айқындалады, қалыпқа түскен нормалар реттеліп, жинақталып хатқа түсуі (кодификация), оның теориялық практикалық негіздері әңгіме болады. Тілдік нормадан уәжді-уәжсіз ауытқулар тіл мәдениетіндегі күрделі де маңызды мәселе деп қаралып, оның түрлері мен себептері көрсетіледі.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Сатиралық жанрлар тілінің материалдарын пайдалана отырып, морфологиялық және синтаксистік талдау жасау арқылы қазақ әдеби тілінің тілдік табиғатын саралау, қазіргі қазақ әдеби тілінің морфологиялық және синтаксистік жүйесіне қатысты теориялық білімдермен қаруландыру, сөз тұлғасы, сөз таптары, сөз тіркесі, олардың өзіндік белгілерін, басқа тілдік единицалардан айырмашылығын игерту, сөздерді таптастырудың принциптері, сөз бен сөздің байланысу тәсілдері мен байланысу формаларымен таныстыру.</p> <p>Цель обучения: здесь дается определение языковой нормы с указанием ее особенностей, критериев, видов, определяются нормативные основы казахского литературного языка, регламентируются нормотворческие нормы, обобщаются и обобщаются (кодификация), рассказываются ее теоретические практические основы. Мотивационно-немотивированные отклонения от языковой нормы</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Грамматикалық қатынастарын таныта отырып, сөз тіркесінің құрамын игерту, сөйлем мүшелерін, тұрлаулы, тұрлаусыз мүшелер мен олардың өзіндік ерекшеліктерін таныту, сөйлем түрлерін, олардың әрқайсысының ерекшеліктерін таныту, тыныс белгілерінің түрлерін, олардың қойылатын орындарын меңгертіп, сауатты жазуға үйрету.</p> <p>Ожидаемые результаты: овладение составом словосочетания с выражением грамматических отношений, изложение членов предложения, стоящих, непостоянных членов и их специфических особенностей, изложение видов предложений, особенностей каждого из них, овладение видами знаков препинания, их местами и обучение грамотному письму.</p> <p>Expected results: mastery of the composition of the phrase with the expression of grammatical relations, presentation of the members of the sentence, standing, non-permanent members and their specific features, presentation of the types of sentences, the features of each of them, mastering the types of punctuation marks, their places and teaching literate writing.</p>	<p>- Білім алушылардың көркем шығармаға қызығушылығын арттырып, дұрыс талдай білуі. ғылыми стильдің ерекшеліктері, даму бағытын анықтай алуы керек.</p> <p>- Умение правильно анализировать и повышать интерес обучающихся к художественному произведению. особенности научного стиля, уметь определять направление развития.</p> <p>- The ability to correctly analyze and increase the interest of students in a work of art. features of the scientific style, be able to determine the direction of development.</p>	Ф.ғ.к., аға оқытушы Өтен А.Ж. Магистр, оқытушы Турсуманова Ф.Ж. К.ф.н., ст. преподаватель Отен А. Ж. Магистр, преподаватель Турсуманова Ф. Ж. Ph.D., senior lecturer Отен А. Zh. Master, teacher Tursumanova F. Zh.

					<p>рассматриваются как сложная и важная проблема в языковой культуре, указываются ее виды и причины.</p> <p>Краткое содержание: дифференциация языковой природы казахского литературного языка путем морфологического и синтаксического анализа с использованием материалов языка сатирических жанров, вооружение теоретическими знаниями, относящимися к морфологической и синтаксической системе современного казахского литературного языка, овладение личностью слова, классами слов, словосочетаниями, их отличительными чертами, отличиями от других языковых единиц, принципы словообразования, познакомить со способами общения и формами общения слова бен.</p> <p>The purpose of the training: here the definition of the language norm is given, indicating its features, criteria, types, the normative foundations of the Kazakh literary language are determined, rule-making norms are regulated, generalized and generalized (codification), its theoretical practical foundations are described. Motivational-unmotivated deviations from the linguistic norm are considered as a complex and important problem in linguistic culture, its types and causes are indicated.</p> <p>Summary: differentiation of the linguistic nature of the Kazakh literary language by morphological and syntactic analysis using the materials of the language of satirical genres, arming with theoretical knowledge related to the morphological and syntactic system of the modern Kazakh literary language, mastering the personality of the word, word classes, phrases, their distinctive features, differences from other language units, the principles of word formation, to introduce the ways of communication and forms of</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

23.3	ZhN 3314 ОЖ 3314 FoJ 3314	Журналистика негіздері Основы журналистики Fundamentals of journalism	Қазіргі қазақ поэзиясының дамуы Развитие современной казахской поэмы Development of modern Kazakh poem	Лексикология Лексикология Lexicology	communication of the word ben.	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Тілдік сауаттылықтарын арттыру; қоғамдық және күнделікті өмірде қажетті ауызекі тілдік сауаттылықтарын дұрыс қолдана білуге үйрету.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Адамдарға ықпал ету мақсатында ақпарат жинақтау және оны тарату іс-әрекеттерінің белгілері ежелгі дәуірлерде-ақ байқалған.</p> <p>Цель обучения: повышение языковой грамотности; обучение правильному использованию разговорной языковой грамотности, необходимой в общественной и повседневной жизни.</p> <p>Резюме: признаки деятельности по сбору информации и ее распространению с целью воздействия на людей наблюдались еще в древние времена.</p> <p>The purpose of the training: improving language literacy; training in the correct use of spoken language literacy, necessary in social and everyday life.</p> <p>Summary: Signs of activities to collect information and disseminate it with the aim of influencing people were observed in ancient times</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Журналистикаға берілетін анықтамалар мен тұжырымдар барлық уақытта біркелкі болған емес. Кейбір тұжырымдар журналистика қоғамдық ой-пікір мен дүниетанымды қалыптастыратын, сол уақыттағы нақтылы оқиғаларды барлық жағынан қамти отырып, ондағы ағымдар мен процестерге, сондай-ақ құбылыстарға түсінік бере алатын әлеуметтік-бағыттаушылық мәнге ие болуы қажет дегенге тоқталса, кейбір тұжырымдар журналистика тек қана боямасыз ақпарат жеткізуші құрал, сондықтан тыңдаушы не оқырманның ой-пікірді өзі қорытуына, дүниетанымдық таңдау жасауына мүмкіндік қалдыруы тиіс деп санайды.</p> <p>Ожидаемые результаты: определения и выводы журналистики не всегда были единообразными. В то время как некоторые выводы указывают на то, что журналистика должна иметь социально-направленное значение, которое формирует общественное мнение и мировоззрение, охватывая реальные события того времени со всех сторон, давая представление о течениях и процессах в ней, а также о явлениях, некоторые выводы заключаются в том, что журналистика-это всего лишь бесцветный носитель информации и, следовательно, сам слушатель или читатель он считает, что должен дать возможность обобщить, сделать мировоззренческий выбор.</p> <p>Expected results: The definitions and conclusions of journalism have not always been uniform. While some conclusions indicate that journalism should have a socially oriented meaning, which forms public opinion and worldview, covering the real events of that time from all sides, giving an idea of the currents and processes in it, as well as phenomena, some The conclusions are that journalism is just a</p>	<p>-Журналистика өзі өмір сүріп отырған кезеңнің барлық өзекті мәселелеріне кеңінен араласуы қажет болғандықтан, барлық ақпарат құралдары жанрлық және стильдік тұрғыдан әр түрлі тақырыптардан тұратын шығармалар жиынтығынан құралады (қ. Баспасөз жанрлары).</p> <p>- Поскольку Журналистика нуждается в широком вмешательстве во все актуальные проблемы того периода, в котором она живет, все средства массовой информации состоят из набора произведений, содержащих различные жанровые и стилевые темы (К. жанры прессы).</p> <p>- Since Journalism needs a wide intervention in all the actual problems of the period in which it lives, all mass media consist of a set of works containing various genre and style themes (K. genres of the press).</p>	<p>Ф.ғ.к, доцент Жантасова З Магистр, аға оқытушы Манкеева Д К.ф.н., доцент Жантасова З Магистр, старший преподаватель Манкеева Д Ph.D., Associate Professor Zhanatsova Z Master's degree, senior lecturer Mankeeva D</p>
------	------------------------------------	---	--	--	--------------------------------	--	--	--	---

							colorless carrier of information and, therefore, the listener or reader himself believes that he should give an opportunity to generalize, to make an ideological choice.		
24.1	ZhSM 3315 КРЖ 3315 ТCoJ 3315	<b>Журналистің сөйлеу мәдениеті</b> Культура речи журналиста The culture of a journalist's	5	Абайтану Абаеведение Abay studies	Әдебиет теориясы Теория литературы Literary theory	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Кез келген елдің сөйлеу (тіл) мәдениетінің ажарлы, айшықты, шұрайлы болуы сол халықтың жазу-сызу өнерімен, яғни әдебиеті, баспасөзімен, тікелей байланысты.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Тіпті қазіргі заманғы ақпарат құралдарының қайсыбірі өз өнімдерінің ішкі мазмұны мен идеясына, ал кейбіреуі жалаң хабарды неғұрлым шұғыл да шапшаң таратуға баса назар аударып жүр</p> <p>Цель обучения: развитие разговорной (языковой) культуры любой страны напрямую связано с искусством письма-черчения, т. е. литературой, прессой.</p> <p>Резюме: даже самые современные средства массовой информации делают упор на внутреннее содержание и идею своей продукции, а некоторые-на более срочное и быстрое распространение голого сообщения</p> <p>The purpose of the training: the development of the colloquial (linguistic) culture of any country is directly related to the art of writing and drawing, i.e. literature, the press.</p> <p>Summary: even the most modern media emphasize the inside content and message of their products, and some emphasize the more urgent and rapid dissemination of the naked message.</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Ақындық поэзиядағы фольклор мен әдебиет және дара ақындық поэзия өкілдерінің ұлттық әдеби процесі және дәстүрінің ғылыми-теориялық негіздерін ұғындыру</p> <p>Ожидаемые результаты: осмысление научно-теоретических основ национального литературного процесса и традиций фольклора и литературы в поэтической поэзии и отдельных представителей поэтической поэзии</p> <p>Expected results: understanding the scientific and theoretical foundations of the national literary process and the traditions of folklore and literature in poetic poetry and individual representatives of poetic poetry</p>	<p>-Журналистика салаларындағы осындай ерекшеліктерді ажырата білу барлық адамдар мен әлеуметтік топтарға белгілі бір газеттер, <a href="#">журналдар</a>, радио және телебағдарламаларға тікелей байланысу арқылы өздеріне қажетті әлеуметтік ақпараттар алуға мүмкіндік береді.</p> <p>- Способность различать такие особенности в области журналистики позволяет всем людям и социальным группам получать необходимую им социальную и профессиональную информацию путем прямого контакта с определенными газетами, журналами, радио-и телепрограммами.</p> <p>- The ability to distinguish between such features in the field of journalism allows all people and social groups to receive the social and professional information they need through direct contact with certain newspapers, magazines, radio and television</p>	<p>Ф.ғ.к.Нұрлыбаев Н Аға оқытушы Садькова Э.М. К.ф.н..Нурлыбаев Н Старший преподаватель Садькова Э. М. Ph.D..Nurlybaev N. Senior lecturer Sadykova E. M.</p>

								programs.	
24.2	ZhKR 3315 РЖвО 3315 ТоJS 3313	Журналистиканы ң қоғамдағы ролі Роль журналистики в обществе The role of journalism in society	Шәкәрімт ану Шакарим оведение Shakarim ology	Көркем аударманы ң теориясы мен практикасы Теория и практика художестве нного перевода Theory and practice of literary translation	<b>Оқытудың мақсаты:</b> Журналистердің басқалар сияқты кәсіпке байланысты тілдері мен көркем сөздерінің жиынтығы бар, олар сөздің тиімділігімен ерекшеленеді, айтатындарын нақты стилдер жүйесінде халыққа жариялап отырады. <b>Қысқаша мазмұны:</b> Сондықтан мамандықтың ішінде журналистер - ерекше публицистикалық стилді, көпшілікке бағытталған, сөз өлшемі мен мәнерді қатар тұтқан, ақпаратты халыққа көзбен көргендей жеткізіп, авторлық және қоғамдық - әлеуметтік мәселелерді шынайы түрде қозғай алатын мамандар. Цель обучения: у журналистов, как и у других, есть набор языков и художественных слов, связанных с профессией, которые различаются по эффективности слова, публикуя то, что они говорят, населению в системе конкретных стилей. Краткое содержание: именно поэтому среди профессий журналисты - профессионалы, обладающие уникальным публицистическим стилем, ориентированными на публику, сочетающими в себе размер и манеру слова, умеющие визуально донести информацию до населения и достоверно затронуть авторские и общественно-социальные вопросы. Learning Goal: Journalists, like others, have a set of languages and belles-lettres associated with the profession that differ in the effectiveness of the word, publishing what they say to the public in a system of specific styles. Summary: that is why among the professions journalists are professionals who have a unique publicistic style, are oriented to the public, combine the size and manner of words, are able to visually convey information to the population and reliably touch on authorial and social issues.	<b>Күтілетін нәтижелер:</b> Студенттердің көркем шығармаға қызығушылығын арттырып, дұрыс талдай білуі. Ақын-жазушылардың шығармаларын талдап әдіс тәсілдерін меңгеру. Ожидаемые результаты: умение студентов правильно анализировать и повышать интерес к художественному произведению. Владеть приемами анализа произведений поэтов и писателей. Expected results: the ability of students to correctly analyze and increase interest in a work of art. To master the techniques of analyzing the works of poets and writers.	-Қоғамдық-саяси журналистика кең аудиторияны бірге қамтумен бірге заманауи мәселелерді көтере отырып, әр түрлі бұқаралық аудитория қабатына ағымдағы ақпараттарды жеткізуде негізінен публицистика жанрына басым мән береді. - Общественно-политическая журналистика, поднимая современные проблемы вместе с охватом широкой аудитории, придает приоритетное значение жанру публицистики в передаче актуальной информации различным слоям массовой аудитории. - Socio-political journalism, raising contemporary issues along with reaching a wide audience, gives priority to the genre of journalism in conveying relevant information to various segments of the mass audience.	Магистр, аға оқытушы Белгібаева Г Магистр, старший преподаватель Белгібаева Г Master's degree, senior lecturer Belgibaeva G	



24.3	ZZh 3315 СЖ 3315 MJ 3315	Замануи журналистика Современная журналистика Modern journalism		Мұхтарта ну Мухтаров едение Mukhtar studies	Сөз өнері:зертт еу мен зерделеу Искусство слова:иссле дование и изучение The art of the word: research and study	<p><b>Оқытудың мақсаты:</b> Қолданбалы журналистика саласында жоғары мамандандырылған бәсекеге қабілетті мамандар дайындай отырып, қоғамға деген өзіндік көзқарас қалыптастыратын, міндеттерді сауатты орындай білетін, ақпаратты өңдеу мен жинауда заманауи әдіс-тәсілдерді пайдаланатын, сондай-ақ саяси, экономикалық, әлеуметтік, құқықтық мәселелерге талдау жасай білетін, мәдениетті, білімді, тәрбиелі азаматтық көзқарасы бар тұлға дайындау.</p> <p><b>Қысқаша мазмұны:</b> Әдеби-шығармашылық қызмет түрі ретінде журналистика саяси, салалық, тақырыптық т.б. басылымдар, радио және телебағдарламалар арқылы қоғамдағы көкейкесті мәселелерді қозғап, алуан түрлі аудиторияны әлеуметтік, саяси және арнаулы мағлұматтармен қамтамасыз етеді</p> <p>Цель обучения: подготовка личности с культурными, образованными, воспитанными гражданскими взглядами, формирующей собственное отношение к обществу, умеющей грамотно выполнять задачи, использующей современные методы обработки и сбора информации, а также умеющей анализировать политические, экономические, социальные, правовые проблемы, готовящей высокоспециализированных конкурентоспособных специалистов в области прикладной журналистики.</p> <p>Резюме: Журналистика как вид литературно-творческой деятельности через политические, отраслевые, тематические и др. издания, радио и телепрограммы затрагивает актуальные проблемы общества и обеспечивает разнообразную аудиторию социальными, политическими и специальными знаниями</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> адамдарға өмірді танытып қана қоймайды, олардың сол өмірге көзқарасын қалыптастырады, мінез-құлқына ықпал етеді, күллі тұрмыс-тіршілігіне әсер етеді.</p> <p>Ожидаемые результаты: не только показывают жизнь людям, но и формируют их отношение к этой жизни, способствуют их поведению, влияют на всю их жизнь.</p> <p>Expected results: not only show life to people, but also shape their attitude to this life, contribute to their behavior, influence their whole life.</p>	<p>Журналистиканың әрбір түрі (газет, журнал, радио немесе телебағдарлама) нысанды қай жағынан ашып көрсетуді өзі тандап, әрқайсысы оған өз тұрғысынан келеді. Әйтсе де олардың ішінде публицистикалық, көркем және ғылыми, т.б. шығармалар журналистика табиғатын тереңірек танытады.</p> <p>Каждый вид журналистики (газета, журнал, радио или телепрограмма) сам выбирает, с какой стороны раскрыть объект, и каждый подходит к нему со своей точки зрения. Тем не менее, среди них публицистические, художественные и научные и др.</p> <p>Произведения глубже раскрывают природу журналистики.</p> <p>Each type of journalism (newspaper, magazine, radio or TV program) chooses from which side to reveal the object, and each approaches it from its own point of view. However, among them are journalistic, artistic and scientific, etc. The works reveal the nature of journalism more deeply</p>	<p>Магистр, аға оқытушы Айтенова Д. Магистр, старший преподаватель Айтенова Д. Master's degree, senior lecturer Aitenova D.</p>
------	--------------------------------	---	--	---	---	---	---	--	---

					<p>The purpose of the training: training a person with cultural, educated, educated civic views, forming his own attitude towards society, able to competently perform tasks, using modern methods of processing and collecting information, and also able to analyze political, economic, social, legal problems, preparing highly specialized competitive specialists in applied journalism.</p> <p>Summary: Journalism as a kind of literary and creative activity through political, sectoral, thematic and other publications, radio and television programs touches on topical problems of society and provides a diverse audience with social, political and special knowledge</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

