



ШЫМКЕНТ УНИВЕРСИТЕТИ
ШЫМКЕНТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SHYMKENT UNIVERSITY

Филология» кафедрасы
Кафедра "Филология"
Department of "Philology"



ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES

Білім беру саласының коды мен атауы: 6B01 Педагогикалық ғылымдар
Код и наименование сферы образования: 6B01 Педагогические Науки
Code and name of the field of education: 6B01-Pedagogical sciences

Білім беру бағдарламасының тобы: 6B01702-Қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімдерін даярлау
Группа образовательной программы: 6B01702-Казахский язык и язык в школах с неказахским языком обучения подготовка учителей литературы
Group of the educational program: 6B01702-Казахский язык и язык в школах с неказахским языком обучения подготовка учителей литературы

н дәрежесі: 6B01702- Қазақ тілінде оқытпайтын қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімдерін даярлау білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры
идаемая степень: 6B01702-Казахский язык и литература без казахского языка образование по образовательной программе подготовки учителей бакалавр
warded: 6B01702-Kazakh language and literature without Kazakh language education according to the educational program of teacher training bachelor

Шымкент 2023ж. Шымкент 2023г. Shymkent 2023.

Құрметті студент!

Сізге элективті пәндерінің каталогы ұсынылып отыр. Бұл жүйеленіп аннотация берілген элективті оқу пәндерінің тізбесі. Ол Сіз үшін оқытудың жеке траекториясын дербес, жедел икемді және жан жақты қалыптастыру мүмкіндіктерін жасау мақсатында жасалады. Бұл өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызды жасаудағы Сіздің көмекшіңіз.

Кредиттік оқыту технологиясы жағдайында бүкіл оқу пәндері 3 цикл – жалпы білім беруге (ЖБП), базалыққа (БП) және кәсіптік пәндерге (КП) бөлінеді. Оқу пәндерінің осы циклдерінің әрбірінің ішінен 2 түрге – міндетті компонент пен таңдаған компонентке (элективті, яғни таңдап алатын оқу пәндеріне) бөлінеді.

Элективті оқу пәндерін кафедралар Сіздің оқып үйренуіңіз үшін ұсынады.

Элективті оқу пәндерінің бүкіл тізбесінен Сіз, атап айтқанда өзіңіз үшін қызықтысын таңдай аласыз. Осылай, оқу пәндерінің әрбір циклі бойынша Сіздің жеке оқу жоспарыңызға 2 бөлім: міндетті компонент пен таңдаған компонент (элективті оқу пәндері) енетін болады.

Каталогтың көмегімен өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызға енгізу үшін элективті оқу пәндерін қалай таңдауға болады?

1. Тізімнен өзіңіздің курсыңыз бен оқу семестрінің кестесін іздеп тауып алыңыз.
2. Оқу жоспарында элективті оқу пәндеріне қанша кредит берілетінін түсініп алыңыз.
3. Элективті оқу пәндері тізбесінің өзімен танысыңыз.
4. Оқу пәндері таңдаған курстарға тиісті нөмермен біріктірілгеніне назар аударыңыз.
5. Элективті пәндердің әрбір тобынан тек қана бір элективті оқу пәнін таңдауға болады.
6. Өзіңізді қызықтырған элективті оқу пәнінің сипаттамасын оқыңыз және өз таңдауыңызды жасаңыз.
7. Сіз таңдаған кредиттер санының жұмыс оқу жоспары бойынша талап етілетін санға сәйкес келуін тексеріңіз.
8. Сізге элективті оқу пәндерін таңдауда өзіңізді әдвайзеріңіз көмектеседі.

Уважаемый студент!

Для вас предоставлены каталог элективных учебных дисциплин. Это систематизированный аннотированный перечень элективных учебных дисциплин. Оно составлено именно для вас, с целью создания возможности самостоятельного, оперативного, гибкого, и всестороннего формирования индивидуальной траектории обучения. Это ваш помощник в составлении вашего индивидуального учебного плана.

При кредитной технологии обучения все учебные дисциплины делятся на 3 цикла – общеобразовательные (ООД), базовые (БД) и профилирующие (ПД). Внутри каждого из этих циклов учебные дисциплины подразделяются на 2 вида – обязательный компонент и компонент по выбору (элективные, т.е. выбираемые учебные дисциплины).

Дисциплины обязательного компонента установлены государственным общеобязательным стандартом образования по специальности и изучаются всеми без исключения студентами данной специальности.

Кафедры предлагают Вам для изучения перечень элективных учебных дисциплин. Из всего перечня элективных учебных дисциплин Вы можете выбрать те, которые интересны именно вам. Таким образом, ваш индивидуальный учебный план по каждому циклу учебных дисциплин будет включать в себя 2 раздела: обязательный компонент и компонент по выбору (элективные учебные дисциплины).

Как выбирать при помощи каталога элективные учебные дисциплины для включения в Ваш индивидуальный учебный план?

1. Найдите в списке свой курс и расписание учебного семестра.

2. Понять, сколько кредитов предоставляется учебному плану на элективные учебные предметы.
3. Ознакомиться с самим перечнем элективных учебных дисциплин.
4. Обратите внимание, что учебные предметы объединены с соответствующим номером для выбранных курсов.
5. Из каждой группы элективных дисциплин можно выбрать только один элективный учебный предмет.
6. Прочитайте описание интересующего вас предмета элективного чтения и сделайте свой выбор.
7. Убедитесь, что количество выбранных вами кредитов соответствует количеству, требуемому в рабочей учебной программе.
8. В выборе элективных учебных предметов вам поможет ваш эдвайзер.

Dear student!

The catalog of elective disciplines is in front of you. It is a systematic annotated list of elective disciplines. It is made for you in order to create of the possibility of independent, a prompt, flexible, and comprehensive formation of individual learning paths. This is your assistant in the preparation of your individual training plan. The credit technology training in all academic disciplines are divided into 3 cycles- general educational (GED), Basic (BD) and Profiling (PD). Inside each from of these cycles disciplines are divided into two types - essential component and component of choice (elective, that is selectable training disciplines). Discipline of essential component installed by the State educational standards in the specialty and studied by all, without exception, the students of this specialty. Elective academic subjects are offered to you to explore the chairs. Of the entire list of elective disciplines you can choose the ones that are interesting for you. Thus, your individual curriculum for each cycle of academic disciplines will include two sections: Essential component and optional (elective training disciplines).

How to choose using Catalogue elective academic subjects to be included in your individual learning plan?

1. Find your course and semester schedule in the list.
2. understand how many credits are given to the curriculum for elective subjects.
3. familiarize yourself with the list of elective academic disciplines.
4. Please note that the academic subjects are combined with the corresponding number for the selected courses.
5. Only one elective academic subject can be selected from each group of elective disciplines.
6. Read the description of the elective reading subject you are interested in and make your choice.
7. Make sure that the number of credits you have selected corresponds to the number required in the working curriculum.
8. your advisor will help you in choosing elective subjects.

Курастырушылар/Составители/ Compilers:

1. Доцент, Филология ғылымының кандидаты/Доцент, кандидат филологических наук/ Associate Professor, Candidate of Philological Sciences: Белгібаева Г./ Белгибаева Г./ Belgibaeva G.
2. Магистр, аға оқытушы/ Магистр, старший преподаватель/ Master's senior lecturer: Белгібаева Г./ Белгибаева Г./ Belgibaeva G.
3. Магистр, оқытушы/ Магистр, преподаватель/ Master's lecturer: Турсуманова Ф.Ж./ Турсуманова Ф.Ж./ Tursumanova F.Zh.

«Филология» кафедрасының мәжілісінде талқыланды.

Обсуждены на заседании кафедры "Филологии".

It was discussed at the meeting of the Department of "Philology".

«Филология» кафедрасының мәжілісінде талқыланды.

Обсуждены на заседании кафедры "Филология".

It was discussed at the meeting of the Department of "Philology".

2023 жылдың/ года/ years 24 04 19 хаттама/ протокол/ protocol

Кафедра меңгерушісі/ Заведующий кафедрой/ Head of the Department Белгібаева Г. Белгібаева Г./ Белгибаева Г./ Belgibaeva G

Элективтік пәндер каталогы жұмыс берушімен келісілді./ Каталог элективных дисциплин согласован с работодателем./ The catalog of elective disciplines is agreed with the employer.

1. "№102 жалпы орта білім беретін мектебі" коммуналдық мемлекеттік мекемесі Ибрагимова Г.

Коммунальное государственное учреждение "Общеобразовательная средняя школа №102" Ибрагимова Г.

Municipal state institution "General secondary School No. 102" Ibragimova G

(жұмыс орны)/(место работы) /(place of work) (аты-жөні)/(Ф. И. О.)/(full name)

(қолы)/(подпись)/(pounded)

2. «Д.И.Менделеев атындағы №15 мектеп-лицейі» шаруашылық жүргізу құқығындағы мемлекеттік коммуналдық кәсіпорны Шыназбаева А.Б.

Государственное коммунальное предприятие на праве хозяйственного ведения «школа-лицей №15 имени Д.И. Менделеева» Шыназбаева А.Б.

State municipal enterprise on the right of economic management "school-lyceum No. 15 named after D.I. Mendeleev" Shynazbayeva A.B..

(жұмыс орны)/(место работы) /(place of work)

(аты-жөні)/(Ф. И. О.)/(full name)

(қолы)/(подпись)/(pounded)

Педагогикалық ғылымдар факультетінің әдістемелік кеңесінде мақұлданды./ Одобрен методическим советом факультета педагогических наук./ It was approved by the Methodological Council of the Faculty of Pedagogical Sciences.

2023 жылдың/ протокол/ years 23 05 № 10 хаттама/ протокол/ protocol.

ӘК төрағасы/ Председатель ВС/ Chairman MC Д.Тавбаева

(қолы)

Шымкент университетінің оқу-әдістемелік кеңесімен бекітілді./ Утвержден учебно-методическим советом Шымкентского университета/ It was approved by the educational and methodological council of Shymkent University

2023 жылдың/ протокол/ years 24 05 № 10 хаттама/ протокол/ protocol

№	Пәннің коды Код дисциплины Discipline code	Пән атауы/ Наименование дисциплины Name of the discipline	Кредит саны Кол-во кредитов Number of credits	Пререквизит/ Пререквизиты / Prerequisites	Постреквизит/ Постреквизиты / Post-requisites	Пәннің мақсаты мен қысқаша мазмұны/ Цель и краткое содержание дисциплины/ Purpose and brief content of the discipline	Дублин дескрипторына негізделген оқыту нәтижелері/ Результаты обучения на основе Дублинского дескриптора/ Learning outcomes based on the Dublin descriptor	Құзыреттіліктер/ Компетенции / Competencies	Пән оқытушысы / Преподаватель дисциплины/ Subject teacher
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Таңдау модулі Модуль выбора									
1.1	Img 2109 Img 2109 Img 2109	Имиджелогия Имиджелогия Imageology	5	Қазақстан тарихы История Казахстана History of Kazakhstan	Философия Philosophy	Оқытудың мақсаты: Имиджелогия пәні - тұлғаның экономикалық теория, құқық негіздері сонымен қатар сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетін, кәсіпкер қызметінің тиімділігін, экологиялық ақпаратқа қол жеткізу, экологиялық маңызды шешімдерді қабылдауға, қоршаған ортаға қатысты сот әділдігіне қол жеткізу жолдарын оқытып үйрету, тіршілік қауіпсіздік саласында жалпы біліктілікті көтеру, қоғамға, ұйымға немесе топқа ықпал етуге қабілетті лидер тұлғаларды қалыптастыру жолдарын оқыту. Цель обучения: предмет имиджелогии-изучение антикоррупционной культуры личности, основ права, эффективности деятельности предпринимателя, способов доступа к экологической информации, принятия экологически значимых решений, достижения справедливости в отношении окружающей среды, повышение общей квалификации в области безопасности жизнедеятельности, лидер, способный влиять на общество, организацию или группу обучение способом формирования личности.	Күтілетін нәтижелер: Қазақстан Республикасының құқықтық жүйесінің дамуының алғышартымен және мәселелерімен таныстыру, қазақстандық мемлекеттік-құқықтық механизмнің жетілдірілуінің саяси - құқықтық жолдарын анықтау, субъективтік құқықтар мен субъективтік юридикалық міндеттерді жүзеге асыруға қажетті тәжірибені жинақтауға үйрету. Ожидаемые результаты: ознакомление с предпосылками и проблемами развития правовой системы Республики Казахстан, определение политико - правовых путей совершенствования казахстанского государственно - правового механизма, обучение накоплению опыта, необходимого для реализации субъективных прав и субъективных юридических задач. Expected results: familiarization with the prerequisites and problems of the development of the legal system of the Republic of Kazakhstan, identification of political and legal ways to improve the Kazakh state-legal mechanism, training in the accumulation of experience necessary	Құқық негіздері болашақта өздерінің азаматтық құқықтары мен міндеттерін іске асыру үшін, еңбекке құқығын жүзеге асыру, қоғамның және еліміздің қоғамдық- саяси өміріне белсенді қатысуға, оқушыларға заң білімдерін кешенді нысанда меңгеруге мүмкіндік береді. Основы права позволяют в дальнейшем осуществлять свои гражданские права и обязанности, осуществлять право на труд, активно участвовать в общественно - политической жизни общества и страны, обучающимся овладевать юридическими знаниями в комплексной форме. The fundamentals of law allow students to further exercise their civil rights and duties, exercise the right to work, actively participate in the socio-political life of society and the country, and acquire legal knowledge in a comprehensive form.	б.ғ.к. Қазыбаева А.Т х.ғ.к. Изтлеуов Г.М., э.ғ.к. Жұмжаев Ғ.К. э.ғ.к. Шалабай С.И. к.ғ.к. Әлайдар А.Ә. к. б.н. Қазыбаева А. Т к. х. н. Изтлеуов Г. М., к. э. н. Жұмжаев Ғ. К. к. э. н. Шалабай С. И. К. К. н. Алайдар А. А. Candidate of Biological Sciences Kazybayeva A. T. Candidate of Chemical Sciences G. Izvekov. M., Candidate of Economic Sciences K. zhumzhaeva. N. K. E. N. Shalabaev S. I. K. K. N. Aldarov A. A.

						The purpose of the training: the subject of imageology is the study of the anti-corruption culture of the individual, the basics of law, the effectiveness of the entrepreneur's activities, ways of accessing environmental information, making environmentally significant decisions, achieving environmental justice, improving general skills in the field of life safety, a leader capable of influencing society, an organization or a group, training in ways of personality formation.	for the realization of subjective rights and subjective legal tasks.		
1.2	KD 2109 PN 2109 ES 2109	Кәсіпкер-лік дағдылары Предпринимательские навыки Entrepreneurial skills		Қазақстан тарихы История Казахстана History of Kazakhstan	Философия Философия Philosophy	Оқытудың мақсаты: Кәсіпкерлікке оқыту бұрын тап осындай маңызды болған емес. Қысқаша мазмұны: Өске-лең ұрпақ көптеген елдерде жастар арасында ұлғайып келе жатқан жұмыссыздықпен бірге жұмыс орындарының ашылуына және жұмысқа орналасу үшін кәсіпкерлік мінез-құлық мәдениетіне баса мән беруде. Цель обучения: обучение предпринимательству раньше не было таким важным. Резюме: подрастающее поколение делает упор на создание рабочих мест и культуру предпринимательского поведения для трудоустройства в сочетании с растущей безработицей среди молодежи во многих странах. The purpose of the training: entrepreneurship training was not so important before. Summary: The younger generation focuses on job creation and a culture of entrepreneurial behavior for employment, combined with growing youth unemployment in many countries.	Күтілетін нәтижелер: Нарыққа өту жағдайында экономикалық теорияның практикалық функциясы елеулі күшейді. Бүгінде экономикалық теория мен шаруашылық жүргізудің практикасындағы қол үзуді болдырмау міндеті қойылым отыр. Шаруашылық жүргізу механизмінің радикалды реформасы экономикалық теория алдында жаңа міндеттер ұсынды. Ол қазіргі экономикалық дамудың ерекшеліктеріне сүйене отырып, өмірдің өзі қойған сұрақтарына жауап беру қажет Ожидаемые результаты: в условиях перехода на рынок практическая функция экономической теории значительно усилилась. Сегодня поставлена задача избежать разрывов в экономической теории и практике хозяйствования. Радикальная реформа механизации хозяйствования выдвинула новые задачи перед экономической теорией. Он должен отвечать на вопросы, поставленные самой жизнью, исходя из особенностей современного экономического развития Expected results: in the conditions of transition to the market, the practical function of economic theory has significantly increased. Today, the task is to avoid gaps in economic theory and business practice. The	Өз бетімен ізденіс жұмыстарын қырсырын игеріп, өзінің тұжырымдарын дәлелді және экономикалық сауатты жеткізе білуі керек. Самостоятельно осваивать поисковую работу, уметь аргументированно и экономически грамотно излагать свои выводы. Independently master search work, be able to present their conclusions in a reasoned and economically competent manner	б.ғ.к. Қазыбаева А.Т х.ғ.к. Изтлеуов Г.М., э.ғ.к.Жұмбаев Ғ.К. э.ғ.к.Шалабай С.И. к.ғ.к.Әлайдар А.Ә. к. б.н.Қазыбаева А. Т к. х. н. Изтлеуов Г. М., к. э. н. Жұмбаев Ғ. К. к. э. н. Шалабай С. И. К. К. н. Алайдар А. А. Candidate of Biological Sciences Kazybayeva A. T. Candidate of Chemical Sciences G. Izvekova M., Candidate of Economic Sciences K. zhumbayeva. N. K. E. N. Shalabayev S. I. K. K. N. Aldarov A. A.

							radical reform of the mechanization of economic management has put forward new tasks for economic theory. He must answer the questions posed by life itself, based on the peculiarities of modern economic development in the conditions of transition to the market, the practical function of economic theory has significantly increased. Today, the task is to avoid gaps in economic theory and business practice. The radical reform of the mechanization of economic management has put forward new tasks for economic theory. He must answer the questions posed by life itself, based on the peculiarities of modern economic development		
1.3	ZhZhN 2109 OD 2109 FPA 2109	Жеке жетістіктер негіздері Основы личных достижений Fundamentals of personal achievements		Қазақстан тарихы История Казахстана History of Kazakhstan	Философия Философия Philosophy	Оқытудың мақсаты: Тұлғаны экономика құқық негіздерін сонымен қатар жемқорлыққа қарсы мәдениетін, кәсіпкер қызметінің тиімділігін, экологиялық ақпаратқа қол жеткізу, экологиялық маңызды шешімдерді қабылдауға, қоршаған ортаға қатысты сот әділдігіне қол жеткізу жолдарын оқытып үйрету, тіршілік қауіпсіздік саласында жалпы біліктілікті көтеру, қоғамға, ұйымға немесе топқа ықпал етуге қабілетті лидер тұлғаларды қалыптастыру жолдарын оқыту. Қысқаша мазмұны: Адамдармен қарым-қатынастылыққа және жұмыс істей білу ептіліктеріне жылдам шешім қабылдап тұлғалардың іс-әрекеттері мен реакцияларына сәйкес өз әрекетін жобалауға үйрету. Цель обучения: обучение личности основам экономического права, а также антикоррупционной культуре, эффективности деятельности предпринимателя, способам доступа к экологической информации, принятия экологически значимых решений, достижения справедливости в отношении окружающей среды, повышению общей квалификации в области безопасности	Күтілетін нәтижелер: Қызметкерлердің кейбір санаттарының жеке еңбек шартын бекітудің ерекшеліктерін білуі қажет, жұмыс уақыты мен демалыс уақытын белгілеу тәртібін, жалақының нысандары үйрету. Ожидаемые результаты: некоторым категориям работников необходимо знать особенности заключения индивидуального трудового договора, порядок установления рабочего времени и времени отдыха, формы оплаты труда. Expected results: some categories of employees need to know the specifics of concluding an individual employment contract, the procedure for establishing working hours and rest time, forms of remuneration.	Жеке жетістіктер негіздері пәнінің міндеті студенттерге инновациялық жобаларды басқару механизмімен түсіндіру, заңдылықтарын анықтай отырып, нақты ұйымдастырушылық тапсырмаларды шешу тәсілдері мен әдістерін дайындау жөнінде ұсыныстар беру, яғни менеджментті басқару саласында маманданған, қажетті кәсіпті иеленетін адамға түсінікті болатын ғылыми жүйеге айналдыру. Задача дисциплины "Основы личностных достижений" состоит в том, чтобы объяснить студентам механизацию управления инновационными проектами, дать рекомендации по разработке способов и методов решения конкретных организационных задач с выявлением закономерностей, то есть превратить менеджмент в научную систему, понятную человеку, специализирующемуся в области управления, владеющему необходимой профессией. The task of the discipline "Fundamentals of personal achievements" is to explain to students the mechanization of management of innovative projects, to give recommendations on the	б.ғ.к. Казыбаева А.Т х.ғ.к. Изтлеуов Г.М., э.ғ.к.Жұмжаев Ғ.К. э.ғ.к.Шалабай С.И. к.ғ.к.Әлайдар А.Ә. к. б.н.Казыбаева А. Т к. х. н. Изтлеуов Г. М., к. э. н. Жумжаев к. н. к. э. н. Шалабай С. И. К. К. н. Алайдар А. А. Candidate of Biological Sciences Kazybayeva A. T. T. Candidate of Chemical Sciences G. Izvekov. M., Candidate of Economic Sciences K. zhumzhaeva. N. K. E. N. Shalabaev S. I. K. K. N. Aldarov A. A.

						жизнедеятельности, формированию лидирующих личностей, способных влиять на общество, организацию или группу. Резюме: обучение общению с людьми и умению работать, быстро принимать решения и проектировать свои действия в соответствии с действиями и реакциями людей. The purpose of the training is to teach the individual the basics of economic law, as well as anti-corruption culture, the effectiveness of an entrepreneur, ways to access environmental information, make environmentally significant decisions, achieve environmental justice, improve general skills in the field of life safety, form leading personalities capable of influencing society, organization or group. Summary: learning to communicate with people and the ability to work, make decisions quickly and design your actions in accordance with the actions and reactions of people		development of methods and methods for solving specific organizational tasks with the identification of patterns, that is, to turn management into a scientific system understandable to a person specializing in management, owning the necessary profession.	
2.1	KTFJLOA 2217 FmoKY 2217 PonMKL 2217	Қазақ тілінің фонетикасы және оқыту әдістемесі Фонетика и методика обучения казахскому языку Phonetics and methods of teaching the Kazakh language	5	Қазақ тілі мен әдебиеті (мектептегі білім) Казахский язык и литература (школьное образование) Kazakh language and literature (school education)	Қазақ тілінің морфологиясы және оны оқыту әдістемесі Морфология казахского языка и методика его обучения Morphology of the Kazakh language and methods of its teaching	Оқытудың мақсаты: «Қазақ тілінің фонетикасы» курсының басты мақсаты студенттерге сөздердің мағынасы, шығу тегі, стильдік мәні мен сипаты, қолданылу қабілеттілігі туралы, қысқасы, тілдің лексикалық жүйесі жөнінде жан-жақты мағлұмат береді. Қысқаша мазмұны: Жалпы білім беретін «қазіргі қазақ тілі» курсын маман ретінде меңгеру «Фонетиканы» оқып үйренуден басталады. Осыған орай пәнді оқыту барысында студенттерге сөздердің дыбысталу жүйесін,буын құрамы мен түрлерін, мағынасын, орфографиясы мен орфоэпиясын қолданылу қабілеттілігі туралы, қысқасы, тілдің фонетикалық жүйесі жөнінде жан-жақты мағлұмат беру мақсат етіледі. Цель обучения: основная цель курса «фонетика казахского языка " дает студентам всестороннее представление о значении слов, их	Күтілетін нәтижелер: Орта мектепте болашақта «Қазақ тілі» пәнінен сабақ беретін мұғалім фонетиканың жалпы мәселелерін ғана емес, сөздік құрам туралы ілімнің даму тенденцияларын да білуі қажет. Лексикология тіл білімінің бір саласы екендігі, сөздердің теориясы мен практикалық мәнін үйрететін ғылыми курс екендігі.Оның жекелеген сөздерді, сөздердің тобын ғана емес, тілдердің қалыптасқан лексикалық жүйесін зерттейді. Ожидаемые результаты: учитель, преподающий в средней школе в дальнейшем по предмету «казахский язык", должен знать не только общие проблемы фонетики, но и тенденции развития учения о словарном составе. Что Лексикология-это отрасль лингвистики, научный курс, который учит теории и практической сути слов.Изучает не	-мемлекеттік тіл дәрежесіндегі қазақ тілін Қазақстанның әрбір азаматының жетік меңгеруін қамтамасыз етуі; обеспечение овладения казахским языком на уровне государственного языка каждым гражданином Казахстана; ensuring the mastery of the Kazakh language at the level of the state language by every citizen of Kazakhstan;	Ф.ғ.к., Жусупова Б. К.ф.н. Жусупова Б Ph.D. Zhusupova B

						происхождении, стилевом значении и характере, способностях употребления, короче говоря, лексической системе языка. Краткое содержание: освоение общеобразовательного курса «современный казахский язык» в качестве специалиста начинается с изучения «фонетики». В связи с этим в ходе изучения дисциплины студентам предлагается всесторонне рассказать о системе произношения слов, составе и видах слогов, значении, орфографии и орфоэпии, короче говоря, о фонетической системе языка. The main purpose of the course "phonetics of the Kazakh language" gives students a comprehensive understanding of the meaning of words, their origin, stylistic meaning and character, abilities of use, in short, the lexical system of the language. Summary: mastering the general education course "modern Kazakh language" as a specialist begins with the study of "phonetics". In this regard, during the study of the discipline, students are invited to comprehensively tell about the pronunciation system of words, the composition and types of syllables, meaning, spelling and orthoepy, in short, about the phonetic system of the language.	только отдельные слова, группу слов, но и сложившуюся лексическую систему языков. Expected results: a teacher teaching in secondary school in the future on the subject of "Kazakh language" should know not only the general problems of phonetics, but also the trends in the development of the doctrine of vocabulary. That Lexicology is a branch of linguistics, a scientific course that teaches the theory and practical essence of words. Studies not only individual words, a group of words, but also the established lexical system of languages.		
2.2	LGKM 2217 PPL 2217 PL 2217	Латын графикасына көшу мәселелері Проблемы перехода на латинскую графику Problems of switching to Latin graphics		Қазақ тілі мен әдебиеті (мектептегі білім) Казахский язык и литература (школьное образование) Kazakh language and literature (school education)	Морфология практикумы Практикум морфологии Morphology Workshop	Оқытудың мақсаты: «Тіл дыбыстары» курсының басты мақсаты – студенттерді тілдің шығуымен таныстырады. Тіл дыбыстарының пайда болуы, түрлері туралы тілдің құрылымдық баламалармен байланысын қарастырады Қысқаша мазмұны: Сөйлеу және жазудың маңызы, арақатысы, тілдегі орны. Сөйлеу, жазудың дыбыстар арқасында іске асатыны. Дыбыстың тілдегі қызметі. Қатынас құралы ретінде дыбыстық тілдің алар орны. Тіл дыбыстары. Тіл дыбыстарының пайда болуы, олардың түрлері, іштей жіктелуі,	Күтілетін нәтижелер: Фонетиканың зерттеу нысанысы туралы түсінік. Дыбыс, әріп, алфавит Сөздің тіл дыбыстарының жиынтығынан жасалатындығы, әріп тіл дыбыстарыны жазудағы шартты таңбасы екендігін көрсетеді. Ожидаемые результаты: понятие предмета исследования фонетики. Звук, буква, алфавит указывает на то, что слово состоит из набора звуков языка, буква является условным символом в написании звуков языка. Expected results: the concept of the subject of phonetics research. The	-оқытудың жаңа технологиясын жетік меңгерту және оны жұмыс барысында оңтайлы пайдалана білуі; - овладение новой технологией обучения и умение оптимально использовать ее в работе; mastering a new learning technology and the ability to optimally use it in work;	Ф.ғ.к., Шойбекова А.А. к.ф.н Шойбекова А. А Ph.D. Shoibekova A. A.

						сөз ішінде біріне – бірі ықпал етіп, үйлесіп, үндесіп, тіркесіп тұрудың тетігі, буын, екпін, сөйлеу мен жазудың ара қатынасы, орфография, орфоэпия сынды тағы басқа дыбысталуға қатысты мәселелер. Цель обучения: основная цель курса "звуки языка" - познакомить студентов с происхождением языка. Рассматривает связь языка со структурными альтернативами о происхождении, видах звуков языка Краткое содержание: значение речи и письма, их значение, место в языке. Речь, то, что письмо реализуется благодаря звукам. Функция звука в языке. Место звукового языка как средства общения. Звуки языка. Возникновение звуков языка, их виды, внутренняя классификация, механизм их сочетания, созвучия и сочетания в слове, слоги, акценты, соотношение речи и письма, орфография, орфоэпия и другие вопросы, связанные с произношением. The main purpose of the course "sounds of language" is to introduce students to the origin of the language. Examines the relationship of language with structural alternatives about the origin, types of sounds of language Summary: the meaning of speech and writing, their meaning, place in the language. Speech, the fact that writing is realized through sounds. The function of sound in the language. The place of sound language as a means of communication. Language sounds. The occurrence of language sounds, their types, internal classification, the mechanism of their combination, consonances and combinations in the word, syllables, accents, the ratio of speech and writing, spelling, orthoepy and other issues related to pronunciation.	sound, letter, alphabet indicates that the word consists of a set of sounds of the language, the letter is a conditional symbol in writing the sounds of the language.		
2.3	GzhO 2217 GO 2217	Графика және орфография		Қазақ тілі мен әдебиеті	Практикалық қазақ тілі	Оқытудың мақсаты: Тілдегі әр сөздің тұрақты дыбыстық құрамы	Күтілетін нәтижелер: Тіл дыбыстары адам ойын білдіру үшін	--тарихи мұралар мен мәдени дәстүрлерге құрметпен және	Магистр, оқытушы Жумагулова Н.Ж.

	GS 2217	Графика и орфография Graphics and spelling		(мектептегі білім) Казахский язык и литература (школьное образование) Kazakh language and literature (school education)	Практический казахский язык Practical Kazakh language	болады және олардың әрқайсысының сөзде қалыптасқан орны бар. Тіл дыбыстар сөйлеу мүшелері арқылы жасалады. Әр дыбыстың жасалуына сөйлеу мүшелерінің қатысы әртүрлі, соған орай тілдегі дыбыстар да түрлі-түрлі. Қысқаша мазмұны: Табиғи дыбыстардың тіл дыбыстарымен арақатынасы, тіл дыбыстарының жасалуы, олардың сапасы, тілдің ең кіші бөлшегі ретіндегі дыбыстардың қызметі, қазақ тілінің дыбыстар жүйесі, дыбыстардың бір-біріне әсері, орфография мен орфоэпия, қазақ графикасының дамуы мен қазіргі жай-күйі туралы нақты ғылыми түсінікті фонетика пәні береді. Цель обучения: каждое слово в языке имеет постоянный звуковой состав, и каждое из них имеет место в слове. Язык звуки создаются органами речи. Органы речи имеют разное отношение к созданию каждого звука, поэтому звуки в языке тоже разные. Краткое содержание: дает четкое научное представление о соотношении естественных звуков со звуками языка, создании звуков языка, их качестве, функции звуков как мельчайших деталей языка, системе звуков казахского языка, влиянии звуков друг на друга, орфографии и орфоэпии, развитии и современном состоянии казахской графики. The purpose of learning: every word in the language has a constant sound composition, and each of them has a place in the word. Language sounds are created by the organs of speech. The organs of speech have a different relationship to the creation of each sound, so the sounds in the language are also different. Summary: gives a clear scientific idea of the relationship of natural sounds with the sounds of the language, the creation of sounds of the language,	қызмет атқарады Ожидаемые результаты: звуки языка служат для выражения человеческой мысли Expected results: the sounds of language serve to express human thought	ұқыптылықпен қарау, ұлттық мәдени құндылықтарды сезіну; -- уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям, чувство национальных культурных ценностей; respectful and careful attitude to historical heritage and cultural traditions, a sense of national cultural values;	Магистр, преподаватель Жумагулова Н.Ж. Master's degree, teacher Zhumagulova N.Zh.
--	---------	---	--	---	--	---	--	--	--

						their quality, the function of sounds as the smallest details of the language, the system of sounds of the Kazakh language, the influence of sounds on each other, spelling and orthoepy, the development and current state of Kazakh graphics.			
3.1	KT TG 2218 IG Ky 2218 HGKL 2218	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы Историческая грамматика казахского языка Historical grammar of the Kazakh language	4	Тіл біліміне кіріспе Введение в лингвистику Introduction to Linguistics	Қазақ тілінің лексикологиясы және оны оқыту әдістемесі Лексикология казахского языка и методика его преподавания Lexicology of the Kazakh language and methods of its teaching	Оқытудың мақсаты: Бүгінгі тілдің фонетикалық, грамматикалық құрылымының осы күйге жету жолын, эволюциясын, тарихи – салыстырмалы әдіс негізінде түсіндіру. Тарихи грамматика курсы сөздердің грамматикалық класстарға жіктелу тарихын, жеке грамматикалық категориялардың қалыптасу эволюциясын, дыбыстар жүйесінде болған тарихи өзгерістерді, олардың тілдік, лексикалық қорына, грамматикалық құрылымына әсері тәрізді мәселелерді тесереді. Қысқаша мазмұны: Тарихи грамматика пәнінің негізгі мақсаты – тілдің барлық салаларының да даму заңдылықтары мен өзгеру бағдарларын айқындау болып табылады. Цель обучения: объяснить, как фонетическая, грамматическая структура современного языка достигает этого состояния, эволюцию, на основе историко – сравнительного метода. Курс исторической грамматики освещает историю классификации слов на грамматические классы, эволюцию формирования отдельных грамматических категорий, исторические изменения, произошедшие в системе звуков, их влияние на языковую, лексическую, грамматическую структуру. Резюме: Основной целью дисциплины историческая грамматика является определение закономерностей развития и ориентаций изменения всех отраслей языка. The purpose of the training: to explain how the phonetic, gram structure of the modern language reaches this	Күтілетін нәтижелер: Студенттердің тілдік ой-өрісін кеңейту. Лексико-грамматикалық сөз құрамдары мен материалдарын жүйелі және сауатты түрде пайдалану білу. Ожидаемые результаты: расширение языкового мышления студентов. Умение систематически и грамотно использовать Лексико-грамматические словосочетания и материалы. Expected results: expansion of students' language thinking. The ability to systematically and competently use Lexical and grammatical phrases and materials.	-оқытудың жаңа технологиясын жетік меңгерту және оны жұмыс барысында оңтайлы пайдалана білу; овладение новой технологией обучения и умение оптимально использовать ее в работе; mastering a new learning technology and the ability to optimally use it in work;	Магистр оқытушы Базарбекова Н.Ш. Магистр преподаватель Базарбекова Н. Ш. Master's degree teacher Bazarbekova N. Sh.

						state, evolution, based on the historical and comparative method. The course of historical grammar covers the history of the classification of words into grammatical classes, the evolution of the formation of individual grammatical categories, historical changes that have occurred in the system of sounds, their impact on the linguistic, lexical, grammatical structure. Summary: The main purpose of the discipline historical grammar is to determine the patterns of development and orientations of change in all branches of the language.			
3.2	TzMK 2218 YMK 2218 LK 2218	Тіл және мәдениаралық коммуникация Язык и межкультурная коммуникация Language and intercultural communication		Мәнерлеп оқы және шешендік өнер Выразительно е чтение и ораторское искусство Expressive reading and public speaking	Сөздік құрамды зерттеу Изучение словарного состава Learning vocabulary	Оқытудың мақсаты: Қазақ, орыс тілдерінің грамматикалық құрылысындағы ерекшеліктер мен заңдылықтарымен таныстыру. Қазақ тілі мен орыс тілінің салыстырмалы грамматикасын ғылыми оқулықтардан ізденіп оқу. Пәннің оқу құралында қазақ тілі мен орыс тілінің грамматикасы салыстырмалы түрде беріліп, кестелер мен сызбалар арқылы салыстырмалы грамматиканың теориялық және практикалық негіздерін зерттеу. Қысқаша мазмұны: Қазақ, орыс тілдерінің грамматикалық құрылысындағы ғылымның негізгі қағидаларымен және зерттеу әдістерімен танысу. Цель обучения: познакомить с особенностями и закономерностями грамматического строя казахского, русского языков. Изучение казахского языка и сравнительной грамматики русского языка в научных учебниках. Изучение теоретических и практических основ сравнительной грамматики с помощью таблиц и схем с сравнительной передачей грамматики казахского и русского языков в учебном пособии дисциплины. Краткое содержание: знакомство с основными принципами науки и	Күтілетін нәтижелер: Қазақ, орыс тілдерінің грамматикалық құрылысында салыстырмалы грамматиканың тарихы және басқа ғылым салаларымен байланысты екендігін анықтау. Ожидаемые результаты: выявить связь сравнительной грамматики с историей и другими областями науки в грамматическом построении казахского, русского языков. Expected results: to reveal the connection of comparative grammar with history and other fields of science in the grammatical structure of the Kazakh and Russian languages.	-жалпы тіл біліміндегі осы заманғы ғылыми концепциялар мен жетістіктер туралы мәліметтер беруі; предоставление сведений о современных научных концепциях и достижениях в общем языкознании; providing information about modern scientific concepts and achievements in general linguistics	Ф.ғ.к Жусупова Бибихадша К.ф.н. Жусупова Бибихадша Ph.D., senior lecturer Zhusupova Bibikhadsha

					методами исследования в грамматическом строении казахского, русского языков The purpose of the training: to introduce the features and patterns of the grammatical structure of the Kazakh and Russian languages. Study of the Kazakh language and comparative grammar of the Russian language in scientific textbooks. Study of theoretical and practical foundations of comparative grammar using tables and diagrams with comparative grammar transfer of Kazakh and Russian languages in the textbook of the discipline. Summary: introduction to the basic principles of science and research methods in the grammatical structure of the Kazakh, Russian languages			
3.3	TA 2218 TL 2218 TL 2218	Типологиялық лингвистика Типологическая лингвистика Typological linguistics	Қазақ диалектологиясы Казахская диалектология Kazakh dialectology	Тарихи лексикология Историческая лексикология Historical lexicology	Оқытудың мақсаты: Білім беруде жартылай кредиттік технологияны пайдаланып, барлық құжаттарды бір кешенге біріктіре отырып, пәнді меңгеру процесінде студенттің білімін, машықтануын және біліктілігін жоғарғы деңгейге көтеру мақсаты көзделініп отыр. Қысқаша мазмұны: Сөздік құрамдағы, дыбыстық жүйедегі және грамматикалық тұлғалардың даму ерекшеліктерін жазба ескерткіштер тілі мен туыстас тілдердің ерекшеліктерімен салыстыра көрсетіп беру. Цель обучения: в образовании предусматривается повышение уровня знаний, навыков и квалификации студента в процессе освоения дисциплины с использованием полукредитной технологии, объединение всех документов в один комплекс. Краткое содержание: сопоставлять особенности развития словарного состава, звуковой системы и грамматических личностей с особенностями языка письменных памятников и родственных языков The purpose of training: education provides for increasing the level of knowledge, skills and qualifications of	Күтілетін нәтижелер: Тіл тарихының қай мәселесі де, оның ішінде фонетикалық жүйе мен грамматикалық құрылым тарихы бүгінгі тіліміздің өз құрылымындағы тіл дамуының жаңа фазасының көрінісі мен ескі дәуір іздерін айқын ажыратып тануға негізделеді Ожидаемые результаты: какая бы проблема истории языка, в том числе история фонетической системы и грамматической структуры, основывается на четком различии в своей структуре современного языка проявлений новой фазы развития языка и следов старой эпохи Expected results: whatever problem of the history of the language, including the history of the phonetic system and grammatical structure, is based on a clear distinction in the structure of the modern language of the manifestations of the new phase of language development and traces of the old era	-Басқа ғылым салаларымен тығыз байланыса отырып, қазақ тілінің грамматикасын дербес ғылым ретінде тану; Признание грамматики казахского языка как самостоятельной науки, тесно связанной с другими областями науки; Recognition of the grammar of the Kazakh language as an independent science, closely related to other fields of science;	Ф.ғ.к., Кожобекова Р.Т. к.ф.н., Кожобекова Р.Т. Ph.D., senior lecturer Kozhabekova R.T.

						the student in the process of mastering the discipline using semi-credit technology, combining all documents into one complex. Summary: to compare the features of the development of vocabulary, sound system and gram personalities with the features of the language of written monuments and related languages			
4.1	EDA 2219 ILA 2219 HL 2219	Ежелгі дәуір әдебиетінің тарихы История литературы античности The history of the literature of antiquity	4	Әдебиеттануға кіріспе Введение в литературоведение Introduction to Literary Studies	XIX ғасырдың I жартысындағы қазақ әдебиетінің тарихы История казахской литературы I половины XIX века The history of Kazakh literature of the first half of the XIX century	Оқытудың мақсаты: Ежелгі дәуір әдебиеті студенттерді ой-өрісін жетілдіріп, Отанын сүйуге, елін қорғауға, өнерді игеруге, жалпы адамгершілік құндылықтарды бойына сіңіруге тәрбиелейді. Қысқаша мазмұны: Ежелгі дәуір тасқа жазылған әдеби жәдігерліктегі мұраларды оқуға, бабалар мұрасын тануға, қарахан дәуірі әдебиеті, Алтын орда дәуіріндегі әдеби тануға, үйретуге бағытталған. Цель обучения: литература античности воспитывает студентов, чтобы они совершенствовали свой кругозор, любили Родину, защищали свою страну, осваивали искусство, прививали общечеловеческие ценности. Краткое содержание: Античность направлена на изучение наследия в наскальной литературной реликвии, на признание наследия предков, на литературное признание караханской эпохи, на литературное признание эпохи Золотой Орды, на обучение. The purpose of training: the literature of antiquity educates students so that they improve their horizons, love their Homeland, defend their country, master art, instill universal values. Summary: Antiquity is aimed at studying the heritage in a rock literary relic, at recognizing the heritage of ancestors, at literary recognition of the Karakhan era, at literary recognition of the Golden Horde era, for education.	Күтілетін нәтижелер: Студент тасқа қашалған бабалар мұрасы, хал ілімі, Ясау мұрасы, бабала тарманын танытатын Баласағұн мұрасы М.Қашқари сөздігін қыпшақ даласын бай мұрасын үйретуге оқуға тануға үйретеді. Цель обучения: литература античности воспитывает студентов, чтобы они совершенствовали свой кругозор, любили Родину, защищали свою страну, осваивали искусство, прививали общечеловеческие ценности. Краткое содержание: Античность направлена на изучение наследия в наскальной литературной реликвии, на признание наследия предков, на литературное признание караханской эпохи, на литературное признание эпохи Золотой Орды, на обучение. The purpose of training: the literature of antiquity educates students so that they improve their horizons, love their Homeland, defend their country, master art, instill universal values. Summary: Antiquity is aimed at studying the heritage in a rock literary relic, at recognizing the heritage of ancestors, at literary recognition of the Karakhan era, for education.	-Сондықтан күнделікті әдеби сыннан басқа бұл дәуір әдебиетіне келелі зерттеулер жасалды. Поэтому, помимо повседневной литературной критики, были проведены исследования литературы этой эпохи. Therefore, in addition to everyday literary criticism, studies of the literature of this era were conducted.	Ф.ғ.к., доцент Жантасова З.Т., К.ф.н., доцент Жантасова З. Т., Ph.D., Associate Professor Zhantanova Z. T.,
4.2	EDAP 2219 EDAP	Ежелгі дәуір әдебиетінің поэзиясы		Әдебиеттануға кіріспе Введение в	XIX ғасырдың II жартысында	Оқытудың мақсаты: Жыраулық поэзияның қалыптасқан сөз саптауы, ел тағдырын ту етіп ұстап,	Күтілетін нәтижелер: Бұл арқылы жеке ақындық өнер байып, өзіндік көркемдік бояу іздеу жолына түсті.	-қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың әдістемелік мәселелерін терең меңгеруі;	магистр, аға оқытушы Айтеннова Д. к.ф.н., магистр, ст.

	2219	Поэзия литературы античности Poetry of the literature of antiquity		литературоведение Introduction to Literary Studies	ғы қазақ әдебиетінің тарихы История казахской литературы II половины XIX века The history of Kazakh literature of the second half of the XIX century	ерлікті мадақтаған биік үні бір ізге түсіп, жеке ақындық өнер арқылы күнделікті тіршіліктің сан-саласына, адам өміріне, оның ісі мен мінез-құлқына, қоғамдағы орны мен қызметіне көңіл бөлінді. Бұл — әдебиет дамуындағы жаңа дәуірдің басы еді. Ақындар шығармаларының тақырыбын кеңейтіп, өмір шындығын нақты тануға, оған өз көзқарасын білдіруге ұмтылды. Қысқаша мазмұны: Осындай жеке ақындық шығарм-тың туу кезеңінде өмір сүрген Көтеш, Шал ақын өлеңдерінде жеке адамға бағытталған арнаулар, адам өмірі, оның мәні мен сәні, фәнилік пен бакилық жайы суреттелді, оларда тапқырлық, бейнелілік, шынайы поэзияға тән лирикалық «мен» көрініс тапты. Цель обучения: сформированное слово, высокий тон Жырауской поэзии, знамя судьбы страны и воспевание подвига, через индивидуальное поэтическое искусство было обращено внимание на сан-сферу повседневной жизни, жизнь человека, его дела и поведение, место и деятельность в обществе. Это было началом новой эпохи в развитии литературы. Поэты стремились расширить тематику своих произведений, четко осознавать реалии жизни, выражать свое отношение к ней. Резюме: В стихах Көтеш, Шал-ақына, живших в период рождения таких отдельных поэтических произведений, описывались лично-ориентированные посвящения, человеческая жизнь, ее сущность и мода, фәнилік и шаманство, в которых находчивость, образность, лирическое «я», присущее подлинной поэзии. The purpose of the training: the formed word, the high tone of the Zhyrau poetry, the banner of the fate	Осы жолмен ол ауыз әдебиеті дәстүрлерін сақтай отырып, кәсіптік поэзияның қалыбына кірді. Ожидаемые результаты: благодаря этому личное поэтическое искусство разбогатело и попало на путь поиска собственной художественной окраски. Таким образом, он вошел в культ профессиональной поэзии, сохранив традиции устной литературы. Expected results: thanks to this, personal poetic art became rich and got on the path of finding its own artistic coloring. Thus, he entered the cult of professional poetry, preserving the traditions of oral literature.	глубокое владение методическими вопросами обучения казахскому языку и литературе; deep knowledge of methodological issues of teaching the Kazakh language and literature;	преподаватель Айtenова Д. Master, senior lecturer Aitenova D.
--	------	---	--	---	---	--	---	--	--

						of the country and the glorification of the feat, through individual poetic art, attention was drawn to the san sphere of everyday life, a person's life, his deeds and behavior, place and activity in society. This was the beginning of a new era in the development of literature. The poets sought to expand the subject of their works, to be clearly aware of the realities of life, to express their attitude to it. Resume: The poems of Kotes, Shal-akyn, who lived during the birth of such individual poetic works, described personality-oriented initiations, human life, its essence and fashion, fanilik and shamanism, in which resourcefulness, imagery, lyrical "I" inherent in genuine poetry.			
4.3	AODA 2219 Le 2219 LGN 2219	Алтын Орда дәуірінің әдебиеті Литература эпохи Золотой Орды Literature of the Golden Horde era		Әдебиеттануға кіріспе Литература эпохи Золотой Орды Literature of the Golden Horde era	Қаратау шайырлары Смола Қаратау Karatau Resin	Оқытудың мақсаты: Алтын Орда 13-14 ғасырларды күшті мемлекет болып тұрды. Бұл тұста оның мемлекеттік беделі көтеріліп, көрші елдермен қарым-қатысы нығайды, шаруашылығы, мәдениеті өркен жайды. Қысқаша мазмұны: Алтын Орда дәуірінің әдебиеті түркі тайпалары мен халықтарының бәріне бірдей түсінікті, солардың әдеби тілі - шағатай тілінде, әсіресе оның қыпшақ-оғыз яки солтүстік диалектісінде жасалды. Цель обучения: Золотая Орда была сильным государством 13-14 веков. Здесь повысился государственный авторитет, укрепились отношения с соседними странами, процветало хозяйство, культура. Резюме: Литература эпохи Золотой Орды одинаково понятна всем тюркским племенам и народам, их литературный язык-чагатайский, особенно его кыпчак-Огузский или северный диалект. The purpose of the training: The Golden Horde was a strong state of the 13th-14th centuries. State authority has increased here, relations with neighboring countries have strengthened, economy and culture have flourished.	Күтілетін нәтижелер: Алтын Орда халқының басым көпшілігі түрік текті ру-тайпалар, халықтар, солардың ішінде қыпшақтар, оғыздар болды. Ожидаемые результаты: подавляющее большинство населения Золотой Орды составляли племена турецкого происхождения, народы, в том числе кипчаки, огузы. Expected results: the overwhelming majority of the population of the Golden Horde were tribes of Turkish origin, peoples, including Kipchaks, Oguzes.	-Алтын Орда дәуірінде өмір сүрген ақын-жазушылардың, жасалған жазба нұсқалардың, әдеби шығармалардың көбі ұмытылып, жоғалып кеткен. Многие из поэтов-писателей, созданных письменных версий, литературных произведений, живших в эпоху Золотой Орды, были забыты и утеряны. Many of the poets-writers, created written versions, literary works that lived in the era of the Golden Horde, were forgotten and lost.	Магистр, аға оқытушы Манкеева Д. магистр, оқытушы Турсуманова Ф магистр, преподаватель Турсуманова Ф master, teacher Tursumanova F

						Resume:The literature of the Golden Horde era is equally understandable to all Turkic tribes and peoples, their literary language is Chagatai, especially its Kipchak-Oguz or northern dialect.			
5.1	KXDA 2220 LKH 2220 LKK 2220	Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет Литература эпохи Казахского ханства Literature of the era of the Kazakh Khanate	4	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы Историческая грамматика казахского языка Historical grammar of the Kazakh language	XIX ғасырдың I жартысындағы қазақ әдебиетінің тарихы История казахской литературы I половины XIX века The history of Kazakh literature of the first half of the XIX century	Оқытудың мақсаты: Қазақтың ұлттық әдебиетінің төл тарихы қазақтардың ұлт болып қалыптасуы мен дербес мемлекеттігін құрудан басталады. 15—16 ғасырларда қазақ жыраулары ежелгі түркі поэзиясындағы дидактикалық сарынды мазмұндық, тілдік, стильдік жағынан жетілдіре түсті, гуманистік, философиялық ой-пікірлерді қоғамдық дамудың жаңа асқар биігіне шығарды. Қысқаша мазмұны: Жыраулық поэзияның қалыптасқан сөз саптауы, ел тағдырын ту етіп ұстап, ерлікті мадақтаған биік үні бір ізге түсіп, жеке ақындық өнер арқылы күнделікті тіршіліктің сан-саласына, адам өміріне, оның ісі мен мінез-құлқына, қоғамдағы орны мен қызметіне көңіл бөлінді. Цель обучения: история казахской национальной литературы начинается с становления казахов как нации и создания самостоятельной государственности. В 15-16 веках казахские жырауы усовершенствовали дидактический аспект древнетюркской поэзии в содержательном, языковом, стилистическом плане, вывели гуманистическую, философскую мысль на новый уровень общественного развития. Резюме:Слово в поэзии, сложившейся саптауы сделаем все возможное, чтобы держать ту судьбу, преследования, проходившей в один голос высокий подвиг, который в повседневной жизни физических поэтического искусства, сан-сферу жизни человека, его дела и поведение, деятельность и место в обществе уделяется большое внимание.	Күтілетін нәтижелер: Бұл пәнді студенттер хандық дәуір кезеңіндегі шығармашылық өкілдерінің шығармаларымен, олардың тақырыбы мен идеясын, дәуір шындығын оқып үйренді. Ожидаемые результаты: данная дисциплина изучена студентами произведениями представителей творчества периода ханства, изучением их темы и идеи, реалий эпохи. Expected results: this discipline was studied by students with the works of representatives of the Khanate period, studying their themes and ideas, the realities of the era.	-әлемдік эстетикалық тұғырнамалары, әдеби тәжірибелер ұлттық әдебиеттану, көркемдік өнер мысалдарымен өзара ұштастыра негізделуге бағытталады. - мировые эстетические платформы, литературные практики будут ориентированы на взаимоувязку с примерами Национального литературоведения, художественного искусства. The world's aesthetic platforms and literary practices will be oriented towards interconnection with examples of National Literary Studies and art.	Магистр оқытушы Базарбекова Н.Ш. Магистр преподаватель Базарбекова Н. Ш. Master's degree teacher Bazarbekova N. Sh.

						The purpose of the training: the history of Kazakh national literature begins with the formation of the Kazakhs as a nation and the creation of an independent statehood. In the 15th-16th centuries, Kazakh Zhyrau perfected the didactic aspect of ancient Turkic poetry in terms of content, language, stylistic terms, brought humanistic, philosophical thought to a new level of social development. Resume: The word in poetry, the established aptitude will do everything possible to keep that fate, persecution, passing in one voice a high feat, which in the daily life of physical poetic art, the sphere of a person's life, his deeds and behavior, activities and place in society is given great attention.			
5.2	ZZA 2220 LZZ 2220 LZZ 2220	Зар заман, әдебиеті Литература Зар Заман Literature of Zar Zaman		Тіл және мәдениаралық коммуникация Язык и межкультурная коммуникация Language and intercultural communication	XIX ғасырдың II жартысындағы қазақ әдебиетінің тарихы История казахской литературы II половины XIX века The history of Kazakh literature of the second half of the XIX century	Оқытудың мақсаты: XIX ғасырдан бастап қазақтың жазба әдебиеті — әлеумет халін ұғып, ел қамын жақтауға кірісіп, өлең бұрынғыша, қызық, сауық сияқты ермек емес, қауым қызметін атқара бастады, елдің саяси пікірі мен тілек, мақсат, мұң, зар сияқты сезімдердің басын қосып, жаңадан ой негізін, салт санасын құрауға кірісті, бұл уақытқа шейін болмаған әлеуметшілдік сарыны, азаматтық нысанасы бой көрсетті. Қысқаша мазмұны: Ресей империясына бодан болу, сонымен байланысты туған ел ішіндегі өзгерістер, қанаудың күшеюі, халықтың тіршілік ету аясының тарылуы, ұлттық намыстың тапталуы қазақ ақындары шығармаларында кеңінен бейнеленді. Цель обучения: с XIX века казахская письменная литература — осмыслив социальное состояние, взявшись за заботу о стране, стих стал служить общиной, а не развлечением, интересом, развлечением, объединил политическое мнение страны и	Күтілетін нәтижелер: Осындай әлеуметшілдік сарынды көбейткен тарихи оқиғалар бұл дәуірде орыс отаршылдығымен байланысты туды. Ожидаемые результаты: Исторические события, которые увеличили столь социализм, зародились в эту эпоху в связи с русским колониализмом. Expected results: Historical events that increased socialism so much originated in this era in connection with Russian colonialism.	- оқытудың жаңа технологиясын жетік меңгерту және оны жұмыс барысында оңтайлы пайдалана білуі; - овладение новой технологией обучения и умение оптимально использовать ее в работе; mastering a new learning technology and the ability to optimally use it in work;	Ф.ғ.к. Куланова С К. Ф.Н.Куланова с K. F.N.Kulanova

					такие чувства, как желание, цель, печаль, зар, и начал строить новую основу мысли, ритуального сознания, что проявил несвоевременный социализм, гражданскую цель. Краткое содержание: вхождение в Российскую империю, а также связанные с этим изменения внутри страны рождения, усиление эксплуатации, сужение сферы жизнедеятельности населения, утаптывание национальной чести широко отражались в произведениях казахских поэтов. Цель обучения: начиная с XIX века казахская письменная литература — постигнув социальное государство, заботясь о стране, стих стал служить сообществу, а не развлечению, интересу, развлечению, объединил политическое мнение страны и такие чувства, как желание, цель, грусть, зар, и начал строить новый фундамент мысли, ритуального сознания, чтобы он показал несвоевременный социализм, гражданскую цель. Аннотация: вхождение в состав Российской империи, а также связанные с этим изменения внутри страны рождения, усиление эксплуатации, сужение сферы жизни населения, поправление национальной чести получили широкое отражение в творчестве казахских поэтов. The purpose of training: since the XIX century, Kazakh written literature — having comprehended the social state, taking care of the country, the verse began to serve as a community, not entertainment, interest, entertainment, united the political opinion of the country and feelings such as desire, purpose, sadness, zar, and began to build a new foundation of thought, ritual consciousness, that he showed untimely socialism, a civic goal. Summary: entry into the Russian Empire, as well as related changes			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						within the country of birth, increased exploitation, narrowing of the sphere of life of the population, trampling of national honor were widely reflected in the works of Kazakh poets. The purpose of training: since the XIX century Kazakh written literature — having comprehended the welfare state, taking care of the country, the verse began to serve the community, not entertainment, interest, entertainment, united the political opinion of the country and feelings such as desire, purpose, sadness, zar, and began to build a new foundation of thought, ritual consciousness to he showed an untimely socialism, a civic purpose. Abstract: joining the Russian Empire, as well as related changes within the country of birth, increased exploitation, narrowing of the sphere of life of the population, trampling on national honor were widely reflected in the works of Kazakh poets.			
5.3	JPKE 2220 HPJ 2220 AsJP 2220	Жыраулар поэзиясының көркемдік ерекшелігі Художественная специфика поэзии жырауов Artistic specifics of zhyrau poetry		Типологиялық лингвистика Типологическая лингвистика Typological linguistics	Қаратау шайырлары Смола Каратау Karatau Resin	Оқытудың мақсаты: Жыраулар поэзиясы – бірегей тарихи-мәдени құбылыс. Жыраулар поэзиясының ілкі нышандары. Жыраулар поэзиясы – ұлт қалыптасуының көрінісі. Қысқаша мазмұны: Жыраулар поэзиясындағы идеялар мен көркемдік мазмұн, негізгі қаһармандар. Жыраулар поэзиясы – қазақ мәдениетіне ғана тән бірегей тарихи-мәдени құбылыс. Бірегей құбылыс болатын себебі – дүние жұртының арғы-бергі тарихында қазақ жыраулары мен олардың жыр-толғауларына дәлме-дәл сәйкес келетін әдеби шығармашылық иелері де, шығармалар да кезікпейді. Оқу мақсаты: Жырау поэзиясы-бірегей тарихи-мәдени құбылыс. Жырау поэзиясының рәміздері. Жырау поэзиясы-ұлттың қалыптасуының көрінісі. Цель обучения: поэзия Жырау-уникальное историко-культурное явление. Символы поэзии жырауов. Поэзия жырау-отражение	Күтілетін нәтижелер: Жыраулар поэзиясындағы романтикалық әдіс ерекшеліктері. Жыраулар поэзиясындағы реализм және оның бел алу себептері. Ожидаемые результаты: особенности романтического метода в поэзии Жырау. Реализм в поэзии жырауов и его мотивы. Expected results: features of the romantic method in the poetry of Zhyrau. Realism in the poetry of zhyrau and its motives.	-Жыраулар поэзиясы кемелдене өркендеген XV-XVIII ғасырларда қазақ баласы бастан өткерген жағдайлар мен оқиғалар жайын осыған дейінгі тұстарда шолу сипатында ұсынған болатынбыз. О событиях и событиях, пережитых казахским ребенком в XV-XVIII веках, когда поэзия жырауов процветала в совершенстве, мы рассказывали ранее. We told earlier about the events and events experienced by a Kazakh child in the XV-XVIII centuries, when the poetry of Zhyrau flourished in perfection.	Ф.ғ.к. Өтен А., К. Ф.Н.Өтен А., Ph.D.Öten A.,

						формирования нации. Краткое содержание: идеи и художественное содержание в поэзии Жырау, главные герои. Поэзия жырауов-уникальное историко-культурное явление, уникальное для казахской культуры. Это уникальное явление, потому что на протяжении всей истории мира не встретишь ни обладателей литературного творчества, ни произведений, точно соответствующих казахским жырауам и их песням. The purpose of the training: the poetry of Zhyrau is a unique historical and cultural phenomenon. Symbols of zhyrau poetry. The poetry of Zhyrau is a reflection of the formation of a nation. Summary: ideas and artistic content in the poetry of Zhyrau, the main characters. The poetry of Zhyrau is a unique historical and cultural phenomenon, unique for the Kazakh culture. This is a unique phenomenon, because throughout the history of the world you will not find any owners of literary creativity, or works that exactly correspond to the Kazakh zhyrauam and their songs.			
6.1	КТМООА 3221 MKY 3221 MLmt 3221	Қазақ тілінің морфологиясы және оны оқыту әдістемесі Морфология казахского языка и методика его обучения Morphology of the Kazakh language and methods of its teaching	5	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы Историческая грамматика казахского языка Historical grammar of the Kazakh language	Аударма теориясы мен әдістемесі Теория и методика перевода Theory and methodology of translation	Оқытудың мақсаты: «Қазіргі қазақ тілі морфологиясы» курсының басты мақсаты – қазақ тіліндегі сөздердің лексика – грамматикалық топтарын, тілдегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің бағыт – бағдарын ұсынып, сөз және оның формалары, оны құрастырудың жолдары мен тәсілдері, амалдары туралы, сөздердің топтарға бөлінуі, әр топқа енетін сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр – сипаты жөнінде студенттерге теориялық білім беру. Қысқаша мазмұны: Болашақ мұғалімдерді қазіргі қазақ тілінің морфологиялық курсының теориялық негіздерімен таныстыру.	Күтілетін нәтижелер: Морфологиялық тарамдар жиі қолданылады. сөзжасамдық тарамдар әлдеқайда сирегірек қолданылады және сөзжасамдық тарамдағы сөздердің лексикалық мағынасында айырма болса, морфологиялық тарамдағы сөздердің лексикалық мағынасында айырма болмайды да, айырма тек грамматикалық мағынада болады. Ожидаемые результаты: часто используются морфологические усик. словообразовательные главы используются гораздо реже, и если словообразовательная ветвь имеет разность в лексическом значении словообразовательных ветвей, то разница в лексическом смысле слов морфологической ветви не существует, разница существует	-Морфологиялық сипаттары жағынан да сан есімдердің өзіне тән, өзге сөз таптарына ұқсамайтын ерекшеліктері бар. Сан есімнің негізгі функциясы анықтау қызметі болғандықтан, ол үнемі айқындайтын сөздерінен бұрын қолданылады, бірақ ешқандай да морфологиялық өзгеріске түспейді. По морфологическим свойствам числительные также имеют характерные, не похожие на другие классы слов. Поскольку основной функцией числительного является функция определения, оно постоянно используется перед определяющими словами, но не претерпевает каких-либо морфологических изменений. According to morphological properties, numerals also have	Ф.ғ.к., Кожобекова Р.Т. к.ф.н., Кожобекова Р.Т. Ph.D., senior lecturer Kozhabekova R. T.

					Цель обучения: основная цель курса» морфология современного казахского языка " – представить лексико – грамматические группы слов в казахском языке, направление систематического ведения передаваемых научных теоретических знаний о грамматических значениях и формах в языке, рассказать о слове и его формах, способах и приемах его составления, разбиении слов на группы, выделении слов, входящих в каждую группу теоретическое образование студентов по характеру грамматики. Резюме: Познакомить будущих учителей с теоретическими основами морфологического курса современного казахского языка. The main purpose of the course "morphology of the modern Kazakh language" is to present lexical and grammatical groups of words in the Kazakh language, the direction of systematic maintenance of transmitted scientific theoretical knowledge about grammatical meanings and forms in the language, to talk about the word and its forms, methods and techniques of its compilation, the division of words into groups, the allocation of words included in each group includes theoretical education of students according to the nature of grammar. Summary: To acquaint future teachers with the theoretical foundations of the morphological course of the modern Kazakh language.	только в грамматическом смысле. Expected results: Morphological tendrils are often used. word-forming chapters are used much less frequently, and if the word-forming branch has a difference in the lexical meaning of the word-forming branches, then there is no difference in the lexical meaning of the words of the morphological branch, the difference exists only in the grammatical sense	characteristic, unlike other classes of words. Since the main function of the numeral is the function of definition, it is constantly used before defining words, but does not undergo any morphological changes.	
6.2	MP 3221 PM 3221 MW 3221	Морфология практикумы Практикум морфологии Morphology Workshop	Тіл және мәдениаралық коммуникация Язык и межкультурная коммуникация Language and intercultural communication	Қазақ және орыс тілдерінің салыстырмалы грамматикасы Сравнительная грамматика казахского и русского языков Comparative grammar of	Оқытудың мақсаты: Қазіргі қазақ тілінің грамматика саласы бойынша кейбір өзекті мәселелерді қарастыру. Жалаң және күрделі сөздер. Морфологияның дамуына үлес қосқан ғалымдардың еңбектерімен таныстыру. Сөз формаларының жасалу тәсілдерін меңгерту. Қысқаша мазмұны: Морфология практикумында сөз тұлғаларының түрленуін, бөлшектенуін, әр түрлі өзгеріске түсуін анықтау	Күтілетін нәтижелер: Морфологияның шығу тарихын, даму жолдары мен арналарын жан-жақты ұғынып, талдай алу мүмкіншілігін қалыптастыру. Ожидаемые результаты: формирование умения всесторонне осмысливать и анализировать историю происхождения, пути и каналы развития морфологии. Expected results: formation of the ability to comprehensively comprehend and analyze the history	-қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың әдістемелік мәселелерін терең меңгеруі; -еліміздің әлеуметтік-экономикалық, мәдени, экологиялық ахуалы туралы жан-жақты мағлұмат беруі; - всестороннее представление о социально-экономическом, культурном, экологическом	Ф.ғ.д., доцент Керимбаев Е. Д. Ф.н., доцент Керимбаев Е. Doctor of Ph.D., Associate Professor E. Kerimbayev.

					Kazakh and Russian languages мақсатында салыстыра зерттеу жүйесімен айналысады. Цель обучения: основная цель курса» морфология современного казахского языка " – представить лексику – грамматические группы слов в казахском языке, направление систематического ведения передаваемых научных теоретических знаний о грамматических значениях и формах в языке, рассказать о слове и его формах, способах и приемах его составления, разбиении слов на группы, выделении слов, входящих в каждую группу теоретическое образование студентов по характеру грамматики. Резюме:..Познакомить будущих учителей с теоретическими основами морфологического курса современного казахского языка. Краткое содержание: практикум по морфологии занимается системой сравнительного исследования с целью выявления трансформации, фрагментации, различных изменений словосочетаний. Kyskasha mazmuny: Morphology of practicumynda soz tulgalarynn turlenuin, bolshektenuin, ar turli ozgeriske tusuin anyktau maksatynda salystra zertteu zhuyesimen ainalysady. The main purpose of the course "morphology of the modern Kazakh language" is to present lexical and grammatical groups of words in the Kazakh language, the direction of systematic maintenance of transmitted scientific theoretical knowledge about grammatical meanings and forms in the language, to talk about the word and its forms, methods and techniques of its compilation, the division of words into groups, the allocation of words included in each group includes theoretical education of students according to the nature of grammar. Summary:..To acquaint future teachers with the theoretical foundations of the morphological course of the modern	of origin, ways and channels of morphology development.	состоянии страны; comprehensive view of the socio-economic, cultural, ecological state of the country;	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

						Kazakh language. Summary: the morphology workshop deals with a system of comparative research in order to identify transformation, fragmentation, and various changes in phrases.			
6.3	CJ 3221 SO 3221 WF 3221	Сөзжасам Словообразование Word formation		Типологиялық лингвистика Типологическая лингвистика Typological linguistics	Аударма ісінің негіздері және стилистика Основы переводческой дела и стилистика Basics of translation and stylistics	Оқытудың мақсаты: оқушыларды кешенді тестілеуге жүйелі түрде дайындау, қазақ тілі ғылымының теориялық негіздерін меңгерту. «Практикалық қазақ тілі» курсының мақсаты - ана тілінің қызметін жүйелі меңгерген, оның қыр-сыры мен тарихын жетік білетін, қарым-қатынастық біліктілігі дамыған, ұлттық санасы оянған дара тұлға қалыптастыруға мүмкіндік туғызу. Қысқаша мазмұны: Оқытуда жаңа технологиялардың түрлері мен типтеріне талдау жасау. Қазақ, орыс, ағылшын, тілдерінің грамматикалық құрылысындағы ерекшеліктерді ескере отырып методиканың барлық түрін ыңғайластыра отырып пайдалана білуге үйретудің жолдарын қарастыру. Цель обучения: систематическая подготовка учащихся к комплексному тестированию, освоение теоретических основ науки казахского языка. Цель курса "практический казахский язык" - способствовать формированию личности, систематически владеющей деятельностью родного языка, знающей его тонкости и историю, развитой коммуникативной квалификацией, пробудившимся национальным сознанием. Краткое содержание: анализ типов и типов новых технологий в обучении. Рассмотреть способы обучения умению пользоваться всеми видами методик с учетом особенностей грамматического строя казахского, русского, английского языков. The purpose of the training: systematic preparation of students for	Күтілетін нәтижелер: Жаңа технологияларды жан-жақты меңгерту шығармашылық тұлға қалыптастырудың бірден бір жолы. Дәстүрлі өтіліп жүрген дәрістер мен жаңашыл тәсілдермен өтілетін дәрістердің айырмашылығы мен жетістіктерін, кемшін түсіп жатқан тұстарын бағамдау. Ожидаемые результаты: всестороннее освоение новых технологий - единственный путь к формированию творческой личности. Оценить различия и достижения, недостатки традиционных лекций и лекций, проводимых новаторскими способами. Expected results: comprehensive development of new technologies is the only way to form a creative personality. Evaluate the differences and achievements, shortcomings of traditional lectures and lectures conducted in innovative ways.	-Ұйымдастыра-басқару мәселелерінің шешімін табу және бастамасын көрсету мүмкіндігі. - Кәсіби және әлеуметтік қызметті көрсеті үшін, жинақталған тәжірибесін қайта қарастыру және сыни бағалау мүмкіндігі; Умение находить решения и проявлять инициативу в решении управленческих задач. - Возможность переосмысления и критической оценки накопленного опыта для оказания профессиональных и социальных услуг; The ability to find solutions and take initiative in solving managerial tasks. - The opportunity to rethink and critically evaluate the accumulated experience for the provision of professional and social services;	Ф.ғ.к.Нұрлыбаев Н К. Ф.Н.Нұрлыбаев Н K. F.N.Nurlybaev N.

						comprehensive testing, mastering the theoretical foundations of the science of the Kazakh language. The purpose of the course "practical Kazakh language" is to contribute to the formation of a person who systematically owns the activities of the native language, knows its subtleties and history, developed communicative qualifications, awakened national consciousness. Summary: analysis of types and types of new technologies in education. To consider ways of teaching the ability to use all kinds of techniques, taking into account the peculiarities of the grammatical structure of the Kazakh, Russian, and English languages.			
7.1	KTLOOA 3222 LKM 3222 LKmt 3222	Қазақ тілінің лексикологиясы және оны оқыту әдістемесі Лексикология казахского языка и методика его преподавания Lexicology of the Kazakh language and methods of its teaching	5	Ежелгі дәуір әдебиетінің тарихы История литературы античности The history of the literature of antiquity	Қазақ тілінің синтаксисі және оны оқыту әдістемесі Синтаксис казахского языка и методика его обучения The syntax of the Kazakh language and its teaching methods	Оқытудың мақсаты: Лексикология тіліміздегі сөз байлығын зерттейтін ғылым саласы. Лексикологияны оқытудағы қойылатын талаптар - студентті дұрыс сөйлеу, ойын жеткізіп айта білуге үйретеді. Қысқаша мазмұны: Тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, оның ішінде ауыспалы мағыналы сөздердің мағынасын түсіне білуге үйретеді. Лексикология-это отрасль науки, изучающая сговор в нашем языке. Требования к преподаванию лексикологии-учит студента правильно говорить, выражать свои мысли. Учит понимать слова с прямым и переменным значением, в том числе значение слов с переменным значением. Lexicology is a branch of science that studies collusion in our language. The requirements for teaching lexicology are to teach the student to speak correctly, to express his thoughts. Teaches to understand words with direct and variable meanings, including the meaning of words with variable meanings.	Күтілетін нәтижелер: Сөздік құрам ұлттың өзіне тән кәсібі мен қоғамдық, әлеуметтік тіршілігін тұтас сипаттайды. Ұлттың рухани және материалдық мәдениеті неғұрлым бай болса, оны жеткізіп, суреттейтін сөздер де соншалықты көп әрі күрделі болады. Ожидаемые результаты: словарный состав в целом характеризует характерную профессию и общественное, социальное существование нации. Чем богаче духовная и материальная культура нации, тем больше и сложнее слова, которые ее передают и описывают. Expected results: the vocabulary as a whole characterizes the characteristic profession and the social, social existence of the nation. The richer the spiritual and material culture of a nation, the bigger and more complex the words that convey and describe it	-Қарым-қатынас жағдайына және мақсаттарды негізге алып, сауатты байланыс орнату мүмкіндігі; - Умение выстраивать грамотную коммуникацию, исходя из ситуации общения и целей; The ability to build competent communication based on the communication situation and goals;	Ф.ғ.д., доцент Керимбаев Е.А. Ф.н.д., доцент Керимбаев Е. А. PhD, Associate Professor Kerimbaev E. A.
7.2	CKZ 3222 Iss 3222 Lv 3222	Сөздік құрамды зерттеу Изучение		Ежелгі дәуір әдебиетінің поэзиясы	Синтаксистік талдау Синтаксичес	Оқытудың мақсаты: Білім алушылар бұл пәнде сөздік құрам және сөздердің жиынтығымен	Күтілетін нәтижелер: Сонымен қатар қазақ тілінің лексикологиясы пәнін оқытудың әдіс-тәсілдерін	- Ұжыммен жұмыс істей білу; - Умение работать с коллективом; - Ability to work with a team;	Магистр, аға оқытушы Айтенова Д. Магистр, аға оқытушы

		словарного состава Learning vocabulary		Поэзия литературы античности Poetry of the literature of antiquity	кий анализ Syntactic analysis	танысады. Студенттер сөздік құрамға жалпыхалықтық лексикамен қатар кірме сөздерді, терминдерді, кәсіби сөздерді, диалектілерді, жаргондарды, әдеби және ауызекі тіл лексикаларын меңгереді. Қысқаша мазмұны: Сонымен қатар сөздік құрамда күнделікті жиі (актив) қолданылатын, сол тілде сөйлеушілерге түсінікті болып келетін ортақ сөздерді, сондай-ақ сирек (пассив) қолданыстағы, барлығына бірдей түсінікті емес терминдерді, көнерген сөздерді, диалектілерді, жана сөздерді үйренеді. В данной дисциплине обучающиеся знакомятся со словарным составом и набором слов. Студенты изучают словарный состав наряду с общенациональной лексикой, включая слова, термины, профессиональные слова, диалекты, жаргон, литературную и разговорную лексику. Он также изучает общие слова, которые часто используются в словаре ежедневно (активный), которые понятны носителям этого языка, а также термины, которые редко (пассивный) используется, не для всех понятны, заимствованные слова, диалекты, новые слова. In this discipline, students get acquainted with the vocabulary and set of words. Students study vocabulary along with national vocabulary, including words, terms, professional words, dialects, jargon, literary and colloquial vocabulary. He also studies common words that are often used in the dictionary on a daily basis (active), which are understandable to native speakers of this language, as well as terms that are rarely used (passive), not clear to everyone, borrowed words, dialects, new words.	меңгертеді. Ожидаемые результаты: также освоит методы и приемы преподавания предмета лексикология казахского языка. Expected results: also master the methods and techniques of teaching the subject lexicology of the Kazakh language.		Белгібаева Г. Магистр, старший преподаватель Айtenова Д. Магистр, старший преподаватель Белгибаева г. Master's degree, senior lecturer Aitenova D. Master's degree, senior lecturer G. Belgibaeva
7.3	TL3222 IL 3222 HL 3222	Тарихи лексикология Историческая		Алтын Орда дәуірінің әдебиеті	Орфография және пунктуация	Оқытудың мақсаты: Білім алушы бұл пәнде қазақ лексикасының көне түркілік негізіне, орта ғасырларда	Күтілетін нәтижелер: Студенттерге сөзді, сөздердің жиынтығын, сөздердің мағынасын, сөздіктің	Тарихи лексикология тілдің сөздік құрамын, шығуын, замандар бойында қалыптасуын және	Аға оқытушы Садыкова Э. Старший

		лексикология Historical lexicology		Литература Золотой Орды Literature of the Golden Horde	Орфография и пунктуация Spelling and punctuation	қазақ лексикасының өзіндік белгілеріне, қазақ лексикасының одан кейін халықтық және ұлттық дәуірлерде даму сипатына тоқталады. Оқытудың мақсаты: Көне заман мен орта ғасырдағы лексиканың ескерткіштер арқылы танымыз. Ол кездегі сөйлеу тілі лексикасы бізге толық жетпегеніне, сөздердің жазылуы мен айтылуы қашан да бірдей бола бермейтіндігіне көз жеткізеді. В данной дисциплине обучающийся обращается к древнетюркской основе казахской лексики, к своеобразным признакам казахской лексики в Средние века, к характеру развития казахской лексики в последующие народные и национальные эпохи. Мы узнаем по памятникам лексики древности и средневековья. Лексика разговорного языка в то время не до конца дошла до нас, убедившись, что написание и произношение слов не всегда одинаковы. In this discipline, the student turns to the ancient Turkic basis of the Kazakh vocabulary, to the peculiar features of the Kazakh vocabulary in the Middle Ages, to the nature of the development of the Kazakh vocabulary in subsequent folk and national epochs. We learn from the monuments of the vocabulary of antiquity and the Middle Ages. The vocabulary of the spoken language at that time did not fully reach us, making sure that the spelling and pronunciation of words are not always the same.	түрлерін, диалектілерді, сөз байлығын, сөздік құрамын, сөздердің шығу тегін, тұрақты сөз тіркестерін жан-жақты зерттеп үйретеді. Ожидаемые результаты: обучает студентов всестороннему изучению слова, набора слов, значения слов, типов словаря, диалектов, словарного запаса, словарного состава, происхождения слов, регулярных выражений. Expected results: teaches students a comprehensive study of a word, a set of words, the meaning of words, types of vocabulary, dialects, vocabulary, the origin of words, regular expressions.	дамуын, лексиканы құрастырушы арналарын үйретеді. Историческая лексикология учит словарному составу, происхождению, формированию и развитию языка, каналам составления лексики. Historical lexicology teaches vocabulary composition, origin, formation and development of language, channels of vocabulary compilation.	преподаватель Садыкова Э. Senior lecturer Sadykova E.
8.1	XIX 3223 ILXIXv 3223 NKL 3222	XIX ғасырдың I жартысындағы қазақ әдебиетінің тарихы История казахской литературы I половины XIX века The history of	4	Қазақ тілінің морфологиясы және оны оқыту әдістемесі Морфология казахского языка и методика его обучения	Қазіргі әдеби процесс Современный литературный процесс Modern literary process	Оқытудың мақсаты: XIX ғасырдың аяғы мен XX ғасырдың басында қазақ баспасөзінің дамуы. Қазақ әдебиеті сынының туу процесі баспасөз орындарының пайда болуымен және жазба әдебиетінің өркендеуімен тығыз байланысты. Қысқаша мазмұны: Жазба әдебиеттің идеялық-шығармашылық арнасынан бағыт-	Күтілетін нәтижелер: Әдебиеттің даму процесі өзіне тән ерекшеліктермен көрінеді де, соған орай сыни пікірлерін тудырып отырады. Ожидаемые результаты: процесс развития литературы проявляется в присущих ему особенностях и, следовательно, вызывает критику. Expected results: the process of	-ұлттық әдебиеттің жалпы даму жолы, белесті кезеңдері, көркемдік-эстетикалық мәселелері жөнінде түсінік қалыптастыруы; формирование представлений об общем пути развития, вехах, художественно-эстетических проблемах национальной литературы; formation of ideas about the general	Ф.ғ.к. доцент Жантасова З.Т. К. Ф.н.доцент Жантасова З. Т. Ph.D. Associate Professor Zhantasova Z. T.

		Kazakh literature of the first half of the XIX century		Morphology of the Kazakh language and methods of its teaching		бағдар алып, ұлттық ой-сана мен эстетикалық талап-талғам деңгейінен көрінеді. Мәнді шығарманың нәрлі сынының тууына, үлкен дарынды ойлы пікірдің өрбуіне жағдай жасайтынын Цель обучения: развитие казахской прессы в конце XIX-начале XX вв. Процесс зарождения казахской литературной критики неразрывно связан с появлением печатных изданий и расцветом письменной литературы. The purpose of the training: the development of the Kazakh press in the late XIX-early XX centuries. The process of the origin of Kazakh literary criticism is inextricably linked with the appearance of printed publications and the flourishing of written literature. Summary: writing comes from the ideological and creative channel of literature and manifests itself at the level of national thinking and aesthetic requirements.	literary development manifests itself in its inherent features and, therefore, causes criticism.	path of development, milestones, artistic and aesthetic problems of national literature;	
8.2	XIXgZ 3222 IKL 3222 HKL 3222	XIX ғасырдың II жартысындағы казах әдебиетінің тарихы История казахской литературы II половины XIX века The history of Kazakh literature of the second half of the XIX century		Морфология практикумы Практикум морфологии Morphology Workshop	Көркемдік сөз Художественное слово Artistic word	Оқытудың мақсаты: Тәуелсіздік – ғасырлар бойы аңсап келген ата-бабамыздың мұң-шері болып казах әдебиетінде таңбаланып қалса, ендігі кезекте сол арман болған уақытты ақын-жазушылар мақтанышпен жырлап жатса, ол мазмұн жас ұрпақтың рухани дүниесінде дер кезінде өз орнын алуы керек. Қысқаша мазмұны: Осылай паш етілген Тәуелсіздіктің бейнесі казах әдебиетінде суреттеліп, ол құндылық дүние өз кезегінде әрбір қазақтың, оның ішінде жас ұрпақтың рухани қазынасына айналуы – тек ақын-жазушылар мен драматургтердің ғана міндеті емес, көп ретте, әдебиетті жастарға оқытатын мұғалімдер мен оқытуды ұйымдастыратындарға байланысты. Цель обучения: Тәуелсіздік - Мәңгілік-тұңғылдарға құрметтің Мәңгілік-құрметтінің казах литературалық, а теперь, когда эта мечта была воспета поэтами и	Күтілетін нәтижелер: Сонымен ана тіліндегі баспасөздің пайда болуы жазба әдебиеттің өркендеуін тездетті, нәрлендірді, ал ол өз тарапынан сын жанрының негізін қалап қана қоймай, оған творчестволық ықпал жасады. Ожидаемые результаты: так появление прессы на родном языке ускорило, подпитало расцвет письменной литературы, а со своей стороны не только положило начало жанру критики, но и внесло в нее творческое влияние. Expected results: thus, the appearance of the press in the native language accelerated, fueled the flourishing of written literature, and for its part not only marked the beginning of the genre of criticism, but also brought creative influence into it.	-білім алушы жас ұрпаққа дүниетаным, тіршіліктің ғылыми философиялық діни негіздері, адам өмірі мен қызметінің мазмұны мен теориялық мәні туралы терең білімінің болуы; наличие у обучающегося подрастающего поколения глубоких знаний о мировоззрении, научно-философских религиозных основах жизнедеятельности, содержания и теоретическом значении жизни и деятельности человека; the presence of the younger generation of students in-depth knowledge about the worldview, scientific and philosophical religious foundations of life, the content and theoretical significance of human life and activity;	Ф.ғ.к. Куланова С К. Ф.Н.Куланова с K. F.N.Kulanova with

					писателями, она должна своевременно занять свое место в духовном мире подрастающего поколения. Краткое содержание: образ обретенной таким образом независимости описан в казахской литературе, которая, в свою очередь, становится духовной сокровищницей каждого казаха, в том числе и молодого поколения – задача не только поэтов-писателей и драматургов, но во многом зависит от учителей и организаторов обучения, которые преподают литературу молодежи. The purpose of the training: Tauelsizdik - Mangilik-tungyldarga kurmettin Mangilik-kurmettinin Kazakh literaturilik, and now that this dream has been sung by poets and writers, it should take its place in the spiritual world of the younger generation in a timely manner. Summary: the image of independence gained in this way is described in Kazakh literature, which, in turn, becomes the spiritual treasury of every Kazakh, including the younger generation – the task of not only poets, writers and playwrights, but largely depends on teachers and training organizers who teach literature to young people				
8.3	КАТ 3222 КР 3222 КР 3222	Қаратау шайырлары Каратауские поэты Karatau poet		Сөзжасам Словообразов ание Word formation	Әдебиет нормасы Норма литературы The norm of literature	Оқытудың мақсаты: Ақан Серінің өмірі мен шығармашылығы XIXғасырдағы музыкалық – поэтикалық өнердің дарынды өкілдерінің ішінде ерекше орын алады. Оның есімі халық есінде тек қана дарынды ақын және композитор ғана темес, сонымен бірге сирек кездесетін әнші ретінде де сақталған. Қысқаша мазмұны: Ақанның шын жүректен айтылған нәзік әндері тыңдаушылардың асыл ойлары мен сезімін, әр адамның жан дүниесін меңгеріп, эмоционалдық болмысын күшейте қабылдаған әннің ұзақ уақыт есте сақталуына еріксіз мәжбүр етеді.. Цель обучения: жизнь и творчество	Күтілетін нәтижелер: Бұл процесте әлеуметтік-қоғамдық және эстетикалық, жағдаяттар шешуші рөл атқарады. Ожидаемые результаты: в этом процессе решающую роль играют социально-общественные и эстетические ситуации. Expected results: socio-social and aesthetic situations play a decisive role in this process.	-қазақ халқының өткен тарихы мен оның жалпы адамзаттық тарихтан алатын орны жөнінде кең көлемді шынайы мағлұмат алуы; получение обширных достоверных сведений о прошлом казахского народа и его месте в общечеловеческой истории; obtaining extensive reliable information about the past of the Kazakh people and its place in human history;	Ф.ғ.к.Өтен А. К. Ф. Н. Отен А. K. F. N. Oten A.

						Акана Сери занимают особое место среди талантливых представителей музыкально-поэтического искусства XIX века может. Его имя сохранилось в народной памяти не только как талантливый поэт и композитор, но и как редкий певец. Краткое содержание: нежные песни Акана, исполненные от души, непроизвольно заставляют долго запоминать песню, которая захватывает благородные мысли и чувства слушателей, овладевает душой каждого человека и усиливает его эмоциональную сущность. The purpose of the training: the life and work of Akan Sera occupy a special place among the talented representatives of the musical and poetic art of the XIX century can. His name has been preserved in people's memory not only as a talented poet and composer, but also as a rare singer. Summary: Akan's gentle songs, performed from the heart, involuntarily make you memorize a song for a long time, which captures the noble thoughts and feelings of listeners, seizes the soul of every person and strengthens his emotional essence.			
9.1	Abi 3224 Abi 3224 As 3224	Абайтану Абаеведение Abai studies	5	Ежелгі дәуір әдебиетінің тарихы История литературы античности The history of the literature of antiquity	XX ғасырдағы басындағы қазақ әдебиеті Казахская литература начала XX века Kazakh literature of the early twentieth century	Оқытудың мақсаты: Абайтану пәнін оқытудың негізгі мақсаты Абай шығармаларының текстологиясына, көркемдігі мен пәлсапасына байланысты талдаулар жасай білуге үйретуді; Абай аудармаларына байланысты талдаулар мен салыстырулар жасай білуге дағдыландыруды мақсат етеді. Қысқаша мазмұны: Абайтанудың тарихын, Абайды ғылыми тұрғыдан танып-білудің бағдарлы әрекеті. Ұлы Абайдың өмірін, шығармаларының жанрлық ерекшеліктерін әр қырынан қарастыра отырып, зерттеу. Цель обучения: основной целью обучения абаеведению является	Күтілетін нәтижелер: Абай әлемімен кеңінен таныстыру. Сонымен қатар Абай шығармашылығының зерттелуі, ақын мұрасының игерілуі, жариялану тарихы жөнінде мағлұматтар беріледі Ожидаемые результаты: широкое знакомство с миром Абая. Также будут представлены сведения об изучении творчества Абая, освоении наследия поэта, истории публикации Expected results: wide acquaintance with the world of Abai. Information about the study of Abai's creativity, the development of the poet's heritage, and the history of publication will also be presented.	-Абайдың қарасөздері, өлеңдеріндегі құндылықтарды таныту Изложение ценностей в стихах, высказываниях Абая Presentation of values in poems, statements of Abai	Магистр, аға оқытушы Байларова Т Магистр, старший преподаватель Байларова Т Master's degree, senior lecturer Baylarova T

					обучение умению делать анализы, связанные с текстологией, художественностью и философией произведений Абая; умение делать анализы и сравнения, связанные с переводами Абая. Краткое содержание: ориентировочная деятельность по научному познанию истории абаеведения, Абая. Изучение жизни великого Абая, жанровых особенностей его произведений с разных сторон. The main purpose of teaching Abai studies is to teach the ability to make analyses related to the textual, artistic and philosophical works of Abai; the ability to make analyses and comparisons related to translations of Abai. Summary: indicative activity on scientific knowledge of the history of Abai studies, Abai. The study of the life of the great Abai, the genre features of his works from different sides			
9.2	АККР 3224 АКР 3224 AmКР 3224	Абай және қазіргі қазақ поэтикасы Абай и современная казахская поэтика Abai and modern Kazakh poetics	Ежелгі дәуір әдебиетінің поэзиясы Поэзия литературы античности Poetry of the literature of antiquity	Ағартушы демократиялық бағыттағы әдебиет Литература просветительской демократической направленности Literature of educational democratic orientation	Оқытудың мақсаты: XIX ғасырдың II жартысы мен XX ғасырдың бас кезінде өмір сүрген қазақтың қоғамдық, әлеуметтік, мәдени-рухани өміріне белсене араласып, гуманистік, адамгершілік идеяларын уағыздаған. Қысқаша мазмұны: Аударма саласындағы еңбегі, Шәкәрімді тарихшы ретінде танытатын «Түрік, қырғыз, қазақ хәм хандар шежіресі»; «Мұсылмандық шарты», «Үш анық» атты еңбектерінің мәні. «Әділ-Мария» романы. Тақырыбы, мақсаты. Жастардың бас еркі, махаббат бостандығы мәселелерінің көтерілуі. Романдағы Шыңғыс тауының образы, жазушының көркемдік ізденістері, ерекшеліктері. Цель обучения: активное участие в общественной, социальной, культурно-духовной жизни казахов, живших во второй половине XIX-начале XX вв., проповедовавших	Күтілетін нәтижелер: Ұлы Абайдың шәкірті, оның реалистік бағытын жалғастырушы, артына мол мұра қалдырған Шәкәрім Құдайбердіұлының өмірімен шығармашылығын түсіндіру. Ожидаемые результаты: разъяснение творчества Шакарима Кудайбердиевича, ученика великого Абая, продолжателя его реалистического направления, оставившего после себя богатое наследие. Expected results: explanation of the work of Shakarim Kudaiberdiyev, a disciple of the great Abai, the successor of his realistic direction, who left behind a rich legacy.	-оқытудың жаңа технологиясын жетік меңгерту және оны жұмыс барысында оңтайлы пайдалана білуі; овладение новой технологией обучения и умение оптимально использовать ее в работе; mastering a new learning technology and the ability to optimally use it in work;	Ф.ғ.к., Өтен А.Ж. Магистр, аға оқытушы Белгібаева Г. К. Ф. Н., Өтен А. Ж. Магистр, ст. преподаватель Белгібаева Г. Ph.D., Oten A. J. Master, senior lecturer Belgibaeva G.

					гуманистические, нравственные идеи. Краткое содержание: труды в области перевода, «летопись тюркских, киргизских, казахских и казахских ханов»; «мусульманский договор», «три ясности», раскрывающие Шакарима как историка. Роман "Адилъ-Мария". Тема, цель. Главная воля молодежи, подъем вопросов свободы любви. Образ горы Чингиз в романе, художественные поиски писателя, особенности. Цель обучения: активное участие в общественной, социальной, культурно-духовной жизни казахов, живших во второй половине XIX-начале XX вв., проповедовавших гуманистические, нравственные идеи. Краткое содержание: труды в области перевода, «летопись тюркских, киргизских, казахских и казахских ханов»; «мусульманский договор», «три ясности», раскрывающие Шакарима как историка The purpose of the training: active participation in the social, social, cultural and spiritual life of Kazakhs who lived in the second half of the XIX-early XX centuries, preached humanistic, moral ideas. Summary: works in the field of translation, "chronicle of the Turkic, Kyrgyz, Kazakh and Kazakh khans"; "Muslim treaty", "three clarifications", revealing Shakarim as a historian. The novel "Adele-Maria". Subject, goal. The main will of youth, raising issues of freedom of love. The image of Mount Genghis in the novel, the writer's artistic quest, features. The purpose of the training: active participation in the social, social, cultural and spiritual life of Kazakhs who lived in the second half of the XIX-early XX centuries, preached humanistic, moral ideas. Summary: works in the field of translation, "chronicle of the Turkic,			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						Kyrgyz, Kazakh and Kazakh khans"; "Muslim treaty", "three clarities", revealing Shakarim as a historian			
9.3	AA 3224 AP 3224 At 3224	Абай аудармалары Абайские переводы Abai translations		Алтын Орда дәуірінің әдебиеті Литература Золотой Орды Literature of the Golden Horde	Алаш ұранды әдебиет Алаш лозунг литература Alash slogan literature	Оқытудың максаты: Абайдың аударма жасаудағы шеберлігін жауапкершілігін, терең теориялық білімін зерделеу. Абайдың аудармалары қазақ поэзиясының өркендеп өсу жолындағы баға жетпес зор табысы екендігін дәлелдеу. Сюжеттері және әлемдік әдебиеттегі аударма мәселесін зерттеу. Қысқаша мазмұны: Абай аудармалары пәнін оқытудағы басты міндет- Абайдың көркем аудармаға қосқан үлесін таныту. Абайдың аудармаларындағы сюжет пен тақырып, аударманың еркін түрін қолдану шеберлігін айқындай алу мүмкіншілігін қалыптастыру. Цель обучения: изучение навыков, глубоких теоретических знаний Абая в переводе. Переводы Абая доказывают неоценимый успех казахской поэзии на пути к процветанию. Сюжеты и исследование проблемы перевода в мировой литературе. Краткое содержание: главная задача преподавания предмета Абайские переводы-показать вклад Абая в художественный перевод. Формирование умения определять сюжет и тему в переводах Абая, умение пользоваться произвольной формой перевода. The purpose of the training: to study the skills, deep theoretical knowledge of Abai in translation. Abai's translations prove the invaluable success of Kazakh poetry on the way to prosperity. Plots and research of the problem of translation in world literature. Summary: the main task of teaching the subject Abai translations is to show Abai's contribution to literary translation. Formation of the ability to determine the plot and theme in Abai's translations, the ability to use an arbitrary form of translation.	Күтілетін нәтижелер: Абай аудармаларының ұлттық мәдениетке қосқан үлесі мен Абайдың шын қуаты-баяуы айқын, қыры мен сыры терең тілінде екендігін ұғындыру. Ожидаемые результаты: осознание вклада Абайских переводов в национальную культуру и истинной силы Абая на языке с четкой окраской и глубиной. Expected results: awareness of the contribution of Abai translations to the national culture and the true power of Abai in a language with clear coloring and depth.	-ұлттық әдебиеттің жалпы даму жолы, белесті кезеңдері, көркемдік-эстетикалық мәселелері жөнінде түсінік қалыптастыруы; - формирование представлений об общем пути развития, вехах, художественно-эстетических проблемах национальной литературы; formation of ideas about the general path of development, milestones, artistic and aesthetic problems of national literature;	Ф.ғ.д., доцент Керимбаев Е. Магистр, аға оқытушы Жумагулова Н Д.ф.н., доцент Керимбаев Е. Магистр, старший преподаватель Жумагулова Н Doctor of Ph.D., Associate Professor E. Kerimbayev. Master, senior lecturer Zhumagulova N.

10.1	KKTSOA 4225 SKymO 4225 SKL1 4225	Қазақ тілінің синтаксисі және оны оқыту әдістемесі Синтаксис казахского языка и методика его обучения The syntax of the Kazakh language and its teaching methods	5	Қазақ тілінің лексикологиясы және оны оқыту әдістемесі Lexicology of the Kazakh language and methods of its teaching	Қазіргі қазақ әдебиеті Современная казахская литература Modern Kazakh literature	Оқытудың мақсаты: Синтаксис - сөйлеудегі негізгі единицаларды, яғни сөз тіркестері мен сөйлемді зерттейтін ілім. Өзінің объектілеріне орай синтаксис бірнеше салаға бөлінеді: сөз және оның формалары синтаксисі, сөз тіркесі синтаксисі, сөйлем синтаксисі, мәтін синтаксисі. Синтаксистің негізгі нысаны-синтаксистік құрылымдар. Синтаксистік құрылым дегеніміз-бір бірімен грамматика ережелері бойынша байланысқа түскен сөздер тобы мен сөз тіркестері немесе сөйлемдер тұтастығы. Қысқаша мазмұны: Білім алушының фонетикалық, морфологиялық, лексикалық және синтаксистік машықтары мен дағдыларын дамыту. Қазақ тілі пәнінен студенттердің танымдық қабілетін арттыратын, сыни ойлау қабілеті мен шығармашылық әлеуетін дамытатын, әлеуметтік – тұлғалық құзыреттілігін қалыптастыруға мүмкіндік жасау. Цель обучения: Синтаксис-это учение, изучающее основные единицы в речи, то есть словосочетания и предложения. По своим объектам синтаксис делится на несколько областей: синтаксис слова и его форм, синтаксис словосочетания, синтаксис предложения, синтаксис текста. Основной формой синтаксиса являются синтаксические структуры. Синтаксическая структура-это группа слов и словосочетаний или целостности предложений, которые соприкасаются друг с другом по правилам грамматики. Краткое содержание: развитие фонетических, морфологических, лексических и синтаксических навыков и умений обучающегося. Создание возможностей для формирования социально – личностных компетенций студентов по казахскому языку,	Күтілетін нәтижелер: Қазақ тілін қатысымдық – танымдық тұрғыдан оқыту тілдің өз өміріндегі және қоғамдағы рөлін саналы түрде түсінуге,тілдің табиғатын халықтық таным тұрғысынан пайымдауға үйретеді,тілдесім әрекетінде іске асырылатын тілдік бірліктердің табиғи және функционалдық қасиеттерін тануға, оның ішкі мағыналық иірімдерін түсініп қолдануға мүмкіндік туғызу. Ожидаемые результаты: обучение казахскому языку с коммуникативно-познавательной точки зрения учит осознанно понимать роль языка в его жизни и обществе,рассуждать о природе языка с точки зрения народного познания,позволяет распознавать природные и функциональные свойства языковых единиц, реализуемых в языковой деятельности, понимать и использовать его внутренние смысловые особенности. Expected results: teaching the Kazakh language from a communicative and cognitive point of view teaches to consciously understand the role of language in its life and society, to talk about the nature of language from the point of view of folk knowledge, allows you to recognize the natural and functional properties of language units implemented in language activities, to understand and use its internal semantic features.	-нақты сабақтың мақсаты мен түріне сәйкес оқу материалын жоспарлауы. -қазақ тілінің фонетикалық, лексикалық, морфологиялық, сөзжасамдық және синтаксистік құрылымы мен теориялық мазмұнын терең меңгеруі; - планирование учебного материала в соответствии с целью и типом конкретного урока. - глубокое владение фонетической, лексической, морфологической, словообразовательной и синтаксической структурой и теоретическим содержанием казахского языка; planning of educational material in accordance with the purpose and type of a particular lesson. - deep knowledge of phonetic, lexical, morphological, word-formation and syntactic structure and theoretical content of the Kazakh language;	Магистр, аға оқытушы Айтенова Д.О Магистр, старший преподаватель Айтенова Д. О Master's degree, senior lecturer Aitenova D. O
------	---	---	---	---	--	--	--	---	--

						повышения познавательных способностей, развития критического мышления и творческого потенциала. Purpose of training: Syntax is a teaching that studies the basic units in speech, that is, phrases and sentences. According to its objects, syntax is divided into several areas: the syntax of a word and its forms, the syntax of a phrase, the syntax of a sentence, the syntax of a text. The basic form of syntax is syntactic structures. A syntactic structure is a group of words and phrases or the integrity of sentences that come into contact with each other according to the rules of grammar. Summary: development of phonetic, morphological, lexical and syntactic skills and abilities of the student. Creating opportunities for the formation of social and personal competencies of students in the Kazakh language, improving cognitive abilities, developing critical thinking and creative potential.			
10.2	ST 4225 SA 4225 SA 4225	Синтаксистік талдау Синтаксический анализ Syntactic analysis	Сөздік құрамды зерттеу Изучение словарного состава Learning vocabulary	Тәуелсіз жылдардағы қазақ әдебиеті Казахская литература независимых лет Kazakh literature of independent years	Оқытудың мақсаты: Оқытудың жаңа технологиялары туралы түсінік беру және қолданудың кезеңдерін бөліп қарастыру. Жаңа педагогикалық технология, ойын технологиясы, проблемалы оқыту технологиясы,сын тұрғысынан ойлау технологиясы, деңгейлік саралау технологиясы, жекелеп оқыту технологиясы,дамыта оқыту технологиясы т.б. әдіс-тәсілдерді меңгерту. Қысқаша мазмұны: Оқытуда жаңа технологиялардың түрлері мен типтеріне талдау жасау. Қазақ, орыс, ағылшын, тілдерінің грамматикалық құрылысындағы ерекшеліктерді ескере отырып методиканың барлық түрін ыңғайластыра отырып пайдалана білуге үйретудің жолдарын қарастыру. Цель обучения: дать представление о новых технологиях обучения и выделить этапы применения.	Күтілетін нәтижелер: Жаңа технологияларды жан-жақты меңгерту шығармашылық тұлға қалыптастырудың бірден бір жолы.Дәстүрлі өтіліп жүрген дәрістер мен жаңашыл тәсілдермен өтілетін дәрістердің айырмашылығы мен жетістіктерін,кемшін түсіп жатқан тұстарын бағамдау. Ожидаемые результаты: всестороннее освоение новых технологий-единственный путь к формированию творческой личности.Оценить различия и достижения,недостатки традиционных лекций и лекций, проводимых новаторскими способами. Expected results: comprehensive development of new technologies is the only way to form a creative personality.Evaluate the differences and achievements, shortcomings of traditional lectures and lectures	-білім алушы жас ұрпаққа дүниетаным, тіршіліктің ғылыми философиялық діни негіздері, адам өмірі мен қызметінің мазмұны мен теориялық мәні туралы терең білімінің болуы; -мемлекеттік тіл дәрежесіндегі қазақ тілін Қазақстанның әрбір азаматының жетік меңгеруін қамтамасыз етуі; наличие у обучающегося подрастающего поколения глубоких знаний о мировоззрении, научно-философских религиозных основах жизнедеятельности, содержания и теоретическом значении жизни и деятельности человека; - обеспечение совершенства владения казахским языком на уровне государственного языка каждым гражданином Казахстана; the presence of the younger generation of students in-depth knowledge about the worldview,	Ф.ғ.к., аға оқытушы Жусупова Б Ф.ғ.к., аға оқытушы Куланова С.Ш К. Ф.Н., ст. преподаватель Жусупова Б К. Ф.Н., ст. преподаватель Куланова с. Ш Ph.D., senior lecturer Zhusupova B Ph.D., senior lecturer Kulanova S. Sh	

						Освоение новых педагогических технологий, игровых технологий, проблемных технологий обучения, технологии критического мышления, технологии уровневой дифференциации, технологии индивидуального обучения, технологии развивающего обучения и др. Краткое содержание: анализ типов и типов новых технологий в обучении. Рассмотреть способы обучения умению пользоваться всеми видами методик с учетом особенностей грамматического строя казахского, русского, английского языков. The purpose of the training: to give an idea of new learning technologies and highlight the stages of application. Mastering new pedagogical technologies, game technologies, problem-based learning technologies, critical thinking technologies, level differentiation technologies, individual learning technologies, developmental learning technologies, etc. Summary: analysis of types and types of new technologies in education. To consider ways of teaching the ability to use all kinds of techniques, taking into account the peculiarities of the grammatical structure of the Kazakh, Russian, and English languages.	conducted in innovative ways.	scientific and philosophical religious foundations of life, the content and theoretical significance of human life and activity; - ensuring the perfection of the Kazakh language proficiency at the state language level by every citizen of Kazakhstan;	
10.3	OP 4225 OP 4225 SP 4225 SP 4225	Орфография және пунктуация. Орфография и пунктуация. Spelling and punctuation.		Тарихи лексикология Историческая лексикология Historical lexicology	Қазіргі қазақ прозасы Современная казахская проза Modern Kazakh prose	Оқытудың мақсаты: Әрбір тыныс белгісі – сөйлемнің мағынасын айқындаушы көрсеткіш. Қысқаша мазмұны: Тыныс белгілері айтайын деген ойды нақтылы, дәл түсінікті етіп жеткізу үшін, сондай-ақ баяндалмақшы пікірді ала-құла етпей, айқын білдіру үшін қолданылады. Бұл – тыныс белгілерінің басты қасиеті. Цель обучения: каждый знак препинания является отличительным признаком предложения. Резюме: Знаки препинания используются для четкого, ясного	Күтілетін нәтижелер: Тыныс белгілері сөздер тіркесі мен сөйлемдерді айтқанда, немесе оқығанда тілде байқалатын кідірісті де, дауыста аңғарылатын әркелкі құбылысты да білдіреді. Бұл - тыныс белгілерінің қосымша қасиеті. Ожидаемые результаты: пунктуация словосочетания и предложения в частности, или относится как к задержке, наблюдаемой в языке при чтении, так и к неоднородному явлению, наблюдаемому в голосе. Это дополнительное свойство	-Тіліміздегі тыныс белгілері сан жағынан онша көп болмағандарымен, мағыналары, қолданылатын орындары жағынан алуантүрлі болып келеді. Несмотря на то, что пунктуация в нашем языке не так уж и многочисленна, значения, места, которые используются, разнообразны произносятся. Despite the fact that punctuation in our language is not so numerous, the meanings and places that are used are diverse.	Магистр, аға оқытушы Белгібаева Г, Ф.ғ.к., аға оқытушы Өтен А.Ж Магистр, старший преподаватель Белгібаева Г, К. Ф.Н., ст. преподаватель Отен А. Ж Master's degree, senior lecturer Belgibaeva G, Ph.D., Senior lecturer Oten A. Zh

						изложения того, что вы имеете в виду, а также для четкого выражения, не принимая во внимание то, что вы собираетесь сказать. Это-передышкисэтика симптомов The purpose of the training: each punctuation mark is a distinctive feature of the sentence. Resume: Punctuation marks are used for a clear, clear statement of what you mean, as well as for a clear expression, without taking into account what you are going to say. This is a respite from and ethics of symptoms	пунктуации. Expected results: punctuation of phrases and sentences in particular, or refers both to the delay observed in the language when reading, and to the heterogeneous phenomenon observed in the voice. This is an additional property of punctuation.		
11.1	Sti 4226 Sti 4226 Sti 4226	Стилистика Стилистика Stylistics	5	Практикалық қазақ тілі Практический казахский язык Practical Kazakh language	Қазіргі қазақ әдебиеті Современная казахская литература Modern Kazakh literature	Оқығудың мақсаты: Қазіргі стилистика ғылымы тілдік бірліктерді пайдаланудың тәсілдеріне үйретеді әрі коммуникативтік мақсатқа сай іріктеу ұстанымын негіз ете отырып, контекстің тікелей ықпалы арқылы дискурс пен мәтіндегі стилистикалық мүмкіндіктердің жүзеге асуын қамтамасыз етеді. Қысқаша мазмұны: Стилистика тілдің фонетикалық, лексикалық, грамматикалық принциптерін ретке келтіріп қана қоймай, тілдік бірліктер қызметін жүзеге асырушы экстралингвистикалық және стилистикалық мүмкіндіктерді қарастырады. Цель обучения: современная наука стилистики обучает приемам использования языковых единиц и обеспечивает реализацию стилистических возможностей в дискурсе и тексте посредством прямого влияния контекста, обосновывая позицию выбора коммуникативной целесообразности. Краткое содержание: Стилистика не только упорядочивает фонетические, лексические, грамматические принципы языка, но и рассматривает экстралингвистические и стилистические возможности, осуществляющие деятельность	Күтілетін нәтижелер: Стилистика тіл ғылымының барлық саласын қамтиды: прагматик. факторды толық есепке алып отырады; тілдік емес ғылымдардың тиімді жақтарын саралайды; Ожидаемые результаты: Стилистика охватывает все области науки о языке: прагматик. полностью учитывает фактор; дифференцирует эффективные аспекты неязыковых наук; Expected results: Stylistics covers all areas of the science of language: pragmatist. fully takes into account the factor; differentiates effective aspects of non-linguistic sciences;	Стилистикада тілдік емес факторлардың қызметі стиль түзуге толық мүмкіндік алады; стилистикалық норманы қалыптастырады. В стилистике функция неязыковых факторов получает полную возможность формирования стиля; формирует стилистическую норму. In stylistics, the function of non-linguistic factors gets the full opportunity to form a style; forms a stylistic norm.	Ф.ғ.к., аға оқытушы Кожобекова Р.Т. К.ф.н., старший преподаватель Кожобекова Р.Т. Ph.D., senior lecturer Kozhabekova R.T.

						языковых единиц. The purpose of the training: the modern science of stylistics teaches the techniques of using linguistic units and ensures the realization of stylistic possibilities in discourse and text through the direct influence of context, justifying the position of the choice of communicative expediency. Summary: Stylistics not only organizes the phonetic, lexical, grammatical principles of the language, but also considers the extralinguistic and stylistic possibilities that carry out the activities of language units.			
11.2	KAC 4226 SH 4226 Sf 4226	Көркем әдебиет стилистикасы Стилистика художественной литературы The style of fiction		Қазіргі қазақ тілінің фразеологиясы Фразеология современного казахского языка Phraseology of the modern Kazakh language	Тәуелсіз жылдардағы қазақ әдебиеті Казахская литература независимых лет Kazakh literature of independent years	Оқытудың мақсаты: Көркем әдебиет стилистикасы тілдік құралдардың көркем әдебиеттегі өмірін, яғни көркем шығармада өнер тудырушы құбылыс ретіндегі қызметін зерттейді. Қысқаша мазмұны: Көркем әдебиет стилистикасының тіл стилистикасымен байланысып келетіндігі ғылыми еңбектерде айтылып келеді. Көркем әдебиет стилі немесе көркем сөз – ойды және сезім образ арқылы бейнелейтін айрықша өнер. Цель обучения: стилистика художественной литературы изучает жизнь языковых средств в художественной литературе, т. е. деятельность в художественном произведении как явления, порождающего искусство. Краткое содержание: О связи стилистики художественной литературы со стилистикой языка говорится в научных трудах. Стилль художественной литературы или художественное слово – это исключительное искусство, отражающее мысль и чувство через образ. The purpose of the training: the stylistics of fiction studies the life of linguistic means in fiction, i.e. activity in a work of art as a phenomenon that generates art. Summary: The connection between	Күтілетін нәтижелер: Көркем әдебиет тілінің өзіндік ерекшеліктері бар. Көркем әдебиет тілінің әдеби тілдің функционалды стильдері жүйесіндегі орны айрықша және ол туралы көзқарастар да түрліше. Ожидаемые результаты: язык художественной литературы имеет свои особенности. Место языка художественной литературы в системе функциональных стилей литературного языка является исключительным, и взгляды на него также различны. Expected results: the language of fiction has its own characteristics. The place of the language of fiction in the system of functional styles of literary language is exceptional, and views on it are also different.	Тіл көркем шығармада ерекше эстетикалық қызмет атқарады. Язык выполняет особую эстетическую функцию в художественном произведении. Language performs a special aesthetic function in a work of art	Ф.ғ.к., аға оқытушы Құланова С.Ш. Ф.ғ.к., аға оқытушы Өтен А.Ж. К..н., ст. преподаватель Куланова С. Ш. К.ф.н., ст. преподаватель Отен А. Ж. Ph.D., senior lecturer Kulakova S. Sh Ph.D., Senior lecturer Oten A. J.

						the stylistics of fiction and the stylistics of language is discussed in scientific works. A style of fiction or an artistic word is an exceptional art that reflects thought and feeling through an image.			
11.3	PC 4226 PS 4226 PS 4226	Практикалық стилистика Практическая стилистика Practical stylistics		Фонема. Дыбыстық ерекшеліктер Фонема. Звуковые особенности Phoneme. Sound Features	Қазіргі қазақ прозасы Современная казахская проза Modern Kazakh prose	Оқытудың мақсаты: Практикалық стилистиканың міндеті — стилистикалық тілдік мәдениетті қалыптастыру. Қысқаша мазмұны: Бұлардың ішінде тілдің стилистикалық қорын зерттейтін құрылымдық стилистика саласы — әріден келе жатқан дәстүрлі сала. Оны сипаттама стилистика десе де болады. Цель обучения: задача практической стилистики-формирование стилистической языковой культуры. Резюме: среди них отрасль структурной стилистики, изучающая стилистический фонд языка, является традиционной отраслью, которая идет дальше. Его можно описать как стилистику. The purpose of the training: the task of practical stylistics is the formation of a stylistic language culture. Summary: among them, the branch of structural stylistics, which studies the stylistic foundation of the language, is a traditional branch that goes further. It can be described as stylistics.	Күтілетін нәтижелер: Бұған негіз болатын тілдің стилистикалық қорын және оның қызмет ету заңдылықтарын меңгеру, мұның өзі сөз қолданудың стилистикалық нормаға сәйкес дағдысын қалыптастырады. Ожидаемые результаты: овладение стилистическим фондом языка и закономерностями его функционирования, что формирует навык употребления слова в соответствии со стилистической нормой. Expected results: mastering the stylistic foundation of the language and the laws of its functioning, which forms the skill of using the word in accordance with the stylistic norm.	-қазақ халқының өткен тарихы мен оның жалпы адамзаттық тарихтан алатын орны жөнінде кең көлемді шынайы мағлұмат алуы; получение обширных достоверных сведений о прошлом казахского народа и его месте в общечеловеческой истории; obtaining extensive reliable information about the past of the Kazakh people and its place in human history;	Ф.ғ.д.,доцент Керимбаев Е.А. Д.ф.н., доцент Керимбаев Е. А. Doctor of Ph.D., Associate Professor E.A. Kerimbayev.
12.1	XXGKA 4227 KLXXv 4227 KL	XX ғасырдағы басындағы қазақ әдебиеті Казахская литература начала XX века Kazakh literature of the early twentieth century	5	XIX ғасырдың I жартысындағы қазақ әдебиетінің тарихы История казахской литературы I половины XIX века The history of Kazakh literature of the first half of the XIX century	Қазіргі әдеби процесс Современный литературный процесс Modern literary process	Оқытудың мақсаты: Кеңестік кезең әдебиеті қазақ әдебиетінің құнарын арттырған, құндылығын кеңейткен кезең болды. Жазушыларымыз бен ақындарымыз да қазақ әдебиетін байыту мен дамытудың жолында аянбай еңбек етті. Әрі олар ұлттың рухани қазынасын негіздеді. Соған сай олар да ұлттың санасында мәңгі қала білді. Қысқаша мазмұны:Қазақ әдебиеті адам, қоғам, ұлт, бостандық, тәуелсіздік, елдік мәселелеріне терең бойлай алған ойшыл-философ, тума талант, ірі суреткерлер елдің болашағы мен	Күтілетін нәтижелер: Талантты қаламгерлердің қолынан туған шығармалар тек бір ұлттың ғана келешегін жасамады, сонымен қатар бүкіл адамзаттың тарихын жасады. Ожидаемые результаты: произведения, рожденные от рук талантливых писателей, создали не только будущее одной нации, но и историю всего человечества. Expected results: the works born from the hands of talented writers have created not only the future of one nation, but also the history of all mankind	- Әлемдік деңгейде әмбебап құралдарға айналған, бүкіләлем шығармаларының ортақ құндылығына айналған әдеби ағымдар мен бағыттарды өздерінің әдеби туындысына тиек етті. Свои литературные течения и направления, ставшие на мировом уровне универсальными средствами, стали общей ценностью произведений всего мира. Their literary currents and trends, which have become universal means at the world level, have become a common value of the works of the whole world.	Ф.ғ.к. Өтен А. К.ф.н., ст. преподаватель Өтен А. Ж. Ph.D., senior lecturer Oten A. J.

					ертеңіне қатты көңіл бөлді. Цель обучения: Советская литература была периодом повышения ценности, расширения ценности казахской литературы. Наши писатели и поэты также неустанно трудились над обогащением и развитием казахской литературы. И они основали духовную сокровищницу нации. В соответствии с этим они также смогли навсегда остаться в сознании нации. Резюме:Казахская литература глубоко погрузилась в вопросы человека, общества, нации, свободы, независимости, страны, философа-мыслителя, таланта уроженца, крупных художников, уделяла большое внимание будущему и завтрашнему дню страны. The purpose of the training: Soviet literature was a period of increasing the value, expanding the value of Kazakh literature. Our writers and poets also worked tirelessly to enrich and develop Kazakh literature. And they founded the spiritual treasury of the nation. In accordance with this, they were also able to remain forever in the consciousness of the nation. Summary:Kazakh literature was deeply immersed in the issues of man, society, nation, freedom, independence, country, philosopher-thinker, native talent, major artists, paid great attention to the future and tomorrow of the country.			
12.2	ADBA 4227 LPD 4227 Ledo 4227	Ағартушы демократиялық бағыттағы әдебиет Литература просветительской демократической направленности Literature of educational democratic orientation	XIX ғасырдың II жартысындағы қазақ әдебиетінің тарихы История казахской литературы II половины XIX века The history of Kazakh	Көркемдік сөз Художественное слово Artistic word	Оқытудың мақсаты: Қазақ әдебиетінің өсіп-өркендеп, қанатын кеңге жайып, жан-жақты дамуындағы негізгі кезеңдердің бірі-кеңес дәуірі екендігі анық. Сол кезеңдегі билік басында отырғандар зерттеушілердің назарын осы дәуірдегі әдебиеттің жандануына бұрып, солардың негізінде кеңестік заманның артықшылығын, осы мезгілдегі әдебиет дамуының жетістіктерін баса айтуға бағыттады. Қысқаша	Күтілетін нәтижелер: Қазақ поэзиясы бұл дәуірде өзінің заман талаптарына елгезек қарайтын әдетімен, соғыстан кейінгі бейбіт еңбек тақырыбын жырлауға белсенді қызметтті. Ожидаемые результаты: Казахская поэзия в эту эпоху активно работала над воспеванием темы послевоенного мирного труда, с ее привычкой относиться к требованиям современности. Expected results: Kazakh poetry in	-Соғыс жылдары танылған Қасым таланты бұлтұста ерекше толысты. Оның жырларынан адам бойындағы рухани қуат, тегеурінділік, табандылық, қайсарлық мол көрінеді. Соғыстан қайтқан солдат сезімінің байлығында, отанышылдық ойдың толысуыда танылады. Талант Касыма, признанный в годы войны, особенно созрел в облакусе. Из его псалмов в	Ф.ғ.к. Куланова С. Магистр, оқытушы Турсуманова Ф. К.ф.н .Куланова С. Магистр, преподаватель Турсуманова Ф. K.F.N.Kulanova S. Master, teacher Tursumanova F.

				literature of the second half of the XIX century		мазмұны: Шындығындада жалпы әдеби істіңігерілеуінде, әдебиет жанрларының тууымен баюында, әдебиеттің қоғам ісіне батыл араласуында, ақын-жазушылар қатарының өсуімен әдебиеттің тақырыпты қарнасының кенеюінде бұл дәуір әдебиеті аса үлкен орын алатын еді. Цель обучения: развитие и развитие казахской литературы-это, очевидно, один из основных этапов в ее всестороннем развитии-советский период. Те, кто находился у власти в тот период, обратили внимание исследователей на возрождение литературы этой эпохи и на их основе подчеркнули превосходство советского времени, достижения развития литературы в этот период. Краткое содержание: в действительности литература этой эпохи занимала бы наибольшее место в развитии общего литературного дела, обогащении с рождением литературных жанров, смелом вмешательстве литературы в дело общества, расширении предметного круга литературы с ростом рядов поэтов и писателей. The purpose of the training: the development and development of Kazakh literature is, obviously, one of the main stages in its comprehensive development-the Soviet period. Those who were in power at that time drew the attention of researchers to the revival of literature of this era and on their basis emphasized the superiority of the Soviet era, the achievements of the development of literature in this period. Summary: in fact, the literature of this era would occupy the greatest place in the development of the general literary cause, enrichment with the birth of literary genres, the bold intervention of literature in the cause of society, the expansion of the subject range of literature with the growth of the ranks of poets and writers	this era actively worked on the glorification of the theme of post-war peaceful labor, with its habit of treating the requirements of modernity.	кадамбойтрукханкуат, напористость, настойчивость, упорство проявляются в изобилии. Солдат, вернувшийся с войны, признается в богатстве чувств, в полноте патриотической мысли. Kasym's talent, recognized during the war years, especially matured in the clouds. From his psalms to kadamboitrukhanikuat, assertiveness, perseverance, perseverance manifest themselves in abundance. A soldier returning from the war confesses the richness of feelings, the fullness of patriotic thought.	
12.3	AUA	Алаш ұранды		Қаратау	Әдебиет	Оқытудың мақсаты: Соғыстап	Күтілетін нәтижелер: Қазақ	-Бұл дәуірдегі қазақ әдебиетінде	Ф.ғ.к., доцент

	4227 LLA 4227 SLA 4227	әдебиет Лозунговая литература Алаша Slogan literature of Alash		шайырлары Каратауские поэты Karatau poet	нормасы Норма литературы The norm of literature	кейінгі дәуірдің әдебиеті осындай қиыншылықтарға қарамастан, барлық жанрда ізденіп, кемелденуге аяқ басқан әдебиет болғаны бүгін даутудырмайды. Бұл салада ағабуын ақын-жазушылардың талантымен тәжірибесі жетекшілік роль атқарды. Оларға ерге нұрпактабайсалдызденістанытты. Мұның бәрі қазақ әдебиетінің әлемдік даңқын көтерген жаңа әдебиетті жасаудың алғашқы адымы болатын. Қысқаша мазмұны: Кеңестік дәуірәдебиеті тарихының мәселелерін әдеби-теориялық жағынан жинақтауға көп себін тигізді. Цель обучения:Сегодня неоспоримо, что литература послевоенной эпохи, несмотря на такие трудности, была востребована во всех жанрах и достигла совершенства. Руководящую роль в этой сфере сыграл опыт ағабу с талантами поэтов и писателей. К ним обратился Эрге нурпактабайс. Это был первый шаг к созданию новой литературы, которая принесла казахскому языку мировую славу. Краткое содержание: Советский предметный предметы Истори имеет много общего с теоретико-методологическим накоплением. Purpose of training: Today it is indisputable that the literature of the post-war era, despite such difficulties, was in demand in all genres and reached perfection. Akabu's experience with the talents of poets and writers played a leading role in this area. Erge nurpaktabais addressed them. This was the first step towards creating a new literature that brought the Kazakh language world fame. Summary: Soviet subject subjects History has a lot in common with theoretical and methodological accumulation.	каламгерлерінің таңдаулы туындылары бүгінгі заман ментарихитақырыпты қатар жырлауда едәуір табыстарға жетті. Олар одақтық оқырмандар талғамына толып, шетелге танымал бола бастады. Ожидаемые результаты: избранные произведения казахских писателей достигли значительных успехов в современном и историческом пении. Они вошли в союзную читательскую аудиторию и за рубежом. Expected results: selected works of Kazakh writers have achieved significant success in modern and historical singing. They have entered the Union readership abroad as well.	халықтық поэзияның жаңа сапаға ие бола дамуы айрықша Көзге түсті. Әсіресе халық әдсбиетінің өміршең жанры айтыс өрістеді. Жаңа айтыс ақындары шығып, біркезұмытыла бастаған бұл өнерді өз дәрежесіне қайта көтеруге қызмететті. Жыраулық, жыршылық дәстүр қайта жаңғырды. В казахской литературе этой эпохи особое внимание уделяется развитию народной поэзии в новом качестве Бросился в глаза. Особенно ожесточенным жанром народного адсбиста стал айтыс. Это искусство, в котором вышли новые айтыс акыны и начали работать вместе, призвано возвыситься до своих степеней. Возродилась жырауская, жырауская традиция. In the Kazakh literature of this era, special attention is paid to the development of folk poetry in a new quality Caught my eye. Aitys has become a particularly fierce genre of folk asbestos. This art, in which new aitys akyns came out and began to work together, is designed to elevate to their degrees. The Zhyrau, Zhyrau tradition has been revived.	Жантасова З.Т., К. Ф. н., доцент Жантасова З. Т., Ph.D., Associate professor Zhantasova Z. T.
--	------------------------------	--	--	---	---	--	--	---	--

13.1	KDKA 4228	Кеңес дәуіріндегі қазақ әдебиеті Казахская литература советского периода Kazakh literature of the Soviet period	5	Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет Литература эпохи Казахского ханства Literature of the era of the Kazakh Khanate	Қазіргі қазақ әдебиеті Современная казахская литература Modern Kazakh literature	Оқытудың мақсаты: Кеңестік кезең тұсында нағыз қазақ әдебиетінің негізі қаланды. Оған дейін қазақта әдебиет болмады деген сөз емес, дәл сол қазақта бар әдебиеттің өркендеп, кең көсілуіне, құнды да көркем болуына әсер етті. Әдебиет дамып, прогрестік жолға түсті. Қазақ әдебиетінде әлемге танымал шоктығы биік тұлғалар пайда болды. Пәннің мақсаты – пәні білім алушының әдебиет тарихы мен теориясына және сынына қатысты пәндерді оқып білудегі жинақтаушы курс болып саналады. Бұл пәннен басқа пәндерде қазақ әдебиеттануы мәселелері, қазақ әдебиеті тарихына қатысты жәйттер оқытылмайтындығы – пәнге ерекше назар аударуды қажет етеді. Қысқаша мазмұны: білім алушыны қазақ әдебиетінің даму жолымен, кезеңдер ерекшелігімен таныстырады, Оларға әлем әдебиеттануының және ұлттық әдебиеттанудың қалыптасу, даму тарихынан мәлімет береді. Сөйтіп, әдебиеттанушылық білім шеңберін кеңейтеді. Цель обучения: в советский период была заложена основа настоящей казахской литературы. Это не значит, что до этого у казахов не было литературы, это повлияло на процветание и широкое лидерство казахской литературы, а также на ее ценность и художественность. Литература развивалась и шла на прогрессивный путь. В казахской литературе появились всемирно известные личности. Цель дисциплины-предмет является накопительным курсом в изучении дисциплин, относящихся к истории и теории литературы и критике обучающегося. Кроме этой дисциплины, вопросы казахской литературоведения, вопросы истории казахской литературы не изучаются – дисциплина требует	Күтілетін нәтижелер: Студенттердің көркем шығармаға қызығушылығын арттырып, дұрыс талдай білуі. Ақын-жазушылардың шығармаларын талдап әдіс тәсілдерін меңгеру. Ожидаемые результаты: умение студентов правильно анализировать и повышать интерес к художественному произведению. Владеть приемами анализа произведений поэтов и писателей. Expected results: students' ability to analyze correctly and increase interest in a work of art. Master the techniques of analyzing the works of poets and writers.	-қазақ халқының өткен тарихы мен оның жалпы адамзаттық тарихтан алатын орны жөнінде кең көлемді шынайы мағлұмат алуы; получение обширных достоверных сведений о прошлом казахского народа и его месте в общечеловеческой истории; obtaining extensive reliable information about the past of the Kazakh people and its place in human history;	Ф.ғ.к., аға оқытушы Лауланбекова Р. К.ф.н., ст. преподаватель Лауланбекова Р. Ph.D., senior lecturer Laulanbekova R.
------	--------------	---	---	---	--	--	--	--	--

					особого внимания. Краткое содержание: знакомит обучающегося с ходом развития казахской литературы, спецификой этапов, дает им сведения из истории становления, развития мирового литературоведения и национального литературоведения. Таким образом, литературоведение расширяет круг знаний. The purpose of the training: in the Soviet period, the foundation of real Kazakh literature was laid. This does not mean that Kazakhs did not have literature before, it affected the prosperity and broad leadership of Kazakh literature, as well as its value and artistry. Literature developed and went on a progressive path. World-famous personalities appeared in Kazakh literature. The purpose of the discipline-the subject is a cumulative course in the study of disciplines related to the history and theory of literature and criticism of the student. In addition to this discipline, the issues of Kazakh literary studies, the history of Kazakh literature are not studied – the discipline requires special attention. Summary: introduces the student to the course of development of Kazakh literature, the specifics of the stages, gives them information from the history of formation, development of world literary studies and national literary studies. Thus, literary criticism expands the range of knowledge.			
13.2	UOCJKA 4228 KLVOv 4228 KLGP 4228	Ұлы Отан соғысы жылдардағы қазақ әдебиеті Казахская литература в годы Великой Отечественной войны Kazakh literature during the Great Patriotic War	Зар заман әдебиеті Литература Зар Заман Literature of Zar Zaman	Тәуелсіз жылдардағы қазақ әдебиеті Казахская литература независимых лет Kazakh literature of independent years	Оқытудың мақсаты: Оқытудың жаңа технологиялары туралы түсінік беру және қолданудың кезеңдерін бөліп қарастыру. Жаңа педагогикалық технология, ойын технологиясы, проблемалы оқыту технологиясы, сын тұрғысынан ойлау технологиясы, деңгейлік саралау технологиясы, жекелеп оқыту технологиясы, дамыта оқыту технологиясы т.б. әдіс-тәсілдерді меңгерту. Қысқаша мазмұны: Оқытуда жаңа	Күтілетін нәтижелер: Жаңа технологияларды жан-жақты меңгерту шығармашылық тұлға қалыптастырудың бірден бір жолы. Дәстүрлі өтіліп жүрген дәрістер мен жаңашыл тәсілдермен өтілетін дәрістердің айырмашылығы мен жетістіктерін, кемшіні түсіп жатқан тұстарын бағамдау. Ожидаемые результаты: всестороннее освоение новых технологий-единственный путь к	-мемлекеттік тіл дәрежесіндегі қазақ тілін Қазақстанның әрбір азаматының жетік меңгеруін қамтамасыз етуі; обеспечение овладения казахским языком на уровне государственного языка каждым гражданином Казахстана; ensuring the mastery of the Kazakh language at the level of the state language by every citizen of Kazakhstan;	Ф.ғ.д., доцент Керимбаев Е. Магистр, аға оқытушы Айтенова Д. Д. Ф.н., доцент Керимбаев Е. Магистр, старший преподаватель Айтенова Д. PhD, Associate Professor Kerimbayev E. Master, senior lecturer Aitenova D.

						технологиялардың түрлері мен типтеріне талдау жасау. Қазақ, орыс, ағылшын, тілдерінің грамматикалық құрылысындағы ерекшеліктерді ескере отырып методиканың барлық түрін ыңғайластыра отырып пайдалана білуге үйретудің жолдарын қарастыру. Цель обучения: дать представление о новых технологиях обучения и выделить этапы применения. Освоение новых педагогических технологий, игровых технологий, проблемных технологий обучения, технологии критического мышления, технологии уровневой дифференциации, технологии индивидуального обучения, технологии развивающего обучения и др. Краткое содержание: анализ типов и типов новых технологий в обучении. Рассмотреть способы обучения умению пользоваться всеми видами методик с учетом особенностей грамматического строя казахского, русского, английского языков. The purpose of the training: to give an idea of new learning technologies and highlight the stages of application. Mastering new pedagogical technologies, game technologies, problem-based learning technologies, critical thinking technologies, level differentiation technologies, individual learning technologies, developmental learning technologies, etc. Summary: analysis of types and types of new technologies in education. To consider ways of teaching the ability to use all kinds of techniques, taking into account the peculiarities of the grammatical structure of the Kazakh, Russian, and English languages.	формированию творческой личности. Оценить различия и достижения, недостатки традиционных лекций и лекций, проводимых новаторскими способами. Expected results: comprehensive development of new technologies is the only way to form a creative personality. Evaluate the differences and achievements, shortcomings of traditional lectures and lectures conducted in innovative ways.		
13.3	60-80 ЖКА 4228 K160-80 KL 4228	60-80 жылдардағы қазақ әдебиеті Казахская литература 60-80-х		Жыраулар поэзиясының көркемдік ерекшелігі	Қазіргі қазақ прозасы Современная казахская	Оқытудың мақсаты: Мәтін түзудегі жалпы принциптер. Мәтін талдаудың тәсілдері мен анықтамалары. Көркем мәтіннің	Күтілетін нәтижелер: Студенттердің көркем шығармаға қызығушылығын арттырып, дұрыс талдай білуі. Ақын-жазушылардың	- білім алушы жас ұрпаққа дүниетаным, тіршіліктің ғылыми философиялық діни негіздері, адам өмірі мен қызметінің мазмұны мен	Ф.ғ.к., аға оқытушы Өтен А.Ж., К. ф.н., ст. преподаватель Отен А.

		годов Kazakh literature of the 60-80s		Художественн ая специфика поэзии жырауов Artistic specifics of zhyrau poetry	проза Modern Kazakh prose	катысымдық ұйымдасуы. Көркем мәтіндердің типологиясы. Поэтикалық, прозалық, драмалық мәтіндерді үйрету. Қысқаша мазмұны: Көркем мәтінді басқа мәтіндерден ерекшеленетін басты белгілері. Көркем шығарамның мәтін ретіндегі ерекшелігі. Көркем мәтіннің катысымдық ұйымдасуы. Көркемдік уақыт пен кеңістік. Поэтикалық мәтін. Көркем проза мәтіні. Драмалық мәтіннің құрылымдық ерекшелігі. Цель обучения: общие принципы построения текста. Способы и определения анализа текста. Связная организация художественного текста. Типология художественных текстов. Обучение поэтическим, прозаическим, драматическим текстам. Краткое содержание: основные черты художественного текста, отличающие его от других текстов. Специфика художественного творчества как текста. Связная организация художественного текста. Художественное время и пространство. Поэтический текст. Текст художественной прозы. Структурная особенность драматического текста. The purpose of the training: general principles of text construction. Methods and definitions of text analysis. Coherent organization of a literary text. Typology of literary texts. Teaching poetic, prose, dramatic text. Summary: the main features of a literary text that distinguish it from other texts. The specifics of artistic creativity as a text. Coherent organization of a literary text. Artistic time and space. Poetic text. The text of fiction. A structural feature of the dramatic text.	шығармаларын талдап әдіс тәсілдерін меңгеру. Ожидаемые результаты: умение студентов правильно анализировать и повышать интерес к художественному произведению. Владеть приемами анализа произведений поэтов и писателей. Expected results: students' ability to analyze correctly and increase interest in a work of art. Master the techniques of analyzing the works of poets and writers.	теориялық мәні туралы терең білімінің болуы; наличие у обучающегося подрастающего поколения глубоких знаний о мировоззрении, научно-философских религиозных основах жизнедеятельности, содержания и теоретическом значении жизни и деятельности человека; the presence of the younger generation of students in-depth knowledge about the worldview, scientific and philosophical religious foundations of life, the content and theoretical significance of human life and activity;	Ж., Ph.D., senior lecturer Oten A. Zh.,
14.1	KMLT 3305 LAht 3305 LaLt 3305	Көркем мәтінді лингвистикалық талдау Лингвистический	5	Қазақ тілінің фонетикасы және оны оқыту	Практикалық қазақ тілі Практически й казахский	Оқытудың мақсаты: «Көркем мәтінді лингвистикалық талдау» пәнінің негізгі мақсаты мәнерлеп оқуға тәсілдеу, мәтін түрлерімен	Күтілетін нәтижелер: Қазақ әдеби сынының тарихы пәні әдебиеттану ғылымында әдебиеттің тарихы, дамуы және ішкі даму	-шығарманы көркемдеп, ойды нақты түрде жеткізудің негізгі тәсілдерін игерту; -әдеби бағыттардың ерекшеліктері	Ф.ғ.к., доцент Жантасова З.Т. Магистр, оқытушы Турсуманова Ф.Ж.

		анализ художественного текста Linguistic analysis of a literary text		әдістемесі Фонетика казахского языка и методика его обучения Phonetics of the Kazakh language and methods of its teaching	язык Practical Kazakh language	таныстыру, мәтін бойынша сұрақ қоя білуге үйрету. Қысқаша мазмұны: Көркем мәтінге лингвистикалық талдау жүргізудің өзіндік принциптері мен әдістері бар. Ол көркем шығарма тілін зерттеу саласындағы жинақталған ілім-тәжірибеге негізделді. Цель обучения: основной целью дисциплины "лингвистический анализ художественного текста" является обучение способу выразительного чтения, ознакомление с видами текста, умение задавать вопросы по тексту. Резюме: лингвистический анализ художественного текста имеет свои принципы и методы. Он основан на накопленном учении-опыте в области изучения языка художественного произведения The main purpose of the discipline "linguistic analysis of a literary text" is to teach the method of expressive reading, familiarization with the types of text, the ability to ask questions about the text. Summary: linguistic analysis of a literary text has its own principles and methods. It is based on the accumulated teaching-experience in the field of learning the language of a work of art	зандылықтарын зерттейді. Ожидаемые результаты: предмет истории казахской литературной критики изучает закономерности истории, развития и внутреннего развития литературы в литературоведении. Expected results: the subject of the history of Kazakh literary criticism studies the patterns of the history, development and internal development of literature in literary studies.	мен ортақ белгілерін нактылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчествалық жетістіктері мен кемшіліктерді саралау. овладение основными приемами художественной выразительности произведения и четкой передачи мысли; - конкретизировать особенности и общие черты литературных направлений, дифференцировать творческие достижения и недостатки через творчество известных представителей. to concretize the features and common features of literary trends, to differentiate creative achievements and shortcomings through the work of famous representatives.	К. Ф.н., доцент Жантасова З. Т. Магистр, преподаватель Турсуманова Ф. Ж. Ph.D., Associate Professor Zhantasova Z. T. Master, teacher Tursumanova F. Zh.
14.2	MC 3305 St 3305 Ts 3305	Мәтін синтаксисі Синтаксис текста Text syntax		Латын графикасына көшу мәселелері Проблемы перехода на латинскую графику Problems of switching to Latin graphics	Қазіргі қазақ тілінің фразеология сы Фразеология современног о казахского языка Phraseology of the modern Kazakh language	Оқытудың мақсаты: Синтаксистік бірліктер жүйесі бірліктер құрамындағы сөз, сөз тұлғаларының өзара байланысу жүйесімен тікелей байланысты. Мысалы, сөз тіркесі бірлігінің құрамына енетін сөз, сөздер мағына жағынан және форма жағынан байланысады. Мағына жағынан дейтініміз барлық сөз қандай формаға қойсаң да бір-бірімен байланыса береді деуге болмайды. Мысалы: шөп сөзі, оның мағынасы шап, жина сөздерімен тіркессе, оқы, сөйле сияқты сөздермен мағыналық үйлесімі жоқ, сондықтан тіркеспейді де. Сондай-ақ сөздердің форма	Күтілетін нәтижелер: Синтаксис мәселесінің жалпы тіл білімінде қойылу тарихына келетін болсақ, оның зерттеу объектісі, міндеттері әртүрлі көзқарастар тұрғысынан шешіліп келді. Ожидаемые результаты: что касается истории постановки проблемы Синтаксиса в общем языкознании, то ее объект исследования, задачи решались с разных точек зрения. Expected results: as for the history of the formulation of the Syntax problem in general linguistics, its object of research, the tasks were solved from different points of view.	-көркем шығарманы талдаудың, бағалаудың табиғатын, амал- әдістерін тезірек игеруге үйретеді - научит быстрее овладевать природой, приемами анализа, оценки художественного произведения it will teach you to master nature, techniques of analysis, evaluation of a work of art faster	Магистр, аға оқытушы Белгібаева Г. Ф.ғ.к., аға оқытушы Шалбаева А. Магистр, старший преподаватель Белгібаева Г. К. Ф.Н., ст. преподаватель Шалбаева А. Master's degree, senior lecturer Belgibaeva G. K. F.N., senior lecturer Shalbayeva A.

					жағынана байланысуында да қалыптасқан жүйе бар. Мысалы: барыс, табыс, жатыс, шығыс, көмектес септігі жалғауындағы сөздер салт және сабақты етістіктермен байланысса, ілік септігіндегі сөздер тек тәуелденген зат есіммен ғана тіркеседі. Міне, мұндай қалыптасқан жағдайлар синтаксис бірліктерінің байланыс жүйесін көрсетеді. Қысқаша мазмұны: Синтаксистік элементтердің арасындағы байланыс синтаксистік мағына тудырады. Ал синтаксистік мағына – синтаксистік бірліктердің басты белгісі, өйткені ол сөйлеуші мен жазушы ойының тіл арқылы берілген көрінісі болып табылады Цель обучения: система синтаксических единиц непосредственно связана с системой взаимосвязей слов, словосочетаний в составе единиц. Например, слово, слова, входящие в состав словосочетания, соотносятся по смыслу и по форме. Что касается смысла, то нельзя сказать, что все слова продолжают связываться друг с другом, независимо от того, в какую форму вы их помещаете. Например: слово трава, значение которого сочетается со словами пах, собери, не имеет семантической комбинации с такими словами, как читать, говорить и, следовательно, не сочетается. Существует также сложившаяся система связи слов по форме. Например: в то время как слова в спряжении леопард, доход, спряжение, Восток, помощь связаны с ритуальными и стеблевыми глаголами, слова в падеже тіркес соединяются только с зависимым существительным. Вот такие сложившиеся случаи и указывают на систему связей единиц синтаксис Резюме: связь между синтаксическими элементами создает синтаксический смысл. А			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						синтаксический смысл-главный признак синтаксических единиц, поскольку он является выражением мысли говорящего и писателя, передаваемой языком The purpose of the training: the system of syntactic units is directly related to the system of interrelations of words, phrases in the composition of units. For example, a word, words that are part of a phrase, correlate in meaning and form. As for the meaning, it cannot be said that all words continue to connect with each other, regardless of what form you put them in. For example: the word grass, the meaning of which is combined with the words groin, gather, does not have a semantic combination with words such as read, speak and, therefore, does not combine. There is also an established system of linking words by form. For example: while the words in the conjugation leopard, income, conjugation, East, help are associated with ritual and stem verbs, the words in the case of tirkes are connected only with a dependent noun. These are the cases that have developed and indicate the system of relations of units syntax Summary: The connection between syntactic elements creates syntactic meaning. And syntactic meaning is the main feature			
14.3	AL3305 SI 3305 SI 3305	Әлеуметтік лингвистика Социоллингвистика Sociolinguistics		Графика және орфография Графика и орфография Graphics and spelling	Фонема. Дыбыстық ерекшеліктер Фонема. Звуковые особенности Phoneme. Sound Features	Оқытудың мақсаты: Қандай бір ғылымның объективті шындықты сипаттайтын өзіндік ұғымдар жиынтығы болады, бұл оның пәні деп аталады. Мысалы, тіл білімі тілдің дыбыстық жүйесін, сөздік қоры мен грамматикалық құрылысын қарастырады. Тілдің осы жүйелерін фонетика, лексикология және грамматика салаларында қарастырылып, өз ішінде алуан түрлі ұғым-түсініктермен, оларға қатыс-ты терминдермен түсіндірілетіні мектеп қабырғасынан белгілі. Қысқаша мазмұны: Ал әлеуметтік лингвистиканың пәні не,	Күтілетін нәтиже:XX ғ. жаңа жанрлардың пайда болуы мен өркендеуінің мән-маңызын ашу. Ожидаемый результат: XXв. раскрыть сущность возникновения и процветания новых жанров. Expected result: The twentieth century. to reveal the essence of the emergence and prosperity of new genres.	-ұлттық әдебиеттің жалпы даму жолы, белесті кезеңдері, көркемдік-эстетикалық мәселелері жөнінде түсінік қалыптастыруы; формирование представлений об общем пути развития, вехах, художественно-эстетических проблемах национальной литературы; formation of ideas about the general path of development, milestones, artistic and aesthetic problems of national literature;	Ф.ғ.к., аға оқытушы Джумадиллаева Г Ф.ғ.к., аға оқытушы Жусупова Б К. Ф.Н., ст. преподаватель Джумадиллаева Г К. Ф.Н., ст. преподаватель Жусупова Б Ph.D., senior lecturer Dzhumadillayeva G Ph.D., Senior lecturer Zhusupova B

						ол тілді қалай зерттейді? Қарапайым тілмен айтқанда, адамның тіліне, оның күнделікті сөйлеу дағдысына әлеуметтік ортаның көптеген әсерлері болады.. Цель обучения: какая-то наука имеет свой набор понятий, характеризующих объективную реальность, это называется ее предметом. Например, Лингвистика рассматривает звуковую систему, словарный запас и грамматическое построение языка. Из стен школы известно, что эти системы языка изучаются в области фонетики, лексикологии и грамматики и объясняются различными понятиями, относящимися к ним терминами. Резюме: а что является предметом социолингвистики, как она изучает язык? Проще говоря, на язык человека, на его повседневные речевые навыки влияет множество влияний социальной среды.. The purpose of teaching: some science has its own set of concepts that characterize objective reality, this is called its subject. For example, Linguistics considers the sound system, vocabulary, and grammatical structure of a language. It is known from the walls of the school that these language systems are studied in the field of phonetics, lexicology and grammar and are explained by various concepts and terms related to them. Summary: and what is the subject of sociolinguistics, how does it learn the language? Simply put, a person's language, his everyday speech skills are influenced by many influences of the social environment..			
15.1	CL 3306 SL 3306 CL 3306	Салыстырмалы лингвистика Сравнительная Лингвистика Comparative Linguistics	5	Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет Литература эпохи Казахского ханства Literature of	Кеңес дәуіріндегі қазақ әдебиеті Казахская литература советского периода Kazakh	Оқытудың мақсаты: Салыстырмалы лингвистика пәнінде білім алушылар лингвистиканың объектісі – адамдардың дыбыстық тілінің құрылымын да, функциялық сипаттарын да, даму заңдылықтарын да, сыртқы дүниемен, қоғаммен, ой-санамен,	Күтілетін нәтижелер: Қазақ тілінің сөздік құрамына түркі тілдеріне ортақ байырғы сөздер, ғасырлар бойы қалыптасқан қазақтың байырғы тел сөздері кіреді. Тарихи тума сөздер тіліміздің сөзжасам тәсілдері арқылы пайда болған Ожидаемые результаты: словарный	-сөз өнері, әдеби шығарма, көркемдік категориялар жөнінде терең теориялық білім беруі - глубокое теоретическое образование по словесному искусству, литературному произведению, художественным категориям deep theoretical education in verbal	Ф.ғ.к., аға оқытушы Өтен А. К. ф. ф., ст. преподаватель Отен А. G Ph.D., senior lecturer Oten A.

				the era of the Kazakh Khanate	literature of the Soviet period	мәдениетпен қарым-қатынасын да жан-жақты зерттейді. Қысқаша мазмұны: Сонымен қатар студент бұл пәнде салыстырмалы тәсіл негізінде туыс тілдердің дамуын, салыстырмалы тарихы грамматика және этимологиялық сөздіктерді қарастырады. Цель обучения: в дисциплине сравнительная лингвистика обучающиеся всесторонне изучают объект лингвистики – как структуру, функциональные характеристики и закономерности развития звукового языка людей, так и отношения с внешним миром, обществом, мышлением, культурой. Резюме: в данной дисциплине также студент рассматривает развитие родственных языков на основе сравнительного подхода, сравнительной истории грамматики и этимологических словарей. The purpose of training: in the discipline of comparative linguistics, students comprehensively study the object of linguistics – both the structure, functional characteristics and patterns of development of the sound language of people, as well as relations with the outside world, society, thinking, culture. Summary: in this discipline, the student also examines the development of related languages on the basis of a comparative approach, a comparative history of grammar and etymological dictionaries.	состав казахского языка включает в себя общие для тюркских языков слова коренных народов, многовековые казахские слова коренных народов. Исторические туземцы возникли с помощью словообразовательных приемов нашего языка Expected results: the vocabulary of the Kazakh language includes words of indigenous peoples common to Turkic languages, centuries-old Kazakh words of indigenous peoples. Historical natives arose with the help of word-formation techniques of our language	art, literary work, artistic categories	
15.2	CTN 3306 Os 3306 Fct 3306	Салыстырмалы типология негіздері Основы сравнительной типологии of comparative typology		Зар заман әдебиеті Литература of Zar Zaman	Ұлы Отан соғысы жылдардағы қазақ әдебиеті Казахская литература в годы Великой Отечественн ой войны Kazakh	Оқытудың мақсаты: Курсты оқыту шеңберінде тілдерді салғастырмалы оқыту тарихымен, салғастырмалы лингвистиканың жекелеген салаларымен байланысты негізгі мәселелерді қарастырады. Қысқаша мазмұны: Салғастырмалы лингвистика методологиясымен контрастивтік грамматика, лексикология, салғастырмалы фонетика мен	Күтілетін нәтижелер: Салғастырмалы тіл білімі курсың зерделеу нәтижесінде студент салғастырмалы тіл біліміндегі негізгі теориялар туралы білім алады, бұл құрылымы әртүрлі тілді зерттеуде тілдерді салғастырудың кейбір әдістері мен тәсілдерін саналы түрде қолдану қабілетін қалыптастыруға мүмкіндік береді. Ожидаемые результаты: в результате изучения курса	-тақырыптық, проблемалық ситуацияларды талдай отырып, өзіндік пікірін айта алуы керек. уметь высказывать свое мнение, анализируя тематические, проблемные ситуации. be able to express your opinion by analyzing thematic, problematic situations.	Ф.ғ.к., аға оқытушы Лауланбекова Р. Магистр, аға оқытушы Белгібаева Г. К.ф.н., старший преподаватель Р. Лауланбекова Магистр, старший преподаватель Белгибаева Г Master's degree, senior lecturer Belgibaeva G

					literature during the Great Patriotic War	фонология, морфология, мәдентетаралық коммуникацияның салғастырмалы зерттеу мәселелері зерделенеді. Цель обучения: рассматривает основные вопросы, связанные с историей сопоставительного изучения языков, отдельными областями сопоставительной лингвистики в рамках преподавания курса. Краткое содержание: методологией сопоставительной лингвистики изучаются вопросы контрастной грамматики, лексикологии, сопоставительной фонетики и фонологии, морфологии, сопоставительного изучения междентетальной коммуникации. The purpose of the training: examines the main issues related to the history of comparative language learning, individual areas of comparative linguistics in the framework of teaching the course. Summary: the methodology of comparative linguistics studies the issues of contrasting grammar, lexicology, comparative phonetics and phonology, morphology, comparative study of intermedental communication.	сопоставительного языкознания студент получает знания об основных теориях в сопоставительном языкознании, что позволяет формировать умение осознанно применять некоторые методы и приемы построения языков при изучении языка с различной структурой Expected results: as a result of studying the course of comparative linguistics, the student receives knowledge about the basic theories in comparative linguistics, which allows him to form the ability to consciously apply some methods and techniques of constructing languages when learning a language with a different structure		
15.3	CTB 3306 SY 3306 CL 3306	Салыстырмалы тіл білімі Сравнительное языкознание Comparative Linguistics		Жыраулар поэзиясының көркемдік ерекшелігі Художественная специфика поэзии жырауов Artistic specifics of zhyrau poetry	60-80 жылдардағы қазақ әдебиеті Казахская литература 60-80-х годов Kazakh literature of the 60-80s	Оқытудың мақсаты: Әдеби сында көркем шығарманы бағалаудың жолдары, тәсілдері, шарттары, ережелері бар. Көркемдік критерий, ең алдымен, әдеби шығармашылық бағалы жағын көре білу сынның ең үлкен міндетінің өзі осы Қысқаша мазмұны: XXғ. әдебиеттің тарихы, қоғамдық-әлеуметтік жағдайлармен тығыз байланысын қарастыру арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін айқындау. Цель обучения:Литературная критика содержит способы, приемы, условия, правила оценки художественного произведения. Художественный критерий-это.	Күтілетін нәтижелер: Тәуелсіз жылдардағы қазақ әдебиетіндегі реалистік сипат пен көркемдік қиял жинақталуының сабақтастығы және идеялық- композициялық желісіндегі ұлттық-этнографиялық сипат танып білуге көмектеседі. Ожидаемые результаты: непрерывность накопления реалистического характера и художественного воображения в казахской литературе независимых лет и национально - этнографического характера в идейно-композиционной сети. Expected results: continuity of accumulation of realistic character and artistic imagination in the Kazakh	-ағымдағы әдеби процестің жай-күйінен жаңа мәліметтер беру және қалыптастыруы; -сөз өнері, әдеби шығарма, көркемдік категориялар жөнінде терең теориялық білім беруі; предоставление и формирование новых данных из состояния текущего литературного процесса; - глубокое теоретическое образование по словесному искусству, литературному произведению, художественным категориям; provision and formation of new data on the state of the current literary process; - deep theoretical education in the	Ф.ғ.д., доцент Керимбаев Е. Ф.ғ.к., аға оқытушы Жусупова Б Д. Ф.н., доцент Керимбаев Е. К. Ф.Н., ст. преподаватель Жусупова Б PhD, Associate professor Kerimbaev E. K. F.N., senior lecturer Zhusupova B

						прежде всего, способность видеть ценную сторону литературного творчества. Краткое содержание: Ххг. история литературы, определение задачи литературы по пробуждению мысли нации через рассмотрение тесной связи с общественно-социальными условиями. Purpose of training: Literary criticism contains methods, techniques, conditions, rules for evaluating a work of art. The artistic criterion is, first of all, the ability to see the valuable side of literary creativity. Summary: The history of literature, the definition of the task of literature to awaken the thought of the nation through consideration of the close connection with socio-social conditions.	literature of independent years and national - ethnographic character in the ideological and compositional network.	field of verbal art, literary works, artistic categories;	
16.1	ККА 4307 SK 4307 MKI 4307	Қазіргі қазақ әдебиеті Современная казахская литература Modern Kazakh literature	4	XX ғасырдағы басындағы қазақ әдебиеті Казахская литература начала XX века Kazakh literature of the early twentieth century	Өндірістік практика Производственная практика Production practice	Оқытудың мақсаты: «Қазіргі қазақ әдебиеті» курсының мақсаты – қазіргі қазақ әдебиеті өкілдерімен, олардың шығармаларымен таныстырып қана қоймай, олар жөнінде зерттеулер мен ой-пікірлердің тарихын саралай отырып, ақын-жазушы шеберлігін танытатын шығармалардың әдеби көркемдігі мен құрылысына тереңдеп үңілу. Қысқаша мазмұны: - әр ақын-жазушының шығармаларын көркемдік ерекшелігіне қарай даралап, талдай білу; Цель обучения: цель курса "Современная казахская литература" -не только познакомить с представителями современной казахской литературы, их произведениями, но и углубиться в литературную художественность и конструирование произведений, демонстрирующих мастерство поэта и писателя, анализируя историю исследований и размышлений по ним. Краткое содержание: - умение анализировать и индивидуализировать произведения	Күтілетін нәтижелер: Ең алдымен, XV-XIX ғасырлардағы қазақ әдеби тілін танытатын үлгілер мен олардың тілдік-көркемдік белгілері сипатталады Ожидаемые результаты: Прежде всего, характеризуются образцы казахского литературного языка XV-XIX веков и их Языково-художественные признаки Expected results:First of all, the samples of the Kazakh literary language of the XV-XIX centuries and their linguistic and artistic features are characterized	-сөз өнері, әдеби шығарма, көркемдік категориялар жөнінде терең теориялық білім беруі; глубокое теоретическое образование по словесному искусству, литературному произведению, художественным категориям; deep theoretical education in verbal art, literary work, artistic categories;	Ф.ғ.к., доцент Жантасова З.Т. Магистр, оқытушы Турсуманова Ф.К. Ф.н., доцент Жантасова З. Т. Магистр, преподаватель Турсуманова Ф. Ph.D., Associate Professor Zhantassova Z. T. Master, teacher Tursumanova F.

						каждого поэта-писателя в соответствии с их художественной спецификой; The purpose of the course "Modern Kazakh literature" is not only to introduce representatives of modern Kazakh literature, their works, but also to delve into literary artistry and the construction of works demonstrating the skill of the poet and writer, analyzing the history of research and reflection on them. Summary: - the ability to analyze and individualize the works of each poet-writer in accordance with their artistic specifics;			
16.2	TJka 4307 KL 4307 Kl 4307	Тәуелсіз жылдардағы қазақ әдебиеті Казахская литература независимых лет Kazakh literature of independent years		Ағартушы демократиялық бағыттағы әдебиет Литература просветительской демократической направленности Literature of educational democratic orientation	Өндірістік практика Производственная практика Production practice	Оқытудың мақсаты: - әр ақын-жазушының шығармаларынан үзінділер жатқа айту; шығарманың жанры мен стиліне, тақырыбы мен сюжетіне, композициясы мен тіл көркемдігіне ерекше назар аударып, ой толқыны мен образдар бедері берілуіне, шығарманың тұтастығын танытуда ғылыми пайымдаулар жасай білу. Қысқаша мазмұны: Қазақ әдебиеті соңғы ширек ғасырда біраз белестерді бағындырды. Бұл тұстағы әдебиеттің негізгі жетістігінің бірі – бүгінгі тәуелсіздігіміз үшін жанкешті ерлік жасаған тарихи тұлғалардың кәріз бейнесінің жасалуы. Цель обучения:-наизусть отрывки из произведений каждого поэта-писателя; умение делать научные суждения в отражении целостности произведения, уделяя особое внимание жанру и стилю произведения, теме и сюжету, композиции и художественности языка. Краткое содержание: Казахская литература за последнюю четверть века достигла определенных высот. Одним из главных достижений литературы на этом этапе является создание образа исторических личностей, совершивших героические подвиги ради нашей независимости сегодня.	Күтілетін нәтижелер: Студенттерге тілдік құралдар туралы түсінік беру. Стилистика жалпы залықтық тілдік ауызша және жазбаша формалары мен оның стильдерінде тілдік белгілерді (сөз, сөз тіркесі, сөйлем) қалай қолдану қажет екендігін көрсетеді. Ожидаемые результаты: дать студентам представление о языковых инструментах. Стилистика показывает, как необходимо использовать языковые знаки (слово, словосочетание, предложение) в устной и письменной формах общезыкового языка и его стилях. Expected results: to give students an idea of language tools. Stylistics shows how it is necessary to use language signs (word, phrase, sentence) in oral and written forms of a common language and its styles	-халықтық мұрат, ұлттық асыл қасиет, адамдық ізгілікті бейнелеу – шығарманың озық идеялылығының белгісі екенін ұғындыру. осознание того, что образ народного Мурата, Национального благородства, человеческой добродетели – признак передовой идейности произведения. the realization that the image of the national, National nobility, human virtue is a sign of the advanced ideality of the work.	Шалбаева А. Магистр, аға оқытушы Белгібаева Г. Шалбаева А. Магистр, ст. преподаватель Белгибаева Г. Shalbayeva A. Master, senior lecturer Belgibaeva G.

						The purpose of training:-memorized excerpts from the works of each poet-writer; the ability to make scientific judgments in reflecting the integrity of the work, paying special attention to the genre and style of the work, theme and plot, composition and artistry of the language. Summary: Kazakh literature has reached certain heights over the last quarter of a century. One of the main achievements of literature at this stage is the creation of the image of historical figures who have performed heroic deeds for the sake of our independence today.			
16.3	KKP 4307 SKp 4307 MKp 4307	Қазіргі казак прозасы Современная казахская проза Modern Kazakh prose		Алаш ұранды әдебиет Алаш лозунг литература Alash slogan literature	Өндірістік практика Производственная практика Production practice	Оқытудың мақсаты: Проза әдебиеттің эпикалық тегімен байланысты, лирикалық проза немесе прозалық өлеңдер кездеседі. Проза XVII ғасырдың ортасына дейін сөз өнерінде поэзиямен аралас өмір сүрді. Тарихи шежірелер, жылнама, трактаттар, естелік, сапарнама, діни уағыздар, т.б. өлең жанрына тән шығармалар болып есептеледі. Шын мәніндегі проза Қысқаша мазмұны: Қайта өрлеу дәуірінде қалыптасып, поэзиядан бөлініп шықты. Осы кезден бастап әдебиеттің дамуында проза жетекші орынға ие болды. Рабғузи, Бабыр, М.Сервантес, Д.Дефоның шығармаларынан бастау алатын проза сөз өнерінің дербес, айрықша түрі ретінде қалыптасты. Сөз өнері тарихында проза поэзиямен тығыз байланысты дамыды. Цель обучения: Проза связана с эпическим происхождением литературы, встречаются лирические прозы или прозаические стихи. Проза существовала в словесном искусстве до середины XVII века в сочетании с поэзией. Исторические хроники, ежегодники, трактаты, мемуары, сапарнамы, религиозные проповеди и др. являются произведениями, характерными для жанра стихотворения. Настоящая	Күтілетін нәтиже: Прозада өмір құбылыстары, адам характерлері кең ауқымды қамтылып, жан-жақты суреттеледі. Ожидаемый результат: в прозе широко освещаются явления жизни, особенности человека. Expected result: prose widely covers and comprehensively describes the phenomena of life, human characteristics.	-көркем туындыны мазмұн мен пішіннің бірлігі тұрғысынан қарастыру әдебиет теориясының негізгі принципі екенін, көркем шығарманың тақырыбы, идеясы туралы түсіндіріп, олардың түрлерін таныту объяснять, что рассмотрение художественного произведения с точки зрения единства содержания и формы является основным принципом теории литературы, темы, идеи художественного произведения, проявлять их виды to explain that the consideration of a work of art from the point of view of the unity of content and form is the basic principle of the theory of literature, themes, ideas of a work of art, to show their types	Ф.ғ.к., аға оқытушы Куланова С.Ш. Магистр, оқытушы Қылышбаева Г К. Ф.Н., ст. преподаватель Куланова С. Ш. Магистр, преподаватель Кылышбаева Г Ph.D., senior lecturer Kulakova S. Sh .Master, teacher Kylyshbaeva G

						проза Краткое содержание: сформировался в эпоху Возрождения и отделился от поэзии. С этого времени в развитии литературы ведущее место занимала проза. Проза, восходящая к произведениям рабгузи, Бабыра, М. Сервантеса, Д. Дефо, сложилась как самостоятельная, своеобразная форма словесного искусства. В истории словесного искусства проза развивалась в тесной связи с поэзией. The purpose of the training: Prose is associated with the epic origin of literature, there are lyrical prose or prose poems. Prose existed in the literary art until the middle of the XVII century in combination with poetry. Historical chronicles, yearbooks, treatises, memoirs, saparnams, religious sermons, etc. they are works characteristic of the genre of the poem. Real prose Summary: formed in the Renaissance and separated from poetry. Since that time, prose has occupied a leading place in the development of literature. Prose, dating back to the works of Rabguzi, Babyr, M. Cervantes, D. Defoe, has developed as an independent, peculiar form of verbal art. In the history of literary art, prose has developed in close connection with poetry.			
17.1	КАР 4308 SLP 4308 MLP 4308	Қазіргі әдеби процесс Современный литературный процесс Modern literary process	4	Аударма теориясы мен әдістемесі Теория и методика перевода Theory and methodology of translation	Өндірістік практика Производственная практика Production practice	Оқытудың мақсаты: Ежелгі және орта ғасырлардағы шетел әдебиеті, дүние халықтары әдебиеттері - өркениеттегі әрқайсысының лайықты орындары белгіленген рухани мұралар. Қазақстанның көп ғасырлық тарихында аталған Батыс Еуропа мен Шығыс елдерімен болған қарым-қатынастарының дәстүрлі жолы бар. Қысқаша мазмұны: Шет ел әдебиетіне Батыс Еуропа және Шығыс Африка, Америка халықтары әдебиеті, жер бетіндегі адамзаттың барлық бөлігін құрайтын әдебиеттер кіреді.	Күтілетін нәтижелер: Студенттердің ежелгі және орта ғасырлардағы батыс драматург, жазушыларының шығармашылығын талдап, оларға қызығушылығын арттыру. Ожидаемые результаты: проанализировать творчество и заинтересовать студентов западными драматургами, писателями античности и средневековья. Expected results: to analyze creativity and interest students in Western playwrights, writers of antiquity and the Middle Ages.	-шет елдер әдебиетінің рухани биіктігінің басты белгілерінің бірі- бай әдеби мұрасы мен жазба әдебиетінің даму заңдылықтарын саты-саты кезеңдерін негізгі сыр- сипатымен, мән-жайын оның көрнекті өкілдерінің өмірі мен шығармашылықтарын ғылыми жүйеде үйрену. одним из главных признаков духовной высоты зарубежной литературы является изучение богатого литературного наследия и закономерностей развития письменной литературы с ее основным	Магистр, аға оқытушы Белгібаева Г. -Магистр, старший преподаватель Белгибаева г. Master's degree, senior lecturer G. Belgibaeva

					Шығыс сөзінің географиялық кеңістік ауқымына мемлекеттік құрылымы бар көптеген елдер кіреді Шет елдер әдебиетін оқып – үйрену -әлемдік сөз өнері мұраларын игеру деген сөз. Сондықтан бұл пән әлемдік сөз өнері дамуының тарихына әдеби шолу жасауды мақсат тұтады. Цель обучения: зарубежная литература античности и средневековья, литература народов мира - духовное наследие, в котором отмечены достойные места каждого в цивилизации. В многовековой истории Казахстана существует традиционный путь взаимоотношений с западноевропейскими и восточными странами. Резюме: зарубежная литература включает западноевропейскую и Восточную Африку, литературу народов Америки, литературу, составляющую всю часть человечества на земле. Географический пространственный диапазон слова Восток включает в себя множество стран с государственной структурой Изучение зарубежной литературы- это освоение наследия мирового словесного искусства. Поэтому данная дисциплина ставит своей целью литературный обзор истории развития мирового словесного искусства. The purpose of the training: the foreign literature of antiquity and the Middle Ages, the literature of the peoples of the world is a spiritual heritage in which everyone's worthy places in civilization are marked. In the centuries-old history of Kazakhstan, there is a traditional way of relations with Western European and Eastern countries. Summary: foreign literature includes Western European and East Africa, the literature of the peoples of America, literature that makes up the entire part	характером,обстоятельствами жизни и творчества ее выдающихся представителей в научной системе. one of the main signs of the spiritual height of foreign literature is the study of the rich literary heritage and the laws of the development of written literature with its main character, the circumstances of the life and work of its outstanding representatives in the scientific system.	
--	--	--	--	--	--	---	--

						of humanity on earth. The geographical spatial range of the word East includes many countries with a state structure The study of foreign literature is the development of the heritage of the world verbal art. Therefore, this discipline aims at a literary review of the history of the development of the world verbal			
17.2	KS 4308 HS 4308 Aw 4308	Көркемдік сөз Художественное слово Artistic word		Қазақ және орыс тілінің грамматикасы Грамматика казахского и русского языка Grammar of Kazakh and Russian languages	Өндірістік практика Производственная практика Production practice	Оқытудың мақсаты: Шет ел халықтары әдебиетінде тақырып, идея, сюжет, көркем-стильдік тұрғыдан саралауға баулу, дағдыландыру мамандандыру. Оқыту барысында әрбір халықтың әдеби шығармаларының кейбір қазақша жарияланған мәтіндерін ұсыну. Қысқаша мазмұны: Шет ел әдебиеті, дүние халықтары әдебиеттері-өркениеттегі әрқайсысының лайықты орындары белгіленген рухани мұралар. Қазақстанның көп ғасырлық тарихында, аталған Батыс Еуропа мен Шығыс елдерімен болған қарым-қатынастарының дәстүрлі жолы бар. Цель обучения: привитие, привитие к предметной, идейной, сюжетной, художественно-стилевой дифференциации в литературе зарубежных народов. Представление в ходе обучения некоторых казахских опубликованных текстов литературных произведений каждого народа. Краткое содержание: зарубежная литература, Литература народов мира-духовное наследие, достойное место каждого в цивилизации. За многовековую историю Казахстана существует традиционный путь взаимоотношений с указанными странами Западной Европы и Востока. The purpose of training: inoculation, inoculation to subject, ideological, plot, artistic and stylistic differentiation in the literature of	Күтілетін нәтижелер: Шет ел әдебиеттерінің ең көрнекті үлгілерін оқып үйрену мақсатына орай мынадай міндеттерді шешу көзделді; Ожидаемые результаты: в целях изучения наиболее выдающихся образцов зарубежной литературы предполагается решение следующих задач; Expected results: in order to study the most outstanding samples of foreign literature, the following tasks are expected to be solved;	- аударма әдістері мен тәсілдерін өз бетінше саралап, тәжірибеде қолдануға машықтану практикуйте самостоятельную дифференциацию и применение на практике методов и приемов перевода. practice independent differentiation and practical application of translation methods and techniques.	Ф.ғ.к. Нұрлыбаев Н К. Ф.Н.Нурлыбаев Н K. F.N.Nurlybaev N.

						foreign peoples. Presentation of some Kazakh published texts of literary works of each nation during the training. Summary: foreign literature, the Literature of the peoples of the world is a spiritual heritage, a worthy place for everyone in civilization. Over the centuries-old history of Kazakhstan, there is a traditional way of relations with these countries of Western Europe and the East.			
17.3	AN 4308 NL 4308 TheNL 4308	Әдебиет нормасы Норма литературы The norm of literature		Аударма ісінің негіздері және стилистика Основы переводческог о дела и стилистика Basics of translation and stylistics	Өндірістік практика Производств енная практика Production practice	Оқытудың мақсаты: Қазақ әдеби тілінің тарихы әдеби тілдің қалыптасып, дамуы алдымен қоғамдық ой-сананың кемелденуіне халықтың мәдени өрлеуіне, әсіресе көркем әдебиеттің кең өріс алуына тікелей байланысты Қысқаша мазмұны: Әдеби тіл тарихын зерттеушілер тарапынан да XV-XVIII ғасыр ақын-жыраулар шығармаларының тілін қазақ әдеби тілінің алғашқы үлгілері ретінде тану бағыты үстемдік алды. Цель обучения: история казахского литературного языка развитие и развитие литературного языка в первую очередь напрямую связано с развитием общественного сознания, культурным подъемом населения, особенно широкой сферой художественной литературы Краткое содержание: со стороны исследователей истории литературного языка в XV-XVIII веках доминировало направление признания языка произведений поэтов и жырауов первыми образцами казахского литературного языка. The purpose of the training: the history of the Kazakh literary language the development and development of the literary language is primarily directly related to the development of public consciousness, the cultural uplift of the population, especially the wide field of fiction Summary: on the part of researchers of the history of the literary language	Күтілетін нәтижелер: Әдеби норма тілдің таңдамалы, қолайлы, ой-пікірді дәл беруге жарамды, жалпыға ортақ жүйелері. Ожидаемые результаты: литературная норма-это избирательная, приемлемая, подходящая для точной передачи мысли, общепринятая система языка Expected results: the literary norm is a selective, acceptable, suitable for the accurate transmission of thought, a generally accepted system of language	- әдеби аударма түрлері және өзіне тән ерекшеліктері. виды литературного перевода и характерные особенности. types of literary translation and characteristic features.	Ф.ғ.к.Өтен А К. Ф.Н.Отен А K. F.N.Oten A

						in the XV-XVIII centuries, the direction of recognizing the language of the works of poets and zhyrauov as the first examples of the Kazakh literary language dominated.			
18.1	ShAT 4309 Izl 4309 NfL 4309	Шетел әдебиетінің тарихы История зарубежной литературы History of foreign literature	4	Салыстырмалы лингвистика Сравнительная лингвистика Comparative linguistics	Өндірістік практика Производственная практика Production practice	Оқытудың мақсаты: Шет ел әдебиетінің рухани биіктігінің басты белгілерінің бірі- бай әдеби мұрасы мен жазба әдебиетінің даму заңдылықтарын саты-саты кезеңдерін негізгі сыр-сипатымен, мән-жайын оның көрнекті өкілдерінің өмірі мен шығармашылықтарын ғылыми жүйеде үйрену. Қысқаша мазмұны: Шет ел әдебиеттерінің дамуы мен эволюциясының негізгі кезеңдеріне тарихи нақта талдау, шет ел халықтары әдебиеттерінің негізгі жеке дара өзгешеліктерін айқындау, әдеби жанрларының қалыптасуына, дамуына, дәстүрлі даму жолына талдау. Цель обучения: Одним из главных признаков духовной высоты зарубежной литературы является изучение богатого литературного наследия и закономерностей развития письменной литературы с ее основным характером, обстоятельствами жизни и творчества ее выдающихся представителей в научной системе. Краткое содержание: анализ основных этапов развития и эволюции зарубежной литературы в историческом контексте, определение основных индивидуальных особенностей литературы зарубежных народов, анализ формирования, развития литературных жанров, традиционного пути развития. Purpose of training: One of the main signs of the spiritual height of foreign literature is the study of the rich literary heritage and the laws of the development of written literature with its main character, the circumstances of the life and work of its outstanding representatives in the	Күтілетін нәтижелер: Шығыс сөзінің географиялық кеңістік ауқымына мемлекеттік құрылымы бар көптеген елдер кіреді. Ожидаемые результаты: Географический пространственный диапазон слова Восток включает в себя множество стран с государственной структурой Expected results: The geographical spatial range of the word East includes many countries with a state structure	- Білімі мен дағдысын шығармашылықпен пайдалану теориялық білімін әдеби шығармаларды талдауда пайдалану Творческое использование знаний и умений использование теоретических знаний в анализе литературных произведений Creative use of knowledge and skills the use of theoretical knowledge in the analysis of literary works	Ф.ғ.к., аға оқытушы Куланова С.Ш К.ф.н., ст. преподаватель Куланова С. Ш Ph.D., senior lecturer Kulakova S. S.,

						scientific system. Summary: analysis of the main stages of development and evolution of foreign literature in the historical context, determination of the main individual characteristics of the literature of foreign peoples, analysis of the formation, development of literary genres, the traditional path of development			
18.2	AA 4309 AL 4309 AL 4309	Антикалық әдебиет Античная литература Ancient literature		Салыстырмалы типология негіздері Основы сравнительно й типологии Fundamentals of comparative typology	Өндірістік практика Производств енная практика Production practice	Оқытудың мақсаты: Тілдік қатынас теориясы бойынша алған білімдерін қазақ тілін үйрету үдерісінде қолдана білу. Қысқаша мазмұны: Болашақ мұғалімдерге өзге тілді мектепте қазақ тілін деңгейлік оқыту жүйесін меңгерту. Цель обучения: умение применять полученные знания по теории языкового общения в процессе обучения казахскому языку. Краткое содержание: освоение системы уровневого обучения казахскому языку в иноязычной школе для будущих учителей. The purpose of the training: the ability to apply the acquired knowledge on the theory of language communication in the process of teaching the Kazakh language. Summary: mastering the system of level teaching of the Kazakh language in a foreign language school for future teachers	Күтілетін нәтижелер: Педагогика мен әдістемедегі жаңашыл әдістемелерді талдай білуге, олардың практикадағы тиімді – тиімсіздігін анықтай білуге дағдыландыру Ожидаемые результаты: умение анализировать инновационные методики в педагогике и методике, определять их эффективность и неэффективность на практике Expected results: the ability to analyze innovative methods in pedagogy and methodology, to determine their effectiveness and inefficiency in practice	-өзін-өзі дамытуы, өз пәнін терең меңгеруі, психологиялық және педагогикалық терең білімінің болуы, оқытудағы дәстүрлі және инновациялық әдістерді, жаңа технологияларды меңгеруі саморазвитие, глубокое владение своей дисциплиной, наличие глубоких психологических и педагогических знаний, владение традиционными и инновационными методами обучения, новыми технологиями Expected results: the ability to analyze innovative methods in pedagogy and methodology, to determine their effectiveness and inefficiency in practice	Ф.ғ.к., аға оқытушы Өтен А К.ф.н., ст. преподаватель Отен А. Ph.D., senior lecturer Oten A
18.3	KOA 4309 Lv 4309 RL 4309	Қайта өрлеу әдебиеті Литература возрождения Renaissance literature		Аударма ісінің негіздері және стилистика Основы переводческого о дела и стилистика Basics of translation and stylistics	Өндірістік практика Производств енная практика Production practice	Оқытудың мақсаты: Шет ел әдебиетінің рухани биіктігінің басты белгілерінің бірі-бай әдеби мұрасы мен жазба әдебиетінің даму заңдылықтарын саты-саты кезеңдерін негізгі сыр-сипатымен, мән-жайын оның көрнекті өкілдерінің өмірі мен шығармашылықтарын ғылыми жүйеде үйрену. Қысқаша мазмұны: Шет ел әдебиеттерінің дамуы мен эволюциясының негізгі кезеңдеріне тарихи нақта талдау, шет ел халықтары әдебиеттерінің негізгі жеке дара өзгешеліктерін айқындау, әдеби жанрларының	Күтілетін нәтижелер: Шығыс сөзінің географиялық кеңістік ауқымына мемлекеттік құрылымы бар көптеген елдер кіреді. Ожидаемые результаты: Географический пространственный диапазон слова Восток включает в себя множество стран с государственной структурой Expected results: The geographical spatial range of the word East includes many countries with a state structure	- әдеби аударма түрлері және өзіне тән ерекшеліктері. виды литературного перевода и характерные особенности. types of literary translation and characteristic features.	Ф.ғ.к.Өтен А К.ф.н..Отен А Ph.D., senior lecturer .Oten A

					калыптасуына, дамуына, дәстүрлі даму жолына талдау. Цель обучения: Одним из главных признаков духовной высоты зарубежной литературы является изучение богатого литературного наследия и закономерностей развития письменной литературы с ее основным характером, обстоятельствами жизни и творчества ее выдающихся представителей в научной системе. Краткое содержание: анализ основных этапов развития и эволюции зарубежной литературы в историческом контексте, определение основных индивидуальных особенностей литературы зарубежных народов, анализ формирования, развития литературных жанров, традиционного пути развития. Purpose of training: One of the main signs of the spiritual height of foreign literature is the study of the rich literary heritage and the laws of the development of written literature with its main character, the circumstances of the life and work of its outstanding representatives in the scientific system. Summary: analysis of the main stages of development and evolution of foreign literature in the historical context, determination of the main individual characteristics of the literature of foreign peoples, analysis of the formation, development of literary genres, the traditional path of development			
				1-траектория Аударма теориясы мен әдістемесі 1-Теория и методика перевода траектории 1-Theory and methodology of trajectory translation				
19.1	ATA 4310 TMP 4310 Tmt 4310	Аударма теориясы мен әдістемесі Теория и методика перевода Theory and	Салыстырмалы лингвистика Сравнительная Лингвистика Comparative Linguistics	Қазіргі әдеби процесс Современный литературный процесс Modern	Оқытудың мақсаты: Аударманың жалпы және жеке теориясы, аудармадағы баламалық, мәтінді түсіну негіздері мен трансформациялық тәсілдердің қолданылу сипаттары, аударманың нормативтік аспектілері, қателерін	Күтілетін нәтижелер: Аударма әдебиетінің өкілдерінің еңбектерін оқып, талдау. Ожидаемые результаты: чтение и анализ произведений представителей переводческой литературы.	Сөйлесім біліктіліктері мен тілдік білімдердің бірлігі және оларды қолдану- дағдысы Единство разговорных умений и языковых знаний и умение их применять The unity of conversational skills and	Ф.ғ.к., аға оқытушы Куланова С.Ш. магистр., аға оқытушы Айтенова Д К.ф.н., ст. преподаватель Куланова С. Ш.

		methodology of translation 4			literary process	түзету, редакциялау тәсілдері үйретіледі. Қысқаша мазмұны: Аударманың теориялық мәселелері және аударманың тілдік-стильдік принциптері, аударма арқылы жасалған сөздік қор, аударма арқылы синонимдік қатарлардың номинация жасау, термин жасау ерекшеліктерін қарастырады. Цель обучения: обучение общей и индивидуальной теории перевода, альтернативности в переводе, основам понимания текста и характерам применения трансформационных подходов, нормативным аспектам перевода, способам исправления ошибок, редактирования. Краткое содержание: теоретические проблемы перевода и Языково-стилевые принципы перевода, словарный запас, создаваемый переводом, рассматриваются особенности наименования синонимических рядов, терминообразования посредством перевода. The purpose of the training: teaching general and individual theory of translation, alternatives in translation, the basics of understanding the text and the nature of the use of transformational approaches, normative aspects of translation, ways to correct errors, editing. Summary: theoretical problems of translation and Linguistic and stylistic principles of translation, vocabulary created by translation, the features of naming synonymous series, term formation through translation are considered.	Expected results: reading and analysis of works of representatives of translation literature.	language knowledge and the ability to apply them	магистр., старший преподаватель Айтенова Д Ph.D., senior lecturer Kulanova S. S. Master's degree, senior lecturer Aitenova D.
19.2	KOTSG 4310 GKy 4310 GKyRL 4310	Қазақ және орыс тілінің грамматикасы Грамматика казахского и русского языка Grammar of Kazakh and Russian languages		Салыстырмалы лингвистика Сравнительная лингвистика Comparative linguistics	Стилистика Стилистика Stylistics	Оқытудың мақсаты: Студенттерге қазақ тілін оқытудың әдіснамалық жүйесін, тілді меңгерудің практикалық жолдарын үйрету арқылы кәсіби деңгейі жоғары, жан жақты дамыған, теориялық білімі терең, практикалық дағдысы жетілген, ұлттық тілі қалыптасқан бәсекеге	Күтілетін нәтижелер: Пән бойынша базалық –нормативтік құжаттар мен оқулықтарды, оқу әдістемелік кешендерді талдап, тануға үйрету, оларды оқыту Ожидаемые результаты: обучение анализу и распознаванию базово – нормативных документов и учебников, учебно-методических	- Тілдің тарихи дамуы туралы бұл курста тіл теориясын атап айтқанда тілдің ішкі құрылымы және оның ойлаумен, қоғаммен, қоғам дамуының тарихымен, тілдің функциональдық және құрылымдық баламалармен байланысы және т.б. мәселелер қарастырылады.	Магистр, оқытушы Турсуманова Ф.Ж Магистр, преподаватель Турсуманова Ф. Ж Master's degree, teacher Tursumanova F. Zh

					кабілетті ғылыми және интеллектуалды әлеуетті жоғары маман даярлау. Қысқаша мазмұны: Студенттерге әдістеме ғылымындағы жаңа бағыттармен таныстырып, оны оқыту үрдісінде тиімді қолданудың жолдарын үйрету. Цель обучения: подготовка высококвалифицированного специалиста с высоким профессиональным уровнем, всесторонне развитым, глубоким теоретическим образованием, зрелыми практическими навыками, конкурентоспособным научным и интеллектуальным потенциалом со сформированным национальным языком путем обучения студентов методологической системе узбекского обучения, практическим путем овладения языком. Краткое содержание: познакомить студентов с новыми направлениями в методической науке и научить их эффективно применять ее в процессе обучения The purpose of the training is to train a highly qualified specialist with a high professional level, comprehensively developed, deep theoretical education, mature practical skills, competitive scientific and intellectual potential with a formed national language by teaching students the methodological system of Uzbek education, practical ways of mastering the language. Summary: to introduce students to new directions in methodological science and teach them to apply it effectively in the learning process	комплексов по дисциплине, их обучение Expected results: training in the analysis and recognition of basic normative documents and textbooks, educational and methodological complexes on the discipline, their training	- В данном курсе по историческому развитию языка рассматриваются вопросы теории языка, в частности, внутреннего устройства языка и его связи с мышлением, обществом, историей развития общества, функциональными и структурными альтернативами языка и др. This course on the historical development of language examines the issues of language theory, in particular, the internal structure of language and its connection with thinking, society, the history of society, functional and structural alternatives of language, etc.		
19.3	AI 4310 Opds 4310 BtS 4310	Аударма ісінің негіздері және стилистика Основы переводческого дела и стилистика Basics of translation and stylistics		Салыстырмалы типология негіздері Основы сравнительной типологии Fundamentals of comparative typology	Көркем әдебиет стилистикасы Стилистика художественной литературы The style of fiction	Оқытудың мақсаты: Тілдік қатынас теориясы бойынша алған білімдерін қазақ тілін үйрету үдерісінде қолдана білу. Қысқаша мазмұны: Болашақ мұғалімдерге өзге тілді мектепте қазақ тілін деңгейлік оқыту жүйесін меңгерту. Цель обучения: умение применять полученные знания по теории	Күтілетін нәтижелер: Педагогика мен әдістемедегі жаңашыл әдістемелерді талдай білуге, олардың практикадағы тиімді – тиімсіздігін анықтай білуге дағдыландыру Ожидаемые результаты: умение анализировать инновационные методики в педагогике и методике, определять их эффективность и	-өзін-өзі дамытуы, өз пәнін терең меңгеруі, психологиялық және педагогикалық терең білімінің болуы, оқытудағы дәстүрлі және инновациялық әдістерді, жаңа технологияларды меңгеруі саморазвитие, глубокое владение своей дисциплиной, наличие глубоких психолого-педагогических знаний, владение	Ф.ғ.к., аға оқытушы Өтен А.Ж. Ф.Н., ст. преподаватель Өтен А. Ж. F.N., art. teacher Oten A. Zh.

						языкового общения в процессе обучения казахскому языку. Краткое содержание: освоение системы уровневого обучения казахскому языку в иноязычной школе для будущих учителей. The purpose of training: the ability to apply the acquired knowledge on the theory of language communication in the process of learning the Kazakh language. Summary: mastering the system of level teaching of the Kazakh language in a foreign language school for future teachers.	неэффективность на практике Expected results: the ability to analyze innovative methods in pedagogy and methodology, to determine their effectiveness and inefficiency in practice	традиционными и инновационными методами обучения, новыми технологиями self-development, deep knowledge of their discipline, the presence of deep psychological and pedagogical knowledge, possession of traditional and innovative teaching methods, new technologies	
20.1	OAT 4311 PKy 4311 PKL 4311	Практикалық қазақ тілі Практический казахский язык Practical Kazakh language		Салыстырмалы лингвистика Сравнительная Лингвистика Comparative Linguistics	Практикалық стилистика Практическая стилистика Practical stylistics	Оқытудың мақсаты: Бұл пәнде білім алушылар синтаксистік талдау жасауға үйренеді. Сөйлем мүшесін меңгере отырып сатылай комплексті талдаудың түрлерін меңгереді. Оқу және ғылыми мақсатында сөйлемді, оның мүшелерін, түрлерін, құрамалас сөйлемнің құрамындағы жай сөйлемдерді анықтайды. Тұрлаулы және тұрлаусыз мүшелердің сұрақтарын толық қамтиды.ру. Қысқаша мазмұны: Тілдің қоғамдық мәні, тіл және ойлау, тіл және сөйлеу, тілдің табиғаты, тілдің қоғамдық қызметі, тіл және ойлау, тілдің таңбалық сипаты. Тіл мен қоғамның арасындағы байланыс. Цель обучения: в данной дисциплине обучающиеся учатся проводить синтаксический анализ. Осваивает виды поэтапного комплексного анализа, осваивая члены предложения. В учебных и научных целях определяет предложение, его члены, виды, простые предложения в составе составного предложения. Полностью охватывает вопросы стоящих и не стоящих членов.ру. Резюме: Общественная сущность языка, язык и мышление, язык и речь, природа языка, общественная функция языка, язык и мышление, характер языка. Связь между языком и обществом.	Күтілетін нәтижелер: Тіл мен ойлау өзара байланысты екендігін түсіндіру Ожидаемые результаты: объяснение того, как язык и мышление взаимосвязаны Expected results: an explanation of how language and thinking are interrelated	- Өзбек әдебиетінің кезеңдерге бөлініп зерттелуі. Студенттерді тілдік қоғамдағы мәні туралы негізімен таныстырады. Изучение узбекской литературы. Знакомит студентов с основами о значении языка в обществе. Study of Uzbek literature. Introduces students to the basics of the meaning of language in society.	Ф.ғ.к., аға оқытушы Куланова С.Ш. К.ф.н.,ст. преподаватель Куланова С. Ш. Ph.D., senior lecturer Kulanova S. Sh

						The purpose of training: in this discipline, students learn to conduct syntactic analysis. Masters the types of step-by-step complex analysis, mastering the members of the proposal. For educational and scientific purposes, defines a sentence, its members, types, simple sentences as part of a composite sentence. Fully covers the issues of standing and non-standing members. <url> Summary:.. The social essence of language, language and thinking, language and speech, the nature of language, the social function of language, language and thinking, the nature of language. The connection between language and society.			
20.2	ККТГ 4311 FsKy 4311 PKL 4311морфо логиялық	Қазіргі қазақ тілінің фразеологиясы Фразеология современного казахского языка Phraseology of the modern Kazakh language		Қазақ тілінің синтаксисі және оны оқыту әдістемесі Синтаксис казахского языка и методика его обучения The syntax of the Kazakh language and its teaching methods	Шетел әдебиетінің тарихы История зарубежной литературы History of foreign literature	Оқытудың мақсаты: Сөздік жұмысы – тіл дамытудың іргетасы, тіл үйренушінің жаңа сөздер үйренуде, бұрын білетін немесе түсінбейтін сөздердің мағынасын анықтауда маңызы зор. Қысқаша мазмұны: Сондай-ақ сөздік жұмысы сөйлем құрауға материал береді, сөздерді байланыстырып сөйлеуге, әңгіме айтуға, шығарма жазуға көмектеседі. Цель обучения: словарная работа-основа развития языка, большое значение имеет изучение изучающим язык новых слов, определение значения слов, которые они ранее знали или не понимали. Краткое содержание: также словарная работа дает материал для построения предложений, помогает в связывании слов, рассказывании историй, написании сочинений The purpose of training: vocabulary work is the basis of language development, it is of great importance for language learners to learn new words, to determine the meaning of words that they previously knew or did not understand. Summary: dictionary work also provides material for constructing sentences, helps in linking words,	Күтілетін нәтиже: Сөздіктермен жұмыс негізінен, әртүрлі тақырыптарға байланысты аударма, түсіндірме және кәсіби сөздіктер көмегімен іске асатыны белгілі. Ожидаемый результат: известно, что работа со словарями в основном осуществляется с помощью переводческих, пояснительных и профессиональных словарей, связанных с различными темами. Expected result: it is known that working with dictionaries is mainly carried out with the help of translation, explanatory and professional dictionaries related to various topics.	-Сабақ барысында сөздіктерді қолданылу тіл үйренушінің ойын дамытумен қатар, тілді, оның грамматикалық құрылысын меңгеру, өз пікірлерін айтуға, сұрауға, қорытынды жасауға, заттар мен құбылыстар арасындағы алуан түрлі байланыстарды аңғара білуге мүмкіндік береді. - Использование словарей в ходе урока позволяет не только развивать у изучающего язык игру, но и овладеть языком, его грамматическим строением, высказывать свое мнение, спрашивать, делать выводы, выяснять различные связи между предметами и явлениями. The use of dictionaries during the lesson allows not only to develop the language learner's game, but also to master the language, its grammatical structure, express their opinions, ask, draw conclusions, find out various connections between objects and phenomena.	Магистр, аға оқытушы Айтенова Д. Магистр, старший преподаватель Айтенова Д. Master's degree, senior lecturer Aitenova D.

						telling stories, writing essays			
20.3	FDE 4311 FZO 4311 PsF 4311	Фонема. Дыбыстық ерекшеліктер Фонема. Звуковые особенности Phoneme. Sound Features		Морфология практикумы Практикум морфологии Morphology Workshop	Синтаксистік талдау Синтаксический анализ Syntactic analysis	Оқытудың мақсаты Тарихи лексикология – жалпы тіл білімінің күрделі салаларының бірі. Қысқаша мазмұны: Студент бұл пәнді оқу барысында лексикологияның зерттеу объектісі лексика және оның пайда болу жолдары мен даму заңдылықтары. Цель обучения историческая лексикология-одна из сложных областей общего языкознания. Резюме: Объектом изучения лексикологии в процессе изучения данной дисциплины является лексика и пути ее возникновения и закономерности развития. The purpose of the training is historical lexicology-one of the most difficult areas of general linguistics. Resume: The object of studying lexicology in the process of studying this discipline is vocabulary and the ways of its origin and patterns of development.	Күтілетін нәтиже: Басқаша айтқанда, тарихи лексикология тіл тарихына, сол тілде сөйлеуші этностың (халықтың, ұлттың) бастан кешірген қоғамдық формациялары мен басып өткен ұзақ өмірлік жолына қатысты тілдік фактілердің шығу тегін, қалыптасу кезеңдерін, туыстас тілдердің қатарынан алатын орнын, басқа тілдерге қатыстығын ғылыми-теориялық тұрғыдан зерттейді. Ожидаемый результат: иными словами, историческая лексикология научно-теоретически изучает происхождение, этапы формирования, место, занимаемое из рядов родственных языков, принадлежность к другим языкам языковых фактов, касающихся истории языка, общественных формаций и пройденного ими длительного жизненного пути говорящего на этом языке этноса (народа, нации). Expected result: in other words, historical lexicology scientifically and theoretically studies the origin, stages of formation, the place occupied from the ranks of related languages, belonging to other languages of linguistic facts concerning the history of the language, social formations and the long life path of the ethnos (people, nation) speaking this language.	-біртұтас тіл теориясы. Тілдің даму кезеңдері. теория единого языка. Этапы развития языка. the theory of a single language. Stages of language development.	Ф.ғ.к., аға оқытушы Куланова С.Ш. Магистр, аға оқытушы Белгібаева Г.К. Ф. Н., ст. преподаватель Куланова С. Ш. Магистр, ст. преподаватель Белгібаева Г. Ph.D., senior lecturer Kulakova S. Sh. Master, senior lecturer Belgibaeva G
21.1	CJT 4312 MrsM 4312 Mwd 4312	Сөздікпен жұмыс жасау әдістемесі Методика работы со словарем Methods of working with the dictionary	5	Көркем мәтінді лингвистикалық талдау жасау Лингвистический анализ художественного текста Linguistic analysis of a literary text	Қазақ тілінің синтаксисі және оны оқыту әдістемесі Синтаксис казахского языка и методика его обучения The syntax of the Kazakh language and its teaching methods	Оқытудың мақсаты: Пәнді оқу барысында білім алушылар сөздіктерді жасау жұмысында <i>лексикография теориясының маңызы айрықша екендігіне көз жеткізеді.</i> Қысқаша мазмұны: <i>Сөздіктердің сапасын арттыру сөздік жасау жұмысына қатысты</i> көптеген теориялық және практикалық мәселелер жайында зерттеу жұмыстарын жүргізуді қажет етеді. Цель обучения: в процессе изучения дисциплины	Күтілетін нәтиже: Осыдан келіп тіл пайда болған дейді. Тіл туралы келісу, шарттасу үшін, ол адамдардың бұрыннан тілі болуы керек қой. Олай болса, бұл теория да ешбір дәлелсіз. Ожидаемый результат: говорят, что отсюда и появился язык. Чтобы договориться, договориться о языке, он должен быть языком людей. Если да, то эта теория тоже не имеет никаких доказательств. Expected result: they say that this is where the language came from. To agree, to agree on a language, it must	-себебі сөздіктердің сапасы лексикография теориясының дәрежесі неғұрлым жоғары болса, сөздіктер де соғұрлым сапалы болмақ. потому что качество словарей чем выше степень теории лексикографии, тем качественнее словари. because the quality of dictionaries the higher the degree of lexicography theory, the better the dictionaries.	Магистр, аға оқытушы Айтенова Д. Магистр, старший преподаватель Айтенова Д. Master's degree, senior lecturer Aitenova D.

						обучающиеся убеждаются в исключительном значении теории лексикографии в работе по созданию словарей. Резюме: Повышение качества словарей требует проведения исследовательской работы по многим теоретическим и практическим вопросам, касающимся работы по созданию словаря. The purpose of the training: in the process of studying the discipline, students are convinced of the exceptional importance of the theory of lexicography in the work of creating dictionaries. Summary: Improving the quality of dictionaries requires research work on many theoretical and practical issues related to the work of creating a dictionary.	be the language of people.If so, then this theory also has no evidence.		
21.2	ST 4312 TS 4312 DT 4312	Сөздіктің түрлері Типы словаря Dictionary Types		Мәтін синтаксисі Синтаксический анализ Text syntax	Синтаксистік талдау Синтаксический анализ Syntactic analysis	Оқытудың мақсаты: Кириллица жазуын,тілдерін оқып-білуге, үйренуге жағдай жасау арқылы әр тілдің өзіндік ерекшелігін біледі. Қысқаша мазмұны: кириллица жазуы — славян әліпбиінің алғашқы екі түрінің бірі (екіншісі – глаголица). Әліпби славян ағартушысы Кириллдің атымен аталған әліпби. Цель обучения: создание условий для изучения,изучения кириллического письма, языков и т.д. Краткое содержание: кириллица-один из первых двух видов славянского алфавита (второй – глаголица). Алфавит назван в честь славянского просветителя Кирилла. The purpose of the training: to create conditions for studying, learning Cyrillic writing, languages, etc. Summary: Cyrillic alphabet is one of the first two types of the Slavic alphabet (the second is Glagolitic). The alphabet is named after the Slavic enlightener Cyril.	Күтілетін нәтижелер: Студент алған білім нәтижесінде пәнді игеріп, осы білім негізінде пән ауқымында іскерлік дағдынарын толық игеріп, біліктілігін арттыра біледі.Кириллицаның әріптік құрамы және көне славян тілінің дыбыстық жүйесін анықтау. Ожидаемые результаты: в результате полученных знаний Студент сможет овладеть дисциплиной, на основе этих знаний полностью овладеть деловыми навыками и повысить свою квалификацию в рамках дисциплины.Буквенный состав кириллицы и определение звуковой системы древнеславянского языка. Expected results: as a result of the acquired knowledge, the student will be able to master the discipline, on the basis of this knowledge, fully master business skills and improve their qualifications within the discipline.The alphabetic composition of the Cyrillic alphabet and the definition of the sound system of the Old Slavic language.	-Тілдің тарихи дамуы туралы бұл курста тіл теориясын атап айтқанда тілдің ішкі құрылымы және оның ойлаумен, қоғаммен, қоғам дамуының тарихымен, тілдің функциональдық және құрылымдық баламалармен байланысы және т.б. мәселелер қарастырылады. В данном курсе об историческом развитии языка рассматриваются вопросы теории языка, в частности внутренней структуры языка и его связи с мышлением, обществом, историей развития общества, функциональными и структурными альтернативами языка и др. This course on the historical development of language examines the issues of language theory, in particular the internal structure of language and its connection with thinking, society, the history of society, functional and structural alternatives of language, etc.	ф.ғ.д.,доцент Керимбаев Е.А., ф.ғ.к. Куланова С. д. ф. н., доцент Керимбаев Е. А., Ф. Н., К. Куланова С. D. F. N. it's assistant professor Kerimbaev. Ah. F. N. K. Kulanova S.

21.3	KLT 4312 IKL 4312 NKL 4312	Қазақ лексикографиясының тарихы История казахской лексикографии History of Kazakh lexicography		Әлеуметтік лингвистика Социологическая лингвистика Sociological linguistics	Орфография және пунктуация Орфография и пунктуация Spelling and punctuation	Оқытудың мақсаты: Көне славян тіл, шіркеу славян тілі, серб тілі, болгар тілі, македон тілі, украин тілі, молдаван тілдерінің шығу тарихы мен зерттелу жайы Қысқаша мазмұны: Словян әліпбиінің алғашқы екі түрі. Ресей мемлекетіне Кириллицаның енуі. Көне орыс жазуын зерттеуші ғалымдардың ғылыми еңбектері. Цель обучения: изучение и история происхождения древнеславянского языка, церковнославянского языка, сербского, болгарского, Македонского, украинского, молдавского языков Резюме: первые два типа словенского алфавита. Проникновение кириллицы в российское государство. Научные труды ученых-исследователей древнерусской письменности. The purpose of the training: the study and history of the origin of the Old Slavic language, Church Slavonic language, Serbian, Bulgarian, Macedonian, Ukrainian, Moldovan languages Summary: the first two types of the Slavic alphabet. The penetration of the Cyrillic alphabet into the Russian state. Scientific works of scientists-researchers of ancient Russian writing.	Күтілетін нәтижелер: Көне орыс жазу мен кәзіргі орыс жазуы арасындағы алшақтықтар мен ұқсастықта. Тарихи ғылыми еңбектердің шығуы. Ожидаемые результаты: в расхождении и сходстве между древнерусским письмом и древнерусским письмом. Издание исторических научных трудов. Expected results: in the discrepancies and similarities between the Old Russian script and the Old Russian script. Publication of historical scientific works.	-Тіл білімінің алғашқы кіріспесі болып табылатын бұл курста тіл теориясын, тілдің ішкі құрылымы және оның ойлаумен, қоғам дамуының тарихымен т.б мәселелер қарастырылады. В данном курсе, являющемся первым введением в языкознание, рассматриваются вопросы теории языка, внутренней структуры языка и его мышления, истории развития общества и др. This course, which is the first introduction to linguistics, examines the theory of language, the internal structure of language and its thinking, the history of the development of society, etc.	Ф.ғ.к., аға оқытушы Куланова С.Ш. Магистр, аға оқытушы Белгібаева Г К. Ф. Н., ст. преподаватель Куланова С. Ш. Магистр, ст. преподаватель Белгібаева Г Ph.D., senior lecturer Kulanova S. Sh. Master, senior lecturer Belgibaeva G
22.1	SKD 4313 Rsz 4313 Vd 4313	Сөздік қорды дамыту Развитие словарного запаса Vocabulary development 4		Сөздікпен жұмыс Работа со словарем Working with the dictionary	Өндірістік практика Производственная практика Production practice	Оқытудың мақсаты: Көне славян тіл, шіркеу славян тілі, серб тілі, болгар тілі, македон тілі, украин тілі, молдаван тілдерінің шығу тарихы мен зерттелу жайы Қысқаша мазмұны: Словян әліпбиінің алғашқы екі түрі. Ресей мемлекетіне Кириллицаның енуі. Көне орыс жазуын зерттеуші ғалымдардың ғылыми еңбектері. Цель обучения: изучение и история происхождения древнеславянского языка, церковнославянского языка, сербского, болгарского, Македонского, украинского, молдавского языков Резюме: первые два типа словенского алфавита.	Күтілетін нәтижелер: Көне орыс жазу мен кәзіргі орыс жазуы арасындағы алшақтықтар мен ұқсастықта. Тарихи ғылыми еңбектердің шығуы. Ожидаемые результаты: в расхождении и сходстве между древнерусским письмом и древнерусским письмом. Издание исторических научных трудов. Expected results: in the discrepancies and similarities between the Old Russian script and the Old Russian script. Publication of historical scientific works.	-Тіл білімінің алғашқы кіріспесі болып табылатын бұл курста тіл теориясын, тілдің ішкі құрылымы және оның ойлаумен, қоғам дамуының тарихымен т.б мәселелер қарастырылады. В данном курсе, являющемся первым введением в языкознание, рассматриваются вопросы теории языка, внутренней структуры языка и его мышления, истории развития общества и др. This course, which is the first introduction to linguistics, examines the theory of language, the internal structure of language and its thinking, the history of the development of society, etc.	ф.ғ.к., доцент Жантасова З.Т. ф.ғ.к. Өтен А.Ж к. ф. н., доцент Жантасова З. Т. ф. Н., К. Отен А. Ж Ph.D., Associate Professor Zhantasova Z. T. F. N., KN. Otten A. Zh

						Проникновение кириллицы в российское государство. Научные труды ученых-исследователей древнерусской письменности. The purpose of the training: the study and history of the origin of the Old Slavic language, Church Slavonic language, Serbian, Bulgarian, Macedonian, Ukrainian, Moldovan languages Summary: the first two types of the Slavic alphabet. The penetration of the Cyrillic alphabet into the Russian state. Scientific works of scientists-researchers of ancient Russian writing.			
22.2	TDZg 4313 TS 4312 WLd 4312	Тілді дамыту жолдары Способы развития языка Ways of language development		Сөздіктің түрлері Типы словаря Dictionary Types	Өндірістік практика Производственная практика Production practice	Оқытудың мақсаты: Бүгінгі білім саласындағы жаңа технологиялар мен әдіс алдымызда жас ұрпақты тиісті деңгейде даярлап, студенттердің бойында ХХІ ғасыр дағдылары деген жалпылама атауға ие болған дағдыларды қалыптастыру міндеті тұр. Қысқаша мазмұны: Бұл жазылым мен оқытылым дағдылар пән бойынша білім, нақты дағдылар, сауаттылық пен тәжірибені қамтиды. Цель обучения:.. Перед нами стоят новые технологии и методы в сегодняшней сфере образования, которые подготовили подрастающее поколение к будущей жизни и труду на должном уровне, и сформировали у студентов навыки, получившие обобщающее название навыки ХХІ века. Резюме: эта подписка и обучение навыки включают знания по предмету, конкретные навыки, грамотность и опыт. The purpose of the training:.. We are faced with new technologies and methods in today's field of education, which have prepared the younger generation for the future life and work at the proper level, and have formed students' skills, which have received the generalizing name skills of the	Күтілетін нәтижелер: Көп қолданылатын әлем тілдеріне жататын орыс әдеби тілінің қалыптасу кезеңдері мен даму бағыттарын зерттеп, зерделеу. Ожидаемые результаты: изучение и изучение этапов становления и направлений развития русского литературного языка, относящегося к наиболее используемым языкам мира. Expected results: study and study of the stages of formation and directions of development of the Russian literary language related to the most used languages of the world.	- Білім алушы орыс тілінің тарихи грамматикасының, грамматикалық құрылысының тарихын еркін меңгереді. Зерттеу мәселелерін, терминдерін білу қажет. - Обучающийся свободно владеет исторической грамматикой русского языка, историей грамматического строя. Необходимо знать проблемы исследования, термины. The student is fluent in the historical grammar of the Russian language, the history of the grammatical system. It is necessary to know the research problems, terms.	ф.ғ.к. Лауланбекова Р магистр, аға оқытушы Белгібаева Г. к. ф. Н. Лауланбекова Р магистр, ст. преподаватель Белгибаева Г. Ph.D. Laulanbekova R Master, senior lecturer Belgibaeva G.

						XXI century. Summary: This subscription and training skills include subject knowledge, specific skills, literacy and experience.			
22.3	LSKK 4313 FLs 4313 FLv 4313	Лексикалық сөздік қорды қалыптастыру Формирование лексического словарного запаса Formation of a lexical vocabulary 4		Қазақ лексикографиясының тарихы История казахской лексикографии History of Kazakh lexicography	Өндірістік практика Производственная практика Production practice	Оқытудың мақсаты: Орыс тілі мен әдебиеті пәнінің оқытушысы мәнерле оқу техникасын, әдеби шығармалардың жазылу стилин, сюжетін, құрылымын т.б аша білуі тиіс. Қысқаша мазмұны: Сондықтан тиімді әдіс-тәсілдердің бірі көрнекілікпен жұмыс деуге болады. Цель обучения: преподаватель русского языка и литературы должен уметь раскрывать технику выразительного чтения, стиль написания, сюжет, структуру литературных произведений и др. Резюме: поэтому одним из эффективных методов является работа с наглядностью. The purpose of the training: a teacher of Russian language and literature should be able to reveal the technique of expressive reading, writing style, plot, structure of literary works, etc. Summary: therefore, one of the effective methods is to work with visibility	Күтілетін нәтижелер: Әдеби шығармаларды оқып, талдаудың негізгі методологиялық принциптерін біліп, практикада қолдана білу. Ожидаемые результаты: уметь читать литературные произведения, знать основные методологические принципы анализа и применять на практике. Expected results: be able to read literary works, know the basic methodological principles of analysis and apply them in practice.	- Мәдениеттің мәнін, оның адамзат іс-әрекетіндегі маңызын білуі, адамзаттың мәдени мұрасы мен мәдени құндылықтар туралы түсінігі болады. Знать сущность культуры, ее значение в деятельности человечества, иметь представление о культурном наследии и культурных ценностях человечества. To know the essence of culture, its significance in the activities of mankind, to have an idea of the cultural heritage and cultural values of mankind.	ф.ғ.к. Лауланбекова Р., магистр, аға оқытушы Айтенова Д.О. к.ф.н. Лауланбекова Р., магистр, ст. преподаватель Айтенова Д. О. Ph.D. Laulanbekova R., Master, senior lecturer Aitenova D. O.
23.1	OAT 4314 AP 4314 Asr 4313	Академиялық жазылым және оқылым Академическая подписка и чтение Academic subscription and reading 5		Стилистика Stylistics	Өндірістік практика Производственная практика Production practice	Оқытудың мақсаты: Білім алушылар оқыған әдеби көркем шығармалардың идеялық мақсатын, шығарма түйінін, автордың шығармашылық шеберлігін, шығармадағы адамгершілік рухани ізденістерді біліп, ой түйіндеу. Қысқаша мазмұны: Орыс әдебиетінің пропедевтикалық курсы пәні білім алушының мәдени ой-өрісін дамытып, әдеби теориясы жөнінде білімін тереңдетіп, оқыған шығармаларына терең талдау жасай алатындай жағдай жасау. Цель обучения: осознание обучающимися идейной цели прочитанных литературных художественных произведений, узла произведения, творческого мастерства автора, нравственных духовных поисков в произведении.	Күтілетін нәтижелер: Кең өрісті әдеби шығармаларды жан-жақты талдай білу. Ожидаемые результаты: умение всесторонне анализировать широкоформатные литературные произведения. Expected results: the ability to comprehensively analyze large-format literary works.	- Қоғам дамуы жайлы: мәдениет пен өркениеттің алуан түрлілігі, әлеуметтік тәжірибе түрлері, дүниежүзілік тарихи және мәдени кеңістіктегі Қазақстанның орны туралы білімді игереді. Владеет знаниями о развитии общества: многообразии культуры и цивилизации, видах социального опыта, месте Казахстана в мировом историческом и культурном пространстве. He has knowledge about the development of society: the diversity of culture and civilization, types of social experience, the place of Kazakhstan in the world historical and cultural space.	ф.ғ.к. Отен А.Ж. магистр, оқытушы Турсуманова Ф.Ж к. ф.н. Отен А. Ж. магистр, преподаватель Турсуманова Ф. Ж Ph.D. Otен A. Zh. Master, teacher Tursumanova F. Zh.

						Краткое содержание: предмет пропедевтического курса русской литературы создает условия для развития культурного мышления обучающегося, приобретения знаний по литературной теории и глубокого анализа прочитанных произведений. The purpose of the training: students' awareness of the ideological purpose of the literary works of art read, the node of the work, the creative skill of the author, moral spiritual searches in the work. Summary: the subject of the propaedeutic course of Russian literature creates conditions for the development of the student's cultural thinking, the acquisition of knowledge on literary theory and in-depth analysis of the works read.			
23.2	AzTDKA 4314 Mfna 4314 MfpLs 4314	Айтылым және тыңдалым дағдысын қалыптастыру әдістері Методы формирования навыков произношения и аудирования Methods of formation of pronunciation and listening skills		Көркем әдебиет стилистикасы Стилистика художественной литературы The style of fiction	Өндірістік практика Производственная практика Production practice	Оқытудың мақсаты: Пәннің өзіндік ерекшеліктерін саралай отырып, оқыту барысында әдіс тәсілдердің жазбаша түрлерімен танысып, іс жүзінде қолдану. Қысқаша мазмұны: Білім алушы пәннің методологиялық негіздерін, өзіндік ерекшеліктерін, оқытудың тиімділігі мен жетістіктеріне талдау жасай алуы және практикалық мүмкіндіктерін қолдана білуі тиіс. Цель обучения: ознакомление и практическое применение письменных видов методических приемов в процессе обучения с дифференциацией специфических особенностей дисциплины. Краткое содержание: обучающийся должен уметь анализировать методологические основы дисциплины, ее специфику, эффективность и достижения в обучении и использовать практические возможности The purpose of the training: familiarization and practical application of written types of methodological techniques in the learning process with the differentiation of specific features of the discipline. Summary: the student	Күтілетін нәтижелер: Фонетика, лексика, морфология, синтаксис, стилистика, пунктуация т.б. пәндерді оқып, зерттеу. Ожидаемые результаты: изучение и изучение предметов фонетики, лексики, морфологии, синтаксиса, стилистики, пунктуации и др. Expected results: study and study of subjects of phonetics, vocabulary, morphology, syntax, stylistics, punctuation, etc.	- Өзінің кәсіптік қызметінің түрі мен сипатының өзгеруіне, пән аралық жобалармен жұмыс істеуге әдістік және психологиялық жағынан дайын болады. К изменению вида и характера своей профессиональной деятельности, к работе над междисциплинарными проектами он будет готов как в привычном, так и психологическом плане. He will be ready to change the type and nature of his professional activity, to work on interdisciplinary projects both in the usual and psychological terms.	ф.ғ.к.,Куланова С. к.ф.н.,Куланова С. Ph.D., Kulanova S.

						should be able to analyze the methodological foundations of the discipline, its specifics, effectiveness and achievements in training and use practical opportunities			
23.3	KTZBbOA 4314 Мркы 4314 MKLP 4314	Қазақ тілін жаңартылған бағдарлама бойынша оқыту әдістемесі Методика преподавания казахского языка по обновленной программе Methods of teaching the Kazakh language according to the updated program		Практикалық стилистика Практическая стилистика Practical stylistics	Өндірістік практика Производств енная практика Production practice	Оқытудың мақсаты: Орыс тілінің арнайы пәнін оқыту барысында пәннің өзіндік ерекшеліктерін ашу, әдіс тәсілдерді қолданудың теориялық және практикалық алғы шарттарын қарастыру. Қысқаша мазмұны: Пәннің өзіндік ерекшеліктерін саралай отырып, оқыту барысында әдіс тәсілдердің жазбаша түрлерімен танысып, іс жүзінде қолдану. Цель обучения: раскрыть специфические особенности дисциплины при изучении специальной дисциплины русского языка, рассмотреть теоретические и практические предпосылки применения методических приемов. Краткое содержание: ознакомление и практическое применение письменных видов методических приемов в процессе обучения с дифференциацией специфических особенностей дисциплины. The purpose of the training: to reveal the specific features of the discipline in the study of a special discipline of the Russian language, to consider the theoretical and practical prerequisites for the application of methodological techniques. Summary: introduction and practical application of written types of methodological techniques in the learning process with differentiation of specific features of the discipline.	Күтілетін нәтижелер: Семинар сабақтарында білім алушының дұрыс оқып, дұрыс жазуды игеруі. Ожидаемые результаты: усвоение обучающимся правильного чтения и правильного письма на семинарских занятиях. Expected results: students' mastering of correct reading and correct writing at seminars.	- Түрлі әлеуметтік жағдайларда дұрыс бағыт ұстана білу, тарихи құндылықтарға қатысты мәселелер бойынша өз позициясын білдіру және негіздеу, келісімге келу, өз пікірін ұжымның пікірімен байланыстыра білу біліктерін игереді. Владеет навыками правильного направления в различных социальных ситуациях, выражения и обоснования своей позиции по вопросам, касающимся исторических ценностей, достижения согласия, умения соотносить свое мнение с мнением коллектива. He has the skills of correct direction in various social situations, expression and justification of his position on issues related to historical values, reaching agreement, the ability to correlate his opinion with the opinion of the collective.	ф.ғ.д., доцент Керимбаев Е.А. д.ф.н., доцент Керимбаев Е. А. PhD, Associate professor Kerimbaev E. A.
24.1	CJT 4315 Tsz 4315 Vt 4315	Сөздік жасау теориясы Теория словарного запаса Vocabulary theory	5	Әлеуметтік лингвистика Социолнгвис тика Sociolinguistic s	Өндірістік практика Производств енная практика Production practice	Оқытудың мақсаты: Орыс тіліндегі сөздердің терминдік жүйесін зерделеу. Қысқаша мазмұны: Терминологиялық сөздіктермен жұмыс жасау әдістері. Статистика – морфологиялық ерекшеліктер. Лингвостатистикалық классификация. Цель обучения: изучение	Күтілетін нәтижелер: Білім алушы орыс тілінің тарихи грамматикасының, грамматикалық құрылысының тарихын еркін меңгереді тіл грамматикасының тарихына аударғанда, грамматиканың дамуына әсер еткен жағдайларға баса назар аударылады. Зерттеу мәселелерін, терминдерін білу қажет.	- Орыс әдеби тілінің тарихын кезең кезеңге бөліп қарастыру арқылы пәннің мазмұнын терең ашу Раскрыть содержание дисциплины путем поэтапного рассмотрения истории русского литературного языка To reveal the content of the discipline by a step-by-step examination of the history of the Russian literary	магистр, аға оқытушы Белгібаева Г. магистр, старший преподаватель Белгібаева Г. Master's degree, senior lecturer G. Belgibaeva

						терминологической системы слов в русском языке. Краткое содержание: методы работы с терминологическими словарями. Статистика-морфологические особенности. Лингвостатистическая классификация. The purpose of the training: to study the terminological system of words in the Russian language. Summary: methods of working with terminological dictionaries. Statistics-morphological features. Linguostatistical classification.	Ожидаемые результаты: обучающийся свободно усваивает историю исторической грамматики, грамматического строя русского языка в переводе на историю грамматики языка акцент делается на ситуациях, повлиявших на развитие грамматики. Необходимо знать проблемы исследования, термины. Expected results: the student freely learns the history of historical grammar, the grammatical structure of the Russian language in translation into the history of the grammar of the language, the emphasis is on situations that influenced the development of grammar. It is necessary to know the research problems, terms.	language	
24.2	TL 4315 IL 4315 HL 4315	Тарихи лингография Историческая лингография Historical linguography		Мәтін синтаксисі Синтаксис текста Text syntax	Өндірістік практика Производственная практика Production practice	Оқытудың мақсаты: Орыс тілінің арнайы пәнін оқыту барысында пәннің өзіндік ерекшеліктерін ашу, әдіс тәсілдерді қолданудың теориялық және практикалық алғы шарттарын қарастыру. Қысқаша мазмұны: Пәннің өзіндік ерекшеліктерін саралай отырып, оқыту барысында әдіс тәсілдердің жазбаша түрлерімен танысып, іс жүзінде қолдану. Цель обучения: раскрыть специфические особенности дисциплины при изучении специальной дисциплины русского языка, рассмотреть теоретические и практические предпосылки применения методических приемов. Краткое содержание: ознакомление и практическое применение письменных видов методических приемов в процессе обучения с дифференциацией специфических особенностей дисциплины. The purpose of the training: to reveal the specific features of the discipline in the study of a special discipline of the Russian language, to consider the theoretical and practical prerequisites for the application of methodological	Күтілетін нәтижелер: Семинар сабақтарында білім алушының дұрыс оқып, дұрыс жазуды игеруі. Ожидаемые результаты: усвоение обучающимся правильного чтения и правильного письма на семинарских занятиях. Expected results: students' mastering of correct reading and correct writing at seminars.	- Түрлі әлеуметтік жағдайларда дұрыс бағыт ұстана білу, тарихи құндылықтарға қатысты мәселелер бойынша өз позициясын білдіру және негіздеу, келісімге келу, өз пікірін ұжымның пікірімен байланыстыра білу біліктерін игереді. Владеет навыками правильного направления в различных социальных ситуациях, выражения и обоснования своей позиции по вопросам, касающимся исторических ценностей, достижения согласия, умения соотносить свое мнение с мнением коллектива. He has the skills of correct direction in various social situations, expression and justification of his position on issues related to historical values, reaching agreement, the ability to correlate his opinion with the opinion of the collective.	ф.ғ.д., доцент Керимбаев Е.А д. ф.н., доцент Керимбаев Е. А PhD, Associate professor Kerimbaev E. A.

						techniques. Summary: introduction and practical application of written types of methodological techniques in the learning process with differentiation of specific features of the discipline.			
24.3	Lek 4315 TL 4315 TL 4315	Лексикография теориясы Теория лексикографии Theory of lexicography		Әлеуметтік лингвистика Социоллингвис тика Sociolinguistic s	Өндірістік практика Производств енная практика Production practice	Оқытудың мақсаты: Орыс тіліндегі сөздердің терминдік жүйесін зерделеу. Қысқаша мазмұны: Терминологиялық сөздіктермен жұмыс жасау әдістері. Статистика – морфологиялық ерекшеліктер. Лингвостатистикалық классификация. Цель обучения: изучение терминологической системы слов в русском языке. Краткое содержание: методы работы с терминологическими словарями. Статистика-морфологические особенности. Лингвостатистическая классификация. The purpose of the training: to study the terminological system of words in the Russian language. Summary: methods of working with terminological dictionaries. Statistics-morphological features. Linguostatistical classification.	Күтілетін нәтижелер: Білім алушы орыс тілінің тарихи грамматикасының, грамматикалық құрылысының тарихын еркін меңгереді тіл грамматикасының тарихына аударғанда, грамматиканың дамуына әсер еткен жағдайларға баса назар аударылады. Зерттеу мәселелерін, терминдерін білу қажет. Ожидаемые результаты: обучающийся свободно усваивает историю исторической грамматики, грамматического строя русского языка в переводе на историю грамматики языка акцент делается на ситуациях, повлиявших на развитие грамматики. Необходимо знать проблемы исследования, термины. Expected results: the student freely learns the history of historical grammar, the grammatical structure of the Russian language in translation into the history of the grammar of the language, the emphasis is on situations that influenced the development of grammar. It is necessary to know the research problems, terms.	- Орыс әдеби тілінің тарихын кезең кезеңге бөліп қарастыру арқылы пәннің мазмұнын терең ашу Раскрыть содержание дисциплины путем поэтапного рассмотрения истории русского литературного языка To reveal the content of the discipline by a step-by-step examination of the history of the Russian literary language	магистр, аға оқытушы Белгібаева Г. магистр, старший преподаватель Белгібаева Г. Master's degree, senior lecturer G. Belgibaeva