



ШЫМКЕНТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ШЫМКЕНТ УНИВЕРСИТЕТИ
SHYMKENT UNIVERSITY

Кафедра Филологии
Филология кафедрасы
Department of Philology

«УТВЕРЖДЕНО»

Проректор по учебно-методической работе
К.п.н., А.А. Керимбекова

« 24 »



КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
ЭЛЕКТИВТИ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES

Направление подготовки – 6B01 Педагогические науки
Даярлау бағыты - 6B01 Педагогикалық ғылымдар
Direction of training - 6B01 Pedagogical sciences

Код и классификации направлений подготовки – 6B017 Подготовка учителей по языкам и литературе
Даярлау бағыттарының коды және сыныптамасы - 6B017 Тіл және әдебиет бойынша мұғалімдерді даярлау
Code and classification of areas of training - 6V017 Teacher training in languages and literature

Группа образовательных программ – B018 Подготовка учителей по языкам и литературе
Білім беру бағдарламаларының тобы - B018 Тіл және әдебиет бойынша мұғалімдерді даярлау
Group of educational programs - B018 Teacher training in languages and literature

Присуждаемая степень: Бакалавр образования по образовательной программе 6B01703 - Русский язык и литература
Берілетін дәреже: 6B01703 - Орыс тілі мен әдебиеті білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры
Awarded degree: Bachelor of Education in the educational program 6B01703 - Russian Language and Literature

Шымкент, Shymkent, 2023



Сканировано с CamScanner

Уважаемый студент!

Для вас предоставлены каталог элективных учебных дисциплин. Это систематизированный аннотированный перечень элективных учебных дисциплин. Оно составлено именно для вас, с целью создания возможности самостоятельного, оперативного, гибкого, и всестороннего формирования индивидуальной траектории обучения. Это ваш помощник в составлении вашего индивидуального учебного плана.

При кредитной технологии обучения все учебные дисциплины делятся на 3 цикла – общеобразовательные (ООД), базовые (БД) и профилирующие (ПД). Внутри каждого из этих циклов учебные дисциплины подразделяются на 2 вида – обязательный компонент и компонент по выбору (элективные, т.е. выбираемые учебные дисциплины).

Дисциплины обязательного компонента установлены государственным общеобязательным стандартом образования по специальности и изучаются всеми без исключения студентами данной специальности.

Кафедры предлагают Вам для изучения перечень элективных учебных дисциплин. Из всего перечня элективных учебных дисциплин Вы можете выбрать те, которые интересны именно вам. Таким образом, ваш индивидуальный учебный план по каждому циклу учебных дисциплин будет включать в себя 2 раздела: обязательный компонент и компонент по выбору (элективные учебные дисциплины).

Как выбирать при помощи каталога элективные учебные дисциплины для включения в Ваш индивидуальный учебный план?

1. Найдите в списке свой курс и расписание учебного семестра.
2. Понять, сколько кредитов предоставляется учебному плану на элективные учебные предметы.
3. Ознакомиться с самим перечнем элективных учебных дисциплин.
4. Обратите внимание, что учебные предметы объединены с соответствующим номером для выбранных курсов.
5. Из каждой группы элективных дисциплин можно выбрать только один элективный учебный предмет.
6. Прочитайте описание интересующего вас предмета элективного чтения и сделайте свой выбор.
7. Убедитесь, что количество выбранных вами кредитов соответствует количеству, требуемому в рабочей учебной программе.
8. В выборе элективных учебных предметов вам поможет ваш эдвайзер

Құрметті студент!

Сізге элективті пәндерінің каталогы ұсынылып отыр. Бұл жүйеленіп аннотация берілген элективті оқу пәндерінің тізбесі. Ол Сіз үшін оқытудың жеке траекториясын дербес, жедел икемді және жан жақты қалыптастыру мүмкіндіктерін жасау мақсатында жасалады. Бұл өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызды жасаудағы Сіздің көмекшісіз.

Кредиттік оқыту технологиясы жағдайында бүкіл оқу пәндері 3 цикл – жалпы білім беруге (ЖБП), базалыққа (БП) және кәсіптік пәндерге (КП) бөлінеді. Оқу пәндерінің осы циклдерінің әрбірінің ішінен 2 түрге – міндетті компонент пен таңдаған компонентке (элективті, яғни таңдап алатын оқу пәндеріне) бөлінеді.

Элективті оқу пәндерін кафедралар Сіздің оқып үйренуіңіз үшін ұсынады.

Элективті оқу пәндерінің бүкіл тізбесінен Сіз, атап айтқанда өзіңіз үшін қызықтысын таңдай аласыз. Осылай, оқу пәндерінің әрбір циклі бойынша Сіздің жеке оқу жоспарыңызға 2 бөлім: міндетті компонент пен таңдаған компонент (элективті оқу пәндері) енетін болады.

Каталогтың көмегімен өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызға енгізу үшін элективті оқу пәндерін қалай таңдауға болады?

1. Тізімнен өзіңіздің курсыңыз бен оқу семестрінің кестесін іздеп тауып алыңыз.
2. Оқу жоспарында элективті оқу пәндеріне қанша кредит берілетінін түсініп алыңыз.
3. Элективті оқу пәндері тізбесінің өзімен танысыңыз.
4. Оқу пәндері таңдаған курстарға тиісті нөмермен біріктірілгеніне назар аударыңыз.
5. Элективті пәндердің әрбір тобынан тек қана бір элективті оқу пәнін таңдауға болады.
6. Өзіңізді қызықтырған элективті оқу пәнінің сипаттамасын оқыңыз және өз таңдауыңызды жасаңыз.
7. Сіз таңдаған кредиттер санының жұмыс оқу жоспары бойынша талап етілетін санға сәйкес келуін тексеріңіз.
8. Сізге элективті оқу пәндерін таңдауда өзіңізді әдвайзеріңіз көмектеседі.

Dear student!

The catalog of elective disciplines is in front of you. It is a systematic annotated list of elective disciplines. It is made for you in order to create the possibility of independent, a prompt, flexible, and comprehensive formation of individual learning paths. This is your assistant in the preparation of your individual training plan. The credit technology training in all academic disciplines are divided into 3 cycles- general educational (GED), Basic (BD) and Profiling (PD). Inside each from of these cycles disciplines are divided into two types - essential component and component of choice (elective, that is selectable training disciplines). Discipline of essential component installed by the State educational standards in the specialty and studied by all, without exception, the students of this specialty. Elective academic subjects are offered to you to explore the chairs. Of the entire list of elective disciplines you can choose the ones that are interesting for you. Thus, your individual curriculum for each cycle of academic disciplines will include two sections: Essential component and optional (elective training disciplines).

How to choose using Catalogue elective academic subjects to be included in your individual learning plan?

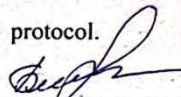
1. Find your course and semester schedule in the list.
2. understand how many credits are given to the curriculum for elective subjects.
3. familiarize yourself with the list of elective academic disciplines.
4. Please note that the academic subjects are combined with the corresponding number for the selected courses.
5. Only one elective academic subject can be selected from each group of elective disciplines.
6. Read the description of the elective reading subject you are interested in and make your choice.
7. Make sure that the number of credits you have selected corresponds to the number required in the working curriculum.
8. your advisor will help you in choosing elective subjects.

Составители/ Құрастырушылар/ Compilers:


1. К.ф.н., старший преподаватель Керимбаева С.Е./ Ф.ғ.к., аға оқытушы Керімбаева С. Е./ Ph.S., Senior Lecturer Kerimbayeva S.E.
2. К.ф.н., старший преподаватель Акиндиқов Е.Б./ Ф.ғ.к., аға оқытушы Акиндиқов Е. Б./ Ph.D., Senior Lecturer Akindikov E.B.
3. Старший преподаватель Едил М.П./ Аға оқытушы Еділ М. П./ Senior teacher Edil M.P.


Обсуждена на заседании кафедры «Филологии»
«Филология» кафедрасында талқыланды
Discussed at a meeting of the department «Filologia»

2023 года/ года/ years 24.05 № 9 протокол/ хаттама/ protocol.

Заведующий кафедрой / Кафедра меңгерушісі/ Head of the Department  Белгибаева Г.А.

Каталог элективных дисциплин согласован с работодателем /Элективтік пәндер каталогы жұмыс берушімен келісілді/ The catalog of elective disciplines is agreed with the employer.

1. Заместитель директора по инновации и науке СОШ, №14 им. М.Сапарбаева /
М. Сапарбаева атындағы №14 ЖОМ инновация және ғылым жөніндегі директордың орынбасары/
Deputy Director for Innovation and Science of M.Saparbayev Secondary School, No. 14  Бердимуратова М.

2. Руководитель объединения школы-лицей №15 им.Д.Менделеева/
Д. Менделеев атындағы № 15 мектеп-лицей бірлестігінің басшысы. /
Head of the association of the school-Lyceum No. 15 named after D. Mendeleev  Оразбаева Б.С.

Одобрено методическим советом факультета педагогических наук /Педагогикалық ғылымдар факультетінің әдістемелік кеңесінде мақұлданды/ It was approved by the Methodological Council of the Faculty of Pedagogical Sciences.

2023 года/ года/ years 23.05 № 10 протокол/ хаттама/ protocol.

Председатель МС/ ЭК төрағасы/ Chairman MC  Д.Тавбаева

Утверждено учебно-методическим советом Шымкентского университета/ Шымкент университетінің оқу-әдістемелік кеңесімен бекітілді/ It was approved by the educational and methodological council of Shymkent University

2023 года/ года/ years 24.05 № 10 протокол/ хаттама/ protocol.



№	Код дисциплины/ Пән коды/ Discipline Code	Название дисциплины/ Пәннің атауы/ Name of discipline	Кол-во кредитов/ Кредит саны/ Number of credits	Пререквизиты/ Пререквизиттер/ Prerequisites	Постреквизиты/ Постреквизиттер/ Post-requisition	Цель курса и краткое содержание/ Курстың максаты және қысқаша мазмұны/ Course objective and summary	Результаты обучения на основе Дублинских дескрипторов/ Дублин дескрипторларына негізделген оқыту нәтижелері/ Learning outcomes based on Dublin descriptors	Компетенции/ Құзыреттер/ Competencies	Преподаватели/ Оқытушылар/ Teachers
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.1	Olu 2109	Основы личного успеха	5	История Казахстана	Философия	Формирует проектно-ориентированное мышление, позволяющего личности эффективно использовать знания для решения своих жизненных проблем; формирует способность и готовность к позитивной коммуникации на межличностном, межкультурном, межгосударственном уровне, а также социальной ответственности перед собой, ближайшим окружением, обществом, государством, человечеством, природой.	Использовать собственные возможности, сознательно управлять течением своей жизни (самоопределяться) и преодолевать внешние обстоятельства как на работе, так и в личной жизни. Концентрировать внимание и усилие на осуществленные поставленных задач, выработать индивидуальный стиль работы	Знание и понимание проектно-ориентированного мышления, позволяющего эффективно использовать знания для решения жизненных проблем; формирование способности к позитивной коммуникации на межличностном, межкультурном, межгосударственном уровне, социальной ответственности перед собой, ближайшим окружением, обществом, государством, человечеством, природой	К.б.н., Казыбаева А. Т. К.э.н., Жұмжаев Ғ.К.
1.1	GGn 2109	Жеке жетістіктер негіздері	5	Қазақстан тарихы	Философия	Тұлғаға өзінің өмірлік проблемаларын шешу үшін білімін тиімді пайдалануға мүмкіндік беретін жобалық-бағдарлы ойлауды қалыптастырады; тұлғааралық, мәдениетаралық, мемлекетаралық деңгейде оң қарым-қатынасқа, сондай-ақ өзіне, жақын ортаға, қоғамға, мемлекетке, адамзатқа, табиғатқа әлеуметтік жауапкершілікке қабілеттілік пен дайындықты қалыптастырады.	Өз мүмкіндіктерін пайдалану, өмір жолын саналы түрде басқару (өзін-өзі анықтау) және жұмыста да, жеке өмірде де сыртқы жағдайларды жеңу. Қойылған міндеттерді жүзеге асыруға көңіл бөлу және күш салу, жеке жұмыс стилін жасау	Білім және түсіну өмірлік проблемаларды шешу үшін білімді тиімді пайдалануға мүмкіндік беретін жобалық-бағытталған ойлау қабілетін қалыптастыру; тұлғааралық, мәдениетаралық, мемлекетаралық деңгейде оң қарым-қатынас, өзіне, жақын ортаға, қоғамға, мемлекетке, адамзатқа, табиғатқа әлеуметтік жауапкершілік қабілетін қалыптастыру	Б.ғ.к., Казыбаева А. Т. Э.ғ.к., Жұмжаев Ғ.К.
1.1	Fps2109	Fundamentals of personal success	5	History of Kazakhstan	Philosophy	Forms project-oriented thinking, which allows the individual to effectively use knowledge to solve their life problems; forms the ability and readiness for positive communication at the interpersonal, intercultural, interstate level, as well as social responsibility to oneself, the immediate environment, society, state, humanity, nature.	Use your own capabilities, consciously manage the course of your life (self-determine) and overcome external circumstances both at work and in your personal life. Concentrate attention and effort on the implementation of the tasks set, develop an individual work style	Knowledge and understanding project-oriented thinking, which allows you to effectively use knowledge to solve life problems; formation of the ability for positive communication at the interpersonal, intercultural, interstate level, social responsibility to oneself, the immediate environment, society, state, humanity, nature	Ph.D.Kazibaeva A. Ph.D. Zhumzhaev G.
1.2	Img 2109	Имиджеология	5	История Казахстана	Философия	Изучает теоретическую основу экономики, все виды предпринимательской деятельности, формирует экологические знания, умения и навыки безопасности человека со средой обитания с формированием теоретических и практических знаний по	Применить знания в профессиональной деятельности об основах экономики, экологические знания, умения и навыки безопасности человека со средой обитания, теоретические и практические знания по	Знание и понимание теоретических основ экономики, всех видов предпринимательской деятельности, формирование экологических знаний, умений и навыков безопасности человека со средой обитания с формированием	К.х.н., доцент Изтлеуов Г. М. К.э.н., Жұмжаев Ғ.К.

						современным методам рационального использования природных ресурсов и охране окружающей среды. Формирует антикоррупционное мировоззрение и правовую культуру в сфере коррупции посредством систематического знания гражданской позиции против коррупции.	современным методам рационального использования природных ресурсов и охране окружающей среды.	теоретических и практических знаний по современным методам рационального использования природных ресурсов и охране окружающей среды: антикоррупционного мировоззрения и правовой культуры в сфере коррупции посредством систематического знания гражданской позиции против коррупции.	
1.2	Img 2109	Имиджеология	5	Қазақстан тарихы	Философия	Экономиканың теориялық негізін, кәсіпкерлік қызметтің барлық түрлерін зерделейді, табиғи ресурстарды ұтымды пайдаланудың және қоршаған ортаны қорғаудың қазіргі заманғы әдістері бойынша теориялық және практикалық білімді қалыптастыра отырып, экологиялық білімді, тіршілік ету ортасы бар адам қауіпсіздігінің іскерліктері мен дағдыларын қалыптастырады. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы азаматтық ұстанымды жүйелі түрде білу арқылы сыбайлас жемқорлық саласындағы дүниетаным мен құқықтық мәдениетті қалыптастырады.	Кәсіби қызметте экономика негіздері туралы білімді, экологиялық білімді, тіршілік ету ортасы бар адам қауіпсіздігінің іскерліктері мен дағдыларын, табиғи ресурстарды ұтымды пайдалану мен қоршаған ортаны қорғаудың қазіргі заманғы әдістері бойынша теориялық және практикалық білімді қолдану.	Экономиканың теориялық негіздерін, кәсіпкерлік қызметтің барлық түрлерін білу және түсіну, табиғи ресурстарды ұтымды пайдаланудың және қоршаған ортаны қорғаудың қазіргі заманғы әдістері: сыбайлас жемқорлыққа қарсы дүниетаным және сыбайлас жемқорлыққа қарсы азаматтық ұстанымды жүйелі білу арқылы сыбайлас жемқорлық саласындағы құқықтық мәдениет бойынша теориялық және практикалық білімді қалыптастыра отырып, қоршаған ортамен адам қауіпсіздігінің экологиялық білімін, іскерлігін және дағдыларын қалыптастыру.	Х.ғ.к., доцент Изтлеуов Г. М. Э.ғ.к., Жұмжаев Ғ.К.
1.2	Img 2109	Imageology	5	History of Kazakhstan	Philosophy	It studies the theoretical basis of the economy, all types of entrepreneurial activity, forms environmental knowledge, skills and abilities of human security with the environment with the formation of theoretical and practical knowledge on modern methods of rational use of natural resources and environmental protection. Forms an anti-corruption worldview and legal culture in the field of corruption through systematic knowledge of a civil position against corruption.	Apply knowledge in professional activities about the basics of the economy, environmental knowledge, skills and abilities of human safety with the environment, theoretical and practical knowledge on modern methods of rational use of natural resources and environmental protection.	Knowledge and understanding of the theoretical foundations of the economy, all types of entrepreneurial activity, the formation of environmental knowledge, skills and abilities of human security with the environment with the formation of theoretical and practical knowledge on modern methods of rational use of natural resources and environmental protection: anti-corruption worldview and legal culture in the field of corruption through systematic knowledge of citizenship against corruption.	Ph.D. Iztleuv G. Ph.D. Zhumzhaev G.
1.3	Dn 2109	Деловые навыки	5	История Казахстана	Философия	Изучает сущность предпринимательской деятельности, ее виды и формы, основы формирования культуры предпринимательства, а также принципы делового этического поведения предпринимателя. Изучает формулировать банк предпринимательских идей, составлять бизнес-план и организовывать ее деятельность.	Выявлять сущность предпринимательской деятельности, ее основные виды и формы, основы формирования культуры предпринимательства, уметь применять принципы делового этического поведения предпринимателя. Изучить как формулировать банк предпринимательских идей, составлять бизнес-план и	Знание и понимание сущности предпринимательской деятельности, ее видов и форм, основ формирования культуры предпринимательства, делового этического поведения предпринимателя, составления бизнес-плана и организационит ее деятельности.	К.э.н. Сергазиева М.Р. Mag. ст. преп. Палванова М.

							организовать ее деятельность.		
1.3	Kd 2109	Кәсіпкерлік дағдылар	5	Қазақстан тарихы	Философия	Кәсіпкерлік қызметтің мәнін, оның түрлері мен нысандарын, кәсіпкерлік мәдениетін қалыптастыру негіздерін, сондай-ақ кәсіпкердің іскерлік этикалық мінез-құлқы қағидаттарын зерделейді. Кәсіпкерлік идеялар банкіні қалыптастыруды, бизнес-жоспар құруды және оның қызметін ұйымдастыруды зерттейді.	Кәсіпкерлік қызметтің мәнін, оның негізгі түрлері мен нысандарын, кәсіпкерлік мәдениетін қалыптастыру негіздерін анықтау, кәсіпкердің іскерлік этикалық мінез-құлқы принциптерін қолдана білу. Кәсіпкерлік идеялар банкіні қалай қалыптастыруға, бизнес-жоспар құруға және оның қызметін ұйымдастыруға үйрену.	Кәсіпкерлік қызметтің мәнін, оның түрлері мен нысандарын, кәсіпкерлік мәдениетін қалыптастыру негіздерін, кәсіпкердің іскерлік этикалық мінез-құлқы, бизнес-жоспар құруды және оның қызметін ұйымдастыруды білу және түсіну.	Э. ғ. к. Серғазиева М. Р. Маг. аға оқыт. Палванова М.
1.3	Bs 2109	Business skills	5	History of Kazakhstan	Philosophy	He studies the essence of entrepreneurial activity, its types and forms, the foundations of the formation of an entrepreneurial culture, as well as the principles of business ethical behavior of an entrepreneur. Learns to formulate a bank of entrepreneurial ideas, draw up a business plan and organize its activities.	Reveal the essence of entrepreneurial activity, its main types and forms, the foundations of the formation of an entrepreneurial culture, be able to apply the principles of business ethical behavior of an entrepreneur. Learn how to formulate a bank of entrepreneurial ideas, write a business plan and organize its activities.	Knowledge and understanding of the essence of entrepreneurial activity, its types and forms, the foundations of the formation of an entrepreneurial culture, business ethical behavior of an entrepreneur, drawing up a business plan and organizing its activities.	Ph.D. Sergazieva M.R. Mag. Art. teacher Palvanova M.
2.1	FSRYa1215	Фонетика современного русского языка	6	На основе школьного материала	Учебная практика (речевая)	Изучает фонетическую систему современного русского языка и основных правилах произношения. Формирует научное лингвистическое мировоззрение о фонетике современного русского языка. Описывает фонетические единицы современного русского языка с позиции системно-структурного и функционального подходов.	Знать структуру самого курса и применять знания полученные при изучении данной дисциплины в дальнейшем успешном изучение ими других предметов лингвистического цикла Знать о состоянии звукового состава современного русского языка Иметь представление о физиологической структуре языковой системе звуков русского языка Сформировать научное представление о фонетике, фонологии, значении слова как системе.	Знание и понимание фонетической системы современного русского языка и основных правилах произношения. Формирование научного лингвистического мировоззрения о фонетике современного русского языка. Умение квалифицированно делать фонетический и графический анализ современного русского языка; правильно употреблять лингвистическую терминологию при анализе фонетических единиц.	К.ф.н. Керімбаева Д. Ст. преп. Едил М.
2.1	KOTF1215	Қазіргі орыс тілінің фонетикасы	6	Мектеп материалының негізінде	Оқу практикасы (сөйлеу)	Қазіргі орыс тілінің фонетикалық жүйесін және айтылымның негізгі ережелерін зерттейді. Қазіргі орыс тілінің фонетикасы туралы ғылыми лингвистикалық дүниетанымды қалыптастырады. Жүйелік-құрылымдық және функционалдық тәсілдер тұрғысынан қазіргі орыс тілінің фонетикалық бірліктерін сипаттайды.	Курстың құрылымын білу және осы пәнді оқу кезінде алған білімдерін лингвистикалық циклдің басқа пәндерін одан әрі сәтті зерделеуде қолдану Қазіргі орыс тілінің дыбыстық құрамының жай-күйі туралы білу Орыс тіліндегі дыбыстардың тілдік жүйесінің физиологиялық құрылымы туралы түсінікке ие болыңыз Фонетика, фонология, сөздің жүйе ретіндегі мағынасы туралы ғылыми түсінік қалыптастыру.	Қазіргі орыс тілінің фонетикалық жүйесін және айтылымның негізгі ережелерін білу және түсіну. Қазіргі орыс тілінің фонетикасы туралы ғылыми лингвистикалық дүниетанымды қалыптастыру. Қазіргі орыс тіліне фонетикалық және графикалық талдау жасай білу; фонетикалық бірліктерді талдауда лингвистикалық терминологияны дұрыс қолдану.	Ф.ғ. к. Керімбаева Д. Аға оқыт. Еділ М.

2.1	PhML 1215	Phonetics of the modern Russian language	6	Based on school material	Educational practice (speech)	He studies the phonetic system of the modern Russian language and the basic rules of pronunciation. Forms a scientific linguistic outlook on the phonetics of the modern Russian language. Describes the phonetic units of the modern Russian language from the standpoint of system-structural and functional approaches.	Know the structure of the course itself and apply the knowledge gained in the study of this discipline in their further successful study of other subjects of the linguistic cycle Know about the state of the sound composition of the modern Russian language Have an idea about the physiological structure of the language system of sounds of the Russian language To form a scientific understanding of phonetics, phonology, the meaning of a word as a system.	Knowledge and understanding of the phonetic system of the modern Russian language and the basic rules of pronunciation. Formation of a scientific linguistic outlook on the phonetics of the modern Russian language. The ability to competently make a phonetic and graphical analysis of the modern Russian language; correctly use linguistic terminology when analyzing phonetic units.	Ph.D. Kerimbayeva D. Art. teacher Edil M.
2.2	MSRYa1215	Морфемика современного русского языка	6	На основе школьного материала	Учебная практика (речевая)	Изучает морфемы русского языка, функциональную морфемистику, морфемный анализ, системно-структурное словообразование, диахронические процессы в морфемике и словообразовании, формирует представление об устройстве и специфике морфемного уровня языка, помогает усвоить систему основных понятий и терминов морфемистики и словообразования.	Вооружить теоретическими знаниями о функционировании морфем в слове в виде морфов и употребление корней в слове в виде свободных и связанных морфем. Иметь навыки пользования морфемными и словообразовательными словарями различных типов, совершенствование орфографической грамотности студентов.	Знание и понимание теоретических знаний о морфемах русского языка, функциональную морфемистику, морфемный анализ, системно-структурное словообразование, диахронические процессы в морфемике и словообразовании. Овладение практическими навыками различных видов анализа структуры слова, выработка умений употреблять мотивированные слова в устной и письменной речи.	К.ф.н. Керимбаева С.Е. Ст. преп. Утеева Г.
2.2	KOTM1215	Қазіргі орыс тілінің морфемикасы	6	Мектеп материалының негізінде	Оқу практикасы (сөйлеу)	Орыс тілінің морфемаларын, функционалды морфеманы, морфемалық талдауды, жүйелік-құрылымдық сөзжасам, морфемика мен сөзжасам саласындағы диахрондық процестерді зерттейді, тілдің морфемалық деңгейінің құрылымы мен ерекшелігі туралы түсінік қалыптастырады, морфемика мен сөзжасамның негізгі ұғымдары мен терминдерінің жүйесін игеруге көмектеседі.	Сөздегі морфемалардың морфалар түрінде жұмыс істеуі және сөздегі тамырларды бос және байланысты морфемалар түрінде қолдану туралы теориялық біліммен қамтамасыз етініз. Әр түрлі типтегі морфемалық және сөзжасамдық сөздіктерді пайдалану дағдылары, студенттердің орфографиялық сауаттылығын жетілдіру.	Орыс тілінің морфемалары туралы теориялық білімді білу және түсіну, функционалды морфемика, морфемалық талдау, жүйелік-құрылымдық сөзжасам, морфемика мен сөзжасам саласындағы диахроникалық процестер. Сөз құрылымын талдаудың әртүрлі түрлерінің практикалық дағдыларын игеру, ауызша және жазбаша сөйлеуде дәлелді сөздерді қолдану дағдыларын дамыту.	Ф.ғ.к. Керімбаева С.Е. Аға оқыт. Утеева Г.
2.2	MMRL1215	Morphemics of the modern Russian language	6	Based on school material	Educational practice (speech)	It studies the morphemes of the Russian language, functional morphemic, morphemic analysis, system-structural word formation, diachronic processes in morphemic and word formation, forms an idea of the structure and specifics of the morphemic level of the language, helps to master the system of basic concepts and terms of morphemic and word formation.	To equip with theoretical knowledge about the functioning of morphemes in a word in the form of morphs and the use of roots in a word in the form of free and connected morphemes. Have the skills to use morphemic and word-formation dictionaries of various types, improve the spelling literacy of students.	Knowledge and understanding of theoretical knowledge about the morphemes of the Russian language, functional morphemics, morphemic analysis, system-structural word formation, diachronic processes in morphemics and word formation. Mastering the practical skills of various types of analysis of the structure of the word, developing the ability to use motivated words in oral and written speech.	Ph.D. Kerimbaeva S.E. Art. Teacher Uteeva G.
2.3	NYa 1215	Нормы языка	6	На основе школьного материала	Учебная практика (речевая)	Изучает систему норм русского литературного языка; формирует коммуникативную компетенцию, под которой подразумевается умение	Знает фонетические, лексические, фразеологические, стилистические, словообразовательные морфологи	Знание и понимание фонетической, лексической, фразеологической, стилистической, словообразовательной	К.п.н. Бектенғалиева С.Х. Маг.ст.преп. Болғанбаева Ш.

						человека организовать свою речевую деятельность; изучает правила функционирования языковых средств фиксации: (документирования) официальной (управленческой, деловой, служебной) информации (заявление, автобиография, резюме, доверенность, объяснительная записка и др.).	чекские, синтаксические нормы языка. Уметь ясно и четко выразить мысль, с использованием этики общения, осознанного соблюдения норм литературного языка и адекватной оценки своей и чужой речи.	морфологической и синтаксической нормы языка. Умение ясно и четко выразить мысль, с использованием этики общения, осознанного соблюдения норм литературного языка и адекватной оценки своей и чужой речи.	
2.3	TN 1215	Тіл нормалары	6	Мектеп материалының негізінде	Оқу практикасы (сөйлеу)	Орыс әдеби тілі нормаларының жүйесін зерделейді; коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастырады, ол адамның өзінің сөйлеу қызметін ұйымдастыра білуін білдіреді; ресми (басқарушылық, іскерлік, қызметтік) ақпаратты (өтініш, Өмірбаян, түйіндеме, сенімхат, түсіндірме жазба және т.б.) бекітудің тілдік құралдарының жұмыс істеу ережелерін зерделейді.	Тілдің фонетикалық, лексикалық, фразеологиялық, стилистикалық, сөзжасамдық морфологиялық және синтаксистік нормаларын білу. Қарым-қатынас этикасын, нормаларды саналы түрде сақтауды қолдана отырып, ойларды нақты және нақты жеткізе білу әдеби тіл және оның және басқалардың сөйлеуін барабар бағалау.	Тілдің фонетикалық, лексикалық, фразеологиялық, стилистикалық, сөзжасамдық морфологиялық және синтаксистік нормаларын білу және түсіну. Қарым-қатынас этикасын, нормаларды саналы түрде сақтауды пайдалана отырып, ойларды анық және анық білдіре білу әдеби тіл және оның және басқалардың сөйлеуін барабар бағалау.	П.ғ.к. Бектенғалиева С.Х. Маг.ст.преп. Болғанбаева Ш.
2.3	LN 1215	Language norms	6	Based on school material	Educational practice (speech)	Studying the system of norms of the Russian literary language; forms communicative competence, which means the ability of a person to organize his speech activity; studies the rules for the functioning of language means of fixing: (documenting) official (management, business, official) information (application, autobiography, resume, power of attorney, explanatory note, etc.).	Know phonetic, lexical, phraseological, stylistic, word-formation morphological, syntactic norms of the language. Be able to clearly and clearly express thoughts, using the ethics of communication, conscious compliance with the norms literary language and an adequate assessment of one's own and other people's speech.	Knowledge and understanding of the phonetic, lexical, phraseological, stylistic, derivational, morphological and syntactic norms of the language. The ability to clearly and clearly express thoughts, using ethics of communication, conscious compliance with norms literary language and an adequate assessment of one's own and other people's speech.	Ph.D. Bektengaliyeva S. magistr, art. teacher Bolganbaeva Sh.
3.1	LSRYa 1216	Лексика современного русского языка	5	Введение в языкознание	Словообразование и морфология СРЯ	Объясняет основные положения и концепции в области лексики современного русского языка, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста. Рассматривает основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке. Анализирует категории системности словарного состава языка, грамотной ее трактовки в будущей профессиональной деятельности	Знать нормы современной лексической системы русского языка, уметь делать лексический анализ слова, различать однозначные и многозначные слова, определять прямое и переносное значение слова, быть компетентным в определении лексических категорий - полисемия, омонимия, паронимия	Знание и понимание норм современной лексической системы русского языка, умение делать лексический анализ слова, различать однозначные и многозначные слова, определять прямое и переносное значение слова, быть компетентным в определении лексических категорий - полисемия, омонимия, паронимия	К.ф.н. Керимбаева С.Е.
3.1	KOTL 1216	Қазіргі орыс тілінің лексикасы	5	Тіл біліміне кіріспе	Сөзжасам және морфология	Қазіргі орыс тілінің лексикасы, қарым-қатынас теориясы, филологиялық талдау және мәтінді түсіндіру саласындағы негізгі ережелер мен ұғымдарды түсіндіреді. Орыс тілінде әр түрлі ауызша және жазбаша қарым-қатынастың негізгі әдістері мен тәсілдерін қарастырады. Тілдің сөздік құрамының жүйелілік санатын, оның болашақ кәсіби қызметінде сауатты түсіндірілуін талдайды	Орыс тілінің қазіргі лексикалық жүйесінің нормаларын білу, сөзге лексикалық талдау жасай білу, бір мәнді және көп мағыналы сөздерді ажырата білу, сөздің тікелей және бейнелі мағынасын анықтау, лексикалық категорияларды - полисемия, омонимия, паронимияны анықтауда құзыретті болу	Орыс тілінің қазіргі лексикалық жүйесінің нормаларын білу және түсіну, сөзге лексикалық талдау жасай білу, бір мәнді және көп мағыналы сөздерді ажырата білу, сөздің тікелей және бейнелі мағынасын анықтау, лексикалық категорияларды - полисемия, омонимия, паронимияны анықтауда құзыретті болу	Ф.ғ. к. Керімбаева С. Е.
3.1	VMRL	Vocabulary of the	5	Introductio	Word-	Explains the main provisions and concepts in	Know the norms of the modern	Knowledge and understanding of the	Ph.D.

	1216	modern Russian language		n to linguistics	formation and morphology of SRN	the field of vocabulary of the modern Russian language, communication theory, philological analysis and text interpretation. Considers the main methods and techniques of various types of oral and written communication in Russian. Analyzes the categories of consistency of the vocabulary of the language, its competent interpretation in future professional activities	lexical system of the Russian language, be able to do a lexical analysis of a word, distinguish between single-valued and polysemantic words, determine the direct and figurative meaning of a word, be competent in determining lexical categories - polysemy, homonymy, paronymy	norms of the modern lexical system of the Russian language, the ability to make a lexical analysis of a word, distinguish between single-valued and polysemantic words, determine the direct and figurative meaning of a word, be competent in determining lexical categories - polysemy, homonymy, paronymy	Kerimbaeva S.E.
3.2	FSRYa 1216	Фразеология современного русского языка	5	Введение в языкознание	Ареальная лингвистика	Формирует научное представление о фразеологии современного русского языка, характеризует основные фразеологические единицы, рассматривает актуальные проблемы современной русской фразеологии, изучает структурные типы фразеологических единиц, их широкое и узкое понимание семантики, фразеологических сращений, единств, сочетаний и выражений.	Иметь научное представление о фразеологии современного русского языка, изучить актуальные проблемы современной русской фразеологии, уметь классифицировать структурные типы фразеологических единиц, их широкое и узкое понимание семантики, фразеологических сращений, единств, сочетаний и выражений	Применение в речи фразеологические единицы; отличать фразеологизмы от слов. Знание и понимание по структурным типам фразеологических единиц в лингвистическом и лексическом анализе слова, их широкое и узкое понимание о фразеологии, семантики, фразеологических сращений, единств, сочетаний и выражений.	К.п.н. Жолдасбекова Б.С.
3.2	KOTF 1216	Қазіргі орыс тілінің фразеологиясы	5	Тіл біліміне кіріспе	Ареалдық лингвистика	Қазіргі орыс тілінің фразеологиясы туралы ғылыми түсінік қалыптастырады, негізгі фразеологиялық бірліктерді сипаттайды, қазіргі орыс фразеологиясының өзекті мәселелерін қарастырады, құрылымдық фразеологиялық бірліктердің түрлері, олардың семантиканы, фразеологиялық бірліктерді, бірліктерді, комбинацияларды және өрнектерді кең және тар түсінуі.	Қазіргі орыс тілінің фразеологиясы туралы ғылыми түсінікке ие болу, қазіргі орыс фразеологиясының өзекті мәселелерін зерттеу, фразеологиялық бірліктердің құрылымдық түрлерін жіктей білу, олардың семантиканы, фразеологиялық тіркестерді, бірліктерді, комбинациялар мен өрнектерді кең және тар түсінуі	Сөйлеуде фразеологиялық бірліктерді қолдану; фразеологизмдерді сөздерден ажырату. Сөздерді лингвистикалық және лексикалық талдауда фразеологиялық бірліктердің құрылымдық түрлерін білу және түсіну, олардың фразеология, семантика, фразеологиялық тіркестер, бірліктер, тіркестер мен тіркестер туралы кең және тар түсінігі.	Фил.ғ.к. Болғанбаева Б. Ст.аға оқыт. Еділ М.
3.2	PhMRL 1216	Phraseology of the modern Russian language	5	Introduction to linguistics	Areal linguistics	Forms a scientific understanding of the phraseology of the modern Russian language, characterizes the main phraseological units, considers topical problems of modern Russian phraseology, studies the structural types of phraseological units, their broad and narrow understanding of semantics, phraseological fusions, units, combinations and expressions.	Have a scientific understanding of the phraseology of the modern Russian language, study the current problems of modern Russian phraseology, be able to classify the structural types of phraseological units, their broad and narrow understanding of semantics, phraseological fusions, units, combinations and expressions	The use of phraseological units in speech; distinguish phraseological units from words. Knowledge and understanding of the structural types of phraseological units in the linguistic and lexical analysis of the word, their broad and narrow understanding of phraseology, semantics, phraseological unions, units, combinations and expressions.	Ph.D. Bolganbaeva B. senior lecturer Edil M.
3.3	SSRYa 1216	Словарный состав современного русского языка	5	Введение в языкознание	Специальный семинар по русскому языку	Изучает состояние языковой системы в русской лексике, уясняет о категории системности словарного состава языка; рассматривает парадигматические и синтагматические отношения в лексике, взаимосвязи и взаимообусловленности лексических единиц, как единиц номинативно-информационного характера.	Иметь представление о состоянии языковой системы в русской лексике; изучить парадигматические и синтагматические отношения в лексике, взаимосвязи и взаимообусловленности лексических единиц, как единиц номинативно-информационного характера. Ориентироваться в	Знание и понимание о состоянии языковой системы в русской лексике, о категории системности словарного состава языка; применение знаний о парадигматических и синтагматических отношениях в лексике, взаимосвязи и взаимообусловленности лексических единиц, как единиц	К.п.н. Шуканова Ф.К. Ст. преп. Утева Г.

							словарях разных видов и правильно их использовать в профессиональной деятельности.	номинативно-информационного характера.	
3.3	KOTSK 1216	Қазіргі орыс тілінің сөздік құрамы	5	Тіл біліміне кіріспе	Орыс тілі бойынша арнайы семинар	Орыс лексикасындағы тіл жүйесінің жағдайын зерттейді, тілдің сөздік құрамының жүйелік категориясын түсінеді; лексикадағы парадигматикалық және синтагматикалық қатынастарды, лексикалық бірліктердің өзара байланысы мен өзара тәуелділігін номинативті-акпараттық сипаттағы бірліктер ретінде қарастырады.	Орыс лексикасындағы тіл жүйесінің жай-күйі туралы түсінікке ие болу; лексикадағы парадигматикалық және синтагматикалық қатынастарды, номинативті-акпараттық сипаттағы бірліктер ретінде лексикалық бірліктердің өзара байланысы мен өзара тәуелділігін зерттеу. Әр түрлі сөздіктерге назар аударыңыз және оларды кәсіби қызметте дұрыс қолданыңыз.	Орыс лексикасындағы тіл жүйесінің жай-күйін, тілдің сөздік құрамының жүйелік категориясын білу және түсіну; лексикадағы парадигматикалық және синтагматикалық қатынастар туралы білімді, номинативті-акпараттық сипаттағы бірліктер ретінде лексикалық бірліктердің өзара байланысы мен өзара тәуелділігі туралы білімді қолдану.	Ф.ғ.к. Акындыков Е. Б. Аға оқыт. Утеева Г.
3.3	TVMRL 1216	The vocabulary of the modern Russian language	5	Introduction to linguistics	Special seminar on the Russian language	Studies the state of the language system in Russian vocabulary, understands the category of systemic vocabulary of the language; considers paradigmatic and syntagmatic relations in vocabulary, the relationship and interdependence of lexical units, as units of a nominative-informational nature.	Have an idea about the state of the language system in Russian vocabulary; to study paradigmatic and syntagmatic relations in vocabulary, the relationship and interdependence of lexical units, as units of a nominative-informational nature. Navigate in dictionaries of different types and use them correctly in professional activities.	Knowledge and understanding about the state of the language system in Russian vocabulary, about the category of systemic vocabulary of the language; application of knowledge about paradigmatic and syntagmatic relations in vocabulary, the relationship and interdependence of lexical units, as units of a nominative-informational nature.	Ph.D. Akynodykov E.B. Art. teacher Uteeva G.
4.1	SMSRYa 2217	Словообразование и морфология современного русского языка	4	Лексика современного русского языка.	Синтаксис современного русского языка.	Описывает словообразовательные системы языка, системно-структурные и функциональные аспекты деривации. Знакомит с историей развития языковой системы русского языка. Оценивает принадлежность слова к той или иной части речи, его грамматическое значение и способ выражения данного грамматического значения. Анализирует проблемные вопросы в области словообразования и существующих точек зрения в науке.	Уметь делать словообразовательный разбор слов разных частей речи; пользоваться морфемными и словообразовательными словарями различных типов, чётко разграничивать современные лингвистические направления в области морфологии; лингвистического мышления в применении к морфологическому анализу слов различных частей речи	Знание и понимание теории словообразования, словообразовательной системы и словообразовательных (номинативных) процессов; - морфологической системы современного русского языка; - основных направлений в описании единиц морфологии; - определять принадлежность слова к той или иной части речи, его грамматическое значение и способ выражения данного грамматического значения; - производить морфологический разбор слов разных частей речи; - замечать и исправлять грамматические ошибки	К.ф.н. Керимбаева С.Е. Маг. ст. преп. Болганбаева Ш.
4.1	KOTSM 2217	Қазіргі орыс тілінің сөзжасамы және морфологиясы	4	Қазіргі орыс тілінің лексикасы.	Қазіргі орыс тілінің синтаксисі.	Тілдің сөзжасамдық жүйесін, деривацияның жүйелік-құрылымдық және функционалдық аспектілерін сипаттайды. Орыс тілінің тілдік жүйесінің даму тарихымен таныстырады. Сөздің сөйлеудің белгілі бір бөлігіне жататындығын, оның грамматикалық мағынасын және берілген грамматикалық мағынаны білдіру тәсілін бағалайды. Сөзжасам саласындағы проблемалық мәселелерді және ғылымдағы қазіргі	Сөздің әр түрлі бөліктеріндегі сөзжасамдық талдау жасай білу; әр түрлі типтегі морфемалық және сөзжасамдық сөздіктерді пайдалану, морфология саласындағы заманауи лингвистикалық бағыттарды нақты ажырату; сөйлеудің әртүрлі бөліктеріндегі сөздерді морфологиялық талдауға қолданудағы	Сөзжасам теориясын, сөзжасамдық жүйені және сөзжасамдық (номинативті) процестерді білу және түсіну; - қазіргі орыс тілінің морфологиялық жүйесі; - морфология бірліктерін сипаттаудағы негізгі бағыттар; - сөздің сөйлеудің белгілі бір бөлігіне жататындығын, оның грамматикалық мағынасын және	Ф.ғ.к. Керімбаева С. Е. маг.аға оқыт. Болганбаева Ш..

						көзқарастарды талдайды.	лингвистикалық ойлау	осы грамматикалық мағынаны білдіру тәсілін анықтау; - сөйлеудің әр түрлі бөліктеріндегі сөздерді морфологиялық талдау; - грамматикалық қателерді байқау және түзету	
4.1	WFM SRN 2217	Word-formation and morphology of SRN	4	Vocabulary of the modern Russian language.	Syntax of the modern Russian language.	Describes the word-formation systems of the language, system-structural and functional aspects of derivation. Introduces the history of the development of the language system of the Russian language. Assesses the belonging of a word to a particular part of speech, its grammatical meaning and the way this grammatical meaning is expressed. Analyzes problematic issues in the field of word formation and existing points of view in science.	To be able to do derivational analysis of words of different parts of speech; use morphemic and word-building dictionaries of various types, clearly distinguish between modern linguistic trends in the field of morphology; linguistic thinking in application to the morphological analysis of words of various parts of speech	Knowledge and understanding of the theory of word formation, word-formation system and word-formation (nominative) processes; - morphological system of the modern Russian language; - the main directions in the description of units of morphology; - to determine the belonging of a word to a particular part of speech, its grammatical meaning and the way of expressing this grammatical meaning; - to make a morphological analysis of words of different parts of speech; - notice and correct grammatical errors	Ph.D. Kerimbaeva S.E. magistr, art. teacher Bolganbaeva Sh.
4.2	AL 2217	Ареальная лингвистика	4	Фразеология современного русского языка	Теория предложения и словосочетания	Изучает территориальное размещение языков и языковых явлений языковых ареалов, об основных положениях типологии как способе кодирования информации о структуре языков мира; об ареалах распространения специфических для языка фонетических, морфологических и лексических явлениях, об интегральных и дифференциальных признаках территориальных диалектов и говоров русского языка.	Уметь осуществлять сбор информации для формирования собственного суждения о русских диалектах. Иметь представление о лингвистической географии с использованием лингвистической карты; уметь работать с диалектологической картой, с разного рода таблицами, схемами и алгоритмом определения диалектов.	Знание и понимание диалектных явлений в сравнении с литературными; различение территориального распределения русских говоров и применение этих знаний при лексическом анализе слов; умение осуществлять сбор информации для формирования собственного суждения о русских диалектах.	К.ф.н. Акындыков Е.Б. Ст. преп. Утеева Г.
4.2	AL 2217	Ареалдық лингвистика	4	Қазіргі орыс тілінің фразеологиясы	Сөйлем және сөз тіркесі теориясы	Тілдер мен тілдік құбылыстар мен тілдік ареалдардың аумақтық орналасуын, әлем тілдерінің құрылымы туралы ақпаратты кодтау тәсілі ретінде типологияның негізгі ережелері туралы; тілге тән фонетикалық, морфологиялық және лексикалық құбылыстардың таралу аймақтары туралы, орыс тілінің аумақтық диалектілері мен диалектілерінің интегралды және дифференциалды белгілері туралы зерттейді.	Орыс диалектілері туралы өз пікірін қалыптастыру үшін ақпарат жинай білу. Лингвистикалық картаны қолдана отырып, лингвистикалық География туралы түсінікке ие болу; диалектологиялық картамен, әртүрлі кестелермен, диаграммалармен және диалектілерді анықтау алгоритмімен жұмыс істей білу.	Әдеби құбылыстармен салыстырғанда диалектілік құбылыстарды білу және түсіну; орыс диалектілерінің аумақтық таралуын ажырату және осы білімді сөздерді лексикалық талдауда қолдану; орыс диалектілері туралы өз пікірін қалыптастыру үшін ақпарат жинай білу.	К.ф.н. Акындыков Е. Б. Аға оқыт. Утеева Г.
4.2	AL 2217	Areal linguistics	4	Phraseology of the modern Russian language.	Sentence and phrase theory	Studies the territorial distribution of languages and linguistic phenomena and linguistic areas, the main provisions of typology as a way of encoding information about the structure of the languages of the world; about the distribution areas of language-specific phonetic, morphological and lexical phenomena, about the integral and differential features of territorial dialects and accents of the Russian language.	Be able to collect information to form your own opinion about Russian dialects. Have an idea of linguistic geography using a linguistic map; be able to work with a dialectological map, with various tables, diagrams and an algorithm for determining dialects.	Knowledge and understanding of dialect phenomena in comparison with literary ones; distinguishing the territorial distribution of Russian dialects and applying this knowledge in the lexical analysis of words; the ability to collect information to form one's own opinion about Russian dialects.	Ph.D. Akyndykov E.B. Art. teacher Uteeva G.

4.3	SSRYa 2217	Специальный семинар по русскому языку	4	Словарный состав современного русского языка	Лингвокультурология	Формирует научное представление о современном русском языке, где рассматриваются актуальные проблемы современной русистики. Содержание программы определяется коммуникативными потребностями обучающихся. Перспективная цель обучения русскому языку является комплексной, включающей в себя коммуникативный, нормативный, образовательный и воспитательный аспекты.	Уметь лингвистически грамотно, с учетом состояния русистики на данном этапе ее развития характеризовать фразеологические единицы русского языка; квалифицированно в терминах современной науки проводить разного вида лингвистические анализы текста любого жанра; профессионально работать с подсобным справочным инвентарем филолога – фразеологическими источниками разного рода.	Знание и понимание лингвистически грамотно, с учетом состояния русистики характеризовать фразеологические единицы русского языка; квалифицированно проводить разного вида лингвистические анализы текста любого жанра; профессионально работать с подсобным справочным инвентарем филолога – фразеологическими источниками разного рода.	К.п.н. Шуканова Ф. Ст.преп. Едил М.
4.3	OTAS 2217	Орыс тілі бойынша арнайы семинар	4	Қазіргі орыс тілінің сөздік құрамы	Лингвомәдениеттану	Қазіргі орыс тілі туралы ғылыми түсінік қалыптастырады, онда қазіргі орыс тарихының өзекті мәселелері қарастырылады. Бағдарламаның мазмұны білім алушылардың коммуникативтік қажеттіліктерімен анықталады. Орыс тілін оқытудың перспективалық мақсаты коммуникативтік, нормативтік, білім беру және тәрбиелік аспектілерді қамтитын кешенді болып табылады.	Дамудың осы кезеңіндегі Русистиканың жағдайын ескере отырып, орыс тілінің фразеологиялық бірліктерін сипаттай білу; қазіргі ғылым тұрғысынан кез – келген жанрдағы мәтінге әртүрлі лингвистикалық талдау жасай білу; филологтың қосалқы анықтамалық құралдарымен кәсіби түрде жұмыс істеу-әр түрлі фразеологиялық көздер.	Орыс тілінің фразеологиялық бірліктерін сипаттау; кез – келген жанрдағы мәтінге әр түрлі лингвистикалық талдауларды білікті жүргізу; филологтың қосалқы анықтамалық құралдарымен-әр түрлі фразеологиялық көздермен кәсіби жұмыс жасау.	П.ғ.к. Шуканова Ф. Аға оқыт. Едил М.
4.3	SSRL 2217	Special seminar on the Russian language	4	The vocabulary of the modern Russian language	Linguoculturology	Forms a scientific understanding of the modern Russian language, where the actual problems of modern Russian studies are considered. The content of the program is determined by the communicative needs of students. The long-term goal of teaching the Russian language is complex, including communicative, normative, educational and educational aspects.	To be able to characterize phraseological units of the Russian language linguistically competently, taking into account the state of Russian studies at this stage of its development; qualified in terms of modern science to conduct various types of linguistic analyzes of the text of any genre; work professionally with the auxiliary reference inventory of a philologist - phraseological sources of various kinds.	Knowledge and understanding of linguistically competent, taking into account the state of Russian studies, to characterize the phraseological units of the Russian language; competently conduct various types of linguistic analyzes of the text of any genre; work professionally with the auxiliary reference inventory of a philologist - phraseological sources of various kinds.	Ph.D. Shukanova F. senior lecturer Edil M.
5.1	SSRYa 2218	Синтаксис современного русского языка	4	Словообразование и морфология современного русского языка.	Методика преподавания русского языка	Изучает синтаксический строй языка, законы построения и значение синтаксических единиц, способы соединения слов в словосочетании и предложении; типы предложений, их строение, функции и условия употребления. Рассматривает основные этапы и направления русской синтаксической теории русистике.	Демонстрировать знания в области синтаксической науки современного русского языка, включая элементы наиболее передовых знаний в теоретической области синтаксиса; применять эти знания на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы в области синтаксиса.	Быть компетентным при анализе современных синтаксических концепций и направлений, в описании отдельных синтаксических единиц (синтаксической формы слова, словосочетания, простого или сложного предложения, текста и его структурно-семантических компонентов) и синтаксических категорий. Умение делать синтаксический разбор.	К.ф.н. Керимбаева С.Е.
5.1	KOTS 2218	Қазіргі орыс тілінің синтаксисі	4	Қазіргі орыс тілінің сөз жасам және	Орыс тілін оқыту әдістемесі	Тілдің синтаксистік құрылысын, синтаксистік бірліктердің құрылысы мен мағынасын, сөз тіркесі мен	Синтаксистің теориялық саласындағы ең озық білім элементтерін қоса алғанда, қазіргі	Қазіргі заманғы синтаксистік тұжырымдамалар мен бағыттарды талдауда, жеке синтаксистік	Ф.ғ. к. Керімбаева С. Е.

				морфологи ясы.		предложениядағы сөздерді біріктіру тәсілдерін; сөйлем түрлерін, олардың құрылымын, қызметі мен қолдану шарттарын зерттейді. Орыс синтаксистік теориясының негізгі кезеңдері мен бағыттарын қарастырады.	орыс тілінің синтаксистік ғылымы саласындағы білімдерін көрсету; осы білімді кәсіби деңгейде қолдану, дәлелдер тұжырымдау және синтаксис саласындағы мәселелерді шешу.	бірліктерді (сөздің, сөз тіркесінің, қарапайым немесе күрделі сөйлемнің, мәтіннің және оның құрылымдық-семантикалық компоненттерінің синтаксистік формасын) және синтаксистік категорияларды сипаттауда құзыретті болу. Синтаксистік талдау жасай білу.	
5.1	SMRL 2218	Syntax of modern Russian language	4	Word formation and morphology of the modern Russian language.	Methods of teaching the Russian language	He studies the syntactic structure of the language, the laws of construction and the meaning of syntactic units, ways of combining words in a phrase and sentence; types of sentences, their structure, functions and conditions of use. Considers the main stages and directions of Russian syntactic theory in Russian studies.	Demonstrate knowledge in the field of syntactic science of the modern Russian language, including elements of the most advanced knowledge in the theoretical field of syntax; apply this knowledge at a professional level, formulate arguments and solve problems in the field of syntax.	Be competent in the analysis of modern syntactic concepts and trends, in the description of individual syntactic units (the syntactic form of a word, phrase, simple or complex sentence, text and its structural and semantic components) and syntactic categories. The ability to do syntactic analysis.	Ph.D. Kerimbaeva S.E.
5.2	TPS 2218	Теория предложения и словосочетания	4	Ареальная лингвистика	Методика преподавания русского языка	Описывает основные синтаксические единицы, как предложение и словосочетание. Правильное использование их в тексте, где предложение выполняет коммуникативную функцию, а словосочетание номинативную. Рассматривает место словосочетания и предложения в системе синтаксических единиц современного русского языка: соотношение слова, словосочетания и предложения.	Демонстрировать знания о разделе современного русского языка синтаксисе, а точнее теоретические знания о предложениях и словосочетаниях. Уметь классифицировать словосочетания и предложения, обладать навыками квалифицированного анализа простых и сложных предложений, знать основные принципы русской пунктуации.	Знание и понимание основных синтаксических единиц, как предложение и словосочетание. Правильное использование их в тексте. Умение классифицировать словосочетание и предложение, обладать навыками анализа простых и сложных предложений, знать основные принципы русской пунктуации.	К.п.н. Бектенгалиева С.Х. Ст.преп. Утеева К.
5.2	SSTT 2218	Сөйлем және сөз тіркесі теориясы	4	Ареалдық лингвистика	Орыс тілін оқыту әдістемесі	Негізгі синтаксистік бірліктерді сөйлем мен сөз тіркесі ретінде сипаттайды. Оларды мәтінде дұрыс қолдану, онда сөйлем коммуникативті функцияны орындайды, ал сөйлем номинативті болады. Қазіргі орыс тілінің синтаксистік бірліктер жүйесіндегі фразалар мен сөйлемдердің орнын қарастырады: сөз, сөз тіркесі мен сөйлемнің арақатынасы.	Қазіргі орыс тілінің синтаксис бөлімі туралы білімді, дәлірек айтқанда сөйлемдер мен сөз тіркестері туралы теориялық білімді көрсету. Фразалар мен сөйлемдерді жіктеу, қарапайым және күрделі сөйлемдерді білікті талдау дағдылары, орыс тыныс белгілерінің негізгі принциптерін білу.	Сөйлем мен сөз тіркесі сияқты негізгі синтаксистік бірліктерді білу және түсіну. Оларды мәтінде дұрыс қолдану. Фразалар мен сөйлемдерді жіктеу, қарапайым және күрделі сөйлемдерді талдау дағдылары, орыс тыныс белгілерінің негізгі принциптерін білу.	П.ф.к. Бектенгалиева С.Х. аға оқыт. Утеева К
5.2	SPT 2218	Sentence and phrase theory	4	Areal linguistics	Methods of teaching the Russian language	Describes basic syntactic units like sentences and phrases. Their correct use in the text, where the sentence performs a communicative function, and the phrase is nominative. Considers the place of phrases and sentences in the system of syntactic units of the modern Russian language: the correlation of words, phrases and sentences.	Demonstrate knowledge about the section of the modern Russian language syntax, or rather theoretical knowledge about sentences and phrases. To be able to classify phrases and sentences, to have the skills of qualified analysis of simple and complex sentences, to know the basic principles of Russian punctuation.	Knowledge and understanding of basic syntactic units like sentences and phrases. Correct use of them in the text. The ability to classify a phrase and a sentence, to have the skills to analyze simple and complex sentences, to know the basic principles of Russian punctuation.	Ph.D. Bektengalieva S. senior lecturer Uteeva K.
5.3	Lk 2218	Лингвокультуро логия	4	Специальн ый семинар по	Методика преподавания	Обучает будущего специалиста к лингвокультурологическому подходу в обучении: вооружив его сведениями о	Изучить способы и средства репрезентации в языке объектов культуры, особенности	Знание и понимание о способах и средствах репрезентации в языке объектов культуры, особенностях	К.ф.н. Акындыков Е.Б. Ст. преп. Едил М.Б.

				русскому языку.	русского языка	теории и практике лингвокультурологического анализа. Изучает способы и средства репрезентации в языке объектов культуры, особенности представления в языке менталитета того или иного народа, закономерности отображения в семантике языковых единиц ценностно-смысловых категорий культуры.	представления в языке менталитета того или иного народа, закономерности отображения в семантике языковых единиц ценностно-смысловых категорий культуры. Анализировать современную научно-исследовательскую литературу; знать содержание и структуру лингвокультурологии как научной и учебной дисциплины.	представления в языке менталитета того или иного народа, закономерности отображения в семантике языковых единиц ценностно-смысловых категорий культуры. Умение анализировать современную научно-исследовательскую литературу; знание содержания и структуры лингвокультурологии как научной и учебной дисциплины.	
5.3	LM 2218	Лингвомәдениет тану	4	Орыс тілі бойынша арнайы семинар	Орыс тілін оқыту әдістемесі	Болашақ маманды оқытудағы лингвомәдени тәсілге үйретеді: оны лингвомәдени талдаудың теориясы мен практикасы туралы мәліметтермен қаруландыру. Мәдениет объектілерінің тілінде бейнелеу тәсілдері мен құралдарын, белгілі бір халықтың менталитетін тілде ұсыну ерекшеліктерін, мәдениеттің құндылық-семантикалық категорияларының тілдік бірліктерінің семантикасында бейнелеу заңдылықтарын зерттейді.	Мәдениет объектілерінің тілінде бейнелеу әдістері мен құралдарын, белгілі бір адамдардың менталитетін тілде ұсыну ерекшеліктерін, мәдениеттің құндылық-семантикалық категорияларының тілдік бірліктерінің семантикасында бейнелеу заңдылықтарын зерттеу. Қазіргі ғылыми-зерттеу әдебиетін талдау; лингвомәдениеттанудың мазмұны мен құрылымын ғылыми және оқу пәні ретінде білу.	Мәдениет объектілерінің тілінде бейнелеу тәсілдері мен құралдары, белгілі бір халықтың менталитетін тілде ұсыну ерекшеліктері, мәдениеттің құндылық-семантикалық категорияларының тілдік бірліктерінің семантикасында бейнелеу заңдылықтары туралы білу және түсіну. Қазіргі ғылыми-зерттеу әдебиетін талдай білу; лингвомәдениеттанудың мазмұны мен құрылымын ғылыми және оқу пәні ретінде білу.	Ф.ғ.к. Акындыков Е. Б. аға оқыт. Еділ М. Б.
5.3	Lc 2218	Linguoculturology	4	Special seminar on the Russian language.	Methods of teaching the Russian language	Trains a future specialist in a linguoculturological approach to teaching: equipping him with information about the theory and practice of linguoculturological analysis. He studies the ways and means of representing cultural objects in the language, the peculiarities of representing the mentality of a particular people in the language, the patterns of displaying value-semantic categories of culture in the semantics of language units.	To study the ways and means of representing cultural objects in the language, the peculiarities of representing the mentality of a particular people in the language, the patterns of displaying value-semantic categories of culture in the semantics of language units. Analyze modern research literature; know the content and structure of linguoculturology as a scientific and educational discipline.	Knowledge and understanding of the ways and means of representation in the language of cultural objects, the features of the representation in the language of the mentality of a particular people, the patterns of displaying value-semantic categories of culture in the semantics of language units. Ability to analyze modern research literature; knowledge of the content and structure of linguoculturology as a scientific and educational discipline.	Ph.D. Akyndykov E.B. Article prep Edil M.B.
6.1	RF 2219	Русский фольклор	4	Введение в литературоведение	Детская литература	Формирует общее представление о русском фольклоре, способность осмыслению ими эстетического и духовного опыта русской культуры. Анализирует понимание роли, места и значения русского народного творчества в системе мировой и национальной культуры. Раскрывает содержание и художественную специфику жанров устного народного творчества.	Знать жанровый состав фольклора (сказки, народные песни, частушки, былины); уметь проводить параллель между устным народным творчеством и письменным художественным творчеством; иметь навыки анализа жанров устного народного творчества. Применять полученные знания в подготовке к сбору материала во время фольклорной практики.	Знание и понимание основ народной духовной культуры, различных аспектов народного быта, жанровых особенностей и влияния их на фольклор, применение полученных знаний в подготовке к сбору материала во время фольклорной практики; опираться на принцип. Быть компетентным в применении знаний о мире фольклора, об источниках изучения проблем фольклористики.	К.ф.н. Акындыков Е.Б. Ст. преп. Алпысбаева Н.Т.
6.1	OF 2219	Орыс фольклоры	4	Әдебиеттануға	Балалар әдебиеті	Орыс фольклорының жалпы идеясын, олардың орыс мәдениетінің эстетикалық	Фольклордың жанрлық құрамын білу (ертегілер, халық әндері,	Халықтық рухани мәдениеттің негіздерін, халық өмірінің әртүрлі	Ф.ғ.к. Акындыков Е. Б.

				кіріспе		және рухани тәжірибесін түсіну қабілетін қалыптастырады. Әлемдік және ұлттық мәдениет жүйесіндегі орыс халық шығармашылығының рөлін, орны мен маңызын түсінуді талдайды. Халық ауыз әдебиеті жанрларының мазмұны мен көркемдік ерекшелігін ашады.	частушкалар, эпостар); ауызша халық шығармашылығы мен жазбаша көркем шығармашылықтың арасында параллель сыза білу; халық ауыз шығармашылығының жанрларын талдау дағдысын меңгеру. Фольклорлық практика кезінде материал жинауға дайындықта алған білімдерін қолдану.	аспектілерін, жанрлық ерекшеліктерін және олардың фольклорға әсерін білу және түсіну, фольклорлық практика кезінде материал жинауға дайындықта алған білімдерін қолдану; принципке сүйену. Фольклор әлемі туралы, фольклор проблемаларын зерттеу көздері туралы білімді қолдануда құзыретті болу.	аға оқыт. Алпысбаева Н.Т.
6.1	RF 2219	Russian folklore	4	Introduction to Literary Studies	Children's literature	Forms a general idea of Russian folklore, the ability to comprehend the aesthetic and spiritual experience of Russian culture. Analyzes the understanding of the role, place and significance of Russian folk art in the system of world and national culture. It reveals the content and artistic specificity of the genres of oral folk art.	Know the genre composition of folklore (fairy tales, folk songs, ditties, epics); be able to draw a parallel between oral folk art and written art; have the skills to analyze the genres of oral folk art. Apply the acquired knowledge in preparation for the collection of material during folklore practice.	Knowledge and understanding of the foundations of folk spiritual culture, various aspects of folk life, genre features and their influence on folklore, application of the acquired knowledge in preparation for collecting material during folklore practice; rely on principle. Be competent in applying knowledge about the world of folklore, about the sources of studying the problems of folklore.	Ph.D. Akyndykov E.B. Art. teacher Alpisbaeva N.
6.2	ГҮаІР 2219	История языка и история письменности	4	Введение в литературоведение	Детская литература	Формирует четкое представление о литературном языке Древней Руси, великорусской народности, формирование и развитие общенационального русского литературного языка. Изучаются основные этапы истории славянских языков, славянской письменности, особенности фонетического и грамматического строя старославянского языка как древнейшего славянского литературного языка, его влияния на развитие славянских языков, в том числе русского языка.	Знать литературный язык Древней Руси, опираясь на произведения древней летописи; об основных периодах истории и закономерностях развития русского литературного языка; о роли и степени влияния на эволюцию языка различных, внешних и внутренних факторов по отношению к языку.	Знание и понимание о системе языка; об основных периодах истории и закономерностях развития русского литературного языка; о роли и степени влияния на эволюцию языка различных, внешних по отношению к языку, факторов. Формирование и развитие навыков интерпретировать языковые явления в их историческом развитии; проводить параллель между устным народным творчеством и письменным художественным творчеством.	К.ф.н. Керимбаева Д.А. Ст. преп. Байбосынова М.А.
6.2	ТТGT 2219	Тіл тарихы және жазу тарихы	4	Әдебиеттануға кіріспе	Балалар әдебиеті	Ежелгі Ресейдің, ұлы орыс ұлттың әдеби тілі, жалпыұлттық орыс әдеби тілінің қалыптасуы мен дамуы туралы нақты түсінік қалыптастырады. Славян тілдері, Славян жазуы тарихының негізгі кезеңдері, ежелгі славян әдеби тілі ретінде ескі славян тілінің фонетикалық және грамматикалық құрылымының ерекшеліктері, оның славян тілдерінің, соның ішінде орыс тілінің дамуына әсері зерттелуде.	Ежелгі шежіренің шығармаларына сүйене отырып, ежелгі Ресейдің әдеби тілін білу; орыс әдеби тілінің дамуының негізгі кезеңдері мен заңдылықтары туралы; тілге қатысты әртүрлі, сыртқы және ішкі факторлардың тілдің эволюциясына әсер ету рөлі мен дәрежесі туралы.	Тіл жүйесі туралы білу және түсіну; орыс әдеби тілінің тарихы мен даму заңдылықтарының негізгі кезеңдері туралы; тілге қатысты әртүрлі, сыртқы факторлардың тілдің эволюциясына әсер ету рөлі мен дәрежесі туралы. Тілдік құбылыстарды олардың тарихи дамуында түсіндіру дағдыларын қалыптастыру және дамыту; ауызша халық шығармашылығы мен жазбаша көркем шығармашылықтың арасында параллель сызыңыз.	Ф.ғ.к. Керимбаева Д.А. Аға оқытуш. Байбосынова М.А.
6.2	HLHW	History of	4	Introduction	Children's	Forms a clear idea of the literary language of	Know the literary language of	Knowledge and understanding about	Ph.D.

	2219	language and history of writing		n to Literary Studies	literature	Ancient Russia, the Great Russian people, the formation and development of a national Russian literary language. The main stages of the history of the Slavic languages, Slavic writing, the features of the phonetic and grammatical structure of the Old Church Slavonic language as the oldest Slavic literary language, its influence on the development of Slavic languages, including the Russian language, are studied.	Ancient Russia, based on the works of ancient chronicles; about the main periods of history and patterns of development of the Russian literary language; about the role and degree of influence on the evolution of the language of various, external and internal factors in relation to the language.	the language system; about the main periods of history and patterns of development of the Russian literary language; about the role and degree of influence on the evolution of the language of various factors external to the language. Formation and development of skills to interpret linguistic phenomena in their historical development; to draw a parallel between oral folk art and written art.	Kerimbaeva D.A. Art. teacher Baybosinova M.
6.3	EST 2219	Эстетика словесного творчества	4	Введение в литературоведение	Детская литература	Формирует целостное представление об эстетике словесного творчества русской литературы; овладение широкими знаниями биографического, историко-литературного и библиографического характера и на освоение и познание художественного произведения, то есть навыками анализа художественных текстов.	Применять полученные знания при словесном анализе произведений русских писателей; осуществлять сбор информации для формирования собственного суждения о роли и развитии литературы; уметь способность определять стилистическое своеобразие текста, обнаруживать специфику его содержания.	Использование основных принципов академических и современных методов в изучении литературы. Освоение понятий и терминов теоретической поэтики; методики анализа и интерпретации художественного текста и мира литературного произведения. Определение жанров, художественных методов и художественных стилей.	К.ф.н. Керимбаев Д.М. Ст.преп. Едил М.
6.3	AShE 2219	Ауызша шығармашылықтың эстетикасы	4	Әдебиеттануға кіріспе	Балалар әдебиеті	Орыс әдебиетінің ауызша шығармашылығының эстетикасы туралы тұтас түсінік қалыптастырады; өмірбаяндық, тарихи, әдеби және библиографиялық сипаттағы кең білімді игеру және көркем шығарманы тану, яғни көркем мәтіндерді талдау дағдылары.	Орыс жазушыларының шығармаларын ауызша талдауда алған білімдерін қолдану; әдебиеттің ролі мен дамуы туралы өз пікірін қалыптастыру үшін ақпарат жинауды жүзеге асыру; мәтіннің стилистикалық ерекшелігін анықтай білу, оның мазмұнының ерекшелігін анықтай білу.	Әдебиетті оқытуда академиялық және заманауи әдістердің негізгі принциптерін қолдану. Теориялық поэтика ұғымдары мен терминдерін меңгеру; көркем мәтінді және әдеби шығарма әлемін талдау және түсіндіру әдістемелері. Жанрларды анықтау, көркемдік әдістер мен көркемдік стильдер.	Ф.ғ.к. Керимбаев Д.М. Аға оқытуш. Едил М.
6.3	AV 2219	Aesthetics of verbal creativity	4	Introduction to Literary Studies	Children's literature	Forms a holistic view of the aesthetics of the verbal creativity of Russian literature; mastering broad knowledge of a biographical, historical-literary and bibliographic nature and the development and knowledge of a work of art, that is, the skills of analyzing literary texts.	Apply the acquired knowledge in the verbal analysis of the works of Russian writers; collect information to form their own opinion about the role and development of literature; be able to determine the stylistic originality of the text, to detect the specifics of its content.	Using the basic principles of academic and modern methods in the study of literature. Mastering the concepts and terms of theoretical poetics; methods of analysis and interpretation of a literary text and the world of a literary work. Definition of genres artistic methods and artistic styles.	Ph.D. Kerimbaev D. senior lecturer Edil M.
7.1	DL 2220	Древнерусская литература	4	Введение в литературоведение.	Русская литература 18 века.	Рассматривает древнейший этап литературного письменного творчества, на котором сформировалась национальная специфика всей русской литературы, обстоятельства возникновения древнерусской литературы, её место и функции в жизни общества. Курс является основополагающим звеном в историко-литературном образовании.	Знать содержание определенного круга наиболее значительных произведений, своеобразие эпохи их написания, жанровой специфики, места в историко-литературном процессе средневековья; - создание представлений о закономерностях и особенностях развития древнерусской литературы в целом и в отдельные периоды, о связях	Знание и понимание древнерусского текста с помощью словаря, умение анализировать сюжет и композицию, систему образов, жанровую специфику, особенности словесно-стилистических средств произведений, определять их место в системе и истории развития древнерусских жанров.	К.п.н. Сыздыкова З.Е. маг.ст.пр. Болганбаева Ш.

							письменных произведений с фольклором и литературами других стран.		
7.1	EOA 2220	Ежелгі орыс әдебиеті	4	Әдебиеттануға кіріспе.	18 ғасырдағы орыс әдебиеті.	Ол бүкіл орыс әдебиетінің ұлттық ерекшелігі, ежелгі орыс әдебиетінің пайда болу жағдайлары, оның қоғамдағы орны мен қызметі қалыптасқан әдеби жазбаша шығармашылықтың ежелгі кезеңін қарастырады. Курс тарихи-әдеби білім берудегі негізгі буын болып табылады.	Ең маңызды жұмыстардың белгілі бір шеңберінің мазмұнын, оларды жазу дәуірінің өзіндік ерекшелігін, жанрлық ерекшелігін, орта ғасырлардағы тарихи және әдеби процестегі орнын білу; - жалпы және жекелеген кезеңдерде ескі орыс әдебиетінің даму заңдылықтары мен ерекшеліктері туралы, жазбаша шығармалардың басқа елдердің фольклорымен және әдебиетімен байланысы туралы идеялар жасау.	Сөздіктің көмегімен ескі орыс мәтінін білу және түсіну, сюжет пен композицияны, образдар жүйесін, жанрлық ерекшелігін, шығармалардың ауызша-стистикалық құралдарының ерекшеліктерін талдай білу, олардың ежелгі орыс жанларының жүйесі мен даму тарихындағы орнын анықтау.	К.п.н. Сыздыкова З.Е. маг.ст.пр. Болганбаева Ш.
7.1	ORL 2220	Old Russian literature	4	Introduction to Literary Studies.	Russian literature of the 18th century.	Considers the most ancient stage of literary writing, at which the national specificity of all Russian literature was formed, the circumstances of the emergence of ancient Russian literature, its place and functions in the life of society. The course is a fundamental link in historical and literary education.	Know the content of a certain range of the most significant works, the originality of the era of their writing, genre specificity, place in the historical and literary process of the Middle Ages; - creation of ideas about the patterns and features of the development of ancient Russian literature in general and in certain periods, about the connections of written works with folklore and literatures of other countries.	Knowledge and understanding of the Old Russian text with the help of a dictionary, the ability to analyze the plot and composition, the system of images, genre specifics, features of the verbal and stylistic means of works, determine their place in the system and history of the development of Old Russian genres.	Ph.D. Syzdykova Z.E. Magistr, senior lecturer Bolganbaeva Sh.
7.2	RLZG 2220	Русская литература централизованного государства конца 15- 17 веков	4	Введение в литературоведение.	Классическая литература	Формирует ряд теоретических понятий, связанных со спецификой и историей создания средневековых текстов, мировоззрением и эстетическими представлениями эпохи, системой жанров литературы Древней Руси; изучает содержания определённого круга наиболее значительных произведений, своеобразия эпохи их написания, жанровой специфики, места в историко-литературном процессе средневековья.	Знать содержание наиболее значительных произведений русской литературы централизованного государства конца 15- 17 веков, своеобразия эпохи их написания, жанровой специфики, места в историко-литературном процессе. Иметь представление о закономерностях и особенностях развития древнерусской литературы в целом, о связях письменных произведений с фольклором и литературами других стран.	Знание и понимание содержания наиболее значительных произведений русской литературы централизованного государства конца 15- 17 веков, своеобразия эпохи их написания, жанровой специфики, места в историко-литературном процессе; о закономерностях и особенностях развития древнерусской литературы в целом, о связях письменных произведений с фольклором и литературами других стран.	К.ф.н. Акындыков Е.Б. Ст. преп. Утеева К.
7.2	ОМОА 2220	15-17 ғасырдың аяғындағы орталықтан ағартылған мемлекеттің орыс әдебиеті	4	Әдебиеттануға кіріспе.	Классикалық әдебиет.	Ортағасырлық мәтіндердің пайда болу ерекшелігі мен тарихымен, дәуірдің дүниетанымы мен эстетикалық идеяларымен, ежелгі Ресей әдебиетінің жанрлар жүйесімен байланысты бірқатар теориялық тұжырымдамаларды қалыптастырады; ең маңызды жұмыстардың белгілі бір шеңберінің мазмұнын, оларды жазу дәуірінің өзіндік ерекшелігін, жанрлық ерекшелігін, орта	15-17 ғасырдың аяғындағы орталықтан ағартылған мемлекет орыс әдебиетінің ең маңызды шығармаларының мазмұнын, оларды жазу дәуірінің өзіндік ерекшелігін, жанрлық ерекшелігін, тарихи және әдеби процестегі орнын білу. Жалпы ескі орыс әдебиетінің даму заңдылықтары мен	15-17 ғасырдың аяғындағы орталықтан ағартылған мемлекет орыс әдебиетінің ең маңызды шығармаларының мазмұнын, оларды жазу дәуірінің өзіндік ерекшелігін, жанрлық ерекшелігін, тарихи және әдеби процестегі орнын білу және түсіну; ескі орыс әдебиетінің даму заңдылықтары мен ерекшеліктері, жазбаша	Ф.ғ.к. Акындыков Е.Б. Аға оқытуш. Утеева К.

						ғасырлардағы тарихи және әдеби процесітегі орнын зерттейді.	ерекшеліктері, жазбаша шығармалардың фольклормен және басқа елдердің әдебиеттерімен байланысы туралы түсінікке ие болу.	жұмыстардың фольклормен байланысы және басқа елдердің әдебиеттері.	
7.2	RLCSC 2220	Russian Literature of the Centralized State of the Late 15th-17th Centuries	4	Introduction to Literary Studies.	Classic literature.	Forms a number of theoretical concepts related to the specifics and history of the creation of medieval texts, the worldview and aesthetic ideas of the era, the system of genres of literature of Ancient Russia; studies the content of a certain range of the most significant works, the originality of the era of their writing, genre specificity, and place in the historical and literary process of the Middle Ages.	Know the content of the most significant works of Russian literature of the centralized state of the late 15th-17th centuries, the originality of the era of their writing, genre specificity, place in the historical and literary process. Have an idea about the patterns and features of the development of ancient Russian literature in general, about the connections of written works with folklore and literatures other countries.	Knowledge and understanding of the content of the most significant works of Russian literature of the centralized state of the late 15th-17th centuries, the originality of the era of their writing, genre specificity, place in the historical and literary process; about the regularities and features of the development of ancient Russian literature in general, about the connections of written works with folklore and literatures of other countries.	Ph.D. Akyndykov E.B. Art. teacher Uteeva K.
7.3	Mif 2220	Мифопоэтика	4	Введение в литературоведение.	Литературный процесс	Изучается система языковых средств, с помощью которых передается идейно-тематическое и эстетическое содержание текста. Ведется анализ художественного текста, как целостного произведения искусства, которое существует в единстве плана содержания и плана выражения, включает в себя исследование как идейно-тематического содержания текста, так и языковой его организации.	Изучается система языковых средств, с помощью которых передается идейно-тематическое и эстетическое содержание текста. Анализировать фольклорные и литературные произведения, которые позволяют определить причины устойчивого обращения писателей и поэтов к мифологическим мотивам и образам, расширять читательский кругозор, повышать культуру чтения.	Знание и понимание системы языковых средств, с помощью которых передается идейно-тематическое и эстетическое содержание текста. Умение анализировать фольклорные и литературные произведения, которые позволяют определить причины устойчивого обращения писателей и поэтов к мифологическим мотивам и образам, расширять читательский кругозор, повышать культуру чтения.	К.п.н. Сыдыкова З.Е. Ст.преп. Едил М.
7.3	Mif 2220	Мифопоэтика	4	Әдебиеттануға кіріспе.	Әдеби процесс	Мәтіннің идеялық-тақырыптық және эстетикалық мазмұны берілетін тілдік құралдар жүйесін зерттейді. Мазмұн жоспары мен өрнек жоспарының бірлігінде бар тұтас өнер туындысы ретінде көркем мәтінге талдау жасалады, мәтіннің идеялық-тақырыптық мазмұнын да, оның тілдік ұйымдастырылуын да зерттеуді қамтиды.	Мәтіннің идеялық-тақырыптық және эстетикалық мазмұны берілетін тілдік құралдар жүйесін зерттеу. Фольклорлық және жазушылар мен ақындардың мифологиялық мотивтер мен бейнелерге тұрақты үндеуінің себептерін анықтауға, оқырмандардың көкжиегін кеңейтуге, оқу мәдениетін арттыруға мүмкіндік беретін әдеби шығармалар.	Мәтіннің идеялық-тақырыптық және эстетикалық мазмұны берілетін тілдік құралдар жүйесін білу және түсіну. Фольклорлық және жазушылар мен ақындардың мифологиялық мотивтер мен бейнелерге тұрақты үндеуінің себептерін анықтауға, оқырмандардың көкжиегін кеңейтуге, оқу мәдениетін арттыруға мүмкіндік беретін әдеби шығармалар.	К.п.н. Сыдыкова З.Е. Аға оқытуш. Едил М.
7.3	Myt 2220	Mythopoeitics	4	Introduction to Literary Studies.	literary process	He studies the system of language means by which the ideological, thematic and aesthetic content of the text is transmitted. The analysis of a literary text as an integral work of art, which exists in the unity of the plan of content and plan of expression, includes the study of both the ideological and thematic content of the text, and its linguistic organization.	To study the system of language means by which the ideological, thematic and aesthetic content of the text is transmitted. Analyze folklore and literary works that make it possible to determine the reasons for the constant appeal of writers and poets to mythological motifs and images, to expand the reader's horizons, and	Knowledge and understanding of the system of language means by which the ideological, thematic and aesthetic content of the text is transmitted. Ability to analyze folklore and literary works that make it possible to determine the reasons for the constant appeal of writers and poets to mythological motifs and images, to expand the reader's horizons, and to	Ph.D. Syzdykova Z.E. senior lecturer Edil M.

							to improve the culture of reading.	improve the culture of reading.	
8.1	RL 3221	Русская литература 18 века	5	Древнерусская литература	Русская литература 19 века	Изучает основные положения и концепции в области теории и истории литературы, этапы развития историко-литературного процесса 18 столетия. Рассматривает основные термины, положения и концепции в области теории и истории литературы изучаемого периода. Анализирует творчество изучаемых авторов и литературные факты с этапами развития историко-литературного процесса 18 века.	Знает основные положения и концепции в области теории и истории литературы, этапы развития историко-литературного процесса 18 столетия. Уметь грамотно пересказывать произведения русской литературы 18 века, ориентироваться в специальной литературе по проблемам литературы.	Знание и понимание содержания и особенности наиболее значимых произведений курса, своеобразия общественной эпохи и их написания, жанровой специфики, их место в литературном процессе. Умение грамотно пересказывать произведения русской литературы 18 века, ориентироваться в специальной литературе по проблемам литературы 18 века.	К.п.н. Сыздыкова З.Е. Маг.ст.преп. Болганбаева Ш.
8.1	OA 3221	18 ғасырдағы орыс әдебиеті	5	Ежелгі орыс әдебиеті	19 ғасырдағы орыс әдебиеті	Әдебиет теориясы мен тарихы саласындағы негізгі ережелер мен тұжырымдамаларды, 18 ғасырдағы тарихи-әдеби процесстің даму кезеңдерін зерттейді. Зерттеушінің кезеңдегі әдебиеттің теориясы мен тарихы саласындағы негізгі терминдерді, ережелер мен тұжырымдамаларды қарастырады. 18 ғасырдың тарихи-әдеби процесінің даму кезеңдерімен зерттелген авторлардың шығармашылығын және әдеби фактілерді талдайды.	Әдебиет теориясы мен тарихы саласындағы негізгі ережелер мен ұғымдарды, 18 ғасырдағы тарихи-әдеби процесстің даму кезеңдерін білу. 18 ғасырдағы орыс әдебиетінің шығармаларын сауатты түрде қайталай білу, әдебиет мәселелері бойынша арнайы әдебиеттерге назар аудару.	Курстың ең маңызды шығармаларының мазмұны мен ерекшеліктерін, әлеуметтік дәуірдің өзіндік ерекшелігін және оларды жазуды, жанрлық ерекшелігін, әдеби процесстің орнын білу және түсіну. 18 ғасырдағы орыс әдебиетінің шығармаларын сауатты түрде қайталай білу, 18 ғасырдағы әдебиет мәселелері бойынша арнайы әдебиеттерде бағдарлай білу.	К.п.н. Сыздыкова З.Е. Маг.ст.преп. Болганбаева Ш.
8.1	RL 3221	Russian literature of the 18th century	5	Old Russian literature	Russian literature of the 19th century	He studies the main provisions and concepts in the field of theory and history of literature, the stages of development of the historical and literary process of the 18th century. Examines the main terms, provisions and concepts in the field of theory and history of literature of the period under study. Analyzes the work of the studied authors and literary facts with the stages of development of the historical and literary process of the 18th century.	Know the main provisions and concepts in the field of theory and history of literature, the stages of development of the historical and literary process of the 18th century. To be able to competently retell the works of Russian literature of the 18th century, to navigate in the special literature on the problems of literature.	Knowledge and understanding of the content and features of the most significant works of the course, the originality of the social era and their writing, genre specificity, their place in the literary process. The ability to competently retell works of Russian literature of the 18th century, to navigate in special literature on the problems of literature of the 18th century.	Ph.D. Syzdykova Z.E. senior lecturer Bolganbaeva Sh.
8.2	KL 3221	Классическая литература	5	Русская литература централизованного государства конца 15-17 веков	Художественный мир русской литературы	Изучает классическую литературу по эпохам, уделяя существенное внимание идейному содержанию и индивидуальным особенностям творчества крупнейших авторов; расширяет познания в области генезиса литературных жанров, раскрывает основные направления и тенденции литературного процесса, рассматривает характерные особенности развития классической литературы и ее жанровой системы.	Ориентироваться в классической литературе по эпохам, уделяя существенное внимание идейному содержанию и индивидуальным особенностям творчества крупнейших авторов; уметь раскрывать основные направления и тенденции литературного процесса, рассматривать характерные особенности развития классической литературы и ее жанровой системы.	Знание и понимание классической литературы по эпохам их идейное содержание и индивидуальные особенности творчества крупнейших авторов; познания в области генезиса литературных жанров, умение ориентироваться в основных направлениях и тенденциях литературного процесса, знание характерных особенностей развития классической литературы и ее жанровой системы.	К.п.н. Бектенгалиева С.Х..
8.2	KA3221	Классикалық әдебиет	5	15-17 ғасырдың орталықтаңдырылған мемлекетті	Орыс әдебиетінің көркем әлемі	Дәуір бойынша классикалық әдебиеттерді зерттейді, ірі авторлар шығармашылығының идеялық мазмұны мен жеке ерекшеліктеріне назар аударады; әдеби жанрлардың генезисі саласындағы білімін кеңейтеді, әдеби	Ірі авторлар шығармашылығының идеялық мазмұны мен жеке ерекшеліктеріне назар аударатырып, дәуірлер бойынша классикалық әдебиетке назар	Дәуір бойынша классикалық әдебиетті білу және түсіну, олардың идеялық мазмұны және ірі авторлар шығармашылығының жеке ерекшеліктері; әдеби жанрлардың генезисі саласындағы	П.ғ.к. Бектенгалиева С.Х..

				н орыс әдебиеті		процестің негізгі бағыттары мен тенденцияларын ашады, классикалық әдебиеттің және оның жанрлық жүйесінің даму ерекшеліктерін қарастырады.	аудару; әдеби процестің негізгі бағыттары мен тенденцияларын аша білу, классикалық әдебиеттің және оның жанрлық жүйесінің даму ерекшеліктерін қарастыра білу.	таным, әдеби процестің негізгі бағыттары мен үрдістерін бағдарлай білу, классикалық әдебиеттің және оның жанрлық жүйесінің даму ерекшеліктерін білу.	
8.2	CL 3221	Classic literature	5	Russian Literature of the Centralized State of the Late 15th-17th Centuries	The artistic world of Russian literature	Studies classical literature by epoch, paying significant attention to the ideological content and individual characteristics of the work of major authors; expands knowledge in the field of the genesis of literary genres, reveals the main directions and trends of the literary process, considers the characteristic features of the development of classical literature and its genre system.	Navigate in classical literature by era, paying significant attention to the ideological content and individual characteristics of the work of the largest authors; to be able to reveal the main directions and tendencies of the literary process, to consider the characteristic features of the development of classical literature and its genre system.	Knowledge and understanding of classical literature by epochs, their ideological content and individual characteristics of the work of major authors; knowledge in the field of the genesis of literary genres, the ability to navigate the main directions and trends of the literary process, knowledge of the characteristic features of the development of classical literature and its genre system.	Ph.D. Bektengaliyeva S.Kh..
8.3	LP 3221	Литературный процесс	5	Мифопоэтика	Русская литература серебряного века.	Изучает жизнь и развитие русской литературы первой половины 19 века. Формирует общее представление об историческом движении, об основных литературных ресурсах, наиболее заметных тенденциях и конфликтах, во взаимодействии литературы с некоторыми другими видами искусства и общественной жизни. Знакомит с ключевыми фигурами актуального литературного процесса и наиболее резонансными текстами и событиями литературной жизни.	Уметь выявлять закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и особенности творческой манеры автора, творчества писателя в целом.	Знание и понимание жизни и развития русской литературы первой половины 19 века. Формирование общего представления об историческом движении, об основных литературных ресурсах, наиболее заметных тенденциях и конфликтах, во взаимодействии литературы с некоторыми другими видами искусства и общественной жизни. Умение выявлять определенные периоды и этапы историко-литературного процесса, исследование различных способов их реализации.	К.ф.н. Керимбаева Д.А. Ст. преп. Утеева К.
8.3	AP 3221	Әдеби процесс	5	Мифопоэтика	Күміс дәуіріндегі орыс әдебиеті.	19 ғасырдың бірінші жартысындағы орыс әдебиетінің өмірі мен дамуын зерттейді. Тарихи қозғалыс туралы, негізгі әдеби ресурстар, ең елеулі тенденциялар мен қатығыздар туралы, әдебиеттің басқа да өнер түрлерімен және қоғамдық өмірмен өзара әрекеттесуі туралы жалпы түсінік қалыптастырады. Қазіргі әдеби процестің негізгі фигураларымен және әдеби өмірдің ең резонанстық мәтіндері мен оқиғаларымен таныстырады.	Әлеуметтік жағдайға және дәуірдің мәдениетіне байланысты әдеби процестің заңдылықтарын, әдеби шығарманың көркемдік маңыздылығын анықтай білу, шығармалардың көркемдік ерекшелігін және автордың шығармашылық мәнерінің ерекшеліктерін, тұтастай алғанда жазушының шығармашылығын анықтау.	19 ғасырдың бірінші жартысындағы орыс әдебиетінің өмірі мен дамуын білу және түсіну. Тарихи қозғалыс туралы, негізгі әдеби ресурстар туралы, көрнекті тенденциялар мен қатығыздар туралы, әдебиеттің басқа да өнер түрлерімен және қоғамдық өмірмен өзара әрекеттесуінде жалпы түсінік қалыптастыру. Тарихи-әдеби процестің белгілі бір кезеңдері мен кезеңдерін анықтай білу, оларды жүзеге асырудың әртүрлі тәсілдерін зерттеу.	Ф.ғ.к. Керимбаева Д.А. Аға оқытуш. Утеева К.
8.3	LP 3221	literary process	5	Mythopoeitics	Russian Literature of the Silver Age.	He studies the life and development of Russian literature in the first half of the 19th century. Forms a general idea about the historical movement, about the main literary resources, the most noticeable trends and conflicts, in the interaction of literature with some other arts and social life. It introduces	To be able to identify the patterns of the literary process, the artistic significance of a literary work in connection with the social situation and culture of the era, determine the artistic originality of the works and the features of the	Knowledge and understanding of the life and development of Russian literature in the first half of the 19th century. Formation of a common idea about the historical movement, about the main literary resources, the most noticeable trends and conflicts, in the	Ph.D. Kerimbaeva D.A. Art. teacher Uteeva K.

						the key figures of the current literary process and the most resonant texts and events of literary life.	author's creative manner, the writer's work as a whole.	interaction of literature with some other arts and social life. The ability to identify certain periods and stages of the historical and literary process, the study of various ways of their implementation.	
9.1	RL 3222	Русская литература 19 века	5	Русская литература 18 века	20 век и современная русская литература	Изучает национальную специфику русской литературы 19 века, выявляет своеобразие индивидуальных художественных систем крупнейших русских писателей 19 века. Рассматривает динамику традиций и новаторства в русской литературе 19 века. Анализирует форму художественных произведений в единстве с содержанием. Интерпретирует текст русских писателей 19 века, формулирует гипотезу.	Знать литературоведческие термины и понятия, понимать процесс взаимовлияния русской литературы; об исторической поэтике литературы этого периода, то есть рассмотрение преемственности и новизны используемых художественных приемов, форм создания образов; основ композиции, организации художественного времени и пространства, особенностей повествования, выделение сквозных тем и мотивов.	Знание и понимание особенностей исторической поэтики литературы 19 в., связей истории литературы со всем блоком исторических дисциплин; применение знаний творчества по каждому поэту и писателю, осуществлять сравнительно-исторический анализ текстов художественной литературы 19 в.	К.п.н. Жолдасбекова Б.С. Ст. преп. Байбосынова М.А.
9.1	OA 3222	19 ғасырдағы орыс әдебиеті	5	18 ғасырдағы орыс әдебиеті	20 ғасыр және қазіргі орыс әдебиеті	19 ғасырдағы орыс әдебиетінің ұлттық ерекшелігін зерттейді, 19 ғасырдағы ең ірі орыс жазушыларының жеке көркемдік жүйелерінің өзіндік ерекшелігін ашады. 19 ғасырдағы орыс әдебиетіндегі дәстүрлер мен жаңашылдықтың динамикасын қарастырады. Мазмұнмен бірлікте көркем шығармалардың формасын талдайды. 19 ғасырдағы орыс жазушыларының мәгінін түсіндіреді, гипотезаны тұжырымдайды.	Әдеби терминдер мен ұғымдарды білу, орыс әдебиетінің өзара әсер ету процесін түсіну; Осы кезеңдегі әдебиеттің тарихи поэтикасы туралы, яғни қолданылатын көркемдік тәсілдердің сабақтастығы мен жаңалығын, образдар жасау формаларын; композиция негіздерін, көркемдік уақыт пен Кеңістікті ұйымдастыруды, баяндау ерекшеліктерін қарастыру, толассыз тақырыптар мен мотивтерді бөліп көрсету.	19 ғ. әдебиетінің тарихи поэтикасының ерекшеліктерін, әдебиет тарихының тарихи пәндердің барлық топтамасымен байланысын білу және түсіну; әрбір ақын мен жазушы бойынша шығармашылық білімді қолдану, көркем әдебиет мәтіндерін 19 ғ. салыстырмалы-тарихи талдауды жүзеге асыру	К.п.н. Жолдасбекова Б.С. Ст. преп. Байбосынова М.А.
9.1	RL 3222	Russian literature of the 19th century	5	Russian literature of the 18th century	20th century and modern Russian literature	He studies the national specifics of Russian literature of the 19th century, reveals the originality of the individual artistic systems of the largest Russian writers of the 19th century. Examines the dynamics of tradition and innovation in Russian literature of the 19th century. Analyzes the form of works of art in unity with the content. Interprets the text of Russian writers of the 19th century, formulates a hypothesis.	Know literary terms and concepts, understand the process of mutual influence of Russian literature; about the historical poetics of the literature of this period, that is consideration of the continuity and novelty of the artistic techniques used, forms of creating images; fundamentals of composition, organization of artistic time and space, features of narration, highlighting cross-cutting themes and motifs.	Knowledge and understanding of the peculiarities of the historical poetics of 19th century literature, the links between the history of literature and the entire block of historical disciplines; application of knowledge of creativity for each poet and writer, to carry out a comparative historical analysis texts of fiction of the 19th century.	Ph.D. Zholdasbekova B.S. Art. teacher Baybosinova M.A.
9.2	HMRL 3222	Художественный мир русской литературы	5	Классическая литература	Особенности развития драматургии 50-х годов 20 столетия.	Формирует систему ориентирующих знаний о русской литературе от истоков до наших дней, знакомит с историей литературы, ее поступательным движением, художественными традициями: основными этапами развития русской литературы, специфики	Ориентироваться в многообразии художественного мира литературы. Иметь навыки написания литературной рецензии; выработать самостоятельную точку зрения на специфику историко-	Знание и понимание многообразия художественного мира русской литературы. Быть компетентным в написании литературной рецензии; умение выработать самостоятельную точку зрения на специфику историко-литературного	К.ф.н. Керимбаева Д.А. Ст. преп. Едил М.

						основных литературных жанров и направлений, выдающихся представителей русской литературы.	литературного процесса и творческое новаторство писателей-классиков; употреблять основные термины и понятия, а также использовать их при анализе художественного произведения.	процесса и творческое новаторство писателей-классиков; иметь навыки употреблять основные термины и понятия, а также использование их при анализе художественного произведения.	
9.2	OAKA 3222	Орыс әдебиетінің көркем әлемі	5	Классикалық әдебиет	20 ғасырдың 50-ші жылдарын дағы драматургияның даму ерекшеліктері.	Орыс әдебиеті туралы бастаулардан бүгінгі күнге дейінгі білім жүйесін қалыптастырады, әдебиет тарихымен, оның прогрессивті қозғалысымен, көркемдік дәстүрлерімен таныстырады: орыс әдебиетінің дамуының негізгі кезеңдері, негізгі әдеби жанрлар мен бағыттардың ерекшелігі, орыс әдебиетінің көрнекті өкілдері.	Шарлау алуан көркемдік әлем әдебиеті. Әдеби рецензия жазу дағдыларына ие болу; тарихи-әдеби үдерістің ерекшелігіне және классикалық жазушылардың шығармашылық жанашылдығына өзіндік көзқарас қалыптастыру; негізгі терминдер мен ұғымдарды қолданыңыз, сонымен қатар оларды көркем шығарманы талдауда қолданыңыз.	Орыс әдебиетінің көркем әлемінің алуан түрлілігін білу және түсіну. Әдеби рецензияны жазуда құзыретті болу; тарихи-әдеби үдерістің ерекшелігіне және классикалық жазушылардың шығармашылық жаңашылдығына өзіндік көзқарасты қалыптастыра білу; негізгі терминдер мен ұғымдарды қолдана білу, сонымен қатар оларды көркем шығарманы талдауда қолдану.	Ф.ғ.к. Керимбаева Д.А. Аға оқытушы. Едил М.
9.2	TAWRL32 22	The artistic world of Russian literature	5	Classic literature	Features of the development of drama in the 50s of the 20th century.	Forms a system of orienting knowledge about Russian literature from its origins to the present day, introduces the history of literature, its progressive movement, artistic traditions: the main stages in the development of Russian literature, the specifics of the main literary genres and trends, outstanding representatives of Russian literature.	Navigate the diversity of the artistic world of literature. Have the skills of writing a literary review; develop an independent point of view on the specifics of the historical and literary process and the creative innovation of classic writers; use basic terms and concepts, as well as use them in the analysis of a work of art.	Knowledge and understanding of the diversity of the artistic world of Russian literature. Be competent in writing a literary review; the ability to develop an independent point of view on the specifics of the historical and literary process and the creative innovation of classic writers; have the skills to use basic terms and concepts, as well as their use in the analysis of a work of art.	Ph.D. Kerimbaeva D.A. Art. teacher Edil M.
9.3	RLSV 3222	Русская литература серебрянного века.	5	Литературный процесс	Жанровое многообразие рассказов 20-х годов 20 столетия	Углубляет знания по русской литературе серебрянного века, знакомит с двумя основными потоками в рамках литературы этого периода, демонстрирует различия между реалистическим и символистским течениями и их глубинного взаимодействия. Изучает биографию и творческий путь писателей и поэтов серебрянного века, проблем жанрово-родовой эволюции и основных вопросов поэтики, метода и стиля.	Знать основные этапы развития русской литературы серебрянного века. Изучить биографию и творческий путь писателей и поэтов серебрянного века. Уметь раскрывать наиболее существенные стороны историко-литературного процесса, активно использовать рекомендуемую обязательную и дополнительную учебную литературу, справочными пособиями и словарями.	Умение ориентироваться в литературных направлениях и течениях, знание и понимание творчества русских писателей, содержания художественных произведений и литературно-критических статей. Творчески подходить к выполнению общих групповых и индивидуальных заданий, к решению поставленных преподавателем общетеоретических и практических проблем.	К.п.н. Бектенгалиева С.Х..
9.3	KDOA 3222	Күміс дәуіріндегі орыс әдебиеті.	5	Әдеби процесс	20 ғасырдың 20-жылдарын дағы әңгімелердің жанрлық әртүрлілігі	Күміс дәуіріндегі орыс әдебиеті туралы білімдерін тереңдетеді, осы кезеңдегі әдебиет шеңберіндегі екі негізгі ағыммен таныстырады, реалистік және символиктік ағымдар мен олардың терең өзара әрекеттесуінің айырмашылықтарын көрсетеді. Күміс ғасыр жазушылары мен ақындарының өмірбаяны мен шығармашылық жолын, жанрлық-рулық эволюция мәселелерін және поэтиканың, әдіс пен стильдің негізгі мәселелерін	Күміс дәуіріндегі орыс әдебиетінің дамуының негізгі кезеңдерін біліңіз. Күміс ғасыр жазушылары мен ақындарының өмірбаяны мен шығармашылық жолын зерттеу. Тарихи - әдеби процестің маңызды жақтарын ашып, ұсынылған міндетті және қосымша оқу әдебиеттерін, анықтамалық құралдар мен сөздіктерді белсенді қолдана	Әдеби бағыттар мен ағымдарды бағдарлай білу, орыс жазушыларының шығармашылығын, көркем шығармалар мен әдеби-сынни мақалалардың мазмұнын білу және түсіну. Жалпы топтық және жеке тапсырмаларды орындауға, оқытушы қойған жалпы теориялық және практикалық мәселелерді шешуге шығармашылық тұрғыдан	П.ғ.к. Бектенгалиева С.Х.

						зерттейді.	білу.	қарау.	
9.3	RLSA 3222	Russian Literature of the Silver Age.	5	literary process	Genre diversity of stories of the 20s of the 20th century	Deepens knowledge of Russian literature of the Silver Age, introduces the two main streams within the literature of this period, demonstrates the differences between the realistic and symbolist currents and their deep interaction. He studies the biography and creative path of writers and poets of the Silver Age, the problems of genre and generic evolution and the main issues of poetics, method and style.	Know the main stages in the development of Russian literature of the Silver Age. To study the biography and creative path of writers and poets of the Silver Age. Be able to reveal the most significant aspects of the historical and literary process, actively use the recommended mandatory and additional educational literature, reference books and dictionaries.	The ability to navigate in literary trends and trends, knowledge and understanding of the work of Russian writers, the content of works of art and literary criticism. To be creative in the implementation of general group and individual tasks, in solving the general theoretical and practical problems posed by the teacher.	Ph.D. Bektengaliyeva S.Kh.
10.1	AL 3223	Античная литература	5	Введение в литературоведение	Зарубежная литература 17-19 веков	Исследует мировое значение литературы древнего мира, периодизацию античной литературы, архаического периода, мифологического эпоса. Изучает мифологию как «арсенал» и «почву» всего древнегреческого искусства, т.е. восприятия мифологии от мировоззрения до художественного приема; формирует комплексное философско-религиозное, художественно-эстетическое восприятие произведений античных авторов; расширяет познания в области генезиса литературных жанров.	Иметь представление об историко-литературном процессе в древнегреческой и древнеримской художественной литературе, уметь работать с текстами разных литературных родов и жанров; понимать и употреблять образные выражения и ассоциации, связанные с древней мифологией и литературой разных народов.	Знания по каждому поэту и писателю античности, понимание произведения, периодизации и этапов развития античной литературы; иметь навыки сбора информации для формирования собственного суждения о роли античной литературы в развитии мировой литературы.	К.ф.н. Акындыков Е.Б. ст.преп. Алпысбаева Н.Т.
10.1	AA 3223	Антикалық әдебиет	5	Әдебиеттануға кіріспе	17-19 ғасырлардағы шетел әдебиеті	Ежелгі әлем әдебиетінің әлемдік маңызын, ежелгі әдебиеттің, архаикалық кезеңнің, мифологиялық эпостың кезеңділігін зерттейді. Мифологияны бүкіл ежелгі грек өнерінің "арсеналы" және "негізі" ретінде зерттейді, яғни мифологияны дүниетанымнан көркемдік қабылдауға дейін қабылдау; ежелгі авторлардың шығармаларын кешенді философиялық-діни, көркемдік-эстетикалық қабылдауды қалыптастырады; әдеби жанрлардың генезисі саласындағы білімді кеңейтеді.	Ежелгі грек және Ежелгі Рим көркем әдебиеттеріндегі тарихи-әдеби процесс туралы түсінікке ие болу, әртүрлі әдеби кландар мен жанрлардың мәтіндерімен жұмыс істей білу; әртүрлі халықтардың ежелгі мифологиясы мен әдебиетімен байланысты бейнелі өрнектер мен бірлестіктерді түсіну және қолдану.	Әр ежелгі ақын мен жазушы туралы білім, шығарманы түсіну, ежелгі әдебиеттің даму кезеңдері мен кезеңдері; әлемдік әдебиеттің дамуындағы ежелгі әдебиеттің ролі туралы өз пікірін қалыптастыру үшін ақпарат жинау дағдылары.	Ф.ғ.к. Акындыков Е.Б. ст.преп. Алпысбаева Н.Т.
10.1	AL 3223	Ancient literature	5	Introduction to Literary Studies	Foreign literature of the 17th-19th centuries	Explores the world significance of the literature of the ancient world, the periodization of ancient literature, the archaic period, the mythological epic. He studies mythology as the "arsenal" and "soil" of all ancient Greek art, i.e. perception of mythology from worldview to artistic technique; forms a complex philosophical and religious, artistic and aesthetic perception of the works of ancient authors; expands knowledge in the field of the genesis of literary genres.	Have an idea about the historical and literary process in ancient Greek and Roman fiction, be able to work with texts of different literary types and genres; understand and use figurative expressions and associations associated with ancient mythology and literature of different peoples.	Knowledge of each poet and writer of antiquity, understanding of the work, periodization and stages of development of ancient literature; have the skills to collect information to form their own opinion about the role of ancient literature in the development of world literature.	Ph.D. Akyndykov E.B. Ph.D. Alpybaeva N.
10.2	RRZL3223	Романтизм и реализм в зарубежной литературе.	5	Введение в литературоведение	Эпоха возрождения и современная	Изучает концепцию и специфические особенности зарубежной литературы, особенности романтизма и реализма в художественных произведениях, их идейное содержание, сочетание	Изучить концепцию и специфические особенности зарубежной литературы, особенности романтизма и реализма в	Знание и понимание реализма и романтизма в литературе в целом, так и в зарубежной литературе, а также о достижениях	К.ф.н. Керимбаев Д.М.

					зарубежная литература 19, 20 века	национально-хронологического принципа с теоретическим. Характеризует литературные направления, ведется обзор конкретных периодов в развитии национальных литератур, сочетая с монографическим освещением творческого пути крупнейших писателей.	художественных произведениях, их идейное содержание, сочетание национально-хронологического принципа с теоретическим. Иметь представление о социально-исторических предпосылках развития романтизма и реализма; уметь анализировать произведения разных жанров, определять их место в жанровой системе.	литературоведческой науки в области изучения как творчества отдельных писателей, так и общего развития зарубежной литературы.	
10.2	ShARR 3223	Шетел әдебиетіндегі Романтизм мен реализм.	5	Әдебиеттануға кіріспе	Қайта өрлеу дәуірі және қазіргі шетел әдебиеті 19, 20 ғасырлар	Ол шетелдік әдебиеттің тұжырымдамасы мен ерекшеліктерін, көркем шығармалардағы романтизм мен реализмнің ерекшеліктерін, олардың идеялық мазмұнын, ұлттық-хронологиялық принциптің теориялық принциптің үйлесімін зерттейді. Ол әдебиет әдебиеттердің дамуындағы нақты кезеңдерге шолу жасайды, ірі жазушылардың шығармашылық жолын монографиялық жарықпен үйлестіреді.	Шетел әдебиетінің тұжырымдамасы мен ерекшеліктерін, көркем шығармалардағы романтизм мен реализмнің ерекшеліктерін, олардың идеялық мазмұнын, ұлттық-хронологиялық принциптің теориялық принциптің үйлесімін зерттеу. Романтизм мен реализмнің дамуының әлеуметтік-тарихи алғышарттары туралы түсінікке ие болу; әр түрлі жанрдағы шығармаларды талдай білу, олардың жанр жүйесіндегі орнын анықтау.	Жалпы әдебиеттегі және шетел әдебиетіндегі реализм мен романтизм туралы білім мен түсінік, сонымен қатар жетістіктері туралы литературоведческой жеке жазушылардың шығармашылығын да, шетел әдебиетінің жалпы дамуын да зерттеу саласындағы ғылымдар.	К.ф.н. Керимбаев Д.М.
10.2	RRFL 3223	Romanticism and realism in foreign literature.	5	Introduction to Literary Studies	Renaissance and modern foreign literature of the 19th and 20th centuries	He studies the concept and specific features of foreign literature, the features of romanticism and realism in works of art, their ideological content, the combination of the national-chronological principle with the theoretical one. It characterizes literary trends, provides an overview of specific periods in the development of national literatures, combining it with monographic coverage of the creative path of major writers.	To study the concept and specific features of foreign literature, the features of romanticism and realism in works of art, their ideological content, the combination of the national-chronological principle with the theoretical one. Have an idea about the socio-historical prerequisites for the development of romanticism and realism; be able to analyze works of different genres, determine their place in the genre system.	Knowledge and understanding of realism and romanticism in literature in general and in foreign literature, as well as about the achievements of literary criticism science in the field of studying both the work of individual writers and the general development of foreign literature.	PhD Kerimbaev D.M.
10.3	ILPZL 3223	Историко-литературный процесс зарубежной литературы	5	Введение в литературоведение	Зарубежный литературный процесс	Формирует знания об общих закономерностях возникновения и развития мировой литературы. Знакомит с историко-литературным процессом зарубежной литературы. Рассматривает и анализирует основные художественные произведения и учебники, посвященные зарубежной литературе. Характеризует основные литературные направления.	Иметь представление о мировом литературном процессе, уметь анализировать произведения разных жанров, определять их место в жанровой системе классицизма и сентиментализма. Ориентироваться в основных художественных произведениях и учебниках, посвященных зарубежной литературе.	Знание и понимание об общих закономерностях возникновения и развития мировой литературы. Изучение историко-литературного процесса зарубежной литературы. Умение анализировать основные художественные произведения и учебники, посвященные зарубежной литературе. Применение знаний о художественных произведениях мировой литературы.	К.ф.н. Керимбаева Д.А. Ст. преп. Утева К.

10.3	ShATAP32 23	Шетел әдебиетінің тарихи-әдеби процесі	5	Әдебиеттануға кіріспе	Шетелдік әдеби процесс	Әлемдік әдебиеттің пайда болуы мен дамуының жалпы заңдылықтары туралы білімді қалыптастырады. Шетел әдебиетінің тарихи-әдеби үрдісімен таныстырады. Шетел әдебиетіне арналған негізгі көркем шығармалар мен оқулықтарды қарайды және талдайды. Негізгі әдеби бағыттарды сипаттайды.	Әлемдік әдеби процесс туралы түсінікке ие болу, әртүрлі жанрдағы шығармаларды талдай білу, олардың классицизм мен сентиментализмнің жанрлық жүйесіндегі орнын анықтау. Шетел әдебиетіне арналған негізгі көркем шығармалар мен оқулықтарға назар аударыңыз.	Әлемдік әдебиеттің пайда болуы мен дамуының жалпы заңдылықтарын білу және түсіну. Шетел әдебиетінің тарихи-әдеби процесін зерттеу. Шетел әдебиетіне арналған негізгі көркем шығармалар мен оқулықтарды талдай білу. Әлем әдебиетінің көркем шығармалары туралы білімді қолдану.	Ф.ғ.к. Керимбаева Д.А. Аға оқытуш. Утеева К.
10.3	HLPFL 3223	Historical and literary process of foreign literature	5	Introduction to Literary Studies	Foreign literary process	Forms knowledge about the general laws of the emergence and development of world literature. Introduces the historical and literary process of foreign literature. Reviews and analyzes the main works of art and textbooks devoted to foreign literature. Characterizes the main literary trends.	To have an idea of the world literary process, to be able to analyze works of different genres, to determine their place in the genre system of classicism and sentimentalism. Orientate in the main works of art and textbooks devoted to foreign literature.	Knowledge and understanding of the general patterns of the emergence and development of world literature. The study of the historical and literary process of foreign literature. Ability to analyze the main works of art and textbooks devoted to foreign literature. Application of knowledge about artistic works of world literature.	Ph.D. Kerimbaeva D.A. Art. teacher Uteeva K.
11.1	ZL 4224	Зарубежная литература 17-19 веков	6	Античная литература	20 век и современная зарубежная литература	Изучает круг вопросов, связанных с историей зарубежной литературы, рассматривает важнейший феномен зарубежной литературы, а также основные тенденции, которые позволяют обучающимся более уверенно ориентироваться в сложных явлениях зарубежной литературы. Анализирует и знакомит с основными художественными произведениями зарубежной литературы по эпохам.	Иметь представление об основных декадентских течениях, романтизма и критического реализма и воплощение их в ведущих жанрах эпохи – романе, рассказе. Анализировать произведения разных жанров, определять их место в жанровой системе реализма и модернизма и своеобразии зарубежной литературы.	Знание и понимание об основных декадентских течениях, романтизма и критического реализма и воплощение их в ведущих жанрах эпохи – романе, рассказе. Умение анализировать произведения разных жанров, определять их место в жанровой системе реализма и модернизма и своеобразии зарубежной литературы.	К.ф.н. Акындыков Е.Б. Ст. преп. Едил М.Б.
11.1	ShA 4224	17-19 ғасырлардағы шетел әдебиеті	6	Антикалық әдебиет	20 ғасыр және қазіргі шетел әдебиеті	Шетел әдебиетінің тарихымен байланысты мәселелер шеңберін зерттейді, шетел әдебиетінің маңызды феноменін, сондай-ақ білім алушыларға шетел әдебиетінің күрделі құбылыстарын неғұрлым сенімді бағдарлауға мүмкіндік беретін негізгі үрдістерді қарастырады. Дәуірлер бойынша шетел әдебиетінің негізгі көркем шығармаларына талдау жасайды және таныстырады.	Туралы түсінікке ие болу негізгі декаденттік ағымдар, романтизм және сыни реализм және оларды дәуірдің жетекші жанрларында – роман, әңгіме. Әр түрлі жанрдағы шығармаларды талдау, олардың реализм мен модернизмнің жанрлық жүйесіндегі орнын және шетелдік әдебиеттің өзіндік ерекшелігін анықтау	Туралы білу және түсіну негізгі декаденттік ағымдар, романтизм және сыни реализм және оларды дәуірдің жетекші жанрларында – роман, әңгіме. Әр түрлі жанрдағы шығармаларды талдай білу, олардың реализм мен модернизмнің жанрлық жүйесіндегі орнын және шетелдік әдебиеттің өзіндік ерекшелігін анықтау.	Ф.ғ.к Акындыков Е.Б. Аға оқытуш. Едил М.Б.
11.1	FL 4224	Foreign literature of the 17th-19th centuries	6	Ancient literature	20th century and modern foreign literature	It studies a range of issues related to the history of foreign literature, considers the most important phenomenon of foreign literature, as well as the main trends that will allow students to more confidently navigate the complex phenomena of foreign literature. Analyzes and introduces the main works of art of foreign literature by era.	Have an idea about the main decadent trends, romanticism and critical realism and their embodiment in the leading genres of the era - the novel, the story. Analyze works of different genres, determine their place in the genre system of realism and modernism and the originality of foreign literature.	Knowledge and understanding about the main decadent trends, romanticism and critical realism and their embodiment in the leading genres of the era - the novel, the story. The ability to analyze works of different genres, determine their place in the genre system of realism and modernism and the originality of foreign literature.	Ph.D. Akyndykov E.B. Art. teacher Edil M.B.
11.2	EVSZL 4224	Эпоха возрождения и современная	6	Романтизм и реализм в	Особенности развития	Формирует знания об общих закономерностях возникновения и развития мировой литературы	Знать об общих закономерностях возникновения и развития мировой литературы данного	Понимание жанровой системы мировой литературы ;знание зарубежной литературы средних	К.п.н. Бехтенгалиева С.Х..

		зарубежная литература 19,20 века		зарубежно й литературе	драматург ии 50-х годов 20 столетия.	средневековья и эпохи Возрождения, дает представления о специфике литературы в ряду других искусств; вырабатывает представления о периодизации зарубежной литературы; формирует навыки рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания.	периода. Имеет представление о героических эпохах литературы средневековья; уметь анализировать художественные произведения средних веков и эпохи Возрождения. Ориентировать в периодизации зарубежной литературе.	веков и эпохи Возрождения, что позволит обратиться к истокам немецкой, французской, итальянской и других литератур; быть компетентным в использовании основных терминов и понятий литературы.	
11.2	KODKShA 4224	Қайта өрлеу дәуірі және 19,20 ғасырдағы қазіргі шетел әдебиеті	6	Шетел әдебиетіндегі Романтизм мен реализм	20 ғасырдың 50-ші жылдарындағы драматургияның даму ерекшеліктері.	Орта ғасырлар мен қайта өрлеу дәуіріндегі әлемдік әдебиеттің пайда болуы мен дамуының жалпы заңдылықтары туралы білімді қалыптастырады, бірқатар басқа өнердегі әдебиеттің ерекшелігі туралы түсінік береді; шетел әдебиетін кезеңдестіру туралы түсінік қалыптастырады; көркем шығармалардың мәтіндерін форма мен мазмұнның бірлігінде қарастыру дағдыларын қалыптастырады.	Осы кезеңдегі әлемдік әдебиеттің пайда болуы мен дамуының жалпы заңдылықтары туралы біліңіз. Орта ғасыр әдебиетінің батырлық эпостары туралы түсінікке ие болу; орта ғасырлар мен қайта өрлеу дәуірінің көркем туындыларын талдай білу. Шетел әдебиетін кезеңдерге бағыттау.	Әлемдік әдебиеттің жанрлық жүйесін түсіну; орта ғасырлар мен қайта өрлеу дәуіріндегі шетел әдебиеттерін білу, бұл неміс, француз, итальян және басқа әдебиеттердің шығу тегіне жүгінуге мүмкіндік береді; әдебиеттің негізгі терминдері мен ұғымдарын қолдануға құзыретті болу.	П.ғ.к. Бехтенгалиева С.Х..
11.2	RMFL 4224	Renaissance and modern foreign literature of the 19th and 20th centuries	6	Romanticism and realism in foreign literature	Features of the development of drama in the 50s of the 20th century.	Forms knowledge about the general laws of the emergence and development of world literature of the Middle Ages and the Renaissance, gives an idea of the specifics of literature in a number of other arts; develops ideas about the periodization of foreign literature; forms the skills of considering the texts of works of art in the unity of form and content.	Know about the general patterns of the emergence and development of world literature of this period. Have an idea about the heroic epics of the literature of the Middle Ages; be able to analyze works of art of the Middle Ages and the Renaissance. Orient in the periodization of foreign literature.	Understanding the genre system of world literature; knowledge of foreign literature of the Middle Ages and the Renaissance, which will allow us to turn to the origins of German, French, Italian and other literatures; be competent in the use of basic terms and concepts of literature.	Ph.D. Bekhtengaliyeva S.
11.3	ZLP 4224	Зарубежный литературный процесс	6	Историко-литературный процесс зарубежной литературы	Жанровое многообразие рассказов 20-х годов 20 столетия	Формирует систематизированное представление о зарубежном литературном процессе от античности до современности; осмысление основных особенностей литературного процесса на каждом историческом этапе в их развитии, взаимодействии и специфике. Знакомит с высшими достижениями классической литературы, изучает наиболее значительные произведения в историко-культурном контексте.	Определять основные черты отечественной и зарубежной литературы, развивать широту кругозора, на практике использовать литературоведческие термины и понятия, различать литературные жанры по специфическим признакам, понимать своеобразие процесса взаимодействия русской и зарубежной литературы.	Знание и понимание литературного процесса зарубежной литературы. Применение знаний и пониманий художественных произведений зарубежной литературы. Иметь суждения о литературных направлениях и течениях зарубежной литературы данного периода. Осмысление основных особенностей литературного процесса на каждом историческом этапе в их развитии, взаимодействии и специфике.	К.ф.н. Керимбаева С.Е. Ст. преп. Утеева К.
11.3	ShAP 4224	Шетелдік әдеби процес	6	Шетел әдебиетінің тарихи-әдеби процесі	20 ғасырдың 20-жылдарындағы әңгімелердің жанрлық әртүрлілігі	Ежелгі дәуірден қазіргі уақытқа дейінгі шетелдік әдеби процесінің жүйелі идеясын қалыптастырады; әр тарихи кезеңдегі әдеби процесінің негізгі ерекшеліктерін олардың дамуында, өзара әрекеттесуінде және ерекшелігінде түсіну. Классикалық әдебиеттің жоғары жетістіктерімен таныстырады, тарихи-мәдени контексте ең маңызды шығармаларды зерттейді.	Отандық және шетелдік әдебиеттің негізгі ерекшеліктерін анықтаңыз, көзқияктердің кеңдігін дамытыңыз, практикада әдеби терминдер мен ұғымдарды қолданыңыз, әдеби жанрларды нақты белгілері бойынша ажыратыңыз, орыс және шетел әдебиетінің өзара әрекеттесу процесінің өзіндік ерекшелігін түсініңіз.	Шетел әдебиетінің әдеби процесін білу және түсіну. Шетел әдебиетінің көркем шығармаларын білу мен түсінуді қолдану. Осы кезеңдегі шетел әдебиетінің әдеби бағыттары мен ағымдары туралы пікірлерге ие болыңыз. Әр тарихи кезеңдегі әдеби процесінің негізгі ерекшеліктерін олардың дамуында, өзара әрекеттесуінде және ерекшелігінде түсіну.	Ф.ғ.к. Керимбаева С.Е. Аға оқытуш. Утеева К.
11.3	FLP 4224	Foreign literary process	6	Historical and literary	Genre diversity of	Forms a systematic idea of the foreign literary process from antiquity to the present;	Determine the main features of domestic and foreign literature,	Knowledge and understanding of the literary process of foreign literature.	Ph.D. Kerimbaeva S.E.

				process of foreign literature	stories of the 20s of the 20th century	understanding the main features of the literary process at each historical stage in their development, interaction and specificity. Introduces the highest achievements of classical literature, studies the most significant works in the historical and cultural context.	develop a broad outlook, use literary terms and concepts in practice, distinguish literary genres according to specific features, understand the uniqueness of the process of interaction between Russian and foreign literature.	Application of knowledge and understanding of literary works of foreign literature. Have judgments about the literary trends and currents of foreign literature of this period. Understanding the main features of the literary process at each historical stage in their development, interaction and specificity.	Art. teacher Uteeva K.
12.1	SRL 4225	20 век и современная русская литература	5	Русская литература 18 века, Русская литература 19 века	Производственная (педагогическая) преддипломная практика	Знакомит с русской литературой 20 и начало 21 веков, с творчеством крупнейших представителей русской литературы данного периода, дает системные знания о современном литературном процессе, основных тенденциях развития литературы, значимых представителях различных течений, сформировать готовность к научно-критической рецепции русской литературы рубежа 20 – 21 веков.	Иметь представление о специфике истории русской литературы и культуры, знать основные направления, течения, школы 20 века; уметь раскрывать содержание произведений 21 века, соотносить творчество писателей, культурных деятелей с эстетической программой течения, направления, школы.	Знание и понимание истории литературы и культуры 20 века; осуществление сбора материалов для аналитического подхода к литературному, культурному наследию с современной литературой. Умение раскрывать содержание произведений данного периода, умение соотносить творчество писателей, культурных деятелей с эстетической программой течения, направления, школы.	К.ф.н. Акиндинов Е.Б
12.1	KOA 4225	20 ғасыр және қазіргі орыс әдебиеті	5	Орыс әдебиеті 18 ғасыр, Орыс әдебиеті 19 ғасыр	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика	Ол 20 және 21 ғасырлардағы орыс әдебиетімен, осы кезеңдегі орыс әдебиетінің ірі өкілдерінің шығармашылығымен таныстырады, қазіргі әдеби процесс, әдебиеттің дамуының негізгі тенденциялары, әртүрлі ағымдардың маңызды өкілдері туралы жүйелі білім береді, 20-21 ғасырлардағы орыс әдебиетін ғылыми-сыни қабылдауға дайындығын қалыптастырады.	Орыс әдебиеті мен мәдениеті тарихының ерекшеліктері туралы түсінікке ие болу, 20 ғасырдың негізгі бағыттарын, ағымдарын, мектептерін білу; 21 ғасыр шығармаларының мазмұнын аша білу, жазушылардың, мәдениет қайраткерлерінің шығармашылығын ағымның, бағыттың, мектептің эстетикалық бағдарламасымен байланыстыра білу.	20 ғасыр әдебиеті мен мәдениетінің тарихын білу және түсіну; қазіргі әдебиетпен әдеби, мәдени мұраға аналитикалық көзқарас үшін материалдар жинауды жүзеге асыру. Осы кезеңдегі шығармалардың мазмұнын аша білу, жазушылар мен мәдениет қайраткерлерінің шығармашылығын ағымның, бағыттың, мектептің эстетикалық бағдарламасымен байланыстыра білу.	Ф.ғ.к. Акиндинов Е.Б
12.1	MRL 4225	20th century and modern Russian literature	5	Russian literature 18th century, Russian literature 19th century	Production (pedagogical) pre-diploma practice	Introduces Russian literature of the 20th and early 21st centuries, with the work of the largest representatives of Russian literature of this period, provides systemic knowledge about the modern literary process, the main trends in the development of literature, significant representatives of various movements, to form a readiness for scientific and critical reception of Russian literature at the turn of the 20th - 21st centuries.	Have an idea about the specifics of the history of Russian literature and culture, know the main directions, currents, schools of the 20th century; be able to reveal the content of the works of the 21st century, correlate the work of writers, cultural figures with the aesthetic program of the current, direction, school.	Knowledge and understanding of the history of literature and culture of the 20th century; implementation of the collection of materials for an analytical approach to the literary, cultural heritage with modern literature. The ability to reveal the content of the works of this period, the ability to correlate the work of writers, cultural figures with the aesthetic program of the current, direction, school.	Ph.D. Akindikov E.B
12.2	ORD 4225	Особенности развития драматургии 50-х годов 20 столетия.	5	Классическая литература, Художественный мир русской литературы	Производственная (педагогическая) преддипломная практика	Изучает целостное представление об истории развития русской драматургии 50-х годов 20 столетия, об этапах ее исторического развития; знакомит со спецификой функционирования литературных направлений и течений данного периода; раскрывает значимость в историко-литературном процессе	Иметь представление об истории развития русской драматургии 50-х годов 20 столетия, об этапах ее исторического развития; ориентироваться в литературных направлениях и течениях, знать творчество русских писателей данного периода, знать	Умение ориентироваться в литературных направлениях и течениях, знание творчества русских писателей данного периода, содержание художественных произведений и литературно-критических статей. Владение знаниями об	К.п.н. Бехтенгалиева С.Х.. Ст. преп. Утеева К.

				ы		данной эпохи взаимодействия традиций и инноваций.	содержание художественных произведений и литературно-критических статей.	особенностях развития драматургии и совершенствование умений и навыков при анализе драматургических художественных произведений.	
12.2	DDE 4225	20 ғасырдың 50-ші жылдарындағы драматургияның даму ерекшеліктері.	5	Классикалық әдебиет, орыс әдебиетінің көркем әлемі	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика	20 ғасырдың 50-ші жылдарындағы орыс драматургиясының даму тарихы, оның тарихи даму кезеңдері туралы тұтас көзқарасты зерттейді; осы кезеңнің әдеби бағыттары мен ағымдарының жұмыс істеу ерекшеліктерімен таныстырады; осы дәуірдің тарихи-әдеби процесінде дәстүрлер мен инновациялардың өзара әрекеттесуінің маңыздылығын ашады.	20 ғасырдың 50-ші жылдарындағы орыс драматургиясының даму тарихы, оның тарихи даму кезеңдері туралы түсінік алу; әдеби бағыттар мен ағымдарға назар аудару, осы кезеңдегі орыс жазушыларының шығармашылығын білу, көркем шығармалар мен әдеби-сынни мақалалардың мазмұнын білу.	Әдеби бағыттар мен ағымдарды бағдарлай білу, осы кезеңдегі орыс жазушыларының шығармашылығын білу, көркем шығармалар мен әдеби-сынни мақалалардың мазмұны. Драматургияның даму ерекшеліктері туралы білім алу және драмалық көркем шығармаларды талдауда дағдыларды жетілдіру.	П.ғ.к. Бехтенғалиева С.Х.. Аға оқытуш. Утеева К.
12.2	FDD 4225	Features of the development of drama in the 50s of the 20th century.	5	Classical Literature, The Artistic World of Russian Literature	Production (pedagogical) pre-diploma practice	Studies a holistic view of the history of the development of Russian drama in the 50s of the 20th century, the stages of its historical development; introduces the specifics of the functioning of literary trends and trends of this period; reveals the significance of the interaction of traditions and innovations in the historical and literary process of this era.	Have an idea about the history of the development of Russian drama in the 50s of the 20th century, about the stages of its historical development; navigate in literary trends and trends, know the work of Russian writers of this period, know the content of works of art and literary critical articles.	The ability to navigate in literary trends and trends, knowledge of the work of Russian writers of this period, the content of works of art and literary criticism. Possession of knowledge about the features of the development of dramaturgy and the improvement of skills and abilities in the analysis of dramatic works of art.	Ph.D. Bekhtengaliyeva S. Art. teacher Uteeva K.
12.3	GMR 4225	Жанровое многообразие рассказов 20-х годов 20 столетия	5	Литературный процесс, Русская литература серебряного века.	Производственная (педагогическая) преддипломная практика	Раскрывает жанровое многообразие рассказов 20-х годов 20 столетия. Свообразие индивидуального авторского стиля, особенности организации художественного текста и закономерности словесного воплощения, о закономерностях и этапах исторического развития России, их взаимосвязь с историко-литературным процессом; о различных подходах к периодизации русской литературы 20 века.	Ориентироваться в жанровом многообразии рассказов 20-х годов 20 столетия. Знать о художественном значении литературного произведения данного периода, определять художественное своеобразие произведений и особенности творческой манеры автора; художественной традиции в истории литературы.	Знание и понимание о преемственности и новизне используемых писателями различных жанров, об основных жанрах и литературных направлениях 20 века. Умение определять художественное своеобразие произведений и особенности творческой манеры автора; художественной традиции в истории литературы	К.ф.н. Керимбаев Д.М.
12.3	AGA 4225	20 ғасырдың 20-жылдарындағы әңгімелердің жанрлық әртүрлілігі	5	Әдеби процесс, күміс ғасырдағы орыс әдебиеті.	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика	Ол 20 ғасырдың 20-жылдарындағы әңгімелердің жанрлық әртүрлілігін ашады. Жеке авторлық стильдің өзіндік ерекшелігі, көркем мәтінді ұйымдастырудың ерекшеліктері және ауызша бейнелеу заңдылықтары, Ресейдің тарихи дамуының заңдылықтары мен кезеңдері, олардың тарихи және әдеби процеспен байланысы; 20 ғасырдағы орыс әдебиетін кезеңдерге бөлудің әртүрлі тәсілдері туралы.	20 ғасырдың 20-жылдарындағы әңгімелердің жанрлық әртүрлілігіне назар аударыңыз. Осы кезеңдегі әдеби шығарманың көркемдік мәні туралы білу, шығармалардың көркемдік ерекшелігін және автордың шығармашылық мәнерінің ерекшеліктерін анықтау; әдебиет тарихындағы көркем дәстүр.	Жазушылар қолданатын әр түрлі жанрлардың сабақтастығы мен жаңалығы, 20 ғасырдың негізгі жанрлары мен әдеби бағыттары туралы Білім және түсінік. Шығармалардың көркемдік ерекшелігін және автордың шығармашылық мәнерінің ерекшеліктерін анықтай білу; әдебиет тарихындағы көркем дәстүр.	Ф.ғ.к. Керимбаев Д.М.
12.3	GDS 4225	Genre diversity of stories of the 20s of the 20th century	5	Literary process, Russian literature of the Silver Age.	Production (pedagogical) pre-diploma practice	Reveals the genre diversity of stories of the 20s of the 20th century. The originality of the individual author's style, the peculiarities of the organization of a literary text and the patterns of verbal embodiment, the patterns and stages of the historical development of	Navigate the genre diversity of stories of the 20s of the 20th century. To know about the artistic significance of a literary work of a given period, to determine the artistic originality of the works and	Knowledge and understanding about the continuity and novelty of various genres used by writers, about the main genres and literary trends of the 20th century. The ability to determine the artistic originality of works and	Ph.D. Kerimbaev D.M.

						Russia, their relationship with the historical and literary process; about different approaches to the periodization of Russian literature of the 20th century.	the features of the author's creative manner; artistic tradition in the history of literature.	features of the author's creative manner; artistic tradition in the history of literature.	
13.1	ZL 4226	Зарубежная литература 20 века	5	Зарубежная литература 17-19 веков	Современная зарубежная литература	Знакомит зарубежной литературой 20 века, это известные произведения немецкой, французской, итальянской и другой литературы, с творчеством известнейших мастеров слова того времени; развивает навыки анализа художественного произведения. Изучает круг вопросов, связанных с историей зарубежной литературы, рассматривает важнейший феномен зарубежной литературы, а также основные тенденции, которые позволят обучающимся более уверенно ориентироваться в сложных явлениях зарубежной литературы.	Ориентироваться в зарубежной литературе 20 века, известных произведений немецкой, французской, итальянской и другой литературы, знакомит с творчеством известнейших мастеров слова того времени; иметь навыки анализа художественного произведения. Изучить круг вопросов, связанных с историей зарубежной литературы.	Знание и понимание круга вопросов, связанных с историей зарубежной литературы, об основных тенденциях, которые позволят обучающимся более уверенно ориентироваться в сложных явлениях зарубежной литературы Иметь навыки представления об основных ведущих жанрах эпохи – определять их место в жанровой системе реализма и модернизма и своеобразии современной зарубежной литературы	К.п.н. Жолдасбекова Б.С.
13.1	ShA 4226	20 ғасырдағы шетел әдебиеті	5	17-19 ғасырлардағы шетел әдебиеті	Қазіргі шетел әдебиеті	20 ғасырдағы шетелдік әдебиеттермен таныстырады, бұл неміс, француз, итальян және басқа әдебиеттердің танымал шығармалары, сол кездегі әйгілі сөз шеберлерінің жұмысы; көркем шығарманы талдау дағдыларын байланысты мәселелер шеңберін зерттейді, шетел әдебиетінің маңызды феноменін, сондай-ақ білім алушыларға шетел әдебиетінің күрделі құбылыстарын неғұрлым сенімді бағдарлауға мүмкіндік беретін негізгі үрдістерді қарастырады.	20 ғасырдағы шетел әдебиетіне, неміс, француз, итальян және басқа да әдебиеттердің танымал шығармаларына назар аударыңыз, сол кездегі әйгілі сөз шеберлерінің шығармашылығымен таныстырыңыз; көркем шығарманы талдау дағдыларына ие болыңыз. Шетел әдебиетінің тарихымен байланысты мәселелер шеңберін зерттеңіз.	Білім алушыларға шетел әдебиетінің күрделі құбылыстарында неғұрлым сенімді бағдарлауға мүмкіндік беретін негізгі үрдістер туралы шетел әдебиетінің тарихымен байланысты мәселелер шеңберін білу және түсіну Туралы білу дағдысы дәуірдің негізгі жетекші жанрлары-олардың реализм мен модернизмнің жанрлық жүйесіндегі орнын және қазіргі шетел әдебиетінің өзіндік ерекшелігін анықтау	К.п.н. Жолдасбекова Б.С.
13.1	FL 4226	Foreign literature of the 20th century	5	Foreign literature of the 17th-19th centuries	Modern foreign literature	Introduces foreign literature of the 20th century, these are famous works of German, French, Italian and other literature, with the work of the most famous masters of the word of that time; develops the skills of analyzing a work of art. It studies a range of issues related to the history of foreign literature, considers the most important phenomenon of foreign literature, as well as the main trends that will allow students to more confidently navigate the complex phenomena of foreign literature.	Orientate in foreign literature of the 20th century, famous works of German, French, Italian and other literature, introduces the work of the most famous masters of the word of that time; have the skills to analyze a work of art. To study the range of issues related to the history of foreign literature.	Knowledge and understanding of the range of issues related to the history of foreign literature, about the main trends that will allow students to more confidently navigate the complex phenomena of foreign literature Have presentation skills the main and leading genres of the era - to determine their place in the genre system of realism and modernism and the originality of modern foreign literature	Ph.D. Zholdasbekova B.C.
13.2	RRFL 4226	Романтизм и реализм во французской литературе	5	Эпоха возрождения и современная зарубежная литература 19, 20 века	Романтизм и реализм в немецкой литературе	Изучает французский романтизм и реализм в литературе, а также особенности развития французской литературы, дает представление о наиболее ярких писательских индивидуальностях Франции, о художественных методах, различных идейно-художественных течениях и стилевых явлениях литературы, основных историко-культурных эпохах,	Иметь представление о французском романтизме и реализме в литературе, а также об особенностях развития французской литературы, знать творчество наиболее популярных писателей и поэтов, о художественных методах, различных идейно-художественных течениях и	Знание и понимание французского романтизма и реализма в литературе, а также особенностей развития французской литературы, где дается представление о наиболее ярких писательских индивидуальностях Франции, о художественных методах, различных идейно-художественных течениях и стилевых явлениях	К.п.н. Шуканова Ф.К.

						жанровых поисках в литературе.	стилевых явлениях литературы, основных историко-культурных эпохах, жанровых поисках в литературе.	литературы, основных историко-культурных эпохах, жанровых поисках в литературе.	
13.2	FARR 4226	Француз әдебиетіндегі Романтизм мен реализм	5	Қайта өрлеу дәуірі және қазіргі шетел әдебиеті 19, 20 ғасырлар	Неміс әдебиетіндегі Романтизм мен реализм	Әдебиеттегі Француз романтизмі мен реализмін, сондай-ақ француз әдебиетінің даму ерекшеліктерін зерттейді, Францияның ең жарқын жазушылық тұлғалары, көркемдік әдістері, әдебиеттің әртүрлі идеялық-көркемдік ағымдары мен стильдік құбылыстары, негізгі тарихи-мәдени дәуірлер, әдебиеттегі жанрлық ізденістер туралы түсінік береді.	Әдебиеттегі Француз романтизмі мен реализмі туралы, сондай-ақ француз әдебиетінің даму ерекшеліктері туралы, ең танымал жазушылар мен акындардың шығармашылығын, көркемдік әдістер, әдебиеттің әртүрлі идеялық-көркемдік ағымдары мен стильдік құбылыстары, негізгі тарихи-мәдени дәуірлер, әдебиеттегі жанрлық ізденістер туралы білу.	Француз романтизмі мен реализмін әдебиеттегі білу және түсіну, сондай-ақ француз әдебиетінің даму ерекшеліктері, онда Францияның ең жарқын жазушылық тұлғалары, көркемдік әдістер, әдебиеттің әртүрлі идеялық-көркемдік ағымдары мен стильдік құбылыстары, негізгі тарихи-мәдени дәуірлер, әдебиеттегі жанрлық ізденістер туралы түсінік берілген.	К.п.н. Шуканова Ф.К.
13.2	RRFL 4226	Romanticism and Realism in French Literature	5	Renaissance and modern foreign literature of the 19th and 20th centuries	Romanticism and Realism in German Literature	He studies French romanticism and realism in literature, as well as the peculiarities of the development of French literature, gives an idea of the most striking individualities of writing in France, artistic methods, various ideological and artistic movements and stylistic phenomena of literature, the main historical and cultural eras, genre searches in literature.	To have an idea about French romanticism and realism in literature, as well as about the peculiarities of the development of French literature, to know the work of the most popular writers and poets, about artistic methods, various ideological and artistic movements and stylistic phenomena of literature, the main historical and cultural eras, genre searches in literature .	Knowledge and understanding of French romanticism and realism in literature, as well as the peculiarities of the development of French literature, which gives an idea of the most striking literary personalities of France, artistic methods, various ideological and artistic movements and stylistic phenomena of literature, the main historical and cultural eras, genre searches in literature.	PhD Shukanova F.K.
13.3	SEL 4226	Современная европейская литература	5	Зарубежный литературный процесс	Современная американская литература	Знакомит с европейской литературой, с творчеством известных представителей европейской литературы, с исторической ситуацией данного периода, с эстетическими и мировоззренческими позициями, дает системные знания о современном литературном процессе, основных тенденциях развития литературы, значимых представителях различных течений.	Демонстрировать знания об исторической ситуации данного периода, с эстетическими и мировоззренческими позициями, развить навыки анализа художественного произведения. Знать основные тенденции развития литературы, значимых представителей различных течений европейской литературы, с творчеством известных представителей европейской литературы.	Знание и понимание об исторической ситуации данного периода, с эстетическими и мировоззренческими позициями, развитие навыков анализа художественного произведения. Знание основных тенденции развития литературы, значимых представителей различных течений европейской литературы, с творчеством известных представителей европейской литературы.	К.п.н. Сыздыкова З.Е.
13.3	KEA 4226	Қазіргі Еуропа әдебиеті	5	Шетелдік әдебиет процесс	Қазіргі американдық әдебиет	Еуропа әдебиетімен, Еуропа әдебиетінің белгілі өкілдерінің шығармашылығымен, осы кезеңнің тарихи жағдайымен, эстетикалық және дүниетанымдық ұстанымдарымен таныстырады, қазіргі заманғы әдебиет процесі, әдебиет дамуының негізгі үрдістері, әртүрлі ағымдардың маңызды өкілдері туралы жүйелі білім береді.	Эстетикалық және дүниетанымдық ұстанымдармен осы кезеңнің тарихи жағдайы туралы білімдерін көрсету, көркем шығарманы талдау дағдыларын дамыту. Әдебиеттің дамуының негізгі тенденцияларын, Еуропа әдебиетінің әртүрлі ағымдарының маңызды өкілдерін, Еуропа әдебиетінің танымал өкілдерінің шығармашылығымен білу.	Эстетикалық және дүниетанымдық ұстанымдармен осы кезеңнің тарихи жағдайын білу және түсіну, көркем шығарманы талдау дағдыларын дамыту. Әдебиет дамуының негізгі үрдістерін, Еуропа әдебиетінің әртүрлі ағымдарының маңызды өкілдерін, Еуропа әдебиетінің танымал өкілдерінің шығармашылығын білу.	К.п.н. Сыздыкова З.Е.
13.3	MEL 4226	Modern European	5	Foreign	Contemporary	It introduces European literature, the works	Demonstrate knowledge about the	Knowledge and understanding of the	PhD Syzdykova Z.E.

		literature		literary process	ary American Literature	of famous representatives of European literature, the historical situation of this period, aesthetic and philosophical positions, provides systemic knowledge about the modern literary process, the main trends in the development of literature, significant representatives of various movements.	historical situation of a given period, with aesthetic and philosophical positions, develop the skills of analyzing a work of art. Know the main trends in the development of literature, significant representatives of various trends in European literature, with the work of famous representatives of European literature.	historical situation of a given period, with aesthetic and philosophical positions, development of skills in analyzing a work of art. Knowledge of the main trends in the development of literature, significant representatives of various trends in European literature, with the work of famous representatives of European literature.	
14.1	SZL 4227	Современная зарубежная литература	6	Зарубежная литература 20 века	Производственная (педагогическая) преддипломная практика	Анализирует состояния современной мировой литературы, специфику проведений данного периода, изучает основные закономерности ее развития, творчество крупнейших представителей зарубежной литературы, обучает обоснованным заключениям о принадлежности текста к определенному литературному направлению.	Иметь представление о состоянии современной мировой литературы, изучить специфику проведений данного периода, ориентироваться в основных закономерностях ее развития, знать творчество крупнейших представителей зарубежной литературы, уметь анализировать о принадлежности текста к определенному литературному направлению.	Знание и понимание о состоянии современной мировой литературы, о специфике проведений данного периода, знание творчества крупнейших представителей зарубежной литературы, умение анализировать о принадлежности текста к определенному литературному направлению. Иметь навыки представления об основных ведущих жанрах эпохи – определять их место в жанровой системе реализма и модернизма и своеобразии современной зарубежной литературы	К.п.н. Жолдасбекова Б.С. ст.преп. Байбосынова М.А.
14.1	KShA 4227	Қазіргі шетел әдебиеті	6	20 ғасырдағы шетел әдебиеті	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика	Қазіргі әлемдік әдебиеттің жай-күйін, осы кезеңдегі шығармалардың ерекшеліктерін талдайды, оның дамуының негізгі заңдылықтарын, шетел әдебиетінің ірі өкілдерінің шығармашылығын зерттейді, мәтіннің белгілі бір әдеби бағытқа жататындығы туралы негізделген қорытындыларды үйретеді.	Қазіргі әлемдік әдебиеттің жай-күйі туралы түсінікке ие болу, осы кезеңдегі лақап аттардың ерекшеліктерін зерттеу, оның дамуының негізгі заңдылықтарын басшылыққа алу, шетел әдебиетінің ірі өкілдерінің шығармашылығын білу, мәтіннің белгілі бір әдеби бағытқа жататындығы туралы талдау жасай білу.	Қазіргі әлем әдебиетінің жай-күйін, осы кезеңдегі шығармалардың ерекшеліктерін білу және түсіну, шетел әдебиетінің ірі өкілдерінің шығармашылығын білу, мәтіннің белгілі бір әдеби бағытқа жататындығы туралы талдау жасау мүмкіндігі. Туралы білу дағдысы дәуірдің негізгі жетекші жанрлары-олардың реализм мен модернизмнің жанрлық жүйесіндегі орнын және қазіргі шетел әдебиетінің өзіндік ерекшелігін анықтау	К.п.н. Жолдасбекова Б.С., ст.преп. Байбосынова М.А.
14.1	MFL 4227	Modern foreign literature	6	Foreign literature of the 20th century	Production (pedagogical) pre-diploma practice	He analyzes the state of modern world literature, the specifics of the works of this period, studies the main patterns of its development, the work of the largest representatives of foreign literature, teaches reasonable conclusions about the belonging of a text to a particular literary movement.	To have an idea about the state of modern world literature, to study the specifics of the works of this period, to navigate the main patterns of its development, to know the work of the largest representatives of foreign literature, to be able to analyze the text's belonging to a particular literary movement.	Knowledge and understanding of the state of modern world literature, the specifics of the works of this period, knowledge of the work of the largest representatives of foreign literature, the ability to analyze whether a text belongs to a particular literary movement. Have presentation skills the main and leading genres of the era - to determine their place in the genre system of realism and modernism and the originality of modern foreign literature	Ph.D. Zholdasbekova B.C. Art. teacher Baybosinova M.A.
14.2	RRNL4227	Романтизм и реализм в	6	Романтизм и реализм	Производственная	Изучает немецкий романтизм и реализм в литературе, а также особенности	Иметь представление о периоде Реставрации, о реакции в	Знание и понимание немецкого романтизма и реализма в	К.ф.н. Керимбаева С.Е..

		немецкой литературе		во французской литературе	(педагогическая) преддипломная практика	развития Германской литературы, дает представление о наиболее ярких писательских индивидуальностях Германии, о художественных методах, различных идейно-художественных течениях и стилевых явлениях немецкой литературы, основных историко-культурных эпохах, жанровых поисках в литературе, об эстетических формах воплощения германской концепции человека и картины мира.	политической и культурной жизни Германии, а также об особенностях развития немецкой литературы, знать творчество наиболее популярных писателей и поэтов, о художественных методах, различных идейно-художественных течениях и стилевых явлениях литературы, основных историко-культурных эпохах, жанровых поисках в литературе.	литературе, а также особенности развития Германской литературы, знание о наиболее ярких писательских индивидуальностях Германии, о художественных методах, различных идейно-художественных течениях и стилевых явлениях немецкой литературы.	
14.2	NARR4227	Неміс әдебиетіндегі Романтизм мен реализм	6	Француз әдебиетіндегі Романтизм мен реализм	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика	Ол әдебиеттегі неміс романтизм мен реализмін, сондай-ақ неміс әдебиетінің даму ерекшеліктерін зерттейді, Германияның ең жарқын жазушылық тұлғалары, көркемдік әдістері, неміс әдебиетінің әртүрлі идеялық-көркемдік ағымдары мен стильдік құбылыстары, негізгі тарихи-мәдени дәуірлер, әдебиеттегі жанрлық ізденістер, адамның германдық тұжырымдамасы мен әлемнің бейнесін бейнелеудің эстетикалық формалары туралы түсінік береді.	Қалпына келтіру кезеңі, Германияның саяси және мәдени өміріндегі реакциялар, сондай-ақ неміс әдебиетінің даму ерекшеліктері туралы түсінікке не болу, ең танымал жазушылар мен ақындардың шығармашылығын, көркемдік әдістер, әдебиеттің әртүрлі идеялық-көркемдік ағымдары мен стиль құбылыстары, негізгі тарихи-мәдени дәуірлер, әдебиеттегі жанрлық ізденістер туралы білу.	Әдебиеттегі неміс романтизм мен реализмін білу және түсіну, сонымен қатар неміс әдебиетінің даму ерекшеліктері, Германияның ең жарқын жазушылық тұлғалары, көркемдік әдістер, неміс әдебиетінің әртүрлі идеялық және көркемдік ағымдары мен стиль құбылыстары туралы білім.	Ф.ғ.к. Керимбаева С.Е..
14.2	RRGL4227	Romanticism and Realism in German Literature	6	Romanticism and Realism in French Literature	Production (pedagogical) pre-diploma practice	He studies German romanticism and realism in literature, as well as the peculiarities of the development of German literature, gives an idea of the most striking individualities of writing in Germany, artistic methods, various ideological and artistic movements and stylistic phenomena of German literature, the main historical and cultural eras, genre searches in literature, about the aesthetic forms of the embodiment of the German concept of man and the picture of the world.	To have an idea about the period of the Restoration, about the reaction in the political and cultural life of Germany, as well as about the peculiarities of the development of German literature, to know the work of the most popular writers and poets, about artistic methods, various ideological and artistic movements and stylistic phenomena of literature, the main historical and cultural eras, genre searches in literature.	Knowledge and understanding of German romanticism and realism in literature, as well as the features of the development of German literature, knowledge of the most prominent writers' personalities in Germany, artistic methods, various ideological and artistic trends and stylistic phenomena of German literature.	Ph.D. Kerimbayeva S.E..
14.3	SAL 4227	Современная американская литература	6	Современная европейская литература	Производственная (педагогическая) преддипломная практика	Знакомит с основными тенденциями развития современной литературы Соединенных штатов Америки, с исторической ситуацией данного периода, с эстетическими и мировоззренческими позициями. Изучает творчество наиболее выдающихся писателей рубежа 20-21 веков и осмысление современной литературы как части литературного процесса Соединенных штатов Америки в целом.	Знать содержание наиболее известных произведений современной американской литературы, их специфику. Ориентироваться в основных тенденциях развития современной литературы Соединенных штатов Америки, с исторической ситуацией данного периода, с эстетическими и мировоззренческими позициями.	Знание и понимание об основных тенденциях развития современной литературы Соединенных штатов Америки, об исторической ситуации данного периода, с эстетическими и мировоззренческими позициями. Изучение творчества наиболее выдающихся писателей рубежа 20-21 веков и осмысление современной литературы как части литературного процесса Соединенных штатов Америки в целом.	К.ф.н. Акиндинов Е.Б.
14.3	КАА 4227	Қазіргі американдық	6	Қазіргі Еуропа	Өндірістік (педагогикалық)	Америка Құрама Штаттарының қазіргі әдебиетінің дамуының негізгі	Қазіргі американдық әдебиеттің ең танымал шығармаларының	Америка Құрама Штаттарының қазіргі әдебиетінің дамуының	Ф.ғ.к. Акиндинов Е.Б.

		әдебиет		әдебиеті	алық) диплом алдындағы практика	тенденцияларымен, осы кезеңнің тарихи жағдайымен, эстетикалық және дүниетанымдық ұстанымдарымен таныстырады. Ол 20-21 ғасырлардағы ең көрнекті жазушылардың шығармашылығын және қазіргі әдебиетті Америка Құрама Штаттарының әдеби процесінің бөлігі ретінде түсінуді зерттейді.	мазмұнын, олардың ерекшеліктерін білу. Америка Құрама Штаттарының қазіргі әдебиетінің дамуының негізгі тенденцияларын, осы кезеңнің тарихи жағдайын, эстетикалық және дүниетанымдық ұстанымдарын басшылыққа алыңыз.	негізгі тенденциялары, осы кезеңнің тарихи жағдайы, эстетикалық және дүниетанымдық ұстанымдары туралы білу және түсіну. 20-21 ғасырлардағы ең көрнекті жазушылардың шығармашылығын зерттеу және қазіргі әдебиетті Америка Құрама Штаттарының әдеби процесінің бөлігі ретінде түсіну.	
14.3	CAL 4227	Contemporary American Literature	6	Modern European literature	Production (pedagogical) pre-diploma practice	It introduces the main trends in the development of modern literature in the United States of America, with the historical situation of this period, with aesthetic and ideological positions. He studies the work of the most prominent writers of the turn of the 20th and 21st centuries and the understanding of modern literature as part of the literary process of the United States of America as a whole.	Know the content of the most famous works of modern American literature, their specifics. To navigate the main trends in the development of modern literature in the United States of America, with the historical situation of this period, with aesthetic and philosophical positions.	Knowledge and understanding about the main trends in the development of modern literature in the United States of America, about the historical situation of this period, with aesthetic and philosophical positions. The study of the work of the most prominent writers of the turn of the 20th and 21st centuries and the comprehension of modern literature as part of the literary process of the United States of America as a whole.	Ph.D. Akindikov E.B.
15.1	ОУа 4307	Общее языкознание	5	Философия	Итоговая аттестация	Знакомит с этапами развития науки о языке, с научными направлениями, школами и трудами их основателей; вооружает обучающихся системой знаний по теории и методологии языкознания, а также исследовательскими методами изучения языка и приемами его анализа.	Уметь пользоваться основными достижениями языкознания в виде базового лингвистического знания; иметь навыки систематизации ранее полученных знаний о языке и о языкознании как науке; разбирать вопросы общего языкознания в 16-18 вв.; описании механизмов развития и функционирования языка.	Применение основных подходов и направлений к характеристике единиц и подсистем языкознания; навыков практического и квалифицированного анализа языковых явлений для дальнейшей интерпретации полученной информации, в осуществлении и обработке информации о языке как системе, для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений	К.п.н. Сыздыкова З.Е. ст. преп. Байбосынова М.А.
15.1	GTV 4307	Жалпы тіл білімі	5	Философия	Қорытынды аттестаттау	Тіл туралы ғылымның даму кезеңдерімен, ғылыми бағыттармен, мектептермен және олардың негізін қалаушылардың еңбектерімен таныстырады; білім алушыларды тіл білімінің теориясы мен әдіснамасы бойынша білім жүйесімен, сондай-ақ тілді зерттеудің әдістерімен және оны талдаудың тәсілдерімен қаруландырады.	Негізгі лингвистикалық білім түрінде тіл білімінің негізгі жетістіктерін пайдалана білу; тіл білімі және тіл білімі туралы ғылым ретінде бұрын алған білімдерін жүйелеу дағдысы болу; 16-18 ғғ. жалпы тіл білімінің мәселелерін талдау; тілдің дамуы мен қызмет ету механизмдерін сипаттау.	Тіл білімінің бірліктері мен ішкі жүйелерін сипаттауға негізгі тәсілдер мен бағыттарды қолдану; алынған ақпаратты одан әрі түсіндіру, тіл туралы ақпаратты жүйе ретінде жүзеге асыру және өңдеу, Әлеуметтік, этикалық және ғылыми көзқарастарды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін тілдік құбылыстарды практикалық және білікті талдау дағдылары.	К.п.н. Сыздыкова З.Е. ст. преп. Байбосынова М.А.
15.1	GL 4307	General linguistics	5	Philosophy	Final examination	Introduces the stages of development of the science of language, with scientific directions, schools and the works of their founders; equips students with a system of knowledge on the theory and methodology of linguistics, as well as research methods for studying the language and methods of its analysis.	To be able to use the main achievements of linguistics in the form of basic linguistic knowledge; have the skills to systematize previously acquired knowledge about the language and about linguistics as a science; to analyze questions of general linguistics in the 16th-18th centuries; description	Application of the main approaches and directions to the characteristics of units and subsystems of linguistics; skills of practical and qualified analysis of linguistic phenomena for further interpretation of the information received, in the implementation and processing of information about the language as a	Ph.D. Syzdykova Z.E. Art. teacher Baybosinova M.A.

							of the mechanisms of development and functioning of the language.	system, for the formation of judgments taking into account social, ethical and scientific considerations	
15.2	ТҮа 4307	Типологическое языкознание	5	Философия	Итоговая аттестация	Изучает современное состояние лингвистической теории, которое характеризуется более тесной интеграцией с другими науками и усилением в нем антропологического компонента, открывающего в языке теоретически неисчислимы аспекты, которые, в свою очередь, обладают бесконечным потенциалом для развертывания и наращивания знаний.	Знать существующие точки зрения по вопросам типологического языкознания; уметь анализировать языковые явления отраженные в древних памятниках; иметь навыки пользования основными достижениями типологического языкознания в виде базового лингвистического знания; применять методы и принципы научного описания языка.	Знание и понимание структуры курса и взаимосвязи его разделов; об особенностях и проблемах типологического языкознания. Применение знаний при анализе языковых явлений, отраженных в древних памятниках, а также историческое комментирование фактов в типологии языка.	К.п.н. Шуканова Ф.К.
15.2	ТТВ 4307	Типологиялық тіл білімі	5	Философия	Қорытынды аттестату	Ол лингвистикалық теорияның қазіргі жағдайын зерттейді, ол басқа ғылымдармен тығыз интеграциялануымен және ондағы антропологиялық компоненттің күшеюімен сипатталады, ол тілде теориялық тұрғыдан есептелмейтін аспектілерді ашады, бұл өз кезегінде білімді дамыту және құру үшін шексіз әлеуетке ие.	Типологиялық тіл білімі мәселелері бойынша қазіргі көзқарастарды білу; ежелгі ескерткіштерде көрсетілген тілдік құбылыстарды талдай білу; базалық лингвистикалық білім түрінде типологиялық тіл білімінің негізгі жетістіктерін пайдалану дағдысы болу; тілді ғылыми сипаттаудың әдістері мен принциптерін қолдану.	Құрстың құрылымын және оның бөлімдерінің өзара байланысын білу және түсіну; типологиялық тіл білімінің ерекшеліктері мен мәселелері туралы. Ежелгі ескерткіштерде көрсетілген тілдік құбылыстарды талдауда білімді қолдану, сонымен қатар тіл типологиясындағы фактілерге Тарихи түсініктеме.	К.п.н. Шуканова Ф.К.
15.2	TL 4307	Typological linguistics	5	Philosophy	final examination	He studies the current state of linguistic theory, which is characterized by closer integration with other sciences and the strengthening of the anthropological component in it, which reveals theoretically incalculable aspects in the language, which, in turn, have an endless potential for expanding and increasing knowledge.	To know the existing points of view on the issues of typological linguistics; be able to analyze linguistic phenomena reflected in ancient monuments; have the skills to use the main achievements of typological linguistics in the form of basic linguistic knowledge; apply the methods and principles of the scientific description of the language.	Knowledge and understanding of the structure of the course and the relationship of its sections; about the features and problems of typological linguistics. The application of knowledge in the analysis of linguistic phenomena reflected in ancient monuments, as well as historical commenting on facts in the typology of the language.	PhD Shukanova F.K.
15.3	ТҮаР 4307	Типология языковых подсистем	5	Философия	Итоговая аттестация	Знакомит с лингвистической типологией, как научной дисциплины в аспекте ее структуры, истории, теории, основных методов и моделей описания объекта; конкретизирует ключевые моменты теории с опорой на современные достижения в области типологического описания европейских и других языков на разных уровнях системы.	Иметь четкие представления об особенностях проблем типологического языкознания; знать основные направления и теоретические подходы в описании единиц и подсистем языкознания; иметь практические навыки квалифицированного анализа фактов типологических проблем языковых явлений; уметь употребить лингвистической терминологией при анализе языковых явлений и процессов.	Представление о языке как о системе, имеющей сложное многоуровневое строение, теоретическую базу для подразделения типологического языкознания на общую (холистическую) типологию, или типологию систем, учитывающую межуровневую корреляцию, и частные типологии, или типологии отдельных уровней языковой системы – фонологическую, морфологическую, синтаксическую типологии, а также типологию лексико-семантических систем.	К.ф.н. Керимбаева Д.А. Ст. преп. Едил М.Б.
15.3	TIGT 4307	Тілдік ішкі жүйелердің	5	Философия	Қорытынды	Представляет лингвистическую типологию как научную дисциплину в	Иметь четкое представление об особенностях типологических	Құрделі көп деңгейлі құрылымы бар жүйе ретінде тіл туралы	Ф.ғ.к. Керимбаева Д.А.

		типологиясы			аттестаттау	аспекте ее структуры, истории, теории, основных методов и моделей описания объекта; конкретизирует основные моменты теории, опираясь на современные достижения в области типологического описания европейского и других языков на различных уровнях системы.	проблем языкознания; знать основные направления и теоретические подходы к описанию единиц и подсистем языкознания; практические навыки квалифицированного анализа фактов типологических проблем языковых явлений; уметь использовать лингвистическую терминологию при анализе языковых явлений и процессов.	түсінік, типологиялық лингвистиканы жалпы (тұтас) типологияға бөлудің теориялық негізі немесе деңгейаралық корреляцияны ескеретін жүйелер типологиясы және жеке типологиялар немесе тілдік жүйенің жеке деңгейлерінің типологиясы – фонологиялық, морфологиялық, синтаксистік типология, сондай-ақ лексикалық-семантикалық жүйелердің типологиясы.	Аға оқытуш. Едил М.Б.
15.3	TLS 4307	Typology of language subsystems	5	Philosophy	Final examination	Introduces linguistic typology as a scientific discipline in terms of its structure, history, theory, basic methods and models for describing an object; concretizes the key points of the theory based on modern achievements in the field of typological description of European and other languages at different levels of the system.	Have a clear understanding of the features of the problems of typological linguistics; know the main directions and theoretical approaches in the description of units and subsystems of linguistics; have practical skills in qualified analysis of the facts of typological problems of linguistic phenomena; be able to use linguistic terminology in the analysis of linguistic phenomena and processes.	The idea of a language as a system that has a complex multi-level structure, a theoretical basis for subdividing typological linguistics into a general (holistic) typology, or a typology of systems that takes into account inter-level correlation, and private typologies, or typologies of individual levels of the language system - phonological, morphological, syntactic typologies , as well as the typology of lexico-semantic systems.	Ph.D. Kerimbaeva D.A. Art. Teacher Edil M.B.
16.1	TL 3306	Теория литературы	5	Выразительное чтение и ораторское искусство	Итоговая аттестация	Характеризует природу и сущность литературы как вида искусства, ее роли в жизни человека и общества. Изучает основные законы литературного творчества. Обучает современным методам и приемам теоретического анализа литературных произведений. Оценивает понятия и категории литературоведения.	Иметь представление о сложной системе – художественном произведении всех родов литературы; знать теорию, методологию литературы как системы содержания и формы, понятие о художественном произведении, художественном образе, конфликте, сюжете, композиции, родах и жанрах, языке, направлениях и методах; различать суть и специфику каждого из родов и жанров, их разновидностей.	Знание и понимание связи произведений русской и мировой литературы с современной эпохой и с проблемой читательского восприятия, о взаимообусловленности мирового литературного процесса. Формирование представлений о системной связи литературоведческих дисциплин. Углубление знаний о родах, стилях, направлениях и методах, жанровых формах, жанрах, жанровых разновидностях, художественном образе, конфликте, сюжете, композиции, языке.	К.п.н. Шуканова Ф.Т. маг.ст,преп. Болганбаева Ш.
16.1	AT 3306	Әдебиет теориясы	5	Мәнерлеп оқу және шешендік өнер	Қорытынды аттестаттау	Ол әдебиеттің табиғаты мен мәнін өнер түрі ретінде, оның адам мен қоғам өміріндегі рөлін сипаттайды. Әдеби шығармашылықтың негізгі заңдылықтарын зерттейді. Әдеби шығармаларды теориялық талдаудың заманауи әдістері мен тәсілдерін үйретеді. Әдебиеттанудың түсінігі мен категорияларын бағалайды.	Күрделі жүйе-әдебиеттің барлық түрлерінің көркем шығармасы туралы түсінікке ие болу; әдебиеттің теориясын, әдіснамасын мазмұны мен формасы жүйесі ретінде, көркем шығарма, көркем образ, жанжал, сюжет, композиция, босану және жанрлар, тіл, бағыттар мен әдістер туралы ұғымды білу; әр рудың және жанрдың мәні мен ерекшелігін, олардың түрлерін ажырату.	Орыс және әлемдік әдебиет шығармаларының қазіргі дәуірмен және оқырманды қабылдау проблемасымен байланысын, әлемдік әдеби процестің өзара тәуелділігі туралы білу және түсіну. Әдеби пәндердің жүйелі байланысы туралы идеяларды қалыптастыру. Рулар, стильдер, бағыттар мен әдістер, жанрлық формалар, жанрлар, жанрлық сорттар, көркем шығарма, көркем образ, жанжал, сюжет, композиция, тіл туралы	К.п.н. Шуканова Ф.Т. маг.ст,преп. Болганбаева Ш.

16.1	LT 3306	Literary theory	5	Expressive reading and oratory	final examination	Characterizes the nature and essence of literature as an art form, its role in human life and society. He studies the basic laws of literary creativity. Teaches modern methods and techniques of theoretical analysis of literary works. Evaluates the concepts and categories of literary criticism.	Have an idea about a complex system - a work of art of all kinds of literature; know the theory, methodology of literature as a system of content and form, the concept of a work of art, artistic image, conflict, plot, composition, gender and genres, language, directions and methods; to distinguish the essence and specificity of each of the genera and genres, their varieties.	білімді тереңдету. Knowledge and understanding of the connection between the works of Russian and world literature with the modern era and with the problem of reader's perception, about the interdependence of the world literary process. Formation of ideas about the systemic connection of literary disciplines. Deepening knowledge about genera, styles, directions and methods, genre forms, genres, genre varieties, works of art, artistic image, conflict, plot, composition, language.	Ph.D. Shukanova F.T. magistr, art teacher Bolganbaeva Sh.
16.2	ILK 3306	История литературной критики	5	Выразительное чтение и ораторское искусство	Итоговая аттестация	Изучает жанровое многообразие литературно-критических работ в основных общественно-литературных и литературно-художественных изданиях, выдающихся мастерах критики, приемах и способах анализа литературных произведений, методах ведения полемики. Формирует навыки компетентной работы с научными и литературно-критическими текстами, освоить жанры устной и письменной речи (доклад, сообщение, реферат, рецензия, обзор и др.).	Изучить жанровое многообразие литературно-критических работ в основных общественно-литературных и литературно-художественных изданиях, выдающихся мастерах критики, приемах и способах анализа литературных произведений. Демонстрировать знания о журнальной критике, ее взаимодействии с ведущими литературными направлениями, формированию основных литературно-критических методов и классических жанров.	Формирование представлений о литературном процессе, журнальной борьбе, выдающихся мастерах литературно-журнальной критики, о разных приемах и принципах анализа художественных произведений, умения выявлять и анализировать идейно-теоретическое, жанровое и стилистическое своеобразие литературно-критических произведений.	К.ф.н. Керимбаев Д.М. Ст. преп. Утеева К.К.
16.2	AST 3306	Әдеби сын тарихы	5	Мәнерлеп оқу және шешендік өнер	Қорытынды аттестаттау	Негізгі әлеуметтік-әдеби және әдеби-көркем басылымдардағы әдеби-сынни жұмыстардың жанрлық әртүрлілігін, көрнекті сын шеберлерін, әдеби шығармаларды талдау әдістері мен тәсілдерін, полемиканы жүргізу әдістерін зерттейді. Ғылыми және әдеби-сынни мәтіндермен Құзыретті жұмыс жасау дағдыларын қалыптастырады, ауызша және жазбаша сөйлеу жанларын игереді (баяндама, хабарлама, реферат, рецензия, шолу және т.б.).	Негізгі әлеуметтік-әдеби және әдеби-көркем басылымдардағы әдеби-сынни жұмыстардың жанрлық әртүрлілігін, көрнекті сын шеберлерін, әдеби талдау әдістері мен әдістерін зерттеу, журнал сыны туралы білімдерін көрсету, оның жетекші әдеби бағыттармен өзара әрекеттесуі, негізгі әдеби-сынни әдістер мен классикалық жанрларды қалыптастыру.	Әдеби процесс, журнал күресі, әдеби-журнал сынының көрнекті шеберлері, көркем шығармаларды талдаудың әртүрлі әдістері мен принциптері, әдеби-сынни шығармалардың идеялық-теориялық, жанрлық және стилистикалық ерекшеліктерін анықтау және талдау мүмкіндігі туралы идеяларды қалыптастыру.	К.ф.н. Керимбаев Д.М. Ст. преп. Утеева К.К.
16.2	HLC 3306	History of literary criticism	5	Expressive reading and oratory	Final examination	He studies the genre diversity of literary and critical works in the main socio-literary and literary and artistic publications, outstanding masters of criticism, techniques and methods for analyzing literary works, methods of conducting controversy. Forms the skills of competent work with scientific and literary-critical texts, master the genres of oral and written speech (report, message, abstract, review, review, etc.).	To study the genre diversity of literary-critical works in the main socio-literary and literary-artistic publications, outstanding masters of criticism, techniques and methods of literary analysis Demonstrate knowledge of journal criticism, its interaction with leading literary trends, the formation of basic literary-critical methods and classical genres.	Formation of ideas about the literary process, journal struggle, outstanding masters of literary journalism, various methods and principles for analyzing works of art, the ability to identify and analyze the ideological, theoretical, genre and stylistic originality of literary critical works.	Ph.D. Kerimbaev D.M. Art. teacher Uteeva K.K.
16.3	SSL 3306	Специальный семинар по	5	Выразительное	Итоговая аттестация	Формирует научное представление о литературе, рассматривает актуальные	Иметь представление о закономерностях и особенностях	Знание и понимание научного представления о литературе, об	К.п.н. Сыздыкова З.Е.

		литературе		чтение и ораторское искусство		проблемы в современнолитературоведении. Содержание программы определяется коммуникативными потребностями обучающихся. Перспективная цель обучения является комплексной, включающей в себя теоретические и практические навыки в изучении литературы.	развития литературы в целом, и в отдельные периоды. Владеть рядом теоретических понятий, связанных со спецификой истории литературы, мировоззрением и эстетическими представлениями эпохи, системой жанров литературы.	актуальных проблемах в современнолитературоведении. Владение рядом теоретических понятий, связанных со спецификой истории литературы, мировоззрением и эстетическими представлениями эпохи, системой жанров литературы.	
16.3	ABAS 3306	Әдебиет бойынша арнайы семинар	5	Мәнерлеп оқу және шешендік өнер	Қорытынды аттестаттау	Әдебиет туралы ғылыми түсінік қалыптастырады, қазіргі әдебиеттанудағы өзекті мәселелерді қарастырады. Бағдарламаның мазмұны білім алушылардың коммуникативтік қажеттіліктерімен анықталады. Оқытудың перспективалық мақсаты-әдебиетті оқытудағы теориялық және практикалық дағдыларды қамтитын кешенді мақсат.	Жалпы және белгілі бір кезеңдерде әдебиеттің даму заңдылықтары мен ерекшеліктері туралы түсінікке ие болу. Әдебиет тарихының ерекшелігіне, дәуірдің дүниетанымы мен эстетикалық идеяларына, әдебиет жанрларының жүйесіне байланысты бірқатар теориялық түсініктерге ие болу.	Әдебиет туралы, қазіргі әдебиеттанудағы өзекті мәселелер туралы ғылыми түсініктерді білу және түсіну. Әдебиет тарихының ерекшелігіне, дәуірдің дүниетанымы мен эстетикалық идеяларына, әдебиет жанрларының жүйесіне байланысты бірқатар теориялық түсініктерге ие болу.	К.п.н. Сыздыкова З.Е.
16.3	SSL 3306	Special Seminar on Literature	5	Expressive reading and oratory	Final examination	Forms a scientific understanding of literature, considers current problems in modern literary criticism. The content of the program is determined by the communicative needs of students. The long-term goal of training is complex, including theoretical and practical skills in the study of literature.	Have an idea about the patterns and features of the development of literature in general, and in certain periods. Own a number of theoretical concepts related to the specifics of the history of literature, the worldview and aesthetic ideas of the era, the system of genres of literature.	Knowledge and understanding of the scientific concept of literature, of current problems in modern literary criticism. Possession of a number of theoretical concepts related to the specifics of the history of literature, the worldview and aesthetic ideas of the era, the system of genres of literature.	PhD Syzdykova Z.E.
17.1	PSti 4308	Практическая стилистика	5	Педагогическая (непрерывная) практика	Производственная (педагогическая) преддипломная практика, Теория и практика перевода	Знакомит с основами современной теории стилистики, стилистическими нормами уметь использовать их в профессиональной деятельности; осмысления, обобщения и систематизации теоретических сведений о стилистике и культуре речи; развития и совершенствовании стилистического чувства; повышения культуры устной и письменной речи.	Изучитьоснову теории стилистики, уметь использовать их в профессиональной деятельности; уметь осмысленно обобщить и систематизировать теоретические сведения о стилистике и культуре речи;повысить культуры устной и письменной речи. Применять знания на профессиональном уровне. Выявлять стилистические ошибки в тексте; развивать навыки анализа текстов, уметь редактироватьтексты.	Умение выявлять стилистические ошибки; развитие навыков анализа образцовых текстов, редактирования деформированных и создания оригинальных текстов.Знание и понимание о стилистических ресурсах языка, стилистических нормах; об исторической изменчивости стилистических норм, об их вариативности в зависимости от сферы употребления языка	К.ф.н. Керимбаева Д.
17.1	PSti 4308	Практикалық стилистика	5	Педагогикалық (үздіксіз) тәжірибе	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика, Аударма теориясы мен практикасы	Стилистиканың қазіргі заманғы теориясының негіздерімен, стилистикалық нормалармен және оларды кәсіби қызметте қолдана білуімен; сөйлеу стилистикасы мен мәдениеті туралы теориялық мәліметтерді ұғыну, жалпылау және жүйелеу; стилистикалық бейімділікті дамыту және жетілдіру; ауызша және жазбаша сөйлеу мәдениетін арттыру.	Стилистика теориясының негізін зерттеу, оларды кәсіби қызметте қолдана білу; сөйлеу стилі мен мәдениеті туралы теориялық мәліметтерді саналы түрде жалпылау және жүйелеу; ауызша және жазбаша сөйлеу мәдениетін арттыру. Білімді кәсіби деңгейде қолдану. Мәтіндегі стилистикалық қателерді анықтау; мәтіндерді талдау	Стилистикалық қателерді анықтай білу; үлгілік мәтіндерді талдау, деформацияланған мәтіндерді редакциялау және түпнұсқа мәтіндерді жасау дағдыларын дамыту.Тілдің стилистикалық ресурстарын, стилистикалық нормаларды білу және түсіну; Тарихи стилистикалық нормалардың өзгергіштігі, тілдің қолданылу	Ф.ғ.к. Керимбаева Д.

							дағдыларын дамыту, мәтіндерді өңдей білу.	саласына байланысты олардың өзгеріштігі туралы.	
17.1	PSti 4308	Practical style	5	Pedagogical (continuous) practice	Production (pedagogical) undergraduate practice, Theory and practice of translation	Introduces the basics of the modern theory of stylistics, stylistic norms and the ability to use them in professional activities; comprehension, generalization and systematization of theoretical information about the style and culture of speech; development and improvement of stylistic flair; improving the culture of oral and written speech.	To study the basis of the theory of stylistics, to be able to use them in professional activities; be able to meaningfully generalize and systematize theoretical information about the style and culture of speech; improve the culture of oral and written speech. Apply knowledge at a professional level. Identify stylistic errors in the text; develop text analysis skills, be able to edit texts.	Ability to identify stylistic errors; development of skills in analyzing exemplary texts, editing deformed and creating original texts. Knowledge and understanding of the stylistic resources of the language, stylistic norms; about historical variability of stylistic norms, their variability depending on the sphere of language use	Ph.D. Kerimbayeva D.
17.2	LAHT 4308	Лингвистический анализ художественного текста	5	Педагогическая (непрерывная) практика	Производственная (педагогическая) преддипломная практика, Теория и практика перевода	Рассматривает особенности межтекстового взаимодействия в организации текста, понятия и аспекты лингвистического анализа. Обучает структурно-семантическим особенностям текста, его сильные позиции, текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Формирует умения и навыки анализа текста, комплексного анализа художественного текста применения знаний.	Изучить структурно-семантические особенности текста, его сильные позиции, текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Уметь анализировать произведения с лингвистической точки зрения. Иметь представления о принципах лингвистического анализа художественного текста, знать основы анализа художественного текста как целостного произведения искусства.	Знание и понимание особенностей межтекстового взаимодействия в организации текста, понятия и аспекты лингвистического анализа. Умения и навыки анализа текста, комплексного анализа художественного текста применения знаний. Владение основными методологическими принципами лингвистического анализа художественного текста.	К.ф.н. Акиндинов Е.Б.
17.2	KMLT 4308	Көркем мәтінді лингвистикалық талдау	5	Педагогикалық (үздіксіз) тәжірибе	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика, Аударма теориясы мен практикасы	Мәтінді ұйымдастырудағы мәтінаралық өзара әрекеттесудің ерекшеліктерін, лингвистикалық талдаудың тұжырымдамалары мен аспектілерін қарастырады. Мәтіннің құрылымдық-семантикалық ерекшеліктерін, оның күшті позицияларын, әртүрлі деңгейдегі тілдік бірліктердің мәтіндік мүмкіндіктерін үйретеді. Мәтінді талдау, білімді қолданудың көркем мәтінін кешенді талдау дағдылары мен дағдыларын қалыптастырады.	Мәтіннің құрылымдық-семантикалық ерекшеліктерін, оның күшті позицияларын, әртүрлі деңгейдегі тілдік бірліктердің мәтіндік мүмкіндіктерін зерттеу, шығармаларды лингвистикалық тұрғыдан талдай білу. Көркем мәтінді лингвистикалық талдау принциптері туралы түсінікке ие болу, көркем мәтінді тұтас өнер туындысы ретінде талдаудың негіздерін білу.	Мәтінді ұйымдастырудағы мәтінаралық өзара әрекеттесудің ерекшеліктерін, лингвистік талдаудың түсініктері мен аспектілерін білу және түсіну. Мәтінді талдау дағдылары, білімді қолданудың көркем мәтінін кешенді талдау. Көркем мәтінді лингвистикалық талдаудың негізгі әдіснамалық принциптерін меңгеру.	Ф.ғ.к. Акиндинов Е.Б.
17.2	LALT 4308	Linguistic analysis of literary text	5	Pedagogical (continuous) practice	Production (pedagogical) undergraduate practice, Theory and practice of translation	Considers the features of intertextual interaction in the organization of the text, concepts and aspects of linguistic analysis. Teaches the structural and semantic features of the text, its strong positions, text-forming capabilities of language units of different levels. Forms the skills and abilities of text analysis, complex analysis of a literary text, application of knowledge.	To study the structural and semantic features of the text, its strong positions, the text-forming possibilities of language units of different levels. Be able to analyze works from a linguistic point of view. Have an idea about the principles of linguistic analysis of a literary text, know the basics of the analysis of a literary text as an integral work of art.	Knowledge and understanding of the features of intertextual interaction in the organization of the text, concepts and aspects of linguistic analysis. Skills and abilities of text analysis, complex analysis of a literary text, application of knowledge. Possession of the basic methodological principles of linguistic analysis of a literary text.	Ph.D. Akindikov E.B.
17.3	LAT 4308	Литературоведческий анализ	5	Педагогическая	Производственная	Анализирует произведения с литературоведческой точки зрения, как	Уметь анализировать произведения с	Умение анализировать произведения с	К.ф.н. Керимбаев Д.М.

		текста		(непрерывная) практика	(педагогическая) преддипломная практика, Теория и практика перевода	отечественной, так и мировой литературы. Рассматривает представления о художественном произведении как идейно-художественном целом, развивает практические навыки анализа художественного произведения, определяет содержание основных понятий и категорий литературоведения.	литературоведческой точки зрения, как отечественной, так и мировой литературы. Ориентироваться в художественном многообразии произведений как идейно-художественном целом, иметь практические навыки анализа художественного произведения, уметь определять содержание основных понятий и категорий литературоведения.	литературоведческой точки зрения, как отечественной, так и мировой литературы. Знание и понимание о художественном многообразии произведений как идейно-художественном целом, умение определять содержание основных понятий и категорий литературоведения. Приобретение навыков анализа текстов различных жанров.	
17.3	MAT4308	Мәтінді әдебиеттік талдау	5	Педагогикалық (үздіксіз) тәжірибе	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика, Аударма теориясы мен практикасы	Отандық және әлемдік әдебиеттегі шығармаларды әдебиеттану тұрғысынан талдайды. Көркем шығарма туралы идеяларды идеялық-көркемдік тұтас ретінде қарастырады, көркем шығарманы талдаудың практикалық дағдыларын дамытады, әдебиеттанудың негізгі ұғымдары мен категорияларының мазмұнын анықтайды.	Шығармаларды отандық және әлемдік әдебиеттерден әдеби тұрғыдан талдай білу. Шығармалардың көркемдік әртүрлілігін идеялық-көркемдік тұтас ретінде қарастыру, көркем шығарманы талдауда практикалық дағдыларға ие болу, әдебиеттанудың негізгі ұғымдары мен категорияларының мазмұнын анықтай білу.	Шығармаларды отандық және әлемдік әдебиеттерден әдеби тұрғыдан талдай білу. Шығармалардың көркемдік әртүрлілігін идеялық-көркемдік тұтас ретінде білу және түсіну, әдебиеттанудың негізгі ұғымдары мен категорияларының мазмұнын анықтай білу. Әр түрлі жанрдағы мәтіндерді талдау дағдыларын меңгеру.	Ф.ғ.к. Керимбаев Д.М.
17.3	LTA 4308	Literary text analysis	5	Pedagogical (continuous) practice	Production (pedagogical) undergraduate practice, Theory and practice of translation	Analyzes works from a literary point of view, both domestic and world literature. Considers the idea of a work of art as an ideological and artistic whole, develops practical skills in the analysis of a work of art, determines the content of the basic concepts and categories of literary criticism.	To be able to analyze works from a literary point of view, both domestic and world literature. To navigate the artistic diversity of works as an ideological and artistic whole, to have practical skills in the analysis of a work of art, to be able to determine the content of the basic concepts and categories of literary criticism.	The ability to analyze works from a literary point of view, both domestic and world literature. Knowledge and understanding of the artistic diversity of works as an ideological and artistic whole, the ability to determine the content of the basic concepts and categories of literary criticism. Acquisition of skills in analyzing texts of various genres.	Ph.D. Kerimbaev D.M.
18.1	OPPRYaLS h 4309	Обновленная программа преподавания русского языка и литературы в школе	3	Методика преподавания русского языка, Методика преподавания литературы	Производственная (педагогическая) преддипломная практика	Рассматривает особенности учебной программы «Русский язык» в рамках обновленного содержания образования, формы и методы организации обучения учебного предмета; учит планированию краткосрочных планов, анализирует примерные долгосрочные планы по учебному предмету. Раскрывает систему знаний и условий обучения литературы по обновленной программе. Применяет теоретические знания по данной дисциплине, при проведении уроков по литературе. Формирует представление об основах и концептуальности курса литературы, профессиональных умений и навыков, необходимых для практической деятельности в условиях работы современной школы.	Иметь представление о современных методах преподавания русского языка и литературы в школе, применять инновационные технологии, методики и методологии на уроках. Уметь анализировать современную научно-исследовательскую (научно-методическую), учебно-методическую литературу (в том числе документацию).	Знание и понимание об особенностях учебной программы «Русский язык и литература» в рамках обновленного содержания образования, формы и методы организации обучения учебного предмета; умению планирования краткосрочных планов, анализу примерных долгосрочных планов по учебному предмету	К.ф.н. Керимбаева С.Е.
18.1	MOTAOG B 4309	Мектепте орыс тілі мен әдебиетін оқытудың	3	Орыс тілін оқыту әдістемесі, әдебиетті	Өндірістік (педагогикалық) диплом	Жанартылған білім беру мазмұны шеңберінде "Орыс тілі" оқу бағдарламасының ерекшеліктерін, оқу пәнін оқытуды ұйымдастыру нұсқалары	Мектепте орыс тілі мен әдебиетін оқытудың заманауи әдістері туралы түсінікке ие болу, сабақта инновациялық технологияларды,	Жанартылған білім беру мазмұны аясында "Орыс тілі мен әдебиеті" оқу бағдарламасының ерекшеліктері туралы білу және	Ф.ғ.к. Керимбаева С.Е.

		жаңартылған бағдарламасы		оқыту әдістемесі	алдындағы практика	мен әдістерін қарайды; қысқа мерзімді жоспарларды жоспарлауға үйретеді, оқу пәні бойынша болжамды ұзақ мерзімді жоспарларды талдайды. Жанартылған бағдарлама бойынша әдебиетті оқыту шарттары мен білім жүйесін ашады. Әдебиет сабақтарын өткізу кезінде осы пән бойынша теориялық білімді қолданады. Қазіргі мектептің жұмыс жағдайында практикалық іс-әрекетке қажетті әдебиет курсының, кәсіби дағдылар мен дағдылардың негіздері мен концептуалдылығы туралы түсінік қалыптастырады.	әдістемелер мен әдістемелерді қолдану. Талдай білуі, заманауи ғылыми-зерттеу (ғылыми-әдістемелік), оқу-әдістемелік әдебиет (оның ішінде құжаттама).	түсіну, оқу пәнін оқытуды ұйымдастыру нысандары мен әдістері; қысқа мерзімді жоспарларды жоспарлау, оқу пәні бойынша болжамды ұзақ мерзімді жоспарларды талдау	
18.1	UPTRLLSh 4309	Updated program for teaching Russian language and literature at school	3	Methods of teaching the Russian language, Methods of teaching literature	Production (pedagogical) pre-diploma practice	Considers the features of the curriculum "Russian language" within the updated content of education, forms and methods of organizing the teaching of a subject; teaches the planning of short-term plans, analyzes approximate long-term plans for the subject. It reveals the system of knowledge and conditions for teaching literature on the updated program. Applies theoretical knowledge in this discipline, when conducting lessons in literature. Forms an idea of the basics and conceptuality of the course of literature, professional skills and abilities necessary for practical activities in the conditions of the modern school.	Have an idea about modern methods of teaching the Russian language and literature at school, apply innovative technologies, methods and methodologies in the classroom. be able to analyze modern research (scientific and methodological), educational and methodical literature (including documentation).	Knowledge and understanding of the features of the curriculum "Russian Language and Literature" within the updated content of education, forms and methods of organizing the teaching of a subject; the ability to plan short-term plans, analyze approximate long-term plans for a subject	Ph.D. Kerimbaeva S.E.
18.2	IMPRYa 4309	Инновационные методы преподавания русского языка	3	Методика преподавания русского языка, Методика преподавания литературы	Производственная (педагогическая) преддипломная практика	Разъясняет современные этапы эволюции инновационных технологий и возможности их использования в образовательном процессе. Формирует представление об основных тенденциях в образовательных технологиях, глобального мышления в условиях работы в образовательных сетях Интернета и культуры общения в дистанционном учебном процессе. Демонстрирует знания в процессе практической работы с языковым материалом и текстом.	Иметь представление об использовании инновационных методов и приёмов в обучении русскому языку; уметь раскрывать связь между конкретным содержанием и теоретическими положениями дисциплины «Инновационные методы преподавания русского языка», а также с позиций инноватики, современных методов преподавания русского языка.	Применение знаний об использовании инновационных методов и приёмов в обучении русскому языку; умению раскрывать связь между конкретным содержанием и теоретическими положениями дисциплины; конструированию наглядных пособий различного характера, владению приёмами использования наглядности и ТСО.	К.ф.н. Керимбаева Д.А. Ст. преп. Едил М.Б.
18.2	OTOIA 4309	Орыс тіліні оқытудың инновациялық әдістері	3	Орыс тілін оқыту әдістемесі, әдебиетті оқыту әдістемесі	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика	Инновациялық технологиялар эволюциясының заманауи кезеңдерін және оларды білім беру процесінде пайдалану мүмкіндіктерін түсіндіреді. Білім беру технологияларындағы негізгі үрдістер, Интернеттің білім беру желілеріндегі жұмыс жағдайындағы жаһандық ойлау және қашықтықтан оқу процесіндегі қарым-қатынас мәдениеті туралы түсінік қалыптастырады. Тілдік материалмен және мәтінмен практикалық жұмыс барысында білімін көрсетеді.	Орыс тілін оқытуда инновациялық әдістер мен тәсілдерді қолдану туралы түсінікке ие болу; "орыс тілін оқытудың инновациялық әдістері" пәнінің нақты мазмұны мен теориялық ережелері арасындағы байланысты, сондай-ақ инноватика, орыс тілін оқытудың заманауи әдістері тұрғысынан аша білу.	Орыс тілін оқытуда инновациялық әдістер мен тәсілдерді пайдалану туралы білімді қолдану; пәннің нақты мазмұны мен теориялық ережелері арасындағы байланысты ашу; түрлі сипаттағы көрнекі құралдарды құрастыру, көрнекілік пен ТСО қолдану тәсілдерін меңгеру.	Ф.ғ.к. Керимбаева Д.А. Аға оқытуш. Едил М.Б.
18.2	IMTPRL	Innovative	3	Methods of	Production	Explains the current stages of the evolution	Have an idea about the use of	Application of knowledge about the	Ph.D.

	4309	methods of teaching the Russian language		teaching the Russian language, Methods of teaching literature	(pedagogical) pre-diploma practice	of innovative technologies and the possibility of their use in the educational process. Forms an idea of the main trends in educational technologies, global thinking in the conditions of work in the educational networks of the Internet and the culture of communication in the distance learning process. Demonstrates knowledge in the process of practical work with language material and text.	innovative methods and techniques in teaching the Russian language; be able to reveal the connection between the specific content and theoretical provisions of the discipline "Innovative methods of teaching the Russian language", as well as from the standpoint of innovation, modern methods of teaching the Russian language.	use of innovative methods and techniques in teaching the Russian language; the ability to reveal the connection between the specific content and the theoretical provisions of the discipline; designing visual aids of a different nature, mastering the methods of using visualization and TSO.	Kerimbaeva D.A. Art. teacher Edil M.B.
18.3	IMPL 4309	Интерактивные методы преподавания литературы	3	Методика преподавания русского языка, Методика преподавания литературы	Производственная (педагогическая) преддипломная практика	Формирует представления о современных образовательных технологиях, о методике интерактивного преподавания занятий по литературе, об учебно-методическом обеспечении занятий, использовании интерактивных методов на занятиях по литературе о роли и назначении информационных технологий. Характер мультимедийных приложений к учебным и справочным материалам.	Иметь представление об интерактивных методах педагогических исследований (наблюдение, анкетирование, тестирование, изучение и анализировать научно-методической литературы, уметь обобщать педагогический опыт, эксперимент, метод количественного и качественного анализа результатов эксперимента). Знать характер мультимедийных приложений к учебным и справочным материалам	Знание и понимание методологии дисциплины - психолого-педагогические теоретические основы, методическое наследство, методику педагогических исследований, принципы, методы и приемы обучения русской литературе; содержания и структуры курса русской литературы в школе (система среднего образования в Казахстане и место русской литературы как учебного предмета, учебные программы, учебники, воспитательный потенциал предмета).	К.п.н. Жолдасбекова Б.С.
18.3	АОИА 4309	Әдебиетті оқытудың интерактивті әдістері	3	Орыс тілін оқыту әдістемесі, әдебиетті оқыту әдістемесі	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика	Қазіргі заманғы білім беру технологиялары туралы, әдебиет бойынша сабақтарды интерактивті оқыту әдістемесі туралы, сабақтарды оқыту әдістемелік қамтамасыз ету, әдебиет бойынша сабақтарда ақпараттық технологиялардың рөлі мен мақсаты туралы интерактивті әдістерді пайдалану туралы түсініктерді қалыптастырады. Оқу және анықтамалық материалдарға мультимедиялық қосымшалардың сипаты.	Педагогикалық зерттеулердің интерактивті әдістері туралы түсінікке ие болу (байқау, сауалнама жүргізу, тестілеу, ғылыми-әдістемелік әдебиеттерді зерттеу және талдау, педагогикалық тәжірибені, экспериментті, эксперимент нәтижелерін сандық және сапалық талдау әдісін жалпылау). Оқу және анықтамалық материалдарға мультимедиялық қосымшалардың сипатын білу	Пән әдіснамасын білу және түсіну - психологиялық-педагогикалық теориялық негіздер, әдістемелік мұра, педагогикалық зерттеулер әдістемесі, орыс әдебиетін оқытудың қағидағары, әдістері мен тәсілдері; мектептегі орыс әдебиеті курсының мазмұны мен құрылымы (Қазақстандағы орта білім беру жүйесі және орыс әдебиетінің оқу пәні ретіндегі орны, оқу бағдарламалары, оқулықтар, пәннің тәрбиелік әлеуеті).	К.п.н. Жолдасбекова Б.С.
18.3	ILTM 4309	Interactive Literature Teaching Methods	3	Methods of teaching the Russian language, Methods of teaching literature	Production (pedagogical) pre-diploma practice	Forms ideas about modern educational technologies, about the methodology of interactive teaching of literature classes, about educational and methodological support for classes, the use of interactive methods in literature classes about the role and purpose of information technologies. The nature of multimedia applications for educational and reference materials.	Have an idea about the interactive methods of pedagogical research (observation, questioning, testing, studying and analyzing scientific and methodological literature, be able to generalize pedagogical experience, experiment, method of quantitative and qualitative analysis of the results of the experiment). Know the nature of multimedia applications for educational and reference materials	Knowledge and understanding of the methodology of the discipline - psychological and pedagogical theoretical foundations, methodological heritage, methodology of pedagogical research, principles, methods and techniques of teaching Russian literature; the content and structure of the course of Russian literature at school (the system of secondary education in Kazakhstan and the place of Russian literature as a subject, curricula, textbooks, educational potential of the subject).	Ph.D. Zholdasbekova B.S.
19.1	KL	Казахская	4	Теория	Теория и	Изучает историю казахской	Изучить историю казахской	Знание структуры самого курса и	К.ф.н. Отен А.

	4310	литература		литературы	практика перевода	литературы, с различными литературными течениями, представляющими разные периоды ее развития, разнообразными жанрово-стилистическими формами прозы, поэзии и драматургии, знакомит с творчеством и художественными системами выдающихся казахских писателей и поэтов.	литературы. Ориентироваться в русской, зарубежной и казахской литературе; уметь активно пользоваться обязательной и дополнительной учебной литературой, справочными пособиями, словарями; творчески подходить к выполнению общих групповых и индивидуальных заданий, к решению поставленных общетеоретических и практических проблем.	взаимосвязи его разделов; четкие представления об особенностях дисциплины; употребление терминологии при анализе произведений казахской литературы. Умение ориентироваться в русской, зарубежной и казахской литературе; умение активно пользоваться обязательной и дополнительной учебной литературой, справочными пособиями, словарями.	
19.1	КА 4310	Қазақ әдебиеті	4	Әдебиет теориясы	Аударма теориясы мен практикасы	Қазақ әдебиетінің тарихын, оның әр түрлі даму кезеңдерін білдіретін түрлі әдеби ағымдармен, прозаның, поэзия мен драматургияның жанрлық-стилистикалық формаларымен зерттейді, көрнекті қазақ жазушылары мен ақындарының шығармашылығымен және көркемдік жүйелерімен таныстырады.	Қазақ әдебиетінің тарихын зерттеу. Орыс, шетел және қазақ әдебиеттерінде бағдарлану; міндетті және қосымша оқу әдебиеттерін, анықтамалық құралдарды, сөздіктерді белсенді қолдана білу; жалпы топтық және жеке тапсырмаларды орындауға, жалпы теориялық және практикалық мәселелерді шешуге шығармашылықпен қарау.	Курстың құрылымын және оның бөлімдерінің өзара байланысын білу; пәннің ерекшеліктері туралы нақты түсінік; Қазақ әдебиеті шығармаларын талдауда терминологияны қолдану. Орыс, шетел және қазақ әдебиеттерінде бағдарлай білу; міндетті және қосымша оқу әдебиеттерін, анықтамалық құралдарды, сөздіктерді белсенді пайдалана білу.	Ф.ғ.к. Өтен А.
19.1	KL 4310	Kazakh literature	4	Theory of literature	Theory and practice of translation	He studies the history of Kazakh literature, with various literary movements representing different periods of its development, various genre and stylistic forms of prose, poetry and drama, introduces the work and artistic systems of outstanding Kazakh writers and poets.	To study the history of Kazakh literature. Navigate in Russian, foreign and Kazakh literature; be able to actively use compulsory and additional educational literature, reference books, dictionaries; creative approach to the implementation of general group and individual tasks, to the solution of general theoretical and practical problems.	Knowledge of the structure of the course itself and the relationship of its sections; clear ideas about the features of the discipline; the use of terminology in the analysis of works of Kazakh literature. Ability to navigate in Russian, foreign and Kazakh literature; the ability to actively use compulsory and additional educational literature, reference books, dictionaries.	Ph.D. Oten A.
19.2	PRPK 4310	Поэтика русскоязычной прозы Казахстана	4	Теория литературы	История казахской литературы первой половины XIX века	Рассматривает русскоязычную прозу современного Казахстана как художественную форму национального самосознания, ее особенностей, своеобразия и характерных языковых и культурных контактах казахской и русской культуры, историко-библиографические сведения о жизни и творчестве русскоязычных писателей Казахстана.	Уметь анализировать произведения, представленные в различных жанрах (рассказ, повесть и роман); знать о вкладе русскоязычной прозы Казахстана в современную многонациональную и мировую литературу. Демонстрировать знания об языковых и культурных контактах казахской и русской культуры, о художественных особенностях становления и развития русскоязычной литературы Казахстана	Знание и понимание о русскоязычной прозе современного Казахстана как художественную форму национального самосознания, ее особенностей, своеобразия и характерных языковых и культурных контактах казахской и русской культуры, историко-библиографические сведения о жизни и творчестве русскоязычных писателей Казахстана.	К.п.н. Бехтенгалиева С.Х. Ст. преп. Едил М.Б.
19.2	КОТРР 4310	Қазақстанның орыс тілді прозасының поэтикасы	4	Әдебиет теориясы	XIX ғасырдың бірінші жартысын	Қазіргі Қазақстанның орыс тілді прозасын ұлттық сана-сезімнің көркемдік формасы, оның ерекшеліктері, қазақ және орыс мәдениетінің өзіндік тілдік және	Түрлі жанрларда (әңгіме, повесть және роман) ұсынылған шығармаларды талдай білу; Қазақстанның орыс тілді	Қазіргі Қазақстанның орыс тілді прозасын ұлттық сана-сезімнің көркемдік формасы ретінде білу және түсіну, оның ерекшеліктері,	П.ғ.к. Бехтенгалиева С.Х. Аға оқытуш. Едил М.Б.

					дағы Қазақстан әдебиетінің тарихы	мәдени байланыстары, Қазақстанның орыс тілді жазушыларының өмірі мен шығармашылығы туралы тарихи-библиографиялық мәліметтер ретінде қарастырады.	прозасының қазіргі көпұлтты және әлемдік әдебиетке қосқан үлесі туралы білу. Қазақ және орыс мәдениетінің тілдік және мәдени байланыстары туралы, Қазақстанның орыс тілді әдебиетінің қалыптасуы мен дамуының көркемдік ерекшеліктері туралы білімдерін көрсету	қазақ және орыс мәдениетінің өзіндік тілдік және мәдени байланыстары, Қазақстанның орыс тілді жазушыларының өмірі мен шығармашылығы туралы тарихи-библиографиялық мәліметтер.	
19.2	PRLPK 4310	Poetics of Russian-language prose of Kazakhstan	4	Theory of literature	The history of Kazakh literature of the first half of the XIX century	Considers the Russian-language prose of modern Kazakhstan as an artistic form of national identity, its features, originality and characteristic linguistic and cultural contacts of Kazakh and Russian culture, historical and bibliographic information about the life and work of Russian-speaking writers of Kazakhstan.	Be able to analyze works presented in various genres (short story, novel and novel); know about the contribution of the Russian-language prose of Kazakhstan to modern multinational and world literature. Demonstrate knowledge about the linguistic and cultural contacts of Kazakh and Russian culture, about the artistic features of the formation and development of Russian-language literature of Kazakhstan	Knowledge and understanding of the Russian-language prose of modern Kazakhstan as an artistic form of national identity, its features, originality and characteristic linguistic and cultural contacts of Kazakh and Russian culture, historical and bibliographic information about the life and work of Russian-speaking writers of Kazakhstan.	Ph.D. Bekhtengaliyeva S. Art. teacher Edil M.B.
19.3	APDKL 4310	Актуальные проблемы детской казахской литературы	4	Теория литературы	История казахской литературы первой половины XIX века	Изучает историю развития и становления детской казахской литературы: знакомит с историко-библиографическими сведениями о жизни и творчестве писателей, раскрывает сведения о наиболее значительных произведениях детской казахской литературы, об их своеобразии, современных тенденциях в обществе.	Изучить историю развития и становления детской казахской литературы: ориентироваться в историко-библиографических сведениях о творчестве писателей, уметь раскрывать сведения о наиболее значительных произведениях детской казахской литературы, об их своеобразии, современных тенденциях в обществе.	Знание и понимание об истории развития и становления детской казахской литературы: умение ориентироваться в историко-библиографических сведениях о творчестве писателей, умение раскрывать сведения о наиболее значительных произведениях детской казахской литературы, об их своеобразии, современных тенденциях в обществе.	К.ф.н. Керимбаева С.Е.
19.3	КВАОМ 4310	Қазақ балалар әдебиетінің өзекті мәселелері	4	Әдебиет теориясы	XIX ғасырдың бірінші жартысын дағы Қазақстан әдебиетінің тарихы	Балалар қазақ әдебиетінің даму және қалыптасу тарихын зерттейді: жазушылардың өмірі мен шығармашылығы туралы тарихи-библиографиялық мәліметтермен таныстырады, балалар қазақ әдебиетінің ең маңызды шығармалары, олардың өзіндік ерекшеліктері, қоғамдағы қазіргі тенденциялары туралы мәліметтерді ашады.	Балалар қазақ әдебиетінің даму және қалыптасу тарихын зерттеу: жазушылардың шығармашылығы туралы тарихи-библиографиялық мәліметтерге бағдарлау, балалар қазақ әдебиетінің ең маңызды шығармалары, олардың өзіндік ерекшеліктері, қоғамдағы қазіргі тенденциялары туралы ақпаратты аша білу.	Балалар қазақ әдебиетінің даму және қалыптасу тарихы туралы білу және түсіну: жазушылардың шығармашылығы туралы тарихи-библиографиялық мәліметтерді бағдарлай білу, балалар қазақ әдебиетінің аса маңызды шығармалары, олардың өзіндік ерекшеліктері, қоғамдағы қазіргі тенденциялары туралы мәліметтерді аша білу.	Ф.ғ.к. Керимбаева С.Е.
19.3	APChKL 4310	Actual problems of children's Kazakh literature	4	Theory of literature	The history of Kazakh literature of the first half of the XIX century	He studies the history of the development and formation of Kazakh children's literature: introduces historical and bibliographic information about the life and work of writers, reveals information about the most significant works of Kazakh children's literature, their originality, modern trends in society.	To study the history of the development and formation of Kazakh children's literature: navigate the historical and bibliographic information about the work of writers, be able to disclose information about the most significant works of Kazakh children's literature, their originality, modern trends in	Knowledge and understanding of the history of the development and formation of children's Kazakh literature: the ability to navigate the historical and bibliographic information about the work of writers, the ability to disclose information about the most significant works of children's Kazakh literature, their originality, current trends in society.	Ph.D. Kerimbaeva S.E.

							society.		
20.1	ТРР 4311	Теория и практика перевода	5	Практическая стилистика	Производственная (педагогическая) преддипломная практика	Изучает историю теории и практики перевода, о современных ее тенденциях, о проблемах переводимости, о классификации видов и форм перевода, лексикологических, грамматических, стилистических аспектах перевода, о трудностях перевода и освоении компетенции переводчика.	Понимать содержание переводимого текста и намерение автора, которого он переводит; владеть языком, с которого переводит, и на который переводит; избегать тенденции переводить слово в слово; использовать в переводе общеупотребительные формы речи.	Знание и понимание способности грамотно общаться на государственном языке с опорой на речевой этикет и высокую культуру межнационального общения и владению навыками использования казахского языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации.	К.ф.н. Акындыков Е.Б. Ст.прп. Еділ М.П.
20.1	АТР 4311	Аударма теориясы мен практикасы	5	Практикалық стилистика	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика	Аударма теориясы мен тәжірибесінің тарихын, оның қазіргі тенденциялары туралы, аударма мәселелері туралы, аударма түрлері мен формаларының жіктелуі, аударманың лексикологиялық, грамматикалық, стилистикалық аспектілері, аударманың қиындықтары және аудармашының күзреттілігін игеру туралы зерттейді.	Аударылған мәтіннің мазмұнын және ол аударатын автордың ниетін түсіну; өзі аударатын және өзі аударатын тілді меңгеру; сөзді сөзге аудару үрдісінен аулақ болыңыз; аудармада сөйлеудің жалпы формаларын қолданыңыз.	Сөйлеу этикетіне және ұлтаралық қарым-қатынастың жоғары мәдениетіне сүйене отырып, мемлекеттік тілде сауатты қарым-қатынас жасау қабілетін білу және түсіну және кәсіби коммуникация саласында қазақ тілін ауыزشа және жазбаша нысанда пайдалану дағдыларын меңгеру.	Ф.ғ.к. Акындыков Е.Б. Ст.прп. Еділ М.П.
20.1	ТРТ 4311	Theory and practice of translation	5	Practical style	Production (pedagogical) pre-diploma practice	He studies the history of the theory and practice of translation, its current trends, the problems of translatability, the classification of types and forms of translation, the lexicological, grammatical, stylistic aspects of translation, the difficulties of translation and the development of the translator's competence.	Understand the content of the translated text and the intention of the author whom he translates; know the language from which he translates and into which he translates; avoid the tendency to translate word for word; use commonly used forms of speech in translation.	Knowledge and understanding of the ability to competently communicate in the state language based on speech etiquette and a high culture of interethnic communication and the skills to use the Kazakh language in oral and written form in the field of professional communication.	Ph.D. Akyndykov E.B. Art. teacher Edil M.B.
20.2	Med 4311	Медиаграмматность	5	Практическая стилистика	Производственная (педагогическая) преддипломная практика	Рассматривает взаимосвязь филологии со средствами массовой информации, о совершенствовании языковой компетенции будущих филологов, развитии и совершенствовании навыков нормативного словоупотребления, слова и формообразования, правописания, пунктуационной грамотности, формировании у обучающихся навыков грамматического анализа синтаксических единиц разного уровня.	Иметь представление об основных проблемах культуры речи в СМИ. Способность владеть системой знаний в области средств массовой информации; ориентироваться в потоке информационных технологий. Совершенствовать навыки нормативного словоупотребления, слова и формообразования, правописания, пунктуационной грамотности.	Знание и понимание о взаимосвязи филологии со средствами массовой информации, о совершенствовании языковой компетенции будущих филологов, развитии и совершенствовании навыков нормативного словоупотребления, слова и формообразования, правописания, пунктуационной грамотности, формировании у обучающихся навыков грамматического анализа синтаксических единиц разного уровня.	К.ф.н. Керимбаева С.Е. Ст. преп. Утеева К.
20.2	Med 4311	Медиа сауаттылық	5	Практикалық стилистика	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика	Болашақ филологтардың тілдік құзыреттілігін жетілдіру, нормативтік қолдану дағдыларын дамыту және жетілдіру, сөздерді және формаларды қалыптастыру, емле, пунктуациялық сауаттылық, студенттердің әр түрлі деңгейдегі синтаксистік бірліктерді грамматикалық талдау дағдыларын қалыптастыру туралы филологияның бұқаралық ақпарат құралдарымен байланысын қарастырады.	БАҚ-та сөйлеу мәдениетінің негізгі мәселелері туралы түсінікке ие болу. Бұқаралық ақпарат құралдары саласындағы білім жүйесін меңгеру; ақпараттық технологиялар ағымында бағдарлану қабілеті. Нормативтік қолдану дағдыларын жетілдіру, сөздер мен формаларды қалыптастыру, емле, тыныс белгілері сауаттылығы.	Филологияның бұқаралық ақпарат құралдарымен өзара байланысы туралы білу және түсіну, болашақ филологтардың тілдік құзыреттілігін жетілдіру, нормативтік қолдану дағдыларын дамыту және жетілдіру, сөздерді және формаларды қалыптастыру, емле, пунктуациялық сауаттылық, студенттердің әр түрлі деңгейдегі синтаксистік бірліктерді грамматикалық талдау дағдыларын	Ф.ғ.к. Керимбаева С.Е. Аға оқытуш. Утеева К.

20.2	Med 4311	Media literacy	5	Practical style	Production (pedagogical) pre-diploma practice	Considers the relationship of philology with the media, on improving the language competence of future philologists, developing and improving the skills of normative word usage, word and form formation, spelling, punctuation literacy, the formation of students' skills in grammatical analysis of syntactic units of different levels.	To have an idea about the main problems of the culture of speech in the media. Ability to master the system of knowledge in the field of mass media; navigate the flow of information technology. To improve the skills of normative word usage, word and form formation, spelling, punctuation literacy.	калыптастыру. Knowledge and understanding of the relationship between philology and the media, improving the language competence of future philologists, developing and improving the skills of normative word usage, word and form formation, spelling, punctuation literacy, the formation of students' skills in grammatical analysis of syntactic units of different levels.	Ph.D. Kerimbaeva S.E. Art. teacher Uteeva K.
20.3	KPASR 4311	Категориально-понятийный аппарат современной русистики	5	Практическая стилистика	Производственная (педагогическая) преддипломная практика	Изучает категориально-понятийный аппарат русистики и уровневой модели языка в современном обществе, о совершенствовании языковой компетенции будущих специалистов. Знакомит с основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического и других видов анализа.	Владеть базовыми категориями современной русистики и методики преподавания русского языка и литературы; иметь представления об основных этапах истории развития русской филологии, направлениях и методах современных филологических исследований. Иметь навыки и умения работы со специальным профессионально-ориентированным материалом.	Знание и понимание базовыми категориями современной русистики и о совершенствовании языковой компетенции будущих специалистов; умение навыков представления об основных этапах истории развития русской филологии, направлениях и методах современных филологических исследований. Умения работы со специальным профессионально-ориентированным материалом.	К.п.н. Бехтенгалиева С.Х..
20.3	KRKKK 4311	Қазіргі Русистиканың категориялық-концептуалды аппараты	5	Практикалық стилистика	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика	Болашақ мамандардың тілдік құзыреттілігін жетілдіру туралы қазіргі қоғамдағы орыс тілінің категориялық-концептуалды аппаратын және тілдің деңгейлік моделін зерттейді. Фонологиялық, морфологиялық, синтаксистік, дискурсивті және семантикалық және талдаудың басқа түрлерінің негізгі әдістерімен таныстырады.	Орыс тілі мен әдебиетін оқыту әдістемесінің және заманауи Русистиканың базалық категорияларын меңгеру; орыс филологиясының даму тарихының негізгі кезеңдері, заманауи филологиялық зерттеулердің бағыттары мен әдістері туралы түсініктері болу. Арнайы кәсіби бағдарланған материалмен жұмыс істеу дағдысы мен іскерлігінің болуы.	Қазіргі орыс және орыс тілдерінің негізгі категорияларын білу және түсіну болашақ мамандардың тілдік құзыреттілігін жетілдіру туралы; орыс филологиясының даму тарихының негізгі кезеңдері, заманауи филологиялық зерттеулердің бағыттары мен әдістері туралы түсінік дағдыларын қалыптастыру. Арнайы кәсіби бағдарланған материалмен жұмыс істей білу.	П.ғ.к. Бехтенгалиева С.Х..
20.3	CCAMRS 4311	Categorical-conceptual apparatus of modern Russian studies	5	Practical style	Production (pedagogical) pre-diploma practice	He studies the categorical and conceptual apparatus of Russian studies and the level model of the language in modern society, about improving the language competence of future specialists. Introduces the main methods of phonological, morphological, syntactic, discursive and semantic and other types of analysis.	Master the basic categories of modern Russian studies and methods of teaching the Russian language and literature; have an idea about the main stages in the history of the development of Russian philology, the directions and methods of modern philological research. Have the skills and abilities to work with special professionally-oriented material.	Knowledge and understanding of the basic categories of modern Russian studies and on improving the language competence of future specialists; having the skills of presenting the main stages of the history of the development of Russian philology, directions and methods of modern philological research. Ability to work with special professionally oriented material.	Ph.D. Bekhtengaliyeva S.
21.1	LNSNG 3305	Литература народов содружества независимых	6	Казахская литература	Производственная (педагогическая)/	Знакомит с литературой народов Содружества Независимых Государств, исследует историко-этнические основы литературных общностей и их	Изучить литературу народов Содружества Независимых Государств, исследовать историко-этнические основы	Знание и понимание содержания произведений народов Содружества Независимых Государств, умение исследовать	К.ф.н. Акиндинов Е.Б Ст. преп. Едил М.Б.

		государств			преддипломная практика	неповторимого менталитета, исследует взаимосвязанность и взаимозависимость литератур, входящих в отдельные литературные регионы, как постоянного плодотворного фактора становления и развития литературы; рассматривает проблемы национального своеобразия литературы; изучает периодизацию истории литератур, основных литературно-художественных направлений в них.	литературных общностей и их взаимосвязь произведений, входящих в отдельные литературные регионы, как постоянного плодотворного фактора становления и развития литературы; знать творчество выдающихся писателей и поэтов СНГ.	историко-этнические основы литературных общностей и их неповторимого менталитета, взаимосвязанность и взаимозависимость литератур, входящих в отдельные литературные регионы. Изучение проблемы национального своеобразия литературы.	
21.1	TMDHA 3305	Тәуелсіз Мемлекеттер Достастығы халықтарының әдебиеті	6	Қазақ әдебиеті	Өндірістік (педагогикалық) / диплом алдындағы практика	Тәуелсіз Мемлекеттер Достастығы халықтарының әдебиетімен таныстырады, әдеби қауымдастықтардың тарихи-этникалық негіздерін және олардың қайталанбас менталитетін зерттейді, әдебиеттің қалыптасуы мен дамуының тұрақты жемісті факторы ретінде жекелеген әдеби аймақтарға кіретін әдебиеттердің өзара байланысы мен өзара тәуелділігін зерттейді; әдебиеттің ұлттық ерекшелігінің мәселелерін қарастырады; әдебиет тарихының кезеңделуін, олардағы негізгі әдеби-көркемдік бағыттарды зерттейді.	Тәуелсіз Мемлекеттер Достастығы халықтарының әдебиетін зерделеу, әдеби қауымдастықтардың тарихи-этникалық негіздерін және әдебиеттің қалыптасуы мен дамуының тұрақты жемісті факторы ретінде жекелеген әдеби аймақтарға кіретін шығармалардың өзара байланысын зерттеу; ТМД-ның көрнекті жазушылары мен ақындарының шығармашылығын білу.	Тәуелсіз Мемлекеттер Достастығы халықтары шығармаларының мазмұнын білу және түсіну, әдеби қауымдастықтардың тарихи-этникалық негіздерін және олардың қайталанбас менталитетін, жекелеген әдеби аймақтарға кіретін әдебиеттердің өзара байланысы мен өзара тәуелділігін зерттей білу. Әдебиеттің ұлттық ерекшелігі мәселесін зерттеу.	Ф.ғ.к. Акиндиқов Е.Б Аға оқытуш. Едил М.Б.
21.1	LPCIS 3305	Literature of the peoples of the Commonwealth of Independent States	6	Kazakh literature	Industrial (pedagogical) / pre-graduate practice	Introduces the literature of the peoples of the Commonwealth of Independent States, explores the historical and ethnic foundations of literary communities and their unique mentality, explores the interconnectedness and interdependence of literatures included in individual literary regions, as a constant fruitful factor in the formation and development of literature; examines the problems of national originality of literature; studies the periodization of the history of literature, the main literary and artistic trends in them.	To study the literature of the peoples of the Commonwealth of Independent States, to explore the historical and ethnic foundations of literary communities and the relationship of works included in individual literary regions, as a constant fruitful factor in the formation and development of literature; know the work of outstanding writers and poets of the CIS.	Knowledge and understanding of the content of the works of the peoples of the Commonwealth of Independent States, the ability to explore the historical and ethnic foundations of literary communities and their unique mentality, the interconnectedness and interdependence of literatures included in individual literary regions. Studying the problem of national originality of literature.	Ph.D. Akindikov E.B Art. teacher Edil M.B.
21.2	IKLPP 3305	История казахской литературы первой половины XIX века	6	Казахская литература	Производственная (педагогическая) / преддипломная практика	Цели преподавания дисциплины, показать формирование и развитие казахской литературы первой половины XIX века с закономерностями общей литературы, но в то же время имеющей свою специфику.	Владеть системой знаний в области теории и истории русской, мировой и казахской литературы первой половины XIX века; ориентироваться в процессах формирования национальных литератур, понимать идейный замысел и позицию автора, проникать в суть каждого характера.	Усвоение теории и закономерности исторического развития казахской литературы и знание творчества выдающихся казахских писателей первой половины XIX века, овладеть рядом теоретических понятий, связанных со спецификой истории казахской литературы первой половины XIX века, мировоззрением и эстетическими представлениями эпохи, системой жанров литературы.	К.ф.н. Керимбаева Д.А.
21.2	BGKAT 3305	XIX ғасырдың бірінші жартысындағы Қазақстан әдебиетінің	6	Қазақ әдебиеті	Өндірістік (педагогикалық) / диплом алдындағы	Пәнді оқытудың мақсаттары, XIX ғасырдың бірінші жартысындағы қазақ әдебиетінің қалыптасуы мен дамуын жалпы әдебиет заңдылықтарымен көрсету, бірақ сонымен бірге өзіндік	XIX ғасырдың бірінші жартысындағы орыс, әлем және қазақ әдебиетінің теориясы мен тарихы саласындағы білім жүйесін меңгеру; ұлттық	Қазақ әдебиетінің тарихи дамуының теориясы мен заңдылықтарын игеру және XIX ғасырдың бірінші жартысындағы көрнекті қазақ жазушыларының	Ф.ғ.к. Керимбаева Д.А.

		тарихы			практика	ерекшелігі бар.	әдебиеттердің қалыптасу үдерістеріне бағдарлану, автордың идеялық идеясы мен ұстанымын түсіну, әрбір мінездің мәніне ену.	шығармашылығын білу, XIX ғасырдың бірінші жартысындағы қазақ әдебиеті тарихының ерекшелігіне, дәуірдің дүниетанымы мен эстетикалық көріністеріне, әдебиет жанрларының жүйесіне байланысты бірқатар теориялық ұғымдарды меңгеру.	
21.2	HKLFH 3305	The history of Kazakh literature of the first half of the XIX century	6	Kazakh literature	Industrial (pedagogical)/ pre-graduate practice	The purpose of teaching the discipline is to show the formation and development of Kazakh literature of the first half of the XIX century with the laws of general literature, but at the same time having its own specifics.	Possess a system of knowledge in the field of theory and history of Russian, world and Kazakh literature of the first half of the XIX century; navigate the processes of formation of national literatures, understand the ideological intent and position of the author, penetrate into the essence of each character.	Mastering the theory and regularities of the historical development of Kazakh literature and knowledge of the work of outstanding Kazakh writers of the first half of the XIX century, to master a number of theoretical concepts related to the specifics of the history of Kazakh literature of the first half of the XIX century, the worldview and aesthetic concepts of the era, the system of genres of literature.	Ph.D. Kerimbaeva D.
21.3	LV 3305	Лирика Востока	6	Казахская литература	Производственная (педагогическая)/ преддипломная практика	Раскрывает глубину исторической памяти народов Востока, нашедшей отражение в художественном слове. Основное внимание уделяется выявлению особенностей историко-культурной ситуации изучаемого своеобразия творческой манеры Рудаки, Фирдоуси, Омара Хайяма, Низами, Руми, Саади, Хафиза, Джамии, Навои в контексте художественных открытий эпохи.	Ориентироваться в известных лирических произведениях Востока, таких как Рудаки, Фирдоуси, Омара Хайяма, Низами, Руми, Саади, Хафиза, Джамии, Навои и др. Понимать идейный замысел и позицию автора, проникать в суть каждого характера.	Знание и понимание лирических произведений Востока, идейное своеобразие в легендах и мифах далекой древности. Сравнительно-типологическое исследование поэзии и классической лирики Дальнего Востока, устойчивые образы в лирических текстах. Понимание идейного замысла и позицию автора, проникновение в суть каждого характера.	К.п.н. Бехтенгалиева С.Х. Ст. преп. Утеева К.
21.3	ShL 3305	Шығыс Лирикасы	6	Қазақ әдебиеті	Өндірістік (педагогикалық) / диплом алдындағы практика	Көркем сөзде көрініс тапқан шығыс халықтарының тарихи жадының тереңдігін ашады. Рудаки, Фирдоуси, Омар Хайям, Низами, Руми, Саади, Хафиз, Джамии, Навоидің шығармашылық тәсілінің зерттелетін өзіндік ерекшелігінің тарихи-мәдени жағдайының ерекшеліктерін дәуірдің көркемдік ашылулары тұрғысынан анықтауға баса назар аударылады.	Рудаки, Фирдоуси, Омар Хайям, Низами, Руми, Саади, Хафиза, Джамии, Навои және т. б. сияқты Шығыстың әйгілі лирикалық шығармаларына назар аударыңыз. Автордың идеялық идеясы мен ұстанымын түсіну, әр кейіпкердің мәніне ену.	Шығыстың лирикалық шығармаларын білу және түсіну, ежелгі аңыздар мен мифтердегі идеологиялық ерекшелік. Қыыр Шығыстың поэзиясы мен классикалық лирикасын салыстырмалы типологиялық зерттеу, лирикалық мәтіндердегі тұрақты образдар. Идеялық ойды және автордың позициясын түсіну, әр кейіпкердің мәніне ену.	П.ғ.к. Бехтенгалиева С.Х. Аға оқытуш. Утеева К.
21.3	LE 3305	Lyrics of the East	6	Kazakh literature	Industrial (pedagogical)/ pre-graduate practice	It reveals the depth of the historical memory of the peoples of the East, which is reflected in the artistic word. The main attention is paid to identifying the features of the historical and cultural situation of the studied originality of the creative manner of Rudaki, Firdowsi, Omar Khayyam, Nizami, Rumi, Saadi, Hafiz, Jami, Navoi in the context of the artistic discoveries of the era.	Orientation in the famous lyrical works of the East, such as Rudaki, Firdowsi, Omar Khayyam, Nizami, Rumi, Saadi, Hafiz, Jami, Navoi, etc. To understand the ideological intent and position of the author, to penetrate into the essence of each character.	Knowledge and understanding of the lyrical works of the East, ideological originality in the legends and myths of ancient times. Comparative and typological study of poetry and classical lyrics of the Far East, stable images in lyrical texts. Understanding the ideological intent and position of the author, insight into the essence of each character.	Ph.D. Bekhtengalieva S.Kh. Art. teacher Uteeva K.