

ШЫМКЕНТ УНИВЕРСИТЕТІ
ШЫМКЕНТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SHYMKENT UNIVERSITY

«Педагогика» кафедрасы
Кафедра "Педагогика"
Department of "Pedagogy"



ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

Білім беру саласының коды және атауы: 6B01-Педагогикалық ғылымдар
Білім беру бағдарламасының даярлау бағытының коды және атауы: 6B014- Жалпы дамудың мамандандырылмаған мұғалімдерді даярлау
Білім беру бағдарламасының тобы: «B007- Көркем еңбек және сызу мұғалімдерін даярлау»
Берілетін дәрежесі: 6B01403 - «Бейнелеу өнері және сызу» білім беру бағдарламасы бойынша бакалавры

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

Код и наименование сферы образования: 6B01-Педагогические науки
Код и наименование направления подготовки образовательной программы: 6B014 - Подготовка профильных учителей предмета общего развития
Группа образовательной программы: «B007 - Подготовка учителей художественного труда и черчения»
Присуждаемая степень: Бакалавр образования по специальности 6B01403 - «Изобразительное искусство и черчение»

CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES

Code and name of the field of education: 6B01-Pedagogical sciences
Code and name of the direction of preparation of the educational program: 6B014 – Training of specialized teachers of general development
Group of the educational program: «B007- Training of art and drawing teachers
Degree awarded: Bachelor of Education, specialty 6B01403 - "Fine Arts and Drawing"

Шымкент 2024 ж.

Шымкент 2024 г.

Shymkent 2024 .

Құрастырушылар/Составители/ Compilers:

1. Педагогика ғылымының кандидаты, Аға оқытушы/ Кандидат педагогических наук, старший преподаватель /Candidate of Pedagogical Sciences, Senior lecturer: Ибрагим Қ.Ә./ Ибрагим К.А. /Ibragim K.A.
2. Магистр, аға оқытушы/ Магистр, старший преподаватель/Master's senior lecturer: Айтбай Е./ Айтбай Е./Aitbai E.
3. Магистр, аға оқытушы/Магистр, преподаватель/ Master's lecturer: Шилибаев Н./ Шилибаев Н./ Schilibaev N.

«Педагогика» кафедрасының мәжілісінде талқыланды.
Обсуждены на заседании кафедры "Педагогика".
It was discussed at the meeting of the Department of " pedagogy".

2024 жылдын/ года/ years 25 03 18 хаттама/ протокол/protocol.

Кафедра меңгерушісі/ Заведующий кафедрой/Head of the Department Ибрагим Қ. Ә. Ибрагим

Элективтік пәндер каталогы жұмыс берушімен келісілді./ Каталог элективных дисциплин согласован с работодателем./ The catalog of elective disciplines is agreed with the employer.

1. №46 Мектеп музейі Ғылым. Ибрагимова Г.Г.
(жұмыс орны)/(место работы) /(place of work) (аты-жөні)/(Ф. И. О.)/(full name)
2. №55 Жалпақ орта білім берет мекеме. Ғаппарова А.
(жұмыс орны)/(место работы) /(place of work) (аты-жөні)/(Ф. И. О.)/(full name)
3. „Первог образовательной“ ТОО Маменов А.
(жұмыс орны)/(место работы) /(place of work) (аты-жөні)/(Ф. И. О.)/(full name)
4. №49 Жалпақ орта білім берет мекеме. Сарғабасов Б.
(жұмыс орны)/(место работы) /(place of work) (аты-жөні)/(Ф. И. О.)/(full name)
5. №94 Жалпақ орта білім берет мекеме Ғылым Ғаратаев Н.
(жұмыс орны)/(место работы) /(place of work) (аты-жөні)/(Ф. И. О.)/(full name)

Педагогикалық ғылымдар факультетінің әдістемелік кеңесінде мақұлданды./ Одобрено методическим советом факультета педагогических наук./It was approved by the Methodological Council of the Faculty of Pedagogical Sciences.

2024 жылдын/ протокол/ years 26 03 № 8 хаттама./ протокол/ protocol.

ӘК төрағасы/ Председатель ВС/Chairman MC Д. Б. Табаева
(қолы)

Шымкент университетінің оқу-әдістемелік кеңесімен бекітілді./ Утверждено учебно-методическим советом Шымкентского университета/It was approved by the educational and methodological council of Shymkent University

2024 жылдын/ протокол/ years 27 03 № 8 хаттама./ протокол/ protocol

СТУДЕНТТЕРДІҢ НАЗАРЫНА

Құрметті университет студенті!

Сізге осы альтернативті таңдау пәндерінің каталогы ұсынылады. Бұл элективті оқу пәндерінің жүйеленген аннотацияланған тізімі. Ол сізге оқытудың жеке траекториясын дербес, жылдам, икемді және жан-жақты қалыптастыру мүмкіндігін жасауға арналған. Бұл сіздің жеке оқу жоспарыңызды құрудағы көмекшіңіз.

Оқытудың кредиттік технологиясы бойынша барлық оқу пәндері 3 циклге бөлінеді: Жалпы білім беру пәндері (ЖБП), Базалық пәндер (БП) және Кәсіптендіру пәндер (КП). Аталған циклдардың әрқайсысында пәндер 2 түрге бөлінеді: Міндетті компонент және таңдау компоненті (элективті, яғни таңдау оқу пәндері).

Міндетті компоненттің оқу пәндері Мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты және типтік оқу жоспарымен белгіленеді.

Сізге оқу көлемін меңгеру үшін элективті оқу пәндерін кафедралар ұсынады. Элективті оқу пәндерінің толық тізімінен Өзіңізді қызықтырған оқу пәндерін ғана таңдай аласыз. Осылайша, Сіздің жеке оқу жоспарыңыздағы

оқу пәндері әрбір цикл міндетті және таңдау компоненттерінен (элективті пәндер) құралады.

Сіздің жеке оқу жоспарыңызға қосу үшін таңдау пәндерін Элективті пәндер каталогынан қалай таңдауға болады?

- 1. Типтік оқу жоспары бойынша** Таңдау пәндеріне қаншалықты кредит бөлінгенін анықтап алыңыз.
- 2.** Таңдау пәндерінің тізімімен танысып алыңыз. Альтернативті оқу пәндерінің әрбір тобынан **тек бір** элективті оқу пәнін таңдауға болады.
- 3.** Өзіңізді қызықтырған пәннің сипаттамасын оқып шығыңыз және өз таңдауыңызды жасаңыз.
- 4.** Сіз таңдаған несиелердің саны Үлгілік оқу жоспарында талап етілетін мөлшерге сәйкес келетіндігін тексеріңіз.
- 5.** Элективті оқу пәндерін таңдау үшін Сізге кеңесші, сіздің эдвайзеріңіз көмекке келеді.

ВНИМАНИЮ СТУДЕНТОВ

Уважаемый студент университета!

Вам будет представлен каталог этих альтернативных факультативов. Это систематизированный аннотированный список факультативных учебных предметов. Он разработан, чтобы дать вам возможность самостоятельно, быстро, гибко и всесторонне формировать индивидуальную траекторию обучения. Это ваш помощник в создании собственной учебной программы. По кредитной технологии обучения все учебные дисциплины делятся на 3 цикла: общеобразовательные дисциплины (ПП), базовые дисциплины (ПП) и профильные дисциплины (ПП). В каждом из перечисленных циклов дисциплины делятся на 2 типа: обязательный компонент и компонент выбора (факультативный, т. е. факультативные учебные дисциплины). Учебные дисциплины обязательного компонента устанавливаются государственным общеобразовательным стандартом образования и типовым учебным планом.

Предлагает вам элективные учебные предметы для освоения объема обучения. Из полного списка элективных учебных предметов можно выбрать только интересующие вас учебные предметы. Таким образом, в вашей личной учебной программе учебные дисциплины каждый цикл состоит из обязательных и факультативных компонентов (элективных дисциплин). Как выбрать факультативы из каталога факультативов для включения в вашу индивидуальную учебную программу? 1. Определите, сколько кредитов выделено на факультативы по типовому учебному плану. 2. ознакомьтесь со списком предметов по выбору. Из каждой группы альтернативных учебных предметов можно выбрать только один факультативный учебный предмет. 3. прочитайте описание интересующего вас предмета и сделайте свой выбор. 4. Убедитесь, что количество выбранных вами кредитов соответствует размеру, требуемому в типовой учебной программе. 5. для выбора элективных учебных предметов вам на помощь придет консультант, ваш эдвайзер.

TO THE ATTENTION OF STUDENTS

Dear University student!

You will be presented with a catalog of these alternative elective subjects. This is a systematized annotated list of elective academic disciplines. It is designed to create the opportunity for you to independently, quickly, flexibly and comprehensively form your own learning trajectory. This is your assistant in creating your own training plan. According to the credit technology of training, all academic disciplines are divided into 3 cycles: general education disciplines (GP), basic disciplines (GP) and professional disciplines (CP). In each of these cycles, disciplines are divided into 2 types: mandatory component and elective component (elective, that is, elective academic disciplines). Academic disciplines of the mandatory component are established by the state mandatory standard of education and the standard curriculum.

You will be offered elective academic disciplines to master the scope of study. From the full list of elective academic disciplines, you can choose only those academic disciplines that interest you. Thus, in your personal curriculum each cycle of academic disciplines consists of mandatory and elective components (elective disciplines). How to choose elective subjects from the catalog of elective subjects to include in your individual curriculum? 1. Determine how many credits are allocated for elective subjects according to the standard curriculum. 2. get acquainted with the list of elective subjects. Only one elective academic subject can be selected from each group of alternative academic subjects. 3. read the description of the subject you are interested in and make your choice. 4. check if the number of credits you choose matches the amount required in the sample curriculum. 5. for the choice of elective academic disciplines, a consultant, your adviser will come to your aid.

СТУДЕНТТЕРДІҢ НАЗАРЫНА

Құрметті университет студенті!

Сізге осы альтернативті таңдау пәндерінің каталогы ұсынылады. Бұл элективті оқу пәндерінің жүйеленген аннотацияланған тізімі. Ол сізге оқытудың жеке траекториясын дербес, жылдам, икемді және жан-жақты қалыптастыру мүмкіндігін жасауға арналған. Бұл сіздің жеке оқу жоспарыңызды құрудағы көмекшіңіз.

Оқытудың кредиттік технологиясы бойынша барлық оқу пәндері 3 циклге бөлінеді: Жалпы білім беру пәндері (ЖБП), Базалық пәндер (БП) және Кәсіптендіру пәндер (КП). Аталған циклдардың әрқайсысында пәндер 2 түрге бөлінеді: Міндетті компонент және таңдау компоненті (элективті, яғни таңдау оқу пәндері).

Міндетті компоненттің оқу пәндері Мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты және типтік оқу жоспарымен белгіленеді.

Сізге оқу көлемін менгеру үшін элективті оқу пәндерін кафедралар ұсынады. Элективті оқу пәндерінің толық тізімінен Өзіңізді қызықтырған оқу пәндерін ғана таңдай аласыз. Осылайша, Сіздің жеке оқу жоспарыңыздағы

оқу пәндері әрбір цикл міндетті және таңдау компоненттерінен (элективті пәндер) құралады.

Сіздің жеке оқу жоспарыңызға қосу үшін таңдау пәндерін Элективті пәндер каталогынан қалай таңдауға болады?

1. Типтік оқу жоспары бойынша Таңдау пәндеріне қаншалықты кредит бөлінгенін анықтап алыңыз.

2. Таңдау пәндерінің тізімімен танысып алыңыз. Альтернативті оқу пәндерінің әрбір тобынан тек бір элективті оқу пәнін таңдауға болады.

3. Өзіңізді қызықтырған пәннің сипаттамасын оқып шығыңыз және өз таңдауыңызды жасаңыз.

4. Сіз таңдаған несиелердің саны Үлгілік оқу жоспарында талап етілетін мөлшерге сәйкес келетіндігін тексеріңіз.

5. Элективті оқу пәндерін таңдау үшін Сізге кеңесші, сіздің эдвайзеріңіз көмекке келеді.

ВНИМАНИЮ СТУДЕНТОВ

Уважаемый студент университета!

Вам будет представлен каталог этих альтернативных факультативов. Это систематизированный аннотированный список факультативных учебных предметов. Он разработан, чтобы дать вам возможность самостоятельно, быстро, гибко и всесторонне формировать индивидуальную траекторию обучения. Это ваш помощник в создании собственной учебной программы. По кредитной технологии обучения все учебные дисциплины делятся на 3 цикла: общеобразовательные дисциплины (ПП), базовые дисциплины (ПП) и профильные дисциплины (ПП). В каждом из перечисленных циклов дисциплины делятся на 2 типа: обязательный компонент и компонент выбора (факультативный, т. е. факультативные учебные дисциплины). Учебные дисциплины обязательного компонента устанавливаются государственным общеобразовательным стандартом образования и типовым учебным планом.

Предлагает вам elective учебные предметы для освоения объема обучения. Из полного списка elective учебных предметов можно выбрать только интересующие вас учебные предметы. Таким образом, в вашей личной учебной программе учебные дисциплины каждый цикл состоит из обязательных и факультативных компонентов (elective дисциплин). Как выбрать факультативы из каталога факультативов для включения в вашу индивидуальную учебную программу? 1. Определите, сколько кредитов выделено на факультативы по типовому учебному плану. 2. ознакомьтесь со списком предметов по выбору. Из каждой группы альтернативных учебных предметов можно выбрать только один факультативный учебный предмет. 3. прочитайте описание интересующего вас предмета и сделайте свой выбор. 4. Убедитесь, что количество выбранных вами кредитов соответствует размеру, требуемому в типовой учебной программе. 5. для выбора elective учебных предметов вам на помощь придет консультант, ваш эдвайзер.

TO THE ATTENTION OF STUDENTS

Dear University student!

You will be presented with a catalog of these alternative elective subjects. This is a systematized annotated list of elective academic disciplines. It is designed to create the opportunity for you to independently, quickly, flexibly and comprehensively form your own learning trajectory. This is your assistant in creating your own training plan. According to the credit technology of training, all academic disciplines are divided into 3 cycles: general education disciplines (GP), basic disciplines (GP) and professional disciplines (CP). In each of these cycles, disciplines are divided into 2 types: mandatory component and elective component (elective, that is, elective academic disciplines). Academic disciplines of the mandatory component are established by the state mandatory standard of education and the standard curriculum.

You will be offered elective academic disciplines to master the scope of study. From the full list of elective academic disciplines, you can choose only those academic disciplines that interest you. Thus, in your personal curriculum each cycle of academic disciplines consists of mandatory and elective components (elective disciplines). How to choose elective subjects from the catalog of elective subjects to include in your individual curriculum? 1. Determine how many credits are allocated for elective subjects according to the standard curriculum. 2. get acquainted with the list of elective subjects. Only one elective academic subject can be selected from each group of alternative academic subjects. 3. read the description of the subject you are interested in and make your choice. 4. check if the number of credits you choose matches the amount required in the sample curriculum. 5. for the choice of elective academic disciplines, a consultant, your adviser will come to your aid.

№	Пәннің код ы Код дисциплины Discipline code	Пән атауы/ Наименование дисциплины Name of the discipline	Кредит саны Кол-во кредитов Number of credits	Пререквизит/ Пререквизиты / Prerequisites	Постреквизит/ Постреквизиты / Post-requisites	Пәннің мақсаты мен қысқаша мазмұны/ Цель и краткое содержание дисциплины/ Purpose and brief content of the discipline	Дублин дескрипторына негізделген оқыту нәтижелері/ Результаты обучения на основе Дублинского дескриптора/ Learning outcomes based on the Dublin descriptor	Құзыреттіліктер/ Компетенции / Competencies	Пән оқытушысы / Преподаватель дисциплины/ Subject teacher
1.1	GZA 2109	Ғылыми зерттеулердің әдістері	5	Қазақстан тарихы	Әлеуметтану, Саясаттану Мәдениеттану, психология	Ғылым-бағытталған адам қызметінің саласы шындық туралы объективті білімді дамыту және жүйелеу. Бұл қызметтің негізі фактілерді жинау, оларды үнемі жаңартып отыру және жүйелеу, сыни талдау және осы негізде жаңа білімді синтездеу немесе жалпылау, олар тек байқалатын табиғи немесе әлеуметтік құбылыстар, сонымен қатар себеп-салдар құруға мүмкіндік береді болжаудың түпкі мақсатымен байланыс	- Танымдық, кәсіби және ғылыми зерттеулерде модельдеуді қолдану негізінде мәселелерді шешу жолдарын, тәжірибе нәтижелерін компьютерлік модельдеу әдістерін талдай біледі; - Ғылымның қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік жағдайды ескереді, жинақталған тәжірибені асыра бағалай алу, ғылыми зерттеулердің әдістерін және академиялық хатты біледі және оларды оқытатын салада зерттейді; - Оқушының тұлғалық дамуын қалыптастыруда, өмір бойы білім алуға пәнаралық білімді интеграциялай алады;	- қоғамдағы жастар саясаты мен діни білімнің категорияларын, заңдылықтарын, қызметтерін түсінеді және дағдыларын тәжірибе жүзінде қолданады; - әлемдік діннің даму үдерісінің теориялық негіздерін сипаттап, түсінеді; - алған білімдері арқылы әлемдік жаңа саяси бағыттарды жастар саясаты және діни сауаттылықпен ұштастыра отырып өз көзқарасын дәлелдей алады; - қоғамдағы жастар саясаты мен діни білімді ақпараттық сыни ойлау арқылы қоғамдық қауіп-қатерлерді болжайды, ақпараттық қауіпсіздіктегі негізгі талаптарды орындайды; - жастар саясаты мен әлемдік діндегі әлеуметтік-саяси мәселелерді баяндауда өзінің ойын жеткізе алады;	б.ғ.к., аға оқытушы А.Т.Қазыбаева магистр, аға оқытушысы У.С.Ахынова

							-жастар саясаты мен діни сауаттылықты сыни көзқараспен бағалай біледі, өзінің көзқарасын дәлелдей алады және жаңа шешімдер ұсына біледі; -жастар саясаты мен дін мәселесіне қатысты іс-шараларды жоспарлау және ұйымдастыру дағдыларын көрсетеді; - пәнді оқуда өз бетімен кәсіптік біліктіліктілігін арттыруды жоспарлайды және іскерлік пен дағдыларды қалыптастырады; - жастар саясаты мен діни сауаттылықты кәсіби саласында жағдаяттық міндеттерді құру әдістері мен қағидаттары қалыптастыра алу; -жастар саясаты мен дінтану пәнін оқу нәтижесінде кәсіби қоғамдастық және мүдделі тараптары өкілдеріміз әрекеттестікті арттыра білуі;	
	MNI 2109	Методы научного исследования	История Казахстана	Социология, Политология Культурология, психология	Научно-ориентированная сфера деятельности человека развитие и систематизация объективных знаний о действительности. Основой этой деятельности является сбор фактов, их постоянное обновление и систематизация, критический анализ и синтез или обобщение на этой основе новых знаний, которые позволяют создавать не только наблюдаемые природные или социальные явления, но и причинно-следственные связи с конечной целью прогнозирования	- Умеет анализировать способы решения задач, методы компьютерного моделирования результатов опыта на основе применения моделирования в познавательных, профессиональных и научных исследованиях; - Учитывает современное состояние науки и меняющуюся социальную ситуацию, умеет переоценивать накопленный опыт, знает методы научных	- понимает категории, закономерности, функции молодежной политики и религиозного образования в обществе и практикует навыки; - характеризует и понимает теоретические основы процесса развития мировой религии; - благодаря полученным знаниям может доказать свою точку зрения, сочетая новые политические направления мира с молодежной политикой и религиозной	к.б.н., старший преподаватель А.Т.Казыбаева магистр, старший преподаватель У.С.Ахынова

							исследований и академического письма и изучает их в преподаваемой области; - Способен интегрировать междисциплинарные знания в формирование личностного развития ученика, в обучение на протяжении всей жизни;	грамотностью; - общественная опасность через информационное критическое мышление молодежной политики и религиозного образования в обществе- прогнозирует угрозы, выполняет основные требования информационной безопасности; - умеет выражать свои мысли в изложении социально-политических проблем молодежной политики и мировой религии; - умеет критически оценивать молодежную политику и религиозную грамотность, аргументировать свою точку зрения и предлагать новые решения; - демонстрирует навыки планирования и организации мероприятий по вопросам молодежной политики и религии; - планирует самостоятельно повышать профессиональную квалификацию при изучении дисциплины и формирует навыки и умения; - формирование методов и принципов построения ситуационных задач в профессиональной сфере молодежной политики и религиозной грамотности; - возможность взаимодействия с представителями профессионального сообщества и	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								заинтересованных сторон в результате изучения молодежной политики и религиоведения;	
	MOSR 2109	Methods of scientific research		History of Kazakhstan	Sociology, Political Science Cultural Studies, Psychology	The purpose of mastering the discipline methods of scientific research is the formation of students' skills in the structural presentation of their own ideas, mastering the ways of working with various scientific and scientific information sources, taking into account the specifics of academic discourse.	- He is able to analyze ways of solving problems, methods of computer modeling of the results of experience based on the use of modeling in cognitive, professional and scientific research; - Takes into account the current state of science and the changing social situation, is able to overestimate the accumulated experience, knows the methods of scientific research and academic writing and studies them in the taught field; - He is able to integrate interdisciplinary knowledge into the formation of a student's personal development, into lifelong learning;	- understands the categories, patterns, functions of youth policy and religious education in society and practices skills; - characterizes and understands the theoretical foundations of the process of development of world religion; - thanks to the knowledge gained, he can prove his point of view by combining new political directions of the world with youth policy and religious literacy; - public danger through information critical thinking of youth policy and religious education in society - - predicts threats, fulfills the basic requirements of information security; - is able to express his thoughts in the presentation of socio-political problems of youth policy and world religion; - is able to critically evaluate youth policy and religious literacy, argue his point of view and propose new solutions; - demonstrates the skills of planning and organizing events on youth policy and religion; - plans to independently improve professional qualifications while studying the discipline and develops	Candidate of Biological Sciences, senior lecturer A.T.Kazybayeva Master's degree, senior lecturer U.S.Akhynova

								skills and abilities; - formation of methods and principles for constructing situational tasks in the professional sphere of youth policy and religious literacy; - the possibility of interaction with representatives of the professional community and interested parties as a result of studying youth policy and religious studies;	
1.2	KSZhK MN 2109	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	5	Қазақстан тарихы	Әлеуметтану, Саясаттану Мәдениеттану, психология	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастырудың тарихи проблемаларын, тұрақтылықтың шығу тегі, себептерін, сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимылдың әлеуметтік-экономикалық, құқықтық, мәдени, адамгершілік-этикалық аспектілерін түсіндіру.	- Пәннің нақты өмірдегі, ғылымдар жүйесіндегі орны мен рөлін дәйектей біледі; - Оқушының тұлғалық дамуын қалыптастыруда, өмір бойы білім алуға пәнаралық білімді интеграциялай алады; - Академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңызын бағалайды;	-қоғамдағы жастар саясаты мен діни білімнің категорияларын, заңдылықтарын, қызметтерін түсінеді және дағдыларын тәжірибе жүзінде қолданады; -әлемдік діннің даму үдерісінің теориялық негіздерін сипаттап, түсінеді; -алған білімдері арқылы әлемдік жаңа саяси бағыттарды жастар саясаты және діни сауаттылықпен ұштастыра отырып өз көзқарасын дәлелдей алады; -қоғамдағы жастар саясаты мен діни білімді ақпараттық сыни ойлау арқылы қоғамдық қауіп-қатерлерді болжайды, ақпараттық қауіпсіздіктегі негізгі талаптарды орындайды; -жастар саясаты мен әлемдік діндегі әлеуметтік-саяси мәселелерді баяндауда өзінің ойын жеткізе алады;	з.ғ.к., аға оқытушы Есенгельдиев С.А.

								-жастар саясаты мен діни сауаттылықты сыни көзқараспен бағалай біледі, өзінің көзқарасын дәлелдей алады және жаңа шешімдер ұсына біледі; -жастар саясаты мен дін мәселесіне қатысты іс-шараларды жоспарлау және ұйымдастыру дағдыларын көрсетеді; - пәнді оқуда өз бетімен кәсіптік біліктіліктілігін арттыруды жоспарлайды және іскерлік пен дағдыларды қалыптастырады; - жастар саясаты мен діни сауаттылықты кәсіби саласында жағдаяттық міндеттерді құру әдістері мен қағидаттары қалыптастыра алу; -жастар саясаты мен дінтану пәнін оқу нәтижесінде кәсіби қоғамдастық және мүдделі тараптары өкілдерім әрекеттестікті арттыра білуі;	
	ОРАК 2109	Основы права и антикоррупционная культура		История Казахстана	Социология, Политология, Культурология, психология	Разъяснение исторических проблем формирования антикоррупционной культуры, истоков, причин стабильности, социально-экономических, правовых, культурных, нравственно-этических аспектов противодействия коррупции.	- Знает место и роль дисциплины в реальной жизни, в системе наук; - Способен интегрировать междисциплинарные знания в формирование личностного развития ученика, в обучение на протяжении всей жизни; - Оценивает значение принципов и культуры академической честности;	- понимает категории, закономерности, функции молодежной политики и религиозного образования в обществе и практикует навыки; - характеризует и понимает теоретические основы процесса развития мировой религии; - благодаря полученным знаниям может доказать свою точку зрения, сочетая новые политические направления мира с молодежной политикой и религиозной	

								грамотностью; - общественная опасность через информационное критическое мышление молодежной политики и религиозного образования в обществе- прогнозирует угрозы, выполняет основные требования информационной безопасности; - умеет выражать свои мысли в изложении социально-политических проблем молодежной политики и мировой религии; - умеет критически оценивать молодежную политику и религиозную грамотность, аргументировать свою точку зрения и предлагать новые решения; - демонстрирует навыки планирования и организации мероприятий по вопросам молодежной политики и религии; - планирует самостоятельно повышать профессиональную квалификацию при изучении дисциплины и формирует навыки и умения; - формирование методов и принципов построения ситуационных задач в профессиональной сфере молодежной политики и религиозной грамотности; - возможность взаимодействия с представителями	к.ю.н., ст. преподаватель Есенгельдиев С.А.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								профессионального сообщества и заинтересованных сторон в результате изучения молодежной политики и религиоведения;	
	FOLA CC 2109	Fundamentals of law and anti-corruption culture		History of Kazakhstan	Sociology, Political Science Cultural Studies, Psychology	Explanation of the historical problems of the formation of an anti-corruption culture, the origins, causes of stability, socio-economic, legal, cultural, moral and ethical aspects of combating corruption.	- Knows the place and role of discipline in real life, in the system of sciences; - He is able to integrate interdisciplinary knowledge into the formation of a student's personal development, into lifelong learning; - Evaluates the importance of the principles and culture of academic integrity;	- understands the categories, patterns, functions of youth policy and religious education in society and practices skills; - characterizes and understands the theoretical foundations of the process of development of world religion; - thanks to the knowledge gained, he can prove his point of view by combining new political directions of the world with youth policy and religious literacy; - public danger through information critical thinking of youth policy and religious education in society - predicts threats, fulfills the basic requirements of information security; - is able to express his thoughts in the presentation of socio-political problems of youth policy and world religion; - is able to critically evaluate youth policy and religious literacy, argue his point of view and propose new solutions; - demonstrates the skills of planning and organizing events on youth policy and religion; - plans to independently improve professional qualifications while studying	

								the discipline and develops skills and abilities; - formation of methods and principles for constructing situational tasks in the professional sphere of youth policy and religious literacy; - the possibility of interaction with representatives of the professional community and interested parties as a result of studying youth policy and religious studies;	
1.3	EKN 2109	Экономика және кәсіпкерлік негіздері		Қазақстан тарихы	Әлеуметтану, Саясаттану Мәдениеттану, психология	Экономика - бұл өнімдерді өндіру және оны тиімді бөлу үшін адамдардың шектеулі ресурстарды барынша ұтымды пайдалануы туралы ғылым. Біріншіден, экономика белгілі бір елде немесе әртүрлі уақытта үстемдік ететін тарихи анықталған өндіріс тәсілінің өндірістік қатынастарының жиынтығы. Екіншіден, экономика — елдің халық шаруашылығы, ол өндірістің әртүрлі түрлері мен салаларын: өнеркәсіпті, ауыл шаруашылығын, сауданы және т.б. Үшіншіден, экономика экономикалық қатынастардың әртүрлі аспектілерін зерттейтін ғылым саласы екендігі жайлы пікір қалыптастыру. Кәсіпкерлік қабілет-адамның өнімді өндіру үшін ресурстардың белгілі бір комбинациясын пайдалану, тривиалды емес шешім қабылдау, инновациялар жасау және тәуекелге бару қабілетін қалыптастыру және адамдарды жақсы басқаруды, басқарудың құпияларын, қызметкерлерді ынталандыруды, дамытуға үйрету.	- Танымдық, кәсіби және ғылыми зерттеулерде модельдеуді қолдану негізінде мәселелерді шешу жолдарын, тәжірибе нәтижелерін компьютерлік модельдеу әдістерін талдай біледі; - Пәннің нақты өмірдегі, ғылымдар жүйесіндегі орны мен рөлін дәйектей біледі; - Оқушының тұлғалық дамуын қалыптастыруда, өмір бойы білім алуда пәнаралық білімді интеграциялай алады;	-қоғамдағы жастар саясаты мен діни білімнің категорияларын, заңдылықтарын, қызметтерін түсінеді және дағдыларын тәжірибе жүзінде қолданады; -әлемдік діннің даму үдерісінің теориялық негіздерін сипаттап, түсінеді; -алған білімдері арқылы әлемдік жаңа саяси бағыттарды жастар саясаты және діни сауаттылықпен ұштастыра отырып өз көзқарасын дәлелдей алады; -қоғамдағы жастар саясаты мен діни білімді ақпараттық сыни ойлау арқылы қоғамдық қауіп-қатерлерді болжайды, ақпараттық қауіпсіздіктегі негізгі талаптарды орындайды; -жастар саясаты мен әлемдік діндегі әлеуметтік-саяси мәселелерді баяндауда өзінің ойын жеткізе алады; -жастар саясаты мен діни	э.ғ.к., аға оқытушы С.И.Шалабай

								сауаттылықты сыни көзқараспен бағалай біледі, өзінің көзқарасын дәлелдей алады және жаңа шешімдер ұсына біледі; -жастар саясаты мен дін мәселесіне қатысты іс-шараларды жоспарлау және ұйымдастыру дағдыларын көрсетеді; - пәнді оқуда өз бетімен кәсіптік біліктіліктілігін арттыруды жоспарлайды және іскерлік пен дағдыларды қалыптастырады; - жастар саясаты мен діни сауаттылықты кәсіби саласында жағдаяттық міндеттерді құру әдістері мен қағидаттары қалыптастыра алу; -жастар саясаты мен дінтану пәнін оқу нәтижесінде кәсіби қоғамдастық және мүдделі тараптары өкілдерім әрекеттестікті арттыра білуі;	
	ОЕР 2109	Основы экономический предпринимательства	История Казахстана	Социология, Политология, Культурология, психология	Экономика-это наука о максимально рациональном использовании людьми ограниченных ресурсов для производства продукции и ее эффективного распределения. Во-первых, экономика представляет собой совокупность исторически обусловленных производственных отношений способа производства, господствующих в той или иной стране или в разное время. Во-вторых, экономика-народное хозяйство страны, оно охватывает различные виды и отрасли производства: промышленность, сельское хозяйство, торговлю и т. В-третьих, формирование мнения о том, что экономика-это отрасль науки, изучающая различные аспекты экономических отношений. Предпринимательская способность-это способность человека использовать определенную комбинацию ресурсов для производства продукции, принимать нетривиальные решения, создавать инновации и рисковать и обучать людей хорошему управлению, секретам управления, мотивации сотрудников,	- Умеет анализировать способы решения задач, методы компьютерного моделирования результатов опыта на основе применения моделирования в познавательных, профессиональных и научных исследованиях; - Знает место и роль дисциплины в реальной жизни, в системе наук; - Способен интегрировать междисциплинарные знания в формирование личностного развития	- понимает категории, закономерности, функции молодежной политики и религиозного образования в обществе и практикует навыки; - характеризует и понимает теоретические основы процесса развития мировой религии; - благодаря полученным знаниям может доказать свою точку зрения, сочетая новые политические направления мира с молодежной политикой и религиозной грамотностью;	К.Э.Н., ст. преподаватель С.И.Шалабай	

						развитию.	ученика, в обучение на протяжении всей жизни; - общественная опасность через информационное критическое мышление молодежной политики и религиозного образования в обществе- прогнозирует угрозы, выполняет основные требования информационной безопасности; - умеет выражать свои мысли в изложении социально-политических проблем молодежной политики и мировой религии; - умеет критически оценивать молодежную политику и религиозную грамотность, аргументировать свою точку зрения и предлагать новые решения; - демонстрирует навыки планирования и организации мероприятий по вопросам молодежной политики и религии; - планирует самостоятельно повышать профессиональную квалификацию при изучении дисциплины и формирует навыки и умения; - формирование методов и принципов построения ситуационных задач в профессиональной сфере молодежной политики и религиозной грамотности; - возможность взаимодействия с представителями профессионального сообщества и	
--	--	--	--	--	--	-----------	---	--

								заинтересованных сторон в результате изучения молодежной политики и религиоведения;	
	FEE 2109	Fundamentals of Economics and entrepreneurship		History of Kazakhstan	Sociology, Political Science Cultural Studies, Psychology	Economics is the science of the most rational use of limited resources by people for the production of products and their efficient distribution. Firstly, the economy is a set of historically determined production relations of the mode of production prevailing in a particular country or at different times. Secondly, the economy is the national economy of the country, it covers various types and branches of production: industry, agriculture, trade, etc. Thirdly, the formation of the opinion that economics is a branch of science that studies various aspects of economic relations. Entrepreneurial ability is a person's ability to use a certain combination of resources to produce products, make non-trivial decisions, create innovations and take risks, and teach people good management, management secrets, employee motivation, and development.	- He is able to analyze ways of solving problems, methods of computer modeling of the results of experience based on the use of modeling in cognitive, professional and scientific research; - Knows the place and role of discipline in real life, in the system of sciences; - He is able to integrate interdisciplinary knowledge into the formation of a student's personal development, into lifelong learning;	- understands the categories, patterns, functions of youth policy and religious education in society and practices skills; - characterizes and understands the theoretical foundations of the process of development of world religion; - thanks to the knowledge gained, he can prove his point of view by combining new political directions of the world with youth policy and religious literacy; - public danger through information critical thinking of youth policy and religious education in society - predicts threats, fulfills the basic requirements of information security; - is able to express his thoughts in the presentation of socio-political problems of youth policy and world religion; - is able to critically evaluate youth policy and religious literacy, argue his point of view and propose new solutions; - demonstrates the skills of planning and organizing events on youth policy and religion; - plans to independently improve professional qualifications while studying the discipline and develops	Candidate of Economics, senior lecturer S.I.Shalabay

							skills and abilities; - formation of methods and principles for constructing situational tasks in the professional sphere of youth policy and religious literacy; - the possibility of interaction with representatives of the professional community and interested parties as a result of studying youth policy and religious studies;	
1.4	KS 2109	Қаржылық сауаттылық		Қазақстан тарихы Әлеуметтану, Саясаттану Мәдениеттану, психология	Қаржылық сауаттылық -бұл ақша мен шығындарға байланысты дұрыс шешім қабылдау үшін білім мен дағдыларды пайдалану мүмкіндігі. Пәннің мақсаты: өзін-өзі дамыту және өзін-өзі жүзеге асыру мүмкіндіктерін кеңейту, жеке қаржылық алауқатқа қол жеткізу үшін білім алушылардың медиа мәдениетін (сауаттылығын) және қаржылық сауаттылығын қалыптастыру.	- Танымдық, кәсіби және ғылыми зерттеулерде модельдеуді қолдану негізінде мәселелерді шешу жолдарын, тәжірибе нәтижелерін компьютерлік модельдеу әдістерін талдай біледі; - Пәннің нақты өмірдегі, ғылымдар жүйесіндегі орны мен рөлін дәйектей біледі; - Оқушының тұлғалық дамуын қалыптастыруда, өмір бойы білім алуға пәнаралық білімді интеграциялай алады;	-қоғамдағы жастар саясаты мен діни білімнің категорияларын, заңдылықтарын, қызметтерін түсінеді және дағдыларын тәжірибе жүзінде қолданады; -әлемдік діннің даму үдерісінің теориялық негіздерін сипаттап, түсінеді; -алған білімдері арқылы әлемдік жаңа саяси бағыттарды жастар саясаты және діни сауаттылықпен ұштастыра отырып өз көзқарасын дәлелдей алады; -қоғамдағы жастар саясаты мен діни білімді ақпараттық сыни ойлау арқылы қоғамдық қауіп-қатерлерді болжайды, ақпараттық қауіпсіздіктегі негізгі талаптарды орындайды; -жастар саясаты мен әлемдік діндегі әлеуметтік-саяси мәселелерді баяндауда өзінің ойын жеткізе алады; -жастар саясаты мен діни сауаттылықты сыни	Э.ғ.к., аға оқытушы С.И.Шалабай

								көзқараспен бағалай біледі, өзінің көзқарасын дәлелдей алады және жаңа шешімдер ұсына біледі; -жастар саясаты мен дін мәселесіне қатысты іс-шараларды жоспарлау және ұйымдастыру дағдыларын көрсетеді; - пәнді оқуда өз бетімен кәсіптік біліктіліктілігін арттыруды жоспарлайды және іскерлік пен дағдыларды қалыптастырады; - жастар саясаты мен діни сауаттылықты кәсіби саласында жағдаяттық міндеттерді құру әдістері мен қағидаттары қалыптастыра алу; -жастар саясаты мен дінтану пәнін оқу нәтижесінде кәсіби қоғамдастық және мүдделі тараптары өкілдерім әрекеттестікті арттыра білуі;	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

	FG 2109	Финансовая грамотность		История Казахстана	Социология, Политология, Культурология, психология	Финансовая грамотность-это способность использовать знания и навыки для принятия правильных решений, связанных с деньгами и расходами. Цель дисциплины: повышение медиакультуры (грамотности) обучающихся для расширения возможностей саморазвития и самореализации, достижения личного финансового благополучия и формирование финансовой грамотности.	- Умеет анализировать способы решения задач, методы компьютерного моделирования результатов опыта на основе применения моделирования в познавательных, профессиональных и научных исследованиях; - Знает место и роль дисциплины в реальной жизни, в системе наук; - Способен интегрировать междисциплинарные знания в формирование личностного развития ученика, в обучение на протяжении всей жизни;	- понимает категории, закономерности, функции молодежной политики и религиозного образования в обществе и практикует навыки; - характеризует и понимает теоретические основы процесса развития мировой религии; - благодаря полученным знаниям может доказать свою точку зрения, сочетая новые политические направления мира с молодежной политикой и религиозной грамотностью; - общественная опасность через информационное критическое мышление молодежной политики и религиозного образования в обществе- прогнозирует угрозы, выполняет основные требования информационной безопасности; - умеет выражать свои мысли в изложении социально-политических проблем молодежной политики и мировой религии; - умеет критически оценивать молодежную политику и религиозную грамотность, аргументировать свою точку зрения и предлагать	к.э.н., ст. преподаватель С.И.Шалабай

							новые решения; - демонстрирует навыки планирования и организации мероприятий по вопросам молодежной политики и религии; - планирует самостоятельно повышать профессиональную квалификацию при изучении дисциплины и формирует навыки и умения; - формирование методов и принципов построения ситуационных задач в профессиональной сфере молодежной политики и религиозной грамотности; - возможность взаимодействия с представителями профессионального сообщества и заинтересованных сторон в результате изучения молодежной политики и религиоведения;	
FL 2109	Financial literacy		History of Kazakhstan	Sociology, Political Science Cultural Studies, Psychology	Financial literacy is the ability to use knowledge and skills to make the right decisions related to money and expenses. The purpose of the discipline is to increase the media culture (literacy) of students to expand the opportunities for self-development and self-realization, to achieve personal financial well-being and the formation of financial literacy.	- He is able to analyze ways of solving problems, methods of computer modeling of the results of experience based on the use of modeling in cognitive, professional and scientific research; - Knows the place and role of discipline in real life, in the system of sciences; - He is able to integrate interdisciplinary knowledge into the formation of a student's personal development, into lifelong learning;	- understands the categories, patterns, functions of youth policy and religious education in society and practices skills; - characterizes and understands the theoretical foundations of the process of development of world religion; - thanks to the knowledge gained, he can prove his point of view by combining new political directions of the world with youth policy and religious literacy; - public danger through information critical thinking of youth policy and religious education in society - predicts threats, fulfills the basic requirements of information security; - is able to express his thoughts in the presentation of socio-political problems	Candidate of Economics, senior lecturer S.I.Shalabay

								of youth policy and world religion; - is able to critically evaluate youth policy and religious literacy, argue his point of view and propose new solutions; - demonstrates the skills of planning and organizing events on youth policy and religion; - plans to independently improve professional qualifications while studying the discipline and develops skills and abilities; - formation of methods and principles for constructing situational tasks in the professional sphere of youth policy and religious literacy; - the possibility of interaction with representatives of the professional community and interested parties as a result of studying youth policy and religious studies;	
1.5	ЕТК 2109	Экология және тіршілік қауіпсіздігі		Қазақстан тарихы	Әлеуметтану, Саясаттану Мәдениеттану, психология	Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері-Төтенше жағдайлар кезінде адамның мекендеу ортасымен (өндірістік, тұрмыстық, қалалық, Табиғи) қауіпсіз өзара іс-қимыл жасау, шаруашылық жүргізу объектілерінің (ұйымдардың) тұрақты жұмыс істеу тәсілдерін, жағымсыз факторлардан қорғау, табиғи және техногендік сипаттағы төтенше жағдайлардың алдын алу мен олардың салдарларын жою және оларды қолданудан қорғау мәселелерін зерделейтін жоғары мектеп пәні қазіргі заманғы зақымдау құралдары..	- Пәннің нақты өмірдегі, ғылымдар жүйесіндегі орны мен рөлін дәйектей біледі; - Ғылымның қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік жағдайды ескереді, жинақталған тәжірибені асыра бағалай алу, ғылыми зерттеулердің әдістерін және академиялық хатты біледі және оларды оқытатын салада зерттейді;	-қоғамдағы жастар саясаты мен діни білімнің категорияларын, заңдылықтарын, қызметтерін түсінеді және дағдыларын тәжірибе жүзінде қолданады; -әлемдік діннің даму үдерісінің теориялық негіздерін сипаттап, түсінеді; -алған білімдері арқылы әлемдік жаңа саяси бағыттарды жастар саясаты және діни сауаттылықпен ұштастыра отырып өз көзқарасын дәлелдей алады; -қоғамдағы жастар саясаты мен діни білімді ақпараттық сыни ойлау арқылы қоғамдық қауіп-қатерлерді болжайды, ақпараттық қауіпсіздіктегі негізгі талаптарды орындайды;	б.ғ.к., аға оқытушы А.Т.Қазыбаева х.ғ.к., доцент Г.М.Изтлеуов

								-жастар саясаты мен әлемдік діндегі әлеуметтік-саяси мәселелерді баяндауда өзінің ойын жеткізе алады; -жастар саясаты мен діни сауаттылықты сыни көзқараспен бағалай біледі, өзінің көзқарасын дәлелдей алады және жаңа шешімдер ұсына біледі; -жастар саясаты мен дін мәселесіне қатысты іс-шараларды жоспарлау және ұйымдастыру дағдыларын көрсетеді; - пәнді оқуда өз бетімен кәсіптік біліктіліктілігін арттыруды жоспарлайды және іскерлік пен дағдыларды қалыптастырады; - жастар саясаты мен діни сауаттылықты кәсіби саласында жағдаяттық міндеттерді құру әдістері мен қағидаттары қалыптастыра алу; -жастар саясаты мен дінтану пәнін оқу нәтижесінде кәсіби қоғамдастық және мүдделі тараптары өкілдерім әрекеттестікті арттыра білуі;	
EBZh 2109	Экология и безопасность жизнедеятельности	История Казахстана	Социология, Политология, Культурология, психология	Основы экологии и безопасности жизнедеятельности-решение вопросов безопасного взаимодействия со средой обитания человека (производственной, бытовой, городской, природной) при чрезвычайных ситуациях, способов устойчивого функционирования объектов (организаций) хозяйствования, защиты от негативных факторов, предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера и защиты от их применения изучаемый предмет Высшей школы современные средства поражения..	- Знает место и роль дисциплины в реальной жизни, в системе наук; - Учитывает современное состояние науки и меняющуюся социальную ситуацию, умеет переоценивать накопленный опыт, знает методы научных исследований и академического письма и изучает их в преподаваемой области;	- понимает категории, закономерности, функции молодежной политики и религиозного образования в обществе и практикует навыки; - характеризует и понимает теоретические основы процесса развития мировой религии; - благодаря полученным знаниям может доказать свою точку зрения, сочетая новые политические направления мира с молодежной политикой и религиозной грамотностью;	к.б.н., ст. преподаватель А.Т.Казыбаева к.х.н., доцент Г.М.Изтлеуов		

							- общественная опасность через информационное критическое мышление молодежи политики и религиозного образования в обществе- прогнозирует угрозы, выполняет основные требования информационной безопасности; - умеет выражать свои мысли в изложении социально-политических проблем молодежи политики и мировой религии; - умеет критически оценивать молодежную политику и религиозную грамотность, аргументировать свою точку зрения и предлагать новые решения; - демонстрирует навыки планирования и организации мероприятий по вопросам молодежной политики и религии; - планирует самостоятельно повышать профессиональную квалификацию при изучении дисциплины и формирует навыки и умения; - формирование методов и принципов построения ситуационных задач в профессиональной сфере молодежной политики и религиозной грамотности; - возможность взаимодействия с представителями профессионального сообщества и заинтересованных сторон в результате изучения молодежной политики и религиоведения;	
	ELS	Ecology and life safety		History of Kazakhstan	Sociology, Political Science	Fundamentals of ecology and life safety-solving issues of safe interaction with the human environment (industrial,	- Knows the place and role of	- understands the

	2109				Cultural Psychology Studies, household, urban, natural) in emergency situations, methods of sustainable functioning of economic facilities (organizations), protection from negative factors, prevention and elimination of consequences of natural and man-made emergencies and protection from their use studied subject of Higher School modern means of destruction..	discipline in real life, in the system of sciences; - Takes into account the current state of science and the changing social situation, is able to overestimate the accumulated experience, knows the methods of scientific research and academic writing and studies them in the taught field;	categories, patterns, functions of youth policy and religious education in society and practices skills; - characterizes and understands the theoretical foundations of the process of development of world religion; - thanks to the knowledge gained, he can prove his point of view by combining new political directions of the world with youth policy and religious literacy; - public danger through information critical thinking of youth policy and religious education in society - predicts threats, fulfills the basic requirements of information security; - is able to express his thoughts in the presentation of socio-political problems of youth policy and world religion; - is able to critically evaluate youth policy and religious literacy, argue his point of view and propose new solutions; - demonstrates the skills of planning and organizing events on youth policy and religion; - plans to independently improve professional qualifications while studying the discipline and develops skills and abilities; - formation of methods and principles for constructing	Candidate of Biological Sciences, senior lecturer A.T.Kazybayeva Candidate of Chemical Sciences, Associate Professor G.M.Iztleuov
--	------	--	--	--	---	--	--	---

							situational tasks in the professional sphere of youth policy and religious literacy; - the possibility of interaction with representatives of the professional community and interested parties as a result of studying youth policy and religious studies;	
2.1	ArS 2217 ArS 2217 ArS 2217	Арнайы сурет Специальный рисунок Special drawing	Пререквизиттер: Мектептегі бейнелеу өнері және сызу сабақтары Пререквизиты: Уроки изобразительного искусства и черчения в школе Prerequisites: Art and drawing lessons at school	Постреквизиттер: Арнайы кескіндеме Постреквизиты: Специальная живопись Postrequisites: Special painting	Пәннің мақсаты: Көркемдік суреттің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар, суреттің бейнелік тәсілдерін білу, сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарды үйрету. Сурет пен композицияның теориялық негізін білу, сурет тәсілдерімен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу. Цель дисциплины Навыки в использовании изобразительного материала художественного рисунка, знание изобразительных приемов рисунка, обучение основам линейной перспективы и закономерностям. Знание теоретических основ рисунка и композиции, знание основных закономерностей передачи объемных форм приемами рисования. Course Objectives: Skills in using the visual material of artistic drawing, knowledge of pictorial drawing techniques, teaching the basics of linear perspective and patterns. Knowledge of the theoretical foundations of drawing and composition, knowledge of the basic laws of the transmission of three-dimensional forms by drawing techniques.	Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу. На практическом занятии уметь применять композиционное правило, закономерности перспективы, методы и приемы изображения при написании натюрморта. In the practical lesson, be able to apply the compositional rule, the laws of perspective, methods and techniques of the image when writing a still life	Портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату. Повышение квалификации, навыков и навыков их деятельности с использованием новых технологий в обучении портретному и рисованию человеческой личности. Professional development, skills and skills of their activities with the use of new technologies in teaching portraiture and drawing of a human personality.	Айтбай Е. Аитбай Е. Aitbai E.
2.2	AkS 2217 AkS 2217	Академиялық сурет Академический рисунок	Пререквизиттер: Мектептегі бейнелеу өнері және сызу сабақтары Пререквизиты: Уроки изобразительного искусства и черчения в школе	Постреквизиттер: Академиялық кескіндеме Постреквизиты: Академическая живопись	Пәннің мақсаты: әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдау, бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік суреттің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар, суреттің бейнелік тәсілдерін білу, академиялық суреттің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, сурет пен композицияның теориялық негізін білу. Цель дисциплины Навыки работы с литературой, анализ информации, грамотное знание основных понятий изобразительного искусства, навыки использования изобразительного материала художественного рисунка, владение изобразительными приемами рисунка, знание основных методических и научных понятий	Академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу. Знать основные методические и научные понятия академической живописи, знать сведения о творческой сущности и ее процессах.	Әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру, сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарын білу. Овладение техническими приемами рисования различными графическими материалами, знание основ	Айтбай Е. Аитбай Е.

	AkS 2217	Academic drawing		Prerequisites: Art and drawing lessons at school	Postrequisites: Academic painting	академического рисунка, знание сведений о творческом значении и его процессах, знание теоретических основ рисунка и композиции. Course Objectives: Skills of working with literature, information analysis, competent knowledge of the basic concepts of fine art, skills of using the visual material of artistic drawing, mastery of pictorial drawing techniques, knowledge of the basic methodological and scientific concepts of academic drawing, knowledge of information about the creative meaning and its processes, knowledge of the theoretical foundations of drawing and composition	To know the basic methodological and scientific concepts of academic painting, to know information about the creative essence and its processes.	и закономерностей линейной перспективы.	Aitbai E.
3.1	ArS 3218	Арнайы кескіндеме		Пререквизиттер: Түр түстану	Постреквизиттер: Гобелен	Пәннің мақсаты: Көркемдік суреттің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар, суреттің бейнелік тәсілдерін білу, сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарды үйрету. Сурет пен композицияның теориялық негізін білу, сурет тәсілдерімен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу. Цель дисциплины Навыки в использовании изобразительного материала художественного рисунка, знание изобразительных приемов рисунка, обучение основам линейной перспективы и закономерностям. Знание теоретических основ рисунка и композиции, знание основных закономерностей передачи объемных форм приемами рисования. Course Objectives: Skills in using the visual material of artistic drawing, knowledge of pictorial drawing techniques, teaching the basics of linear perspective and patterns. Knowledge of the theoretical foundations of drawing and composition, knowledge of the basic laws of the transmission of three-dimensional forms by drawing techniques.	Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу. На практическом занятии уметь применять композиционное правило, закономерности перспективы, методы и приемы изображения при написании натюрморта. In the practical lesson, be able to apply the compositional rule, the laws of perspective, methods and techniques of the image when writing a still life	Портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату. Повышение квалификации, навыков и навыков их деятельности с использованием новых технологий в обучении портретному и рисованию человеческой личности. Professional development, skills and skills of their activities with the use of new technologies in teaching portraiture and drawing of a human personality.	Айтбай Е. Аитбай Е. Aitbai E.
	ArS 3218	Специальная живопись		Пререквизиты: Цветоведение	Постреквизиты: Гобелен				
	rS 3218	Special painting		Prerequisites: Color science	Postrequisites: Tapestry				
3.2	AkS 3218	Академиялық кескіндеме		Пререквизиттер: Графика үйірмесінің жұмысын ұйымдастыру	Постреквизиттер: Костюм тарихы	Пәннің мақсаты: әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдау, бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік суреттің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар, суреттің бейнелік тәсілдерін білу, академиялық суреттің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, сурет пен композицияның теориялық негізін білу. Цель дисциплины: Навыки работы с литературой,	Академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу.	Әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру, сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарын білу.	Айтбай Е.

	AKS 3218	Академическая живопись		Пререквизиты: Организация работы графического кружка	Постреквизиты: История костюма	анализ информации, грамотное знание основных понятий изобразительного искусства, навыки использования изобразительного материала художественного рисунка, владение изобразительными приемами рисунка, знание основных методических и научных понятий академического рисунка, знание сведений о творческом значении и его процессах, знание теоретических основ рисунка и композиции.	Знать основные методические и научные понятия академической живописи, знать сведения о творческой сущности и ее процессах.	Овладение техническими приемами рисования различными графическими материалами, знание основ и закономерностей линейной перспективы.	Аитбай Е.
	AKS 3218	Academic painting		Prerequisites: Organization of work of the graphic circl	Postrequisites: History of the costume	Course Objectives: skills of working with literature, analysis of information, competent knowledge of the basic concepts of fine art, skills in using visual materials of artistic drawing, knowledge of pictorial techniques of drawing, knowledge of the basic methodological and scientific concepts of academic drawing, knowledge of information about the creative essence and its processes, knowledge of the theoretical basis of drawing and composition.	Knowledge of the main methodological and scientific concepts of academic painting, knowledge of information about the creative essence and its processes.	Mastering technical techniques and techniques of drawing with various graphic materials, knowledge of the basics and patterns of linear perspective.	Aitbai E.
4.1	TT 2219	Түр түстану	3	Пререквизиттер: Арнайы сурет	Постреквизиттер: Арнайы кескіндеме	Пәнийң мақсаты: әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдау, бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік суреттің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар, суреттің бейнелік тәсілдерін білу, академиялық суреттің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, сурет пен композицияның теориялық негізін білу.	Академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу.	Әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру, сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарын білу.	Жақып Қ.
	TT 2219	Цветоведение		Пререквизиты: Специальный рисунок	Постреквизиты: Специальная живопись	Цель дисциплины: Навыки работы с литературой, анализ информации, грамотное знание основных понятий изобразительного искусства, навыки использования изобразительного материала художественного рисунка, владение изобразительными приемами рисунка, знание основных методических и научных понятий академического рисунка, знание сведений о творческом значении и его процессах, знание теоретических основ рисунка и композиции.	Знать основные методические и научные понятия академической живописи, знать сведения о творческой сущности и ее процессах.	Овладение техническими приемами рисования различными графическими материалами, знание основ и закономерностей линейной перспективы.	Жақып Қ.
	TT 2219	Color science		Prerequisites: Special drawing	Postrequisites: Special painting	Course Objectives: Skills of working with literature, information analysis, competent knowledge of the basic concepts of fine art, skills of using the visual material of artistic drawing, mastery of pictorial drawing techniques, knowledge of the basic methodological and scientific concepts of academic drawing, knowledge of information about the creative meaning and its processes, knowledge of the theoretical foundations of drawing and composition.	To know the basic methodological and scientific concepts of academic painting, to know information about the creative essence and its processes.	Mastering the techniques of drawing various graphic materials, knowledge of the basics and patterns of linear perspective.	Zhakup K.

4.2	UZhU 2219	Графика үйірмесінің жұмысын ұйымдастыру		Пререквизиттер: Академиялық сурет	Постреквизиттер: Академиялық кескіндеме	Пәннің мақсаты: Бейнелеу өнерінің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу. Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.	Бейнелеу өнерінің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу.	Практикалық сабақта - композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білуі.	Жақып Қ.
	UZhU 2219	Организация работы графического кружка		Пререквизиты: Академический рисунок	Постреквизиты: Академическая живопись	Цель дисциплины: Знать основные методические и научные понятия изобразительного искусства, знать сведения о творческой сущности и ее процессах. Формирование у студентов эстетического вкуса, овладение теоретическими и практическими приемами изображения, развитие композиционно-творческой деятельности.	Знать основные методические и научные понятия изобразительного искусства, знать сведения о творческой сущности и ее процессах.	На практическом занятии- умение применять композиционное правило, закономерности перспективы, методы и приемы изображения.	Жақып К.
	UZhU 2219	Organization of work of the graphic circle		Prerequisites: Academic drawing	Postrequisites: Academic painting	Course Objectives: To know the basic methodological and scientific concepts of fine art, to know information about the creative essence and its processes. Formation of students' aesthetic taste, mastery of theoretical and practical techniques of image, development of compositional and creative activity.	To know the basic methodological and scientific concepts of fine art, to know information about the creative essence and its processes.	In the practical lesson-the ability to apply the compositional rule, the laws of perspective, methods and techniques of image	Zhakup K.
5.1	Gob 3220	Гобелен	6	Пререквизиттер: Материалды көркемдеп өңдеу	Постреквизиттер: Портреттік сурет	Пәннің мақсаты: тоқыма техникасында жұмыс істей алатын, тоқыма материалдарын өңдеу әдістері мен сапасын білетін мамандарды дайындау.	Гобелен тоқу кезінде әр түрлі техникаларды қолдана алу; көркемдік-эстетикалық талғамды, текстиль бұйымдармен жұмыс істеуде техникалық дағдыларын дамыту. гобелен пәні бойынша негізгі теориялық және тәжірибелік білімдерді меңгеру.	Материалдарын өңдеу әдістерін; - текстиль материалдарын өңдеуге керекті әр түрлі құралдар мен, техникаларды, материалдарды игере алу.	Жақып Қ.
	Gob 3220	Гобелен		Пререквизиты: Художественная обработка материалов	Постреквизиты: Портретная живопись	Цель дисциплины: Подготовка специалистов, умеющих работать в текстильной технике, владеющих методами и качеством обработки текстильных материалов.	Уметь использовать различные техники при плетении гобеленов; развивать художественно-эстетический вкус, технические навыки работы с текстильными изделиями. овладение основными теоретическими и практическими знаниями по предмету гобелен. Be able to use various techniques when weaving tapestries; develop artistic and aesthetic taste, technical skills of working with textiles. mastering the basic theoretical	Методы обработки текстильных материалов; - овладение различными инструментами и техниками, материалами, необходимыми для обработки текстильных материалов. Methods of processing textile materials; - mastering various tools and techniques,	Жақып К.
				Prerequisites:	Postrequisites:	Course Objectives: Training of specialists who know			

		негіздері		өнері және сызу сабақтары		эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру. Дизайндың композициясының түрлерін, типтерін, негізгі заңдылықтарды білу.	көркемдік бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар.	ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процестері туралы мәліметтерді білу.	
	DTN2 221	Основы дизайна и технологии		Пререквизиты: Уроки изобразительного искусства и черчения в школе	Постреквизиты: Визуальное искусство	Цель дисциплины: Знание истории развития дизайна, знание теоретических основ проектирования. Формирование у студентов эстетического вкуса, овладение теоретическими и практическими приемами изображения. Знать виды, типы конструктивных композиций, основные закономерности.	Грамотное знание основных понятий дизайнерского искусства, навыки использования художественного изобразительного материала	Знать основные методические и научные понятия дизайна, знать сведения о творческой сущности и ее процессах.	Жақып К.
	DTN2 221	Basics of design and technology		Prerequisites: Art and drawing lessons at school	Postrequisites: Visual Arts	Course Objectives: Knowledge of the history of design development, knowledge of the theoretical foundations of design. Formation of students' aesthetic taste, mastery of theoretical and practical image techniques. Know the types, types of constructive compositions, basic patterns.	Competent knowledge of the basic concepts of design art, skills of using artistic visual material.	To know the basic methodological and scientific concepts of design, to know information about the creative essence and its processes.	Zhakup K.
6.2	OD 2221	Өндірістік дизайн		Пререквизиттер: Станокты кескіндеме	Постреквизиттер: Қазақстан колөнер шеберлерінің шығармашылығы	Пәннің мақсаты: Өндірістік дизайнның даму тарихын білу, дизайнның негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу. Кілем тоқу, ши гобелен тоқу, өнерлерінің өзіне тән көркемдік ерекшеліктерімен, тағылымдық мүмкіндіктерін меңгеру. Сурет салу, құрастыру қабілеттерін арттыру және шеберлікті кәсіптік іскерлікке жеткізу.	Өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу .	Шығармашылық мән және оның процестері туралы мәліметтерді білу, дизайнның теориялық негізін білу, дизайнның композициясының түрлерін, типтерін, негізгі заңдылықтарды білу.	
	OD 2221	Промышленный дизайн		Пререквизиты: Станковая живопись	Постреквизиты: Творчество мастеров Казахстана	Цель дисциплины : Знать историю развития производственного дизайна, знать основные методические и научные понятия дизайна. Овладение художественными особенностями, воспитательными возможностями искусства ковроткачества, Ши гобеленового ткачества. Повышение навыков рисования, конструирования и доведение мастерства до профессиональных умений.	Уметь находить и оценивать возможности своего развития в соответствии с требованиями профессиональной и общественной жизни.	Знать сведения о творческой сущности и ее процессах, знать теоретические основы проектирования, знать виды, типы композиций дизайна, основные закономерности.	
	OD 2221	Industrial Design		Prerequisites: Easel painting	Postrequisites: Creativity of the masters Of Kazakhstan	Course Objectives: To know the history of the development of industrial design, to know the basic methodological and scientific concepts of design. Mastering the artistic features, educational possibilities of the art of carpet weaving, Shea tapestry weaving. Improving the skills of drawing, designing and bringing the skill to professional skills.	Be able to find and evaluate opportunities for their development in accordance with the requirements of professional and social life.	To know information about the creative essence and its processes, to know the theoretical foundations of design, to know the types, types of design compositions, basic patterns.	
7.1	VO 3222	Визуалды өнер	6	Пререквизиттер: Арнайы кескіндеме	Постреквизиттер: Сызу негіздері	Пәннің мақсаты: живопись негізін оқыту, эстетикалық талғамын дамыту, кәсіби суретші – педагог дайындау, білімгерді кәсіпқой шығармашылық қызметке дайындау. Ақпараттарды	Білімгерлердің білімін, ілімін, қабілет, шеберлігін шығармашылық деңгейде дамыту . Көркемдік қызығушылығын, көз	Бейнелеу өнерінің көркемдік құралдары, классикалық өнердің үздік туындылары, бейнелеу	Шилибаев Н.

	VO 3222	Визуальное искусство		Пререквизиты: Специальная живопись	Постреквизиты: Основы рисования	визуализациялаудың көркем еңбек және сызуды оқытудағы рөлі, натюрморт өнері, ұлттық сәндік натюрморт, пейзаж, табиғатпен үйлесім, әуе перспективасының өмірдегі орны сипатталады. Цель дисциплины: Обучение основам творчества, развитие эстетического вкуса, подготовка профессионального педагога-художника, подготовка обучающегося к профессиональной творческой деятельности. Описывается роль визуализации информации в художественном труде и обучении рисованию, искусство натюрморта, Национальный декоративный натюрморт, пейзаж, гармония с природой, место воздушной перспективы в жизни. Course Objectives: Teaching the basics of creativity, developing aesthetic taste, training a professional teacher-artist, preparing students for professional creative activity. The role of information visualization in artistic work and drawing training, the art of still life, National decorative still life, landscape, harmony with nature, the place of aerial perspective in life is described.	мөлшермен байқау шеберлігін, есте ұстау зердесі мен шығармашылық қабілеттерін арттыру. Развитие знаний, умений, навыков обучающихся на творческом уровне . Повышение художественного интереса, зрительного мастерства, памяти и творческих способностей. The development of knowledge, skills, and skills of students at the creative level. Increase of artistic interest, visual skills, memory and creative abilities	өнері шығармаларын орындауда қолданылатын құралдарды практикада қолдану жолдары қарастырылады. Рассматриваются художественные средства изобразительного искусства, лучшие произведения классического искусства, способы применения на практике средств, используемых при исполнении произведений изобразительного искусства. The article considers the artistic means of fine art, the best works of classical art, ways of applying in practice the means used in the performance of works of fine art.	Шилибаев Н. Shylybayev N.
7.2	QKSh 3222	Қазақстан қолөнер шеберлерінің шығармашылығы		Пререквизиттер:Академиялық кескіндеме	Постреквизиттер: жиһаз дизайн	Пәннің мақсаты: Қазақстан қолөнер шеберлерінің өмірі, көркем еңбек және сызуды оқытудағы шығармашылығының ерекшелігі, өнертаным, құрылымдау заңдылықтары, салт-дәстүр, әдет-ғұрыптың дәріптейтін шығармалары, сәнділік, түстердің тұтастығы, бейнелілік, образдылық суреттеу барысы қарастырылады.	Диаграмма мен схемаларды тұрғызудың жалпы түсініктемелерін меңгеруді үйрету. салуды үйрену барысында туындайтын мәселелерді шешу: сызу, сызу негіздеріне қатысты әлеуметтік, этикалық және эстетикалық, психологиялық ғылыми көзқарастарды ескере отырып, шығармашылықты дамытуға пайымдаулар жасауға қажет ақпараттар жинауды және интерпретациялауды жүзеге асыру. Учить владеть общими понятиями построения диаграмм и схем. решение	Ақпараттарды визуализациялау идеялары, форманың құрылымдық техникасын, стильдік жүйелерін практикада қолдану, өнердегі танымдық, мәдениет мәселелерін шешу жолдарын талдау, оқушының дизайнерлік қабілеттерін арттыруды ұйымдастыру негізінде сипатталады.	

QKSh 3222	Творчество мастеров Казахстана	Creativity of the masters Of Kazakhstan		Пререквизиты: Академическая живопись	Постреквизиты: Дизайн мебели	Цель дисциплины: Рассмотрены особенности жизни, художественного труда и творчества мастеров прикладного искусства Казахстана в обучении черчению, закономерности искусствоведения, конструирования, обрядов, обрядов, декоративности, целостности красок, образности, образности. Course Objectives: The features of the life, artistic work and creativity of the masters of applied art of Kazakhstan in the training of drawing, the laws of art history, design, rituals, rituals, decorative, integrity of colors, imagery, imagery are considered.	проблем, возникающих в процессе обучения построению: осуществлять сбор и интерпретацию информации, необходимой для рассуждений на развитие творчества с учетом социальных, этических и эстетических, психологических научных взглядов на тему черчения, черчения. Learn to master the general concepts of building diagrams and diagrams. solving problems that arise in the process of learning construction: to collect and interpret information necessary for reasoning on the development of creativity, taking into account social, ethical and aesthetic, psychological scientific views on the topic of drawing, drawing	Идеи визуализации информации описываются на основе практического применения структурной техники формы, стилевых систем, анализа путей решения познавательных, культурных проблем в искусстве, организации повышения дизайнерских способностей школьника. The ideas of information visualization are described on the basis of the practical application of structural techniques of form, style systems, the analysis of ways to solve cognitive and cultural problems in art, and the organization of improving the student's design abilities.	
----------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--

8.1	SKON 3223	Сәнді қолданбалы өнер негіздері	4	Пререквизиттер: Дизайн және технология негіздері	Постреквизиттер: Сызу негіздері	Пәннің мақсаты: Көркем еңбек және сызуды оқыту мазмұнындағы сәндік қолданбалы өнер түрлері, ұлттық нақыштар, өрнектер, батик, гжель, хохлама, қазақ халқының ұлттық ою-өрнегі, көркем күйдіру, композиция құрастыруға қажетті материалдары жайлы білімдері қарастырылады. Өнер туындыларын жоба жұмыстарының практикалық бөлімінде қолдану, мәдениет концепциялары негізінде мәселелерді шешу жолдарын талдау, коммуникативтілік, ақпараттық мәдениетін көрсету, критериялды бағалау сипатталады.	Сәндік қолданбалы өнер түрлері, ұлттық нақыштар, өрнектер, батик, гжель, хохлама, қазақ халқының ұлттық ою-өрнегі, көркем күйдіру, композиция құрастыруға қажетті материалдары жайлы білімдері қарастырылады.	Бейнелеу өнерінің көркемдік құралдары, классикалық өнердің үздік туындылары, бейнелеу өнері шығармаларын орындауда қолданылатын құралдарды практикада қолдану жолдары қарастырылады.	Тогусова Г.
	SKON 3223	Основы декоративно-прикладного искусство		Пререквизиты: Основы дизайна и технологии	Постреквизиты: Основы рисования	Цель дисциплины: Формирование у студентов эстетического вкуса, овладение теоретическими и практическими приемами изображения. Творчество художников современного Казахстана знать виды, типы дизайнерских композиций, основные закономерности.	Творчество художников современного Казахстана грамотное знание основных понятий дизайнерского искусства, навыки использования художественно-изобразительных материалов.	Творчество художников современного Казахстана знать основные методические и научные понятия дизайна, знать сведения о творческой сущности и ее процессах.	Тогусова Г.
	SKON 3223	Foundations of decorative and applied art		Prerequisites: Basics of design and technology	Postrequisites: Drawing Basics	Course Objectives: Formation of students' aesthetic taste, mastery of theoretical and practical image techniques. Creativity of artists of modern Kazakhstan to know the types, types of design compositions, the main patterns.	Creativity of artists of modern Kazakhstan competent knowledge of the basic concepts of design art, skills in the use of artistic and visual materials.	Creativity of artists of modern Kazakhstan to know the basic methodological and scientific concepts of design, to know information about the creative essence and its processes.	Togusova G.

8.2	UKT2 3223	Ұлттық киім тарихы		Пререквизиттер: Өндірістік дизайн	Постреквизиттер: Жиһаз дизайны	Пәннің мақсаты: Студентті кәсіпқой шығармашылық қызметке дайындау. Реалистік суреттің теориялық және практикалық дағдыларымен қамтамасыз ету.	Студенттерге шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу, материалдарды көркемдеп өңдеу өнерінің теориялық негізін білу, кескіндемелік тәсілдермен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу.	Қолөнер шығармашылығымен тығыз байланысы, туындыны ұлттық нақышта етіп рең беру.	
	UKT2 3223	Технология национальной одежды		Пререквизиты: Промышленный дизайн	Постреквизиты: Дизайн мебели	Цель дисциплины: В содержании художественного труда и обучения рисованию рассматриваются знания о видах декоративно-прикладного искусства, национальных мотивах, узорах, батике, гжеле, хохламе, национальном орнаменте казахского народа, художественном выжигании, материалах, необходимых для составления композиции. Характеризуется использование произведений искусства в практической части проектных работ, анализ путей решения задач на основе концепций культуры, коммуникативность, демонстрация информационной культуры, критериальное оценивание.	Рассматриваются знания о видах декоративно-прикладного искусства, национальных мотивах, узорах, батике, гжеле, хохламе, национальном орнаменте казахского народа, художественном выжигании, материалах, необходимых для составления композиции.	Рассматриваются художественные средства изобразительного искусства, лучшие произведения классического искусства, способы применения на практике средств, используемых при исполнении произведений изобразительного искусства.	
	UKT2 3223	Technology of national clothes		Prerequisites: Industrial Design	Postrequisites: Furniture design	Course Objectives: In the content of artistic work and drawing training, knowledge about types of decorative and applied art, national motifs, patterns, batik, gzhel, khokhlam, national ornament of the Kazakh people, artistic burning, materials necessary for composition is considered. It characterizes the use of works of art in the practical part of project work, the analysis of ways to solve problems based on the concepts of culture, communication, demonstration of information culture, criterion evaluation.	The knowledge about the types of decorative and applied art, national motifs, patterns, batik, gzhel, khokhlam, national ornament of the Kazakh people, artistic burning, materials necessary for composition is considered.	The article considers the artistic means of fine art, the best works of classical art, ways of applying in practice the means used in the performance of works of fine art.	
9.1	SN 4224	Сызу негіздері	6	Пререквизиттер: Сызба геометрия және перспектива	Постреквизиттер: Жарнама дизайн	Пәннің мақсаты: Бейнелеу өнері - кеңістік формаларын және құрастыру формаларын бейнелеу. Мектеп курсының сызу пәні - нүкте, түзу, жазықтық проекциясын салу. Заттың проекцияларын және аксонометриясын, центрлік, қиғаш, тік бұрышты проекциялау әдістерін қолдана білу. Композиция – қағаз бетіне үйлесімді орналастыра білу.	Сызба геометриясы - нүкте, түзу, жазықтық проекциясын салуды білу.	Сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарын білу, компьютерлік сауаттылық негіздерін білу.	Айтбай Е.

	SN 4224	Основы рисования		Прекурсивиттер: Начертательная геометрия и перспектива	Посткурсивиттер: Рекламный дизайн	Цель дисциплины : Изобразительное искусство-представление пространственных форм и форм конструирования. Предмет черчения школьного курса-построение точечной, прямой, плоскостной проекции. Уметь использовать проекции и аксонометрию предмета, методы центрального, косого, прямоугольного проецирования. Композиция-умение гармонично помещать на листе бумаги. Course Objectives: Visual art is the representation of spatial forms and assembly forms. The subject of the school course drawing is the construction of a projection of a point, straight line, or plane. Be able to use the methods of projection and axonometry of matter, centric, oblique, and rectangular projection. Composition-the ability to place harmoniously on a piece of paper.	Начертательная геометрия-уметь строить проекцию точки, прямой, плоскости. Schematic geometry-ability to draw a projection of a point, straight line, or plane.	Знание основ и закономерностей линейной перспективы, знание основ компьютерной грамотности. Knowledge of the basics and laws of linear perspective, knowledge of the basics of computer literacy.	Айтбай Е. Aitbai E.
9.2	ZhD 4224	Жиһаз дизайны		Прекурсивиттер: Материалтану	Посткурсивиттер: Бейнелеу өнерінің арнайы бөлмелерін көрнекілік жабдыктармен безендіру	Пәннің мақсаты: Дизайн өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар. Дизайндың даму тарихын білу, дизайндың негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процестері туралы мәліметтерді білу, Цель дисциплины : Грамотное знание основных понятий дизайнерского искусства, навыки использования художественного изобразительного материала. Знать историю развития дизайна, знать основные методические и научные понятия дизайна, знать сведения о творческой сущности и ее процессах. Course Objectives: Competent knowledge of the basic concepts of design art, skills in the use of artistic visual material. To know the history of design development, to know the basic methodological and scientific concepts of design, to know information about the creative essence and its processes.	Дизайндың теориялық негізін білу, дизайндың композициясының түрлерін, типтерін, негізгі заңдылықтарды білу. Знать теоретические основы проектирования, знать виды, типы конструктивных композиций, основные закономерности. To know the theoretical foundations of design, to know the types, types of constructive compositions, the main patterns	Студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту. Формирование у студентов эстетического вкуса, овладение теоретическими и практическими приемами изображения, развитие композиционно - творческой деятельности. Formation of students' aesthetic taste, mastery of theoretical and practical techniques of image, development of compositional and creative activity.	
	ZhD 4224	Дизайн мебели		Прекурсивиттер: Художественная обработка материалов	Посткурсивиттер: Украшение специальных залов изобразительного искусства наглядными пособиями				
	ZhD 4224	Furniture design		Прекурсивиттер: Artistic processing of materials	Посткурсивиттер: Decoration of special halls of fine arts with visual aids				
10.1	PS 4225	Портреттік сурет	6	Прекурсивиттер: Сәнді қолданбалы өнер негіздері	Посткурсивиттер: Жарнама дизайн	Пәннің мақсаты: Көркемдік суреттің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар, суреттің бейнелік тәсілдерін білу, сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарды үйрету. Сурет пен композицияның теориялық негізін білу, сурет тәсілдерімен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу. Цель дисциплины: Знание теоретических основ рисунка и композиции, знание основных закономерностей передачи объемных форм приемами	Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу. На практическом занятии уметь применять композиционное правило,	Портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату. Овладение техническими приемами рисования различными графическими	Тоғусова Г.
	PS 4225	Портретный рисунок		Прекурсивиттер: Основы декоративно-	Посткурсивиттер: Рекламный дизайн				

	PS 4225	Portrait drawing		прикладного искусство		рисования.	закономерности перспективы, методы и приемы изображения при написании натюрморта. In the practical lesson, be able to apply the compositional rule, the laws of perspective, methods and techniques of the image when writing a still life	материалами, знание основ и закономерностей линейной перспективы. Mastering the techniques of drawing various graphic materials, knowledge of the basics and patterns of linear perspective.	Тогусова Г. Togusova G.
10.2	PK 4225	Портреттік кескіндеме		Пререквизиттер: Ұлттық киім тарихы	Постреквизиттер: Бейнелеу өнерінің арнайы бөлмелерін көрнекілік жабдықтармен безендіру	Пәннің мақсаты: Сурет пен композицияның теориялық негізін білу, сурет тәсілдерімен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу.	Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу.	Әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру, сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарын білу.	
	PK 4225	Портретная живопись		Пререквизиты: История национальной одежды	Постреквизиты: Украшение специальных залов изобразительного искусства наглядными пособиями	Цель дисциплины: Навыки в использовании изобразительного материала художественного рисунка, знание изобразительных приемов рисунка, обучение основам линейной перспективы и закономерностям. Знание теоретических основ рисунка и композиции, знание основных закономерностей передачи объемных форм приемами рисования.	На практическом занятии уметь применять композиционное правило, закономерности перспективы, методы и приемы изображения при написании натюрморта.	Повышение квалификации, навыков и навыков их деятельности с использованием новых технологий в обучении портретному и рисованию человеческой личности.	
	PK 4225	Portrait drawing		Prerequisites: History of national costume	Postrequisites: Decoration of special halls of fine arts with visual aids	Course Objectives: Skills in using the visual material of artistic drawing, knowledge of pictorial drawing techniques, teaching the basics of linear perspective and patterns. Knowledge of the theoretical foundations of drawing and composition, knowledge of the basic laws of the transmission of three-dimensional forms by drawing techniques.	In the practical lesson, be able to apply the compositional rule, the laws of perspective, methods and techniques of the image when writing a still life.	Professional development, skills and skills of their activities with the use of new technologies in teaching portraiture and drawing of a human personality.	
11.1	KON 3226	Қол өнер негіздері	6	Пререквизиттер: Композиция	Постреквизиттер: Станокты графика	Пәннің мақсаты: Қолөнер негіздерінің теориялық негізін білу, кескіндемелік тәсілдермен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу. Мектеп курсының сызу пәні - нүкте, түзу, жазықтық проекциясын салуды, заттың проекцияларын және аксонометриясын, центрлік, қиғаш, тік бұрышты проекциялау әдістерін қолдана білу.	Бейнелеу өнері - кеңістік формаларын және құрастыру формаларын бейнелеуді білу.	Қолөнер негіздерінің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу, шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу.	Тогусова Г.
	KON 3226	Основы рукоделия		Пререквизиты: Композиция	Постреквизиты: Станковая графика	Цель дисциплины: Знать теоретические основы основ ремесел, основные закономерности передачи объемных форм живописными способами. Предмет школьного курса черчение-уметь строить точечную, прямую, плоскостную проекцию, использовать проекции и аксонометрию предмета, методы центрической, косой, прямоугольной проекции.	Изобразительное искусство- умение изображать пространственные формы и формы конструирования.	Знать основные методические и научные понятия основ ремесла, знать сведения о творческой сущности и ее процессах.	Тогусова Г.

	KON 3226	Needlework basics		Prerequisites: Composition	Postrequisites: Easel graphics	Course Objectives: To know the theoretical foundations of the basics of crafts, the basic laws of the transfer of three-dimensional forms in pictorial ways. The subject of the school course drawing is to be able to build a point, straight, planar projection, use projections and axonometry of the subject, methods of centric, oblique, rectangular projection.	Fine art-the ability to depict spatial forms and forms of construction.	To know the basic methodological and scientific concepts of the basics of craft, to know information about the creative essence and its processes.	Togusova G.
11.2	UZhU 3226	Үйірме жұмысын ұйымдастыру әдістемесі		Пререквизиттер: Композиция	Постреквизиттер: Станокты графика	Пәннің мақсаты: Көркемдік суреттің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар, суреттің бейнелік тәсілдерін білу, сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарды үйрету. Сурет пен композицияның теориялық негізін білу, сурет тәсілдерімен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу.	Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу.	Портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату.	
	UZhU 3226	Методика организации работы кружка		Пререквизиты: Композиция	Постреквизиты: Станковая графика	Цель дисциплины: Навыки в использовании изобразительного материала художественного рисунка, знание изобразительных приемов рисунка, обучение основам линейной перспективы и закономерностям. Знание теоретических основ рисунка и композиции, знание основных закономерностей передачи объемных форм приемами рисования.	На практическом занятии уметь применять композиционное правило, закономерности перспективы, методы и приемы изображения при написании натюрморта.	Повышение квалификации, навыков и навыков их деятельности с использованием новых технологий в обучении портретному и рисованию человеческой личности.	
	UZhU 3226	Methodology for organizing the work of the circle		Prerequisites: Composition	Postrequisites: Easel graphics	Course Objectives: Skills in using the visual material of artistic drawing, knowledge of pictorial drawing techniques, teaching the basics of linear perspective and patterns. Knowledge of the theoretical foundations of drawing and composition, knowledge of the basic laws of the transmission of three-dimensional forms by drawing techniques.	In the practical lesson, be able to apply the compositional rule, the laws of perspective, methods and techniques of the image when writing a still life.	Professional development, skills and skills of their activities with the use of new technologies in teaching portraiture and drawing of a human personality.	

12.1	Ant 3307	Анамия	6	Пререквизиттер: Материалды көркем өңдеу Пререквизиты: Художественная обработка материалов Prerequisites: Artistic processing of materials	Постреквизиттер: Станокты графика Постреквизиты: Станковая графика Postrequisites: Easel graphics	Адам мен жануарлар организмдерінің сыртқы дене бітімі мен дене бөліктерінің тұрақты жағдайдағы немесе қозғалыстағы пропорциялық арақатынасын зерттейді. бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялықшығармашылық қызметтерін дамыту. Изучает пропорциональное соотношение внешнего вида и частей тела организмов человека и животных в постоянном состоянии или движении. овладение теоретическими и практическими приемами изображения, развитие композиционной творческой деятельности. Studies the proportional ratio of the external physique and body parts of human and animal organisms in stable conditions or in motion. mastering theoretical and practical methods of representation, development of compositional activities.	Бейнелеу өнері - кеңістік формаларын және құрастыру формаларын бейнелеуді білу. Изобразительное искусство- умение изображать пространственные формы и формы конструирования. Fine art-the ability to depict spatial forms and forms of construction.	Бейнелеу өнері түрлері, тәсілдері т.уралы ұғымдарын білу Виды, приемы изобразительного искусства знание понятий т. Уралы Knowledge of the concepts of types and methods of Fine Arts T. uraly	Шилибаев Н. Шилибаев Н. Shilibaev N
12.2	Ani 4308	Анимация	3	Постреквизиттер: Станокты графика Постреквизиты: Станковая графика Postrequisites: Easel graphics	Постреквизиттер: Диплом жұмысын (жобаны) жазу Постреквизиты: Написание дипломной работы (проекта): Postrequisites: Writing a thesis (project):	Оқу барысында студенттер геометриялық салуларды қолдана отырып үй жобасын сызбасын салу, өлшем кою, шрифпен керекті жазулар жазу, макет жасау және құрастыру сызбасы бойынша бұйымның эскизін және суретін салу, дизайннің жаңа элементтерін қолданып салып үйренеді. Жоғары кәсіптік білім жүйесіндегі дизайн негіздеріне үйрету әдісі – негізгі әдіс. Бейнелеу өнері пәнінің болашақ мұғалімдерінің негізгі кәсіптік міндеті дизайн негіздерін проектік оқыту негізде іске асырылады. В процессе обучения студенты учатся рисовать проект дома с использованием геометрических рисунков, прорисовывать размеры, писать нужные надписи шрифтом, делать макеты и рисовать эскиз и рисунок изделия по сборочному чертежу, используя новые элементы дизайна. Метод обучения основам дизайна в системе высшего профессионального образования – основной метод. Основная профессиональная задача будущих учителей изобразительного искусства реализуется на основе проективного обучения основам дизайна. In the course of training, students learn how to draw a house project using geometric drawings, measure, write the necessary inscriptions in font, sketch and draw a product according to the layout and assembly scheme, draw new elements of the design. The method of teaching the basics of dizain in higher professional education is the main one. The main professional task of future teachers of Fine Arts is implemented on the basis of projective teaching of the basics of design.	Студенттерге 2D графика және анимация туралы түсінік бере отырып, оларды пайдалану және құру орталарымен таныстыру. Познакомить студентов со средой их использования и создания, давая им представление о 2D графике и анимации. To introduce students to the environment of their use and creation, giving them an idea of 2D graphics and animation.	Бейнелеу өнері түрлері, тәсілдері т.уралы ұғымдарын білу Виды, приемы изобразительного искусства знание понятий т. уралы Knowledge of the concepts of types and methods of Fine Arts T. uraly	Жақып Қ. Жақып Қ. Zhakup K.
12.3	Rass4	Раскадровка	4	Пререквизиттер:	Постреквизиттер:	Студенттерге фильмдер түсіруде көмекші құрал	Студенттерге графика және	Бейнелеу өнері түрлері,	Жақып Қ.

	309			Композиция	Диплом жұмысын (жобаны) жазу	ретінде қызмет ететін сызбалар тізбегі. Ол режиссердің көзқарасы қандай екенін, фильмді қалай түсіруге болатындығын көрнекі түрде елестетуге көмектеседі.	анимация туралы түсінік бере отырып, олардық пайдалану және құру орталарымен таныстыру.	тәсілдері т.уралы ұғымдарын білу	
				Пререквизиты: Композиция	Постреквизиты: Написание дипломной работы (проекта):	Последовательность рисунков, которая служит вспомогательным инструментом для студентов при создании фильмов. Она помогает наглядно представить, каково видение режиссера, как можно снять фильм.	Познакомить студентов со средой их использования и создания, давая им представление о графике и анимации.	Виды, приемы изобразительного искусства знание понятий т. уралы	Жакып К.
				Prerequisites: Composition	Postrequisites: Writing a thesis (project):	A series of drawings that serve as an aid to students in making films. It helps to visually imagine what the director's vision is, how to make a film.	To introduce students to the environment of their use and creation, giving them an idea of graphics and animation.	Knowledge of the concepts of types and methods of Fine Arts T. uraly	Zhakup K.
1 траектория: Дизайн - 15 кредит (450 сағат) 1 траектория: Дизайн - 15 кредитов (450 часов) 1 trajectory: Design - 15 credits (450 hours)									
13.1	KG 3310	Кітап графикасы	5	Постреквизиттер: Арнайы кескіндеме	Постреквизиттер: Компьютерлік дизайн	Пәнің мақсаты: Графика өнерінің даму тарихын, құрастыру қабілеттерін арттыру және шеберлікті кәсіптік іскерлікке жеткізу. Материалдар мен орындалу технологиясын білу. Оқу пәнінің өзіндік ерекшеліктерін білу. Педагогикалық процесті ұйымдастыру.	Әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептері, әр кезеңдегі графиканы бейнелеу тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу.	Графика өнерінің даму тарихын білу. Графика түрлері, тәсілдері туралы ұғымдарын білу.	Шилибаев Н.
	KG 3310	Книжная графика		Постреквизиты: Специальная живопись	Постреквизиты: Компьютерный дизайн	Цель дисциплины: Развитие истории развития графического искусства, способности к конструированию и доведение мастерства до профессиональных умений. Знание материалов и технологии выполнения. Знать специфические особенности учебного предмета. Организация педагогического процесса.	Знать художественные стили и художественные школы каждой эпохи, способы и особенности изображения графики каждого периода, материалы и технологию исполнения.	Знать историю развития искусства графики. Знать понятия о видах, способах графики.	Шилибаев Н.
	KG 3310	Book graphics		Postrequisites: Special painting	Postrequisites: Computer design	Course Objectives: The development of the history of the development of graphic art, the ability to design and bring mastery to professional skills. Knowledge of materials and execution technology. Know the specific features of the subject. Organization of the pedagogical process.	Know the artistic styles and art schools of each epoch, the ways and features of the image graphics of each period, materials and technology of execution.	Know the history of the development of the art of graphics. Know the concepts of types, methods of graphics.	Shilibaev N
13.2	KDKZ hOR 3310	Кітап дизайны креативті жобалау объектісі ретінде		Постреквизиттер: Академиялық кескіндеме	Постреквизиттер: Компьютерлік графика	Пәнің мақсаты: Кітапхана дизайны деп кітапхана кеңістігін көркемдеуді, эстетикалық талаптарға сай етіп құрастыруды айтады. Бұл саланың мамандарының айтуынша, дизайнер жай суретші емес. Ол — өз фантазиясы бар, өзгелерге ұқсамайтын қолтаңбасы бар шығармашылық тұлға.	Дизайнның негізгі элементтері — түс, заттың сапасы, форма, көлем, т.б. Бүгінге дейін кітапхананың ішкі қабырғалары мен олардың түсіне мән берілмейтін. Сары немесе сұрғылт-жасыл түспен боялып, ешқандай суретпен толықтырылмаған	Кітап дизайны креативті жобалау арқылы білім алушыға шығармашылық, талғам қалыптастыру.	

	KDKZ hOR 3310	Дизайн книги как объект креативного дизайна		Постреквизиты: Академическая живопись	Постреквизиты: Компьютерная графика	Цель дисциплины: Под библиотечным дизайном понимается оформление библиотечного пространства в соответствии с эстетическими требованиями. По словам специалистов в этой области, дизайнер-не просто художник. Он-творческая личность со своей фантазией, с автографом, не похожим на других. Course Objectives: Library design refers to the design of the library space in accordance with aesthetic requirements. According to experts in this field, a designer is not just an artist. He is a creative person with his own imagination, with an autograph, unlike others.	кабыргалар көңілсіз, сұрқай көңіл-күй тугызады. Основные элементы дизайна-Точка, качество вещи, форма, объем и т.д. до сих пор не придавалось значения внутренним стенкам библиотеки и их цвету. Стены, окрашенные в желтый или серовато-зеленый цвет и не дополненные никаким рисунком, создают унылое, серое настроение. The main design elements are the Point, the quality of the thing, the shape, volume, etc. until now, no importance has been attached to the inner walls of the library and their color. The walls, painted in yellow or grayish-green color and not complemented by any pattern, create a dull, gray mood.	Дизайн книги формирование творческого, вкусового отношения к обучающемуся через креативное проектирование. The design of the book is the formation of a creative, tasteful attitude to the student through creative design.	
14.1	ZhD 4311	Жарнама дизайн Рекламный дизайн Advertising design	5	Пререквизиттер: Кітап графикасы Пререквизиты: Книжная графика Prerequisites: Book graphics	Постреквизиттер: Диплом жұмысын (жобаны) жазу Постреквизиты: Написание дипломной работы (проекта): Postrequisites: Writing a thesis (project):	Пәннің мақсаты: Жарнама дизайнның теориялық негізін білу, дизайнның композициясының түрлерін, типтерін, негізгі заңдылықтарды білу. Перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады. Цель дисциплины: Реклама знать теоретические основы проектирования, знать виды, типы композиций дизайна, основные закономерности. Осуществляется с глубоким знанием путей создания светотеневой, материальной техники, наряду с освоением перспективных, композиционных закономерностей. Course Objectives: Advertising to know the theoretical foundations of design, to know the types, types of design compositions, basic patterns. It is carried out with a deep knowledge of the ways of creating black-and-white, material technology, along with the development of promising, compositional patterns.	Жарнама дизайнның даму тарихын білу, дизайнның негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу. Знание истории развития рекламного дизайна, знание основных методических и научных понятий дизайна. Knowledge of the history of advertising design development, knowledge of basic methodological and scientific design concepts.	Шығармашылық мән және оның процестері туралы мәліметтерді білу, жарнама дизайнның теориялық негізін білу. Знание данных о творческой сущности и ее процессах, знание теоретических основ рекламного дизайна. Knowledge of data about the creative essence and its processes, knowledge of the theoretical foundations of advertising design.	Жақып Қ. Жақып К. Zhakip K..
14.2	BOAB KZhB 4311	Бейнелеу өнерінің арнайы бөлмелерін көрнекілік жабдықтармен безендіру	5	Пререквизиттер: Кітап дизайны креативті жобалау объектісі ретінде	постреквизиттер: Диплом жұмысын (жобаны) жазу	Пәннің мақсаты: Бейнелеу өнерінің даму тарихын білу, дизайнның негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу. Тоқу, ши гобелен тоқу, өнерлерінің өзіне тән көркемдік ерекшеліктерімен, тағылымдық мүмкіндіктерін меңгеру. Сурет салу, құрастыру	Өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу.	Шығармашылық мән және оның процестері туралы мәліметтерді білу, дизайнның теориялық негізін білу, дизайнның	

	BOAB KZhB 4311	Украшение специальных залов изобразительного искусства наглядными пособиями		Пререквизиты: Дизайн книги как объект креативного дизайна	Постреквизиты: Написание дипломной работы (проекта):	кабiлetteriн арттыру және шеберлiктi кәсiптiк iскерлiкке жеткiзу. Цель дисциплины: Знать историю развития изобразительного искусства, знать основные методические и научные понятия дизайна. Овладение художественными особенностями, воспитательными возможностями, присущими искусству вязания, Ши гобеленового плетения. Повышение навыков рисования, конструирования и доведение мастерства до профессиональных умений. Course Objectives: To know the history of the development of fine art, to know the basic methodological and scientific concepts of design. Mastering the artistic features, educational opportunities inherent in the art of knitting, Shea tapestry weaving. Improving the skills of drawing, designing and bringing the skill to professional skills	Уметь находить и оценивать возможности своего развития в соответствии с требованиями профессиональной и общественной жизни. Be able to find and evaluate opportunities for their development in accordance with the requirements of professional and social life.	композициясының түрлерiн, типтерiн, негiзгi заңдылықтарды бiлу. Знать сведения о творческой сущности и ее процессах, знать теоретические основы проектирования, знать виды, типы композиций дизайна, основные закономерности. To know information about the creative essence and its processes, to know the theoretical foundations of design, to know the types, types of design compositions, basic patterns.	
15.1	KD 4312	Компьютерлік дизайн	5	Пререквизиттер: Кiтап графикасы	Постреквизиттер: Диплом жұмысын (жобаны) жазу	Пәннің мақсаты: Компьютерлік дизайн өнерi. Компьютерлік дизайн түрлерi, тәсiлдерi туралы ұғымдарын бiлу. Оқу пәнiнiң өзiндiк ерекшелiктерiн бiлу. Педагогикалық процестi ұйымдастыру. Бейнелеудiң теориялық және практикалық тәсiлдерiн меңгеру, композициялық- шығармашылық қызметтерiн дамыту. Цель дисциплины: Искусство компьютерного дизайна. Знать понятия о видах, способах компьютерного проектирования. Знать специфические особенности учебного предмета. Организация педагогического процесса. Овладение теоретическими и практическими приемами изображения, развитие композиционно - творческой деятельности. Course Objectives: The art of computer design. Know the concepts of the types and methods of computer-aided design. Know the specific features of the subject. Organization of the pedagogical process. Mastering theoretical and practical techniques of image, development of compositional and creative activity.	Компьютерде Corel, Fotoshop программаларында безендіру жұмысының орындалу технологиясын білу. Знание технологии выполнения работ по оформлению в программах Corel, Fotoshop на компьютере. Knowledge of the technology of performing design work in Corel, Photoshop programs on a computer	Компьютерлік дизайнның даму тарихын білу, дизайнның негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу . Знание истории развития компьютерного дизайна, знание основных методических и научных понятий дизайна. Knowledge of the history of computer design development, knowledge of basic methodological and scientific design concepts	Жақып Қ. Жақып К. Zhakip K.
	KD 4312	Компьютерный дизайн		Пререквизиты: Книжная графика	Постреквизиты: Написание дипломной работы (проекта):				
	KD 4312	Computer design		Prerequisites: Book graphics Жарнама дизайн	Postrequisites: Writing a thesis (project):				

15.2	KG 4312	Компьютерлік графика	5	Пререквизиттер: Кітап дизайны креативті жобалау объектісі ретінде	Постреквизиттер: Диплом жұмысын (жобаны) жазу	Пәннің мақсаты: Графика өнері. Графика түрлері, тәсілдері туралы ұғымдарын білу. Оқу пәнінің өзіндік ерекшеліктерін білу. Педагогикалық процесті ұйымдастыру. Бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.	Компьютерлік графиканың теориялық негізін білу, Компьютерде графикалық программаларда жұмыс жасауды білу.	Компьютерлік графика даму тарихын білу, Компьютерде графикалық жобаларды жасай білу.
	KG 4312	Компьютерная графика		Пререквизиты: Дизайн книги как объект креативного дизайна	Постреквизиты: Написание дипломной работы (проекта):	Цель дисциплины: Искусство графики. Знать понятия о видах, способах графики. Знать специфические особенности учебного предмета. Организация педагогического процесса. Овладение теоретическими и практическими приемами изображения, развитие композиционно - творческой деятельности.	Знание теоретических основ компьютерной графики, умение работать в графических программах на компьютере.	Знание истории развития компьютерной графики, умение создавать графические проекты на компьютере.
	KG 4312	Computer graphics		Prerequisites: Book design as a creative design object	Postrequisites: Writing a thesis (project):	Course Objectives: The art of graphics. Know the concepts of types, methods of graphics. Know the specific features of the subject. Organization of the pedagogical process. Mastering theoretical and practical techniques of image, development of compositional and creative activity.	Knowledge of the theoretical foundations of computer graphics, the ability to work in graphics programs on a computer	Knowledge of the history of computer graphics development, the ability to create graphic projects on a computer
2 траектория: Кескіндеме - 15 кредит(450 сағат) 2 траектория: Рисование - 15 кредитов (450 часов) 2 trajectory: Risovaniye - 15 credits (450 hours)								
15.3	AnK 4312	Анатомиялық кескіндеме I.II.III.IV	5	Пререквизиттер: Мүсін және адамның пластикалық анатомиясы	Постреквизиттер: Өндірістік (педагогикалық) практика	Пәннің мақсаты: Нақнұсқаны зерттеудің басты бағыты ұзақ уақытты сурет салу болып табылады. Біраз уақыт қысқа уақытты суретке және нобайға бөлінеді, тағы да түрлі декорлы элементтерді қолдану арқылы ойша және еске алып салады, мұның бәрі дизайнер және қолданбалы мамандықтарымен тікелей байланысты. Арнайы жоғарғы көркемсурет оқу орындарының басты зерттейтін қойылымы нақнұсқа болып табылады пластикалық және рухани болмысын бейнелеп көрсету жағынан өте күрделі.	- нақ нұсқаның мінез ерекшелігіне қарай түс байланысын дұрыс көрсетей алу; - адам денесінің майысуына және киімнің денеге үйлесімді немесе сай тұруына байланысты сурет сала білу; - қоршаған орта мен тұлғаның байланысын бейнелеу және осы қойылымның өзіндік ерекшелігін көрсетей алу; - студенттің қағаз бетіндегі композиция жайлы түсінігі болу қажет; - бейнелейтін тапсырманың конструкциялық ерекшеліктерінен түсініктері болуы тиіс	- бөлік арқылы қоршаған орта заттары мен тұлғаның конструктивтік құрылымын жасай біледі; - перспективалық заңдылықпен тұрғызып бейнелеуді студент біледі; - өзара тепе - теңдік заңдылықтарын сезеді; - рең, қарама - қайшы сызық, - қоршаған заттармен тұлғаны байланыстырады. -келбеттің ерекшелік айқындылығын кеңістікте кескінді суреттейді
		Анатомическая живопись		Скульптура и пластическая анатомия человека.	Производственная (педагогическая) практика	Цель предмета: основное направление изучения модели – долгосрочное рисование. Немного времени уделяется рисованию и зарисовке, опять же мысленно и запоминанию с использованием различных декоративных элементов, все из которых напрямую связаны с дизайнерской и прикладной профессией. Исполнение основного исследования специальных высших художественных учебных заведений представляет собой образец, очень сложный с точки зрения изображения	уметь правильно показывать	- способен через часть создавать конструктивную структуру среды и человека; - учащийся умеет строить и изображать по

		Anatomicheskaya zhivopis'		Skul'ptura i plasticheskaya anatomya cheloveka.	Proizvodstvennaya (pedagogicheskaya) praktika	пластической и духовной природы. Tsel' predmeta: osnovnoye napravleniye izucheniya modeli – dolgosrochnoye risovaniye. Nemnogo vremeni udelyayetsya risovaniyu i zarisovke, opyat' zhe myslenno i zapominaniyu s ispol'zovaniyem razlichnykh dekorativnykh elementov, vse iz kotorykh napryamuyu svyazany s dizaynerskoy i prikladnoy professiyey. Ispolneniye osnovnogo issledovaniya spetsial'nykh vysshikh khudozhestvennykh uchebnykh zavedeniy predstavlyayet soboy obrazets, ochen' slozhnyy s tochki zreniya izobrazheniya plasticheskoy i dukhovnoy prirody.	соотношение цветов согласно характеристикам конкретной версии; - уметь рисовать рисунки, исходя из изгиба тела человека и прилегания одежды к телу; - изобразить связь окружающей среды и человека и суметь показать своеобразие этого спектакля; - студент должен иметь представление о композиции на бумаге; - должен иметь представление о конструктивных особенностях изображаемой задачи umet' pravil'no pokazat' sootnosheniye tsvetov soglasno kharakteristikam konkretnoy versii; - umet' risovat' risunki, iskhodya iz izgiba tela cheloveka i prilleganiya odezhdy k telu; - izobrazit' svyaz' okruzhayushchey sredy i cheloveka i sumet' pokazat' svoyeobraziye etogo spektaklya; - student dolzhen imet' predstavleniye o kompozitsii na bumage; - dolzhen imet' predstavleniye o konstruktivnykh osobennostyakh	перспективному закону; - чувствует законы взаимного равновесия; - цвет, контрастная линия, - связывает человека с окружающими предметами. - описывает изображение в пространстве, отличительную четкость лица - sposoben cherez chast' sozdavat' konstruktivnyuyu strukturu sredy i cheloveka; - uchashchiysya umeyet stroit' i izobrazhat' po perspektivnomu zakonu; - chuvstvuyet zakony vzaimnogo ravnovesiya; - tsvet, kontrastnaya liniya, - svyazyvayet cheloveka s okruzhayushchimi predmetami. - opisyyayet izobrazheniye v prostranstve, otlichitel'nyuyu chetkost' litsa	
--	--	------------------------------	--	---	---	--	--	--	--

		Специальная покраска		Техника копирования изображений	Портрет	Цель предмета: навыки использования изобразительных материалов художественной живописи, знание изобразительных способов живописи, обучение основам и законам линейной перспективы. Знать теоретические основы рисунка и композиции, знать основные законы придания объемных форм средствами рисунка.	Уметь использовать правила композиции, законы перспективы, приемы и приемы изображения при написании натюрморта на практическом занятии.	Используя новые технологии в обучении рисованию портрета и лица человека, совершенствуя свои навыки, знания и квалификацию.	
		Spetsial'naya pokraska		Tekhnika kopirovaniya izobrazheniy	Portret	Tsel' predmeta: navyki ispol'zovaniya izobrazitel'nykh materialov khudozhestvennoy zhivopisi, znaniye izobrazitel'nykh sposobov zhivopisi, obucheniye osnovam i zakonam lineynoy perspektivy. Znat' teoreticheskiye osnovy risunka i kompozitsii, znat' osnovnyye zakony pridaniya ob'yemnykh form sredstvami risunka.	Umet' ispol'zovat' pravila kompozitsii, zakony perspektivy, priyemy i priyemy izobrazheniya pri napisanii natyurmorta na prakticheskom zanyatii.	Ispol'zuya novyye tekhnologii v obuchenii risovaniyu portreta i litsa cheloveka, sovershenstvuya svoi navyki, znaniya i kvalifikatsiyu.	
15.6	S 4314	Сурет	5	Пререквизиттер: Жарнама дизайн	Постреквизиттер: Диплом жұмысын (жобаны) жазу	Пәннің мақсаты Сурет пен композицияның теориялық негідері, сурет тәсілдерімен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу, практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заң-дылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білуі қажет	Кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу, әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу	Әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру.	
		Портрет		Рекламный дизайн	Написание дипломной работы (проекта).	Цель предмета - знать теоретические основы рисунка и композиции, знать основные законы передачи объемных форм методами рисования, уметь использовать правила композиции, законы перспективы, способы и способы изображения в написание натюрморта на практическом занятии.	Уметь делать перспективный анализ картины любого художника, привыкать к работе с литературой, уметь анализировать информацию.	Овладение техническими приемами рисования различными графическими материалами.	
				Reklamnyy dizayn	Napisaniye diplomnoy raboty (proyekta).	Tsel' predmeta - znat' teoreticheskiye osnovy risunka i kompozitsii, znat' osnovnyye zakony peredachi ob'yemnykh form metodami risovaniya, umet' ispol'zovat' pravila kompozitsii, zakony perspektivy, sposoby i sposoby izobrazheniya v napisaniye natyurmorta na prakticheskom zanyatii.	Umet' delat' perspektivnyy analiz kartiny lyubogo khudozhnika, privykat' k rabote s literaturoy, umet' analizirovat' informatsiyu.	Ovladeniye tekhnicheskimi priyemami risovaniya razlichnymi graficheskimi materialami.	

15.7		Сурет салу композициясы Рисование композиции Risovaniye kompozitsii	Пререквизиттер: Бейнелеу өнерінің арнайы бөлмелерін көрнекілік жабдықтармен безендіру Оформление специальных залов изобразительного искусства визуальным оборудованием Oformleniye spetsial'nykh zalov izobrazitel'nogo iskusstva vizual'nym oborudovaniyem	Постреквизиттер: Диплом жұмысын (жобаны) жазу Написание дипломной работы (проекта). Napisaniye diplomnoy raboty (proyekta).	Пәннің мақсаты Әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдау, бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, көркемдік кескіндеменің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар. Кескіндемелік тәсілдермен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу, практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені білу. Цель предмета – привыкнуть к работе с литературой, анализировать информацию, знать основные понятия изобразительного искусства, использовать изобразительные материалы художественной живописи. Знать основные законы передачи объемных форм методами живописи, знать композиционные правила написания натюрморта на практическом занятии. Tsel' predmeta – privyknut' k rabote s literaturoy, analizirot' informatsiyu, znat' osnovnyye ponyatiya izobrazitel'nogo iskusstva, ispol'zovat' izobrazitel'nyye materialy khudozhestvennoy zhivopisi. Znat' osnovnyye zakony peredachi ob"yemnykh form metodami zhivopisi, znat' kompozitsionnyye pravila napisaniya natyurmorta na prakticheskom zanyatii.	Кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу, әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу Уметь делать перспективный анализ картины любого художника, привыкать к работе с литературой, уметь анализировать информацию. Umet' delat' perspektivnyy analiz kartiny lyubogo khudozhnika, privykat' k rabote s literaturoy, umet' analizirot' informatsiyu.	Әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру. Овладение техническими приемами рисования различными графическими материалами. Ovladeniye tekhnicheskimi priyemami risovaniya razlichnymi graficheskimi materialami.	
17.3		Композициялық таным Композиционное познание	Пререквизиттер: Бейнелеу өнері бойынша дидактикалық материалдар дайындау Подготовка дидактических материалов по изобразительному	Постреквизиттер: Диплом жұмысын (жобаны) жазу Написание дипломной работы (проекта).	Пәннің мақсаты Графикалық сызу жұмыстарын орындауға арналған дәстүрлі техникалық әдістердің эволюциясын сұрыптау жұмысы оларды біріктірудің маңызды жалпы ерешеліктерін анықтайды. Цель темы. Работа по выяснению эволюции традиционных технических приемов выполнения графических графических работ определяет важные общие результаты их интеграции.	Кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу, әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу Уметь делать перспективный анализ картины любого художника, привыкать к работе с литературой, уметь анализировать информацию. Umet' delat' perspektivnyy	Әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру. Овладение техническими приемами рисования различными графическими материалами.	

		Композиционное познавание	искусству. Подготовка didakticheskikh materialov po izobrazitel'nomu iskusstvu.	Написание дипломной работы (проекта).	Тема. Работа по выяснению эволюции традиционных технических приемов выполнения графических графических работ определяет важные общие результаты их интеграции.	анализ картины любого художника, привычка к работе с литературой, умение анализировать информацию.	Овладение техническими приемами рисования различными графическими материалами	
--	--	------------------------------	--	--	--	---	--	--

**Шымкент Университеті, «Педагогика» кафедрасының ұжымы әзірлеген
6B01403- «Бейнелеу өнері және сызу» білім беру бағдарламасы бойынша
элективті пәндер каталогына**

ПІКІР

Пікірге ұсынылған 6B01403- «Бейнелеу өнері және сызу» білім беру бағдарламасы бойынша элективті пәндер каталогы - бұл Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің нормативтік құжаттарына сәйкес және еңбек нарығының қажеттіліктерін ескере отырып, Шымкент Университеті, «Педагогика» кафедрасының білім беру бағдарламасының авторлар ұжымы жасаған құжаттар жүйесі.

6B01403- «Бейнелеу өнері және сызу» білім беру бағдарламасы бойынша негізделіп жасалған элективті пәндер каталогының мақсаты: Тұлға ретінде қалыптастыру. Оқытушының кәсіби-педагогикалық іс-әрекетінің мәні мен білімдерімен қаруландыру. Педагогика саласында мәселелерді шеше алатын, өзінің болашақ мамандығының әлеуметтік маңызын жоғары дәрежеде меңгере алу. Педагог ретінде қалыптастыру. Кәсіби шеберлігі мен біліктілігі жоғары, іскерлік қабілеттілігі жетік, адамгершілік қасиеттері жоғары білікті мамандардың жаңа ұрпағын қалыптастыру.

Кәсіби маман ретінде өзінің кәсіби еңбегінің нәтижесі үшін әлеуметтік жауапкершілікті сезіну. Білім беру (педагогикалық) – жалпы білім беретін орта мектептерде, лицей, гимназияларда, ғылыми-зерттеу (ғылыми-зерттеу мекемелерде, баспа орындарында), -бала бақшаларда, ұйымдастыру-басқару (орта мектептерде, гимназиялар мен лицей, колледждерде мамандығына тікелей қатысы бар мекемелерде); жоғары білікті маман дайындау.

6B01403- «Бейнелеу өнері және сызу» білім беру бағдарламасы бойынша жасалған элективті пәндер каталогының құрылымы ҚР БҒМ нормативтік құжаттарының талаптарына сәйкес келеді және мыналарды қамтиды: Білім беру бағдарламасы бойынша элективті пәндер каталогының сипаттамалары бар жалпы ережелер, талапкерлердің дайындық деңгейіне қойылатын талаптар; бакалаврдың кәсіби қызметіне сипаттама; бағдарламаны игеру нәтижесінде қалыптасқан түлектің құзыреттілігі; осы бағдарламаны іске асыру барысында оқу процесінің мазмұны мен ұйымдастырылуын реттейтін құжаттар; бакалавриат бағдарламасын нақты ресурстармен қамтамасыз ету, оның ішінде профессорлық-оқытушылық құрам, оқу процесін материалдық, техникалық және оқу-әдістемелік қамтамасыз ету; түлектердің жалпы білімділік және кәсіптік

құзыреттіліктерін дамытуды қамтамасыз ететін университеттің жалпы сипаттамасы; студенттерді оқыту сапасын қамтамасыз ететін аралық және мемлекеттік қорытынды аттестаттау үшін бағалау қорлары және басқа нормативті-әдістемелік материалдар.

Каталогта әр оқу жылының (курсының) контекстінде жеке кестелер түріндегі элективті пәндер тізімі берілген. Әрбір курстың элективті пәндер тізімінен кейін олардың

қысқаша мазмұны сол тәртіппен беріледі. Пәндерді таңдау кезінде білім алушылардың бағдарын жақсарту үшін каталогта әрбір оқу пәнінің пререквизиттері мен постреквизиттері, дублин дескрипторына негізделген оқыту нәтижелері және құзыреттілік көрсетілген.

Академиялық өзара байланыс және пән бірізділігінің логикасына сәйкес әзірленген элективті пәндер каталогында таңдау пәндерінің баламалы мүмкіндігін қамтамасыз етілген.

Ұсынылған электив пәндер каталогы күрделі құрылымдарын ажыратып, теориялық және практикалық негізінде, педагогикалық сауаттылығын, заманауи білім беру және ақпараттық технологияларды пайдалану барысында ұсынылған пәндер жақсы таңдалған деген пікір білдіремін.

М.Әуезов атындағы Оңтүстік

Қазақстан университеті, п.ғ.д., профессор

Танирбергенов М.Ж.

М.О



Шымкент Университеті, «Педагогика» кафедрасының ұжымы әзірлеген
«6B01403- Бейнелеу өнері және сызу» білім беру бағдарламасы бойынша
элективті пәндер каталогына

ПІКІР

Пікірге ұсынылған «6B01301- «6B01403- Бейнелеу өнері және сызу» білім беру бағдарламасы бойынша элективті пәндер каталогы - бұл Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің нормативтік құжаттарына сәйкес және еңбек нарығының қажеттіліктерін ескере отырып, Шымкент Университеті, «Педагогика» кафедрасының білім беру бағдарламасының авторлар ұжымы жасаған құжаттар жүйесі.

«6B01403- Бейнелеу өнері және сызу» білім беру бағдарламасы бойынша негізделіп жасалған элективті пәндер каталогының мақсаты: Тұлға ретінде қалыптастыру. Оқытушының кәсіби-педагогикалық іс-әрекетінің мәні мен білімдерімен қаруландыру. Педагогика саласында мәселелерді шеше алатын, өзінің болашақ мамандығының әлеуметтік маңызын жоғары дәрежеде меңгере алу. Педагог ретінде қалыптастыру. Кәсіби шеберлігі мен біліктілігі жоғары, іскерлік қабілеттілігі жетік, адамгершілік қасиеттері жоғары білікті мамандардың жаңа ұрпағын қалыптастыру.

Кәсіби маман ретінде өзінің кәсіби еңбегінің нәтижесі үшін әлеуметтік жауапкершілікті сезіну. Білім беру (педагогикалық) – жалпы білім беретін орта мектептерде, лицей, гимназияларда, ғылыми-зерттеу (ғылыми-зерттеу мекемелерде, баспа орындарында), -бала бақшаларда, ұйымдастыру-басқару (орта мектептерде, гимназиялар мен лицей, колледждерде мамандығына тікелей қатысы бар мекемелерде); жоғары білікті маман дайындау.

«6B01403- Бейнелеу өнері және сызу» білім беру бағдарламасы бойынша жасалған элективті пәндер каталогының құрылымы ҚР БҒМ нормативтік құжаттарының талаптарына сәйкес келеді және мыналарды қамтиды: Білім беру бағдарламасы бойынша элективті пәндер каталогының сипаттамалары бар жалпы ережелер, талапкерлердің дайындық деңгейіне қойылатын талаптар; бакалаврдың кәсіби қызметіне сипаттама; бағдарламаны игеру нәтижесінде қалыптасқан түлектің құзыреттілігі; осы бағдарламаны іске асыру барысында оқу процесінің мазмұны мен ұйымдастырылуын реттейтін құжаттар; бакалавриат бағдарламасын нақты ресурстармен қамтамасыз ету, оның ішінде профессорлық-оқытушылық құрам, оқу процесін материалдық, техникалық және оқу-әдістемелік қамтамасыз ету; түлектердің жалпы білімділік және кәсіптік

