



ШЫМКЕНТ УНИВЕРСИТЕТІ
ШЫМКЕНТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SHYMKENT UNIVERSITY

«Филология» кафедрасы
Кафедра «Филология»
Department of «Philology»



БЕКТЕМІН
Академиялық мәселелер және стратегиялық
даму жөніндегі проректор
п.ғ.к. Керімбекова А.А.
«24» 2024ж.

ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES

Білім беру саласының коды және атауы: 6B01-Педагогикалық ғылымдар
Код и наименование сферы образования: 6B01-Педагогические науки
Code and name of the field of education: 6B01-Pedagogical sciences

Білім беру бағдарламасының даярлау бағытының коды және атауы: 6B017 – Қазақ тілі мен әдебиет бойынша мұғалімдерді даярлау
Код и наименование направления подготовки образовательной программы: 6B017- Подготовка учителей казахского языка и литературы
Code and name of the direction of preparation of the educational program: 6B017- Training of teachers of the Kazakh language and literature

Білім беру бағдарламасының тобы: B016 – Қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімдерін даярлау
Группа образовательной программы: B016 - Подготовка учителей казахского языка и литературы
Group of the educational program: B016 - Training of teachers of the Kazakh language and literature

Берілетін дәрежесі:

Присуждаемая степень: 6B01701 - Қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімдерін даярлау білім беру бағдарламасы бойынша
білім бакалавры
6B01701-Подготовка учителей казахского языка и литературы по образовательной программе
бакалавр образования
Degree awarded: 6B01701-training of teachers of the Kazakh language and literature according to the educational program

Шымкент, Shymkent 2024

Құрметті студент!

Сізге элективті пәндерінің каталогы ұсынылып отыр. Бұл жүйеленіп аннотация берілген элективті оқу пәндерінің тізбесі. Ол Сіз үшін оқытудың жеке траекториясын дербес, жедел икемді және жан жақты қалыптастыру мүмкіндіктерін жасау мақсатында жасалады. Бұл өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызды жасаудағы Сіздің көмекшіңіз.

Кредиттік оқыту технологиясы жағдайында бүкіл оқу пәндері 3 цикл – жалпы білім беруге (ЖБП), базалыққа (БП) және кәсіптік пәндерге (КП) бөлінеді. Оқу пәндерінің осы циклдерінің әрбірінің ішінен 2 түрге – міндетті компонент пен таңдаған компонентке (элективті, яғни таңдап алатын оқу пәндеріне) бөлінеді.

Элективті оқу пәндерін кафедралар Сіздің оқып үйренуіңіз үшін ұсынады.

Элективті оқу пәндерінің бүкіл тізбесінен Сіз, атап айтқанда өзіңіз үшін қызықтысын таңдай аласыз. Осылай, оқу пәндерінің әрбір циклі бойынша Сіздің жеке оқу жоспарыңызға 2 бөлім: міндетті компонент пен таңдаған компонент (элективті оқу пәндері) енетін болады.

Каталогтың көмегімен өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызға енгізу үшін элективті оқу пәндерін қалай таңдауға болады?

1. Тізімнен өзіңіздің курсыңыз бен оқу семестрінің кестесін іздеп тауып алыңыз.
2. Оқу жоспарында элективті оқу пәндеріне қанша кредит берілетінін түсініп алыңыз.
3. Элективті оқу пәндері тізбесінің өзімен танысыңыз.
4. Оқу пәндері таңдаған курстарға тиісті нөмермен біріктірілгеніне назар аударыңыз.
5. Элективті пәндердің әрбір тобынан тек қана бір элективті оқу пәнін таңдауға болады.
6. Өзіңізді қызықтырған элективті оқу пәнінің сипаттамасын оқыңыз және өз таңдауыңызды жасаңыз.
7. Сіз таңдаған кредиттер санының жұмыс оқу жоспары бойынша талап етілетін санға сәйкес келуін тексеріңіз.
8. Сізге элективті оқу пәндерін таңдауда өзіңізді әдвайзеріңіз көмектеседі.

Уважаемый студент!

Для вас предоставлены каталог элективных учебных дисциплин. Это систематизированный аннотированный перечень элективных учебных дисциплин. Оно составлено именно для вас, с целью создания возможности самостоятельного, оперативного, гибкого, и всестороннего формирования индивидуальной траектории обучения. Это ваш помощник в составлении вашего индивидуального учебного плана.

При кредитной технологии обучения все учебные дисциплины делятся на 3 цикла – общеобразовательные (ООД), базовые (БД) и профилирующие (ПД). Внутри каждого из этих циклов учебные дисциплины подразделяются на 2 вида – обязательный компонент и компонент по выбору (элективные, т.е. выбираемые учебные дисциплины).

Дисциплины обязательного компонента установлены государственным общеобязательным стандартом образования по специальности и изучаются всеми без исключения студентами данной специальности.

Кафедры предлагают Вам для изучения перечень элективных учебных дисциплин. Из всего перечня элективных учебных дисциплин Вы можете выбрать те, которые интересны именно вам. Таким образом, ваш индивидуальный учебный план по каждому циклу учебных дисциплин будет включать в себя 2 раздела: обязательный компонент и компонент по выбору (элективные учебные дисциплины).

Как выбирать при помощи каталога элективные учебные дисциплины для включения в Ваш индивидуальный учебный план?

1. Найдите в списке свой курс и расписание учебного семестра.
2. Понять, сколько кредитов предоставляется учебному плану на элективные учебные предметы.
3. Ознакомиться с самим перечнем элективных учебных дисциплин.

- 4.Обратите внимание, что учебные предметы объединены с соответствующим номером для выбранных курсов.
- 5.Из каждой группы элективных дисциплин можно выбрать только один элективный учебный предмет.
- 6.Прочитайте описание интересующего вас предмета элективного чтения и сделайте свой выбор.
- 7.Убедитесь, что количество выбранных вами кредитов соответствует количеству, требуемому в рабочей учебной программе.
- 8.В выборе элективных учебных предметов вам поможет ваш эдвайзер.

Dear student!

The catalog of elective disciplines is in front of you. It is a systematic annotated list of elective disciplines. It is made for you in order to create of the possibility of independent, a prompt, flexible, and comprehensive formation of individual learning paths. This is your assistant in the preparation of your individual training plan. The credit technology training in all academic disciplines are divided into 3 cycles- general educational (GED), Basic (BD) and Profiling (PD). Inside each from of these cycles disciplines are divided into two types - essential component and component of choice (elective, that is selectable training disciplines). Discipline of essential component installed by the State educational standards in the specialty and studied by all, without exception, the students of this specialty. Elective academic subjects are offered to you to explore the chairs. Of the entire list of elective disciplines you can choose the ones that are interesting for you. Thus, your individual curriculum for each cycle of academic disciplines will include two sections: Essential component and optional (elective training disciplines).

How to choose using Catalogue elective academic subjects to be included in your individual learning plan?

- 1.Find your course and semester schedule in the list.
2. understand how many credits are given to the curriculum for elective subjects.
3. familiarize yourself with the list of elective academic disciplines.
- 4.Please note that the academic subjects are combined with the corresponding number for the selected courses.
5. Only one elective academic subject can be selected from each group of elective disciplines.
6. Read the description of the elective reading subject you are interested in and make your choice.
- 7.Make sure that the number of credits you have selected corresponds to the number required in the working curriculum.
8. your advisor will help you in choosing elective subjects.

Құрастырушылар/Составители/ Compilers:

1. Доцент, Филология ғылымының кандидаты/Доцент, кандидат филологических наук/ Associate Professor, Candidate of Philological Sciences: Белгібаева Г./ Белгибаева Г./ Belgibaeva G. 2. Магистр, аға оқытушы/ Магистр, старший преподаватель/Master's senior lecturer: Белгібаева Г./ Белгибаева Г./ Belgibaeva G

3. Магистр, оқытушы/ Магистр, преподаватель/ Master's lecturer: Турсуманова Ф.Ж/ Турсуманова Ф.Ж./ Tursumanova F.Zh.

«Филология» кафедрасының мәжілісінде талқыланды.

Обсуждены на заседании кафедры "Филологии".

It was discussed at the meeting of the Department of "Philology".

«Филология» кафедрасының мәжілісінде талқыланды.

Обсуждены на заседании кафедры "Филология".

It was discussed at the meeting of the Department of "Philology".

20 24 жылдың/ года/ years 15 03 18 хаттама/ протокол/ protocol.

Кафедра меңгерушісі/ Заведующий кафедрой/ Head of the Department [Signature] Белгібаева Г./ Белгибаева Г./ Belgibaeva G

Элективтік пәндер каталогы жұмыс берушімен келісілді./ Каталог элективных дисциплин согласован с работодателем./ The catalog of elective disciplines is agreed with the employer.

1. "Алпамыс батыр атындағы №40 мектеп-гимназия" коммуналдық мемлекеттік мекемесі Бойбосынова А.Е.

Коммунальное государственное учреждение "Школа-гимназия №40 имени Алпамыса Батыра" Бойбосынова А.Е.

Municipal state institution "Alpamys Batyr Gymnasium No. 40" by A.E. Boybosynov.

(жұмыс орны)/(место работы)/(place of work) (аты-жөні)/(Ф. И. О.)/(full name)

2. № 2 Дарын мамандандырылған үш тілде оқытылатын мектеп-интернаты Сауранбаев С. Ж.

Специализированная школа-интернат № 2 с обучением на трех языках Сауранбаев С. Ж.

Specialized boarding school No. 2 with instruction in three languages Sauranbayev S. Zh.

(жұмыс орны)/(место работы)/(place of work) (аты-жөні)/(Ф. И. О.)/(full name)

3. Саттар Ерубайев атындағы №24 ІТ мектеп-лицейі Нысанбаева Ж.Т.

Школа-лицей ІТ №24 им. Саттара Ерубайева Нысанбаева Ж.Т.

Lyceum School IT №. 24 named after Sattara Yerubayeva Nysanbayeva J. T.

(жұмыс орны)/(место работы)/(place of work) (аты-жөні)/(Ф. И. О.)/(full name)

4. Хамза атындағы № 42 жалпы орта мектеп

Садиков К.А.

Средняя общеобразовательная школа № 42 им. Хамзы

Садикова К. А.

(қолы)/(подпись)/(pounded)

(қолы)/(подпись)/(pounded)

(қолы)/(подпись)/(pounded)

Secondary school № 42 named after Khamza

(жұмыс орны)/(место работы) /(place of work)

5.А.Байтұрсынов атындағы №50 мектеп гимназиясы

Школа-гимназия №50 имени А. Байтұрсынова

Gymnasium No. 50 named after A. Baitursynov

(жұмыс орны)/(место работы) /(place of work)

Sadikov K.

(аты-жөні)/(Ф. И. О.)/(full name) (колы)/(подпись)/(pounded)

Сарсенбаева Ж.П.

Сарсенбаева Ж. П.

Sarsenbaev Zh. P.

(аты-жөні)/(Ф. И. О.)/(full name) (колы)/(подпись)/(pounded)

Педагогикалық ғылымдар факультетінің әдістемелік кеңесінде мақұлданды./ Одобрено методическим советом факультета педагогических наук./ It was approved by the Methodological Council of the Faculty of Pedagogical Sciences.

2024 жылдың/ протокол/ years 26 03 № 8 хаттама./ протокол/ protocol.

ӘК төрағасы/ Председатель ВС/ Chairman MC Д.Тавбаева Д.Тавбаева

(колы)

Шымкент университетінің оқу-әдістемелік кеңесімен бекітілді./ Утвержден учебно-методическим советом Шымкентского университета/ It was approved by the educational and methodological council of Shymkent University

2024 жылдың/ протокол/ years 27 03 № 8 хаттама./ протокол/ protocol

№	Пәннің Кодис ны Disciplin e code	Пән атауы/ Наименование дисциплины Name of the discipline	Кредитса ны Кол-во кредитов Numbero fcredits	Пререкв изит/ Пререкв изиты / Prerequis ites	Пострекви зит/ Пострекви зиты/ Post- requisites	Пәннің мақсаты мен қысқаша мазмұны/ Цель и краткое содержание дисциплины/ Purpose and brief content of the discipline	Дублин дескрипторына негізделген оқыту нәтижелері/ Результаты обучения на основе Дублинского дескриптора/ Learning outcomes based on the Dublin descriptor	Құзыреттіліктер/ Компетенции / Competencies	Пән оқытушысы / Преподаватель дисциплины/ Subject teacher
1.1	GzA 2109 MNI 2109	Ғылыми зерттеулердің әдістері Методы научного исследования Methods of scientific research	5	Қазақстан тарихы История Казахстан а History of Kazakhsta n	Философия Философия Philosophy	Оқытудың мақсаты: Ғылыми зерттеулер - бұл ең кішігірім бөлшектерге мұқият қарауды және мұқият болуды талап ететін шығармашылық және жоғары дербестендірілген процесс. Соған қарамастан, зерттеу жұмыстары дайын материалды біртұтас және түсінуге оңай формаға жеткізуге мүмкіндік беретін белгілі бір ережелерге сәйкес жүргізілуі тиіс. Сондықтан зерттеу әдістерінің маңызы зор. Цель обучения: Научные исследования-это творческий и высоко персонализированный процесс, который требует тщательного рассмотрения и внимания к мельчайшим деталям. Тем не менее, исследовательские работы должны проводиться в соответствии с определенными правилами, позволяющими довести готовый материал до единой и легкой для понимания формы. Поэтому методы исследования имеют большое значение. Scientific research is a creative and highly personalized process that requires careful consideration and attention to the smallest details. Nevertheless, research work should be carried out in accordance with certain rules that allow you to bring the finished material to a single and easy-to-understand form. Therefore, research methods are of great importance. Қысқаша мазмұны: Зерттеу жүргізілетін ғылыми салаға байланысты әдістердің өзгешелігі болатынын атап өткен жөн. Әрине,	Күтілетін нәтижелер: Қазақстан Республикасының құқықтық жүйесінің дамуының алғышартымен және мәселелерімен таныстыру, қазақстандық мемлекеттік- құқықтық механизмнің жетілдірілуінің саяси - құқықтық жолдарын анықтау, субъективтік құқықтар мен субъективтік юридикалық міндеттерді жүзеге асыруға қажетті тәжірибені жинақтауға үйрету. Ожидаемые результаты: ознакомление с предпосылками и проблемами развития правовой системы Республики Казахстан, определение политико - правовых путей совершенствования казахстанского государственно - правового механизма, обучение накоплению опыта, необходимого для реализации субъективных прав и субъективных юридических задач. Expected results: familiarization with the prerequisites and problems of the development of the legal system of the Republic of Kazakhstan, identification of political and legal ways to improve the Kazakh state-legal mechanism, training in the accumulation of experience necessary for the implementation of subjective rights and subjective legal tasks.	Құқық негіздері болашақта өздерінің азаматтық құқықтары мен міндеттерін іске асыру үшін, еңбекке құқығын жүзеге асыру, қоғамның және еліміздің қоғамдық- саяси өміріне белсенді қатысуға, оқушыларға заң білімдерін кешенді нысанда меңгеруге мүмкіндік береді. Основы права позволяют в дальнейшем осуществлять свои гражданские права и обязанности, осуществлять право на труд, активно участвовать в общественно - политической жизни общества и страны, обучающимся овладевать юридическими знаниями в комплексной форме. The fundamentals of law allow students to further exercise their civil rights and duties, exercise the right to work, actively participate in the socio-political life of society and the country, and	Б.ғ.к., Қазыбаева А. Т. Э.ғ.к., Жұмжаев Ғ.К. К.б.н., Қазыбаева А. Т. К.э.н., Жұмжаев Ғ.К. Ph.D. Kazibaeva A. Ph.D. Zhumzhaev G.

					әр түрлі пәндердің көптеген жалпы әдістері бар, және тек формальды түрде, олардың ешқайсысы белгілі бір саламен байланысты емес, бірақ әр бағыттың өзіне тән ерекшеліктері бар. It should be noted that the methods differ depending on the scientific field in which the research is carried out. Of course, there are many general methods of different disciplines, and only formally, none of them is associated with a specific area, but each direction has its own characteristics. Ожидаемые результаты: Следует отметить, что методы различаются в зависимости от научной области, в которой проводится исследование. Конечно, есть много общих методов из разных дисциплин, и только формально ни одна из них не связана с определенной областью, но каждая область имеет свои особенности Expected results: It should be noted that the methods vary depending on the scientific field in which the research is conducted. Of course, there are many common methods from different disciplines, and only formally none of them are related to a particular field, but each area has its own characteristics		acquire legal knowledge in a comprehensive form.	
1.2	KD 2109 ПН2109 ES2109	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/ ; Основы права и антикоррупционн ая культура/ Fundamentals of law and anti-corruption culture	Қазақстан тарихы История Казахстана History of Kazakhstan	Философия Философия Philosophy	Оқытудың мақсаты: Кәсіпкерлікке оқыту бұрын тап осындай маңызды болған емес. Қысқаша мазмұны: Өскелең ұрпақ көптеген елдерде жастар арасында ұлғайып келе жатқан жұмыссыздықпен бірге жұмыс орындарының ашылуына және жұмысқа орналасу үшін кәсіпкерлік мінез-құлық мәдениетіне баса мән беруде. Ожидаемые результаты: в условиях перехода на рынок практическая функция экономической теории значительно усилилась. Сегодня поставлена задача избежать разрывов в экономической теории и практике хозяйствования. Радикальная реформа механизации	Күтілетін нәтижелер: Нарыққа өту жағдайында экономикалық теорияның практикалық функциясы елеулі күшейді. Бүгінде экономикалық теория мен шаруашылық жүргізудің практикасындағы қол үзуді болдырмау міндеті қойылым отыр. Шаруашылық жүргізу механизмінің радикалды реформасы экономикалық теория алдында жаңа міндеттер ұсынды. Ол қазіргі экономикалық дамудың ерекшеліктеріне сүйене отырып, өмірдің өзі қойған сұрақтарына жауап беру қажет Ожидаемые результаты: в условиях перехода на рынок практическая функция экономической теории значительно усилилась. Сегодня поставлена	Өз бетімен ізденіс жұмыстарын қырсырын игеріп, өзінің тұжырымдарын дәлелді және экономикалық сауатты жеткізе білуі керек. Самостоятельно осваивать поисковую работу, уметь аргументированно и экономически грамотно излагать свои выводы. Independently master search work, be able to present their conclusions in a reasoned and	Б.ғ.к., Қазыбаева А. Т. Э.ғ.к., Жұмжаев Ғ.К. К.б.н., Қазыбаева А. Т. К.э.н., Жұмжаев Ғ.К. Ph.D.Kazibaeva A. Ph.D. Zhumzhaev G.

					хозяйствования выдвинула новые задачи перед экономической теорией. Он должен отвечать на вопросы, поставленные самой жизнью, исходя из особенностей современного экономического развития. Expected results: in the conditions of transition to the market, the practical function of economic theory has significantly increased. Today, the task is to avoid gaps in economic theory and business practice. The radical reform of economic mechanization has put forward new tasks for economic theory. He must answer the questions posed by life itself, based on the features of modern economic development	задача избежать разрывов в экономической теории и практике хозяйствования. Радикальная реформа механизации хозяйствования выдвинула новые задачи перед экономической теорией. Он должен отвечать на вопросы, поставленные самой жизнью, исходя из особенностей современного экономического развития Expected results: in the context of the transition to the market, the practical function of economic theory has significantly strengthened. Today, the task is to prevent a break in the practice of economic theory and economic management. The radical reform of the mechanics of economic management presented new challenges to economic theory. It is necessary to answer the questions that life itself asks, based on the peculiarities of modern economic development Expected results: in the transition to the market, the practical function of economic theory has significantly increased. Today, the task is to improve the development of economic theory and practice. Radical reform of the mechanization of the economy has brought new challenges to the economic theory. It is necessary to address issues related to their own life, the specifics of modern economic development	economically competent manner	
--	--	--	--	--	---	--	-------------------------------	--

1.3	ZhZhN 2109 ОД 2109 FoPA 2109	Экономика және кәсіпкерлік негіздері/ Основы экономики и предпринимательства/Fundamentals of Economics and entrepreneurship;		Қазақстан тарихы История Казахстана History of Kazakhstan	Философия Философия Philosophy	Оқытудың мақсаты: Тұлғаны экономика құқық негіздерін сонымен қатар жемқорлыққа қарсы мәдениетін, кәсіпкер қызметінің тиімділігін, экологиялық ақпаратқа қол жеткізу, экологиялық маңызды шешімдерді қабылдауға, қоршаған ортаға қатысты сот әділдігіне қол жеткізу жолдарын оқытып үйрету, тіршілік қауіпсіздік саласында жалпы біліктілікті көтеру, қоғамға, ұйымға немесе топқа ықпал етуге қабілетті лидер тұлғаларды қалыптастыру жолдарын оқыту. Қысқаша мазмұны: Адамдармен қарым-қатынастылыққа және жұмыс істей білу ептіліктеріне жылдам шешім қабылдап тұлғалардың іс-әрекеттері мен реакцияларына сәйкес өз әрекетін жобалауға үйрету. Цель обучения: обучение личности основам экономического права, а также антикоррупционной культуре, эффективности деятельности предпринимателя, способам доступа к экологической информации, принятия экологически значимых решений, достижения справедливости в отношении окружающей среды, повышению общей квалификации в области безопасности жизнедеятельности, формированию лидирующих личностей, способных влиять на общество, организацию или группу. Резюме: обучение общению с людьми и умению работать, быстро принимать решения и проектировать свои действия в соответствии с действиями и реакциями людей. The purpose of the training is to teach the individual the basics of economic law, as well as anti-corruption culture, the effectiveness of an entrepreneur, ways to access environmental information, make environmentally significant decisions, achieve environmental justice, improve general skills in the field of life safety, form leading personalities capable of influencing society, organization or	Күтілетін нәтижелер: Қызметкерлердің кейбір санаттарының жеке еңбек шартын бекітудің ерекшеліктерін білуі қажет, жұмыс уақыты мен демалыс уақытын белгілеу тәртібін, жалақының нысандары үйрету. Ожидаемые результаты: некоторым категориям работников необходимо знать особенности заключения индивидуального трудового договора, порядок установления рабочего времени и времени отдыха, формы оплаты труда. Expected results: some categories of employees need to know the specifics of concluding an individual employment contract, the procedure for establishing working hours and rest time, forms of remuneration	Жеке жетістіктер негіздері пәнінің міндеті студенттерге инновациялық басқару механизмін түсіндіру, заңдылықтарын анықтай отырып, нақты ұйымдастырушылық тапсырмаларды шешу тәсілдері мен әдістерін дайындау жөнінде ұсыныстар беру, яғни менеджментті басқару саласында маманданған, қажетті кәсіпті иеленетін адамға түсінікті болатын ғылыми жүйеге айналдыру. Задача дисциплины "Основы личностных достижений" состоит в том, чтобы объяснить студентам механизацию управления инновационными проектами, дать рекомендации по разработке способов и методов решения конкретных организационных задач с выявлением закономерностей, то есть превратить менеджмент в научную систему, понятную человеку, специализирующемуся в области управления, владеющему необходимой профессией. The task of the discipline "Fundamentals of personal achievements" is to explain to students	Э. ғ. к. Серғазиева М. Р. Mag. аға оқыт. Палванова М. К.э.н. Серғазиева М.Р. Mag. ст. преп. Палванова М. Ph.D. Sergazieva M.R. Mag. Art. Teacher Palvanova M.
-----	---	--	--	---	--------------------------------------	---	---	--	--

						group. Summary: learning to communicate with people and the ability to work, make decisions quickly and design your actions in accordance with the actions and reactions of people.		the mechanization of management of innovative projects, to give recommendations on the development of methods and methods for solving specific organizational tasks with the identification of patterns, that is, to turn management into a scientific system understandable to a person specializing in management, owning the necessary profession.	
1.4	KS/FG/FL ETK/ 2109	Қаржылық сауаттылық/Финансовая грамотность/Financial literacy;		Қазақстан тарихы История Казахстана History of Kazakhstan	Философия Философия Philosophy	Оқытудың мақсаты: Қаржылық сауаттылық ұғымының кеңінен қолданыла бастауы оның маңызы мен мәнінің артуына тікелей байланысты. Шын мәнінде қаржылық сауаттылық дегеніміз – ақшаның еркін айналымын қамтамасыз ете алу, оны жұмсай білу қабілеті. Цель обучения: начало широкого использования понятия финансовой грамотности напрямую связано с увеличением его значения и значения. На самом деле финансовая грамотность – это способность обеспечивать свободное обращение денег, способность их тратить. The purpose of the training: the beginning of widespread use of the concept of financial literacy is directly related to the increase in its meaning and significance. In fact, financial literacy is the ability to ensure the free circulation of money, the ability to spend it. Қысқаша мазмұны: Қаржылық көрсетілетін қызметтердің қарқынды дамуы, бөлшек өнімдерді онлайн-форматқа және жаңа цифрлық технологияларға түрлендіру, неғұрлым күрделі және сонымен бір мезгілде тәуекелді қаржы құралдарына сұраныстың артуының заманауи жағдайында халықтың	Күтілетін нәтижелер: Халықтың қаржылық білімін арттыру қаржылық көрсетілетін қызметтерді тұтынушылардың құқықтарын қорғау жүйесінің негізгі элементі болып табылып, халық пен бизнестің қаржылық көрсетілетін қызметтерге үздіксіз қол жеткізуінің, қаржылық тұрақтылық пен қоғамдық әлауқатты қамтамасыз етудің шарты болып табылады. Ожидаемые результаты: повышение финансового образования населения является ключевым элементом системы защиты прав потребителей финансовых услуг и является условием непрерывного доступа населения и бизнеса к финансовым услугам, обеспечения финансовой стабильности и общественного благосостояния. Expected results: improving the financial education of the population is a key element of the system for protecting the rights of consumers of financial services and is a condition for continuous access of the population and businesses to financial services, ensuring financial stability and public welfare.	-Яғни қаржылық, экономикалық үрдістерді түсініп, талдап және ол машықтарды күнделікті өмірде қолдана алу – қаржылық сауаттылықтың негізі. Былайша айтқанда, қарапайым логика, білім мен дағдылардың жиынтығы. - То есть способность понимать и анализировать финансовые, экономические процессы и применять эти навыки в повседневной жизни – основа финансовой грамотности. В некотором смысле простая логика, набор знаний и навыков. - That is, the ability to understand and analyze financial and economic processes and apply these skills in everyday life is the basis of financial literacy. In a	Э. ғ. к. Серғазиева М. Р. Mag. аға оқыт. Палванова М. К.э.н. Серғазиева М.Р. Mag. ст. преп. Палванова М. Ph.D. Sergazieva M.R. Mag. Art. Teacher Palvanova M.

					қаржылық сауаттылығы мәселелері де үнемі жаңартып отыруды талап етеді. Ожидаемые результаты: В современных условиях стремительного развития финансовых услуг, преобразования розничных продуктов в онлайн-формат и новые цифровые технологии, роста спроса на более сложные и одновременно рискованные финансовые инструменты вопросы финансовой грамотности населения также требуют постоянного обновления. Expected results: In modern conditions of rapid development of financial services, the transformation of retail products into an online format and new digital technologies, the growing demand for more complex and at the same time risky financial instruments, the issues of financial literacy of the population also require constant updating.		sense, simple logic, a set of knowledge and skills.	
1.5	EBZh/ ELS 2109	Экология және тіршілік қауіпсіздігі/Экология и безопасность жизнедеятельности/Ecology and life safety.	Қазақстан тарихы История Казахстана History of Kazakhstan	Философия Философия Philosophy	Оқытудың мақсаты: Экологияның пайда болуы шындыққа жан-жақты, жүйелі көзқарас идеяларымен байланысты. Экологиялық идеясына екі үлкен Ішкі жүйе кіретіндігімен анықталады. Олардың бірі орталыққа орналастырылады және негізгі объект ретінде қарастырылады, ал екіншісі орталық объект ақпарат, зат және энергия алмасатын орта ретінде қарастырылады. Барлық байланыстар, ең алдымен, олардың белгіленген объектіге әсері бойынша бағаланады. Цель обучения: Возникновение экологии с идеями комплексного, системного подхода к реальности связанный. Экологический идея определяется тем, что в нее входят две большие подсистемы. Один из них размещается в центре и рассматривается как основной объект, а другой-как среда, в которой центральный объект обменивается	Күтілетін нәтижелер: Қоғам дамуы табиғатпен тығыз байланысты. Ғылыми-техникалық прогрестің дамуы барысында қоршаған орта мен қоғам арасындағы қарым-қатынастың қарама-қайшылығы арта түсуде. Осы қарама-қайшылық негізінде табиғаттың тепе-теңдігі бұзылып, табиғи жүйесінің өзін-өзі реттеп отыру ыркынан шығып кетті. Табиғат әлемі – адамдардың тіршілік ету ортасы. Адам табиғатсыз өмір сүре алмайды . Сол себепті табиғат пен қоғам арасындағы қарым-қатынастың үйлесімді дамуы әрбір адамның денсаулығына, физиологиялық өсіп-жетілуіне ауадай қажет екендігіне жас ұрпақтың көзін жеткізу бүгінгі таңдағы маңызды мәселелердің бірі болып отыр Ожидаемые результаты: развитие общества зависит от природы. В ходе развития научно-технического прогресса нарастает противоречие	-Экология ғылымының мақсаты – барлық тіршілік атауының табиғи ортасын тұрақтандыру, бүлінуге, ластануға жол бермеу, табиғат қорларын тиімді пайдалану, болашақ ұрпақтың салауатты өмір сүретін ортасын қалыптастыру. -Цель экологической науки-стабилизация природной среды всех видов жизнедеятельности, недопущение порчи, загрязнения, рациональное использование природных ресурсов, формирование здоровой среды	Х.ғ.к., доцент Изтлеуов Г. М. Э.ғ.к.,Жұмжаев Ғ.К. К.х.н., доцент Изтлеуов Г. М. К.э.н.,Жұмжаев Ғ.К. Ph.D. Iztleuv G. Ph.D. Zhumzhaev G.

			информацией, материей и энергией рассматривается. Все связи оцениваются, прежде всего, по их влиянию на обозначенный объект. The purpose of the training: The emergence of ecology with the ideas of an integrated, systematic approach to reality is connected. The ecological idea is defined by the fact that it includes two large subsystems. One of them is placed in the center and is considered as the main object, and the other is considered as the environment in which the central object exchanges information, matter and energy. All connections are evaluated primarily by their impact on the designated object. Қысқаша мазмұны: Экология – тірі организмдердің бір-бірімен қарым-қатынасын қоршаған ортамен байланыстырып зерттейтін ғылым. Бұл анықтама қазір ғылыми техникалық прогреспен және адамның іс-әрекетімен байланыстырыла айтылып оның аясы кеңейе түсуде. Егер біз байыптап қарасақ, адам баласы ерте кезден бастап-ақ , өзінің тұрған мекенін таза ұстаған. Үйінің айналасына тал егіп, ауласының, көшесінің тазалығына көңіл бөлген. Осының бәрі барлық халықтың салт-дәстүрінде қалыптасқан жағдайлар. Бертін келе жер шарында адам саны өсіп, ғылымы мен білімі дами бастады. Адам баласы өзінің материалдық игілігі үшін табиғат байлықтарын барынша игеруге тырысты. Осыдан кейін, экология ғылымының мақсаты мен міндеттері және нені зерттейтіні айқындала бастады. Ожидаемые результаты: Экология-это наука, которая изучает отношения живых организмов друг с другом, связывая их с окружающей средой. Это определение сейчас связано с научно-техническим прогрессом и деятельностью человека, и его сфера расширяется. Если серьезно, люди с самого начала содержали в чистоте свое жилище.	отношений между окружающей средой и обществом. На основании этого противоречия нарушается равновесие природы и выходит из-под соблазна саморегуляции природной системы. Мир природы-это среда обитания людей. Человек не может жить без природы . Поэтому одной из важных проблем сегодня является обеспечение подрастающего поколения того, что гармоничное развитие отношений между природой и обществом необходимо каждому человеку для здоровья, физиологического роста Expected results: the development of society depends on nature. In the course of the development of scientific and technological progress, the contradiction between the environment and society is growing. On the basis of this contradiction, the balance of nature is disturbed and escapes the temptation of self-regulation of the natural system. The natural world is the habitat of people. Man cannot live without nature . Therefore, one of the important problems today is to ensure the younger generation that the harmonious development of relations between nature and society is necessary for every person for health and physiological growth	обитания будущих поколений --The purpose of environmental science is to stabilize the natural environment of all types of life, prevent spoilage, pollution, rational use of natural resources, and create a healthy habitat for future generations	
--	--	--	--	---	---	--

						Вокруг дома посадили иву, обратили внимание на чистоту двора, улицы. Все это сложилось в традициях и обычаях всего народа. На земном шаре росло человеческое население, развивались наука и образование. Человек стремился максимально использовать природные богатства для своего материального блага. После этого стали проявляться цели и задачи экологической науки и то, что она изучает. Expected results: Ecology is a science that studies the relationships of living organisms with each other, linking them to the environment. This definition is now associated with scientific and technological progress and human activity, and its scope is expanding. Seriously, people kept their homes clean from the very beginning. A willow tree was planted around the house, and attention was paid to the cleanliness of the courtyard and the street. All this has developed in the traditions and customs of the whole nation. The human population was growing on the globe, science and education were developing. Man sought to maximize the use of natural resources for his material benefit. After that, the goals and objectives of environmental science and what it studies began to become clearer.			
2.1	KTFJLO A 2217 МОФил 2217 Motr 2217	Қазақ тілінің фонетикасы және лексикологиясын оқыту әдістемесі Методика обучения фонетике и лексикологии казахского языка Methods of teaching phonetics and lexicology of the Kazakh language	5	Қазақ тілі мен әдебиеті (мектептегі білім) Қазақстандағы тіл және әдебиеті (школьн ое образован ие) Kazakh language and literature	Қазақ тілінің морфологиясы және оны оқыту әдістемесі Морфология қазақ тілінің морфологиясы (школьн ое образован ие) Kazakh language and literature	Оқытудың мақсаты: «Қазақ тілінің фонетикасы» курсының басты мақсаты студенттерге сөздердің мағынасы, шығу тегі, стильдік мәні мен сипаты, қолданылу қабілеттілігі туралы, қысқасы, тілдің лексикалық жүйесі жөнінде жан-жақты мағлұмат береді. Қысқаша мазмұны: Жалпы білім беретін «қазіргі қазақ тілі» курсы маман ретінде меңгеру «Фонетиканы» оқып үйренуден басталады. Осыған орай пәнді оқыту барысында студенттерге сөздердің дыбысталу жүйесін,буын құрамы мен түрлерін, мағынасын, орфографиясы мен орфоэпиясын	Күтілетін нәтижелер: Орта мектепте болашақта «Қазақ тілі» пәнінен сабақ беретін мұғалім фонетиканың жалпы мәселелерін ғана емес, сөздік құрам туралы ілімнің даму тенденцияларын да білуі қажет. Лексикология тіл білімінің бір саласы екендігі, сөздердің теориясы мен практикалық мәнін үйрететін ғылыми курс екендігі.Оның жекелеген сөздерді, сөздердің тобын ғана емес, тілдердің қалыптасқан лексикалық жүйесін зерттейді. Ожидаемые результаты: учитель, преподающий в средней школе в дальнейшем по предмету «казахский	-мемлекеттік тіл дәрежесіндегі қазақ тілін Қазақстанның әрбір азаматының жетік меңгеруін қамтамасыз етуі; -обеспечение овладения казахским языком на уровне государственного языка каждым гражданином Казахстана; ensuring the mastery of the Kazakh language at the level of the state language by every	Магистр, аға оқытушы Айтенова Д.О Магистр, старший преподаватель Айтенова Д. О Master's degree, Senior Lecturer Aitenova D. O.

				(school education)	and methods of its teaching	қолданылу қабылеттілігі туралы, қысқасы, тілдің фонетикалық жүйесі жөнінде жан-жақты мағлұмат беру мақсат етіледі. Цель обучения: основная цель курса «фонетика казахского языка " дает студентам всестороннее представление о значении слов, их происхождении, стилевом значении и характере, способностях употребления, короче говоря, лексической системе языка. Краткое содержание: освоение общеобразовательного курса «современный казахский язык» в качестве специалиста начинается с изучения «фонетики». В связи с этим в ходе изучения дисциплины студентам предлагается всесторонне рассказать о системе произношения слов,составе и видах слогов, значении, орфографии и орфоэпии, короче говоря, о фонетической системе языка. Expected results: The main purpose of the course "phonetics of the Kazakh language" gives students a comprehensive understanding of the meaning of words, their origin, stylistic meaning and character, abilities of use, in short, the lexical system of the language. Summary: mastering the general education course "modern Kazakh language" as a specialist begins with the study of "phonetics". In this regard, during the study of the discipline, students are invited to comprehensively tell about the pronunciation system of words, the composition and types of syllables, meaning, spelling and orthoepy, in short, about the phonetic system of the language.	язык", должен знать не только общие проблемы фонетики, но и тенденции развития учения о словарном составе. Что Лексикология-это отрасль лингвистики, научный курс, который учит теории и практической сути слов.Изучает не только отдельные слова, группу слов, но и сложившуюся лексическую систему языков. Expected results: a teacher teaching in secondary school in the future on the subject of "Kazakh language" should know not only the general problems of phonetics, but also the trends in the development of the doctrine of vocabulary. That Lexicology is a branch of linguistics, a scientific course that teaches the theory and practical essence of words.Studies not only individual words, a group of words, but also the established lexical system of languages.	citizen of Kazakhstan	
2.2	TD 2217	Тіл дыбыстары Звуки языка Language sounds		Қазақ тілі мен әдебиеті (мектептегі білім) Қазақскай язык и литератур	Морфология практикумы Практикум морфологи и Morphology	Оқытудың мақсаты: «Тіл дыбыстары» курсының басты мақсаты – студенттерді тілдің шығуымен таныстырады. Тіл дыбыстарының пайда болуы, түрлері туралы тілдің құрылымдық баламалармен байланысын қарастырады	Күтілетін нәтижелер: Фонетиканың зерттеу нысанасы туралы түсінік. Дыбыс, әріп, алфавит Сөздің тіл дыбыстарының жиынтығынан жасалатындығы, әріп тіл дыбыстарыны жазудағы шартты таңбасы екендігін көрсетеді. Ожидаемые результаты: понятие	-оқытудың жаңа технологиясын жетік меңгерту және оны жұмыс барысында оңтайлы пайдалана білуі; - овладение новой технологией обучения	Ф.ғ.к., Жусупова Б. К.ф.н. Жусупова Б Ph.D. Zhusupova B

				a (школьно е образован ие) Kazakh language and literature (school education)	Workshop	Қысқаша мазмұны: Сөйлеу және жазудың маңызы, арақатысы, тілдегі орны. Сөйлеу, жазудың дыбыстар арқасында іске асатыны. Дыбыстың тілдегі қызметі. Қатынас құралы ретінде дыбыстық тілдің алар орны. Тіл дыбыстары. Тіл дыбыстарының пайда болуы, олардың түрлері, іштей жіктелуі, сөз ішінде біріне – бірі ықпал етіп, үйлесіп, үндесіп, тіркесіп тұрудың тетігі, буын, екпін, сөйлеу мен жазудың ара қатынасы, орфография, орфоэпия сынды тағы басқа дыбысталуға қатысты мәселелер. Цель обучения: основная цель курса "звуки языка" - познакомить студентов с происхождением языка. Рассматривает связь языка со структурными альтернативами о происхождении, видах звуков языка Expected results: The main purpose of the course "sounds of language" is to introduce students to the origin of the language. Examines the relationship of language with structural alternatives about the origin, types of sounds of language	предмета исследования фонетики. Звук, буква, алфавит указывает на то, что слово состоит из набора звуков языка, буква является условным символом в написании звуков языка. Expected results: the concept of the subject of phonetics research. The sound, letter, alphabet indicates that the word consists of a set of sounds of the language, the letter is a conditional symbol in writing the sounds of the language.	и умение оптимально использовать ее в работе; -mastering a new learning technology and the ability to optimally use it in work	
3.1	EDA 2218 ИЛА 2218 ThoLA 2218	Ежелгі дәуір әдебиетінің тарихы История литературы античности The history of the literature of antiquity	6	Әдебиетт ануға кіріспе Введение в литератур оведение Introduction to Literary Studies	Қазақ хандыдығы дәуіріндегі әдебиет Литература эпохи Казахского ханства Literature of the era of the Kazakh Khanate	Оқытудың мақсаты: Ежелгі дәуір әдебиеті студенттерді ой-өрісін жетілдіріп, Отанын сүйуге, елін қорғауға, өнерді игеруге, жалпы адамгершілік құндылықтарды бойына сіңіруге тәрбиелейді. Қысқаша мазмұны: Ежелгі дәуір тасқа жазылған әдеби жәдігерліктегі мұраларды оқуға, бабалар мұрасын тануға, қарахан дәуірі әдебиеті, Алтын орда дәуіріндегі әдеби тануға, үйретуге бағытталған. Цель обучения: литература античности воспитывает студентов, чтобы они совершенствовали свой кругозор, любили Родину, защищали свою страну, осваивали искусство, прививали общечеловеческие ценности. Краткое содержание: Античность направлена на изучение наследия в наскальной литературной реликвии, на признание наследия предков, на	Күтілетін нәтижелер: Студент тасқа қашалған бабалар мұрасы, хал ілімі, Ясау мұрасы, бабала парманын танытатын Баласағұн мұрасы М.Қашқари сөздігін қыпшақ даласын бай мұрасын үйретуге оқуға тануға үйретеді. Ожидаемые результаты: Студент обучается чтению словаря М. Кашгари по изучению богатого наследия кыпчакской степи, наследию предков, учению халы, наследию Ясау, наследию Баласагуна, представляющему бабалинского пармана. Expected results: The student learns to read the dictionary of M. Kashgari on the study of the rich heritage of the Kipchak steppe, the heritage of ancestors, the teaching of the Khal, the heritage of Yasau, the heritage of Balasagun, representing Babali rarman	-Сондықтан күнделікті әдеби сыннан басқа бұл дәуір әдебиетіне келелі зерттеулер жасалды. - Поэтому, помимо повседневной литературной критики, были проведены исследования литературы этой эпохи. -Therefore, in addition to everyday literary criticism, studies of the literature of this era were conducted.	Магистр, аға оқытушы Айтенова Д.О Магистр, старший преподаватель Айтенова Д. О Master's degree, Senior Lecturer Aitenova D. O.

						литературное признание караханской эпохи, на литературное признание эпохи Золотой Орды, на обучение. The purpose of training: the literature of antiquity educates students so that they improve their horizons, love their Homeland, defend their country, master art, instill universal values. Summary: Antiquity is aimed at studying the heritage in a rock literary relic, at recognizing the heritage of ancestors, at literary recognition of the Karakhan era, at literary recognition of the Golden Horde era, for education			
3.2	KDA 2218	Қарахан дәуір әдебиеті Литература эпохи Караханидов Literature of the Karakhanid era	Әдебиетт ануға кіріспе Введение в литератур оведение Introducti on to Literary Studies	Бодандық дәуіріндегі әдебиеті Литература эпохи бодана Literature of the Bogdan era	Оқытудың мақсаты: <i>Жыраулық поэзияның қалыптасқан сөз саптауы, ел тағдырын ту етіп ұстап, ерлікті мадақтаған биік үні бір ізге түсіп, жеке ақындық өнер арқылы күнделікті тіршіліктің сан-саласына, адам өміріне, оның ісі мен мінез-құлқына, қоғамдағы орны мен қызметіне көңіл бөлінді. Бұл — әдебиет дамуындағы жаңа дәуірдің басы еді. Ақындар шығармаларының тақырыбын кеңейтіп, өмір шындығын нақты тануға, оған өз көзқарасын білдіруге ұмтылды.</i> Қысқаша мазмұны: <i>Осындай жеке ақындық шығарм-тың туу кезеңінде өмір сүрген Көтеш, Шал ақын өлеңдерінде жеке адамға бағытталған арнаулар, адам өмірі, оның мәні мен сәні, фәнилік пен бақилық жайы суреттелді, оларда тапқырлық, бейнелілік, шынайы поэзияға тән лирикалық «мен» көрініс тапты.</i> Цель обучения: сформированное слово, высокий тон Жырауской поэзии, знамя судьбы страны и воспевание подвига, через индивидуальное поэтическое искусство было обращено внимание на сан-сферу повседневной жизни, жизнь человека, его дела и поведение, место и деятельность в обществе. Это было началом новой эпохи в развитии литературы. Поэты стремились расширить тематику	Күтілетін нәтижелер: <i>Бұл арқылы жеке ақындық өнер байып, өзіндік көркемдік бояу іздеу жолына түсті. Осы жолмен ол ауыз әдебиеті дәстүрлерін сақтай отырып, кәсіптік поэзияның қалыбына кірді.</i> Ожидаемые результаты: благодаря этому личное поэтическое искусство разбогатело и попало на путь поиска собственной художественной окраски. Таким образом, он вошел в культ профессиональной поэзии, сохранив традиции устной литературы. Expected results: thanks to this, personal poetic art became rich and got on the path of finding its own artistic coloring. Thus, he entered the cult of professional poetry, preserving the traditions of oral literature.	-қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың әдістемелік мәселелерін терең меңгеруі; - глубокое владение методическими вопросами обучения казахскому языку и литературе; deep knowledge of methodological issues of teaching the Kazakh language and literature;	Ф.ғ.к., Жусупова Б. К.ф.н. Жусупова Б Ph.D. Zhusupova B	

						своих произведений, четко осознавать реалии жизни, выражать свое отношение к ней. Резюме: В стихах Көтеш, Шал-ақына, живших в период рождения таких отдельных поэтических произведений, описывались личностно-ориентированные посвящения, человеческая жизнь, ее сущность и мода, фәнілік и шаманство, в которых находчивость, образность, лирическое «я», присущее подлинной поэзии. The purpose of the training: the formed word, the high tone of the Zhyrau poetry, the banner of the fate of the country and the glorification of the feat, through individual poetic art, attention was drawn to the san sphere of everyday life, a person's life, his deeds and behavior, place and activity in society. This was the beginning of a new era in the development of literature. The poets sought to expand the subject of their works, to be clearly aware of the realities of life, to express their attitude to it. Resume: The poems of Kotes, Shal-akyn, who lived during the birth of such individual poetic works, described personality-oriented initiations, human life, its essence and fashion, fanilik and shamanism, in which resourcefulness, imagery, lyrical "I" inherent in genuine poetry.			
4.1	HDA 2219 ЛЭКХ 2219 LotKK 2219	Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет Литература эпохи Казахского ханства Literature of the era of the Kazakh Khanate	4	Ежелгі дәуір әдебиетін ің тарихы История литератур ы античност и History of the literature of antiquity	XIX-XX ғасыр басындағы әдебиеті Литература XIX - начала XX веков Literature of the 19th - early 20th centuries	Оқытудың мақсаты: Қазақтың ұлттық әдебиетінің төл тарихы қазақтардың ұлт болып қалыптасуы мен дербес мемлекеттігін құрудан басталады. 15—16 ғасырларда қазақ жыраулары ежелгі түркі поэзиясындағы дидактикалық сарынды мазмұндық, тілдік, стильдік жағынан жетілдіре түсті, гуманистік, философиялық ой-пікірлерді қоғамдық дамудың жаңа асқар биігіне шығарды. 18 ғасырлардың соңына қарай, қазақ әдебиетіндегі жыраулық дәстүр біртіндеп ығысып, жеке ақындық өнерге орын бере бастады.	Күтілетін нәтижелер: Бұл пәнді студенттер хандық дәуір кезеңіндегі шығармашылық өкілдерінің шығармаларымен, олардың тақырыбы мен идеясын, дәуір шындығын оқып үйренді. Ожидаемые результаты: данная дисциплина изучена студентами произведениями представителей творчества периода ханства, изучением их темы и идеи, реалий эпохи. Expected results: this discipline was studied by students by the works of representatives of the creativity of the period of the Khanate, the study of their	-әлемдік эстетикалық тұғырнамалары, әдеби тәжірибелер ұлттық әдебиеттану, көркемдік өнер мысалдарымен өзара ұштастыра негізделуге бағытталады. -мировые эстетические платформы, литературные практики ориентированы на взаимоувязку с примерами	Магистр оқытушы Базарбекова Н.Ш. Магистр преподаватель Базарбекова Н. Ш. Master's degree teacher Bazarbekova N. Sh.

					Қысқаша мазмұны: Жыраулық поэзияның қалыптасқан сөз саптауы, ел тағдырын ту етіп ұстап, ерлікті мадақтаған биік үні бір ізге түсіп, жеке ақындық өнер арқылы күнделікті тіршіліктің сан-саласына, адам өміріне, оның ісі мен мінез-құлқына, қоғамдағы орны мен қызметіне көңіл бөлінді. Цель обучения: история казахской национальной литературы начинается с становления казахов как нации и создания самостоятельной государственности. В 15-16 веках казахские жырауы усовершенствовали дидактический аспект древнетюркской поэзии в содержательном, языковом, стилистическом плане, вывели гуманистическую, философскую мысль на новый уровень общественного развития. К концу 18 века жырауская традиция в казахской литературе постепенно сместилась, уступив место отдельному поэтическому искусству. Слово в поэзии, сложившейся саптауы сделаем все возможное, чтобы держать ту судьбу, преследования, проходившей в один голос высокий подвиг, который в повседневной жизни физических поэтического искусства, сан-сферу жизни человека, его дела и поведение, деятельность и место в обществе уделяется большое внимание. Learning objective: the history of Kazakh national literature begins with the formation of the Kazakhs as a nation and the creation of an independent statehood. In the 15-16 centuries, the Kazakh zhyraus improved the didactic aspect of ancient Turkic poetry in terms of content, language, stylistic, brought humanistic, philosophical thought to a new level of social development. By the end of the 18th century, the Zhyrau tradition in Kazakh literature gradually shifted, giving way to a separate poetic art.	themes and ideas, the realities of the era.	Национального литературоведения, художественного искусства. - world aesthetic platforms, literary practices are focused on interconnection with examples of National literary criticism, art.	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						The word in poetry, the prevailing saptauy will do everything possible to keep that fate, persecution, which took place in one voice a high feat, which in the daily life of physical poetic art, the san-sphere of human life, his deeds and behavior, activities and place in society is given great Attention.			
4.2	BDA 2219 ЛЭБ 2219 BeL 2219	Бодандық дәуіріндегі әдебиеті Литература эпохи бодана Bodan era literature		Қарахан дәуір әдебиеті Литература эпохи Караханидов Literature of the Karakhani d era	Қазіргі әдеби процесс Современный литературный процесс The modern literary process	Оқытудың мақсаты: XIX ғасырдан бастап қазақтың жазба әдебиеті — әлеумет халін ұғып, ел қамын жақтауға кірісіп, өлең бұрынғыша, қызық, сауық сияқты ермек емес, қауым қызметін атқара бастады, елдің саяси пікірі мен тілек, мақсат, мұң, зар сияқты сезімдердің басын қосып, жаңадан ой негізін, салт санасын құрауға кірісті, бұл уақытқа шейін болмаған әлеуметшілдік сарыны, азаматтық нысанасы бой көрсетті. Қысқаша мазмұны: Ресей империясына бодан болу, сонымен байланысты туған ел ішіндегі өзгерістер, қанаудың күшеюі, халықтың тіршілік ету аясының тарылуы, ұлттық намыстың тапталуы қазақ ақындары шығармаларында кеңінен бейнеленді. Цель обучения: с XIX века казахская письменная литература — осмыслив социальное состояние, взявшись за заботу о стране, стих стал служить общиной, а не развлечением, интересом, развлечением, объединил политическое мнение страны и такие чувства, как желание, цель, печаль, зар, и начал строить новую основу мысли, ритуального сознания, что проявил несвоевременный социализм, гражданскую цель. Краткое содержание: вхождение в Российскую империю, а также связанные с этим изменения внутри страны рождения, усиление эксплуатации, сужение сферы жизнедеятельности населения, утаптывание национальной чести широко отражались в произведениях казахских поэтов.	Күтілетін нәтижелер: Осындай әлеуметшілдік сарынды көбейткен тарихи оқиғалар бұл дәуірде орыс отаршылдығымен байланысты туды. Ожидаемые результаты: исторические события, которые увеличили столь социализм, породили в эту эпоху связь с русским колониализмом. The historical events that increased so much socialism gave birth in this era to the connection with Russian colonialism.	-оқытудың жаңа технологиясын жетік меңгерту және оны жұмыс барысында оңтайлы пайдалана білуі; - овладение новой технологией обучения и умение оптимально использовать ее в работе; - mastery of new learning technology and the ability to optimally use it in work;	Ф.ғ.к. Адилова Ш. К.ф.н. Адилова Ш. Ph.D.. Adilova Sh.

						Purpose of learning: since the 19th century, Kazakh written literature - having comprehended the social condition, taking care of the country, the verse began to serve as a community, and not entertainment, interest, entertainment, united the political opinion of the country and such feelings as desire, goal, sadness, zar, and began to build a new basis of thought, ritual consciousness, which showed untimely socialism, a civic goal. Brief content: entry into the Russian Empire, as well as related changes within the country of birth, increased exploitation, narrowing the sphere of life of the population, trampling down national honor were widely reflected in the works of Kazakh poets.			
5.1	KDA 2220 ЛСЭ 2220 SeL 2220	Кенес дәуіріндегі әдебиет Литература советской эпохи Soviet era literature	4	Ежелгі дәуір әдебиетінің тарихы История литературы античности History of the literature of antiquity	Қазіргі қазақ әдебиеті Современная казахская литература Modern Kazakh literature	Оқытудың мақсаты: Кеңестік кезең әдебиеті қазақ әдебиетінің құнарын арттырған, құндылығын кеңейткен кезең болды. Жазушыларымыз бен акындарымыз да қазақ әдебиетін байыту мен дамытудың жолында аянбай еңбек етті. Әрі олар ұлттың рухани қазынасын негіздеді. Соған сай олар да ұлттың санасында мәңгі қала білді. Қысқаша мазмұны: Қазақ әдебиеті адам, қоғам, ұлт, бостандық, тәуелсіздік, елдік мәселелеріне терең бойлай алған ойшыл-философ, тұма талант, ірі суреткерлер елдің болашағы мен ертеңіне қатты көңіл бөлді. Цель обучения: Советская литература была периодом повышения ценности, расширения ценности казахской литературы. Наши писатели и поэты также неустанно трудились над обогащением и развитием казахской литературы. И они основали духовную сокровищницу нации. В соответствии с этим они также смогли навсегда остаться в сознании нации. Резюме:Казахская литература глубоко погрузилась в вопросы	Күтілетін нәтижелер: Талантты қаламгерлердің қолынан туған шығармалар тек бір ұлттың ғана келешегін жасамады, сонымен қатар бүкіл адамзаттың тарихын жасады. Ожидаемые результаты: произведения, рожденные от рук талантливых писателей, создали не только будущее одной нации, но и историю всего человечества. Expected results: works born from the hands of talented writers have created not only the future of one nation, but also the history of all mankind.	- Әлемдік деңгейде әмбебап құралдарға айналған, бүкіләлем шығармаларының ортақ құндылығына айналған әдеби ағымдар мен бағыттарды өздерінің әдеби туындысына тиік етті. Свои литературные течения и направления, ставшие на мировом уровне универсальными средствами, стали общей ценностью произведений всего мира. - Their literary currents and directions, which have become universal means at the world level, have become a common value of the works of the whole world.	Магистр оқытушы Базарбекова Н.Ш. Магистр преподаватель Базарбекова Н. Ш. Master's degree teacher Bazarbekova N. Sh.

					человека, общества, нации, свободы, независимости, страны, философа-мыслителя, таланта уроженца, крупных художников, уделяла большое внимание будущему и завтрашнему дню страны. Learning Goal: Soviet literature was a period of increasing value, expanding the value of Kazakh literature. Our writers and poets also worked tirelessly to enrich and develop Kazakh literature. And they founded the spiritual treasury of the nation. Accordingly, they were also able to remain forever in the minds of the nation. Kazakh literature is deeply immersed in the issues of man, society, nation, freedom, independence, country, philosopher-thinker, the talent of a native, major artists, paid great attention to the future and tomorrow of the country.			
5.2	KKDK 2220 PKCI 2220 TdKSa 2220	Қазақ кеңестік өнердің дамуы Развитие казахского советского искусства The development of Kazakh Soviet art		ХУІІІ-ХІХ ғасырлар дағы қазақ әдебиеті Казахская литература независим ых лет Kazakh literature of independent years of the ХVІІІ-ХІХ centuries	Тәуелсіз жылдардағы қазақ әдебиеті Казахская литература независим ых лет Kazakh literature of independent years Оқытудың мақсаты: Қазақ әдебиетінің өсіп-өркендеп, қанатын кеңге жайып, жан-жақты дамуындағы негізгі кезеңдердің бірі-кеңес дәуірі екендігі анық. Сол кезеңдегі билік басында отырғандар зерттеушілердің назарын осы дәуірдегі әдебиеттің жандануына бұрып, солардың негізінде кеңестік заманның артықшылығын, осы мезгілдегі әдебиет дамуының жетістіктерін баса айтуға бағыттады. Қысқаша мазмұны: Шындығындада жалпы әдеби істіңілгерілеуінде, әдебиет жанрларының тууымен баюында, әдебиеттің қоғам ісіне батыл араласуында, ақын-жазушылар қатарының өсуімен әдебиеттің тақырыпты қарнасының кеңеюінде бұл дәуір әдебиеті аса үлкен орын алатын еді. Цель обучения: развитие и развитие казахской литературы-это, очевидно, один из основных этапов в ее всестороннем развитии-советский период. Те, кто находился у власти в тот период, обратили внимание исследователей на возрождение литературы этой эпохи и на их	Күтілетін нәтижелер: Қазақ поэзиясы бұл дәуірде өзінің заман талаптарына елгезек қарайтын әдетімен, соғыстан кейінгі бейбіт еңбек тақырыбын жырлауға белсенді қызмететті. Ожидаемые результаты: <i>Казахская поэзия в эту эпоху активно работала над воспеванием темы послевоенного мирного труда, со своей привычкой относиться к требованиям современности.</i> Expected results: Kazakh poetry in this era actively worked on the glorification of the theme of post-war peaceful labor, with its habit of relating to the requirements of modernity.	-Соғыс жылдары танылған Қасым таланты бұлтұста ерекше толысты. Оның жырларынан адам бойындағы рухани қат, тегеурінділік, табандылық, қайсарлық мол көрінеді. Соғыстан қайтқан солдат сезімінің байлығында, отаншылдық ойдың толысуыда танылады. <i>Талант Касыма, признанный в годы войны, особенно созрел в облаку. Из его псалмов в кадамбойт рухани қат, напористость, настойчивость, упорство проявляются в изобилии. Солдат, вернувшийся с войны, признается в богатстве чувств, в полноте</i>	Ф.ғ.к. Адилова Ш. К.ф.н. Адилова Ш. Ph.D.. Adilova Sh.

						основе подчеркнули превосходство советского времени, достижения развития литературы в этот период. Краткое содержание: в действительности литература этой эпохи занимала бы наибольшее место в развитии общего литературного дела, обогащении с рождением литературных жанров, смелом вмешательстве литературы в дело общества, расширении предметного круга литературы с ростом рядов поэтов и писателей. The purpose of training: the development and development of Kazakh literature is, obviously, one of the main stages in its comprehensive development - the Soviet period. Those who were in power at that time drew the attention of researchers to the revival of the literature of this era and, on their basis, emphasized the superiority of the Soviet era, the achievements of the development of literature during this period. Summary: in fact, the literature of this era would occupy the greatest place in the development of the general literary business, enrichment with the birth of literary genres, the bold intervention of literature in the affairs of society, the expansion of the subject range of literature with the growth of the ranks of poets and writers.		<i>патриотической мысли.</i> -Kasim's talent, recognized during the war years, especially matured in the cloud. From his psalms to kadamboytrukhanikat, assertiveness, perseverance, perseverance appear in abundance. A soldier who has returned from the war admits to a wealth of feelings, to the fullness of patriotic thought.	
6.1	ККТМО А 3221 МКЯиМ 3221 MotKLM T3221	Қазақ тілінің морфологиясы және оны оқыту әдістемесі Морфология казахского языка и методика его обучения Morphology of the Kazakh language and methods of its teaching	6	Қазақ тілінің фонетика және лексикологиясын оқыту әдістемесі Методика обучения фонетике и лексикологии казахского языка	Көркем мәтінді лингвистикалық талдау Лингвистикалық анализ художественного текста Linguistic analysis of literary text	Оқытудың мақсаты: «Қазіргі қазақ тілі морфологиясы» курсының басты мақсаты – қазақ тіліндегі сөздердің лексика – грамматикалық топтарын, тілдегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің бағыт – бағдарын ұсынып, сөз және оның формалары, оны құрастырудың жолдары мен тәсілдері, амалдары туралы, сөздердің топтарға бөлінуі, әр топқа енетін сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр – сипаты жөнінде студенттерге теориялық білім беру. Қысқаша мазмұны: Болашақ	Күтілетін нәтижелер: Морфологиялық тарамдар жиі қолданылады. сөзжасамдық тарамдар әлдеқайда сирегірек қолданылады және сөзжасамдық тарамдағы сөздердің лексикалық мағынасында айырма болса, морфологиялық тарамдағы сөздердің лексикалық мағынасында айырма болмайды да, айырма тек грамматикалық мағынада болады. Ожидаемые результаты: часто используются морфологические усилители. словообразовательные главы используются гораздо реже, и если словообразовательная ветвь имеет разность в лексическом значении	-Морфологиялық сипаттары жағынан да сан есімдердің өзіне тән, өзге сөз таптарына ұқсамайтын ерекшеліктері бар. Сан есімнің негізгі функциясы анықтау қызметі болғандықтан, ол үнемі айқындайтын сөздерінен бұрын қолданылады, бірақ ешқандай да морфологиялық өзгеріске түспейді. По морфологическим свойствам	Ф.ғ.к, аға оқытушы Кожобекова Р к.ф.н., ст. преподаватель Кожобекова Р Ph.D., senior lecturer Kozhabekova R

			Methods of teaching phonetics and lexicology of the Kazakh language		мұғалімдерді қазіргі қазақ тілінің морфологиялық курсының теориялық негіздерімен таныстыру. Цель обучения: основная цель курса» морфология современного казахского языка " – представить лексико – грамматические группы слов в казахском языке, направление систематического ведения передаваемых научных теоретических знаний о грамматических значениях и формах в языке, рассказать о слове и его формах, способах и приемах его составления, разбиении слов на группы, выделении слов, входящих в каждую группу теоретическое образование студентов по характеру грамматики. Резюме:..Познакомить будущих учителей с теоретическими основами морфологического курса современного казахского языка. Purpose of training: the main goal of the course "morphology of the modern Kazakh language" is to present the lexical and grammatical groups of words in the Kazakh language, the direction of the systematic conduct of the transmitted scientific theoretical knowledge about grammatical meanings and forms in the language, to talk about the word and its forms, methods and techniques for compiling it , splitting words into groups, highlighting the words included in each group of theoretical education of students by the nature of grammar. Summary:.. To acquaint future teachers with the theoretical foundations of the morphological course of the modern Kazakh language.	словообразовательных ветвей, то разница в лексическом смысле слов морфологической ветви не существует, разница существует только в грамматическом смысле. Expected results: morphological tendrils are often used. derivational chapters are used much less frequently, and if a derivational branch has a difference in the lexical meaning of derivational branches, then the difference in the lexical meaning of the words of the morphological branch does not exist, the difference exists only in the grammatical sense.	числительные также имеют характерные, не похожие на другие классы слов. Поскольку основной функцией числительного является функция определения, оно постоянно используется перед определяющими словами, но не претерпевает каких-либо морфологических изменений. - According to morphological properties, numerals also have characteristic, not similar to other classes of words. Since the main function of the numeral is the function of definition, it is constantly used before defining words, but does not undergo any morphological changes	
6.2	MP 3221 ПМ3221 MW3221	Морфология практикумы Практикум морфологии Morphology Workshop	Тіл дыбыстары Звуки языка Language sounds	Мәтін синтаксисі Синтаксис текста Text syntax	Оқытудың мақсаты: Қазіргі қазақ тілінің грамматика саласы бойынша кейбір өзекті мәселелерді қарастыру. Жалаң және күрделі сөздер. Морфологияның дамуына үлес қосқан ғалымдардың еңбектерімен таныстыру. Сөз формаларының	Күтілетін нәтижелер: Морфологияның шығу тарихын, даму жолдары мен арналарын жан-жақты ұғынып, талдай алу мүмкіншілігін қалыптастыру. Ожидаемые результаты: формирование умения всесторонне	-қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың әдістемелік мәселелерін терең меңгеруі; -еліміздің әлеуметтік-экономикалық,	Ф.ғ.д., доцент Керимбаев Е. Д.ф.н., доцент Керимбаев Е. Ph.D., Associate Professor Kerimbaev E.

						жасалу тәсілдерін меңгерту. Қысқаша мазмұны: Морфология практикумында сөз тұлғаларының түрленуін, бөлшектенуін, әр түрлі өзгеріске түсуін анықтау мақсатында салыстыра зерттеу жүйесімен айналысады. Цель обучения: рассмотреть некоторые актуальные вопросы в области грамматики современного казахского языка. Голые и сложные слова. Познакомить с трудами ученых, внесших вклад в развитие морфологии. Овладение приемами составления словоформ. Краткое содержание: практикум по морфологии занимается системой сравнительного исследования с целью выявления трансформации, фрагментации, различных изменений словосочетаний. The purpose of the training: to consider some topical issues in the field of grammar of the modern Kazakh language. Naked and complex words. To acquaint with the works of scientists who contributed to the development of morphology. Mastering the techniques of compiling word forms. Brief content: the workshop on morphology is engaged in a system of comparative research in order to identify transformation, fragmentation, and various changes in word combinations.	осмысливать и анализировать историю происхождения, пути и каналы развития морфологии. Expected results: the formation of the ability to comprehensively comprehend and analyze the history of origin, ways and channels of development of morphology	мәдени, экологиялық ахуалы туралы жан-жақты мағлұмат беруі; глубокое владение методическими вопросами обучения казахскому языку и литературе; - всестороннее представление о социально-экономическом, культурном, экологическом состоянии страны; - deep knowledge of methodological issues of teaching the Kazakh language and literature; - a comprehensive understanding of the socio-economic, cultural, ecological state of the country;	
7.1	XIX-XX GBA 3222 ЛитXIX-XX в Lit 3222	XIX-XX ғасыр басындағы әдебиеті Литература XIX - начала XX веков Literature of the XIXth - early XX th centuries	5	Кеңес дәуіріндегі әдебиет Литература советской эпохи Soviet era literature	Қазіргі әдеби процесс Современный литературный процесс Modern literary process	Оқытудың мақсаты: XIX ғасырдың аяғы мен XX ғасырдың басында қазақ баспасөзінің дамуы. Қазақ әдебиеті сынының туу процесі баспасөз орындарының пайда болуымен және жазба әдебиетінің өркендеуімен тығыз байланысты. Әдебиеттің даму процесі өзіне тән ерекшеліктермен көрінеді де, соған орай сыни пікірлерін тудырып отырады. Қысқаша мазмұны: Жазба әдебиеттің идеялық-шығармашылық арнасынан бағыт-бағдар алып, ұлттық ой-сана мен эстетикалық талап-талғам деңгейінен көрінеді.	Күтілетін нәтижелер: Мәселенің түйіні — Абай дарынына пара-пар келетін сыншының жеке-дара шығуында емес, Абай салған жаңа, соны жолмен әдебиетті әрі қарай өркендете беруге бас-көз бола аларлықтай ұжымдық сын пікірдің тууы қазақ мәдениеті үшін аз олжа емес. Ожидаемые результаты: суть проблемы в том, что рождение коллективного критического мнения, которое может стать источником дальнейшего развития литературы новым, тем же способом, который построил Абай, а не единоличным	-ұлттық әдебиеттің жалпы даму жолы, белесті кезеңдері, көркемдік-эстетикалық мәселелері жөнінде түсінік қалыптастыруы; -формирование представлений об общем пути развития, вехах, художественно-эстетических проблемах национальной литературы;	Магистр, аға оқытушы Базарбекова Н Магистр, старший преподаватель Базарбекова Н. Master's degree, senior lecturer Bazarbekova N.

					Мәнді шығарманың нәрлі сынының тууына, үлкен дарынды ойлы пікірдің өрбуіне жағдай жасайтынын Абай негізін қалаған реалистік әдебиеттен айқын аңғарамыз. Сондықтан Абай жолымен өркендеген қазақтың жазба әдебиеті өнерпаздық тұлғасы зор сыншыны дүниеге келтірмесе де, эстетикалық құны бар сана-сезімді, ой-пікірді оятты. Сондықтан қазақ сынының туу процесін белгілі бір сыншының дүниеге келуімен сабақтастыруға келмейтіні осыдан. Цель обучения: развитие казахской прессы в конце XIX-начале XX вв. Процесс зарождения казахской литературной критики неразрывно связан с появлением печатных изданий и расцветом письменной литературы. Процесс развития литературы проявляется характерными чертами и, соответственно, вызывает критические отклики. Краткое содержание: письменность исходит из идейно-творческого русла литературы и проявляется на уровне национального мышления и эстетических требований. Мы видим, что именно реалистическая литература, основанная Абаем, способствует рождению питательной критики значимого произведения, развитию большого талантливого мышления. Поэтому казахская письменная литература, процветавшая по Пути Абая, не породила большого критика, но пробудила в себе чувство эстетической ценности. Поэтому отсюда следует, что процесс рождения казахской критики не может быть связан с рождением определенного критика. The purpose of the training: the development of the Kazakh press in the late XIX-early XX centuries. The process of the emergence of Kazakh literary criticism is inextricably linked with the emergence of printed	выходом критика, паранормального таланта Абая, не является большой находкой для казахской культуры. Expected results: the essence of the problem is that the birth of a collective critical opinion, which can become a source of further development of literature in a new, the same way that Abai built, and not the sole output of a critic, Abai's paranormal talent, is not	- formation of ideas about the general path of development, milestones, artistic and aesthetic problems of national literature	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

						publications and the flourishing of written literature. The process of development of literature is manifested by characteristic features and, accordingly, causes critical responses. Summary: writing comes from the ideological and creative channel of literature and manifests itself at the level of national thinking and aesthetic requirements. We see that it is the realistic literature founded by Abay that contributes to the birth of nourishing criticism of a significant work, the development of great talented thinking. Therefore, Kazakh written literature, which flourished along the Way of Abai, did not give rise to much criticism, but aroused in itself a sense of aesthetic value. Therefore, it follows from this that the process of the birth of Kazakh criticism cannot be associated with the birth of a particular critic.			
7.2	ТКА 3222	Тәуелсіз қазақ әдебиеті Независимая казахская литература Independent Kazakh literature		Қазақ кеңестік өнердің дамуы Развитие казахского советского искусства The development of Kazakh Soviet art	Көркемдік сөз және стилистика Художественное слово и стилистика Artistic word and style	Оқытудың мақсаты: Тәуелсіздік – ғасырлар бойы аңсап келген ата-бабамыздың мұң-шері болып қазақ әдебиетінде таңбаланып қалса, ендігі кезекте сол арман болған уақытты ақын-жазушылар мақтанышпен жырлап жатса, ол мазмұн жас ұрпақтың рухани дүниесінде дер кезінде өз орнын алуы керек. Қысқаша мазмұны: Осылай паш етілген Тәуелсіздіктің бейнесі қазақ әдебиетінде суреттеліп, ол құндылық дүние өз кезегінде әрбір қазақтың, оның ішінде жас ұрпақтың рухани қазынасына айналуы – тек ақын-жазушылар мен драматургтердің ғана міндеті емес, көп ретте, әдебиетті жастарға оқытатын мұғалімдер мен оқытуды ұйымдастыратындарға байланысты. Цель обучения: Тәуелсіздік - Мәңгілік-тұңғылдарға құрметтің Мәңгілік-құрметтінің қазақ литературалық, а теперь, когда эта мечта была воспета поэтами и писателями, она должна своевременно занять свое место в духовном мире подрастающего поколения.	Күтілетін нәтижелер: Сонымен ана тіліндегі баспасөздің пайда болуы жазба әдебиеттің өркендеуін тездетті, нәрлендірді, ал ол өз тарапынан сын жанрының негізін қалап қана қоймай, оған творчестволық ықпал жасады. Ожидаемые результаты: так появление прессы на родном языке ускорило, подпитало расцвет письменной литературы, а со своей стороны не только положило начало жанру критики, но и внесло в нее творческое влияние. Expected results: thus, the appearance of the press in the native language accelerated, fueled the flowering of written literature, and for its part not only laid the foundation for the genre of criticism, but also brought creative influence to it.	-білім алушы жас ұрпаққа дүниетаным, тіршіліктің ғылыми философиялық діни негіздері, адам өмірі мен қызметінің мазмұны мен теориялық мәні туралы терең білімінің болуы; - наличие у обучающегося подрастающего поколения глубоких знаний о мировоззрении, научно-философских религиозных основах жизнедеятельности, содержания и теоретическом значении жизни и деятельности человека; - the presence of a student of the younger generation of deep knowledge about the worldview, the	Ф.ғ.к. Адилова Ш. К.ф.н. Адилова Ш. Ph.D.. Adilova Sh.

						Краткое содержание: образ обретенной таким образом независимости описан в казахской литературе, которая, в свою очередь, становится духовной сокровищницей каждого казаха, в том числе и молодого поколения – задача не только поэтов-писателей и драматургов, но во многом зависит от учителей и организаторов обучения, которые преподают литературу молодежи. Purpose of learning: Tauelsizdik - Mangilik-tұңғыldarға құrmetтің Mangilik-құrmettinің қазақ literary lik, and now, when this dream has been sung by poets and writers, it should take its place in the spiritual world of the younger generation in a timely manner. Summary: the image of the independence gained in this way is described in Kazakh literature, which, in turn, becomes the spiritual treasury of every Kazakh, including the younger generation - the task is not only for poets, writers and playwrights, but largely depends on teachers and organizers of education who teach literature to young people.		scientific and philosophical religious foundations of life, the content and theoretical significance of human life and activity;	
8.1	KMLT 3223 ЛаХТ 3223 LaoLt 3223	Көркем мәтінді лингвистикалық талдау Лингвистический анализ художественного текста Linguistic analysis of literary text	4	Қазақ тілінің морфологиясы және оны оқыту әдістемесі i Морфология қазақсого языка и методика его обучения The syntax of the Kazakh language and the methodology of its teaching	Қазақ тілінің синтаксисі және оны оқыту әдістемесі Синтаксис қазақсого языка и методика его обучения The syntax of the Kazakh language and the methodology of its teaching	Оқытудың мақсаты: «Көркем мәтінді лингвистикалық талдау» пәнінің негізгі мақсаты мәнерлеп оқуға тәсілдеу, мәтін түрлерімен таныстыру, мәтін бойынша сұрақ қоя білуге үйрету. Қысқаша мазмұны: Көркем мәтінге лингвистикалық талдау жүргізудің өзіндік принциптері мен әдістері бар. Ол көркем шығарма тілін зерттеу саласындағы жинақталған ілім-тәжірибеге негізделеді. Цель обучения: основной целью дисциплины "лингвистический анализ художественного текста" является обучение способу выразительного чтения, ознакомление с видами текста, умение задавать вопросы по тексту. Резюме: лингвистический анализ художественного текста имеет свои принципы и методы. Он	Күтілетін нәтижелер: Студенттердің көркем шығармаға қызығушылығын арттырып, дұрыс талдай білуі. Акын-жазушылардың шығармаларын талдап әдіс тәсілдерін меңгеру. Ожидаемые результаты: умение студентов правильно анализировать и повышать интерес к художественному произведению. Владеть приемами анализа произведений поэтов и писателей. Expected results: the ability of students to correctly analyze and increase interest in a work of art. To master the techniques of analyzing the works of poets and writers.	-қазақ халқының өткен тарихы мен оның жалпы адамзаттық тарихтан алатын орны жөнінде кең көлемді шынайы мағлұмат алуы; - получение обширных достоверных сведений о прошлом казахского народа и его месте в общечеловеческой истории; - obtaining extensive reliable information about the past of the Kazakh people and its place in human history;	Ф.ғ.к., аға оқытушы Лауланбекова Р. К.ф.н., стар.препод. Лауланбекова Р Ph.D., star.the teacher. Laulanbekova R

				teaching		основывается на накопленном учении-опыте в области изучения языка художественного произведения. Purpose of training: the main purpose of the discipline "linguistic analysis of a literary text" is to teach the method of expressive reading, familiarization with the types of text, the ability to ask questions about the text. Summary: the linguistic analysis of a literary text has its own principles and methods. It is based on the accumulated teaching-experience in the field of studying the language of a work of art.			
8.2	Ms3223 CT3223 TS3223	Мәтін синтаксисі Синтаксис текста Text syntax		Морфология практикумы Практикум по морфологии Morphology workshops	Қазақ тілін инновациялық технология бойынша оқыту Обучение казахскому языку по инновационной технологии Latin alphabet and history of Kazakh writing	Оқытудың мақсаты: Оқытудың жаңа технологиялары туралы түсінік беру және қолданудың кезеңдерін бөліп қарастыру. Жаңа педагогикалық технология, ойын технологиясы, проблемалы оқыту технологиясы, сын тұрғысынан ойлау технологиясы, деңгейлік саралау технологиясы, жекелеп оқыту технологиясы, дамыта оқыту технологиясы т.б. әдіс-тәсілдерді меңгерту. Қысқаша мазмұны: Оқытуда жаңа технологиялардың түрлері мен типтеріне талдау жасау. Қазақ, орыс, ағылшын, тілдерінің грамматикалық құрылысындағы ерекшеліктерді ескере отырып методиканың барлық түрін ыңғайластыра отырып пайдалана білуге үйретудің жолдарын қарастыру. Цель обучения: дать представление о новых технологиях обучения и выделить этапы применения. Освоение новых педагогических технологий, игровых технологий, проблемных технологий обучения, технологии критического мышления, технологии уровневой дифференциации, технологии индивидуального обучения, технологии развивающего обучения и др. Краткое содержание: анализ типов и типов новых технологий в обучении. Рассмотреть способы	Күтілетін нәтижелер: Жаңа технологияларды жан-жақты меңгерту шығармашылық тұлға қалыптастырудың бірден бір жолы. Дәстүрлі өтіліп жүрген дәрістер мен жаңашыл тәсілдермен өтілетін дәрістердің айырмашылығы мен жетістіктерін, кемшін түсіп жатқан тұстарын бағамдау. Ожидаемые результаты: всестороннее освоение новых технологий-единственный путь к формированию творческой личности. Оценить различия и достижения, недостатки традиционных лекций и лекций, проводимых новаторскими способами. Expected results: the comprehensive development of new technologies is the only way to form a creative personality. Evaluate the differences and achievements, shortcomings of traditional lectures and lectures conducted in innovative ways.	- мемлекеттік тіл дәрежесіндегі қазақ тілін Қазақстанның әрбір азаматының жетік меңгеруін қамтамасыз етуі; - обеспечение овладения казахским языком на уровне государственного языка каждым гражданином Казахстана; - ensuring the mastery of the Kazakh language at the level of the state language by every citizen of Kazakhstan;	Ф.ғ.д., доцент Керимбаев Е. Магистр, аға оқытушы Айтенова Д. д.ф.н., доцент Керимбаев Е. Магистр, старший преподаватель Айтенова Д. Ph.D., Associate Professor Kerimbaev E. Master, senior lecturer Aitenova D..

						обучения умению пользоваться всеми видами методик с учетом особенностей грамматического строя казахского, русского, английского языков. The purpose of the training: to give an idea of new learning technologies and highlight the stages of application. Mastering new pedagogical technologies, gaming technologies, problem-based learning technologies, critical thinking technologies, level differentiation technologies, individual learning technologies, developmental learning technologies, etc. Summary: analysis of types and types of new technologies in education. Consider ways of teaching the ability to use all types of techniques, taking into account the peculiarities of the grammatical structure of the Kazakh, Russian, English languages.			
9.1	ККА TZhKA 3224	Қазіргі казак әдебиеті Современная казахская литература Modern Kazakh literature	5	Кеңес дәуіріндегі әдебиеті Литература советской эпохи Soviet era literature	Қазіргі әдеби процесс Современный литературный процесс Modern literary process	Оқытудың мақсаты: Қазіргі қазақ әдебиетінің дамуы мен қалыптасуы, зерттелуі жайын қарастырып, өзіндік пікір айта білуге, ғылыми 3 тұжырым жасай алуға баулу. Қазіргі қазақ әдебиетінің тарихын кезеңдерге бөлініп зерттелуі ол туралы іргелі ғалымдардың ғылыми еңбектерін оқып, ой қорытуға дағдыландыру. Қысқаша мазмұны: Қазіргі қазақ әдебиетінің даму арналары мен бағыттары, әдебиеттің даму бағыттарын айқындайтын ірі ақын-жазушылардың шығармашылық өмірін оқу. Жаңашыл бағыттағы, уақыт жүгін көтеріп жүрген ірі туындылардың тақырыбы мен сюжетін айқындап, талдап, түйсіне білу. Цель обучения: рассмотреть развитие и становление, изучение современной казахской литературы, высказать свое мнение, сделать 3 научных вывода. Изучение истории современной казахской литературы с разбивкой по периодам-это изучение и обобщение научных трудов фундаментальных ученых. Краткое содержание: изучение	Күтілетін нәтижелер: Қазіргі қазақ әдебиеті мен Т.М.Д және Батыс, Шығыс әдебиеттерінің көтеріп отырған тақырыптары мен стильін анықтай отырып, қазақ әдебиетінің бағыттары мен өкілдерінің шығармашылығын оқып, терең талдай алады. Ожидаемые результаты: уметь читать и глубоко анализировать творчество представителей и направлений казахской литературы, определяя темы и стили современной казахской литературы и Т. М. Д и Западной, Восточной литературы. Expected results: be able to read and deeply analyze the work of representatives and trends of Kazakh literature, identifying the themes and styles of modern Kazakh literature and T. M. D and Western, Eastern literature	-сөз өнері, әдеби шығарма, көркемдік категориялар жөнінде терең теориялық білім беруі - глубокое теоретическое образование по словесному искусству, литературному произведению, художественным категориям - deep theoretical education in verbal art, literary work, artistic categories	Ф.ғ.к., аға оқытушы Өтен А. Магистр, оқытушы Турсуманова Ф.Ж К. ф. н., ст. препод. Отен А. Магистр, преподаватель Турсуманова Ф. Ж Ph.D., senior lecturer. Oten A. Master, teacher Tursumanova F. Zh

						каналов и направлений развития современной казахской литературы, творческой жизни крупных поэтов и писателей, определяющих направления развития литературы. Уметь определять, анализировать и интуитивно определять темы и сюжеты крупных произведений новаторского направления, несущих груз времени. The purpose of the training: to consider the development and formation, the study of modern Kazakh literature, express your opinion, make 3 scientific conclusions. The study of the history of modern Kazakh literature, broken down by periods, is the study and generalization of the scientific works of fundamental scientists. Summary: the study of channels and directions of development of modern Kazakh literature, the creative life of major poets and writers, determining the direction of development of literature. To be able to identify, analyze and intuitively determine the themes and plots of major works of an innovative direction that carry the burden of time.			
9.2	ТJка 3224 КЛНл 3224 Kloly 3224	Тәуелсіз жылдардағы қазақ әдебиеті Казахская литература независимых лет Kazakh literature of independent years		Қазақ кеңестік өнердің дамуы Развитие казахског о советског о искусства The developm ent of Kazakh Soviet art	Көркемдік сөз және стилистика Художеств енное слово и стилистика Artistic word and style	Оқытудың мақсаты: Қазіргі қазақ әдебиетінің өсу жолдарын, даму ерекшеліктерін жан-жақты пайымдаған еліміздің егеменді алуына орай ашылған мүмкіндіктер, қалыптасқан жаңа көзқарастар тұрғысынан, ғылымның бүгінгі жетістіктеріне сүйене отырып, тарихи салыстырмалы, тарихи процесті шола сипаттау, көркемдік, әдеби-теориялық талдау мен жинақтау, тарихи-жүйелеу әдістерін қолдана отырып саралау. Қысқаша мазмұны: XX ғасырдың 90-жылдары мен XXI ғасырдың бас кезіндегі қазақ әдебиетінің тарихына қосылған жаңа туындыларды ғылыми тұрғыдан танып-білудің бағдарлы әрекеті. Цель обучения: обобщение, сопоставление, сопоставление с современными достижениями науки	Күтілетін нәтижелер: Тәуелсіз жылдардағы қазақ әдебиетіндегі реалистік сипат пен көркемдік қиял жинақталуының сабақтастығы және идеялық- композициялық желісіндегі ұлттық-этнографиялық сипат танып білуге көмектеседі. Ожидаемые результаты: непрерывность накопления реалистического характера и художественного воображения в казахской литературе независимых лет и национально - этнографического характера в идейно-композиционной сети. Expected results: continuity of accumulation of realistic character and artistic imagination in the Kazakh literature of independent years and national - ethnographic character in the ideological and compositional network.	--ағымдағы әдеби процестің жай-күйінен жаңа мәліметтер беру және қалыптастыруы; -сөз өнері, әдеби шығарма, көркемдік категориялар жөнінде терең теориялық білім беруі; предоставление и формирование новых данных из состояния текущего литературного процесса; - глубокое теоретическое образование по словесному искусству, литературному произведению, художественным категориям; provision and formation of new data on the state of the current literary process;	Ф.ғ.к., аға оқытушы Шалбаева А Магистр, аға оқытушы Белгібаева Г. К.ф.н., старший преподаватель Шалбаева А. Магистр, старший преподаватель Белгибаева Г. Ph.D., senior lecturer Shalbayeva A. Master's degree, senior lecturer G. Belgibaeva

						с точки зрения новых подходов, открывающих возможности для обретения суверенитета нашей страной, всесторонне осмысливая пути роста, особенности развития современной казахской литературы. Краткое содержание: ориентировочная попытка научного познания новых произведений, включенных в историю казахской литературы в 90-е годы XX века и в начале XXI века. The purpose of the training: to analyze the ways of growth, features of the development of modern Kazakh literature from the point of view of new approaches, based on today's achievements of science, to describe the historical comparative, historical process, using artistic, literary and theoretical analysis and generalization, historical and systematization methods. Summary: a guided scientific study of new works included in the history of Kazakh literature in the 90s of the XX century and the beginning of the XXI century. The purpose of training: promotion, support, support with modern achievements of Science with current achievements of the region, opening opportunities for improving our country, the whole world's growing growth, the specifics of the development of modern Kazakh literature. Cratering: orientation of scientific progress of new products, included in the history of Kazakh literature in 90 years XX week and the beginning of XXI week		- deep theoretical education in the field of verbal art, literary works, artistic categories;	
10.1	KKTSO A 4225 СКЯиО 4223 TsK4225	Қазақ тілінің синтаксисі және оны оқыту әдістемесі Синтаксис казахского языка и методика его обучения The syntax of the Kazakh language and the	5	Көркем мәтінді лингвистикалық талдау Лингвистический анализ художественного текста Linguistic	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы Историческая грамматика казахского языка Historical grammar of	Оқытудың мақсаты: Синтаксис - сөйлеудегі негізгі единицаларды, яғни сөз тіркестері мен сөйлемді зерттейтін ілім. Өзінің объектілеріне орай синтаксис бірнеше салаға бөлінеді: сөз және оның формалары синтаксисі, сөз тіркесі синтаксисі, сөйлем синтаксисі, мәтін синтаксисі. Синтаксистің негізгі нысаны-синтаксистік құрылымдар. Синтаксистік құрылым дегеніміз-бір бірімен грамматика ережелері	Күтілетін нәтижелер: Қазақ тілін қатысымдық – танымдық тұрғыдан оқыту тілдің өз өміріндегі және қоғамдағы рөлін саналы түрде түсінуге,тілдің табиғатын халықтық таным тұрғысынан пайымдауға үйретеді,тілдесім әрекетінде іске асырылатын тілдік бірліктердің табиғи және функционалдық қасиеттерін тануға, оның ішкі мағыналық иірімдерін түсініп қолдануға мүмкіндік туғызу.	-нақты сабақтың мақсаты мен түріне сәйкес оқу материалын жоспарлауы. -қазақ тілінің фонетикалық, лексикалық, морфологиялық, сөзжасамдық және синтаксистік құрылымы мен	Магистр, аға оқытушы Айтенова Д.О Магистр, старший преподаватель Айтенова Д. О Master's degree, senior lecturer Aitenova D. O

		methodology of its teaching		analysis of literary text	the Kazakh language	бойынша байланысқа түскен сөздер тобы мен сөз тіркестері немесе сөйлемдер тұтастығы. Қысқаша мазмұны: Білім алушының фонетикалық, морфологиялық, лексикалық және синтаксистік машықтары мен дағдыларын дамыту. Қазақ тілі пәнінен студенттердің танымдық қабілетін арттыратын, сыни ойлау қабілеті мен шығармашылық әлеуетін дамытатын, әлеуметтік – тұлғалық құзыреттілігін қалыптастыруға мүмкіндік жасау. Цель обучения: Синтаксис-это учение, изучающее основные единицы в речи, то есть словосочетания и предложения. По своим объектам синтаксис делится на несколько областей: синтаксис слова и его форм, синтаксис словосочетания, синтаксис предложения, синтаксис текста. Основной формой синтаксиса являются синтаксические структуры. Синтаксическая структура-это группа слов и словосочетаний или целостности предложений, которые соприкасаются друг с другом по правилам грамматики. Краткое содержание: развитие фонетических, морфологических, лексических и синтаксических навыков и умений обучающегося. Создание возможностей для формирования социально – личностных компетенций студентов по казахскому языку, повышения познавательных способностей, развития критического мышления и творческого потенциала. The purpose of training:Syntax is a doctrine that studies the basic units in speech, that is, phrases and sentences. According to its objects, the syntax is divided into several areas: the syntax of the word and its forms, the syntax of the phrase, the syntax of the sentence, the syntax of the text. Syntactic structures are the basic form of syntax. Syntactic structure is a group of words	Ожидаемые результаты: коммуникативно-познавательное обучение казахскому языку научит осознанно понимать роль языка в его жизни и обществе, рассуждать о природе языка с точки зрения народного познания, позволит распознать природные и функциональные свойства языковых единиц, реализуемых в языковой деятельности, понять и применить его внутренние смысловые особенности. Expected results: communicative-cognitive teaching of the Kazakh language will teach you to consciously understand the role of language in its life and society, to talk about the nature of the language from the point of view of folk knowledge, will allow you to recognize the natural and functional properties of language units implemented in language activity, understand and apply its internal semantic peculiarities.	теориялық мазмұнын терең меңгеруі; - планирование учебного материала в соответствии с целью и типом конкретного урока. - глубокое владение фонетической, лексической, морфологической, словообразовательной и синтаксической структурой и теоретическим содержанием казахского языка; - planning of educational material in accordance with the purpose and type of a particular lesson. - deep knowledge of phonetic, lexical, morphological, derivational and syntactic structure and theoretical content of the Kazakh language	
--	--	-----------------------------	--	---------------------------	---------------------	---	---	---	--

						and phrases or whole sentences that are in contact with each other according to the rules of grammar. Summary: the development of phonetic, morphological, lexical and syntactic skills and abilities of the student. Creation of opportunities for the formation of social and personal competencies of students in the Kazakh language, increasing cognitive abilities, developing critical thinking and creativity.			
10.2	КТІТbO 4225 OKяИТ 4225 TKluiT 4225	Қазақ тілін жаңа технология бойынша оқыту Обучение казахскому языку по новым технологиям Teaching the Kazakh language using new technologies		Мәтін синтаксисі Синтаксис текста Text syntax	Қазақ-орыс тілдерінің салыстырмалы грамматикасы Сравнительная грамматика казахского и русского языков Comparative grammar of the Kazakh and Russian languages	and phrases or whole sentences that are in contact with each other according to the rules of grammar. Summary: the development of phonetic, morphological, lexical and syntactic skills and abilities of the student. Creation of opportunities for the formation of social and personal competencies of students in the Kazakh language, increasing cognitive abilities, developing critical thinking and creativity. Оқытудың мақсаты: Оқытудың жаңа технологиялары туралы түсінік беру және қолданудың кезеңдерін бөліп қарастыру. Жаңа педагогикалық технология, ойын технологиясы, проблемалы оқыту технологиясы, сын тұрғысынан ойлау технологиясы, деңгейлік саралау технологиясы, жекелеп оқыту технологиясы, дамыта оқыту технологиясы т.б. әдіс-тәсілдерді меңгерту. Қысқаша мазмұны: Оқытуда жаңа технологиялардың түрлері мен типтеріне талдау жасау. Қазақ, орыс, ағылшын, тілдерінің грамматикалық құрылысындағы ерекшеліктерді ескере отырып методиканың барлық түрін ыңғайластыра отырып пайдалана білуге үйретудің жолдарын қарастыру. Цель обучения: дать представление о новых технологиях обучения и выделить этапы применения. Освоение новых педагогических технологий, игровых технологий, проблемных технологий обучения, технологии критического мышления, технологии уровневой дифференциации, технологии индивидуального обучения, технологии развивающего обучения и др. Краткое содержание: анализ типов и типов новых технологий в обучении. Рассмотреть способы обучения умению пользоваться всеми видами методик с учетом особенностей грамматического строя	Күтілетін нәтижелер: Жаңа технологияларды жан-жақты меңгерту шығармашылық тұлға қалыптастырудың бірден бір жолы. Дәстүрлі өтіліп жүрген дәрістер мен жаңашыл тәсілдермен өтілетін дәрістердің айырмашылығы мен жетістіктерін, кемшін түсіп жатқан тұстарын бағамдау. Ожидаемые результаты: всестороннее освоение новых технологий-единственный путь к формированию творческой личности. Оценить различия и достижения, недостатки традиционных лекций и лекций, проводимых новаторскими способами. Expected results: the comprehensive development of new technologies is the only way to form a creative personality. Evaluate the differences and achievements, shortcomings of traditional lectures and lectures conducted in innovative ways.	-білім алушы жас ұрпаққа дүниетаным, тіршіліктің ғылыми философиялық діни негіздері, адам өмірі мен қызметінің мазмұны мен теориялық мәні туралы терең білімінің болуы; - мемлекеттік тіл дәрежесіндегі қазақ тілін Қазақстанның әрбір азаматының жетік меңгеруін қамтамасыз етуі; - наличие у обучающегося подрастающего поколения глубоких знаний о мировоззрении, научно-философских религиозных основах жизнедеятельности, содержания и теоретическом значении жизни и деятельности человека; - обеспечение совершенства владения казахским языком на уровне государственного языка каждым гражданином Казахстана; - the presence of a	Ф.ғ.к., аға оқытушы Жусупова Б Ф.ғ.к., аға оқытушы Дуанаева С. К.ф.н., ст. преподаватель Жусупова Б к. Ф.Н., ст. преподаватель Дуанаева С. Ph.D., senior lecturer Zhusupova B Ph.D., senior lecturer Duanacva S

						казахского, русского, английского языков. Learning Objective: To give an idea of new learning technologies and highlight the steps of application. Mastering new pedagogical technologies, game technologies, problem learning technologies, critical thinking technologies, level differentiation technologies, individual learning technologies, developmental learning technologies, etc. Summary: analysis of types and types of new technologies in education. Consider ways of teaching the ability to use all types of techniques, taking into account the peculiarities of the grammatical structure of the Kazakh, Russian, English languages.		student of the younger generation of deep knowledge about the worldview, the scientific and philosophical religious foundations of life, the content and theoretical significance of human life and activity; - ensuring the perfection of knowledge of the Kazakh language at the level of the state language by every citizen of Kazakhstan;	
11.1	КАР 4226 СЛП 4226 MLP 4226	Қазіргі әдеби процесс Современный литературный процесс Modern literary process	5	Түркітану ға кіріспе Введение в тюрколог ию Introducti on to Turkology	Шетел әдебиетінің тарихы История зарубежной литературы History of foreign literature	Оқытудың мақсаты: Қазақ әдеби тілінің тарихы әдеби тілдің қапыптасып, дамуы алдымен қоғамдық ой-сананың кемелденуіне халықтың мәдени өрлеуіне, әсіресе көркем әдебиеттің кең өріс алуына тікелей байланысты Қысқаша мазмұны: Әдеби тіл тарихын зерттеушілер тарапынан да XV-XVIII ғасыр ақын-жыраулар шығармаларының тілін қазақ әдеби тілінің алғашқы үлгілері ретінде тану бағыты үстемдік алды. Цель обучения: история казахского литературного языка развитие и развитие литературного языка в первую очередь напрямую связано с развитием общественного сознания, культурным подъемом населения, особенно широкой сферой художественной литературы Краткое содержание: со стороны исследователей истории литературного языка в XV-XVIII веках доминировало направление признания языка произведений поэтов и жырауов первыми образцами казахского литературного языка. Purpose of learning: the history of the Kazakh literary language, the development and development of the	Күтілетін нәтижелер: Ең алдымен, XV-XIX ғасырлардағы қазақ әдеби тілін танытатын үлгілер мен олардың тілдік-көркемдік белгілері сипатталады Ожидаемые результаты: Прежде всего, характеризуются образцы казахского литературного языка XV-XIX веков и их Языково-художественные признаки Expected results: First of all, samples of the Kazakh literary language of the 15th-19th centuries and their linguistic and artistic features are characterized.	-сөз өнері, әдеби шығарма, көркемдік категориялар жөнінде терең теориялық білім беруі; - глубокое теоретическое образование по словесному искусству, литературному произведению, художественным категориям; - deep theoretical education in verbal art, literary work, artistic categories;	Ф.ғ.к. Өтен А.Ж. Магистр, аға оқытушы Айтқулова Г. К.ф.н., старший преподаватель Отен А.Ж. Магистр, старший преподаватель Айтқулова Г. Ph.D., senior lecturer Oten A. J. Master, senior lecturer Aitkulova G.

						literary language is primarily directly related to the development of public consciousness, the cultural upsurge of the population, especially the wide scope of fiction Brief content: on the part of researchers in the history of the literary language in the XV-XVIII centuries, the direction of recognizing the language of the works of poets and zhyraus as the first samples of the Kazakh literary language dominated.			
11.2	KSJS 4226 XСнС 4226 AWaS 4226	Көркемдік сөз және стилистика Художественное слово и стилистика Artistic word and style		Түркітануға кіріспе Введение в тюркологию Introduction to Turkology	Қайтар өрлеу дәуіріндегі әдебиет Литература эпохи Возрождения Renaissance literature	Оқытудың мақсаты: Стилистика әдеби нормадан ауытқымай, тілді тек дұрыс қолдануды үйретеді, әдеби тілдің стильдік сапасын, мәнерлегіштік қасиетін арттыру жолын көрсетеді. Стилистика жалпы халықтық тілдің ауызша және жазбаша формаларын, оның әр түрлі стильдерін зерттеп, олардың бір – бірінен айырмашылықтары мен өзіндік ерекшеліктерін қарастырады. Қысқаша мазмұны: Қазақ тілі стилистикасы ғылымының алдында оның мәселелерін қазіргі талаптарға сай зерттеу міндеті тұр. XX ғасырдың алпысыншы жылдарында жазылған алғашқы – оқулықтан басқа стилистиканы тұтас ғылым ретінде не жекелеген мәселелерін тереңірек зерттеген еңбектер жоқтың қасы. Цель обучения: Стилистика учит только правильному использованию языка, не отклоняясь от литературной нормы, показывает путь повышения стилистических качеств, выразительности литературного языка. Стилистика изучает устные и письменные формы общенародного языка, его различные стили, рассматривает их отличия друг от друга и особенности. Краткое содержание: перед наукой стилистики казахского языка стоит задача изучения его проблем в соответствии с современными требованиями. Кроме первого учебника, написанного в шестидесятых годах XX века,	Күтілетін нәтижелер: Студенттерге тілдік құралдар туралы түсінік беру. Стилистика жалпы халықтық тілдік ауызша және жазбаша формалары мен оның стильдерінде тілдік белгілерді (сөз, сөз тіркесі, сөйлем) қалай қолдану қажет екендігін көрсетеді. Ожидаемые результаты: дать студентам представление о языковых инструментах. Стилистика показывает, как необходимо использовать языковые знаки (слово, словосочетание, предложение) в устной и письменной формах общезыкового языка и его стилях. Expected results: to give students an idea about language tools. Stylistics shows how it is necessary to use linguistic signs (word, phrase, sentence) in oral and written forms of the general language and its styles.	-халықтық мұрат, ұлттық асыл қасиет, адамдық ізгілікті бейнелеу – шығарманың озық идеялылығының белгісі екенін ұғындыру. - осознание того, что народный идеал, национальная благородная добродетель, воплощение человеческой добродетели-признак передовой идейности произведения. - the realization that the national ideal, the national noble virtue, the embodiment of human virtue, is a sign of the progressive ideological nature of the work	Ф.ғ.к., Шалбаева А. Магистр, аға оқытушы Белгібаева Г. К.ф.н., Шалбаева А. Магистр, ст. преподаватель Белгібаева Г Ph.D., Shalbayeva A. Master, senior lecturer Belgibayeva G

						практически нет работ, в которых стилистика как целостная наука или углубленно изучалась отдельные проблемы. Learning objective: Stylistics teaches only the correct use of the language, without deviating from the literary norm, shows the way to improve the stylistic qualities, expressiveness of the literary language. Stylistics studies the oral and written forms of the national language, its various styles, considers their differences from each other and features. Summary: the science of stylistics of the Kazakh language is faced with the task of studying its problems in accordance with modern requirements. Apart from the first textbook, written in the 1960s, there are practically no works in which stylistics as an integral science or individual problems were studied in depth.			
12.1	ZhTB 4227 ОЯ 4227 GI4227	Жалпы тіл білімі Общее языкознание General linguistics	5	Стилистика Stylistics	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы Историческая грамматика казахского языка Historical grammar of the Kazakh language	Оқытудың мақсаты: «Жалпы тіл білімі» курсының басты мақсаты – студенттерді тіл туралы ғылымның негізімен таныстырады. Тіл туралы ғылымның алғашқы кіріспесі болып табылатын бұл курста тіл теориясын атап айтқанда тілдің ішкі құрылымы және оның ойлаумен, қоғаммен, қоғам дамуының тарихымен, тілдің функциональдық және құрылымдық баламалармен байланысы және т.б. мәселелер қарастырылады. Қысқаша мазмұны: Тіл білімінің негізгі нысаны тіл болғандықтан, оның табиғаты, қоғамдық мәні, тілдің пайда болу теориялары, оның құрылымдық және жүйелік сипаттары, құрылымдық элементтердің бір-бірімен байланысы, арақатынастары, тілдер дамуындағы ортақ қасиеттер мен ерекшеліктер жалпы халықтық тіл мен оның өмір сүру формалары, тілдердің типологиялық және генеологиялық топтастырулары, жазудың пайда болуы мен даму үрдістері, тіл білімінің зерттеу әдістері мен методологиясы, басқа	Күтілетін нәтижелер: «Жалпы тіл білімі» курсы қазақ филологиясының студенттері үшін өз ана тілінің құрылымын, фактілерін ғылымын терең түсінуге, ана тілінің туыс тілдермен генетикалық жақындығын білуіне, ал басқа туыс емес тілдермен типологиялық ұқсастықтарын салыстыруға мүмкіндік береді. Ожидаемые результаты: курс "общее языкознание" позволяет студентам казахской филологии глубже понять структуру, факты и науку своего родного языка, узнать генетическую близость родного языка с родственными языками, а также сравнить типологические сходства с другими неродственными языками. Expected results: the course "general linguistics" allows students of Kazakh philology to better understand the structure, facts and science of their native language, learn the genetic proximity of their native language with related languages, and compare typological similarities with other unrelated languages.	-Қарым-қатынас жағдайына және мақсаттарды негізге алып, сауатты байланыс орнату мүмкіндігі; - Умение выстраивать грамотную коммуникацию, исходя из ситуации общения и целей; - The ability to build communication, based on the situation of communication and goals;	Ф.ғ.д., доцент Керимбаев Е.А. Магистр, аға оқытушы Манкеева Д.С Д.ф.н., доцент Керимбаев Е. А. Магистр, старший преподаватель Манкеева Д. С Ph.D., Associate Professor Kerimbaev E. A. Master, senior lecturer Mankeeva D. S.

					ғылымдар жүйесімен байланысы және т.б мәселелер тұрғысында студенттердің өзіндік ойы мен тұжырымдары болуы қажет. Цель обучения: основная цель курса "общее языкознание" - познакомить студентов с основами науки о языке. В этом курсе, который является первым введением в науку о языке, рассматривается теория языка, в частности, внутренняя структура языка и его связь с мышлением, обществом, историей развития общества, функциональными и структурными альтернативами языка и др. Краткое содержание: поскольку основной формой языкознания является язык, его природа, общественное значение, теории происхождения языка, его структурные и системные свойства, взаимосвязь структурных элементов друг с другом, соотношения, общие черты и особенности развития языков общий народный язык и его формы существования, типологические и генеологические группировки языков, возникновение письменности в контексте тенденций развития, методов и методологии изучения языкознания, связей с системой других наук и др. У студентов должны быть свои собственные мысли и выводы. Learning objective: the main goal of the course "general linguistics" is to acquaint students with the basics of the science of language. This course, which is the first introduction to the science of language, examines the theory of language, in particular, the internal structure of language and its relationship with thinking, society, the history of the development of society, functional and structural alternatives to language, etc. Summary: since the main form of linguistics is language, its nature, social significance, theories of the origin of the language, its structural and system		
--	--	--	--	--	---	--	--

						properties, the relationship of structural elements with each other, relationships, common features and features of the development of languages, common folk language and its forms of existence, typological and geneological groupings of languages, the emergence of writing in the context of development trends, methods and methodology for studying linguistics, connections with the system of other sciences, etc. Students should have their own thoughts and conclusions			
12.2	OEZh 4227 ОЖН 4227 Ozi4227	Орхон Енисей жазулары Орхон жазсейские надписи Orkhon Zhazsey inscriptions		Көркем әдебиет стилистикасы Стилистика художественной литературы Stylistics of fiction	Қазақ-орыс тілдерінің салыстырмалы грамматикасы Сравнительная грамматика казахского и русского языков Comparative grammar of the Kazakh and Russian languages	Оқытудың мақсаты: Орхон, Енисей, Талас ескерткіштерінің тілдік тұрғыдан зерттелу деңгейін саралау. VIII-IX ғасыр түркі жазба ескерткіштері тілі мен қазіргі қыпшақ тілдерін моносиллабтық деңгейде салыстыра зерттеудің тарихи-лингвистикалық негізін көрсету. Қысқаша мазмұны: Орхон, Енисей, Талас ескерткіштері тіліндегі бір буынды түбір-негіздерді қазіргі қыпшақ тілдеріндегі сәйкес нұсқаларымен салыстыра отырып, түркі тілдерінің көне түркілік қабатындағы түбірлер жүйесінің құрылымдық модельдерін нақтылау, көне жәдігерлер тілі мен қыпшақ тілдерінің қатыс-дәрежесін моносиллабтар құрамындағы фоно–корреляттар негізінде анықтау. Цель обучения: Дифференциация уровня языкового изучения памятников Орхона, орхсея, Таласа. Показать историко-лингвистическую основу изучения языка тюркских письменных памятников и современных кыпчакских языков на односложном уровне. Краткое содержание: уточнение структурных моделей системы корней древнетюркского слоя тюркских языков с сопоставлением односложных корней в Орхонском, ескерткішсейском, Таласском языках с соответствующими версиями современных кыпчакских языков, определение степени вовлеченности	Күтілетін нәтижелер: Көне түркі және қазақ тілдері ономажүйесіндегі ортақ моносиллабтық негіздің этномәдени қырлары арқылы ескерткіштер тілі мен қазақ тілінің (қыпшақ тілдерінің) сабақтастығын көрсету. Ожидаемые результаты: показать преемственность языка памятников и казахского языка (кыпчакских языков) через этнокультурные аспекты общей односложной основы в системе Ономаж древнетюркского и казахского языков. Expected results: to show the continuity of the language of the monuments and the Kazakh language (Kypchak languages) through the ethno-cultural aspects of a common monosyllabic basis in the Onomaj system of the ancient Turkic and Kazakh languages.	- Ұжыммен жұмыс істей білу; - Умение работать с коллективом; - Ability to work with a team;	Магистр, аға оқытушы Айтенова Д. Магистр, аға оқытушы Белгібаева Г. Магистр, старший преподаватель Айтенова Д. Магистр, старший преподаватель Белгибаева Г. Master, senior lecturer Aitenova D. Master, senior lecturer Belgibaeva G.

						языка древностей и кыпчакских языков на основе фонокоррелятов в составе односложных языков. The purpose of training: Differentiation of the level of language learning at the monuments of Orkhon, Orkhsey, Talas. Show the historical and linguistic basis for studying the language of the Turkic written monuments and modern Kypchak languages at the monosyllabic level. Summary: clarification of the structural models of the root system of the ancient Turkic layer of the Turkic languages with a comparison of monosyllabic roots in the Orkhon, Eskertkishsey, Talas languages with the corresponding versions of modern Kypchak languages, determination of the degree of involvement of the language of antiquities and Kypchak languages on the basis of phonocorrelates in the composition of monosyllabic languages.			
13.1	AT 4228 ТЛ 4228 Lt4228	Әдебиет теориясы Теория литературы Literary theory	5	XIX-XX ғасыр басындағы әдебиеті Литература начала XIX -XX веков Literature of the early XIX-XX centuries	Шетел әдебиетінің тарихы История зарубежной литературы History of foreign literature	Оқытудың мақсаты: Әдебиет туралы алғашқы түсінік беріп, әдебиет терминдерін ұғындыру. Басқа ғылым салаларымен тығыз байланыса отырып, әдебиеттің дербес ғылым екендігін,көркем әдебиеттің халықтығын таныту. Қысқаша мазмұны: Психологиялық прозаның зерттелу тарихы. Тұлға концепциясы мен жазушы. Психологиялық шығарманың жанрлық, стильдік ерекшеліктері. Көркем шығармалардағы психологизмнің ішкі шарттары. Цель обучения: дать первое представление о литературе и осмыслить литературные термины. Тесно взаимодействуя с другими областями науки, показать, что литература-самостоятельная наука, народность художественной литературы. Резюме: история изучения психологической прозы. Концепция личности и писатель. Жанровые, стилевые особенности	Күтілетін нәтижелер: Әдебиет теориясы көркем әдебиеттің өнер ретіндегі өзіндік ерекшеліктерімен көркем идеялық мәнін, қоғамдық сипатын даму заңдылықтарымен көркем туындыны талдап, зерттеп анықтайтын ғылым. Ожидаемые результаты: Теория литературы наука, анализирующая и изучающая художественное произведение с закономерностями развития художественного идейного смысла, общественного характера художественной литературы с ее специфическими особенностями в искусстве. Expected results: Literary theory is a science that analyzes and studies a work of art with the laws of development of artistic ideological meaning, the social nature of fiction with its specific features in art.	-қазіргі қазақ әдебиетінің көркемдік даму арналарын айқындау, ұлттық сөз өнеріне қосылған көркем шығармаларды талдаудың ғылыми принциптеріне теориялық тұрғыдан дәйекті дәлелдеу, әдебиетті қоғамдық ой-санамен қабаттастыра зерделеу, студенттердің рухани жетілуіне және оның қоғамдық-саяси, әлеуметтік көзқарасын қалыптастыруға әсерін пайымдау. - выявление каналов художественного развития современной казахской литературы, теоретическое последовательное доказательство	Ф.ғ.к., аға оқытушы Адилова Ш Магистр, оқытушы Турсуманова Ф.Ж. К.ф.н., ст. преподаватель Адилова Ш - Магистр, преподаватель Турсуманова Ф. Ж. Ph.D., senior lecturer Adilova Sh - Master, teacher Tursumanova F. Zh.

						психологического произведения. Внутренние условия психологизма в художественных произведениях. The purpose of the training: to give a first understanding of literature and comprehend literary terms. Closely interacting with other areas of science, to show that literature is an independent science, the nationality of fiction. Summary: the history of the study of psychological prose. Concept of personality and writer. Genre, stylistic features of a psychological work. Internal conditions of psychologism in works of art.		научных принципов анализа художественных произведений, включенных в национальное искусство слова, изучение литературы в перекрытии с общественным мышлением, осмысление влияния на духовную зрелость студентов и формирование их общественно-политических, социальных взглядов. - identifying the channels of artistic development of modern Kazakh literature, theoretical consistent proof of the scientific principles of analysis of works of art included in the national art of the word, the study of literature in overlap with social thinking, understanding the impact on the spiritual maturity of students and the formation of their socio-political, social views.	
13.2	КАТmP 4228 ТиПХП 4228 ТаPOI 4228	Көркем аударманың теориясы мен практикасы Теория и практика художественного перевода Theory and practice of literary translation		Тәуелсіз қазақ әдебиеті Независимая казахская литература Independent Kazakh literature	Қайтар өрлеу дәуіріндегі әдебиет Литература эпохи Возрождения Renaissance literature	Оқытудың мақсаты: Аударманың ұлттық түрлерін, жекелеп, жіктеп, лингвистикалық алық әдіспен аударудың теориялық, практикалық жолдарын қарастыру. Қысқаша мазмұны: Аударма саласындағы көптеген міндеттерді, түпнұсқаның көптеген қасиеттерін ашу үшін интонация, ырғақ, образдылық секілді элементтерін зерделеу керек. Көркем аударманың түрлері, еркін және төлтуға назирашылдық аудармалардың ерекшеліктері мен	Күтілетін нәтижелер: Көркем шығармаларды аударудың теориясын мен практикасын жетік меңгеріп, акын жазушылардың шығармаларын еркін аударуға үйрену. Ожидаемые результаты: овладеть теорией и практикой перевода художественных произведений, научиться свободно переводить произведения писателей-поэтов. Expected results: to master the theory and practice of translation of works of art, to learn how to freely translate works of writers and poets.	-сөз өнері, әдеби шығарма, көркемдік категориялар жөнінде терең теориялық білім беруі; - глубокое теоретическое образование по словесному искусству, литературному произведению, художественным категориям; - deep theoretical education in verbal art,	Ф.ғ.к., аға оқытушы Лауланбекова Р Магистр, аға оқытушы Белгібаева Г. К.ф.н., ст. преподаватель Лауланбекова Р. Магистр, ст. преподаватель Белгібаева Г Ph.D., senior lecturer Laulanbekova R. Master, senior lecturer Belgibaeva G.

						ұқсас тұстарын ажырата білу. Аударма жанрының методологиялық негізін салған ғалымдарымыздың еңбектерін зерттеу. Цель обучения: рассмотреть Национальные виды перевода, теоретические, практические способы перевода лингвистическим методом. Краткое содержание: для раскрытия многих задач в области перевода, многих свойств оригинала необходимо изучить такие элементы, как интонация, ритм, образность. Виды художественного перевода, различать особенности и сходные моменты свободного и свободного перевода. Изучение трудов наших ученых, заложивших методологическую основу жанра перевода. The purpose of the training: to consider the National types of translation, theoretical, practical ways of translation by the linguistic method. Summary: in order to reveal many tasks in the field of translation, many properties of the original, it is necessary to study such elements as intonation, rhythm, imagery. Types of literary translation, distinguish features and similarities of free and free translation. The study of the works of our scientists, who laid the methodological basis of the genre of translation.		literary work, artistic categories;	
14.1	Sti 3306 Сти 3306 Sty3303	Стилистика Стилистика Stylistics	4	Қазақ тілінің фонетика және лексикологиясын оқыту әдістемесі Методика обучения фонетике и лексикологии	Абайтану Абаеведение Abay studies	Оқытудың мақсаты: Қазіргі стилистика ғылымы тілдік бірліктерді пайдаланудың тәсілдеріне үйретеді әрі коммуникативтік мақсатқа сай іріктеу ұстанымын негіз ете отырып, контекстің тікелей ықпалы арқылы дискурс пен мәтіндегі стилистикалық мүмкіндіктердің жүзеге асуын қамтамасыз етеді. Қысқаша мазмұны: Стилистика тілдің фонетикалық, лексикалық, грамматикалық принциптерін ретке келтіріп қана қоймай, тілдік бірліктер қызметін жүзеге асырушы	Күтілетін нәтижелер: Стилистика тіл ғылымының барлық саласын қамтиды: прагматик. факторды толық есепке алып отырады; тілдік емес ғылымдардың тиімді жақтарын саралайды; Ожидаемые результаты: Стилистика охватывает все области науки о языке: прагматик. полностью учитывает фактор; дифференцирует эффективные аспекты неязыковых наук; Expected results: Stylistics covers all areas of the science of language: pragmatist. fully takes into account the	Стилистикада тілдік емес факторлардың қызметі стиль түзуге толық мүмкіндік алады; стилистикалық норманы қалыптастырады. В стилистике функция неязыковых факторов получает полную возможность формирования стили; формирует стилистическую норму.	Ф.ғ.к., Жусупова Б. К.ф.н.. Жусупова Б. Магистр, аға оқытушы Айткулова Г Магистр, старший преподаватель Айткулова Г Candidate of Technical Sciences, senior lecturer, Master's degree, teacher Aitkulova G

				қазақсого языка Methods of teaching phonetics and lexicology of the Kazakh language		экстралингвистикадық және стилистикалық мүмкіндіктерді қарастырады. Цель обучения: современная наука стилистики обучает приемам использования языковых единиц и обеспечивает реализацию стилистических возможностей в дискурсе и тексте посредством прямого влияния контекста, обосновывая позицию выбора коммуникативной целесообразности. Краткое содержание: Стилистика не только упорядочивает фонетические, лексические, грамматические принципы языка, но и рассматривает экстралингвистические и стилистические возможности, осуществляющие деятельность языковых единиц. The purpose of the training: the modern science of stylistics teaches the methods of using language units and ensures the implementation of stylistic possibilities in discourse and text through the direct influence of the context, substantiating the position of choosing communicative expediency. Summary: Stylistics not only organizes the phonetic, lexical, grammatical principles of the language, but also considers extralinguistic and stylistic possibilities that carry out the activities of language units.	factor; differentiates effective aspects of non-linguistic sciences;	In stylistics, the function of non- linguistic factors gets the full opportunity to form a style; forms a stylistic norm.	
14.2	KAS 3306 СХЛ 3306 Sty of f 3306	Көркем әдебиет стилистикасы Стилистика художественной литературы Stylistics of fiction		Тіл дыбыстар ы Звуки языка Language sounds	Шәкәрімта ну Шакаримов едение Shakarimol ogy	Оқытудың мақсаты: Көркем әдебиет стилистикасы тілдік құралдардың көркем әдебиеттегі өмірін, яғни көркем шығармада өнер тудырушы құбылыс ретіндегі қызметін зерттейді. Қысқаша мазмұны: Көркем әдебиет стилистикасының тіл стилистикасымен байланысып келетінлігі ғылыми еңбектерде айтылып келеді. Көркем әдебиет стилі немесе көркем сөз – ойды және сезім образ арқылы бейнелейтін айрықша өнер. Цель обучения: стилистика художественной литературы изучает жизнь языковых средств в	Күтілетін нәтижелер: Көркем әдебиет тілінің өзіндік ерекшеліктері бар. Көркем әдебиет тілінің әдеби тілдің функционалды стильдері жүйесіндегі орны айрықша және ол туралы көзқарастар да түрліше. Ожидаемые результаты: язык художественной литературы имеет свои особенности. Место языка художественной литературы в системе функциональных стилей литературного языка является исключительным, и взгляды на него также различны. Expected results: the language of fiction has its own characteristics. The place of the language of fiction in the	Тіл көркем шығармада ерекше эстетикалық қызмет атқарады. Язык выполняет особую эстетическую функцию в художественном произведении. Language performs a special aesthetic function in a work of art.	Ф.ғ.к., аға оқытушы Джумадуллаева Г Ф.ғ.к., аға оқытушы Өтен А.Ж. К.ф.н., ст. преподаватель Джумадуллаева Г. К.ф.н., ст. преподаватель Өтен А.Ж. Ph.D., senior lecturer Dzhumadullayeva G. Ph.D., senior lecturer Oten A. Zh.

						художественной литературе, т. е. деятельность в художественном произведении как явления, порождающего искусство. Краткое содержание: О связи стилистики художественной литературы со стилистикой языка говорится в научных трудах. Стиль художественной литературы или художественное слово – это исключительное искусство, отражающее мысль и чувство через образ. Learning Goal: The stylistics of fiction studies the life of language means in fiction, that is, the activity in a work of art as a phenomenon that generates art. Summary: The connection between the stylistics of fiction and the stylistics of the language is discussed in scientific works. The style of fiction or the artistic word is an exceptional art that reflects thought and feeling through an image.	system of functional styles of the literary language is exceptional, and views on it are also different.		
15.1	КАСТ 3307 ИКЛ 3307 Th hof of Kaz 3307	Қазақ әдебиетінің сын тарихы История критики казахской литературы The history of criticism of Kazakh literature	5	Халық ауыз әдебиеті Народная устная литературa Folk oral literature	Әдебиет теориясы Теория литературы Literary theory	Оқытудың мақсаты: «Қазақ әдеби сынының тарихы» Қазақ әдебиет тану ғылымының нақты мәселелерді зерттеуде әдебиеттің ішкі даму заңдылықтарын, жанрлардың ерекшеліктерімен туу жолдарын анықтауға батыл қадам жасап отырған бүгінгі таңда әдебиетімізде зерттеліп жүрген проза, поэзия, драматургия жанрлары сияқты әдебиет сынының да тарихы мен қалыптасу процестері, өзіне тән шығармашылық жекелеген мәселелері зерттеуді қажет етеді. Осымен байланысты қазақ әдебиетінің сынымен ғылымымен тарихи кезеңдерін білу және қазіргі кезеңдегі сынының эстетикалық деңгейлерін студенттерге таныту пәннің негізгі мақсаты болып табылады. Қысқаша мазмұны: Көркем шығарманы жан-жақты талдау, бағалау. Әдеби салыстырмалы талдаудың түрлерін игеру, дағдылану. Көркем өнерге сыни көзқарасты қалыптастыру. Цель обучения: история казахской	Күтілетін нәтижелер: Қазақ әдеби сынының тарихы пәні әдебиеттану ғылымында әдебиеттің тарихы, дамуы және ішкі даму заңдылықтарын зерттейді. Ожидаемые результаты: предмет истории казахской литературной критики изучает закономерности истории, развития и внутреннего развития литературы в литературоведении. Expected results: the subject of the history of Kazakh literary criticism studies the patterns of history, development and internal development of literature in literary criticism.	-шығарманы көркемдеп, ойды нақты түрде жеткізудің негізгі тәсілдерін игерту; -әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ белгілерін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчествалық жетістіктері мен кемшіліктерді саралау. -овладение основными приемами художественной выразительности произведения и четкой передачи мысли; - конкретизировать особенности и общие черты литературных направлений, дифференцировать творческие достижения и	Магистр, аға оқытушы Базарбекова Н.Ш Магистр, оқытушы Турсуманова Ф.Ж. К.ф.н., доцент Жантасова З.Т.. Магистр, преподаватель Турсуманова Ф. Ж. Ph.D., associate professor Zhanatasova Z..T.. Master, teacher Tursumanova F. Zh.

					литературной критики "исследование конкретных проблем Казахской литературной науки требует изучения истории и процессов формирования литературной критики, отдельных проблем, характерных для нее творческих, таких как жанры прозы, поэзии, драматургии, изучаемых сегодня в литературе, которые делают смелый шаг к выявлению закономерностей внутреннего развития литературы, особенностей жанров. В связи с этим основной целью дисциплины является изучение исторических периодов казахской литературы и изучение эстетических уровней современной критики. Краткое содержание: всесторонний анализ, оценка художественного произведения. Овладение видами литературного сравнительного анализа, овладение навыками. Формирование критического отношения к художественному искусству. The purpose of the training: "History of Kazakh literary criticism" The study of specific problems of Kazakh literary science requires the study of the history and processes of formation of literary criticism, individual problems characteristic of it creative, such as the genres of prose, poetry, drama, studied today in literature, which take a bold step to identify patterns of internal development of literature, features of genres. In this regard, the main goal of the discipline is to study the historical periods of Kazakh literature and study the aesthetic levels of modern criticism. Summary: a comprehensive analysis, evaluation of a work of art. Mastering the types of literary comparative analysis, mastering skills. Formation of a critical attitude to art.		недостатки через творчество известных представителей. - mastering the basic techniques of artistic expressiveness of the work and a clear transmission of thought; - to concretize the features and common features of literary trends, to differentiate creative achievements and shortcomings through the work of famous representatives.	
15.2	70-80 ZhKA 3307	70-80жылдардағы қазақ әдебиеті	Халық ауыз әдебиеті Народная устная	Көркем аударманың теориясы мен практикасы	Оқытудың мақсаты: Әдеби сында көркем шығарманы бағалаудың жолдары, тәсілдері, шарттары, ережелері бар. Көркемдік критерий, ең алдымен, әдеби	Күтілетін нәтижелер: Әдебиет сыны әрқашан дәл өз тұсындағы әдебиеттің тірі процессіне белсене араласып, нақты әдеби туындыны жан – жақты талдау, оның идеялық	-көркем шығарманы талдаудың, бағалаудың табиғатын, амал-әдістерін тезірек	Магистр, аға оқытушы Белгібаева Г. Ф.ғ.к., аға оқытушы Шалбаева А. Магистр, старший

				литература Folk oral literature	Теория и практика художественного перевода Theory and practice of literary translation	шығармашылық бағалы жағын көре білу сынның ең үлкен міндетінің өзі осы Қысқаша мазмұны: XX ғ. әдебиеттің тарихы, қоғамдық-әлеуметтік жағдайлармен тығыз байланысын қарастыру арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятаудағы міндетін айқындау. Цель обучения: Литературная критика содержит способы, приемы, условия, правила оценки художественного произведения. Художественный критерий-это, прежде всего, способность видеть ценную сторону литературного творчества. Краткое содержание: XX ғ. история литературы, определение задачи литературы по пробуждению мысли нации через рассмотрение тесной связи с общественно-социальными условиями. The purpose of training: Literary criticism contains methods, techniques, conditions, rules for evaluating a work of art. The artistic criterion is, first of all, the ability to see the valuable side of literary creativity. Summary: Hhh. the history of literature, the definition of the task of literature to awaken the thought of the nation through consideration of the close connection with the socio-social conditions.	көркемдік құнын белгілеу, өз кезінің эстетикасы үшін мәні мен маңызын анықтау арқылы, бір жағынан жазушыға жазғандарының бағалы қасиеттерін, ерекшеліктерін мен кемшіліктерін көрсетіп, оның творчестволық өсуіне тікелей көмек жасаса, екінші жағына оқырманды оқығандарының байыбына барып, оны жете түсініп, дұрыс бағалауға баулиды. Ожидаемые результаты: литературная критика всегда принимала активное участие в живом процессе современной литературы, всесторонне анализируя конкретное литературное произведение, устанавливая его идейную художественную ценность, определяя его ценность и значение для эстетики своего времени, с одной стороны, показывая писателю ценные качества, особенности и недостатки написанного, оказывая непосредственную помощь в его творческом росте, с другой стороны он помогает читателю понять и правильно оценить его, посетив богатый круг прочитанного. Expected results: literary criticism has always taken an active part in the living process of modern literature, comprehensively analyzing a particular literary work, establishing its ideological artistic value, determining its value and significance for the aesthetics of its time, on the one hand, showing the writer the valuable qualities, features and shortcomings of what was written, providing direct assistance in his creative growth, on the other hand, he helps the reader to understand and correctly evaluate him by visiting a rich circle of reading.	игеруге үйретеді - научит быстрее овладевать природой, приемами анализа, оценки художественного произведения - will teach you to quickly master nature, methods of analysis, evaluation of a work of art	преподаватель Белгибаева Г.к.ф.н., ст. преподаватель Шалбаева А. Master's degree, senior lecturer Belgibaeva G. Ph.D., senior lecturer Shalbayeva A.
16.1	Abi 4308 AB 4308 Abai4308	Абайтану Абаеведение Abai studies	3	Әдебиет теориясы Теория литературы Literary theory	Өндірістік практика Производственная практика Internship	Оқытудың мақсаты: Абайтану пәнін оқытудың негізгі мақсаты Абай шығармаларының текстологиясына, көркемдігі мен пәлсапасына байланысты талдаулар жасай білуге үйретуді; Абай аудармаларына байланысты	Күтілетін нәтижелер: Абай әлемімен кеңінен таныстыру. Сонымен қатар Абай шығармашылығының зерттелуі, ақын мұрасының игерілуі, жариялану тарихы жөнінде мағлұматтар беріледі	-Абайдың қарасөздері, өлеңдеріндегі құндылықтарды таныту -Абайдың қарасөздері, өлеңдеріндегі құндылықтарды	Ф.ғ.к.Лауланбекова Р Магистр, оқытушы Турсуманова Ф.Ж. К.ф.н.Лауланбекова Р Магистр, преподаватель Турсуманова Ф.Ж.

						талдаулар мен салыстырулар жасай білуге дағдыландыруды мақсат етеді. Қысқаша мазмұны: Абайтанудың тарихын, Абайды ғылыми тұрғыдан танып-білудің бағдарлы әрекеті. Ұлы Абайдың өмірін, шығармаларының жанрлық ерекшеліктерін әр қырынан қарастыра отырып, зерттеу. Цель обучения: основной целью изучения дисциплины Абасведение является обучение умению делать анализы, связанные с текстологией, художественностью и философией произведений Абая; Абай стремится привить умение делать анализы и сравнения, связанные с переводами. Краткое содержание: ориентировочная деятельность по научному познанию истории абасведения, Абая. Изучение жизни великого Абая, жанровых особенностей его произведений с разных сторон. Learning objective: the main goal of studying the discipline of Abay studies is to teach the ability to make analyzes related to textual criticism, artistry and philosophy of Abay's works; Abay strives to instill the ability to make analyzes and comparisons related to translations. Summary: indicative activity on scientific knowledge of the history of Abay studies, Abay. The study of the life of the great Abai, the genre features of his works from different angles.	Ожидаемые результаты: широкое знакомство с миром Абая. Также будут представлены сведения об изучении творчества Абая, освоении наследия поэта, истории публикации Expected results: wide acquaintance with the world of Abai. Information will also be presented on the study of Abai's work, the development of the poet's heritage, the history of publication	таныту	Ph.D..Laulanbekova R Master, teacher Tursumanova F.Zh.
16.2	Shak 4308 ШАК 4308 Sacc4308	Шәкәрімтану Шакаримоведение Saccharomyces cerevisiae		Көркем аударманың теориясы мен практикасы Теория и практика художественного перевода Theory and	Өндірістік практика Производственная практика Internship	Оқытудың мақсаты: XIX ғасырдың II жартысы мен XX ғасырдың бас кезінде өмір сүрген қазақтың қоғамдық, әлеуметтік, мәдени-рухани өміріне белсене араласып, гуманистік, адамгершілік идеяларын уағыздаған. Қысқаша мазмұны: Аударма саласындағы еңбегі, Шәкәрімді тарихшы ретінде танытатын «Түрік, қырғыз, қазақ һәм хандар шежіресі»; «Мұсылмандық шарты», «Үш анық» атты еңбектерінің мәні. «Әділ-Мария» романы. Тақырыбы,	Күтілетін нәтижелер: Ұлы Абайдың шәкірті, оның реалистік бағытын жалғастырушы, артына мол мұра қалдырған Шәкәрім Құдайбердіұлының өмірімен шығармашылығын түсіндіру. Ожидаемые результаты: разъяснение творчества Шакарима Кудайбердиевича, ученика великого Абая, продолжателя его реалистического направления, оставившего за собой богатое наследие. Expected results: clarification of the	-оқытудың жаңа технологиясын жетік меңгерту және оны жұмыс барысында оңтайлы пайдалана білуі; - овладение новой технологией обучения и умение оптимально использовать ее в работе; - mastery of new learning technology and the ability to optimally	Ф.ғ.к., Өтен А.Ж. Магистр, аға оқытушы Белгібаева Г. К.ф.н., Өтен А. Ж. Магистр, ст. преподаватель Белгибаева Г. Ph.D. Laulanbekova R Master, teacher Tursumanova F.Zh.

				practice of literary translation		мақсаты. Жастардың бас еркі, махаббат бостандығы мәселелерінің көтерілуі. Романдағы Шыңғыс тауының образы, жазушының көркемдік ізденістері, ерекшеліктері. Цель обучения: активное участие в общественной, социальной, культурно-духовной жизни казахов, живших во второй половине XIX-начале XX вв., проповедовавших гуманистические, нравственные идеи. Краткое содержание: труды в области перевода, «летопись тюркских, киргизских, казахских и казахских ханов»; «мусульманский договор», «три ясности», раскрывающие Шакарима как историка. Роман "Адиль-Мария". Тема, цель. Главная воля молодежи, подъем вопросов свободы любви. Образ горы Чингиз в романе, художественные поиски писателя, особенности. The purpose of the training: active participation in the public, social, cultural and spiritual life of the Kazakhs who lived in the second half of the 19th and early 20th centuries, who preached humanistic, moral ideas. Summary: works in the field of translation, "annals of the Turkic, Kyrgyz, Kazakh and Kazakh khans"; "Muslim treaty", "three clarity", revealing Shakarim as a historian. The novel "Adil-Maria". Theme, goal. The main will of the youth, the rise of questions of freedom of love. The image of Mount Genghis in the novel, the artistic searches of the writer, features.	work of Shakarim Kudaiberdievich, a student of the great Abai, a successor to his realistic direction, who left behind a rich legacy.	use it in work;	
17.1	ShAT 4309 ИЗЛ 4309 His of f lit 4309	Шетел әдебиетінің тарихы История зарубежной литературы History of foreign literature	3	Қазақ әдебиетін ің сын тарихы История критики казахской литератур ы History of	Өндірістік практика Производст венная практика Internship	Оқытудың мақсаты: Ежелгі және орта ғасырлардағы шетел әдебиеті, дүние халықтары әдебиеттері - өркениеттегі әрқайсысының лайықты орындары белгіленген рухани мұралар. Қазақстанның көп ғасырлық тарихында аталған Батыс Еуропа мен Шығыс елдерімен болған қарым-қатынастарының дәстүрлі жолы бар.	Күтілетін нәтижелер: Студенттердің ежелгі және орта ғасырлардағы батыс драматург, жазушыларының шығармашылығын талдап, оларға қызығушылығын арттыру. Ожидаемые результаты: проанализировать творчество и заинтересовать студентов западными драматургами, писателями	-шет елдер әдебиетінің рухани биіктігінің басты белгілерінің бірі- бай әдеби мұрасы мен жазба әдебиетінің даму заңдылықтарын саты-саты кезеңдерін негізгі сыр- сипатымен, мән-жайын оның көрнекті	Магистр, аға оқытушы Белгібаева Г. Магистр, старший преподаватель Белгибаева Г. Master, senior lecturer Belgibaeva

				criticism of Kazakh literature	Қысқаша мазмұны: Шет ел әдебиетіне Батыс Еуропа және Шығыс Африка, Америка халықтары әдебиеті, жер бетіндегі адамзаттың барлық бөлігін құрайтын әдебиеттер кіреді. Шығыс сөзінің географиялық кеңістік ауқымына мемлекеттік құрылымы бар көптеген елдер кіреді. Шет елдер әдебиетін оқып – үйрену - әлемдік сөз өнері мұраларын игеру деген сөз. Сондықтан бұл пән әлемдік сөз өнері дамуының тарихына әдеби шолу жасауды мақсат тұтады. Цель обучения: зарубежная литература античности и средневековья, литература народов мира - духовное наследие, в котором отмечены достойные места каждого в цивилизации. В многовековой истории Казахстана существует традиционный путь взаимоотношений с западноевропейскими и восточными странами. Резюме: зарубежная литература включает западноевропейскую и Восточную Африку, литературу народов Америки, литературу, составляющую всю часть человечества на земле. Географический пространственный диапазон слова Восток включает в себя множество стран с государственной структурой. Изучение зарубежной литературы- это освоение наследия мирового словесного искусства. Поэтому данная дисциплина ставит своей целью литературный обзор истории развития мирового словесного искусства. The purpose of the training: foreign literature of antiquity and the Middle Ages, the literature of the peoples of the world is a spiritual heritage, in which the worthy places of everyone in civilization are marked. In the centuries-old history of Kazakhstan, there is a traditional way of relations with Western European and Eastern countries. Summary: foreign literature	античности и средневековья. Expected results: analyze creativity and interest students in Western playwrights, writers of antiquity and the Middle Ages.	өкілдерінің өмірі мен шығармашылықтарын ғылыми жүйеде үйрену. - одним из главных признаков духовной высоты зарубежной литературы является изучение богатого литературного наследия и закономерностей развития письменной литературы с ее основным характером, обстоятельством жизни и творчества ее выдающихся представителей в научной системе. - one of the main signs of the spiritual height of foreign literature is the study of the rich literary heritage and the patterns of development of written literature with its main character, the circumstances of life and work of its outstanding representatives in the scientific system.	
--	--	--	--	--------------------------------	---	---	---	--

						includes Western European and East Africa, the literature of the peoples of America, the literature that makes up the entire part of humanity on earth. The geographic spatial range of the word East includes many countries with a state structure The study of foreign literature is the development of the heritage of world verbal art. Therefore, this discipline aims at a literary review of the history of the development of world verbal art.			
17.2	KODA 4309	Қайта өрлеу дәуіріндегі әдебиет Литература эпохи Возрождения The era of literature is the Renaissance		Қазақ драматургиясының дамуы Развитие казахской драматургии Development of Kazakh dramaturgy	Өндірістік практика Производственная практика Internship	Оқытудың мақсаты: Шет ел халықтары әдебиетінде тақырып, идея, сюжет, көркем-стильдік тұрғыдан саралауға баулу, дағдыландыру мамандандыру. Оқыту барысында әрбір халықтың әдеби шығармаларының кейбір қазақша жарияланған мәтіндерін ұсыну. Қысқаша мазмұны: Шет ел әдебиеті, дүние халықтары әдебиеттері-өркениеттегі әрқайсысының лайықты орындары белгіленген рухани мұралар. Қазақстанның көп ғасырлық тарихында, аталған Батыс Еуропа мен Шығыс елдерімен болған қарым-қатынастарының дәстүрлі жолы бар. Цель обучения: привитие, привитие к предметной, идейной, сюжетной, художественно-стилевой дифференциации в литературе зарубежных народов. Представление в ходе обучения некоторых казахских опубликованных текстов литературных произведений каждого народа. Краткое содержание: зарубежная литература, Литература народов мира-духовное наследие, достойное место каждого в цивилизации. За многовековую историю Казахстана существует традиционный путь взаимоотношений с указанными странами Западной Европы и Востока. The purpose of training: instilling, instilling in the subject, ideological, plot, artistic and style differentiation in the literature of foreign peoples.	Күтілетін нәтижелер: Шет ел әдебиеттерінің ең көрнекті үлгілерін оқып үйрену мақсатына орай мынадай міндеттерді шешу көзделді; Ожидаемые результаты: в целях изучения наиболее выдающихся образцов зарубежной литературы предполагается решение следующих задач; Expected results: in order to study the most outstanding examples of foreign literature, the following tasks are expected to be solved;.	- аударма әдістері мен тәсілдерін өз бетінше саралап, тәжірибеде қолдануға машықтану. - практикуйте самостоятельную дифференциацию и применение на практике методов и приемов перевода - Practice independent differentiation and practical application of translation methods and techniques.	Ф.ғ.к. Нұрлыбаев Н К.ф.н..Нурлыбаев Н Ph.D..Nurlybaev N.

						Presentation in the course of teaching some Kazakh published texts of literary works of each people. Summary: foreign literature, Literature of the peoples of the world is a spiritual heritage, a worthy place for everyone in civilization. For the centuries-old history of Kazakhstan, there is a traditional way of relations with the indicated countries of Western Europe and the East.			
18.1	КТТГ 4310 ИГКЯ 4310 His of the K4310	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы Историческая грамматика казахского языка Historical grammar of the Kazakh language	3	Қазақ тілінің синтаксисі және оны оқыту әдістемесі Синтаксис казахског о языка и методика его обучения The syntax of the Kazakh language and the methodolo gy of its teaching	Өндірістік практика Производст венная практика Internship	Оқытудың мақсаты: Бүгінгі тілдің фонетикалық, грамматикалық құрылымының осы күйге жету жолын, эволюциясын, тарихи – салыстырмалы әдіс негізінде түсіндіру. Тарихи грамматика курсы сөздердің грамматикалық класстарға жіктелу тарихын, жеке грамматикалық категориялардың қалыптасу эволюциясын, дыбыстар жүйесінде болған тарихи өзгерістерді, олардың тілдік, лексикалық қорына, грамматикалық құрылымына әсері тәрізді мәселелерді тесереді. Қысқаша мазмұны: Тарихи грамматика пәнінің негізгі мақсаты – тілдің барлық салаларының да даму заңдылықтары мен өзгеру бағдарларын айқындау болып табылады. Цель обучения: объяснить, как фонетическая, грамматическая структура современного языка достигает этого состояния, эволюцию, на основе историко – сравнительного метода. Курс исторической грамматики освещает историю классификации слов на грамматические классы, эволюцию формирования отдельных грамматических категорий, исторические изменения, произошедшие в системе звуков, их влияние на языковую, лексическую, грамматическую структуру. Основной целью дисциплины историческая грамматика является определение закономерностей развития и ориентаций изменения всех отраслей языка	Күтілетін нәтижелер: Студенттердің тілдік ой-өрісін кеңейту. Лексико-грамматикалық сөз құрамдары мен материалдарын жүйелі және сауатты түрде пайдалану білу. Ожидаемые результаты: расширение языкового мышления студентов. Умение систематически и грамотно использовать Лексико-грамматические словосочетания и материалы. Expected results: expansion of students' linguistic thinking. Ability to systematically and competently use Lexico-grammatical phrases and materials. .. .	-оқытудың жаңа технологиясын жетік меңгерту және оны жұмыс барысында оңтайлы пайдалана білуі; - овладение новой технологией обучения и умение оптимально использовать ее в работе; - mastery of new learning technology and the ability to optimally use it in work;	Ф.ғ.к. Кожобекова Р Магистр, аға оқытушы Айтқұлова Г К.ф.н.Кожобекова Р Магистр, старший преподаватель Айтқұлова Г Ph.D..Kozhabekova R Master, senior lecturer Aitkulova G

						Learning objective: to explain how the phonetic, grammatical structure of the modern language reaches this state, evolution, based on the historical-comparative method. The course of historical grammar covers the history of the classification of words into grammatical classes, the evolution of the formation of individual grammatical categories, the historical changes that have occurred in the system of sounds, their influence on the linguistic, lexical, and grammatical structure. The main goal of the discipline of historical grammar is to determine the patterns of development and orientations of change in all branches of the language..			
18.2	KOTSG 4310	Қазақ-орыс тілдерінің салыстырмалы грамматикасы Сравнительная грамматика казахского и русского языков Comparative grammar of the Kazakh and Russian languages		Қазақ тілін инновациялық технология бойынша оқыту Обучение казахскому языку по инновационной технологии Teaching the Kazakh language using innovative technology	Өндірістік практика Производственная практика Internship	Оқытудың мақсаты: Қазақ, орыс тілдерінің грамматикалық құрылысындағы ерекшеліктер мен заңдылықтарымен таныстыру. Қазақ тілі мен орыс тілінің салыстырмалы грамматикасын ғылыми оқулықтардан ізденіп оқу. Пәннің оқу құралында қазақ тілі мен орыс тілінің грамматикасы салыстырмалы түрде беріліп, кестелер мен сызбалар арқылы салыстырмалы грамматиканың теориялық және практикалық негіздерін зерттеу. Қысқаша мазмұны: Қазақ, орыс тілдерінің грамматикалық құрылысындағы ғылымның негізгі қағидаларымен және зерттеу әдістерімен танысу. Цель обучения: познакомить с особенностями и закономерностями грамматического строя казахского, русского языков. Изучение казахского языка и сравнительной грамматики русского языка в научных учебниках. Изучение теоретических и практических основ сравнительной грамматики с помощью таблиц и схем с сравнительной передачей грамматики казахского и русского языков в учебном пособии дисциплины. Краткое содержание: знакомство с	Күтілетін нәтижелер: Қазақ, орыс тілдерінің грамматикалық құрылысында салыстырмалы грамматиканың тарихы және басқа ғылым салаларымен байланысты екендігін анықтау. Ожидаемые результаты: выявить связь сравнительной грамматики с историей и другими областями науки в грамматическом построении казахского, русского языков. Expected results: to reveal the connection of comparative grammar with history and other fields of science in the grammatical structure of the Kazakh, Russian languages	-жалпы тіл біліміндегі осы заманғы ғылыми концепциялар мен жетістіктер туралы мәліметтер беруі; - предоставление сведений о современных научных концепциях и достижениях в общем языкознании; - providing information about modern scientific concepts and achievements in general linguistics;	Ф.ғ.д., доцент Керимбаев Е. Магистр, аға оқытушы Айтенова Д.О д.ф.н., доцент Керимбаев Е. Магистр, старший преподаватель Айтенова Д. О Ph.D., Associate Professor Kerimbaev E. Master, senior lecturer Aitenova D. O

						основными принципами науки и методами исследования в грамматическом строении казахского, русского языков. The purpose of the training: to acquaint with the features and patterns of the grammatical structure of the Kazakh, Russian languages. The study of the Kazakh language and comparative grammar of the Russian language in scientific textbooks. The study of the theoretical and practical foundations of comparative grammar with the help of tables and diagrams with a comparative transfer of the grammar of the Kazakh and Russian languages in the textbook of the discipline. Summary: acquaintance with the basic principles of science and research methods in the grammatical structure of the Kazakh, Russian languages.			
1.Траектория: Аударма ісі - 15 кредит (450 сағат)Траектория: Переводческое дело-15 кредитов (450 часов)Trajectory: translation - 15 credits (450 hours)									
19.1	SG 3311 CG 3311 Cg 3311	Салыстырмалы грамматика Сравнительная грамматика Comparative grammar	5	Стилистика Стилистика Stylistics	Жалпы тіл білімі Общее языкознание General linguistics	Оқытудың мақсаты: Бүгінгі тілдің фонетикалық, грамматикалық құрылымының осы күйге жету жолын, эволюциясын, тарихи – салыстырмалы әдіс негізінде түсіндіру. Қысқаша мазмұны: Салыстырмалы грамматика деп аталатын ғылыми зерттеулер саласы және солардың негізінде қалыптасқан оқу пәні тілдің барлық салаларының (дыбыс, фонемалар жүйесі мен морфологиялық құрылымын, синтаксисі мен лексикасын) қалыптасуы мен даму, өзгеру жолдары мен бағыттарын зерттеп түсіндіреді. Сөйтіп «салыстырмалы грамматика» дейтін атпен тек грамматика емес, тарихи лексика мен тарихи фонетика да еске алынады. Цель обучения: объяснить, как фонетическая, грамматическая структура современного языка достигает этого состояния, эволюцию, на основе историко – сравнительного метода. Краткое содержание: область научных исследований, называемая сравнительной грамматикой, и образованный на их основе учебный	Күтілетін нәтижелер: Студенттердің тілдік ой-өрісін кеңейту.Лексико-грамматикалық сөз құрамдары мен материалдарын жүйелі және сауатты түрде пайдалану білу. Ожидаемые результаты: расширение языкового мышления студентов.Умение систематически и грамотно использовать Лексико-грамматические словосочетания и материалы. Expected results: expansion of students' linguistic thinking. Ability to systematically and competently use Lexico-grammatical phrases and materials.	- Тіл барлық адамзат қоғамына ортақ құрал болғандықтан, лингвистиканың негізгі қағидалары мен ғылыми тұжырымдары да бәріне ортақ болуы заңды құбылыс. - Поскольку язык является общим инструментом для всего человеческого общества, законно, что основные принципы и научные открытия лингвистики также являются общими для всех. - Since language is a common tool for all human society, it is legitimate that the basic principles and scientific discoveries of linguistics are also common to all	Ф.ғ.к, аға оқытушы Джумадуллаева Г магистр, аға оқытушы Манкеева Д К.ф.н., старший преподаватель Джумадуллаева Г. магистр,старший преподаватель Манкеева Д Ph.D., senior lecturer Dzhumadullayeva G.Master, senior lecturer Mankeeva D

						предмет исследуют пути и направления становления и развития, изменения всех областей языка (звуковая, фонемная система и морфологическая структура, синтаксис и лексика). Таким образом, под названием» сравнительная грамматика " вспоминаются не только грамматика, но и историческая лексика и Историческая фонетика. Learning objective: to explain how the phonetic, grammatical structure of the modern language reaches this state, evolution, based on the historical-comparative method. Summary: the field of scientific research called comparative grammar, and the academic subject formed on their basis, explore the ways and directions of formation and development, changes in all areas of the language (sound, phonemic system and morphological structure, syntax and vocabulary). Thus, under the name "comparative grammar" not only grammar, but also historical vocabulary and historical phonetics are remembered			
19.2	KOTSg 3311 СГКРЯ 3311 СgKR 3311	Қазақ-орыс тілдерінің салыстырмалы грамматикасы Сравнительная грамматика казахско-русских языков Comparative grammar of the Kazakh-Russian languages		Көркем әдебиет стилистикасы Стилистика художественной литературы Stylistics of fiction	Орхон Енисей жазулары Орхонские енисейские надписи Orkhon Yenisei inscriptions	Оқытудың мақсаты: Қазақ, орыс тілдерінің грамматикалық құрылысындағы ерекшеліктер мен заңдылықтарымен таныстыру. Қысқаша мазмұны: Қазақ, орыс тілдерінің грамматикалық құрылысындағы ғылымның негізгі қағидаларымен және зерттеу әдістерімен танысу. Цель обучения: познакомить с особенностями и закономерностями грамматического строя казахского, русского языков. Краткое содержание: знакомство с основными принципами науки и методами исследования в грамматическом строении казахского, русского языков. The purpose of the training: to acquaint with the features and patterns of the grammatical structure of the Kazakh, Russian languages. Summary: acquaintance with the basic	Күтілетін нәтижелер: Қазақ, орыс тілдерінің грамматикалық құрылысында салыстырмалы грамматиканың тарихы және басқа ғылым салаларымен байланысты екендігінде. Ожидаемые результаты: история сравнительной грамматики в грамматическом построении казахского, русского языков и в связи с другими областями науки. Expected results: the history of comparative grammar in the grammatical construction of the Kazakh, Russian languages and in connection with other areas of science.	-педагогикалық қызмет барысында әртүрлі жастағы оқушылардың психологиялық ерекшеліктерін ескере білу дағдысын қалыптастыру; - формирование умений учитывать психологические особенности учащихся разных возрастов в ходе педагогической деятельности; - the formation of skills to take into account the psychological characteristics of students of different ages in the course of pedagogical activity;	Ф.ғ.к.аға оқытушы Кожобекова Р К.ф.н., старший преподаватель Кожобекова Р Ph.D., senior lecturer Kozhabekova R

						principles of science and research methods in the grammatical structure of the Kazakh, Russian languages.			
20.1	АТР 3312 ТМП 3312 ТаТТ 331\2	Аударма теориясы мен әдістемесі Теория и методика перевода Theory and methodology of translation	5	Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет Литература Қазақстан ханшайымы Literature of the Kazakh Khanate	Жалпы тіл білімі Общее языкознание General linguistics	Оқытудың мақсаты: Аударма теориясы туралы түсінік. Аударма теориясы мен практикасын оқыту. Аударма теориясы туралы түсінік. Аударма теориясы мен практикасын оқыту. Аударма ісінің қыр-сырлары мен техникасын меңгерту. Аударманың өзіндік ерекшеліктері мен жұмыс жасауда кездесетін қиындықтарды шешудің методикасын үйрету. Қысқаша мазмұны: Аударма ғылымының теориясы мен практикасы. Әдеби аударма ғылымы және тарихы. Әдеби аударма түрлері және өзіне тән ерекшеліктері. Жанр және аударма. Әдеби аударма бірліктері. Ұлттық – мәдени ерекшелік және әдеби аударма; Аударма ғылымының теориясы мен практикасы. Әдеби аударма ғылымы және тарихы. Әдеби аударма түрлері және өзіне тән ерекшеліктері. Жанр және аударма. Әдеби аударма бірліктері. Ұлттық – мәдени ерекшелік және әдеби аударма. Цель обучения: понятие теории перевода. Преподавание теории и практики перевода. Понятие теории перевода. Преподавание теории и практики перевода. Овладение тонкостями и техникой переводческого дела. Учить оригинальным особенностям перевода и методике решения возникающих трудностей в работе. Краткое содержание: теория и практика переводческой науки. Наука и история литературного перевода. Виды литературного перевода и характерные особенности. Жанр и перевод. Единицы литературного перевода. Национально-культурная специфика и литературный перевод: теория и практика переводческой науки. Наука и история литературного перевода. Виды литературного	Күтілетін нәтижелер: Аударма теориясы арқылы тіл байлығын дамытып, тілдің тілдік ерекшеліктеріне мән беру. Аударма теориясы арқылы тіл байлығын дамытып, тілдің тілдік ерекшеліктеріне мән беру. Өзге тілдерден, керісінше ана тілінен аударылатын мәтіндердің ерекшеліктерін дұрыс айыра білу, сапалы аударма жасай білудің техникасын меңгеру. Ожидаемые результаты: развивать языковое богатство с помощью теории перевода и придавать значение языковым особенностям языка с помощью теории перевода развивать языковое богатство и придавать значение языковым особенностям языка. Уметь правильно отличать особенности переводимых текстов с других языков, а наоборот с родного, владеть техникой качественного перевода. Expected results: to develop linguistic richness with the help of translation theory and to give importance to the linguistic features of language through the theory of translation to develop linguistic richness and to attach importance to the linguistic features of the language. To be able to correctly distinguish the features of translated texts from other languages, and vice versa from the native one, to master the technique of high-quality translation.	-қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың әдістемелік мәселелерін терең меңгеруі; - глубокое владение методическими вопросами обучения казахскому языку и литературе; - deep knowledge of methodological issues of teaching the Kazakh language and literature;	Ф.ғ.к. Жусупова Б К.ф.н. Жусупова Б Ph.D. Zhusupova B

						перевода и характерные особенности. Жанр и перевод. Единицы литературного перевода. Национально-культурная специфика и литературный перевод. Learning objective: the concept of translation theory. Teaching theory and practice of translation. The concept of translation theory. Teaching theory and practice of translation. Mastering the subtleties and techniques of translation. To teach the original features of translation and methods for solving emerging difficulties in the work. Summary: theory and practice of translation science. Science and history of literary translation. Types of literary translation and characteristic features. Genre and translation. Units of literary translation. National-cultural specificity and literary translation: theory and practice of translation science. Science and history of literary translation. Types of literary translation and characteristic features. Genre and translation. Units of literary translation. National-cultural specificity and literary translation.			
20.2	ТБТ 3312 ИЯ 3312 HoL 3312	Тіл білімінің тарихы История языкознания History of linguistics		Бодандық дәуіріндегі әдебиеті Литература периода Бодани Literature of the bodanid era	Орхон Енисей жазулары Орхон жазсейские надписи Orkhon Zhazsey inscriptions	Оқытудың мақсаты: «Тіл білімінің тарихы» курсының басты мақсаты – студенттерді тіл туралы ғылымның негізімен таныстырады. Тіл туралы ғылымның алғашқы кіріспесі болып табылатын бұл курста тіл теориясын атап айтқанда тілдің ішкі, құрылымы және оның ойлаумен, қоғаммен, қоғам дамуының тарихымен, тілдің функциональдық және құрылымдық баламалармен байланысы және т.б. мәселелер қарастырылады. Қысқаша мазмұны: Тіл білімі туралы түсінік, дамуы, қалыптасуы. Тіл біліміндегі өзекті мәселелер. Тіл білімінің (лингвистиканың) салалары: лексикология, фонетика, грамматика (морфология және синтаксис).Тіл білімін зерттеуші ғалымдар. Цель обучения: основная цель курса "История языкознания" - познакомить студентов с основами науки о языке. В этом курсе, который	Күтілетін нәтижелер: Осы пән арқылы тіл дыбыстарын зерттеп, әдіс-тәсілдерін меңгеру. Ожидаемые результаты: изучение звуков языка и овладение методами и приемами по данной дисциплине.. Expected results: learning the sounds of the language and mastering the methods and techniques in this discipline..	- Тіл – адамзат қоғамында ғана өмір сүретін, адамдардың бір-бірімен қатынас жасайтын құралы. - Язык-средство общения людей друг с другом, живущее только в человеческом обществе. - Language is a means of communication between people with each other, living only in human society.	Ф.ғ.к., аға оқытушы Нұрлыбаев Н К.ф.н., ст. преподаватель Нурлыбаев Н Ph.D., senior lecturer Nurlybaev N.

						является первым введением в науку о языке, рассматриваются вопросы теории языка, в частности, о внутренней структуре языка и его взаимосвязи с мышлением, обществом, историей развития общества, функциональными и структурными альтернативами языка и др. Краткое содержание: понятие, развитие, формирование языкознания. Актуальные проблемы языкознания. Области лингвистики (лингвистики): лексикология, фонетика, грамматика (морфология и синтаксис). Ученые-исследователи лингвистики. Learning objective: The main goal of the course "History of Linguistics" is to introduce students to the basics of the science of language. This course, which is the first introduction to the science of language, deals with the theory of language, in particular, the internal structure of the language and its relationship with thinking, society, the history of the development of society, functional and structural alternatives to language, etc. Summary: concept, development, formation of linguistics. Actual problems of linguistics. Areas of linguistics (linguistics): lexicology, phonetics, grammar (morphology and syntax). Researchers of linguistics.			
21.1	SZhA 3313 MPC 3313 MPWD 3313	Сөздікпен жұмыс әдістемесі Методика работы со словарем Methodology for working with a dictionary	5	Қазақ тілін морфологиясы және оны оқыту әдістемесі Морфология қазақ тілінің грамматикасы және оны оқыту әдістемесі Морфология қазақ тілінің грамматикасы және оны оқыту әдістемесі	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы Историческая грамматика казахского языка Historical grammar of the Kazakh language	Оқытудың мақсаты: Сөздікпен жұмыс мәтінді - зерттеу нысаны. Қазақ тіл білімінде сөздікпен жұмыс – жеке сала. Қазақ тілінің сөзжасам жүйесі екшеліп, толығып қалыптасқан, жүйелі құбылыс. Қысқаша мазмұны: Сөздікпен жұмыс тіл білімінің жеке саласы ретінде танылуы – оның өзіндік зерттеу нысанының болуы. Бұрын сөзжасам саласы морфологияның құрамында сөз табына қатысты танылып келді. Қазақ тіл білімінде сөзжасам – жеке сала. Цель обучения: работа со словарем текст-объект исследования. В	Күтілетін нәтижелер: Қазақ тілі пәнінің барлық талдау түрлерін меңгеру. Ожидаемые результаты: освоение всех видов анализа предмета казахский язык. Expected results: mastering all types of analysis of the subject of the Kazakh language.	-қазақ тілінің фонетикалық, лексикалық, морфологиялық, сөзжасамдық және синтаксистік құрылымы мен теориялық мазмұнын терең меңгеруі; - глубокое владение фонетической, лексической, морфологической, словообразовательной и синтаксической структурой и	Ф.ғ.к., аға оқытушы Шалбаева А К.ф.н, старший преподаватель Шалбаева А Ph.D., senior lecturer Shalbayeva A

				Morphology of the Kazakh language and methods of its teaching		казахском языкознании работа со словарем – это отдельная область. Словообразовательная система казахского языка-системное явление. Краткое содержание: работа со словарем должна быть признана отдельной областью языкознания-наличием у него собственного объекта исследования. Ранее словообразовательная отрасль признавалась в составе морфологии по отношению к классу слов. В казахском языкознании словообразование-это отдельная область. Learning objective: work with the dictionary text-object of study. In Kazakh linguistics, working with a dictionary is a separate area. The word-formation system of the Kazakh language is a systemic phenomenon. Summary: work with a dictionary should be recognized as a separate area of linguistics - the presence of its own object of study. Previously, the word-formation branch was recognized as part of morphology in relation to the class of words. In Kazakh linguistics, word formation is a separate area.		теоретическим содержанием казахского языка; - deep knowledge of phonetic, lexical, morphological, derivational and syntactic structure and theoretical content of the Kazakh language;	
21.2	SDJ 3313 ПРС 3313 WoWD 3313	Сөзжасамның даму жолдары Пути развития словообразования Ways of word formation development		Морфология практикумы Практикум морфологии Morphology Workshop	Қазақ-орыс тілдерінің салыстырмалы грамматикасы Сравнительная грамматика казахского и русского языков Comparative grammar of the Kazakh and Russian languages	Оқытудың мақсаты: Қазақ тілінің сөзжасам жүйесі жеке пән ретінде оқытылды. «Қазіргі қазақ тілінің сөзжасам жүйесі» атты монографияны қолданылды. Қысқаша мазмұны: Қазақ тілі мен әдебиеті мамандарын дайындайтын жоғары оқу орындарының оқу жоспарына қазақ тілінің сөзжасам жүйесі жеке пән ретінде оқытылады. Цель обучения: изучена словообразовательная система казахского языка как отдельный предмет. Была использована монография» словообразовательная система современного казахского языка". Краткое содержание: в учебных планах вузов, готовящих специалистов казахского языка и литературы, словообразовательная система казахского языка	Күтілетін нәтижелер: Қазақ тілі пәнінің барлық талдау түрлерін меңгеру. Ожидаемые результаты: освоение всех видов анализа предмета казахский язык. Expected results: mastering all types of analysis of the subject of the Kazakh language.	-ағымдағы әдеби процестің жай-күйінен жаңа мәліметтер беру және қалыптастыруы; - предоставление и формирование новых данных из состояния текущего литературного процесса; - provision and formation of new data from the state of the current literary process;	Ф.ғ.к., Адилова Ш К.ф.н. Адилова Ш K.F.N. Adilova Sh

						преподается как отдельный предмет. Learning objective: the word-formation system of the Kazakh language was studied as a separate subject. The monograph "The word-formation system of the modern Kazakh language" was used. Brief content: in the curricula of universities that train specialists of the Kazakh language and literature, the word-formation system of the Kazakh language is taught as a separate subject			
2-траектория: Журналистика 15 кредит (450 сағат) Журналистика кредитов (450 часов) Journalism 15 credits (450 hours)									
22.1	Me3310	Медиасауаттық Медиавтомобиль Media car	5	Стилистика Stylistics	Жалпы тіл білімі Общее языкознание General linguistics	Оқытудың мақсаты: Медиасауаттылық, нақтырақ айтсақ медиалық және ақпараттық сауаттылық, қазіргі уақытта трендтегі пәннен ең қажетті, ең өзекті пәнге айналып отыр. Бұл пән медиасауаттық және жалған ақпаратпен күресудің жолдарын көрсетеді. Қысқаша мазмұны: Медиасауаттық және ақпараттық гигиена, медиасауаттық және мәдениет аралық коммуникация, сыни ойлауды қалыптасыру дағдыларын қарастырады. Цель обучения: медиаграмотность, а именно медиаграмотность и информационная грамотность, в настоящее время из трендовой дисциплины становится самой необходимой, самой актуальной. Эта дисциплина показывает способы борьбы с медиаграмотностью и дезинформацией. Краткое содержание: рассматривает навыки Медиаграмотной и информационной гигиены, медиаграмотной и межличностной коммуникации, формирования критического мышления. The purpose of the training: media literacy, namely media literacy and information literacy, is currently becoming the most necessary and most relevant of the trending discipline. This discipline shows ways to combat media literacy and disinformation.	Күтілетін нәтижелер: Студенттердің тілдік ой-өрісін кеңейту.Лексико-грамматикалық сөз құрамдары мен материалдарын жүйелі және сауатты түрде пайдалану білу. Ожидаемые результаты: расширение языкового мышления студентов.Умение систематически и грамотно использовать Лексико-грамматические словосочетания и материалы. Expected results: expansion of students' linguistic thinking. Ability to systematically and competently use Lexico-grammatical phrases and materials.	- Тіл барлық адамзат қоғамына ортақ құрал болғандықтан, лингвистиканың негізгі қағидалары мен ғылыми тұжырымдары да бәріне ортақ болуы заңды құбылыс. - Поскольку язык является общим инструментом для всего человеческого общества, законно, что основные принципы и научные открытия лингвистики также являются общими для всех. - Since language is a common tool for all human society, it is legitimate that the basic principles and scientific discoveries of linguistics are also common to all	Ф.ғ.к, аға оқытушы Джумадуллаева Г магистр, аға оқытушы Манкеева Д К.ф.н., старший преподаватель Джумадуллаева Г. магистр,старший преподаватель Манкеева Д Ph.D., senior lecturer Dzhumadullayeva G.Master, senior lecturer Mankeeva D

						Summary: examines the skills of media literacy and information hygiene, media literacy and interpersonal communication, and the formation of critical thinking.			
22.2	KZhT3310	Қазақ жазуының тарихы История казахской письменности The history of Kazakh writing		Көркем әдебиет стилистикасы Стилистика художественной литературы Stylistics of fiction	Орхон Енисей жазулары Орхонские енисейские надписи Orkhon Yenisei inscriptions	Оқытудың мақсаты: Жазуының теориялық негіздері, жазудың маңызы мен қызметі, жазудың жалпы даму тарихы мен қазақ жазуының тарихы, жазу мен ойлау мәселелерін меңгереді. Қысқаша мазмұны: Қазақ жазу таңбалары жүйесінің тарихы, ұлттық кезеңге дейінгі қазақ жазуы, араб графикасы мен латын графикасына көшу тарихы, латын графикасына байланысты пікірталастар, орыс графикасына негізделген әліпби және оның қайшылықтары қарастырылады. Цель обучения: овладение теоретическими основами письма, значением и функцией письма, общей историей развития письма и историей казахского письма, проблемами письма и мышления. Краткое содержание: рассматриваются история системы казахских письменных знаков, история казахского письма до национального периода, история перехода на арабскую графику и латинскую графику, дискуссии, связанные с латинской графикой, алфавит на основе русской графики и его противоречия. The purpose of the training: mastering the theoretical foundations of writing, the meaning and function of writing, the general history of the development of writing and the history of Kazakh writing, problems of writing and thinking. Summary: the history of the Kazakh written signs system, the history of Kazakh writing before the national period, the history of the transition to Arabic and Latin graphics, discussions related to Latin graphics, the alphabet based on Russian graphics and its contradictions are considered.	Күтілетін нәтижелер: Қазақ тілі пәнінің барлық талдау түрлерін меңгеру. Ожидаемые результаты: освоение всех видов анализа предмета казахский язык. Expected results: mastering all types of analysis of the subject of the Kazakh language.	-оқытудың жаңа технологиясын жетік меңгерту және оны жұмыс барысында оңтайлы пайдалана білуі; - овладение новой технологией обучения и умение оптимально использовать ее в работе; - mastery of new learning technology and the ability to optimally use it in work;	Ф.ғ.к, аға оқытушы Джумадуллаева Г магистр, аға оқытушы Манкеева Д К.ф.н., старший преподаватель Джумадуллаева Г. магистр,старший преподаватель Манкеева Д Ph.D., senior lecturer Dzhumadullayeva G.Master, senior lecturer Mankeeva D
23.1	ТМ3311	Телеэкран	5	Қазақ	Жалпы тіл	Оқытудың мақсаты: БАҚ тілдің	Күтілетін нәтижелер:	- Тіл – адамзат	Ф.ғ.к., аға оқытушы

		мәдениеті Телеэкранная культура Television culture		хандығы дәуірінде гі әдебиет Литерату ра Казахског о ханства Literature of the Kazakh Khanate	білімі Общее языкознани е General linguistics	таралуына, халықтың сауаттылығын арттыруда маңызды рөл атқарады. Тілге құрметпен қарауды қалыптастыру бойынша көп жұмыстар жасалып жатқанымен әлі күнге га зеттерде қателер көп, ал теледидар экранынан үлгілі деп айтарлықтай емес сөздерді етуге болады. Қысқаша мазмұны: Жастардың теледидарға деген ынтасын, жастардың теледидарды «пір» тұтуын ексере отырып, БАҚ тілге байыппен қарауы керек. Цель обучения: СМИ играют важную роль в распространении языка, повышении грамотности населения. Несмотря на то, что ведется большая работа по формированию уважительного отношения к языку, все же в га-зетах много ошибок, а с экрана телевизора можно сделать не столь значимые слова, как образцовые. Краткое содержание: поощряя энтузиазм молодежи к телевидению, «пыр» молодежи к телевидению, СМИ должны серьезно относиться к языку. The purpose of the training: The media play an important role in the dissemination of the language, improving the literacy of the population. Despite the fact that a lot of work is being done to form a respectful attitude towards language, there are still many mistakes in newspapers, and from the TV screen you can make words that are not as significant as exemplary ones. Summary: encouraging the enthusiasm of young people for television, the "pyr" of young people for television, the media should take language seriously.	Студенттердің тілдік ой-өрісін кеңейту.Лексико-грамматикалық сөз құрамдары мен материалдарын жүйелі және сауатты түрде пайдалану білу. Ожидаемые результаты: расширение языкового мышления студентов.Умение систематически и грамотно использовать Лексико- грамматические словосочетания и материалы. Expected results: expansion of students' linguistic thinking. Ability to systematically and competently use Lexico-grammatical phrases and materials.	қоғамында ғана өмір сүретін, адамдардың бір-бірімен қатынас жасайтын құралы. - Язык-средство общения людей друг с другом, живущее только в человеческом обществе. - Language is a means of communication between people with each other, living only in human society.	Шалбаева А К.ф..н, старший преподаватель Шалбаева А Ph.D., senior lecturer Shalbayeva A
23.2	KZhT331 1	Каллиграфия және жазу техникасы Каллиграфия и техника письма Calligraphy and writing techniques		Бодандық дәуірінде гі әдебиеті Литерату ра периода Бодани Literature	Орхон Енисей жазулары Орхон жазсейские надписи Orkhon Zhazsey inscriptions	Оқытудың мақсаты: Каллиграфия тарихы қаріп және жазу құралдары, стилистика өнері дамуы тарихымен тығыз байланысты. Каллиграфия оқуға қолайлы ғана емес, сонымен катар хатқа графикалық эмоционалды-бейнелі ұғым беру мақсатын көздейді.	Күтілетін нәтижелер: Қазақ тілі пәнінің барлық талдау түрлерін меңгеру. Ожидаемые результаты: освоение всех видов анализа предмета казахский язык. Expected results: mastering all types of analysis of the subject of the Kazakh language.	- Тіл барлық адамзат қоғамына ортақ құрал болғандықтан, лингвистиканың негізгі қағидалары мен ғылыми тұжырымдары да бәріне ортақ болуы заңды құбылыс.	Ф.ғ.к, аға оқытушы Джумадуллаева Г магистр, аға оқытушы Манкеева Д К.ф.н., старший преподаватель Джумадуллаева Г. магистр,старший преподаватель

				of the bodanid era		Қысқаша мазмұны: Каллиграфия стилі қашықтан оқуға мүмкіндік беретін таңбаларының анық болуына, шапшаң жазылатын курсивке немесе оқуға қиын, бірақ сәнді өрнекке бейім болып келеді. Цель обучения: история каллиграфии развитие шрифтовых и письменных средств, стилистического искусства с историей. Каллиграфия не только подходит для чтения, но и ряд преследует цель придать письму графическое эмоционально-образное понятие. Резюме: стиль каллиграфии позволяет четко видеть символы, которые позволяют читать удаленно, быстро пишется курсивом или имеет тенденцию к трудному для чтения, но модному выражению. приходит. The purpose of the training: the history of calligraphy, the development of typeface and writing tools, stylistic art with history. Calligraphy is not only suitable for reading, but the series also aims to give writing a graphic, emotional and figurative concept. Summary: The calligraphy style allows you to clearly see the characters that allow you to read remotely, is quickly written in italics or tends to be difficult to read, but fashionable expression. comes.		- Поскольку язык является общим инструментом для всего человеческого общества, законно, что основные принципы и научные открытия лингвистики также являются общими для всех. - Since language is a common tool for all human society, it is legitimate that the basic principles and scientific discoveries of linguistics are also common to all	Манкеева Д Ph.D., senior lecturer Dzhumadullayeva G.Master, senior lecturer Mankeeva D
24.1	ZhSM 3312	Журналистің сөйлеу мәдениеті Культура речи журналиста The culture of a journalist's speech	5	Қазақ тілін морфологиясы және оны оқыту әдістемесі Морфология қазақског о языка и методика его	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы Историческая грамматика казахского языка Historical grammar of the Kazakh language	Оқытудың мақсаты: Бұл пән ауызша сөйлеу мәдениеті мен дыбыс тілінің тікелей байланыстылығын, сөз қолдану мәдениеті мен жазу мәдениетінің байланысы мен оған қойылатын талаптарды, тіл тазалығы, сөз жатықтығы, әдеби тіл нормалары, Қысқаша мазмұны: сөз дәлдігі, сөз байлығы, сөз әсерлігі, ұлттық мәдениет және баспасөз мәселелесін қарастырып, студенттерді практикалық тұрғыда дұрыс сөйлеу мәдениетіне үретеді. Цель обучения: данная дисциплина	Күтілетін нәтижелер: Осы пән арқылы тіл дыбыстарын зерттеп, әдіс-тәсілдерін меңгеру. Ожидаемые результаты: изучение звуков языка и овладение методами и приемами по данной дисциплине.. Expected results: learning the sounds of the language and mastering the methods and techniques in this discipline..	- Тіл — адамзат қоғамында ғана өмір сүретін, адамдардың бір-бірімен қатынас жасайтын құралы. - Язык-средство общения людей друг с другом, живущее только в человеческом обществе. - Language is a means of communication between people with each other, living only	Ф.ғ.к, аға оқытушы Джумадуллаева Г магистр, аға оқытушы Манкеева Д К.ф.н., старший преподаватель Джумадуллаева Г. магистр,старший преподаватель Манкеева Д Ph.D., senior lecturer Dzhumadullayeva G.Master, senior lecturer Mankeeva D

				преподавания Morphology of the Kazakh language and methods of its teaching		рассматривает вопросы непосредственной взаимосвязи устной и звуковой культуры, связи и требований к культуре словоупотребления и культуры письма, чистоты языка, словосочетания, норм литературного языка, краткости: точности слов, богатства слов, словосочетания, национальной культуры и прессы, а также дает студентам возможность правильно говорить на практике - я не знаю, - сказал он. The purpose of the training: this discipline examines the issues of the direct relationship between oral and sound culture, communication and requirements for the culture of word usage and writing culture, purity of language, phrases, norms of literary language, brevity: accuracy of words, richness of words, phrases, national culture and the press, and also gives students the opportunity to speak correctly in practice - I do not I know," he said.		in human society.	
24.2	ZhKR 3312	Журналистиканың қоғамдағы ролі Роль журналистики в обществе The role of journalism in society		Бодандық дәуіріндегі әдебиеті Литература периода Бодани Literature of the bodanid era	Орхон Енисей жазулары Орхон жазсейские надписи Orkhon Zhazsey inscriptions	Оқытудың мақсаты: Журналистердің басқалар сияқты кәсіпке байланысты тілдері мен көркем сөздерінің жиынтығы бар, олар сөздің тиімділігімен ерекшеленеді, айтатындарын нақты стилдер жүйесінде халыққа жариялап отырады. Қысқаша мазмұны: Сондықтан мамандықтың ішінде журналистер - ерекше публицистикалық стилді, көпшілікке бағытталған, сөз өлшемі мен мәнерді қатар тұтқан, ақпаратты халыққа көзбен көргендей жеткізіп, авторлық және қоғамдық - әлеуметтік мәселелерді шынайы түрде қозғай алатын мамандар. Цель обучения: у журналистов, как и у других, есть набор языков и художественных слов, связанных с профессией, которые различаются по эффективности слова, публикуя то, что они говорят, населению в системе конкретных стилей. Краткое содержание: именно поэтому среди профессий журналисты - профессионалы, обладающие	Күтілетін нәтижелер: Студенттердің тілдік ой-өрісін кеңейту. Лексико-грамматикалық сөз құрамдары мен материалдарын жүйелі және сауатты түрде пайдалану білу. Ожидаемые результаты: расширение языкового мышления студентов. Умение систематически и грамотно использовать Лексико-грамматические словосочетания и материалы. Expected results: expansion of students' linguistic thinking. Ability to systematically and competently use Lexico-grammatical phrases and materials.	- оқытудың жаңа технологиясын жетік меңгерту және оны жұмыс барысында оңтайлы пайдалана білуі; - овладение новой технологией обучения и умение оптимально использовать ее в работе; - mastery of new learning technology and the ability to optimally use it in work;	Ф.ғ.к., аға оқытушы Шалбаева А К.ф..н, старший преподаватель Шалбаева А Ph.D., senior lecturer Shalbayeva A

					уникальным публицистическим стилем, ориентированными на публику, сочетающими в себе размер и манеру слова, умеющие визуально донести информацию до населения и достоверно затронуть авторские и общественно-социальные вопросы. The purpose of the training: journalists, like others, have a set of languages and artistic words related to the profession, which differ in the effectiveness of the word, publishing what they say to the public in a system of specific styles. Summary: that is why, among the professions, journalists are professionals with a unique journalistic style, focused on the public, combining the size and manner of speech, able to visually convey information to the public and reliably address authorial and socio-social issues.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Шымкент Университетінің 6B01701-Қазақ тілі мен әдебиеті элективтік пәндер каталогына

ПІКІР

6B01701-Қазақ тілі мен әдебиеті Білім беру бағдарламасы келесі нормативтік құжаттар негізінде жасалған:

- 1 МЖМС (БҒМ 2018 жылғы 31 қазанындағы №604 бұйрығы негізінде;
- 2 20.04.2011 жылғы №152 ҚР БҒМ «Оқу үрдісін ұйымдастыруда кредиттік технологияны оқытудың Ережелерін» бекіту (ҚР БҒМ 2018 жылғы 12 қазанындағы №569 бұйрығына өзгерістер енгізілді);
- 3 2018 жылғы 30 қазанындағы ҚР БҒМ Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидалары №595 бұйрығы;
- 4 ҚР БҒМ 2018 жылғы 13 қазанындағы №569 бұйрығы «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларларды даярлау бағыттарының сыныптауышы»;
- 5 «Атамекен» ҚР Ұлттық кәсіпкерлер палатасы Басқарма төрағасының 2017 жылғы 8 маусымдағы №133 бұйрығына қосымша «Педагогтің кәсіби стандарты» негізінде жасалған.

Бағдарлама келесі құжаттардан тұрады: білім беру бағдарламасы, элективті пәндер каталогы, жұмыс жоспары, оқу процесінің кестесі, жұмыс жоспары (оқу жоспары), оқу, кәсіптік, бакалавриат практикасына арналған жұмыс бағдарламалары, зертханалық жұмыстарға арналған әдістемелік нұсқаулар, практикалық сабақтар және білім алушының өзіндік жұмысы, білім алушының оқытушымен бірге өзіндік жұмыстары.

Білім беру бағдарламасының оқу модульдерінің картасына келесі модульдер кіреді: ақпараттық-тарихи; тілдік; дене шынықтыру; әлеуметтік-саяси білім модулі (әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психология); имиджология; педагогика және психология; мұрағат және мұражай ісі және оқу практикасы; қосымша тарихи пәндер; қазақ тілін оқыту әдістемесі, қазақ әдебиетінің оқыту әдістемесі, Абайтану, қазақ әдеби сынының тарихы, қазақ тілінің синтаксисі және оны оқыту әдістемесі.

Білім беру бағдарламасының даярлау бағытының және еңбек нарығының сұранысына сәйкес түлектер педагогикалық және ғылыми-зерттеу кәсіби қызметке дайындалуда. Бітірушінің базалық, жалпы білімдік және кәсіптік құзіреттілікті қалыптастыратын пәндер білім беру бағдарламасының базалық және таңдау циклдеріне енгізілген.

6B01701-Қазақ тілі мен әдебиеті саласындағы жоғары білімнің мемлекеттік білім стандартына сәйкес «Практика» білім беру бағдарламасының кәсіптендіруші цикліне енгізілген және студенттердің кәсіби және практикалық дайындығына тікелей бағытталған оқу түрі болып табылады. Практика студенттердің теориялық курсты игеру нәтижесінде алған білімдері мен дағдыларын дамытады және студенттердің базалық, жалпы білімдік және кәсіптік құзыреттіліктерін қалыптастыруға ықпал етеді. Осы білім беру бағдарламасын жүзеге асыруда педагогикалық және мемлекеттік педагогикалық практика қарастырылады.

Бағалау фондында оқу нәтижелерін бақылау мен бағалаудың әр түрлі формаларын ұсынады: ағымдық және шептік бақылау (аудиториядағы сауалнама, оқу пәні бойынша тестілеу, тест жұмыстары, курстық жұмыстарды қорғау, пікірталас, тренингтер, коллоквиумдар, т.б.), аралық аттестаттау (оқу пәннің бөлімдерінде бойынша тестілеу, емтихан, практика есептерін қорғау), қорытынды аттестаттау (Дипломдық (жобаны) жұмысты жазу және қорғау немесе кешенді мемлекеттік емтиханға дайындық және тапсыру).

6B01701-Қазақ тілі мен әдебиеті Білім беру бағдарламасы ҚР БҒМ Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидаларының қазіргі заман талаптарына сәйкес келеді.

ОҚМПУ «Қазақ тілі мен әдебиеті кафедрасы»
доценті:

Халықова Н.С.



Шымкент Университеті, «Филология» кафедрасының ұжымы әзірлеген
«Б01701 –Қазақ тілі мен әдебиеті» білім беру бағдарламасы бойынша элективті
пәндер каталогына

ІІКІР

Тікірге ұсынылған «Б01701-Қазақ тілі мен әдебиеті» білім беру бағдарламасы бойынша элективті пәндер каталогы - бұл Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі нормативтік құжаттарына сәйкес және еңбек нарығының қажеттіліктерін ескере отырып, Шымкент Университеті, «Филология» кафедрасының білім беру бағдарламасының авторлар ұжымы жасаған құжаттар жүйесі.

«Б01701-Қазақ тілі мен әдебиеті» білім беру бағдарламасы бойынша негізделіп жасалған элективті пәндер каталогының мақсаты: Тұлға ретінде қалыптастыру.

Оқытушының кәсіби-педагогикалық іс-әрекетінің мәні мен білімдерімен қаруландыру. Психология саласында мәселелерді шеше алатын, өзінің болашақ мамандығының әлеуметтік маңызын жоғары дәрежеде меңгере алу.

Педагог ретінде қалыптастыру. Кәсіби шеберлігі мен біліктілігі жоғары, іскерлік қабілеттілігі жетік, адамгершілік қасиеттері жоғары білікті мамандардың жана ұрпағын қалыптастыру.

Кәсіби маман ретінде өзінің кәсіби еңбегінің нәтижесі үшін әлеуметтік жауапкершілікті сезіну. Білім беру (педагогикалық) – жалпы білім беретін орта мектептерде, лицей, гимназияларда, ғылыми-зерттеу (ғылыми-зерттеу мекемелерде, баспа орындарында), -бала бақшаларда, ұйымдастыру-басқару (орта мектептерде, гимназиялар мен лицей, колледждерде мамандығына тікелей қатысы бар мекемелерде); жоғары білікті маман дайындау.

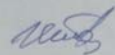
«Б01701-Қазақ тілі мен әдебиеті» білім беру бағдарламасы бойынша жасалған элективті пәндер каталогының құрылымы ҚР БҒМ нормативтік құжаттарының талаптарына сәйкес келеді және мыналарды қамтиды: Білім беру бағдарламасы бойынша элективті пәндер каталогының сипаттамалары бар жалпы ережелер, талапкерлердің дайындық деңгейіне қойылатын талаптар; бакалаврдың кәсіби қызметіне сипаттама; бағдарламаны игеру нәтижесінде қалыптасқан түлектің құзыреттілігі; осы бағдарламаны іске асыру барысында оқу процесінің мазмұны мен ұйымдастырылуын реттейтін құжаттар; бакалавриат бағдарламасын нақты ресурстармен қамтамасыз ету, оның ішінде профессорлық-оқытушылық құрам, оқу процесін материалдық, техникалық және оқу-әдістемелік қамтамасыз ету; түлектердің жалпы білімділік және кәсіптік құзыреттіліктерін дамытуды қамтамасыз ететін университеттің жалпы сипаттамасы; студенттерді оқыту сапасын қамтамасыз ететін аралық және мемлекеттік қорытынды аттестаттау үшін бағалау қорлары және басқа нормативті-әдістемелік материалдар.

Каталогта әр оқу жылының (курсының) контекстінде жеке кестелер түріндегі элективті пәндер тізімі берілген. Әрбір курстың элективті пәндер тізімінен кейін олардың қысқаша мазмұны сол тәртіппен беріледі. Пәндерді таңдау кезінде білім алушылардың бағдарын жақсарту үшін каталогта әрбір оқу пәнінің пререквизиттері мен постреквизиттері, дублин дескрипторына негізделген оқыту нәтижелері және құзыреттілік көрсетілген.

Академиялық өзара байланыс және пән бірізділігінің логикасына сәйкес әзірленген элективті пәндер каталогында таңдау пәндерінің баламалы мүмкіндігін қамтамасыз етілген.

Ұсынылған электив пәндер катологы Педагогика және психологияның күрделі құрылымдарын ажыратып, теориялық және практикалық негізінде, педагогикалық сауаттылығын, заманауи білім беру және ақпараттық технологияларды пайдалану барысында ұсынылған пәндер жақсы таңдалған деген пікір білдіремін.

Шымкент университетінің
«Филология» кафедрасының
ф.ғ.к., аға оқытушысы



Әділова Ш

