



ШЫМКЕНТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ШЫМКЕНТ УНИВЕРСИТЕТІ
SHYMKENT UNIVERSITY

Кафедра Филологии
Филология кафедрасы
Department of Philology

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES

Направление подготовки – 6B01 Педагогические науки
Даярлау бағыты - 6B01 Педагогикалық ғылымдар
Direction of training - 6B01 Pedagogical sciences

Код и классификации направлений подготовки – 6B017 Подготовка учителей по языкам и литературе
Даярлау бағыттарының коды және сыныптамасы - 6B017 Тіл және әдебиет бойынша мұғалімдерді даярлау
Code and classification of areas of training - 6V017 Teacher training in languages and literature

Группа образовательных программ – B018 Подготовка учителей по языкам и литературе
Білім беру бағдарламаларының тобы - B018 Тіл және әдебиет бойынша мұғалімдерді даярлау
Group of educational programs - B018 Teacher training in languages and literature

Присуждаемая степень: Бакалавр образования по образовательной программе 6B01703 - Русский язык и литература
Берілетін дәреже: 6B01703 - Орыс тілі мен әдебиеті білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры
Awarded degree: Bachelor of Education in the educational program 6B01703 - Russian Language and Literature



Шымкент, Shymkent, 2024

Уважаемый студент!

Для вас предоставлены каталог элективных учебных дисциплин. Это систематизированный аннотированный перечень элективных учебных дисциплин. Оно составлено именно для вас, с целью создания возможности самостоятельного, оперативного, гибкого, и всестороннего формирования индивидуальной траектории обучения. Это ваш помощник в составлении вашего индивидуального учебного плана.

При кредитной технологии обучения все учебные дисциплины делятся на 3 цикла – общеобразовательные (ООД), базовые (БД) и профилирующие (ПД). Внутри каждого из этих циклов учебные дисциплины подразделяются на 2 вида – обязательный компонент и компонент по выбору (элективные, т.е. выбираемые учебные дисциплины).

Дисциплины обязательного компонента установлены государственным общеобязательным стандартом образования по специальности и изучаются всеми без исключения студентами данной специальности.

Кафедры предлагают Вам для изучения перечень элективных учебных дисциплин. Из всего перечня элективных учебных дисциплин Вы можете выбрать те, которые интересны именно вам. Таким образом, ваш индивидуальный учебный план по каждому циклу учебных дисциплин будет включать в себя 2 раздела: обязательный компонент и компонент по выбору (элективные учебные дисциплины).

Как выбирать при помощи каталога элективные учебные дисциплины для включения в Ваш индивидуальный учебный план?

1. Найдите в списке свой курс и расписание учебного семестра.
2. Понять, сколько кредитов предоставляется учебному плану на элективные учебные предметы.
3. Ознакомиться с самим перечнем элективных учебных дисциплин.
4. Обратите внимание, что учебные предметы объединены с соответствующим номером для выбранных курсов.
5. Из каждой группы элективных дисциплин можно выбрать только один элективный учебный предмет.
6. Прочитайте описание интересующего вас предмета элективного чтения и сделайте свой выбор.
7. Убедитесь, что количество выбранных вами кредитов соответствует количеству, требуемому в рабочей учебной программе.
8. В выборе элективных учебных предметов вам поможет ваш эдвайзер

Құрметті студент!

Сізге элективті пәндерінің каталогы ұсынылып отыр. Бұл жүйеленіп аннотация берілген элективті оқу пәндерінің тізбесі. Ол Сіз үшін оқытудың жеке траекториясын дербес, жедел икемді және жан жақты қалыптастыру мүмкіндіктерін жасау мақсатында жасалады. Бұл өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызды жасаудағы Сіздің көмекшісіз.

Кредиттік оқыту технологиясы жағдайында бүкіл оқу пәндері 3 цикл – жалпы білім беруге (ЖБП), базалыққа (БП) және кәсіптік пәндерге (КП) бөлінеді. Оқу пәндерінің осы циклдерінің әрбірінің ішінен 2 түрге – міндетті компонент пен таңдаған компонентке (элективті, яғни таңдап алатын оқу пәндеріне) бөлінеді.

Элективті оқу пәндерін кафедралар Сіздің оқып үйренуіңіз үшін ұсынады.

Элективті оқу пәндерінің бүкіл тізбесінен Сіз, атап айтқанда өзіңіз үшін қызықтысын таңдай аласыз. Осылай, оқу пәндерінің әрбір циклі бойынша Сіздің жеке оқу жоспарыңызға 2 бөлім: міндетті компонент пен таңдаған компонент (элективті оқу пәндері) енетін болады.

Каталогтың көмегімен өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызға енгізу үшін элективті оқу пәндерін қалай таңдауға болады?

1. Тізімнен өзіңіздің курсыңыз бен оқу семестрінің кестесін іздеп тауып алыңыз.

2. Оқу жоспарында элективті оқу пәндеріне қанша кредит берілетінін түсініп алыңыз.
3. Элективті оқу пәндері тізбесінің өзімен танысыңыз.
4. Оқу пәндері таңдаған курстарға тиісті нөмермен біріктірілгеніне назар аударыңыз.
5. Элективті пәндердің әрбір тобынан тек қана бір элективті оқу пәнін таңдауға болады.
6. Өзіңізді қызықтырған элективті оқу пәнінің сипаттамасын оқыңыз және өз таңдауыңызды жасаңыз.
7. Сіз таңдаған кредиттер санының жұмыс оқу жоспары бойынша талап етілетін санға сәйкес келуін тексеріңіз.
8. Сізге элективті оқу пәндерін таңдауда өзіңізді эдвайзеріңіз көмектеседі.

Dear student!

The catalog of elective disciplines is in front of you. It is a systematic annotated list of elective disciplines. It is made for you in order to create the possibility of independent, a prompt, flexible, and comprehensive formation of individual learning paths. This is your assistant in the preparation of your individual training plan. The credit technology training in all academic disciplines are divided into 3 cycles- general educational (GED), Basic (BD) and Profiling (PD). Inside each from of these cycles disciplines are divided into two types - essential component and component of choice (elective, that is selectable training disciplines). Discipline of essential component installed by the State educational standards in the specialty and studied by all, without exception, the students of this specialty. Elective academic subjects are offered to you to explore the chairs. Of the entire list of elective disciplines you can choose the ones that are interesting for you. Thus, your individual curriculum for each cycle of academic disciplines will include two sections: Essential component and optional (elective training disciplines).

How to choose using Catalogue elective academic subjects to be included in your individual learning plan?

1. Find your course and semester schedule in the list.
2. understand how many credits are given to the curriculum for elective subjects.
3. familiarize yourself with the list of elective academic disciplines.
4. Please note that the academic subjects are combined with the corresponding number for the selected courses.
5. Only one elective academic subject can be selected from each group of elective disciplines.
6. Read the description of the elective reading subject you are interested in and make your choice.
7. Make sure that the number of credits you have selected corresponds to the number required in the working curriculum.
8. your advisor will help you in choosing elective subjects.

Составители/ Құрастырушылар/ Compilers:

1. К.ф.н., старший преподаватель Керимбаева С.Е. / Ф.ғ.к., аға оқытушы Керімбаева С. Е. / Ph.S., Senior Lecturer Kerimbayeva S.E.
 2. К.ф.н., старший преподаватель Акиндинов Е.Б. / Ф.ғ.к., аға оқытушы Акиндинов Е. Б. / Ph.D., Senior Lecturer Akindikov E.B.

Обсуждена на заседании кафедры «Филологии»/«Филология» кафедра отырысында талқыланды/ Discussed at a meeting of the department «Filologia»

2024 года/ года/ years 25.03 № 8 протокол/ хаттама/ protocol.

Заведующий кафедрой / Кафедра меңгерушісі/ Head of the Department Белгибаева Г.А.

Каталог элективных дисциплин согласован с работодателем /Элективтік пәндер каталогы жұмыс берушімен келісілді/ The catalog of elective disciplines is agreed with the employer.

1. Директор IT школы-лицея № 24 имени С.Ерубаева / С.Ерубаев атындағы IT-мектеп-лицей директоры / Director of the IT school-Lyceum No. 24 named after S.Yerubaev Нысанбаева Ж.Т.

2. Директор средней образовательной школы имени М.Макаева / М.Макаев атындағы жалпы орта мектебінің директоры / Director of the general secondary school named after M. Makayev Дюсеналиева Б.К.

3. Директор средней образовательной школы № 102 / № 102 Жалпы орта білім беретін мектебінің директоры / Director of General Secondary School No. 102 Баратов Е.Б.

4. /Директор средней образовательной школы № 7 имени Бабыра / № 7 Бабыр атындағы жалпы орта мектебінің директоры / Director of Babur general Secondary School No. 7 Малабаева Л.М.

5. Директор специализированной школы-интерната № 2 «Дарын» с обучением на трех языках/ №2 «Дарын» мамандырылған үш тілде оқытатын мектеп-интернатының директоры/ Director of the «Daryn» specialized boarding school with trilingual education No. 2 Сауранбаев С.Ж. ✓

Одобен методическим советом факультета педагогических наук /Педагогикалық ғылымдар факультетінің әдістемелік кеңесінде мақұлданды/ It was approved by the Methodological Council of the Faculty of Pedagogical Sciences.

2024 года/ года/ years 26.03 № 8 протокол/ хаттама/ protocol.

Председатель МС/ ӘК төрағасы/ Chairman MC Д.Тавбаева

Утвержден учебно-методическим советом Шымкентского университета/ Шымкент университетінің оқу-әдістемелік кеңесімен бекітілді/ It was approved by the educational and methodological council of Shymkent University

2024 года/ года/ years 27.03 № 8 протокол/ хаттама/ protocol.

№	Код дисциплины/ Пән коды/ Discipline Code	Название дисциплины/ Пәннің атауы/ Name of discipline	Кол-во кредитов/ Кредит саны / Number of credits	Пререквизиты / Пререквизиттер/ Prerequisites	Постреквизит / Постреквизиттер/ Post-requisition	Цель курса и краткое содержание/ Курстың максаты және қысқаша мазмұны/ Course objective and summary	Результаты обучения на основе Дублинских дескрипторов/ Дублин дескрипторларына негізделген оқыту нәтижелері/ Learning outcomes based on Dublin descriptors	Компетенции/ Құзыреттер/ Competencies	Преподаватели/ Оқытушылар/ Teachers
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.1	MNI 2109	Методы научного исследования	5	Актуальные вопросы модернизации общественного сознания	Философия	Обеспечивает глубокое понимание методологических аспектов научного исследования в области языка и культуры. Изучает разнообразные методы анализа текстов, критического чтения, исследования культурных феноменов и архивных материалов. Изучает составлять и реализовывать исследовательские проекты, что способствует формированию у студентов навыков самостоятельной работы и научного мышления в филологической области.	Уметь использовать собственные возможности, сознательно управлять течением своей жизни (самоопределяться) и преодолевать внешние обстоятельства как на работе, так и в личной жизни. Концентрировать внимание и усилие на осуществление поставленных задач, выработать индивидуальный стиль работы	Знание и понимание проектно-ориентированного мышления, позволяющего эффективно использовать знания для решения жизненных проблем; формирование способности к позитивной коммуникации на межличностном, межкультурном, межгосударственном уровне, социальной ответственности перед собой, ближайшим окружением, обществом, государством, человечеством, природой	К.б.н., Қазыбаева А. Т. К.э.н., Жұмжаев Ғ.К.
1.1	GZA 2109	Ғылыми зерттеулердің әдістері	5	Қоғамдық сананы жаңғыртудың өзекті мәселелері	Философия	Тіл және мәдениет саласындағы ғылыми зерттеудің әдіснамалық аспектілерін терең түсінуді қамтамасыз етеді. Мәтіндерді талдаудың, сыни оқудың, мәдени құбылыстар мен мұрағаттық материалдарды зерттеудің әртүрлі әдістерін зерттейді. Студенттердің филологиялық салада өзіндік жұмыс және ғылыми ойлау дағдыларын қалыптастыруға ықпал ететін ғылыми жобаларды құрастыруды және іске асыруды зерттейді.	Өз мүмкіндіктерін пайдалану, өмір жолын саналы түрде басқару (өзін-өзі анықтау) және жұмыста да, жеке өмірде де сыртқы жағдайларды жеңу. Қойылған міндеттерді жүзеге асыруға көңіл бөлу және күш салу, жеке жұмыс стилін жасау	Білім және түсіну өмірлік проблемаларды шешу үшін білімді тиімді пайдалануға мүмкіндік беретін жобалық-бағытталған ойлау қабілетін қалыптастыру; тұлғааралық, мәдениетаралық, мемлекетаралық деңгейде оң қарым-қатынас, өзіне, жақын ортаға, қоғамға, мемлекетке, адамзатқа, табиғатқа әлеуметтік жауапкершілік қабілетін қалыптастыру	Б.ғ.к., Қазыбаева А. Т. Э.ғ.к., Жұмжаев Ғ.К.
1.1	MOSR2109	Methods of scientific research;	5	Topical issues of modernization of public consciousness	Philosophy	Provides a deep understanding of the methodological aspects of scientific research in the field of language and culture. He studies various methods of text analysis, critical reading, research of cultural phenomena and archival materials. He studies the preparation and implementation of research projects, which contributes to the	Use your own capabilities, consciously manage the course of your life (self-determine) and overcome external circumstances both at work and in your personal life. Concentrate attention and effort on the implementation of the tasks set,	Knowledge and understanding project-oriented thinking, which allows you to effectively use knowledge to solve life problems; formation of the ability for positive communication at the interpersonal, intercultural, interstate level, social responsibility to oneself, the	Ph.D.Kazibaeva A. Ph.D. Zhumzhaev G.

						formation of students' skills of independent work and scientific thinking in the philological field.	develop an individual work style	immediate environment, society, state, humanity, nature	
1.2	ОПАК 2109	Основы права и антикоррупционная культура	5	История Казахстана	Философия	Обучает основам юридической системы, правовым нормам и принципам, а также принципам борьбы с коррупцией. Изучают правовые аспекты различных сфер общественной жизни, а также методы противодействия коррупции в государственных и частных структурах. Основной акцент делается на развитии этических норм и ценностей, способствующих созданию честного и прозрачного общества.	Знает основы юридической системы, владеет правовыми нормами и принципами борьбы с коррупцией. Изучают правовые аспекты различных сфер общественной жизни, а также методы противодействия коррупции в государственных и частных структурах.	Знание и понимание основ права и антикоррупционной культуры, основных концепций и принципов права и антикоррупционной деятельности	К.х.н., доцент Изтлеуов Г. М. К.э.н., Жұмжаев Ғ.К.
1.2	KSZhKMN 2109	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	5	Қазақстан тарихы	Философия	Құқықтық жүйенің негіздерін, құқықтық нормалар мен қағидаттарды, сондай-ақ сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес қағидаттарын үйретеді. Қоғамдық өмірдің әртүрлі салаларының құқықтық аспектілерін, сондай-ақ мемлекеттік және жеке құрылымдардағы сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл әдістерін зерттейді. Адал және ашық қоғам құруға ықпал ететін этикалық нормалар мен құндылықтарды дамытуға баса назар аударылады.	Оқыту нәтижесінде студенттер өз бетінше жұмыс істеу, сыни тұрғыдан ойлау және коммуникация дағдыларын дамытты, бұл оларға алған білімдерін өз білімдерінде сәтті қолдануға мүмкіндік береді кәсіби қызмет	Құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет студенттердің құқық пен сыбайлас жемқорлыққа қарсы қызметтің негізгі тұжырымдамалары мен принциптерін табысты меңгергендігін куәландырады	Х.ғ.к., доцент Изтлеуов Г. М. Э.ғ.к., Жұмжаев Ғ.К.
1.2	FOLACC 2109	Fundamentals of law and anti-corruption culture;	5	History of Kazakhstan	Philosophy	Teaches the basics of the legal system, legal norms and principles, as well as anti-corruption principles. They study the legal aspects of various spheres of public life, as well as methods of combating corruption in public and private structures. The main focus is on the development of ethical norms and values that contribute to the creation of an honest and transparent society.	As a result of the training, students have developed skills of independent work, critical thinking and communication, which will allow them to successfully apply their knowledge in their professional activities	The fundamentals of law and anti-corruption culture testify to the successful assimilation by students of the basic concepts and principles of law and anti-corruption activities	Ph.D. Iztleuv G. Ph.D. Zhumzhaev G.
1.3	ОЕР 2109	Основы экономики и предпринимательства	5	История Казахстана	Философия	Целью дисциплины также является развитие у студентов навыков критического мышления, аналитического мышления, принятия решений и управления ресурсами. Экономика и предпринимательство помогают студентам понять основы бизнеса, рыночные процессы и тенденции, а также научиться создавать и развивать успешные предпринимательские проекты.	Знать сущность предпринимательской деятельности, ее основные виды и формы, культуры предпринимательства, уметь применять принципы делового этического поведения предпринимателя.	Знание и понимание сущности предпринимательской деятельности, ее видов и форм, основ формирования культуры предпринимательства, делового этического поведения предпринимателя, составления бизнес-плана и организационной деятельности.	К.э.н. Серғазиева М.Р. Маг. ст. преп. Палванова М.
1.3	EKN 2109	Экономика және кәсіпкерлік негіздері	5	Қазақстан тарихы	Философия	Пәннің мақсаты да студенттердің сыни тұрғыдан ойлау, аналитикалық ойлау, шешім қабылдау және ресурстарды басқару дағдыларын дамыту болып табылады. Экономика және кәсіпкерлік	Кәсіпкерлік қызметтің мәнін, оның негізгі түрлері мен нысандарын, кәсіпкерлік мәдениетін қалыптастыру негіздерін анықтау, кәсіпкердің	Кәсіпкерлік қызметтің мәнін, оның түрлері мен нысандарын, кәсіпкерлік мәдениетін қалыптастыру негіздерін, кәсіпкердің іскерлік этикалық	Э. ғ. к. Серғазиева М. Р. Маг. аға оқыт. Палванова М.

						студенттерге бизнес негіздерін, нарықтық процестер мен тенденцияларды түсінуге және табысты кәсіпкерлік жобаларды құру және дамыту жолдарын үйренуге көмектеседі.	іскерлік этикалық мінез-құлық принциптерін қолдана білу. Кәсіпкерлік идеялар банкін қалай қалыптастыруға, бизнес-жоспар құруға және оның қызметін ұйымдастыруға үйрену.	мінез-құлқын, бизнес-жоспар құруды және оның қызметін ұйымдастыруды білу және түсіну.	
1.3	FEE 2109	Fundamentals of Economics and entrepreneurship	5	History of Kazakhstan	Philosophy	The purpose of the discipline is also to develop students' skills in critical thinking, analytical thinking, decision making and resource management. Economics and Entrepreneurship helps students understand business fundamentals, market processes and trends, and learn how to create and develop successful entrepreneurial projects.	Reveal the essence of entrepreneurial activity, its main types and forms, the foundations of the formation of an entrepreneurial culture, be able to apply the principles of business ethical behavior of an entrepreneur. Learn how to formulate a bank of entrepreneurial ideas, write a business plan and organize its activities.	Knowledge and understanding of the essence of entrepreneurial activity, its types and forms, the foundations of the formation of an entrepreneurial culture, business ethical behavior of an entrepreneur, drawing up a business plan and organizing its activities.	Ph.D. Sergazieva M.R. Mag. Art. Teacher Palvanova M.
1.4	FG 2109	Финансовая грамотность	5	Актуальные вопросы модернизации общественног о сознания	Менеджмент в образовании	Целью освоения дисциплины является: сформировать у обучающихся умений и навыков принятия финансовых решений в повседневной жизни и в процессе взаимодействия с финансовыми институтами (банки, налоговые службы, финансовые структуры); овладеть теоретическими и практическими знаниями в сфере личного финансового планирования, финансового мошенничества, пенсионного обеспечения, страхования, налогового планирования, банков и банковской деятельности, правовой защиты в мире денег и финансов; обучить приемам и методам оценки финансового положения предприятия, предпринимательских навыков, формирования бюджетов; подготовка студентов к работе с финансовыми инструментами управления денежными средствами и активами экономических субъектов. Fundamentals of financial literacy The purpose of mastering the discipline is: to form stude	Учащиеся стали более осознанными потребителями финансовых услуг Они научились определять свои потребности и желания, оценивать свои возможности и строить план действий для достижения финансового благополучия	Студенты научились анализировать финансовые отчеты и делать выводы о финансовом положении компании. Это поможет им выстраивать стратегии инвестирования и принимать обоснованные финансовые решения	К.э.н. Сергазиева М.Р.
1.4	KS 2109	Қаржылық сауатылық	5	Қоғамдық сананы жаңғыртудың өзекті мәселелері	Білім берудегі менеджменті	білім алушылардың күнделікті өмірде және қаржылық институттарымен (банктер, салық ұйымдары, қаржылық құрылымдар) өзара іс-қимыл процесінде қаржылық шешімдер қабылдау дағдыларын қалыптастырады; жеке қаржылық жоспарлау жүйесі, қаржылық алаяқтық, зейнетақымен қамтамасыз ету, сақтандыру, салықтық жоспарлау, банктер және банк қызметіндегі теориялық және практикалық білімдерін	Студенттер қаржылық қызметтердің саналы тұтынушыларына айналды Олар өздерінің қажеттіліктері мен тілектерін анықтауды, мүмкіндіктерін бағалауды және қаржылық әл-ауқатқа жету үшін іс-қимыл жоспарын құруды үйренді	Студенттер қаржылық есептілікті талдауды және компанияның қаржылық жағдайы туралы қорытынды жасауды үйренді. Бұл оларға инвестициялау стратегияларын құруға және негізделген қаржылық шешімдер қабылдауға көмектеседі	Э. ғ. к. Сергазиева М. Р.

						менгереді; қаржылық ойлаудың ұғымдарын қалыптастырады; кәсіпорынның қаржылық жағдайын бағалау әдістері мен тәсілдерін, бюджетті қалыптастырудың ақша құралдарының табыстылығын, кәсіпкерлік дағдыларын дамытуды үйретеді; студенттерді экономикалық субъектілер активтері мен ақша құралдарын басқарудың қаржылық құралдарымен жұмыс істеуге дайындайды.			
1.4	FL 2109	Financial literacy	5	Topical issues of modernization of public consciousness	Management in education	The purpose of mastering the discipline is: to form students' financial decision-making skills in everyday life and in the process of interacting with financial institutions (banks, tax services, financial structures); to master theoretical and practical knowledge in the field of personal financial planning, financial fraud, pension provision, insurance, tax planning, banks and banking, legal protection in the world of money and finance; to teach techniques and methods for assessing the financial situation of an enterprise, entrepreneurial skills, budgeting; to prepare students to work with financial instruments for managing funds and assets of economic entities.	Students have become more conscious consumers of financial services They learned to identify their needs and desires, evaluate their capabilities and build an action plan to achieve financial well-being	Students learned how to analyze financial statements and draw conclusions about the financial situation of the company. This will help them build investment strategies and make informed financial decisions.	Ph.D. Sergazieva M.R.
1.5	EBZh 2109	Экология и безопасность жизнедеятельности	5	Технологии критериально го оценивания	Философия	Освещает важные аспекты сохранения окружающей среды и обеспечения безопасности в различных сферах жизни. Изучают взаимодействие человека с природой, причины и последствия экологических проблем, а также методы и технологии их решения. Уделяется внимание вопросам обеспечения безопасности в рабочих и бытовых условиях, профилактике несчастных случаев и управлению рисками.	Знать основные принципы экологии и их применение в повседневной жизни Понимать влияния человеческой деятельности на окружающую среду и способы ее минимизации. Владеть правилами безопасности в рабочих и бытовых условиях, профилактике несчастных случаев и управлению рисками.	Знание основных принципов экологии и их применение в повседневной жизни Понимание влияния человеческой деятельности на окружающую среду. Понимание законодательных норм по экологии и безопасности жизнедеятельности и их соблюдение в профессиональной деятельности	К.э.н. Ажиметова. Г
1.5	ETK 2109	Экология және тіршілік қауіпсіздігі	5	Критериалды бағалау технологиялары	Философия	Қоршаған ортаны сақтаудың және өмірдің әртүрлі салаларында қауіпсіздікті қамтамасыз етудің маңызды аспектілерін қамтиды. Олар адамның табиғатпен өзара әрекеттесуін, экологиялық проблемалардың себептері мен салдарын, сондай-ақ оларды шешудің әдістері мен технологияларын зерттейді. Жұмыс және тұрмыстық жағдайларда қауіпсіздікті қамтамасыз ету, жазатайым оқиғалардың алдын алу және тәуекелдерді басқару мәселелеріне назар аударылады	Экологияның негізгі принциптерін білу және оларды күнделікті өмірде қолдану Адам қызметінің қоршаған ортаға әсерін және оны азайту жолдарын түсіну	Адам денсаулығына қауіп-қатерді бағалау және олардың алдын алу әдістері Экология және тіршілік қауіпсіздігі жөніндегі заңнамалық нормаларды түсіну және оларды кәсіби қызметте сақтау	Э. г. к. Ажиметова Г
1.5	ELS 2109	Ecology and life safety	5	Criteria-based assessment	Philosophy	Highlights important aspects of environmental conservation and safety in	Knowledge of the basic principles of ecology and their application in	Assessment of risks to human health and methods of their	Ph.D. Azhimetova G

				technologies		various spheres of life. They study human interaction with nature, the causes and consequences of environmental problems, as well as methods and technologies for solving them. Attention is paid to issues of ensuring safety in working and living conditions, accident prevention and risk management.	everyday life Understanding the impact of human activity on the environment and ways to minimize it	prevention Understanding of legal norms on ecology and life safety and their observance in professional activities	
2.1	FSRYa 1215	Фонетическая система современного русского языка	3	На основе школьного материала	Учебная практика (речевая)	Изучает фонетическую систему современного русского языка и об основных правилах произношения. Формирует научное лингвистическое мировоззрение о фонетике современного русского языка. Описывает фонетические единицы современного русского языка с позиции системно-структурного и функционального подходов.	Знать структуру самого курса и применять знания полученные при изучении данной дисциплины в дальнейшем успешном изучении ими других предметов лингвистического цикла Знать о состоянии звукового состава современного русского языка Иметь представление о физиологической структуре языковой системы звуков русского языка Сформировать научное представление о фонетике, фонологии, значении слова как системе.	Знание и понимание о фонетической системе современного русского языка и об основных правилах произношения. Формирование научного лингвистического мировоззрения о фонетике современного русского языка. Умение квалифицированно делать фонетический и графический анализ современного русского языка; правильно употреблять лингвистическую терминологию при анализе фонетических единиц.	К.ф.н. Керимбаева Д. Ст. преп. Оспанова Н.Б
2.1	KOTF 1215	Қазіргі орыс тілінің фонетикасы	3	Мектеп материалының негізінде	Оқу практикасы (сөйлеу)	Қазіргі орыс тілінің фонетикалық жүйесін және айтылымның негізгі ережелерін зерттейді. Қазіргі орыс тілінің фонетикасы туралы ғылыми лингвистикалық дүниетанымды қалыптастырады. Жүйелік-құрылымдық және функционалдық тәсілдер тұрғысынан қазіргі орыс тілінің фонетикалық бірліктерін сипаттайды.	Курстың құрылымын білу және осы пәнді оқу кезінде алған білімдерін лингвистикалық циклдің басқа пәндерін одан әрі сәтті зерделеуде қолдану Қазіргі орыс тілінің дыбыстық құрамының жай-күйі туралы білу Орыс тіліндегі дыбыстардың тілдік жүйесінің физиологиялық құрылымы туралы түсінікке ие болыңыз Фонетика, фонология, сөздің жүйе ретіндегі мағынасы туралы ғылыми түсінік қалыптастыру.	Қазіргі орыс тілінің фонетикалық жүйесін және айтылымның негізгі ережелерін білу және түсіну. Қазіргі орыс тілінің фонетикасы туралы ғылыми лингвистикалық дүниетанымды қалыптастыру. Қазіргі орыс тіліне фонетикалық және графикалық талдау жасай білу; фонетикалық бірліктерді талдауда лингвистикалық терминологияны дұрыс қолдану.	Ф.ғ. к. Керімбаева Д. Аға оқыт. Оспанова Н.Б
2.1	PMRL 1215	Phonetics of the modern Russian language	3	Based on school material	Education al practice (speech)	He studies the phonetic system of the modern Russian language and the basic rules of pronunciation. Forms a scientific linguistic outlook on the phonetics of the modern Russian language. Describes the phonetic units of the modern Russian language from the standpoint of system-structural and functional approaches.	Know the structure of the course itself and apply the knowledge gained in the study of this discipline in their further successful study of other subjects of the linguistic cycle Know about the state of the sound composition of the modern Russian language Have an idea about the physiological structure of the language system of sounds of the Russian language To form a scientific understanding	Knowledge and understanding of the phonetic system of the modern Russian language and the basic rules of pronunciation. Formation of a scientific linguistic outlook on the phonetics of the modern Russian language. The ability to competently make a phonetic and graphical analysis of the modern Russian language; correctly use linguistic terminology when analyzing phonetic units.	Ph.D. Kerimbayeva D. Art. teacher Ospanova N. B

							of phonetics, phonology, the meaning of a word as a system.		
2.2	NYa 1215	Нормы языка	3	На основе школьного материала	Учебная практика (речевая)	Изучает систему норм русского литературного языка; формирует коммуникативную компетенцию, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность; изучает правила функционирования языковых средств фиксации: (документирования) официальной (управленческой, деловой, служебной) информации (заявление, автобиография, резюме, доверенность, объяснительная записка и др.).	Знать фонетические, лексические, фразеологические, стилистические, словообразовательные морфологические, синтаксические нормы языка. Уметь ясно и четко выражать мысли, с использованием этики общения, осознанного соблюдения норм литературного языка и адекватной оценки своей и чужой речи.	Знание и понимание фонетической, лексической, фразеологической, стилистической, словообразовательной морфологической и синтаксической нормы языка. Умение ясно и четко выражать мысли, с использованием этики общения, осознанного соблюдения норм литературного языка и адекватной оценки своей и чужой речи.	К.п.н. Бектенгалиева С.Х. Маг.ст.преп. Болганбаева Ш.
2.2	TN 1215	Тіл нормалары	3	Мектеп материалының негізінде	Оқу практикасы (сөйлеу)	Орыс әдеби тілі нормаларының жүйесін зерделейді; коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастырады, ол адамның өзінің сөйлеу қызметін ұйымдастыра білуін білдіреді; ресми (басқарушылық, іскерлік, қызметтік) ақпаратты (өтініш, Өмірбаян, түйіндеме, сенімхат, түсіндірме жазба және т.б.) бекітудің тілдік құралдарының жұмыс істеу ережелерін зерделейді.	Тілдің фонетикалық, лексикалық, фразеологиялық, стилистикалық, сөзжасамдық морфологиялық, синтаксистік нормаларын білу. Қарым-қатынас этикасын, нормаларды саналы түрде сақтауды қолдана отырып, ойларды нақты және нақты жеткізе білу әдеби тіл және оның және басқалардың сөйлеуін барабар бағалау.	Тілдің фонетикалық, лексикалық, фразеологиялық, стилистикалық, сөзжасамдық морфологиялық және синтаксистік нормаларын білу және түсіну. Қарым-қатынас этикасын, нормаларды саналы түрде сақтауды пайдалана отырып, ойларды анық және анық білдіре білу әдеби тіл және оның және басқалардың сөйлеуін барабар бағалау.	П.ғ.к. Бектенгалиева С.Х. Маг.ст.преп. Болганбаева Ш.
2.2	LN 1215	Language norms	3	Based on school material	Education al practice (speech)	Studying the system of norms of the Russian literary language; forms communicative competence, which means the ability of a person to organize his speech activity; studies the rules for the functioning of language means of fixing: (documenting) official (management, business, official) information (application, autobiography, resume, power of attorney, explanatory note, etc.).	Know phonetic, lexical, phraseological, stylistic, word-formation morphological, syntactic norms of the language. Be able to clearly and clearly express thoughts, using the ethics of communication, conscious compliance with the norms literary language and an adequate assessment of one's own and other people's speech.	Knowledge and understanding of the phonetic, lexical, phraseological, stylistic, derivational, morphological and syntactic norms of the language. The ability to clearly and clearly express thoughts, using ethics of communication, conscious compliance with norms literary language and an adequate assessment of one's own and other people's speech.	Ph.D. Bektengalieva S. magistr, art. teacher Bolganbaeva Sh.
3.1	LSRYa 2216	Лексическая система современного русского языка	5	Введение в языкознание	Словообразование и морфология СРЯ	Объясняет основные положения и концепции в области лексики современного русского языка, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста. Рассматривает основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке. Анализирует категории системности словарного состава языка, грамотной ее трактовки в будущей профессиональной деятельности	Знать нормы современной лексической системы русского языка, уметь делать лексический анализ слова, различать однозначные и многозначные слова, определять прямое и переносное значение слова, быть компетентным в определении лексических категорий - полисемия, омонимия, паронимия	Знание и понимание норм современной лексической системы русского языка, умение делать лексический анализ слова, различать однозначные и многозначные слова, определять прямое и переносное значение слова, быть компетентным в определении лексических категорий - полисемия, омонимия, паронимия	К.ф.н. Керимбаева С.Е.
3.1	KOTL 2216	Қазіргі орыс тілінің	5	Тіл біліміне кіріспе	Сөзжасам және	Қазіргі орыс тілінің лексикасы, қарым-қатынас теориясы, филологиялық талдау	Орыс тілінің қазіргі лексикалық жүйесінің нормаларын білу, сөзге	Орыс тілінің қазіргі лексикалық жүйесінің нормаларын білу және	Ф.ғ. к. Керімбаева С. Е.

		лексикасы			морфология	және мәтінді түсіндіру саласындағы негізгі ережелер мен ұғымдарды түсіндіреді. Орыс тілінде әр түрлі ауызша және жазбаша қарым-қатынастың негізгі әдістері мен тәсілдерін қарастырады. Тілдің сөздік құрамының жүйелілік санатын, оның болашақ кәсіби қызметінде сауатты түсіндірілуін талдайды	лексикалық талдау жасай білу, бір мәнді және көп мағыналы сөздерді ажырата білу, сөздің тікелей және бейнелі мағынасын анықтау, лексикалық категорияларды - полисемия, омонимия, паронимияны анықтауда құзыретті болу	түсіну, сөзге лексикалық талдау жасай білу, бір мәнді және көп мағыналы сөздерді ажырата білу, сөздің тікелей және бейнелі мағынасын анықтау, лексикалық категорияларды - полисемия, омонимия, паронимияны анықтауда құзыретті болу	
3.1	VMRL 2216	Vocabulary of the modern Russian language	5	Introduction to linguistics	Word-formation and morphology of SRN	Explains the main provisions and concepts in the field of vocabulary of the modern Russian language, communication theory, philological analysis and text interpretation. Considers the main methods and techniques of various types of oral and written communication in Russian. Analyzes the categories of consistency of the vocabulary of the language, its competent interpretation in future professional activities	Know the norms of the modern lexical system of the Russian language, be able to do a lexical analysis of a word, distinguish between single-valued and polysemantic words, determine the direct and figurative meaning of a word, be competent in determining lexical categories - polysemy, homonymy, paronymy	Knowledge and understanding of the norms of the modern lexical system of the Russian language, the ability to make a lexical analysis of a word, distinguish between single-valued and polysemantic words, determine the direct and figurative meaning of a word, be competent in determining lexical categories - polysemy, homonymy, paronymy	Ph.D. Kerimbaeva S.E.
3.2	FSRYa 2216	Фразеология современного русского языка	5	Введение в языкознание	Словообразование и морфология СРЯ	Формирует научное представление о фразеологии современного русского языка, характеризует основные фразеологические единицы, рассматривает актуальные проблемы современной русской фразеологии, изучает структурные типы фразеологических единиц, их широкое и узкое понимание семантики, фразеологических сращений, единств, сочетаний и выражений.	Иметь научное представление о фразеологии современного русского языка, изучать актуальные проблемы современной русской фразеологии, уметь классифицировать структурные типы фразеологических единиц, их широкое и узкое понимание семантики, фразеологических сращений, единств, сочетаний и выражений	Применение в речи фразеологические единицы; отличать фразеологизмы от слов. Знание и понимание по структурным типам фразеологических единиц в лингвистическом и лексическом анализе слова, их широкое и узкое понимание о фразеологии, семантики, фразеологических сращений, единств, сочетаний и выражений.	К.п.н. Жолдасбекова Б.С.
3.2	KOTF 2216	Қазіргі орыс тілінің фразеологиясы	5	Тіл біліміне кіріспе	Сөзжасам және морфология	Қазіргі орыс тілінің фразеологиясы туралы ғылыми түсінік қалыптастырады, негізгі фразеологиялық бірліктерді сипаттайды, қазіргі орыс фразеологиясының өзекті мәселелерін қарастырады, құрылымдық фразеологиялық бірліктердің түрлері, олардың семантикасы, фразеологиялық бірліктерді, бірліктерді, комбинацияларды және өрнектерді кең және тар түсінуі.	Қазіргі орыс тілінің фразеологиясы туралы ғылыми түсінікке ие болу, қазіргі орыс фразеологиясының өзекті мәселелерін зерттеу, фразеологиялық бірліктердің құрылымдық түрлерін жіктей білу, олардың семантикасы, фразеологиялық тіркестерді, бірліктерді, комбинациялар мен өрнектерді кең және тар түсінуі	Сөйлеуде фразеологиялық бірліктерді қолдану; фразеологизмдерді сөздерден ажырату. Сөздерді лингвистикалық және лексикалық талдауда фразеологиялық бірліктердің құрылымдық түрлерін білу және түсіну, олардың фразеология, семантика, фразеологиялық тіркестер, бірліктер, тіркестер мен тіркестер туралы кең және тар түсінігі.	.К.п.н. Жолдасбекова Б.С.
3.2	PMRL 2216	Phraseology of the modern Russian language	5	Introduction to linguistics	Word-formation and morphology of SRN	Forms a scientific understanding of the phraseology of the modern Russian language, characterizes the main phraseological units, considers topical problems of modern Russian phraseology, studies the structural types of phraseological units, their broad and narrow understanding of semantics,	Have a scientific understanding of the phraseology of the modern Russian language, study the current problems of modern Russian phraseology, be able to classify the structural types of phraseological units, their broad and narrow understanding of semantics,	The use of phraseological units in speech; distinguish phraseological units from words. Knowledge and understanding of the structural types of phraseological units in the linguistic and lexical analysis of the word, their broad and	.К.п.н. Жолдасбекова Б.С.

						phraseological fusions, units, combinations and expressions.	phraseological fusions, units, combinations and expressions	narrow understanding of phraseology, semantics, phraseological unions, units, combinations and expressions.	
4.1	SMSRYa 2217	Словообразование и морфология современного русского языка	7	Лексика современного русского языка.	Синтаксис современного русского языка.	Описывает словообразовательные системы языка, системно-структурные и функциональные аспекты деривации. Знакомит с историей развития языковой системы русского языка. Оценивает принадлежность слова к той или иной части речи, его грамматическое значение и способ выражения данного грамматического значения. Анализирует проблемные вопросы в области словообразования и существующих точек зрения в науке.	Уметь делать словообразовательный разбор слов разных частей речи; пользоваться морфемными и словообразовательными словарями различных типов, чётко разграничивать современные лингвистические направления в области морфологии; лингвистического мышления в применении к морфологическому анализу слов различных частей речи	Знание и понимание теории словообразования, словообразовательной системы и словообразовательных (номинативных) процессов; - морфологической системы современного русского языка; - основных направлений в описании единиц морфологии; - определять принадлежность слова к той или иной части речи, его грамматическое значение и способ выражения данного грамматического значения; - производить морфологический разбор слов разных частей речи; - замечать и исправлять грамматические ошибки	К.ф.н. Керимбаева С.Е. Маг. ст. преп. Болганбаева Ш.
4.1	KOTSM 2217	Қазіргі орыс тілінің сөзжасамы және морфологиясы	7	Қазіргі орыс тілінің лексикасы.	Қазіргі орыс тілінің синтаксисі.	Тілдің сөзжасамдық жүйесін, деривацияның жүйелік-құрылымдық және функционалдық аспектілерін сипаттайды. Орыс тілінің тілдік жүйесінің даму тарихымен таныстырады. Сөздің сөйлеудің белгілі бір бөлігіне жататындығын, оның грамматикалық мағынасын және берілген грамматикалық мағынаны білдіру тәсілін бағалайды. Сөзжасам саласындағы проблемалық мәселелерді және ғылымдағы қазіргі көзқарастарды талдайды.	Сөздің әр түрлі бөліктеріндегі сөзжасамдық талдау жасай білу; әр түрлі типтегі морфемалық және сөзжасамдық сөздіктерді пайдалану, морфология саласындағы заманауи лингвистикалық бағыттарды нақты ажырату; сөйлеудің әртүрлі бөліктеріндегі сөздерді морфологиялық талдауға қолданудағы лингвистикалық ойлау	Сөзжасам теориясын, сөзжасамдық жүйені және сөзжасамдық (номинативті) процестерді білу және түсіну; - қазіргі орыс тілінің морфологиялық жүйесі; - морфология бірліктерін сипаттаудағы негізгі бағыттар; - сөздің сөйлеудің белгілі бір бөлігіне жататындығын, оның грамматикалық мағынасын және осы грамматикалық мағынаны білдіру тәсілін анықтау; - сөйлеудің әр түрлі бөліктеріндегі сөздерді морфологиялық талдау; - грамматикалық қателерді байқау және түзету	Ф.ғ. к. Керімбаева С. Е. маг.аға оқыт. Болганбаева Ш..
4.1	WFM MRL 2217	Word-formation and morphology of the modern Russian language	7	Vocabulary of the modern Russian language.	Syntax of the modern Russian language.	Describes the word-formation systems of the language, system-structural and functional aspects of derivation. Introduces the history of the development of the language system of the Russian language. Assesses the belonging of a word to a particular part of speech, its grammatical meaning and the way this grammatical meaning is expressed. Analyzes problematic issues in the field of word formation and existing points of view in science.	To be able to do derivational analysis of words of different parts of speech; use morphemic and word-building dictionaries of various types, clearly distinguish between modern linguistic trends in the field of morphology; linguistic thinking in application to the morphological analysis of words of various parts of speech	Knowledge and understanding of the theory of word formation, word-formation system and word-formation (nominative) processes; - morphological system of the modern Russian language; - the main directions in the description of units of morphology; - to determine the belonging of a word to a particular part of speech, its grammatical meaning and the way of expressing this grammatical meaning; - to make a morphological analysis of words of different parts of speech;	Ph.D. Kerimbaeva S.E. magistr, art. teacher Bolganbaeva Sh.

								- notice and correct grammatical errors	
4.2	SSRYa 2217	Специальный семинар по русскому языку	7	Лексика современного русского языка.	Лингвокультурология	Формирует научное представление о современном русском языке, где рассматриваются актуальные проблемы современной русистики. Содержание программы определяется коммуникативными потребностями обучающихся. Перспективная цель обучения русскому языку является комплексной, включающей в себя коммуникативный, нормативный, образовательный и воспитательный аспекты.	Уметь лингвистически грамотно, с учетом состояния русистики на данном этапе ее развития характеризовать фразеологические единицы русского языка; квалифицированно в терминах современной науки проводить разного вида лингвистические анализы текста любого жанра; профессионально работать с подсобным справочным инвентарем филолога – фразеологическими источниками разного рода.	Знание и понимание лингвистически грамотно, с учетом состояния русистики характеризовать фразеологические единицы русского языка; квалифицированно проводить разного вида лингвистические анализы текста любого жанра; профессионально работать с подсобным справочным инвентарем филолога – фразеологическими источниками разного рода.	К.п.н. Шуканова Ф. Ст.преп. Оспанова Н.Б.
4.2	OTBAS 2217	Орыс тілі бойынша арнайы семинар	7	Қазіргі орыс тілінің лексикасы.	Лингвомәдениеттану	Қазіргі орыс тілі туралы ғылыми түсінік қалыптастырады, онда қазіргі орыс тарихының өзекті мәселелері қарастырылады. Бағдарламаның мазмұны білім алушылардың коммуникативтік қажеттіліктерімен анықталады. Орыс тілін оқытудың перспективалық мақсаты коммуникативтік, нормативтік, білім беру және тәрбиелік аспектілерді қамтитын кешенді болып табылады.	Дамудың осы кезеңіндегі Русистиканың жағдайын ескере отырып, орыс тілінің фразеологиялық бірліктерін сипаттай білу; қазіргі ғылым тұрғысынан кез – келген жанрдағы мәтінге әртүрлі лингвистикалық талдау жасай білу; филологтың қосалқы анықтамалық құралдарымен кәсіби түрде жұмыс істеу-әр түрлі фразеологиялық көздер.	Орыс тілінің фразеологиялық бірліктерін сипаттау; кез – келген жанрдағы мәтінге әр түрлі лингвистикалық талдауларды білікті жүргізу; филологтың қосалқы анықтамалық құралдарымен-әр түрлі фразеологиялық көздермен кәсіби жұмыс жасау.	П.ғ.к. Шуканова Ф. Аға оқыт. Оспанова Н.Б.
4.2	SSRL 2217	Special seminar on the Russian language	7	Vocabulary of the modern Russian language.	Linguoculturology	Forms a scientific understanding of the modern Russian language, where the actual problems of modern Russian studies are considered. The content of the program is determined by the communicative needs of students. The long-term goal of teaching the Russian language is complex, including communicative, normative, educational and educational aspects.	To be able to characterize phraseological units of the Russian language linguistically competently, taking into account the state of Russian studies at this stage of its development; qualified in terms of modern science to conduct various types of linguistic analyzes of the text of any genre; work professionally with the auxiliary reference inventory of a philologist - phraseological sources of various kinds.	Knowledge and understanding of linguistically competent, taking into account the state of Russian studies, to characterize the phraseological units of the Russian language; competently conduct various types of linguistic analyzes of the text of any genre; work professionally with the auxiliary reference inventory of a philologist - phraseological sources of various kinds.	Ph.D. Shukanova F. senior lecturer Ospanova N.B
5.1	SSRYa 2218	Синтаксический строй современного русского языка	7	Словообразование и морфология современного русского языка.	Методика и технология обучения русскому языку	Изучает синтаксический строй языка, законы построения и значение синтаксических единиц, способы соединения слов в словосочетании и предложении; типы предложений, их строение, функции и условия употребления. Рассматривает основные этапы и направления русской синтаксической теории в русистике.	Демонстрировать знания в области синтаксической науки современного русского языка, включая элементы наиболее передовых знаний в теоретической области синтаксиса; применять эти знания на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы в	Быть компетентным при анализе современных синтаксических концепций и направлений, в описании отдельных синтаксических единиц (синтаксической формы слова, словосочетания, простого или сложного предложения, текста и его структурно-семантических компонентов) и синтаксических	К.ф.н. Керимбаева С.Е. Маг. ст. преп. Болганбаева Ш

							области синтаксиса.	категорий. Умение делать синтаксический разбор.	
5.1	KOTS 2218	Қазіргі орыс тілінің синтаксисі	7	Қазіргі орыс тілінің сөзжасам және морфологиясы.	Орыс тілін оқыту әдістемесі мен технологиясы	Тілдің синтаксистік құрылысын, синтаксистік бірліктердің құрылысы мен мағынасын, сөз тіркесі мен предложениядағы сөздерді біріктіру тәсілдерін; сөйлем түрлерін, олардың құрылымын, қызметі мен қолдану шарттарын зерттейді. Орыс синтаксистік теориясының негізгі кезеңдері мен бағыттарын қарастырады.	Синтаксистің теориялық саласындағы ең озық білім элементтерін қоса алғанда, қазіргі орыс тілінің синтаксистік ғылымы саласындағы білімдерін көрсету; осы білімді кәсіби деңгейде қолдану, дәлелдер тұжырымдау және синтаксис саласындағы мәселелерді шешу.	Қазіргі заманғы синтаксистік тұжырымдамалар мен бағыттарды талдауда, жеке синтаксистік бірліктерді (сөздің, сөз тіркесінің, қарапайым немесе күрделі сөйлемнің, мәтіннің және оның құрылымдық-семантикалық компоненттерінің синтаксистік формасын) және синтаксистік категорияларды сипаттауда құзыретті болу. Синтаксистік талдау жасай білу.	Ф.ғ. к. Керімбаева С. Е. маг.аға оқыт. Болғанбаева Ш..
5.1	SMRL 2218	Syntax of modern Russian language	7	Word formation and morphology of the modern Russian language.	Methodology and technology of teaching the Russian language	He studies the syntactic structure of the language, the laws of construction and the meaning of syntactic units, ways of combining words in a phrase and sentence; types of sentences, their structure, functions and conditions of use. Considers the main stages and directions of Russian syntactic theory in Russian studies.	Demonstrate knowledge in the field of syntactic science of the modern Russian language, including elements of the most advanced knowledge in the theoretical field of syntax; apply this knowledge at a professional level, formulate arguments and solve problems in the field of syntax.	Be competent in the analysis of modern syntactic concepts and trends, in the description of individual syntactic units (the syntactic form of a word, phrase, simple or complex sentence, text and its structural and semantic components) and syntactic categories. The ability to do syntactic analysis.	Ph.D. Kerimbaeva S.E. magistr, art. teacher Bolganbaeva Sh.
5.2	Lk 2218	Лингвокультуро логия	7	Специальный семинар по русскому языку.	Методика и технология обучения русскому языку	Обучает будущего специалиста к лингвокультурологическому подходу в обучении: вооружив его сведениями о теории и практике лингвокультурологического анализа. Изучает способы и средства репрезентации в языке объектов культуры, особенности представления в языке менталитета того или иного народа, закономерности отображения в семантике языковых единиц ценностно-смысловых категорий культуры.	Изучить способы и средства репрезентации в языке объектов культуры, особенности представления в языке менталитета того или иного народа, закономерности отображения в семантике языковых единиц ценностно-смысловых категорий культуры. Анализировать современную научно-исследовательскую литературу; знать содержание и структуру лингвокультурологии как научной и учебной дисциплины.	Знание и понимание о способах и средствах репрезентации в языке объектов культуры, особенностях представления в языке менталитета того или иного народа, закономерности отображения в семантике языковых единиц ценностно-смысловых категорий культуры. Умение анализировать современную научно-исследовательскую литературу; знание содержания и структуры лингвокультурологии как научной и учебной дисциплины.	К.ф.н. Акындыков Е.Б. Ст. преп. Оспанова Н.Б.
5.2	LM 2218	Лингвомәдениет тану	7	Орыс тілі бойынша арнайы семинар	Орыс тілін оқыту әдістемесі мен технологиясы	Болашақ маманды оқытудағы лингвомәдени тәсілге үйретеді: оны лингвомәдени талдаудың теориясы мен практикасы туралы мәліметтермен қаруландыру. Мәдениет объектілерінің тілінде бейнелеу тәсілдері мен құралдарын, белгілі бір халықтың менталитетін тілде ұсыну ерекшеліктерін, мәдениеттің құндылық-семантикалық категорияларының тілдік бірліктерінің семантикасында бейнелеу заңдылықтарын зерттейді.	Мәдениет объектілерінің тілінде бейнелеу әдістері мен құралдарын, белгілі бір адамдардың менталитетін тілде ұсыну ерекшеліктерін, мәдениеттің құндылық-семантикалық категорияларының тілдік бірліктерінің семантикасында бейнелеу заңдылықтарын зерттеу. Қазіргі ғылыми-зерттеу әдебиетін талдау; лингвомәдениеттанудың мазмұны мен құрылымын ғылыми және оқу пәні ретінде	Мәдениет объектілерінің тілінде бейнелеу тәсілдері мен құралдары, белгілі бір халықтың менталитетін тілде ұсыну ерекшеліктері, мәдениеттің құндылық-семантикалық категорияларының тілдік бірліктерінің семантикасында бейнелеу заңдылықтары туралы білу және түсіну. Қазіргі ғылыми-зерттеу әдебиетін талдай білу; лингвомәдениеттанудың мазмұны мен құрылымын ғылыми және оқу пәні ретінде білу.	Ф.ғ.к. Акындыков Е. Б. аға оқыт. Оспанова Н.Б.

							білу.		
5.2	CL 2218	Cultural linguistics	7	Special seminar on the Russian language.	Methodology of teaching the Russian language	Trains a future specialist in a linguoculturological approach to teaching: equipping him with information about the theory and practice of linguoculturological analysis. He studies the ways and means of representing cultural objects in the language, the peculiarities of representing the mentality of a particular people in the language, the patterns of displaying value-semantic categories of culture in the semantics of language units.	To study the ways and means of representing cultural objects in the language, the peculiarities of representing the mentality of a particular people in the language, the patterns of displaying value-semantic categories of culture in the semantics of language units. Analyze modern research literature; know the content and structure of linguoculturology as a scientific and educational discipline.	Knowledge and understanding of the ways and means of representation in the language of cultural objects, the features of the representation in the language of the mentality of a particular people, the patterns of displaying value-semantic categories of culture in the semantics of language units. Ability to analyze modern research literature; knowledge of the content and structure of linguoculturology as a scientific and educational discipline.	Ph.D. Akyndykov E.B. Article prep Ospanova N.B.
6.1	RF 1219	Русский фольклор и Древнерусская литература	3	Детская литература	Античная литература	Формирует общее представление о русском фольклоре и древнерусском фольклоре способность осмыслению ими эстетического и духовного опыта русской культуры. Анализирует понимание роли, места и значения русского народного творчества в системе мировой и национальной культуры. Раскрывает содержание и художественную специфику жанров устного народного творчества.	Знать жанровый состав фольклора (сказки, народные песни, частушки, былины); уметь проводить параллель между устным народным творчеством и письменным художественным творчеством; иметь навыки анализа жанров устного народного творчества. Применять полученные знания в подготовке к сбору материала во время фольклорной практики.	Знание и понимание основ народной духовной культуры, различных аспектов народного быта, жанровых особенностей и влияния их на фольклор, применение полученных знаний в подготовке к сбору материала во время фольклорной практики; опираться на принцип. Быть компетентным в применении знаний о мире фольклора, об источниках изучения проблем фольклористики.	К.ф.н. Акындыков Е.Б. Ст. преп. М.М. Кантаева
6.1	OF 1219	Орыс фольклоры және Ежелгі дәуір әдебиеті	3	Балалар әдебиеті	Антикалық әдебиет	Орыс фольклорының жалпы идеясын, олардың орыс мәдениетінің эстетикалық және рухани тәжірибесін түсіну қабілетін қалыптастырады. Әлемдік және ұлттық мәдениет жүйесіндегі орыс халық шығармашылығының ролін, орны мен маңызын түсінуді талдайды. Халық ауыз әдебиеті жанларының мазмұны мен көркемдік ерекшелігін ашады.	Фольклордың жанрлық құрамын білу (ертегілер, халық әндері, частушкалар, эпостар); ауызша халық шығармашылығы мен жазбаша көркем шығармашылықтың арасында параллель сызға білу; халық ауыз шығармашылығының жанрларын талдау дағдысын меңгеру. Фольклорлық практика кезінде материал жинауға дайындықта алған білімдерін қолдану.	Халықтық рухани мәдениеттің негіздерін, халық өмірінің әртүрлі аспектілерін, жанрлық ерекшеліктерін және олардың фольклорға әсерін білу және түсіну, фольклорлық практика кезінде материал жинауға дайындықта алған білімдерін қолдану; принципке сүйену. Фольклор әлемі туралы, фольклор проблемаларын зерттеу көздері туралы білімді қолдануда құзыретті болу.	Ф.ғ.к. Акындыков Е. Б. Ст. преп. М.М. Кантаева
6.1	RF 1219	Russian folklore and old Russian literature	3	Children's literature	Ancient literature	Forms a general idea of Russian folklore, the ability to comprehend the aesthetic and spiritual experience of Russian culture. Analyzes the understanding of the role, place and significance of Russian folk art in the system of world and national culture. It reveals the content and artistic specificity of the genres of oral folk art.	Know the genre composition of folklore (fairy tales, folk songs, ditties, epics); be able to draw a parallel between oral folk art and written art; have the skills to analyze the genres of oral folk art. Apply the acquired knowledge in preparation for the collection of material during folklore practice.	Knowledge and understanding of the foundations of folk spiritual culture, various aspects of folk life, genre features and their influence on folklore, application of the acquired knowledge in preparation for collecting material during folklore practice; rely on principle. Be competent in applying knowledge about the world of folklore, about the sources of studying the problems of	Ph.D. Akyndykov E.B. Art. teacher Kantaeva M.M.

								folklore.	
6.2	EST 1219	Эстетика словесного творчества	3	Детская литература	Античная литература	Формирует целостное представление об эстетике словесного творчества русской литературы; овладение широкими знаниями биографического, историко-литературного и библиографического характера и на освоение и познание художественного произведения, то есть навыками анализа художественных текстов.	Применять полученные знания при словесном анализе произведений русских писателей; осуществлять сбор информации для формирования собственного суждения о роли и развитии литературы; уметь способность определять стилистическое своеобразие текста, обнаруживать специфику его содержания.	Использование основных принципов академических и современных методов в изучении литературы. Освоение понятий и терминов теоретической поэтики; методики анализа и интерпретации художественного текста и мира литературного произведения. Определение жанров, художественных методов и художественных стилей.	К.ф.н. Керимбаев Д.М. Ст.преп. Оспанова Н.Б.
6.2	AShE 1219	Ауызша шығармашылықтың эстетикасы	3	Балалар әдебиеті	Антикалық әдебиет	Орыс әдебиетінің ауызша шығармашылығының эстетикасы туралы тұтас түсінік қалыптастырады; өмірбаяндық, тарихи, әдеби және библиографиялық сипаттағы кең білімді игеру және көркем шығарманы тану, яғни көркем мәтіндерді талдау дағдылары.	Орыс жазушыларының шығармаларын ауызша талдауда алған білімдерін қолдану; әдебиеттің рөлі мен дамуы туралы өз пікірін қалыптастыру үшін ақпарат жинауды жүзеге асыру; мәтіннің стилистикалық ерекшелігін анықтай білу, оның мазмұнының ерекшелігін анықтай білу.	Әдебиетті оқытуда академиялық және заманауи әдістердің негізгі принциптерін қолдану. Теориялық поэтика ұғымдары мен терминдерін меңгеру; көркем мәтінді және әдеби шығарма әлемін талдау және түсіндіру әдістемелері. Жанрларды анықтау, көркемдік әдістер мен көркемдік стильдер.	Ф.ғ.к. Керимбаев Д.М. Аға оқытуш. Оспанова Н.
6.2	AVC 1219	Aesthetics of verbal creativity	3	Children's literature	Ancient literature	Forms a holistic view of the aesthetics of the verbal creativity of Russian literature; mastering broad knowledge of a biographical, historical-literary and bibliographic nature and the development and knowledge of a work of art, that is, the skills of analyzing literary texts.	Apply the acquired knowledge in the verbal analysis of the works of Russian writers; collect information to form their own opinion about the role and development of literature; be able to determine the stylistic originality of the text, to detect the specifics of its content.	Using the basic principles of academic and modern methods in the study of literature. Mastering the concepts and terms of theoretical poetics; methods of analysis and interpretation of a literary text and the world of a literary work. Definition of genres artistic methods and artistic styles.	Ph.D. Kerimbaev D. senior lecturer Ospanova N.B
7.1	RL18v 3220	Русская литература 18 века	6	Русский фольклор и древнерусская литература	Русская литература 19 века	Изучает основные положения и концепции в области теории и истории литературы, этапы развития историко-литературного процесса 18 столетия. Рассматривает основные термины, положения и концепции в области теории и истории литературы изучаемого периода. Анализирует творчество изучаемых авторов и литературные факты с этапами развития историко-литературного процесса 18 века.	Знать основные положения и концепции в области теории и истории литературы, этапы развития историко-литературного процесса 18 столетия. Уметь грамотно пересказывать произведения русской литературы 18 века, ориентироваться в специальной литературе по проблемам литературы.	Знание и понимание содержания и особенности наиболее значимых произведений курса, своеобразие общественной эпохи и их написания, жанровой специфики, их место в литературном процессе. Умение грамотно пересказывать произведения русской литературы 18 века, ориентироваться в специальной литературе по проблемам литературы 18 века.	К.ф.н. Акындыков Е.Б. Ст. преп. М.М. Кантаева

7.1	18gOA 3220	18 ғасырдағы орыс әдебиеті	6	Орыс фольклоры және Ежелгі орыс әдебиеті	19 ғасырда ғы орыс әдебиеті	Әдебиет теориясы мен тарихы саласындағы негізгі ережелер мен тұжырымдамаларды, 18 ғасырдағы тарихи-әдеби процестің даму кезеңдерін зерттейді. Зерттелетін кезеңдегі әдебиеттің теориясы мен тарихы саласындағы негізгі терминдерді, ережелер мен тұжырымдамаларды қарастырады. 18 ғасырдың тарихи-әдеби процесінің даму кезеңдерімен зерттелген авторлардың шығармашылығын және әдеби фактілерді талдайды.	Әдебиет теориясы мен тарихы саласындағы негізгі ережелер мен ұғымдарды, 18 ғасырдағы тарихи-әдеби процестің даму кезеңдерін білу. 18 ғасырдағы орыс әдебиетінің шығармаларын сауатты түрде қайталай білу, әдебиет мәселелері бойынша арнайы әдебиеттерге назар аудару.	Курстың ең маңызды шығармаларының мазмұны мен ерекшеліктерін, әлеуметтік дәуірдің өзіндік ерекшелігін және оларды жазуды, жанрлық ерекшелігін, әдеби процестегі орнын білу және түсіну. 18 ғасырдағы орыс әдебиетінің шығармаларын сауатты түрде қайталай білу, 18 ғасырдағы әдебиет мәселелері бойынша арнайы әдебиеттерде бағдарлай білу.	К.ф.н. Акындыков Е.Б. Маг.ст.преп. М.М Кантаева
7.1	RL18C 3220	Russian literature of the 18th century	6	Russian folklore and old Russian literature	Russian literature of the 19th century	He studies the main provisions and concepts in the field of theory and history of literature, the stages of development of the historical and literary process of the 18th century. Examines the main terms, provisions and concepts in the field of theory and history of literature of the period under study. Analyzes the work of the studied authors and literary facts with the stages of development of the historical and literary process of the 18th century.	Know the main provisions and concepts in the field of theory and history of literature, the stages of development of the historical and literary process of the 18th century. To be able to competently retell the works of Russian literature of the 18th century, to navigate in the special literature on the problems of literature.	Knowledge and understanding of the content and features of the most significant works of the course, the originality of the social era and their writing, genre specificity, their place in the literary process. The ability to competently retell works of Russian literature of the 18th century, to navigate in special literature on the problems of literature of the 18th century.	Ph.D. Akyndykov E.B. senior lecturer M.M.Kantaeva
7.2	LP 3220	Литературный процесс	6	Русский фольклор и древнерусская литература	Русская литерату ра 19 века	Изучает жизнь и развитие русской литературы первой половины 19 века. Формирует общее представление об историческом движении, об основных литературных ресурсах, наиболее заметных тенденциях и конфликтах, во взаимодействии литературы с некоторыми другими видами искусства и общественной жизни. Знакомит с ключевыми фигурами актуального литературного процесса и наиболее резонансными текстами и событиями литературной жизни.	Уметь выявлять закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и особенности творческой манеры автора, творчества писателя в целом.	Знание и понимание жизни и развития русской литературы первой половины 19 века. Формирование общего представления об историческом движении, об основных литературных ресурсах, наиболее заметных тенденциях и конflikтах, во взаимодействии литературы с некоторыми другими видами искусства и общественной жизни. Умение выявлять определенные периоды и этапы историко-литературного процесса, исследование различных способов их реализации.	К.ф.н. Керимбаева Д.А. Ст. преп. Утеева К.
7.2	AP 3220	Әдеби процесс	6	Орыс фольклоры және Ежелгі орыс әдебиеті	19 ғасырда ғы орыс әдебиеті	19 ғасырдың бірінші жартысындағы орыс әдебиетінің өмірі мен дамуын зерттейді. Тарихи қозғалыс туралы, негізгі әдеби ресурстар, ең елеулі тенденциялар мен қақтығыстар туралы, әдебиеттің басқа да өнер түрлерімен және қоғамдық өмірмен өзара әрекеттесуі туралы жалпы түсінік қалыптастырады. Қазіргі әдеби процестің негізгі фигураларымен және әдеби өмірдің ең резонанстық мәтіндері мен оқиғаларымен таныстырады.	Әлеуметтік жағдайға және дәуірдің мәдениетіне байланысты әдеби процестің заңдылықтарын, әдеби шығарманың көркемдік маңыздылығын анықтай білу, шығармалардың көркемдік ерекшелігін және автордың шығармашылық мәнерінің ерекшеліктерін, тұтастай алғанда жазушының шығармашылығын анықтау.	19 ғасырдың бірінші жартысындағы орыс әдебиетінің өмірі мен дамуын білу және түсіну. Тарихи қозғалыс туралы, негізгі әдеби ресурстар туралы, көрнекті тенденциялар мен қақтығыстар туралы, әдебиеттің басқа да өнер түрлерімен және қоғамдық өмірмен өзара әрекеттесуінде жалпы түсінік қалыптастыру. Тарихи-әдеби процестің белгілі бір кезеңдері мен кезеңдерін анықтай білу, оларды жүзеге асырудың әртүрлі тәсілдерін	Ф.ғ.к. Керимбаева Д.А. Аға оқытуш. Утеева К.

								зерттеу.	
7.2	LP 3220	literary process	6	Russian folkicre and old Russian literature	Russian literature of the 19th century	He studies the life and development of Russian literature in the first half of the 19th century. Forms a general idea about the historical movement, about the main literary resources, the most noticeable trends and conflicts, in the interaction of literature with some other arts and social life. It introduces the key figures of the current literary process and the most resonant texts and events of literary life.	To be able to identify the patterns of the literary process, the artistic significance of a literary work in connection with the social situation and culture of the era, determine the artistic originality of the works and the features of the author's creative manner, the writer's work as a whole.	Knowledge and understanding of the life and development of Russian literature in the first half of the 19th century. Formation of a common idea about the historical movement, about the main literary resources, the most noticeable trends and conflicts, in the interaction of literature with some other arts and social life. The ability to identify certain periods and stages of the historical and literary process, the study of various ways of their implementation.	Ph.D. Kerimbaeva D.A. Art. teacher Uteeva K.
8.1	RL19v 3221	Русская литература 19 века	5	Русская литература 18 века	современная русская литература	Изучает национальную специфику русской литературы 19 века, выявляет своеобразие индивидуальных художественных систем крупнейших русских писателей 19 века. Рассматривает динамику традиций и новаторства в русской литературе 19 века. Анализирует форму художественных произведений в единстве с содержанием. Интерпретирует текст русских писателей 19 века, формулирует гипотезу.	Знать литературоведческие термины и понятия, понимать процесс взаимовлияния русской литературы; об исторической поэтике литературы этого периода, то есть рассмотрение преемственности и новизны используемых художественных приемов, форм создания образов; основ композиции, организации художественного времени и пространства, особенностей повествования, выделение сквозных тем и мотивов.	Знание и понимание особенностей исторической поэтики литературы 19 в., связей истории литературы со всем блоком исторических дисциплин; применение знаний творчества по каждому поэту и писателю, осуществлять сравнительно-исторический анализ текстов художественной литературы 19 в.	.К.ф.н. Акындыков Е.Б. Ст. преп. Байбосынова М.А.
8.1	19gOA 3221	19 ғасырдағы орыс әдебиеті	5	18 ғасырдағы орыс әдебиеті	қазіргі орыс әдебиеті	19 ғасырдағы орыс әдебиетінің ұлттық ерекшелігін зерттейді, 19 ғасырдағы ең ірі орыс жазушыларының жеке көркемдік жүйелерінің өзіндік ерекшелігін ашады. 19 ғасырдағы орыс әдебиетіндегі дәстүрлер мен жаңашылдықтың динамикасын қарастырады. Мазмұнмен бірлікте көркем шығармалардың формасын талдайды. 19 ғасырдағы орыс жазушыларының мәтінін түсіндіреді, гипотезаны тұжырымдайды.	Әдеби терминдер мен ұғымдарды білу, орыс әдебиетінің өзара әсер ету процесін түсіну; Осы кезеңдегі әдебиеттің тарихи поэтикасы туралы, яғни қолданылатын көркемдік тәсілдердің сабақтастығы мен жаңалығын, образдар жасау формаларын; композиция негіздерін, көркемдік уақыт пен Кеңістікті ұйымдастыруды, баяндау ерекшеліктерін қарастыру, толассыз тақырыптар мен мотивтерді бөліп көрсету.	19 ғ. әдебиетінің тарихи поэтикасының ерекшеліктерін, әдебиет тарихының тарихи пәндердің барлық топтамасымен байланысын білу және түсіну; әрбір ақын мен жазушы бойынша шығармашылық білімді қолдану, көркем әдебиет мәтіндерін 19 ғ.салыстырмалы-тарихи талдауды жүзеге асыру	.К.ф.н. Акындыков Е.Б. Ст. преп. Байбосынова М.А.
8.1	RL19c 3221	Russian literature of the 19th century	5	Russian literature of the 18th century	modern Russian literature	He studies the national specifics of Russian literature of the 19th century, reveals the originality of the individual artistic systems of the largest Russian writers of the 19th century. Examines the dynamics of tradition and innovation in Russian literature of the 19th century. Analyzes the form of works of art in unity with the content. Interprets the text of Russian writers of the 19th century,	Know literary terms and concepts, understand the process of mutual influence of Russian literature; about the historical poetics of the literature of this period, that is consideration of the continuity and novelty of the artistic techniques used, forms of creating images; fundamentals of composition,	Knowledge and understanding of the peculiarities of the historical poetics of 19th century literature, the links between the history of literature and the entire block of historical disciplines; application of knowledge of creativity for each poet and writer, to carry out a comparative historical analysis	.Ph.D. Akyndykov E.B. Art. teacher Baybosinova M.A.

						formulates a hypothesis.	organization of artistic time and space, features of narration, highlighting cross-cutting themes and motifs.	texts of fiction of the 19th century.	
8.2	HMRL 3221	Художественный мир русской литературы	5	Русская литература 18 века	Особенности развития драматургии 50-х годов 20 столетия.	Формирует систему ориентирующих знаний о русской литературе от истоков до наших дней, знакомит с историей литературы, ее поступательным движением, художественными традициями: основными этапами развития русской литературы, специфики основных литературных жанров и направлений, выдающихся представителей русской литературы.	Ориентироваться в многообразии художественного мира литературы. Иметь навыки написания литературной рецензии; выработать самостоятельную точку зрения на специфику историко-литературного процесса и творческое новаторство писателей-классиков; употреблять основные термины и понятия, а также использовать их при анализе художественного произведения.	Знание и понимание многообразия художественного мира русской литературы. Быть компетентным в написании литературной рецензии; умение выработать самостоятельную точку зрения на специфику историко-литературного процесса и творческое новаторство писателей-классиков; иметь навыки употреблять основные термины и понятия, а также использование их при анализе художественного произведения.	К.ф.н. Керимбаева Д.А. Ст. преп. Оспанова Н.Б
8.2	OAKA 3221	Орыс әдебиетінің көркем әлемі	5	18 ғасырдағы орыс әдебиеті	20 ғасырдың 50-ші жылдарындағы драматургияның дамуы ерекшеліктері.	Орыс әдебиеті туралы бастаулардан бүгінгі күнге дейінгі білім жүйесін қалыптастырады, әдебиет тарихымен, оның прогрессивті қозғалысымен, көркемдік дәстүрлерімен таныстырады: орыс әдебиетінің дамуының негізгі кезеңдері, негізгі әдеби жанрлар мен бағыттардың ерекшелігі, орыс әдебиетінің көрнекті өкілдері.	Шарлау алуан көркемдік әлем әдебиеті. Әдеби рецензия жазудағыларын не болу; тарихи-әдеби үдерістің ерекшелігіне және классикалық жазушылардың шығармашылық жаңашылдығына өзіндік көзқарас қалыптастыру; негізгі терминдер мен ұғымдарды қолданыңыз, сонымен қатар оларды көркем шығарманы талдауда қолданыңыз.	Орыс әдебиетінің көркем әлемінің алуан түрлілігін білу және түсіну. Әдеби рецензияны жазуда қызығатты болу; тарихи-әдеби үдерістің ерекшелігіне және классикалық жазушылардың шығармашылық жаңашылдығына өзіндік көзқарасты қалыптастыра білу; негізгі терминдер мен ұғымдарды қолдана білу, сонымен қатар оларды көркем шығарманы талдауда қолдану.	Ф.ғ.к. Керимбаева Д.А. Аға оқытуш. Оспанова Н.Б.
8.2	TAWRL 3221	The artistic world of Russian literature	5	Russian literature of the 18th century	Features of the development of drama in the 50s of the 20th century.	Forms a system of orienting knowledge about Russian literature from its origins to the present day, introduces the history of literature, its progressive movement, artistic traditions: the main stages in the development of Russian literature, the specifics of the main literary genres and trends, outstanding representatives of Russian literature.	Navigate the diversity of the artistic world of literature. Have the skills of writing a literary review; develop an independent point of view on the specifics of the historical and literary process and the creative innovation of classic writers; use basic terms and concepts, as well as use them in the analysis of a work of art.	Knowledge and understanding of the diversity of the artistic world of Russian literature. Be competent in writing a literary review; the ability to develop an independent point of view on the specifics of the historical and literary process and the creative innovation of classic writers; have the skills to use basic terms and concepts, as well as their use in the analysis of a work of art.	Ph.D. Kerimbaeva D.A. Art. teacher Ospanova N.B .
9.1	SRL 20 e 21v: TN 3222	Русская литература 20 и 21 веков :традиции и новаторство	6	Художественный мир русской литературы	Производственная (педагогическая) преддипломная практика	Углубляет знания по русской литературе серебряного века, знакомит с двумя основными потоками в рамках литературы этого периода, демонстрирует различия между реалистическим и символистским течениями и их глубинного взаимодействия. Изучает биографию и творческий путь писателей и поэтов серебряного века, проблем жанрово-родовой эволюции и основных	Знать основные этапы развития русской литературы серебряного века. Изучить биографию и творческий путь писателей и поэтов серебряного века. Уметь раскрывать наиболее существенные стороны историко-литературного процесса, активно использовать рекомендуемую обязательную и дополнительную	Умение ориентироваться в литературных направлениях и течениях, знание и понимание творчества русских писателей, содержания художественных произведений и литературно-критических статей. Творчески подходить к выполнению общих групповых и индивидуальных заданий, к решению поставленных	К.п.н. Бектенгалиева С.Х..

						вопросов поэтики, метода и стиля.	учебную литературу, справочными пособиями и словарями.	преподавателем общетеоретических и практических проблем.	
9.1	20 e 21g OA: DG 3222	20-21 ғасырлардағы орыс әдебиеті: дәстүрлер мен жаңашылдық	6	Орыс әдебиетінің көркем әлемі	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика	Күміс дәуіріндегі орыс әдебиеті туралы білімдерін тереңдетеді, осы кезеңдегі әдебиет шеңберіндегі екі негізгі ағыммен таныстырады, реалистік және символистік ағымдар мен олардың терең өзара әрекеттесуінің айырмашылықтарын көрсетеді. Күміс ғасыр жазушылары мен ақындарының өмірбаяны мен шығармашылық жолын, жанрлық-рулық эволюция мәселелерін және поэтиканың, әдіс пен стильдің негізгі мәселелерін зерттейді.	Күміс дәуіріндегі орыс әдебиетінің дамуының негізгі кезеңдерін біліңіз. Күміс ғасыр жазушылары мен ақындарының өмірбаяны мен шығармашылық жолын зерттеу. Тарихи - әдеби процестің маңызды жақтарын ашып, ұсынылған міндетті және қосымша оқу әдебиеттерін, анықтамалық құралдар мен сөздіктерді белсенді қолдана білу.	Әдеби бағыттар мен ағымдарды бағдарлай білу, орыс жазушыларының шығармашылығын, көркем шығармалар мен әдеби-сынни мақалалардың мазмұнын білу және түсіну. Жалпы топтық және жеке тапсырмаларды орындауға, оқытушы қойған жалпы теориялық және практикалық мәселелерді шешуге шығармашылық тұрғыдан қарау.	П.ғ.к. Бектенғалиева С.Х.
9.1	RL 20 e 21v: TI 3222	Russian literature of the 20th and 21st centuries: traditions and innovation	6	The artistic world of Russian literature	Production (pedagogical) pre-diploma practice	Deepens knowledge of Russian literature of the Silver Age, introduces the two main streams within the literature of this period, demonstrates the differences between the realistic and symbolist currents and their deep interaction. He studies the biography and creative path of writers and poets of the Silver Age, the problems of genre and generic evolution and the main issues of poetics, method and style.	Know the main stages in the development of Russian literature of the Silver Age. To study the biography and creative path of writers and poets of the Silver Age. Be able to reveal the most significant aspects of the historical and literary process, actively use the recommended mandatory and additional educational literature, reference books and dictionaries.	The ability to navigate in literary trends and trends, knowledge and understanding of the work of Russian writers, the content of works of art and literary criticism. To be creative in the implementation of general group and individual tasks, in solving the general theoretical and practical problems posed by the teacher.	Ph.D. Bektengaliyeva S.Kh.
9.2	ORD 3222	Особенности развития драматургии 50-х годов 20 столетия	6	Художественный мир русской литературы	Производственная (педагогическая) преддипломная практика	Изучает целостное представление об истории развития русской драматургии 50-х годов 20 столетия, об этапах ее исторического развития; знакомит со спецификой функционирования литературных направлений и течений данного периода; раскрывает значимость в историко-литературном процессе данной эпохи взаимодействия традиций и инноваций.	Иметь представление о специфике истории русской литературы и культуры, знать основные направления, течения, школы 20 века; уметь раскрывать содержание произведений 21 века, соотносить творчество писателей, культурных деятелей с эстетической программой течения, направления, школы.	Умение ориентироваться в литературных направлениях и течениях, знание творчества русских писателей данного периода, содержание художественных произведений и литературно-критических статей. Владение знаниями об особенностях развития драматургии и совершенствование умений и навыков при анализе драматургических художественных произведений.	К.п.н. Бектенғалиева С.Х.. Ст. преп. Утеева К.
9.2	DDE 3222	20 ғасырдың 50-ші жылдарындағы драматургияның даму ерекшеліктері	6	орыс әдебиетінің көркем әлемі	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика	20 ғасырдың 50-ші жылдарындағы орыс драматургиясының даму тарихы, оның тарихи даму кезеңдері туралы тұтас көзқарасты зерттейді; осы кезеңнің әдеби бағыттары мен ағымдарының жұмыс істеу ерекшеліктерімен таныстырады; осы дәуірдің тарихи-әдеби процесінде дәстүрлер мен инновациялардың өзара әрекеттесуінің маңыздылығын ашады.	20 ғасырдың 50-ші жылдарындағы орыс драматургиясының даму тарихы, оның тарихи даму кезеңдері туралы түсінік алу; әдеби бағыттар мен ағымдарға назар аудару, осы кезеңдегі орыс жазушыларының шығармашылығын білу, көркем шығармалар мен әдеби-сынни мақалалардың мазмұнын білу	Әдеби бағыттар мен ағымдарды бағдарлай білу, осы кезеңдегі орыс жазушыларының шығармашылығын білу, көркем шығармалар мен әдеби-сынни мақалалардың мазмұнын білу. Драматургияның даму ерекшеліктері туралы білім алу және драмалық көркем шығармаларды талдауда дағдыларды жетілдіру.	П.ғ.к. Бектенғалиева С.Х.. Аға оқытуш. Утеева К.
9.2	FDD 3222	Features of the development of	6	The Artistic World of	Production	Studies a holistic view of the history of the development of Russian drama in the 50s of	Have an idea about the history of the development of Russian drama	The ability to navigate in literary trends and trends, knowledge of the	Ph.D. Bektengaliyeva S.

		drama in the 50s of the 20th century		Russian Literature	(pedagogical) pre-diploma practice	the 20th century, the stages of its historical development; introduces the specifics of the functioning of literary trends and trends of this period; reveals the significance of the interaction of traditions and innovations in the historical and literary process of this era.	in the 50s of the 20th century, about the stages of its historical development; navigate in literary trends and trends, know the work of Russian writers of this period, know the content of works of art and literary critical articles.	work of Russian writers of this period, the content of works of art and literary criticism. Possession of knowledge about the features of the development of dramaturgy and the improvement of skills and abilities in the analysis of dramatic works of art.	Art. teacher Uteeva K.
10.1	AL 3223	Античная литература	5	Введение в литературоведение	Зарубежная литература 17-19 веков	Исследует мировое значение литературы древнего мира, периодизацию античной литературы, архаического периода, мифологического эпоса. Изучает мифологию как «арсенал» и «почву» всего древнегреческого искусства, т.е. восприятия мифологии от мировоззрения до художественного приема; формирует комплексное философско-религиозное, художественно-эстетическое восприятие произведений античных авторов; расширяет познания в области генезиса литературных жанров.	Иметь представление об историко-литературном процессе в древнегреческой и древнеримской художественной литературе, уметь работать с текстами разных литературных родов и жанров; понимать и употреблять образные выражения и ассоциации, связанные с древней мифологией и литературой разных народов.	Знания по каждому поэту и писателю античности, понимание произведения, периодизации и этапов развития античной литературы; иметь навыки сбора информации для формирования собственного суждения о роли античной литературы в развитии мировой литературы.	К.ф.н. Акындыков Е.Б. ст.преп. Алпысбаева Н.Т.
10.1	AA 3223	Антикалық әдебиет	5	Әдебиеттануға кіріспе	17-19 ғасырлардағы шетел әдебиеті	Ежелгі әлем әдебиетінің әлемдік маңызын, ежелгі әдебиеттің, архаикалық кезеңнің, мифологиялық эпостың кезеңділігін зерттейді. Мифологияны бүкіл ежелгі грек өнерінің "арсеналы" және "негізі" ретінде зерттейді, яғни мифологияны дүниетанымнан көркемдік қабылдауға дейін қабылдау; ежелгі авторлардың шығармаларын кешенді философиялық-діни, көркемдік-эстетикалық қабылдауды қалыптастырады; әдеби жанрлардың генезисі саласындағы білімді кеңейтеді.	Ежелгі грек және Ежелгі Рим көркем әдебиеттеріндегі тарихи-әдеби процесс туралы түсінікке ие болу, әртүрлі әдеби кландар мен жанрлардың мәтіндерімен жұмыс істей білу; әртүрлі халықтардың ежелгі мифологиясы мен әдебиетімен байланысты бейнелі өрнектер мен бірлестіктерді түсіну және қолдану.	Әр ежелгі ақын мен жазушы туралы білім, шығарманы түсіну, ежелгі әдебиеттің даму кезеңдері мен кезеңдері; әлемдік әдебиеттің дамуындағы ежелгі әдебиеттің рөлі туралы өз пікірін қалыптастыру үшін ақпарат жинау дағдылары.	Ф.ғ.к. Акындыков Е.Б. ст.преп. Алпысбаева Н.Т.
10.1	AL 3223	Ancient literature	5	Introduction to Literary Studies	Foreign literature of the 17th-19th centuries	Explores the world significance of the literature of the ancient world, the periodization of ancient literature, the archaic period, the mythological epic. He studies mythology as the "arsenal" and "soil" of all ancient Greek art, i.e. perception of mythology from worldview to artistic technique; forms a complex philosophical and religious, artistic and aesthetic perception of the works of ancient authors; expands knowledge in the field of the genesis of literary genres.	Have an idea about the historical and literary process in ancient Greek and Roman fiction, be able to work with texts of different literary types and genres; understand and use figurative expressions and associations associated with ancient mythology and literature of different peoples.	Knowledge of each poet and writer of antiquity, understanding of the work, periodization and stages of development of ancient literature; have the skills to collect information to form their own opinion about the role of ancient literature in the development of world literature.	Ph.D. Akyndykov E.B. Ph.D. Alpysbaeva N.
10.2	RRZL 3223	Романтизм и реализм в зарубежной литературе.	5	Введение в литературоведение	Эпоха возрождения и современная зарубежная	Изучает концепцию и специфические особенности зарубежной литературы, особенности романтизма и реализма в художественных произведениях, их идейное содержание, сочетание национально-хронологического принципа	Изучить концепцию и специфические особенности зарубежной литературы, особенности романтизма и реализма в художественных произведениях, их идейное	Знание и понимание о реализме и романтизме в литературе в целом, так и в зарубежной литературе, а также о достижениях литературоведческой	К.ф.н. Керимбаев Д.М.

					ая литерату ра 19, 20 века	с теоретическим. Характеризует литературные направления, ведется обзор конкретных периодов в развитии национальных литератур, сочетая с монографическим освещением творческого пути крупнейших писателей.	содержание, сочетание национально-хронологического принципа с теоретическим. Иметь представление о социально-исторических предпосылках развития романтизма и реализма; уметь анализировать произведения разных жанров, определять их место в жанровой системе.	науки в области изучения как творчества отдельных писателей, так и общего развития зарубежной литературы.	
10.2	ShARR 3223	Шетел әдебиетіндегі Романтизм мен реализм.	5	Әдебиеттану а кіріспе	Қайта өрлеу дәуірі және қазіргі шетел әдебиеті 19, 20 ғасырлар	Ол шетелдік әдебиеттің тұжырымдамасы мен ерекшеліктерін, көркем шығармалардағы романтизм мен реализмнің ерекшеліктерін, олардың идеялық мазмұнын, ұлттық-хронологиялық принциптің теориялық принциптің үйлесімін зерттейді. Ол әдеби бағыттарды сипаттайды, ұлттық әдебиеттердің дамуындағы нақты кезеңдерге шолу жасайды, ірі жазушылардың шығармашылық жолын монографиялық жарықпен үйлестіреді.	Шетел әдебиетінің тұжырымдамасы мен ерекшеліктерін, көркем шығармалардағы романтизм мен реализмнің ерекшеліктерін, олардың идеялық мазмұнын, ұлттық-хронологиялық принциптің теориялық принциптің үйлесімін зерттеу. Романтизм мен реализмнің дамуының әлеуметтік-тарихи алғышарттары туралы түсінікке ие болу; әр түрлі жанрдағы шығармаларды талдай білу, олардың жанр жүйесіндегі орнын анықтау.	Жалпы әдебиеттегі және шетел әдебиетіндегі реализм мен романтизм туралы білім мен түсінік, сонымен қатар жетістіктері туралы литературоведческой жеке жазушылардың шығармашылығын да, шетел әдебиетінің жалпы дамуын да зерттеу саласындағы ғылымдар.	К.ф.н. Керімбаев Д.М.
10.2	RRFL 3223	Romanticism and realism in foreign literature.	5	Introduction to Literary Studies	Renaissance and modern foreign literature of the 19th and 20th centuries	He studies the concept and specific features of foreign literature, the features of romanticism and realism in works of art, their ideological content, the combination of the national-chronological principle with the theoretical one. It characterizes literary trends, provides an overview of specific periods in the development of national literatures, combining it with monographic coverage of the creative path of major writers.	To study the concept and specific features of foreign literature, the features of romanticism and realism in works of art, their ideological content, the combination of the national-chronological principle with the theoretical one. Have an idea about the socio-historical prerequisites for the development of romanticism and realism; be able to analyze works of different genres, determine their place in the genre system.	Knowledge and understanding of realism and romanticism in literature in general and in foreign literature, as well as about the achievements of literary criticism science in the field of studying both the work of individual writers and the general development of foreign literature.	PhD Kerimbaev D.M.
11.1	SL 17-19v 4224	Зарубежная литература 17-19 веков	6	Античная литература	современная зарубежная литература	Изучает круг вопросов, связанных с историей зарубежной литературы, рассматривает важнейший феномен зарубежной литературы, а также основные тенденции, которые позволяют обучающимся более уверенно ориентироваться в сложных явлениях зарубежной литературы. Анализирует и знакомит с основными художественными произведениями зарубежной литературы по эпохам.	Иметь представление об основных декадентских течениях, романтизма и критического реализма и воплощение их в ведущих жанрах эпохи – романе, рассказе. Анализировать произведения разных жанров, определять их место в жанровой системе реализма и модернизма и своеобразии зарубежной литературы.	Знание и понимание об основных декадентских течениях, романтизма и критического реализма и воплощение их в ведущих жанрах эпохи – романе, рассказе. Умение анализировать произведения разных жанров, определять их место в жанровой системе реализма и модернизма и своеобразии зарубежной литературы.	К.ф.н. Акындыков Е.Б. Ст. преп. Оспанова Н.Б.

11.1	17-19gShA 4224	17-19 ғасырлардағы шетел әдебиеті	6	Антикалық әдебиет	қазіргі шетел әдебиеті	Шетел әдебиетінің тарихымен байланысты мәселелер шеңберін зерттейді, шетел әдебиетінің маңызды феноменін, сондай-ақ білім алушыларға шетел әдебиетінің күрделі құбылыстарын неғұрлым сенімді бағдарлауға мүмкіндік беретін негізгі үрдістерді қарастырады. Дәуірлер бойынша шетел әдебиетінің негізгі көркем шығармаларына талдау жасайды және таныстырады.	Туралы түсінікке ие болу негізгі декаденттік ағымдар, романтизм және сыни реализм және оларды дәуірдің жетекші жанрларында – роман, әңгіме. Әр түрлі жанрдағы шығармаларды талдау, олардың реализм мен модернизмнің жанрлық жүйесіндегі орнын және шетелдік әдебиеттің өзіндік ерекшелігін анықтау	Туралы білу және түсіну негізгі декаденттік ағымдар, романтизм және сыни реализм және оларды дәуірдің жетекші жанрларында – роман, әңгіме. Әр түрлі жанрдағы шығармаларды талдай білу, олардың реализм мен модернизмнің жанрлық жүйесіндегі орнын және шетелдік әдебиеттің өзіндік ерекшелігін анықтау.	Ф.ғ.к Акындыков Е.Б. Аға оқытуш. Оспанова Н.Б
11.1	FL17-19c 4224	Foreign literature of the 17th-19th centuries	6	Ancient literature	modern foreign literature	It studies a range of issues related to the history of foreign literature, considers the most important phenomenon of foreign literature, as well as the main trends that will allow students to more confidently navigate the complex phenomena of foreign literature. Analyzes and introduces the main works of art of foreign literature by era.	Have an idea about the main decadent trends, romanticism and critical realism and their embodiment in the leading genres of the era - the novel, the story. Analyze works of different genres, determine their place in the genre system of realism and modernism and the originality of foreign literature.	Knowledge and understanding about the main decadent trends, romanticism and critical realism and their embodiment in the leading genres of the era - the novel, the story. The ability to analyze works of different genres, determine their place in the genre system of realism and modernism and the originality of foreign literature.	Ph.D. Akyndykov E.B. Art. teacher Ospanova N .B.
11.2	EVSZL 4224	Эпоха возрождения и современная зарубежная литература 19,20 века	6	Романтизм и реализм в зарубежной литературе	Современная американская литература	Формирует знания об общих закономерностях возникновения и развития мировой литературы средневековья и эпохи Возрождения, дает представления о специфике литературы в ряду других искусств; вырабатывает представления о периодизации зарубежной литературы; формирует навыки рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания.	Знать об общих закономерностях возникновения и развития мировой литературы данного периода. Иметь представление о героических эпосах литературы средневековья; уметь анализировать художественные произведения средних веков и эпохи Возрождения. Ориентировать в периодизации зарубежной литературе.	Понимание жанровой системы мировой литературы ;знание зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения, что позволит обратиться к истокам немецкой, французской, итальянской и других литератур; быть компетентным в использовании основных терминов и понятий литературы.	К.п.н. Бехтенгалиева С.Х..
11.2	KOD19-20g KShA 4224	Қайта өрлеу дәуірі және 19,20 ғасырдағы қазіргі шетел әдебиеті	6	Шетел әдебиетіндегі Романтизм мен реализм	Қазіргі американдық әдебиет	Орта ғасырлар мен қайта өрлеу дәуіріндегі әлемдік әдебиеттің пайда болуы мен дамуының жалпы заңдылықтары туралы білімді қалыптастырады, бірқатар басқа өнердегі әдебиеттің ерекшелігі туралы түсінік береді; шетел әдебиетін кезеңдестіру туралы түсінік қалыптастырады; көркем шығармалардың мәтіндерін форма мен мазмұнның бірлігінде қарастыру дағдыларын қалыптастырады.	Осы кезеңдегі әлемдік әдебиеттің пайда болуы мен дамуының жалпы заңдылықтары туралы біліңіз. Орта ғасыр әдебиетінің батырлық эпостары туралы түсінікке ие болу; орта ғасырлар мен қайта өрлеу дәуірінің көркем туындыларын талдай білу. Шетел әдебиетін кезеңдерге бағыттау.	Әлемдік әдебиеттің жанрлық жүйесін түсіну; орта ғасырлар мен қайта өрлеу дәуіріндегі шетел әдебиеттерін білу, бұл неміс, француз, итальян және басқа әдебиеттердің шығу тегіне жүгінуге мүмкіндік береді; әдебиеттің негізгі терминдері мен ұғымдарын қолдануға құзыретті болу.	П.ғ.к. Бехтенгалиева С.Х..
11.2	RMFL 19-20c 4224	Renaissance and modern foreign literature of the 19th and 20th centuries	6	Romanticism and realism in foreign literature	Contemporary American literature	Forms knowledge about the general laws of the emergence and development of world literature of the Middle Ages and the Renaissance, gives an idea of the specifics of literature in a number of other arts; develops ideas about the periodization of foreign literature; forms the skills of considering the texts of works of art in the unity of form and content.	Know about the general patterns of the emergence and development of world literature of this period. Have an idea about the heroic epics of the literature of the Middle Ages; be able to analyze works of art of the Middle Ages and the Renaissance. Orient in the periodization of foreign literature.	Understanding the genre system of world literature; knowledge of foreign literature of the Middle Ages and the Renaissance, which will allow us to turn to the origins of German, French, Italian and other literatures; be competent in the use of basic terms and concepts of literature.	Ph.D. Bekhtengaliyeva S.

12.1	SL20v 4225	Зарубежная литература 20 века	5	Зарубежная литература 17-19 веков	Современная зарубежная литература	Знакомит с зарубежной литературой 20 века, это известные произведения немецкой, французской, итальянской и другой литературы, с творчеством известнейших мастеров слова того времени; развивает навыки анализа художественного произведения. Изучает круг вопросов, связанных с историей зарубежной литературы, рассматривает важнейший феномен зарубежной литературы, а также основные тенденции, которые позволяют обучающимся более уверенно ориентироваться в сложных явлениях зарубежной литературы.	Ориентироваться в зарубежной литературе 20 века, известных произведений немецкой, французской, итальянской и другой литературы, знакомит с творчеством известнейших мастеров слова того времени; иметь навыки анализа художественного произведения. Изучить круг вопросов, связанных с историей зарубежной литературы.	Знание и понимание круга вопросов, связанных с историей зарубежной литературы, об основных тенденциях, которые позволяют обучающимся более уверенно ориентироваться в сложных явлениях зарубежной литературы. Иметь навыки представления об основных ведущих жанрах эпохи – определять их место в жанровой системе реализма и модернизма и своеобразии современной зарубежной литературы	К.п.н. Жолдасбекова Б.С.
12.1	20g SHA 4225	20 ғасырдағы шетел әдебиеті	5	17-19 ғасырлардағы шетел әдебиеті	Қазіргі шетел әдебиеті	20 ғасырдағы шетелдік әдебиеттермен таныстырады, бұл неміс, француз, итальян және басқа әдебиеттердің танымал шығармалары, сол кездегі әйгілі сөз шеберлерінің жұмысы; көркем шығарманы талдау дағдыларын дамытады. Шетел әдебиетінің тарихымен байланысты мәселелер шеңберін зерттейді, шетел әдебиетінің маңызды феноменін, сондай-ақ білім алушыларға шетел әдебиетінің күрделі құбылыстарын неғұрлым сенімді бағдарлауға мүмкіндік беретін негізгі үрдістерді қарастырады.	20 ғасырдағы шетел әдебиетіне, неміс, француз, итальян және басқа да әдебиеттердің танымал шығармаларына назар аударыңыз, сол кездегі әйгілі сөз шеберлерінің шығармашылығымен таныстырыңыз; көркем шығарманы талдау дағдыларына ие болыңыз. Шетел әдебиетінің тарихымен байланысты мәселелер шеңберін зерттеңіз.	Білім алушыларға шетел әдебиетінің күрделі құбылыстарында неғұрлым сенімді бағдарлануға мүмкіндік беретін негізгі үрдістер туралы шетел әдебиетінің тарихымен байланысты мәселелер шеңберін білу және түсіну. Туралы білу дағдысы дәуірдің негізгі жетекші жанрлары-олардың реализм мен модернизмнің жанрлық жүйесіндегі орнын және қазіргі шетел әдебиетінің өзіндік ерекшелігін анықтау	К.п.н. Жолдасбекова Б.С.
12.1	FL20c 4225	Foreign literature of the 20th century	5	Foreign literature of the 17th-19th centuries	Modern foreign literature	Introduces foreign literature of the 20th century, these are famous works of German, French, Italian and other literature, with the work of the most famous masters of the word of that time; develops the skills of analyzing a work of art. It studies a range of issues related to the history of foreign literature, considers the most important phenomenon of foreign literature, as well as the main trends that will allow students to more confidently navigate the complex phenomena of foreign literature.	Orientate in foreign literature of the 20th century, famous works of German, French, Italian and other literature, introduces the work of the most famous masters of the word of that time; have the skills to analyze a work of art. To study the range of issues related to the history of foreign literature.	Knowledge and understanding of the range of issues related to the history of foreign literature, about the main trends that will allow students to more confidently navigate the complex phenomena of foreign literature. Have presentation skills the main and leading genres of the era - to determine their place in the genre system of realism and modernism and the originality of modern foreign literature	Ph.D. Zholdasbekova B.C.
12.2	SEL 4225	Современная европейская литература	5	Романтизм и реализм в зарубежной литературе	Современная американская литература	Знакомит с европейской литературой, с творчеством известных представителей европейской литературы, с исторической ситуацией данного периода, с эстетическими и мировоззренческими позициями, дает системные знания о современном литературном процессе, основных тенденциях развития литературы, значимых представителях различных течений.	Демонстрировать знания об исторической ситуации данного периода, с эстетическими и мировоззренческими позициями, развить навыки анализа художественного произведения. Знать основные тенденции развития литературы, значимых представителей различных течений европейской литературы, с творчеством известных	Знание и понимание об исторической ситуации данного периода, с эстетическими и мировоззренческими позициями, развитие навыков анализа художественного произведения. Знание основных тенденций развития литературы, значимых представителях различных течений европейской литературы, с творчеством известных	К.п.н. Сыздыкова З.Е.

							представителей европейской литературы.	представителей европейской литературы.	
12.2	KEA 4225	Қазіргі Еуропа әдебиеті	5	Шетел әдебиетіндегі Романтизм және реализм	Қазіргі американдық әдебиет	Еуропа әдебиетімен, Еуропа әдебиетінің белгілі өкілдерінің шығармашылығымен, осы кезеңнің тарихи жағдайымен, эстетикалық және дүниетанымдық ұстанымдарымен таныстырады, қазіргі заманғы әдебиет процесі, әдебиет дамуының негізгі үрдістері, әртүрлі ағымдардың маңызды өкілдері туралы жүйелі білім береді.	Эстетикалық және дүниетанымдық ұстанымдармен осы кезеңнің тарихи жағдайы туралы білімдерін көрсету, көркем шығарманы талдау дағдыларын дамыту. Әдебиеттің дамуының негізгі тенденцияларын, Еуропа әдебиетінің әртүрлі ағымдарының маңызды өкілдерін, Еуропа әдебиетінің танымал өкілдерінің шығармашылығымен білу.	Эстетикалық және дүниетанымдық ұстанымдармен осы кезеңнің тарихи жағдайын білу және түсіну, көркем шығарманы талдау дағдыларын дамыту. Әдебиет дамуының негізгі үрдістерін, Еуропа әдебиетінің әртүрлі ағымдарының маңызды өкілдерін, Еуропа әдебиетінің танымал өкілдерінің шығармашылығын білу.	К.п.н. Сыздыкова З.Е.
12.2	MEL 4225	Modern European literature	5	Romanticism and realism in foreign literature	Contemporary American Literature	It introduces European literature, the works of famous representatives of European literature, the historical situation of this period, aesthetic and philosophical positions, provides systemic knowledge about the modern literary process, the main trends in the development of literature, significant representatives of various movements.	Demonstrate knowledge about the historical situation of a given period, with aesthetic and philosophical positions, develop the skills of analyzing a work of art. Know the main trends in the development of literature, significant representatives of various trends in European literature, with the work of famous representatives of European literature.	Knowledge and understanding of the historical situation of a given period, with aesthetic and philosophical positions, development of skills in analyzing a work of art. Knowledge of the main trends in the development of literature, significant representatives of various trends in European literature, with the work of famous representatives of European literature.	PhD Syzdykova Z.E.
13.1	SZL (n 21v) 4226	Современная зарубежная литература (начало 21 века)	6	Зарубежная литература 20 века	Производственная (педагогическая), преддипломная практика	Анализирует состояния современной мировой литературы, специфику произведений данного периода, изучает основные закономерности ее развития, творчество крупнейших представителей зарубежной литературы, обучает обоснованным заключениям о принадлежности текста к определенному литературному направлению.	Иметь представление о состоянии современной мировой литературы, изучить специфику произведений данного периода, ориентироваться в основных закономерностях ее развития, знать творчество крупнейших представителей зарубежной литературы, уметь анализировать о принадлежности текста к определенному литературному направлению.	Знание и понимание о состоянии современной мировой литературы, о специфике произведений данного периода, знание творчества крупнейших представителей зарубежной литературы, умение анализировать о принадлежности текста к определенному литературному направлению. Иметь навыки представления об основных ведущих жанрах эпохи – определять их место в жанровой системе реализма и модернизма и свособразии современной зарубежной литературы	К.п.н. Жолдасбекова Б.С. ст.преп. Байбосынова М.А.
13.1	KShA(n 21v) 4226	Қазіргі шетел әдебиеті(21 ғасыр басы)	6	20 ғасырдағы шетел әдебиеті	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика	Қазіргі әлемдік әдебиеттің жай-күйін, осы кезеңдегі шығармалардың ерекшеліктерін талдайды, оның дамуының негізгі заңдылықтарын, шетел әдебиетінің ірі өкілдерінің шығармашылығын зерттейді, мәтіннің белгілі бір әдеби бағытқа жататындығы туралы негізделген қорытындыларды үйретеді.	Қазіргі әлемдік әдебиеттің жай-күйі туралы түсінікке ие болу, осы кезеңдегі лақап аттардың ерекшеліктерін зерттеу, оның дамуының негізгі заңдылықтарын басшылыққа алу, шетел әдебиетінің ірі өкілдерінің шығармашылығын білу, мәтіннің белгілі бір әдеби бағытқа жататындығы туралы талдау	Қазіргі әлем әдебиетінің жай-күйін, осы кезеңдегі шығармалардың ерекшеліктерін білу және түсіну, шетел әдебиетінің ірі өкілдерінің шығармашылығын білу, мәтіннің белгілі бір әдеби бағытқа жататындығы туралы талдау жасау мүмкіндігі. Туралы білу дағдысы дәуірдің негізгі жетекші жанрлары-олардың реализм мен	К.п.н. Жолдасбекова Б.С., ст.преп. Байбосынова М.А.

							жасай білу.	модернизмнің жанрлық жүйесіндегі орнын және қазіргі шетел әдебиетінің өзіндік ерекшелігін анықтау	
13.1	MFL(n 21v) 4226	Modern foreign literature(the beginning of the 21st century)	6	Foreign literature of the 20th century	Production (pedagogical) pre-diploma practice	He analyzes the state of modern world literature, the specifics of the works of this period, studies the main patterns of its development, the work of the largest representatives of foreign literature, teaches reasonable conclusions about the belonging of a text to a particular literary movement.	To have an idea about the state of modern world literature, to study the specifics of the works of this period, to navigate the main patterns of its development, to know the work of the largest representatives of foreign literature, to be able to analyze the text's belonging to a particular literary movement.	Knowledge and understanding of the state of modern world literature, the specifics of the works of this period, knowledge of the work of the largest representatives of foreign literature, the ability to analyze whether a text belongs to a particular literary movement. Have presentation skills the main and leading genres of the era - to determine their place in the genre system of realism and modernism and the originality of modern foreign literature	Ph.D. Zholdasbekova B.C. Art. teacher Baybosinova M.A.
13.2	SAL 4226	Современная американская литература	6	Современная европейская литература	Производственная (педагогическая) преддипломная практика	Знакомит с основными тенденциями развития современной литературы Соединенных штатов Америки, с исторической ситуацией данного периода, с эстетическими и мировоззренческими позициями. Изучает творчество наиболее выдающихся писателей рубежа 20-21 веков и осмысление современной литературы как части литературного процесса Соединенных штатов Америки в целом.	Знать содержание наиболее известных произведений современной американской литературы, их специфику. Ориентироваться в основных тенденциях развития современной литературы Соединенных штатов Америки, с исторической ситуацией данного периода, с эстетическими и мировоззренческими позициями.	Знание и понимание об основных тенденциях развития современной литературы Соединенных штатов Америки, об исторической ситуации данного периода, с эстетическими и мировоззренческими позициями. Изучение творчества наиболее выдающихся писателей рубежа 20-21 веков и осмысление современной литературы как части литературного процесса Соединенных штатов Америки в целом.	К.ф.н. Акиндинов Е.Б.
13.2	КАА 4226	Қазіргі американдық әдебиет	6	Қазіргі Еуропа әдебиеті	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика	Америка Құрама Штаттарының қазіргі әдебиетінің дамуының негізгі тенденцияларымен, осы кезеңнің тарихи жағдайымен, эстетикалық және дүниетанымдық ұстанымдарымен таныстырады. Ол 20-21 ғасырлардағы ең көрнекті жазушылардың шығармашылығын және қазіргі әдебиетті Америка Құрама Штаттарының әдеби процесінің бөлігі ретінде түсінуді зерттейді.	Қазіргі американдық әдебиеттің ең танымал шығармаларының мазмұнын, олардың ерекшеліктерін білу. Америка Құрама Штаттарының қазіргі әдебиетінің дамуының негізгі тенденцияларын, осы кезеңнің тарихи жағдайын, эстетикалық және дүниетанымдық ұстанымдарын басшылыққа алыңыз.	Америка Құрама Штаттарының қазіргі әдебиетінің дамуының негізгі тенденциялары, осы кезеңнің тарихи жағдайы, эстетикалық және дүниетанымдық ұстанымдары туралы білу және түсіну. 20-21 ғасырлардағы ең көрнекті жазушылардың шығармашылығын зерттеу және қазіргі әдебиетті Америка Құрама Штаттарының әдеби процесінің бөлігі ретінде түсіну.	Ф.ғ.к. Акиндинов Е.Б.
14.1	MZTORYa 3301	Методика и цифровые технологии в обучении русскому языку	6	Фонетическая лексическая система современного русского языка	Производственная (педагогическая) преддипломная практика	Разъясняет современные этапы эволюции инновационных технологий и возможности их использования в образовательном процессе. Формирует представление об основных тенденциях в образовательных технологиях, глобального мышления в условиях работы в образовательных сетях Интернета и культуры общения в	Иметь представление об использовании инновационных методов и приёмов в обучении русскому языку; уметь раскрывать связь между конкретным содержанием и теоретическими положениями дисциплины «Инновационные методы преподавания русского	Применение знаний об использовании инновационных методов и приёмов в обучении русскому языку; умению раскрывать связь между конкретным содержанием и теоретическими положениями дисциплины; конструированию наглядных пособий различного	К.ф.н. Керимбаева Д.А. Ст. преп. Оспанова Н.Б.

						дистанционном учебном процессе. Демонстрирует знания в процессе практической работы с языковым материалом и текстом.	языка», а также с позиций инноватик, современных методов преподавания русского языка.	характера, владению приёмами использования наглядности и ТСО.	
14.1	ОТОВАТ 3301	Орыс тілін оқытудағы әдістеме және цифрлық технологиялар	6	Қазіргі орыс тілінің фонети, лексикалық жүйесі	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика	Инновациялық технологиялар эволюциясының заманауи кезеңдерін және оларды білім беру процесінде пайдалану мүмкіндіктерін түсіндіреді. Білім беру технологияларындағы негізгі үрдістер, Интернеттің білім беру желілеріндегі жұмыс жағдайындағы жаһандық ойлау және қашықтықтан оқу процесіндегі қарым-қатынас мәдениеті туралы түсінік қалыптастырады. Тілдік материалмен және мәтінмен практикалық жұмыс барысында білімін көрсетеді.	Орыс тілін оқытуда инновациялық әдістер мен тәсілдерді қолдану туралы түсінікке ие болу; "орыс тілін оқытудың инновациялық әдістері" пәнінің нақты мазмұны мен теориялық ережелері арасындағы байланысты, сондай-ақ инноватика, орыс тілін оқытудың заманауи әдістері тұрғысынан аша білу.	Орыс тілін оқытуда инновациялық әдістер мен тәсілдерді пайдалану туралы білімді қолдану; пәннің нақты мазмұны мен теориялық ережелері арасындағы байланысты ашу; түрлі сипаттағы көрнекі құралдарды құрастыру, көрнекілік пен ТСО қолдану тәсілдерін меңгеру.	Ф.ғ.к. Керимбаева Д.А. Аға оқытуш. Оспанова Н.Б.
14.1	MDTRL 3301	Methodology and digital technologies in teaching the Russian language	6	Now the phonetic , lexical system of the Russian language	Production (pedagogical) pre-diploma practice	Explains the current stages of the evolution of innovative technologies and the possibility of their use in the educational process. Forms an idea of the main trends in educational technologies, global thinking in the conditions of work in the educational networks of the Internet and the culture of communication in the distance learning process. Demonstrates knowledge in the process of practical work with language material and text.	Have an idea about the use of innovative methods and techniques in teaching the Russian language; be able to reveal the connection between the specific content and theoretical provisions of the discipline "Innovative methods of teaching the Russian language", as well as from the standpoint of innovation, modern methods of teaching the Russian language.	Application of knowledge about the use of innovative methods and techniques in teaching the Russian language; the ability to reveal the connection between the specific content and the theoretical provisions of the discipline; designing visual aids of a different nature, mastering the methods of using visualization and TSO.	Ph.D. Kerimbaeva D.A. Art. teacher Ospanova N.B.
15.1	MIOL 3302	Методика и инновационное обучение литературе	6	Русская литература 18,19 века. Современная русская литература	Производственная (педагогическая) преддипломная практика	Формирует представления о современных образовательных технологиях, о методике интерактивного преподавания занятий по литературе, об учебно-методическом обеспечении занятий, использовании интерактивных методов на занятиях по литературе о роли и назначении информационных технологий. Характер мультимедийных приложений к учебным и справочным материалам.	Иметь представление об интерактивных методах педагогических исследований (наблюдение, анкетирование, тестирование, изучение и анализировать научно-методической литературы, уметь обобщать педагогический опыт, эксперимент, метод количественного и качественного анализа результатов эксперимента). Знать характер мультимедийных приложений к учебным и справочным материалам	Знание и понимание методологии дисциплины - психолого-педагогические теоретические основы, методическое наследство, методику педагогических исследований, принципы, методы и приемы обучения русской литературе; содержания и структуры курса русской литературы в школе (система среднего образования в Казахстане и место русской литературы как учебного предмета, учебные программы, учебники, воспитательный потенциал предмета).	К.п.н. Жолдасбекова Б.С.
15.1	ААЮ 3302	Әдебиет әдістемесі және инновациялық оқыту	6	18,19 ғасырдың орыс әдебиеті. Қазіргі орыс әдебиеті	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика	Қазіргі заманғы білім беру технологиялары туралы, әдебиет бойынша сабақтарды интерактивті оқыту әдістемесі туралы, сабақтарды оқу-әдістемелік қамтамасыз ету, әдебиет бойынша сабақтарда ақпараттық технологиялардың рөлі мен мақсаты туралы интерактивті әдістерді пайдалану туралы түсініктерді қалыптастырады. Оқу	Педагогикалық зерттеулердің интерактивті әдістері туралы түсінікке ие болу (байқау, сауалнама жүргізу, тәжірибе, ғылыми-әдістемелік әдебиеттерді зерттеу және талдау, педагогикалық тәжірибені, экспериментті, эксперимент нәтижелерін сандық және	Пән әдіснамасын білу және түсіну - психологиялық-педагогикалық теориялық негіздер, әдістемелік мұра, педагогикалық зерттеулер әдістемесі, орыс әдебиетін оқытудың қағидадары, әдістері мен тәсілдері; мектептегі орыс әдебиеті курсының мазмұны мен құрылымы (Қазақстандағы орта	К.п.н. Жолдасбекова Б.С.

						және анықтамалық материалдарға мультимедиялық қосымшалардың сипаты.	сапалық талдау әдісін жалпылау). Оқу және анықтамалық материалдарға мультимедиялық қосымшалардың сипатын білу	білім беру жүйесі және орыс әдебиетінің оқу пәні ретіндегі орны, оқу бағдарламалары, оқулықтар, пәннің тәрбиелік әлеуеті).	
15.1	MITL 3302	Methodology and innovative teaching of literature	6	Russian literature of the 18,19 century. Modern Russian literature	Production (pedagogical) pre-diploma practice	Forms ideas about modern educational technologies, about the methodology of interactive teaching of literature classes, about educational and methodological support for classes, the use of interactive methods in literature classes about the role and purpose of information technologies. The nature of multimedia applications for educational and reference materials.	Have an idea about the interactive methods of pedagogical research (observation, questioning, testing, studying and analyzing scientific and methodological literature, be able to generalize pedagogical experience, experiment, method of quantitative and qualitative analysis of the results of the experiment). Know the nature of multimedia applications for educational and reference materials	Knowledge and understanding of the methodology of the discipline - psychological and pedagogical theoretical foundations, methodological heritage, methodology of pedagogical research, principles, methods and techniques of teaching Russian literature; the content and structure of the course of Russian literature at school (the system of secondary education in Kazakhstan and the place of Russian literature as a subject, curricula, textbooks, educational potential of the subject).	Ph.D. Zholdasbekova B.S.
16,1	MSHJ 1205	Мастерство спичрайтинга и художественное чтение/	3	Школьная программа	Учебная практика (речевая)	Изучает искусство публичных выступлений и создания речей. Осваивают техники написания речей, адаптации контента под аудиторию, использования риторических приемов и эффективной передачи сообщения. Получают опыт выступлений перед публикой и получают обратную связь для совершенствования своих навыков.	Навыки работы с публичной аудиторией: умение контролировать свою нервность, поддерживать контакт с аудиторией и реагировать на ее реакции. Умение эффективно использовать речевые средства (анафора, параллелизм, антитеза и др.) для усиления риторического эффекта	Навыки работы с голосом: умение контролировать ритм, темп и высоту голоса для создания нужного эмоционального оттенка. Умение строить логичные и убедительные аргументы и отстаивать свою точку зрения	Ф.г.к. Керимбаева Д.А. Ага оқытуш. Оспанова Н.Б
16,1	SShKO 1205	Сөйлеу жазу шеберлігі және көркем оқу/	3	Мектеп бағдарламасы	Оқу практикасы (сөйлеу)	Көпшілік алдында сөйлеу және сөйлеу өнерін зерттейді. Сөйлеу жазу, мазмұнды аудиторияға бейімдеу, риторикалық әдістерді қолдану және хабарламаны тиімді жеткізу әдістерін меңгеру. Көрермендер алдында сөйлеу тәжірибесін алыңыз және өз дағдыларын жетілдіру үшін кері байланыс алыңыз.	Қоғамдық аудиториямен жұмыс істеу дағдылары: риторикалық әсерді күшейту үшін сөйлеу құралдарын (анафора, параллелизм, антитеза және т. б.) тиімді қолдана білу, оның жүйкесін басқара білу, аудиториямен байланыста болу және оның реакцияларына жауап беру	Дауыспен жұмыс істеу дағдылары: дұрыс эмоционалды реңк жасау үшін дауыстың ритағын, қарқынын және биіктігін басқара білу. Логикалық және сенімді дәлелдер құра білу және өз көзқарасыңызды қорғай білу	Ф.г.к. Керімбаева Д. А. Ага оқытуш. Оспанова Н. Б
16,1	SsAR 1205	Speechwriting skills and artistic reading	3	School curriculum	Educational practice (speech)	Studies the art of public speaking and creating speeches. They master the techniques of writing speeches, adapting content to the audience, using rhetorical techniques and effectively conveying a message. Gain experience performing in front of an audience and receive feedback to improve their skills.	Skills of working with a public audience: the ability to control one's nervousness, maintain contact with the audience and react to its reactions, the ability to effectively use speech means (anaphora, parallelism, antithesis, etc.) to enhance the rhetorical effect	Voice skills: the ability to control the rhythm, tempo and pitch of the voice to create the desired emotional tone. The ability to build logical and convincing arguments and defend your point of view	F. G.K. Kerimbayeva D.A. Aga okytush. Ospanova N.B.

16.2	ЛАНТ 4308	Лингвистический анализ художественного текста	3	Школьная программа	Учебная практика (речевая)	Рассматривает особенности межтекстового взаимодействия в организации текста, понятия и аспекты лингвистического анализа. Обучает структурно-семантическим особенностям текста, его сильные позиции, текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Формирует умения и навыки анализа текста, комплексного анализа художественного текста применения знаний.	Изучить структурно-семантические особенности текста, его сильные позиции, текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней Уметь анализировать произведения с лингвистической точки зрения. Иметь представления о принципах лингвистического анализа художественного текста, знать основы анализа художественного текста как целостного произведения искусства.	Знание и понимание об особенностях межтекстового взаимодействия в организации текста, понятия и аспекты лингвистического анализа. Умения и навыки анализа текста, комплексного анализа художественного текста применения знаний. Владение основными методологическими принципами лингвистического анализа художественного текста.	К.ф.н. Акиндинов Е.Б.
16.2	KMLT 4308	Көркем мәтінді лингвистикалық талдау	3	Мектеп бағдарламасы	Оқу практикасы (сөйлеу)	Мәтінді ұйымдастырудағы мәтінаралық өзара әрекеттесудің ерекшеліктерін, лингвистикалық талдаудың тұжырымдамалары мен аспектілерін қарастырады. Мәтіннің құрылымдық-семантикалық ерекшеліктерін, оның күшті позицияларын, әртүрлі деңгейдегі тілдік бірліктердің мәтіндік мүмкіндіктерін үйретеді. Мәтінді талдау, білімді қолданудың көркем мәтінін кешенді талдау дағдылары мен дағдыларын қалыптастырады.	Мәтіннің құрылымдық-семантикалық ерекшеліктерін, оның күшті позицияларын, әр түрлі деңгейдегі тілдік бірліктердің мәтіндік мүмкіндіктерін зерттеу, шығармаларды лингвистикалық тұрғыдан талдай білу. Көркем мәтінді лингвистикалық талдау принциптері туралы түсінікке ие болу, көркем мәтінді тұтас өнер туындысы ретінде талдаудың негіздерін білу.	Мәтінді ұйымдастырудағы мәтінаралық өзара әрекеттесудің ерекшеліктерін, лингвистік талдаудың түсініктері мен аспектілерін білу және түсіну. Мәтінді талдау дағдылары, білімді қолданудың көркем мәтінін кешенді талдау. Көркем мәтінді лингвистикалық талдаудың негізгі әдіснамалық принциптерін меңгеру.	Ф.ғ.к. Акиндинов Е.Б.
16.2	LALT 4308	Linguistic analysis of literary text	3	School curriculum	Educational practice (speech)	Considers the features of intertextual interaction in the organization of the text, concepts and aspects of linguistic analysis. Teaches the structural and semantic features of the text, its strong positions, text-forming capabilities of language units of different levels. Forms the skills and abilities of text analysis, complex analysis of a literary text, application of knowledge.	To study the structural and semantic features of the text, its strong positions, the text-forming possibilities of language units of different levels Be able to analyze works from a linguistic point of view. Have an idea about the principles of linguistic analysis of a literary text, know the basics of the analysis of a literary text as an integral work of art.	Knowledge and understanding of the features of intertextual interaction in the organization of the text, concepts and aspects of linguistic analysis. Skills and abilities of text analysis, complex analysis of a literary text, application of knowledge. Possession of the basic methodological principles of linguistic analysis of a literary text.	Ph.D. Akindinov E.B.
17.1	DL 1206	Детская литература	3	Школьная программа	Введение в литературоведение	Изучает специфику и систему жанров детской литературы, основные этапы истории русской и зарубежной детской литературы, западноевропейской и русской литературной сказки XVII - XIX вв. в кругу детского чтения. Анализирует тенденции развития современной детской литературы. Произведения реалистических и сказочно-фантастических жанров конца XX - начала XXI века в кругу детского чтения.	Изучить педагогических требования предъявляемых к детской литературе, должны иметь в виду органическое соединение в ней воспитательной, познавательной и эстетической секции, обязательный учет возрастного уровня юного читателя	Обучение эстетике и этике формирование языковой компетенции определение и формирование коммуникации между ребенком и взрослым	К.п.н. Сыздыкова З.Е. ст.преп. Байбосынова М.А.
17.1	BA 1206	Балалар әдебиеті	3	Мектеп бағдарламасы	Әдебиеттануға	Балалар әдебиеті жанрларының ерекшелігі мен жүйесін, орыс және шетел	Балалар әдебиетіне қойылатын педагогикалық	Эстетика мен этикаға үйрету тілдік құзыреттілікті қалыптастыру бала	К.п.н. Сыздыкова З.Е.

					кіріспе	балалар әдебиеті тарихының негізгі кезеңдерін, XVII - XIX ғасырлардағы Батыс Еуропа және орыс әдеби ертегілерін зерттейді. Қазіргі балалар әдебиетінің даму тенденцияларын талдайды. XX ғасырдың аяғы мен XXI ғасырдың басындағы балалар оқуы шеңберіндегі реалистік және ертегі-фантастикалық жанрлардың туындылары.	талаптар ондағы тәрбиелік, танымдық және эстетикалық секцияның органикалық қосылысын, жас оқырманның жас деңгейін міндетті түрде ескеруі керек	мен ересек арасындағы байланысты анықтау және қалыптастыру	ст.преп. Байбосынова М.А.
17.1	CL 1206	Children's literature	3	School curriculum	Introduction to literary studies	Russian Russian studies the specifics and the system of genres of children's literature, the main stages of the history of Russian and foreign children's literature, Western European and Russian literary fairy tales of the XVII - XIX centuries in the circle of children's reading. Analyzes the trends in the development of modern children's literature. Works of realistic and fabulously fantastic genres of the late XX - early XXI century in the circle of children's reading.	Children's literature is addressed to the growing man. The pedagogical requirements for children's literature should bear in mind the organic combination of educational, cognitive and aesthetic sections in it, and the mandatory consideration of the age level of the young reader	Teaching aesthetics and ethics formation of language competence identification and formation of the relationship between the child and the adult	Ph.D. Syzdykova Z.E. Art. teacher Baybosinova M.A.
17.2	SSL 3306	Специальный семинар по литературе	3	---	Литературный процесс	Формирует научное представление о литературе, рассматривает актуальные проблемы в современном литературоведении. Содержание программы определяется коммуникативными потребностями обучающихся. Перспективная цель обучения является комплексной, включающей в себя теоретические и практические навыки в изучении литературы.	Иметь представление о закономерностях и особенностях развития литературы в целом, и в отдельные периоды. Владеть рядом теоретических понятий, связанных со спецификой истории литературы, мировоззрением и эстетическими представлениями эпохи, системой жанров литературы.	Знание и понимание научного представления о литературе, об актуальных проблемах в современном литературоведении. Владение рядом теоретических понятий, связанных со спецификой истории литературы, мировоззрением и эстетическими представлениями эпохи, системой жанров литературы.	К.п.н. Сыздыкова З.Е.
17.2	ABAS 3306	Әдебиет бойынша арнайы семинар	3	-----	Әдеби процесс	Әдебиет туралы ғылыми түсінік қалыптастырады, қазіргі әдебиеттанудағы өзекті мәселелерді қарастырады. Бағдарламаның мазмұны білім алушылардың коммуникативтік қажеттіліктерімен анықталады. Оқытудың перспективалық мақсаты- әдебиетті оқытудағы теориялық және практикалық дағдыларды қамтитын кешенді мақсат.	Жалпы және белгілі бір кезеңдерде әдебиеттің даму заңдылықтары мен ерекшеліктері туралы түсінікке ие болу. Әдебиет тарихының ерекшелігіне, дәуірдің дүниетанымы мен эстетикалық идеяларына, әдебиет жанрларының жүйесіне байланысты бірқатар теориялық түсініктерге ие болу.	Әдебиет туралы, қазіргі әдебиеттанудағы өзекті мәселелер туралы ғылыми түсініктерді білу және түсіну. Әдебиет тарихының ерекшелігіне, дәуірдің дүниетанымы мен эстетикалық идеяларына, әдебиет жанрларының жүйесіне байланысты бірқатар теориялық түсініктерге ие болу.	К.п.н. Сыздыкова З.Е.
17.2	SSL 3306	Special Seminar on Literature	3	-----	Literary process	Forms a scientific understanding of literature, considers current problems in modern literary criticism. The content of the program is determined by the communicative needs of students. The long-term goal of training is complex, including theoretical and practical skills in the study of	Have an idea about the patterns and features of the development of literature in general, and in certain periods. Own a number of theoretical concepts related to the specifics of the history of literature, the	Knowledge and understanding of the scientific concept of literature, of current problems in modern literary criticism. Possession of a number of theoretical concepts related to the specifics of the history of literature, the worldview and aesthetic ideas of	PhD Syzdykova Z.E.

						literature.	worldview and aesthetic ideas of the era, the system of genres of literature.	the era, the system of genres of literature.	
18.1	PSti 4308	Практическая стилистика	5	Педагогическая (непрерывная) практика	Производственная (педагогическая) преддипломная практика, Теория и практика перевода	Знакомит с основами современной теории стилистики, стилистическими нормами и умением использовать их в профессиональной деятельности; осмысления, обобщения и систематизации теоретических сведений о стилистике и культуре речи; развитии и совершенствовании стилистического чувства; повышения культуры устной и письменной речи.	Изучить основу теории стилистики, уметь использовать их в профессиональной деятельности; уметь осмысленно обобщить и систематизировать теоретические сведения о стилистике и культуре речи; повысить культуры устной и письменной речи. Применять знания на профессиональном уровне. Выявлять стилистические ошибки в тексте; развивать навыки анализа текстов, уметь редактировать тексты.	Умение выявлять стилистические ошибки; развитие навыков анализа образцовых текстов, редактирования деформированных и создания оригинальных текстов. Знание и понимание о стилистических ресурсах языка, стилистических нормах; об исторической изменчивости стилистических норм, об их вариативности в зависимости от сферы употребления языка	К.ф.н. Керимбаева Д.
18.1	PSti 4308	Практикалық стилистика	5	Педагогикалық (үздіксіз) тәжірибе	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика, Аударма теориясы мен практикасы	Стилистиканың қазіргі заманғы теориясының негіздерімен, стилистикалық нормалармен және оларды кәсіби қызметте қолдана білуімен; сөйлеу стилистикасы мен мәдениеті туралы теориялық мәліметтерді ұғыну, жалпылау және жүйелеу; стилистикалық бейімділікті дамыту және жетілдіру; ауызша және жазбаша сөйлеу мәдениетін арттыру.	Стилистика теориясының негізін зерттеу, оларды кәсіби қызметте қолдана білу; сөйлеу стилі мен мәдениеті туралы теориялық мәліметтерді саналы түрде жалпылау және жүйелеу; ауызша және жазбаша сөйлеу мәдениетін арттыру. Білімді кәсіби деңгейде қолдану. Мәтіндегі стилистикалық қателерді анықтау; мәтіндерді талдау дағдыларын дамыту, мәтіндерді өңдей білу.	Стилистикалық қателерді анықтай білу; үлгілік мәтіндерді талдау, деформацияланған мәтіндерді редакциялау және түпнұсқа мәтіндерді жасау дағдыларын дамыту. Тілдің стилистикалық ресурстарын, стилистикалық нормаларды білу және түсіну; Тарихи стилистикалық нормалардың өзгергіштігі, тілдің қолданылу саласына байланысты олардың өзгергіштігі туралы.	Ф.ғ.к. Керимбаева Д.
18.1	PSti 4308	Practical stylistics	5	Pedagogical (continuous) practice	Production (pedagogical) undergraduate practice, Theory and practice of translation	Introduces the basics of the modern theory of stylistics, stylistic norms and the ability to use them in professional activities; comprehension, generalization and systematization of theoretical information about the style and culture of speech; development and improvement of stylistic flair; improving the culture of oral and written speech.	To study the basis of the theory of stylistics, to be able to use them in professional activities; be able to meaningfully generalize and systematize theoretical information about the style and culture of speech; improve the culture of oral and written speech. Apply knowledge at a professional level. Identify stylistic errors in the text; develop text analysis skills, be able to edit texts.	Ability to identify stylistic errors; development of skills in analyzing exemplary texts, editing deformed and creating original texts. Knowledge and understanding of the stylistic resources of the language, stylistic norms; about historical variability of stylistic norms, their variability depending on the sphere of language use	Ph.D. Kerimbayeva D.
18.2	OYa 4307	Общее языкознание	5	Введение в языкознание	Итоговая аттестация	Знакомит с этапами развития науки о языке, с научными направлениями, школами и трудами их основателей; вооружает обучающихся системой знаний по теории и методологии языкознания, а также исследовательскими методами изучения языка и приемами его анализа.	Уметь пользоваться основными достижениями языкознания в виде базового лингвистического знания; иметь навыки систематизации ранее полученных знаний о языке и о языкознании как науке; разбирать вопросы общего языкознания в 16-18 вв.; описании механизмов развития и	Применение основных подходов и направлений к характеристике единиц и подсистем языкознания; навыков практического и квалифицированного анализа языковых явлений для дальнейшей интерпретации полученной информации, в осуществлении и обработке информации о языке как системе, для формирования	К.п.н. Сыздыкова З.Е. ст.преп. Байбосынова М.А.

							функционирования языка.	суждений с учетом социальных, этических и научных соображений	
18.2	ГТВ 4307	Жалпы тіл білімі	5	Тіл біліміне кіріспе	Қорытынды аттестаттау	Тіл туралы ғылымның даму кезеңдерімен, ғылыми бағыттармен, мектептермен және олардың негізін қалаушылардың еңбектерімен таныстырады; білім алушыларды тіл білімінің теориясы мен әдіснамасы бойынша білім жүйесімен, сондай-ақ тілді зерттеудің әдістерімен және оны талдаудың тәсілдерімен қаруландырады.	Негізгі лингвистикалық білім түрінде тіл білімінің негізгі жетістіктерін пайдалана білу; тіл білімі және тіл білімі туралы ғылым ретінде бұрын алған білімдерін жүйелеу дағдысы болу; 16-18 ғғ. жалпы тіл білімінің мәселелерін талдау; тілдің дамуы мен қызмет ету механизмдерін сипаттау.	Тіл білімінің бірліктері мен ішкі жүйелерін сипаттауға негізгі тәсілдер мен бағыттарды қолдану; алынған ақпаратты одан әрі түсіндіру, тіл туралы ақпаратты жүйе ретінде жүзеге асыру және өңдеу, Әлеуметтік, этикалық және ғылыми көзқарастарды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін тілдік құбылыстарды практикалық және білікті талдау дағдылары.	К.п.н. Сыздыкова З.Е. ст.преп. Байбосынова М.А.
18.2	GL 4307	General linguistics	5	Introduction to linguistics	Final examination	Introduces the stages of development of the science of language, with scientific directions, schools and the works of their founders; equips students with a system of knowledge on the theory and methodology of linguistics, as well as research methods for studying the language and methods of its analysis.	To be able to use the main achievements of linguistics in the form of basic linguistic knowledge; have the skills to systematize previously acquired knowledge about the language and about linguistics as a science; to analyze questions of general linguistics in the 16th-18th centuries; description of the mechanisms of development and functioning of the language.	Application of the main approaches and directions to the characteristics of units and subsystems of linguistics; skills of practical and qualified analysis of linguistic phenomena for further interpretation of the information received, in the implementation and processing of information about the language as a system, for the formation of judgments taking into account social, ethical and scientific considerations	Ph.D. Syzdykova Z.E. Art. teacher Baybosinova M.A.
19.1	TL 3306	Теория литературы	5	Мастерство спичрайтинга и ораторское искусство	Итоговая аттестация	Характеризует природу и сущность литературы как вида искусства, ее роли в жизни человека и общества. Изучает основные законы литературного творчества. Обучает современным методам и приемам теоретического анализа литературных произведений. Оценивает понятия и категории литературы.	Иметь представление о сложной системе – художественном произведении всех родов литературы; знать теорию, методологию литературы как системы содержания и формы, понятие о художественном произведении, художественном образе, конфликте, сюжете, композиции, родах и жанрах, языке, направлениях и методах; различать суть и специфику каждого из родов и жанров, их разновидностей.	Знание и понимание связи произведений русской и мировой литературы с современной эпохой и с проблемой читательского восприятия, о взаимообусловленности мирового литературного процесса. Формирование представлений о системной связи литературоведческих дисциплин. Углубление знаний о родах, стилях, направлениях и методах, жанровых формах, жанрах, жанровых разновидностях, художественном произведении, художественном образе, конфликте, сюжете, композиции, языке.	К.п.н. Шуканова Ф.Т. маг.ст.преп. Болганбаева Ш.
19.1	АТ 3306	Әдебиет теориясы	5	Мәнерлеп оқу және шешендік өнер	Қорытынды аттестаттау	Ол әдебиеттің табиғаты мен мәнін өнер түрі ретінде, оның адам мен қоғам өміріндегі рөлін сипаттайды. Әдеби шығармашылықтың негізгі заңдылықтарын зерттейді. Әдеби шығармаларды теориялық талдаудың заманауи әдістері мен тәсілдерін үйретеді.	Күрделі жүйе-әдебиеттің барлық түрлерінің көркем шығармасы туралы түсінікке ие болу; әдебиеттің теориясын, әдіснамасын мазмұны мен формасы жүйесі ретінде, көркем шығарма, көркем образ, жанжал,	Орыс және әлемдік әдебиет шығармаларының қазіргі дәуірмен және оқырманды қабылдау проблемасымен байланысын, әлемдік әдеби процестің өзара тәуелділігі туралы білу және түсіну. Әдеби пәндердің жүйелі байланысы	К.п.н. Шуканова Ф.Т. маг.ст.преп. Болганбаева Ш.

						Әдебиеттанудың түсінігі мен категорияларын бағалайды.	сюжет, композиция, босану және жанрлар, тіл, бағыттар мен әдістер туралы ұғымды білу; әр рудың және жанрдың мәні мен ерекшелігін, олардың түрлерін ажырату.	туралы идеяларды қалыптастыру. Рулар, стильдер, бағыттар мен әдістер, жанрлық формалар, жанрлар, жанрлық сорттар, көркем шығарма, көркем образ, жанжал, сюжет, композиция, тіл туралы білімді тереңдету.	
19.1	LT 3306	Theory of literature	5	Expressive reading and oratorical art	final examination	Characterizes the nature and essence of literature as an art form, its role in human life and society. He studies the basic laws of literary creativity. Teaches modern methods and techniques of theoretical analysis of literary works. Evaluates the concepts and categories of literary criticism.	Have an idea about a complex system - a work of art of all kinds of literature; know the theory, methodology of literature as a system of content and form, the concept of a work of art, artistic image, conflict, plot, composition, gender and genres, language, directions and methods; to distinguish the essence and specificity of each of the genera and genres, their varieties.	Knowledge and understanding of the connection between the works of Russian and world literature with the modern era and with the problem of reader's perception, about the interdependence of the world literary process. Formation of ideas about the systemic connection of literary disciplines. Deepening knowledge about genera, styles, directions and methods, genre forms, genres, genre varieties, works of art, artistic image, conflict, plot, composition, language.	Ph.D. Shukanova F.T. magistr, art teacher Bolganbaeva Sh.
19.2	ILK 3306	История литературной критики	5	Мастерство спичрайтинга и ораторское искусство	Итоговая аттестация	Изучает жанровое многообразие литературно-критических работ в основных общественно-литературных и литературно-художественных изданиях, выдающихся мастерах критики, приемах и способах анализа литературных произведений, методах ведения полемики. Формирует навыки компетентной работы с научными и литературно-критическими текстами, освоить жанры устной и письменной речи (доклад, сообщение, реферат, рецензия, обзор и др.).	Изучить жанровое многообразие литературно-критических работ в основных общественно-литературных и литературно-художественных изданиях, выдающихся мастерах критики, приемах и способах анализа литературных произведений. Демонстрировать знания о журнальной критике, ее взаимодействии с ведущими литературными направлениями, формированию основных литературно-критических методов и классических жанров.	Формирование представлений о литературном процессе, журнальной борьбе, выдающихся мастерах литературно-журнальной критики, о разных приемах и принципах анализа художественных произведений, умения выявлять и анализировать идейно-теоретическое, жанровое и стилистическое своеобразие литературно-критических произведений.	К.ф.н. Керимбаев Д.М. Ст. преп. Утеева К.К.
19.2	AST 3306	Әдеби сын тарихы	5	Мәнерлеп оқу және шешендік өнер	Қорытынды аттестаттау	Негізгі әлеуметтік-әдеби және әдеби-көркем басылымдардағы әдеби-сын жұмыстардың жанрлық әртүрлілігін, көрнекті сын шеберлерін, әдеби шығармаларды талдау әдістері мен тәсілдерін, полемиканы жүргізу әдістерін зерттейді. Ғылыми және әдеби-сын мәтіндермен Құзыретті жұмыс жасау дағдыларын қалыптастырады, ауызша және жазбаша сөйлеу жанрларын игереді (баяндама, хабарлама, реферат, рецензия, шолу және т.б.).	Негізгі әлеуметтік-әдеби және әдеби-көркем басылымдардағы әдеби-сын жұмыстардың жанрлық әртүрлілігін, көрнекті сын шеберлерін, әдеби талдау әдістері мен әдістерін зерттеу, журнал сыны туралы білімдерін көрсету, оның жетекші әдеби бағыттармен өзара әрекеттесуі, негізгі әдеби-сын әдістер мен классикалық жанрларды қалыптастыру.	Әдеби процесс, журнал күресі, әдеби-журнал сынының көрнекті шеберлері, көркем шығармаларды талдаудың әртүрлі әдістері мен принциптері, әдеби-сын шығармалардың идеялық-теориялық, жанрлық және стилистикалық ерекшеліктерін анықтау және талдау мүмкіндігі туралы идеяларды қалыптастыру.	К.ф.н. Керимбаев Д.М. Ст. преп. Утеева К.К.
19.2	HLC 3306	History of literary criticism		Expressive reading and oratorical art	Final examination	He studies the genre diversity of literary and critical works in the main socio-literary and literary and artistic publications, outstanding masters of criticism, techniques and methods for analyzing literary works, methods of conducting controversy. Forms the skills of	To study the genre diversity of literary-critical works in the main socio-literary and literary-artistic publications, outstanding masters of criticism, techniques and methods of literary analysis Demonstrate	Formation of ideas about the literary process, journal struggle, outstanding masters of literary journalism, various methods and principles for analyzing works of art, the ability to identify and analyze the ideological, theoretical,	Ph.D. Kerimbaev D.M. Art. teacher Uteeva K.K.

						competent work with scientific and literary-critical texts, master the genres of oral and written speech (report, message, abstract, review, review, etc.).	knowledge of journal criticism, its interaction with leading literary trends, the formation of basic literary-critical methods and classical genres.	genre and stylistic originality of literary critical works.	
1траектория:Переводческое дело-15 кредитов (450 часов) 1траектория:Аударма ісі-15 кредит (450сағат) 1Translation-15 credits (450 hours)									
20.1	KL 4309	Казахская литература	4	Теория литературы	Теория и практика перевода	Изучает историю казахской литературы, с различными литературными течениями, представляющими разные периоды ее развития, разнообразными жанрово-стилистическими формами прозы, поэзии и драматургии, знакомит с творчеством и художественными системами выдающихся казахских писателей и поэтов.	Изучить историю казахской литературы. Ориентироваться в русской, зарубежной и казахской литературе; уметь активно пользоваться обязательной и дополнительной учебной литературой, справочными пособиями, словарями; творчески подходить к выполнению общих групповых и индивидуальных заданий, к решению поставленных общетеоретических и практических проблем.	Знание структуры самого курса и взаимосвязи его разделов; четкие представления об особенностях дисциплины; употребления терминологии при анализе произведений казахской литературы. Умение ориентироваться в русской, зарубежной и казахской литературе; умение активно пользоваться обязательной и дополнительной учебной литературой, справочными пособиями, словарями.	К.ф.н. Отен А.
20.1	KA 4309	Қазақ әдебиеті	4	Әдебиет теориясы	Аударма теориясы мен практикасы	Қазақ әдебиетінің тарихын, оның әр түрлі даму кезеңдерін білдіретін түрлі әдеби ағымдармен, прозаның, поэзия мен драматургияның жанрлық-стилистикалық формаларымен зерттейді, көрнекті қазақ жазушылары мен ақындарының шығармашылығымен және көркемдік жүйелерімен таныстырады.	Қазақ әдебиетінің тарихын зерттеу. Орыс, шетел және қазақ әдебиеттерінде бағдарлану; міндетті және қосымша оқу әдебиеттерін, анықтамалық құралдарды, сөздіктерді белсенді қолдана білу; жалпы топтық және жеке тапсырмаларды орындауға, жалпы теориялық және практикалық мәселелерді шешуге шығармашылықпен қарау.	Курстың құрылымын және оның бөлімдерінің өзара байланысын білу; пәннің ерекшеліктері туралы нақты түсінік; Қазақ әдебиеті шығармаларын талдауда терминологияны қолдану. Орыс, шетел және қазақ әдебиеттерінде бағдарлай білу; міндетті және қосымша оқу әдебиеттерін, анықтамалық құралдарды, сөздіктерді белсенді пайдалана білу.	Ф.ғ.к. Өтен А.
20.1	KL 4309	Kazakh literature	4	Theory of literature	Theory and practice of translation	He studies the history of Kazakh literature, with various literary movements representing different periods of its development, various genre and stylistic forms of prose, poetry and drama, introduces the work and artistic systems of outstanding Kazakh writers and poets.	To study the history of Kazakh literature. Navigate in Russian, foreign and Kazakh literature; be able to actively use compulsory and additional educational literature, reference books, dictionaries; creative approach to the implementation of general group and individual tasks, to the solution of general theoretical and practical problems.	Knowledge of the structure of the course itself and the relationship of its sections; clear ideas about the features of the discipline; the use of terminology in the analysis of works of Kazakh literature. Ability to navigate in Russian, foreign and Kazakh literature; the ability to actively use compulsory and additional educational literature, reference books, dictionaries.	Ph.D. Otten A.
20.2	PRyPK 4309	Поэтика русскоязычной прозы Казахстана	4	Теория литературы	Медиаграмотность	Рассматривает русскоязычную прозу современного Казахстана как художественную форму национального самосознания, ее особенностей, своеобразия и характерных языковых и культурных контактах казахской и русской культуры, историко-библиографические сведения о жизни и	Уметь анализировать произведения, представленные в различных жанрах(рассказ, повесть и роман); знать о вкладе русскоязычной прозы Казахстана в современную многонациональную и мировую литературу. Демонстрировать	Знание и понимание о русскоязычной прозе современного Казахстана как художественную форму национального самосознания, ее особенностей, своеобразия и характерных языковых и культурных контактах казахской и русской культуры,	К.п.н. Бехтенгалиева С.Х. Ст. преп. Оспанова Н.Б

						творчестве русскоязычных писателей Казахстана.	знания об языковых и культурных контактах казахской и русской культуры, о художественных особенностях становления и развития русскоязычной литературы Казахстана	историко-библиографические сведения о жизни и творчестве русскоязычных писателей Казахстана.	
20.2	КОТРР 4309	Қазақстанның орыс тілді прозасының поэтикасы	4	Әдебиет теориясы	Медиасауаттылық	Қазіргі Қазақстанның орыс тілді прозасын ұлттық сана-сезімнің көркемдік формасы, оның ерекшеліктері, қазақ және орыс мәдениетінің өзіндік тілдік және мәдени байланыстары, Қазақстанның орыс тілді жазушыларының өмірі мен шығармашылығы туралы тарихи-библиографиялық мәліметтер ретінде қарастырады.	Түрлі жанрларда (әңгіме, повесть және роман) ұсынылған шығармаларды талдай білу; Қазақстанның орыс тілді прозасының қазіргі көпұлтты және әлемдік әдебиетке қосқан үлесі туралы білу. Қазақ және орыс мәдениетінің тілдік және мәдени байланыстары туралы, Қазақстанның орыс тілді әдебиетінің қалыптасуы мен дамуының көркемдік ерекшеліктері туралы білімдерін көрсету	Қазіргі Қазақстанның орыс тілді прозасын ұлттық сана-сезімнің көркемдік формасы ретінде білу және түсіну, оның ерекшеліктері, қазақ және орыс мәдениетінің өзіндік тілдік және мәдени байланыстары, Қазақстанның орыс тілді жазушыларының өмірі мен шығармашылығы туралы тарихи-библиографиялық мәліметтер.	П.ғ.к. Бехтенғалиева С.Х.. Аға оқытуш. Оспанова Н.Б.
20.2	PRLPK 4309	Poetics of Russian-language prose of Kazakhstan	4	Theory of literature	Media literacy	Considers the Russian-language prose of modern Kazakhstan as an artistic form of national identity, its features, originality and characteristic linguistic and cultural contacts of Kazakh and Russian culture, historical and bibliographic information about the life and work of Russian-speaking writers of Kazakhstan.	Be able to analyze works presented in various genres (short story, novel and novel); know about the contribution of the Russian-language prose of Kazakhstan to modern multinational and world literature. Demonstrate knowledge about the linguistic and cultural contacts of Kazakh and Russian culture, about the artistic features of the formation and development of Russian-language literature of Kazakhstan	Knowledge and understanding of the Russian-language prose of modern Kazakhstan as an artistic form of national identity, its features, originality and characteristic linguistic and cultural contacts of Kazakh and Russian culture, historical and bibliographic information about the life and work of Russian-speaking writers of Kazakhstan.	Ph.D. Bekhtengaliyeva S. Art. teacher Ospanova N.B.
21.1	ТРР 4310	Теория и практика перевода	5	Практическая стилистика	Производственная (педагогическая) преддипломная практика	Изучает историю теории и практики перевода, о современных ее тенденциях, о проблемах переводимости, о классификации видов и форм перевода, лексикологических, грамматических, стилистических аспектах перевода, о трудностях перевода и освоении компетенции переводчика.	Понимать содержание переводимого текста и намерение автора, которого он переводит; владеть языком, с которого переводит, и на который переводит; избегать тенденции переводить слово в слово; использовать в переводе общеупотребительные формы речи.	Знание и понимание способности грамотно общаться на государственном языке с опорой на речевой этикет и высокую культуру межнационального общения и владению навыками использования казахского языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации.	К.ф.н. Акындыков Е.Б. Ст.прп. Оспанова Н.Б.
21.1	АТР 4310	Аударма теориясы мен практикасы	5	Практикалық стилистика	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика	Аударма теориясы мен тәжірибесінің тарихын, оның қазіргі тенденциялары туралы, аударма мәселелері туралы, аударма түрлері мен формаларының жіктелуі, аударманың лексикологиялық, грамматикалық, стилистикалық аспектілері, аударманың қиындықтары және аудармашының күзіреттілігін игеру	Аударылған мәтіннің мазмұнын және ол аударатын автордың ниетін түсіну; өзі аударатын және өзі аударатын тілді меңгеру; сөзді сөзге аудару үрдісінен аулақ болыңыз; аудармада сөйлеудің жалпы формаларын	Сөйлеу этикетіне және ұлтаралық қарым-қатынастың жоғары мәдениетіне сүйене отырып, мемлекеттік тілде сауатты қарым-қатынас жасау қабілетін білу және түсіну және кәсіби коммуникация саласында қазақ тілін ауызша және жазбаша нысанда пайдалану	Ф .ғ.к. Акындыков Е.Б. Ст.прп. Оспанова Н.Б.

						туралы зерттейді.	колданыңыз.	дағдыларын меңгеру.	
21.1	TPT 4310	Theory and practice of translation	5	Practical style	Production (pedagogical) pre-diploma practice	He studies the history of the theory and practice of translation, its current trends, the problems of translatability, the classification of types and forms of translation, the lexicological, grammatical, stylistic aspects of translation, the difficulties of translation and the development of the translator's competence.	Understand the content of the translated text and the intention of the author whom he translates; know the language from which he translates and into which he translates; avoid the tendency to translate word for word; use commonly used forms of speech in translation.	Knowledge and understanding of the ability to competently communicate in the state language based on speech etiquette and a high culture of interethnic communication and the skills to use the Kazakh language in oral and written form in the field of professional communication.	Ph.D. Akyndykov E.B. Art. teacher Ospanova N.B
21.2	MG 4310	Медиаграмотность	5	Практическая стилистика	Производственная (педагогическая) преддипломная практика	Рассматривает взаимосвязь филологии со средствами массовой информации, о совершенствовании языковой компетенции будущих филологов, развитии и совершенствовании навыков нормативного словоупотребления, слова и формообразования, правописания, пунктуационной грамотности, формировании у обучающихся навыков грамматического анализа синтаксических единиц разного уровня.	Иметь представление об основных проблемах культуры речи в СМИ. Способность владеть системой знаний в области средств массовой информации; ориентироваться в потоке информационных технологий. Совершенствовать навыки нормативного словоупотребления, слова и формообразования, правописания, пунктуационной грамотности.	Знание и понимание о взаимосвязи филологии со средствами массовой информации, о совершенствовании языковой компетенции будущих филологов, развитии и совершенствовании навыков нормативного словоупотребления, слова и формообразования, правописания, пунктуационной грамотности, формировании у обучающихся навыков грамматического анализа синтаксических единиц разного уровня.	К.ф.н. Керимбаева С.Е. Ст. преп. Утеева К.
21.2	MS 4310	Медиасауаттылық	5	Практикалық стилистика	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика	Болашақ филологтардың тілдік құзыреттілігін жетілдіру, нормативтік қолдану дағдыларын дамыту және жетілдіру, сөздерді және формаларды қалыптастыру, емле, пунктуациялық сауаттылық, студенттердің әр түрлі деңгейдегі синтаксистік бірліктерді грамматикалық талдау дағдыларын қалыптастыру туралы филологияның бұқаралық ақпарат құралдарымен байланысын қарастырады.	БАҚ-та сөйлеу мәдениетінің негізгі мәселелері туралы түсінікке ие болу. Бұқаралық ақпарат құралдары саласындағы білім жүйесін меңгеру; ақпараттық технологиялар ағымында бағдарлану қабілеті. Нормативтік қолдану дағдыларын жетілдіру, сөздер мен формаларды қалыптастыру, емле, тыныс белгілері сауаттылығы.	Филологияның бұқаралық ақпарат құралдарымен өзара байланысы туралы білу және түсіну, болашақ филологтардың тілдік құзыреттілігін жетілдіру, нормативтік қолдану дағдыларын дамыту және жетілдіру, сөздерді және формаларды қалыптастыру, емле, пунктуациялық сауаттылық, студенттердің әр түрлі деңгейдегі синтаксистік бірліктерді грамматикалық талдау дағдыларын қалыптастыру.	Ф.ғ.к. Керимбаева С.Е. Аға оқытуш. Утеева К.
21.2	ML 4310	Media literacy	5	Practical style	Production (pedagogical) pre-diploma practice	Considers the relationship of philology with the media, on improving the language competence of future philologists, developing and improving the skills of normative word usage, word and form formation, spelling, punctuation literacy, the formation of students' skills in grammatical analysis of syntactic units of different levels.	To have an idea about the main problems of the culture of speech in the media. Ability to master the system of knowledge in the field of mass media; navigate the flow of information technology. To improve the skills of normative word usage, word and form formation, spelling, punctuation literacy.	Knowledge and understanding of the relationship between philology and the media, improving the language competence of future philologists, developing and improving the skills of normative word usage, word and form formation, spelling, punctuation literacy, the formation of students' skills in grammatical analysis of syntactic units of different levels.	Ph.D. Kerimbaeva S.E. Art. teacher Uteeva K.
22.1	LNSNG 4311	Литература народов содружества независимых	6	Казахская литература	Производственная (педагогическая)/	Знакомит с литературой народов Содружества Независимых Государств, исследует историко-этнические основы литературных общностей и их	Изучить литературу народов Содружества Независимых Государств, исследовать историко-этнические основы	Знание и понимание содержания произведений народов Содружества Независимых Государств, умение исследовать	К.ф.н. Акиндинов Е.Б. Ст. преп. Оспанова Н.Б

		государств			преддипломная практика	неповторимого менталитета, исследует взаимосвязанность и взаимозависимость литератур, входящих в отдельные литературные регионы, как постоянного плодотворного фактора становления и развития литературы; рассматривает проблемы национального своеобразия литературы; изучает периодизацию истории литератур, основных литературно-художественных направлений в них.	литературных общностей и их взаимосвязь произведений, входящих в отдельные литературные регионы, как постоянного плодотворного фактора становления и развития литературы; знать творчество выдающихся писателей и поэтов СНГ.	историко-этнические основы литературных общностей и их неповторимого менталитета, взаимосвязанность и взаимозависимость литератур, входящих в отдельные литературные регионы. Изучение проблемы национального своеобразия литературы.	
22.1	TMDXA 4311	Тәуелсіз Мемлекеттер Достастығы халықтарының әдебиеті	6	Қазақ әдебиеті	Өндірістік (педагогикалық) / диплом алдындағы практика	Тәуелсіз Мемлекеттер Достастығы халықтарының әдебиетімен таныстырады, әдеби қауымдастықтардың тарихи-этникалық негіздерін және олардың қайталанбас менталитетін зерттейді, әдебиеттің қалыптасуы мен дамуының тұрақты жемісті факторы ретінде жекелеген әдеби аймақтарға кіретін әдебиеттердің өзара байланысы мен өзара тәуелділігін зерттейді; әдебиеттің ұлттық ерекшелігінің мәселелерін қарастырады; әдебиет тарихының кезеңделуін, олардағы негізгі әдеби-көркемдік бағыттарды зерттейді.	Тәуелсіз Мемлекеттер Достастығы халықтарының әдебиетін зерделеу, әдеби қауымдастықтардың тарихи-этникалық негіздерін және әдебиеттің қалыптасуы мен дамуының тұрақты жемісті факторы ретінде жекелеген әдеби аймақтарға кіретін шығармалардың өзара байланысын зерттеу; ТМД-ның көрнекті жазушылары мен ақындарының шығармашылығын білу.	Тәуелсіз Мемлекеттер Достастығы халықтары шығармаларының мазмұнын білу және түсіну, әдеби қауымдастықтардың тарихи-этникалық негіздерін және олардың қайталанбас менталитетін, жекелеген әдеби аймақтарға кіретін әдебиеттердің өзара байланысы мен өзара тәуелділігін зерттей білу. Әдебиеттің ұлттық ерекшелігі мәселесін зерттеу.	Ф.ғ.к. Акиндилов Е.Б. Аға оқытуш. Оспанова Н.Б.
22.1	LPCIS 4311	Literature of the peoples of the Commonwealth of Independent States	6	Kazakh literature	Industrial (pedagogical)/ pre-graduate practice	Introduces the literature of the peoples of the Commonwealth of Independent States, explores the historical and ethnic foundations of literary communities and their unique mentality, explores the interconnectedness and interdependence of literatures included in individual literary regions, as a constant fruitful factor in the formation and development of literature; examines the problems of national originality of literature; studies the periodization of the history of literature, the main literary and artistic trends in them.	To study the literature of the peoples of the Commonwealth of Independent States, to explore the historical and ethnic foundations of literary communities and the relationship of works included in individual literary regions, as a constant fruitful factor in the formation and development of literature; know the work of outstanding writers and poets of the CIS.	Knowledge and understanding of the content of the works of the peoples of the Commonwealth of Independent States, the ability to explore the historical and ethnic foundations of literary communities and their unique mentality, the interconnectedness and interdependence of literatures included in individual literary regions. Studying the problem of national originality of literature.	Ph.D. Akindikov E.B. Art. teacher Ospanova. N.B.
22.2	LV 4311	Лирика Востока	6	Казахская литература	Производственная (педагогическая)/ преддипломная практика	Раскрывает глубину исторической памяти народов Востока, нашедшей отражение в художественном слове. Основное внимание уделяется выявлению особенностей историко-культурной ситуации изучаемого своеобразия творческой манеры Рудаки, Фирдоуси, Омара Хайяма, Низами, Руми, Саади, Хафиза, Джами, Навои в контексте художественных открытий эпохи.	Ориентироваться в известных лирических произведениях Востока, таких как Рудаки, Фирдоуси, Омара Хайяма, Низами, Руми, Саади, Хафиза, Джами, Навои и др. Понимать идейный замысел и позицию автора, проникать в суть каждого характера.	Знание и понимание лирических произведений Востока, идейное своеобразие в легендах и мифах далекой древности. Сравнительно-типологическое исследование поэзии и классической лирики Дальнего Востока, устойчивые образы в лирических текстах. Понимание идейного замысла и позицию автора, проникновение в суть каждого характера.	К.п.н. Бехтенгалиева С.Х. Ст. преп. Утеева К.
22.2	ShL 4311	Шығыс Лирикасы	6	Қазақ әдебиеті	Өндірістік (педагогикалық)	Көркем сөзде көрініс тапқан шығыс халықтарының тарихи жадының тереңдігін ашады. Рудаки, Фирдоуси,	Рудаки, Фирдоуси, Омар Хайям, Низами, Руми, Саади, Хафиза, Джами, Навои және т. б. сияқты	Шығыстың лирикалық шығармаларын білу және түсіну, ежелгі аңыздар мен мифтердегі	П.ғ.к. Бехтенгалиева С.Х. Аға оқытуш.

					калык) / диплом алдындағы практика	Омар Хайям, Низами, Руми, Саади, Хафиз, Джами, Навоидің шығармашылық тәсілінің зерттелетін өзіндік ерекшелігінің тарихи-мәдени жағдайының ерекшеліктерін дәуірдің көркемдік ашылулары тұрғысынан анықтауға баса назар аударылады.	Шығыстың әйгілі лирикалық шығармаларына назар аударыңыз. Автордың идеялық идеясы мен ұстанымын түсіну, әр кейіпкердің мәніне ену.	идеологиялық ерекшелік. Қиыр Шығыстың поэзиясы мен классикалық лирикасын салыстырмалы типологиялық зерттеу, лирикалық мәтіндердегі тұрақты образдар. Идеялық ойды және автордың позициясын түсіну, әр кейіпкердің мәніне ену.	Утеева К.
22.2	LTE 4311	Lyrics of the East	6	Kazakh literature	Industrial (pedagogical)/ pre-graduate practice	It reveals the depth of the historical memory of the peoples of the East, which is reflected in the artistic word. The main attention is paid to identifying the features of the historical and cultural situation of the studied originality of the creative manner of Rudaki, Firdowsi, Omar Khayyam, Nizami, Rumi, Saadi, Hafiz, Jami, Navoi in the context of the artistic discoveries of the era.	Orientation in the famous lyrical works of the East, such as Rudaki, Firdowsi, Omar Khayyam, Nizami, Rumi, Saadi, Hafiz, Jami, Navoi, etc. To understand the ideological intent and position of the author, to penetrate into the essence of each character.	Knowledge and understanding of the lyrical works of the East, ideological originality in the legends and myths of ancient times. Comparative and typological study of poetry and classical lyrics of the Far East, stable images in lyrical texts. Understanding the ideological intent and position of the author, insight into the essence of each character.	Ph.D. Bekhtengalieva S.Kh. Art. teacher Uteeva K.
«Ұлттық мектептердегі орыс тілі мен әдебиеті» 2 траекториясы / 2 Траектория «Русский язык и литература в национальных школах» / 2 Trajectory "Russian language and literature in national schools"									
23.1	RYaLKSh 4312	Русский язык и литература в казахских школах	4	Методика преподавания русского языка, Методика преподавания литературы	Производственная (педагогическая) преддипломная практика	Систематизирует знания по методике преподавания русского языка и литературы в школе со спецификой обучения в казахских школах. Осуществляет процесс обучения русскому языку и литературе в соответствии с обновленной образовательной программой	Систематизировать знания по методике преподавания русского языка и литературы в школе со спецификой обучения в казахских школах. Осуществлять процесс обучения русскому языку и литературе в соответствии с обновленной образовательной программой.	Знание и понимание процесса обучения русскому языку и литературе в соответствии с обновленной образовательной программой, знания по методике преподавания русского языка и литературы в школе со спецификой обучения в казахских школах.	К.ф.н. Керимбаева С.Е.
23.1	KMOTA 4312	Қазақ мектептеріндегі орыс тілі мен әдебиеті	4	Орыс тілін оқыту әдістемесі, Әдебиетті оқыту әдістемесі	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика	Қазақ мектептеріндегі оқу ерекшелігімен мектепте орыс тілі мен әдебиетін оқыту әдістемесі бойынша білімді жүйелейді. Жаңартылған білім беру бағдарламасына сәйкес орыс тілі мен әдебиетін оқыту үдерісін жүзеге асырады	Қазақ мектептеріндегі оқу ерекшелігімен мектепте орыс тілі мен әдебиетін оқыту әдістемесі бойынша білімді жүйелеу. Жаңартылған білім беру бағдарламасына сәйкес орыс тілі мен әдебиетін оқыту процесін жүзеге асыру.	Жаңартылған білім беру бағдарламасына сәйкес орыс тілі мен әдебиетін оқыту процесін білу және түсіну, қазақ мектептеріндегі оқыту ерекшелігі бар мектепте орыс тілі мен әдебиетін оқыту әдістемесі бойынша білім.	Ф.ғ.к. Керимбаева С.Е.
23.1	RLLKSh 4312	Russian language and literature in Kazakh schools	4	Methods of teaching the Russian language, Methods of teaching literature	Production (pedagogical) pre-diploma practice	Systematizes knowledge on the methodology of teaching the Russian language and literature at school with the specifics of teaching in Kazakh schools. Carries out the process of teaching the Russian language and literature in accordance with the updated educational program	To systematize knowledge on the methodology of teaching the Russian language and literature at school with the specifics of teaching in Kazakh schools. Carry out the process of teaching the Russian language and literature in accordance with the updated educational program.	Knowledge and understanding of the process of teaching the Russian language and literature in accordance with the updated educational program, knowledge of the methods of teaching the Russian language and literature at school with the specifics of teaching in Kazakh schools.	Ph.D. Kerimbaeva S.E.
23.2	RkPNSh 4312	Риторика как предмет в национальных школах	4	Методика преподавания русского языка,	Производственная (педагогическая)	Знакомит с историей, с законами, с процессом создания публичной речи и ее совершенствования. Кроме традиционных разделов общей риторики включены и	Иметь представление о теоретических основах и практической значимости риторики; знать особенности	Знание и понимание нормативного, коммуникативного, этического, аксиологического компонентов риторики;	К.ф.н. Акындыков Е.Б. Ст.преп.Едил М.Б.

				Методика преподавания литературы	преддипломная практика	разделы из деловой риторики, которые знакомят с основами ведения беседы и переговоров. Изучает правильному, грамотному использованию языковых средств в различных сферах общения, прежде всего в профессиональной.	ораторского (публичного) выступления; речи - уметь оптимизировать все виды деятельности, направлять их на всестороннее развитие и совершенствование личности, изучить правильному, грамотному использованию языковых средств в различных сферах общения, прежде всего в профессиональной	применение знаний и понимания, использование знаний, полученных при изучении дисциплины, умение навыков анализа устной и письменной речи с учетом речевой ситуации.	
23.2	RkUMR 4312	Риторика ўлттық мектептердегі пән ретінде	4	Орыс тілін оқыту әдістемесі, Әдебиетті оқыту әдістемесі	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика	Ол тарихпен, заңдармен, қоғамдық сөйлеуді құру және оны жетілдіру процесімен таныстырады. Жалпы риториканың дәстүрлі бөлімдерінен басқа, әңгіме мен келіссөздердің негіздерімен таныстыратын іскери риториканың бөлімдері де бар. Қарым-қатынастың әртүрлі салаларында, ең алдымен кәсіби салада тілдік құралдарды дұрыс, сауатты қолдануды үйренеді.	Риториканың теориялық негіздері мен практикалық маңыздылығы туралы түсінікке ие болу; шешендік (көпшілік) сөйлеудің ерекшеліктерін білу; сөйлеу - барлық қызмет түрлерін оңтайландыруға, оларды жеке тұлғаны жан-жақты дамытуға және жетілдіруге бағыттауға, қарым-қатынастың әртүрлі салаларында, ең алдымен кәсіби салада тілдік құралдарды дұрыс, сауатты қолдануды үйренуге	Нормативті, коммуникативті, этикалық, аксиологиялық Білім және түсіну риторика компоненттері; білім мен түсінушілікті қолдану, пәнді оқу кезінде алынған білімді пайдалану, сөйлеу жағдайын ескере отырып, ауызша және жазбаша сөйлеуді талдау дағдыларының болуы.	Ф.ғ.к. Ақындыков Е.Б. Аға оқытуш. Едил М.Б.
23.2	RkSNSH 4312	Rhetoric as a subject in national schools	4	Methods of teaching the Russian language, Methods of teaching literature	Production (pedagogical) pre-diploma practice	Introduces history, laws, the process of creating public speech and its improvement. In addition to the traditional sections of general rhetoric, sections from business rhetoric are also included, which introduce the basics of conversation and negotiations. He studies the correct, competent use of language means in various areas of communication, especially in professional ones.	Have an idea of the theoretical foundations and practical significance of rhetoric; know the features of oratorical (public) speech; speech - to be able to optimize all types of activities, direct them to the comprehensive development and improvement of the individual, to study the correct, competent use of language means in various areas of communication, especially in professional	Knowledge and understanding of normative, communicative, ethical, axiological components of rhetoric; the application of knowledge and understanding, the use of knowledge gained in the study of the discipline, the ability to analyze oral and written speech, taking into account the speech situation.	Ph.D. Akyndykov E.B. St.Previous Edil M.B.
24.1	RYaLUSH 4313	Русский язык и литература в узбекских школах	4	Методика преподавания русского языка, Методика преподавания литературы	Производственная (педагогическая) преддипломная практика	Рассматривает специфику методики преподавания русского языка и литературы учащимся, для которых русский язык не является родным, в частности, обучающимся в узбекских школах. Изучает особенности преподавания русского языка как неродного в поликультурной среде, который является необходимым условием при подготовке учителей-словесников в рамках обновленного содержания образования.	Систематизировать знания по методике преподавания русского языка и литературы в школе со спецификой обучения в узбекских школах. Осуществлять процесс обучения русскому языку и литературе в соответствии с обновленной образовательной программой.	Знание и понимание содержания образования, отражаемое в учебных программах предмета «русский язык и литература» в узбекских школах, обогащение словарного запаса учащихся коммуникативно-актуального русского языка. Изучение особенностей преподавания русского языка как неродного в поликультурной среде, который является необходимым условием при подготовке учителей-словесников в рамках обновленного содержания образования.	К.ф.н. Керимбаева Д.А.

24.1	ОМОТА 4313	Ўзбек мектептериндегі орыс тили мен адабиети	4	Орыс тилин окуту адистемеси, Адабиетти окуту адистемеси	Андиристи к (педагогикалык) диплом алдындагы практика	Орыс тили ана тили болып табылмайтын, атап айтканда узбек мектептеринде окутын окушыларга орыс тили мен адабиетин окуту адистемесинин ерекшеликтерин карастырады. Жаңартылган билим беру мазмуну аясында Тил муғалимдерин дайындауда қажетти шарт болып табылатын көпмәдениетти ортада орыс тилин ана тили ретинде окутудын ерекшеликтерин зерттейди.	Ўзбек мектептериндегі оку ерекшелиги мен мектепте орыс тили мен адабиетин окуту адистемеси бойынша билимди жуийелеу. Жаңартылган билим беру бағдарламасына сәйкес орыс тили мен адабиетин окуту процесин жузеге асыру.	Ўзбек мектептериндегі "орыс тили мен адабиети" пәниниң оку бағдарламаларында көринис табатын билим мазмуннын билу және түсину, коммуникативтик-өзекти орыс тили окушыларынын сөздик қорын байыту. Жаңартылган билим беру мазмуну аясында Тил муғалимдерин дайындауда қажетти шарт болып табылатын көп мәдениетти ортада орыс тилин ана тили ретинде окутудын ерекшеликтерин зерттеу.	Ф.ғ.к. Керимбаева Д.А.
24.1	RLLUSH 4313	Russian language and literature in Uzbek schools	4	Methods of teaching the Russian language, Methods of teaching literature	Production (pedagogical) pre-diploma practice	Considers the specifics of the methodology of teaching the Russian language and literature to students for whom Russian is not their native language, in particular, those studying in Uzbek schools. She studies the features of teaching Russian as a non-native language in a multicultural environment, which is a necessary condition for the preparation of language teachers in the framework of the updated content of education.	To systematize knowledge on the methodology of teaching the Russian language and literature at school with the specifics of teaching in Uzbek schools. Carry out the process of teaching the Russian language and literature in accordance with the updated educational program.	Знание и понимание содержания образования, отражаемое в учебных программах предмета «русский язык и литература» в узбекских школах, обогащение словарного запаса учащихся коммуникативно-актуального русского языка. Изучение особенностей преподавания русского языка как неродного в поликультурной среде, который является необходимым условием при подготовке учителей-словесников в рамках обновленного содержания образования.	Ph.D. Kerimbaeva D.A.
24.2	KTP 4313	Каллиграфия и техника письма	4	Методика преподавания русского языка, Методика преподавания литературы	Производственная (педагогическая) преддипломная практика	Обучает владению графическими навыками и каллиграфическим письмом учащихся; устанавливает эстетичность выполняемой работы, которая связана с обеспечением нравственного влияния на детей используемых приемов обучения; ориентирует детей на детальный анализ строения букв, знаков; формирует способность выражать в слове, речи характеристику написания букв, их элементов и их соединений.	Обучить графическим навыкам и каллиграфии учащихся; иметь навыки эстетичного выполнения работы, которая связана с обеспечением нравственного влияния на детей используемых приемов обучения; ориентировать детей на детальный анализ строения букв, знаков; организовать работу по предупреждению и коррекции графических и грамматических ошибок при письме	Обучение владению графическими навыками и каллиграфическим письмом учащихся; установливанию эстетичности выполняемой работы, которая связана с обеспечением нравственного влияния на детей используемых приемов обучения; ориентирует детей на детальный анализ строения букв, знаков; формирует способность выражать в слове, речи характеристику написания букв, их элементов и их соединений.	К.п.н. Бехтенгалиева С.Х..
24.2	KGT 4313	Каллиграфия және жазу техникасы	4	Орыс тилин окуту адистемеси, Адабиетти окуту адистемеси	Андиристи к (педагогикалык) диплом алдындагы практика	Окушыларды графикалык дағдыларга және каллиграфиялык жазуға үйретеді; қолданылатын окуту адистериниң балаларына адамгершилiк әсерин қамтамасыз етумен байланысты орындалатын жұмыстың эстетикасын белгілейді; балаларды әріптердің, белгілердің құрылымын егжей-тегжейлі талдауға бағыттады; сөзде, сөйлеуде	Окушыларды графикалык дағдыларга және каллиграфияға үйрету; қолданылатын окуту адистериниң балаларына адамгершилiк әсерин қамтамасыз етумен байланысты жұмысты эстетикалык орындау дағдыларына ие болу; балаларды әріптер, белгілер құрылымын егжей-	Окушыларды графикалык дағдыларга және каллиграфиялык жазуға үйрету; қолданылатын окуту адистериниң балаларына адамгершилiк әсерин қамтамасыз етумен байланысты орындалатын жұмыстың эстетикасын орнату; балаларды әріптердің, белгілердің құрылымын егжей-тегжейлі	П.ғ.к. Бехтенгалиева С.Х..

						әріптерді, олардың элементтерін және олардың қосылыстарын жазу сипаттамасын білдіру қабілетін қалыптастырады.	тегжейлі талдауға бағыттау; жазу кезінде графикалық және грамматикалық қателіктердің алдын алу және түзету бойынша жұмысты ұйымдастыру	талдауға бағдарлайды; сөзде, сөйлеуде әріптерді, олардың элементтері мен олардың қосылыстарын жазу сипаттамасын білдіру қабілетін қалыптастырады.	
24.2	CWT 4313	Calligraphy and writing technique	4	Methods of teaching the Russian language, Methods of teaching literature	Production (pedagogical) pre-diploma practice	Teaches graphic skills and calligraphic writing to students; establishes the aesthetics of the work performed, which is associated with ensuring the moral influence on children of the teaching methods used; orients children to a detailed analysis of the structure of letters, signs; forms the ability to express in a word, speech a characteristic of writing letters, their elements and their compounds.	To teach graphic skills and calligraphy to students; have the skills of aesthetic performance of work, which is associated with ensuring the moral influence on children of the teaching methods used; to orient children to a detailed analysis of the structure of letters, signs; organize work to prevent and correct graphic and grammatical errors in writing	Teaching graphic skills and calligraphic writing to students; establishing the aesthetics of the work performed, which is associated with ensuring the moral influence on children of the teaching methods used; orients children to a detailed analysis of the structure of letters, signs; forms the ability to express in a word, speech a characteristic of writing letters, their elements and their compounds.	Ph.D. Bekhtengaliyeva S.

ОТЗЫВ

на каталог элективных дисциплин (бакалавриат)
6B01703 -Русский язык и литература,
реализуемую в Шымкентском университете (Шымкент, 2024)

Каталог элективных дисциплин - это систематизированный аннотированный перечень элективных учебных дисциплин, который составлен с целью создания для студента образовательной программы 6B01703 –«Русский язык и литература», возможности самостоятельного, оперативного и всестороннего формирования индивидуального учебного плана.

Перечень дисциплин компонента по выбору включает разработанные кафедрой «Филология» самостоятельно с учетом потребностей рынка труда, ожиданий работодателей, потребностей и интересов студентов.

В качестве сильных сторон рецензируемого каталога элективных дисциплин, следует отметить учет требований работодателей при формировании дисциплин профессионального цикла. Важным аспектом структуры КЭД является возможность определять индивидуальную траекторию обучения студентов, осуществлять выборность при освоении дисциплин/модулей.

Характер, структура и содержание КЭД соответствуют социальному заказу региона и могут служить гарантией адаптации студентов к новым социально-экономическим условиям

Обоснованием для введения их в ОП, является корректирующие моменты такие как, актуализация и перспектива для их выборности.

Заключение: Каталог элективных дисциплин образовательной программы 6B01703 -Русский язык и литература соответствует современному уровню высшего образования и позволяет подготовить выпускника в соответствии с требованиями социально-экономической сферы южного региона и запросами работодателей.

Кандидат филологических наук, старший преподаватель
кафедры Филология
Шымкентского университета



Керимбаева Д.А.

**Экспертное заключение
на каталог элективных дисциплин (бакалавриат)
6B01703 -Русский язык и литература,
реализуемую в Шымкентском университете (Шымкент, 2024)**

Каталог элективных дисциплин (далее КЭД) образовательной программы 6B01703 —«Русский язык и литература», реализуемая в Шымкентском университете на 2024-2028 учебный год разработан в соответствии с миссией, политикой и стратегическим планом Шымкентского университета. Целью которого, является подготовка компетентного учителя русского языка и литературы, обладающего комплексными знаниями, практической готовностью к организации процесса обучения в контексте обновленного содержания образования, лидерскими качествами, высокой социальной и гражданской ответственностью, умеющего выстраивать конструктивный диалог с аудиторией и успешно функционировать в современном мире. Кроме того, университет в целях реализации программы «Развитие педагогического образования», где были учтены и внедрены предложение дисциплины моделей 30 ОП по педагогическим направлениям.

Перечень дисциплин компонента по выбору включает разработанные вузом (кафедрой) самостоятельно с учетом потребностей рынка труда, ожиданий работодателей, потребностей и интересов студентов.

В качестве сильных сторон рецензируемого каталога элективных дисциплин, следует отметить учет требований работодателей при формировании дисциплин профессионального цикла. Важным аспектом структуры КЭД является возможность определять индивидуальную траекторию обучения студентов, осуществлять выборность при освоении дисциплин/модулей.

Характер, структура и содержание КЭД соответствуют социальному заказу региона и могут служить гарантией адаптации студентов к новым социально-экономическим условиям

Обоснованием для введения их в ОП, является корректирующие моменты такие как, актуализация и перспектива для их выборности.

Заключение: Каталог элективных дисциплин образовательной программы 6B01703 -Русский язык и литература соответствует современному уровню высшего образования и позволяет подготовить выпускника в соответствии с требованиями социально-экономической сферы южного региона и запросами работодателей.

Кандидат филологических наук, старший преподаватель
кафедры Русского языка и литературы
Южно-Казахстанского педагогического
Университета имени У.Жанибекова



Орынбетова Э.А.