



ШЫМКЕНТ УНИВЕРСИТЕТІ
ШЫМКЕНТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SHYMKENT UNIVERSITY

«Математика және информатика» кафедрасы
Кафедра «Математика и информатика»
Department of "Mathematics and computer science"



ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES

Білім беру саласының коды және атауы: 6B01-Педагогикалық ғылымдар
Код и наименование сферы образования: 6B01-Педагогические науки
Code and name of the field of education: 6B01-Pedagogical sciences

Білім беру бағдарламасының даярлау бағытының коды және атауы: 6B014 – Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау
Код и наименование направления подготовки образовательной программы: 6B014 – Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития
Code and name of the direction of preparation of the educational program: 6B014 –Teacher training with subject specialisation for general development

Білім беру бағдарламасының тобы: B007 - Көркем еңбек және сызу мұғалімдерін дайындау
Группа образовательной программы: B007 -Подготовка учителей художественного труда и черчения
Group of the educational program: B007 -Teacher training in artistic production and technical drawing

Берілетін дәрежесі: 6B01405 – «Көркем еңбек және жобалау» білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры
Присуждаемая степень: 6B01405 –Бакалавр образования по образовательной программе «Художественный труд и проектирование»
Degree awarded: 6B01405 –Bachelor of education in the educational program «Teacher training for art and design»

Шымкент, Shymkent 2025

Құрметті студент!

Сізге элективті пәндерінің каталогы ұсынылып отыр. Бұл жүйеленіп аннотация берілген элективті оқу пәндерінің тізбесі. Ол Сіз үшін оқытудың жеке траекториясын дербес, жедел икемді және жан жақты қалыптастыру мүмкіндіктерін жасау мақсатында жасалады. Бұл өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызды жасаудағы Сіздің көмекшіңіз.

Кредиттік оқыту технологиясы жағдайында бүкіл оқу пәндері 3 цикл – жалпы білім беруге (ЖБП), базалыққа (БП) және кәсіптік пәндерге (КП) бөлінеді. Оқу пәндерінің осы циклдерінің әрбірінің ішінен 2 түрге – міндетті компонент пен таңдаған компонентке (элективті, яғни таңдап алатын оқу пәндеріне) бөлінеді.

Элективті оқу пәндерін кафедралар Сіздің оқып үйренуіңіз үшін ұсынады.

Элективті оқу пәндерінің бүкіл тізбесінен Сіз, атап айтқанда өзіңіз үшін қызықтысын таңдай аласыз. Осылай, оқу пәндерінің әрбір циклі бойынша Сіздің жеке оқу жоспарыңызға 2 бөлім: міндетті компонент пен таңдаған компонент (элективті оқу пәндері) енетін болады.

Каталогтың көмегімен өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызға енгізу үшін элективті оқу пәндерін қалай таңдауға болады?

1. Тізімнен өзіңіздің курсыңыз бен оқу семестрінің кестесін іздеп тауып алыңыз.
2. Оқу жоспарында элективті оқу пәндеріне қанша кредит берілетінін түсініп алыңыз.
3. Элективті оқу пәндері тізбесінің өзімен танысыңыз.
4. Оқу пәндері таңдаған курстарға тиісті нөмермен біріктірілгеніне назар аударыңыз.
5. Элективті пәндердің әрбір тобынан тек қана бір элективті оқу пәнін таңдауға болады.
6. Өзіңізді қызықтырған элективті оқу пәнінің сипаттамасын оқыңыз және өз таңдауыңызды жасаңыз.
7. Сіз таңдаған кредиттер санының жұмыс оқу жоспары бойынша талап етілетін санға сәйкес келуін тексеріңіз.
8. Сізге элективті оқу пәндерін таңдауда өзіңізді эдвайзеріңіз көмектеседі.

Уважаемый студент!

Для вас предоставлены каталог элективных учебных дисциплин. Это систематизированный аннотированный перечень элективных учебных дисциплин. Оно составлено именно для вас, с целью создания возможности самостоятельного, оперативного, гибкого, и всестороннего формирования индивидуальной траектории обучения. Это ваш помощник в составлении вашего индивидуального учебного плана.

При кредитной технологии обучения все учебные дисциплины делятся на 3 цикла – общеобразовательные (ООД), базовые (БД) и профилирующие (ПД). Внутри каждого из этих циклов учебные дисциплины подразделяются на 2 вида – обязательный компонент и компонент по выбору (элективные, т.е. выбираемые учебные дисциплины).

Дисциплины обязательного компонента установлены государственным общеобязательным стандартом образования по специальности и изучаются всеми без исключения студентами данной специальности.

Кафедры предлагают Вам для изучения перечень элективных учебных дисциплин. Из всего перечня элективных учебных дисциплин Вы можете выбрать те, которые интересны именно вам. Таким образом, ваш индивидуальный учебный план по каждому циклу учебных дисциплин будет включать в себя 2 раздела: обязательный компонент и компонент по выбору (элективные учебные дисциплины).

Как выбирать при помощи каталога элективные учебные дисциплины для включения в Ваш индивидуальный учебный план?

1. Найдите в списке свой курс и расписание учебного семестра.
2. Понять, сколько кредитов предоставляется учебному плану на элективные учебные предметы.

3. Ознакомиться с самим перечнем элективных учебных дисциплин.
4. Обратите внимание, что учебные предметы объединены с соответствующим номером для выбранных курсов.
5. Из каждой группы элективных дисциплин можно выбрать только один элективный учебный предмет.
6. Прочитайте описание интересующего вас предмета элективного чтения и сделайте свой выбор.
7. Убедитесь, что количество выбранных вами кредитов соответствует количеству, требуемому в рабочей учебной программе.
8. В выборе элективных учебных предметов вам поможет ваш эдвайзер.

Dear student!

The catalog of elective disciplines is in front of you. It is a systematic annotated list of elective disciplines. It is made for you in order to create of the possibility of independent, a prompt, flexible, and comprehensive formation of individual learning paths. This is your assistant in the preparation of your individual training plan. The credit technology training in all academic disciplines are divided into 3 cycles- general educational (GED), Basic (BD) and Profiling (PD). Inside each from of these cycles disciplines are divided into two types - essential component and component of choice (elective, that is selectable training disciplines). Discipline of essential component installed by the State educational standards in the specialty and studied by all, without exception, the students of this specialty. Elective academic subjects are offered to you to explore the chairs. Of the entire list of elective disciplines you can choose the ones that are interesting for you. Thus, your individual curriculum for each cycle of academic disciplines will include two sections: Essential component and optional (elective training disciplines).

How to choose using Catalogue elective academic subjects to be included in your individual learning plan?

1. Find your course and semester schedule in the list.
2. understand how many credits are given to the curriculum for elective subjects.
3. familiarize yourself with the list of elective academic disciplines.
4. Please note that the academic subjects are combined with the corresponding number for the selected courses.
5. Only one elective academic subject can be selected from each group of elective disciplines.
6. Read the description of the elective reading subject you are interested in and make your choice.
7. Make sure that the number of credits you have selected corresponds to the number required in the working curriculum.
8. your advisor will help you in choosing elective subjects.

Құрастырушылар/Составители/ Compilers:

1. п.ғ.к., доцент/ кандидат педагогических наук, доцент/Candidate of Pedagogical Sciences: Калдыбаев А./Калдыбаев А./Kaldybaev A.
 3. Аға оқытушы, /Старший преподаватель./Senior lecturer: Симова Б.И./ Симова Б.И./Simova B.I.
 4. Аға оқытушы, /Старший преподаватель./Senior lecturer: Калымбетова Г.П./Калымбетова Г.И./Kalymbetova G.P.

«Математика және информатика» кафедрасының мәжілісінде талқыланды.
 Обсуждены на заседании кафедры "Математики и информатики".
 It was discussed at the meeting of the Department of "Mathematics and Informatics".

2025 жылдың/ года/ years 24 04 25 хаттама/ протокол/ protocol. Кафедра меңгерушісі/ Заведующий кафедрой/ Head of the Department Кобеба З.С

Элективтік пәндер каталогы жұмыс берушімен келісілді./ Каталог элективных дисциплин согласован с работодателем./ The catalog of elective disciplines is agreed with the employer.

1. №24 С.Ерұбаев атындағы ІТ мектеп-лицейі/ ІТ школа-лицей №24 им. С.Ерұбаев/ Нысанбаева Ж.Т./ Nysanbayeva Zh.T.
 IT school-lyceum №24 named after S. Yerubaev
 (жұмыс орны)/(место работы) /(place of work) (аты-жөні)/(Ф. И. О.)/(full name) (қолы)/(подпись)/(rounded)

2. «Анимед» көпсалалы колледжі/ «Анимед» многопрофильный колледж Керімбекова А.А./Kerimbekova A.A.
 «Animed» multidisciplinary college
 (жұмыс орны)/(место работы) /(place of work) (аты-жөні)/(Ф. И. О.)/(full name) (қолы)/(подпись)/(rounded)

3. Н.Торекұлов атындағы №62 жалпы білім беретін орта мектебі/ Обшая средняя школа №62 им. Н.Торекұлова/ General secondary school № 62 named after N.Torokulov Бимуратова Әлия Аскарқызы.
 (жұмыс орны)/(место работы) /(place of work) (аты-жөні)/(Ф. И. О.)/(full name) (қолы)/(подпись)/(rounded)

4. Батырбек Өтеп атындағы мамандандырылған өнер мектеп интернаты./ Школа-интернат «Өнер» имени Батырбека Утепа./ Оner boarding school named after Batyrbek Utep Есжанова Маржан Бекжановна
 (жұмыс орны)/(место работы) /(place of work) (аты-жөні)/(Ф. И. О.)/(full name) (қолы)/(подпись)/(rounded)

«Жаратылыстану және гуманитарлық ғылымдар» факультетінің әдістемелік кеңесінде мақсұданды./ Одобрен методическим советом факультета естественных и гуманитарных наук./ It was approved by the Methodological Council of the Faculty of natural and humanities Sciences.

202 5 жылдың/ протокол/ years 13 04 № 2 хаттама./ протокол/ protocol.

ӘК төрағасы/ Председатель ВС/ Chairman MC У.Абдімәлік У.Абдімәлік/У.Абдималик/U.Abdimalik
 (қолы)

Шымкент университетінің оқу-әдістемелік кеңесімен бекітілді./ Утвержден учебно-методическим советом Шымкентского университета/ It was approved by the educational and methodological council of Shymkent University

202 5 жылдың/ протокол/ years 14 04 № 9 хаттама./ протокол/ protocol



№	Пәннің коды Код дисциплины Discipline code	Пән атауы/ Наименование дисциплины Name of the discipline	Кредит саны Колво кредитов Number of credits	Пререквизит/ Пререквизиты / Prerequisites	Постреквизит/ Постреквизиты/ Post-requisites	Пәннің мақсаты мен қысқаша мазмұны/ Цель и краткое содержание дисциплины/ Purpose and brief content of the discipline	Дублин дескрипторына негізделген оқыту нәтижелері/ Результаты обучения на основе Дублинского дескриптора/ Learning outcomes based on the Dublin descriptor	Құзыреттіліктер/ Компетенции / Competencies	Пән оқытушысы / Преподаватель дисциплины/ Subject teacher
1.1	ЕК 2109	Экономика және құқық	5	Қазақстан тарихы	Әлеуметтану, саясаттану	Қазақстанның құқықтық жүйесі мен заңнамасының негіздерін сақтау, қоғамның әлеуметтік – экономикалық даму үрдістерін білу. Білім алушыларды құқық және экономика саласында алған білімін кәсіби қызметінде қолдануды, экономика және құқық саласындағы оқиғалар мен зерттеулер нәтижелерін талдауды меңгеру. Қоғамдағы экономикалық және заңдық тұрғыда байқалатын фактілерді дәлелдеуді және бағалауды үйрену. Экономика және құқық саласында басқарушылық және көшбасшылық қабілеттерін дамыту. Заманауи экономикалық-құқықтық қатынастар жағдайында стандартты емес және баламалы міндеттерді шешуде инновациялық идеяларды қалыптастыру. Өз көзқарасын дұрыс қорғау, жаңа шешімдер ұсыну; басқа адамдарға қатысты толеранттылықты көрсету.	Білім алушыларда қазіргі заманғы кәсіпкерлік үрдістер аясында, талап етілетін ақпаратты қалыптастырады. Білім алушыларды құқық және экономика саласында алған білімін кәсіби қызметінде қолдануды, экономика және құқық саласындағы оқиғалар мен зерттеулер нәтижелерін талдауды меңгертеді. Қоғамдағы экономикалық және заңдық тұрғыда байқалатын фактілерді дәлелдеуді және бағалауды үйренеді. Экономика және құқық саласында басқарушылық және көшбасшылық қабілеттерін дамытады. Заманауи экономикалық-құқықтық қатынастар жағдайында стандартты емес және баламалы міндеттерді шешуде инновациялық идеяларды шоғырландырады.	Экономика және қоғамдық қатынастарды құқықтық реттеу бойынша білімдерін көрсетеді, жеке адам мен қоғамның экономикалық қызметіндегі этикалық нормалар мен моральдық құндылықтардың мәнін түсінеді	Э.ғ.к., аға оқытушы Шарипбай А.М. Магистр, аға оқытушы Байдаулетова Г.О.
1.1	ЕР 2109	Экономика и право		История Казакстана	Социология, политология	Соблюдение основ правовой системы и законодательства Казахстана, знание тенденций социально-экономического развития общества. Освоение обучающимися применения полученных знаний в области права и экономики в профессиональной деятельности, анализа событий и результатов исследований в области экономики и права. Научиться доказывать и оценивать факты, наблюдаемые в обществе экономически и юридически. Развитие управленческих и лидерских способностей в области экономики и права. Формирование инновационных идей в решении нестандартных и альтернативных задач в условиях современных экономико-правовых отношений. Правильно отстаивать свою точку зрения, предлагать новые решения; проявлять терпимость по отношению к другим людям.	Формирует у обучающихся необходимую информацию в рамках современных предпринимательских процессов. Овладевает обучающимися применять полученные знания в области права и экономики в профессиональной деятельности, анализировать события и результаты исследований в области экономики и права. Учится доказывать и оценивать факты, наблюдаемые в обществе экономически и юридически. Развивает управленческие и лидерские способности в области экономики и права. Концентрирует инновационные идеи в решении нестандартных и альтернативных задач в условиях современных экономико-правовых отношений.	Демонстрирует знания по экономике и правовому регулированию общественных отношений, понимает сущность этических норм и моральных ценностей в экономической деятельности личности и общества.	Э. т. н., ст. преподаватель Шарипбай А.М. Магистр, старший преподаватель Байдаулетова Г.О.

1.1	EL 2109	Economics and law		History of Kazakhstan	Sociology, Political Science	Compliance with the fundamentals of the legal system and legislation of Kazakhstan, knowledge of trends in the socio-economic development of society. Students learn how to apply their knowledge in the field of law and economics in their professional activities, analyze events and research results in the field of economics and law. Learn to prove and evaluate the facts observed in society economically and legally. Development of managerial and leadership skills in the field of economics and law. Formation of innovative ideas in solving non-standard and alternative tasks in the context of modern economic and legal relations. It is right to defend one's point of view, to propose new solutions; to show tolerance towards other people.	It provides students with the necessary information within the framework of modern business processes. It teaches students to apply the acquired knowledge in the field of law and economics in their professional activities, analyze events and research results in the field of economics and law. Learns to prove and evaluate the facts observed in society economically and legally. Develops managerial and leadership skills in the field of economics and law. Concentrates innovative ideas in solving non-standard and alternative tasks in the context of modern economic and legal relations.	Demonstrates knowledge of economics and the legal regulation of public relations, understands the essence of ethical norms and moral values in the economic activities of individuals and society.	Candidate of Ekonomical Sciences, senior lecturer Sharipbai A. M. Master's degree, Senior lecturer Baidauletova G.O.
1.2	KKC 2109	Кәсіпкерлік және қаржылық сауаттылық	5	Жаһандық құзыреттер	Тұрақты даму мақсаттары: (инклюзивті білім беру, тұрақты даму, сыбайлас жемқорлық, ғылыми зерттеу, тіршілік қауіпсіздігі мен экология)	Оқыту үдерісінде білім алушыларға бизнесті жүргізу идеялары және кәсіпкерлік қызмет негіздері бойынша құрылымдық білім беріледі. Білім алушыларға кәсіпкерлікті қаржылық қолдау шаралары туралы ақпарат беріледі. Білім алушыларды қаржылық сауаттылықтың заманауи теорияларымен таныстырады. Білім алушылар капиталды бюджеттеу, айналым капиталын басқару, біріктіру және корпоративтік қайта ұйымдастыру сияқты корпоративтік қаржылық шешімдерді бағалауды үйренеді.	Оқыту үдерісінде білім алушыларға бизнесті жүргізу идеялары және кәсіпкерлік қызмет негіздері бойынша құрылымдық білім беріледі. Білім алушыларға кәсіпкерлікті қаржылық қолдау шаралары туралы ақпарат беріледі. Білім алушыларды қаржылық сауаттылықтың заманауи теорияларымен таныстырады. Білім алушылар капиталды бюджеттеу, айналым капиталын басқару, біріктіру және корпоративтік қайта ұйымдастыру сияқты корпоративтік қаржылық шешімдерді бағалауды үйренеді.	Қаржылық және бизнесті жоспарлау және ұйымдастырудағы бастапқы дағдыларын қалыптастырады, қоғамның экономикалық өміріндегі көзқарастарын дамытады.	Э.ғ.к., аға оқытушы Андреева Ж.М.Магистр, аға оқытушы Рысбаева С.К.
1.2	PFG 2109	Предпринимательство и финансовая грамотность		Глобальные компетенции	Цели устойчивого развития: (инклюзивное образование, устойчивое развитие, коррупция, научные исследования, безопасность жизнедеятельности и экология)	В процессе обучения обучающимся предоставляются идеи для ведения предпринимательства и структурированные знания по основам предпринимательской деятельности. Обучающиеся информируются о мерах финансовой поддержки предпринимательства. Знакомит учащихся с современными теориями финансовой грамотности. Обучающиеся учатся оценивать такие корпоративные финансовые решения, как капитальное бюджетирование, управление оборотным капиталом, слияние и приобретение, банкротство и корпоративная реорганизация.	В процессе обучения обучающимся предоставляются идеи для ведения предпринимательства и структурированные знания по основам предпринимательской деятельности. Обучающиеся информируются о мерах финансовой поддержки предпринимательства. Знакомит учащихся с современными теориями финансовой грамотности. Обучающиеся учатся оценивать такие корпоративные финансовые решения, как капитальное бюджетирование, управление оборотным капиталом, слияние и приобретение, банкротство и корпоративная реорганизация.	Формирует начальные навыки в финансовом и бизнес-планировании и организации, развивает взгляды на экономическую жизнь общества.	Э. т. н., старший преподаватель Андреева Ж.М. Магистр, старший преподаватель Рысбаева С.К.

1.2	EFL 2109	Entrepreneurship and financial literacy		Global competencies	Sustainable Development Goals: (inclusive education, sustainable development, Corruption, Research, life safety and ecology)	Provides students with business ideas and structured knowledge of the basics of entrepreneurship. Students are informed about financial support measures for entrepreneurship. Introduces students to modern theories of financial literacy. Students learn to evaluate corporate financial decisions such as capital budgeting, working capital management, mergers and acquisitions, bankruptcy, and corporate reorganization.	Provides students with business ideas and structured knowledge of the basics of entrepreneurship. Students are informed about financial support measures for entrepreneurship. Introduces students to modern theories of financial literacy. Students learn to evaluate corporate financial decisions such as capital budgeting, working capital management, mergers and acquisitions, bankruptcy, and corporate reorganization.	Develops initial skills in financial and business planning and organization, develops views on the economic life of society.	Candidate of Ekonomical Sciences, senior lecturer Andreeva Zh.M. Master's degree, Senior lecturer Risbaeva S.C.
2.1	BDTP 1216	Бұйымдарды дайындаудың технологиялық процестері	3	Сызу және сызба геометриясы	Материалдарды өңдеу технологиясының практикумы	Бұл пән бұйымдарды дайындаудың заманауи технологиялары мен технологиялық процестерін игеруге, бұйымдарды дайындаудың технологиялық процестерін және өндіріске жана әзірлемелерді енгізу әдістерін зерделеуге, олардың тиімділігін бағалауға мүмкіндік береді	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар негіздерін меңгеру	-педагогикалық, ғылыми, техникалық және ғылыми-әдістемелік әдебиеттерді, сондай-ақ өзінің кәсіби қызметінің нәтижелерін зерделеу негізінде оқу пәндері мен курстарының бағдарламаларын әзірлеуге қатысу;	Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.
2.1	TPH1216	Технологические процессы изготовления изделий		Черчение и начертательная геометрия	Практикум технологии обработки материалов	Данный предмет позволяет освоить современные технологии и технологические процессы изготовления продукции, изучить технологические процессы изготовления продукции и методы внедрения новых разработок в производство, а также оценить их эффективность.	Освоение основ информационно-коммуникационных технологий	-участвовать в разработке программ учебных дисциплин и курсов на основе изучения педагогической, научно-технической и научно-методической литературы, а также результатов своей профессиональной деятельности;	Старший преподаватель Калымбетова Г. П.
2.1	TPMP 1216	Technological processes of manufacturing products		Drawing and descriptive geometry	Materials processing technology workshop	This subject allows you to master modern technologies and manufacturing processes, study manufacturing processes and methods for introducing new developments into production, and evaluate their effectiveness.	Mastering the basics of information and communication technologies	- participate in the development of programs of academic disciplines and courses based on the study of pedagogical, scientific, technical and scientific and methodological literature, as well as the results of their professional activities;	Senior lecturer Kalymbetova G. P.
2.2	EKOK 1216	Еңбекті және қоршаған ортаны қорғау	3	Педагогикалық мамандыққа кіріспе	Материалдарды өңдеу технологиясының практикумы	Еңбекті қорғау пәні – бұл қызметкерлердің еңбек процесі барысында еңбекпен қорғалуын, яғни олардың өмірі мен денсаулығының қорғалуын қамтамасыз ететін, өндірістегі қауіпті жағдайларды, кәсіптік зияндарды болдырмау және оқыс жағдайлардың алдын-алу шараларын жасайтын, оқытатын, зерттейтін пән. Яғни, Еңбек құқығының бір институты болып табылады.	Қоғамның құрылымдық бөлімшелерінде жұмысты ұйымдастыру және үйлестіру, еңбек қауіпсіздігін қамтамасыз ету мәселелері бойынша ішкі бақылауды жүзеге асыру Қызмет басшысына жүктеледі. Қоғам қызметкерлерінің еңбекті қорғау, техникалық және өрт қауіпсіздігі, сондай-ақ қоршаған орта жөніндегі нормативтік құқықтық актілердің талаптарын сақтауын университеттің барлық құрылымдық бөлімшелерінің басшылары қамтамасыз етуі тиіс.	Еңбекті қорғау жөніндегі талаптар орындау үшін заңды тұлғаларға да, жеке тұлғаларға да міндетті. Олар объектілерді жобалауды, салуды (қайта құрылымдауды) және пайдалануды, машиналарды, тетіктер мен өзге де жабдықтарды құрылымдауды, технологиялық процестерді әзірлеуді, өндіріс пен еңбекті ұйымдастыруды қосқанда, қызметтің кез келген түрін жүзеге асыру үшін заңды тұлғаларға да, жеке тұлғаларға да міндетті.	Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.
2.2	OTOS 1216	Охрана труда и окружающей среды		Введение в педагогическую специальность	Практикум технологии обработки материалов	Предмет охраны труда — субъект, обеспечивающий охрану труда работников в процессе трудовой деятельности, то есть охрану их жизни и здоровья, а также разрабатывающий, обучающий и изучающий меры по предупреждению опасных условий	Начальник Службы несет ответственность за организацию и координацию работы в структурных подразделениях Общества, а также осуществляет внутренний контроль по вопросам обеспечения охраны труда. Руководители всех структурных	Требования охраны труда являются обязательными для исполнения юридическими и физическими лицами. Они обязательны для исполнения юридическими и физическими лицами, осуществляющими любые виды деятельности, в том	Старший преподаватель Калымбетова Г. П.

						труда, профессиональных рисков и несчастных случаев, то есть институт трудового права.	подразделений Университета обязаны обеспечить соблюдение работниками Общества требований нормативных правовых актов по охране труда, технической и пожарной безопасности, а также окружающей среды.	числе проектирование, строительство (реконструкцию) и эксплуатацию объектов, проектирование машин, механизмов и другого оборудования, разработку технологических процессов, организацию производства и труда.	
2.2	LEP 1216	Labor and environmental protection		Introduction to the teaching profession	Materials processing technology workshop	The subject of labor protection is the entity that ensures the labor protection of workers in the process of labor activity, that is, the protection of their life and health, as well as developing, training and studying measures to prevent hazardous working conditions, professional risks and accidents, that is, the institution of labor law.	The Head of the Service is responsible for organizing and coordinating work in the structural divisions of the Company, and also carries out internal control on issues of ensuring labor protection. The heads of all structural divisions of the University are obliged to ensure that the Company's employees comply with the requirements of regulatory legal acts on labor protection, technical and fire safety, as well as the environment.	Occupational safety requirements are mandatory for legal entities and individuals. They are mandatory for legal entities and individuals carrying out any type of activity, including design, construction (reconstruction) and operation of facilities, design of machines, mechanisms and other equipment, development of technological processes, organization of production and labor.	Senior lecturer Kalymbetova G. P.
3.1	UMTM 2217	Үй мәдениеті және тамақтану мәдениеті	6	Материалдарды өңдеу технологиясының практикумы	Арнайы сурет	Келешек мұғалім сабақ ұтымды, есте қаларлықтай өту үшін оқытудың жана технологиясын пайдалана білу қажет.	Өз ойларымен дамытып, сыни тұрғыдан ойлау арқылы өзіндік көзқарасын білдіре отырып, адам ағзасына зиянды және пайдалы тағамдарды біледі	Дұрыс және тиімді тамақтанудың ережелерін сипаттау және зерделеу -Дұрыс және тиімді тамақтанудың мәзірін құрастыру -Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы)	аға оқытушы Симова Б.И
3.1	DKKP 2217	Домашняя культура и культура питания		Практикум технологии обработки материалов	Специальный рисунок	Будущему учителю необходимо уметь пользоваться новой технологией обучения, чтобы урок получился рациональным и запоминающимся	Развивая собственные мысли и выражая собственную точку зрения через критическое мышление, он знает, какие продукты вредны и полезны для человеческого организма.	Описание и изучение правил правильного и эффективного питания - Составление меню правильного и эффективного питания - Работа с информационными источниками для поиска и развития творческих идей (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Старший преподаватель Симова Б
3.1	HCAFC 2217	Home culture and food culture		Materials processing technology workshop	Special drawing	The future teacher needs to be able to use new teaching technology to make the lesson rational and memorable.	By developing his own thoughts and expressing his own point of view through critical thinking, he knows which foods are harmful and beneficial to the human body.	Description and study of the rules of proper and effective nutrition - Drawing up a menu of proper and effective nutrition - Working with information sources to search for and develop creative ideas (including using information and communication technologies)	senior lecturer Simova B.I
3.2	BVMKK 2217	Білім беру мекемелеріндегі кәсіпкерлік қызмет	6	Салалық материалтану Industrial	Арнайы сурет пәнін оқытудың әдістемесі	Білім беру мекемелеріндегі кәсіпкерлік қызмет бұрын тап осындай маңызды болған емес. Өскелең ұрпақ көптеген елдерде жастар арасында ұлғайып келе жатқан жұмыссыздықпен бірге жұмыс орындарының ашылуына және жұмысқа орналасу үшін кәсіпкерлік мінез-құлық мәдениетіне баса мән беруде.	Білім беру мекемелеріндегі кәсіпкерлік қызмет нарыққа өту жағдайында экономикалық теорияның практикалық функциясы елеулі күшейді. Бүгінде экономикалық теория мен шаруашылық жүргізудің практикасындағы қол үзуді болдырмау міндеті қойылым отыр.	Білім беру мекемелеріндегі кәсіпкерлік қызмет кәсіби білім беру мекемелеріндегі басқаруға жүйелі көзқарастарды талдайды; АКТ-ны пайдалану арқылы педагогикалық үдерісінің қозғаушы күштеріне қажетті ақпаратты жинақтайды	П.ғ.к., доцент Калдыбаев А

3.2	PDOY 2217	Предпринимательская деятельность в образовательных учреждениях		Промышленное материаловедение	Методика преподавания специального рисунка	Предпринимательская деятельность в образовательных учреждениях раньше не имела такого значения. Подрастающее поколение делает упор на создание рабочих мест и культуру предпринимательского поведения для трудоустройства в сочетании с растущей безработицей среди молодежи во многих странах.	В условиях перехода к предпринимательской деятельности в образовательных учреждениях существенно усилилась практическая функция экономической теории. Сегодня поставлена задача избежать разрывов в экономической теории и практике хозяйствования.	Предпринимательская деятельность в образовательных учреждениях анализирует системные подходы к управлению в профессиональных образовательных учреждениях; Обобщает информацию, необходимую движущим силам педагогического процесса с использованием ИКТ	К.п.н.,доцент Калдыбаев А
3.2	EAEI 2217	Entrepreneurial activity in educational institutions		Materials Science	Methods of teaching special drawing	Entrepreneurial activity in educational institutions did not have such importance before. The younger generation focuses on job creation and a culture of entrepreneurial behavior for employment, combined with growing youth unemployment in many countries.	In the context of the transition to entrepreneurship in educational institutions, the practical function of economic theory has significantly increased. Today, the task is to avoid gaps in economic theory and business practice.	Entrepreneurial activity in educational institutions analyzes systemic approaches to management in professional educational institutions; Summarizes the information necessary for the driving forces of the pedagogical process using ICT	Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer Kaldybaev A
4.1	KKB 2218	Кәсіби компьютерлік бағдарламалар	5	Материалдарды өңдеу технологиясының практикумы	Арнайы сурет	Болашақ мамандарды компьютерлік сызба туралы түсінігін қалыптастырып, жұмыс жасауының жалпы теориялық заңдылықтарымен, оларға қойылатын талаптары мен және жобалау принциптері мен толық таныстыру. Сонымен бірге күрделі сызба жұмыстарын автоматты түрде орындай отырып, жалпы техникалық және графикалық мәдениетін арттырып, кеністікке ойлау қабілетін дамыту.	1.Студенттерге дұрыс дүниетану, ой-өріс беруге; 2. Қазіргі заман техникасы мен ғылым жетістіктерімен таныстыруға; 3.Студенттерді оқулықтармен, ғылыми басылымдармен жұмыс істеуге және өз бетінше білім алу дағдысын қамтамасыз етуге; 4.Жалпы алғанда студенттердің техникалық ой-өрісін, шығармашылық белсенділігін көтеруге және жоғары сапалы мамандар дайындауға	Болашақ мамандарды сызу және сызба дизайн негізінде машина бөлшектерінің жұмыс жасауының жалпы теориялық заңдылықтарымен, оларға қойылатын талаптармен және жобалау принциптерімен істен шығу критерияларымен танысады.	П.ғ.к., доцент Калдыбаев А
4.1	PKP 2218	Профессиональные компьютерные программы		Практикум технологии обработки материалов	Специальный рисунок	Формирование представления будущих специалистов о компьютерном черчении, полное ознакомление с общетеоретическими функционирования, требованиями к ним и принципами проектирования. При этом повысить общую техническую и графическую культуру и развить мышление в пространстве, автоматически выполняя сложные чертежные работы.	1.Дать студентам правильное мировоззрение, мышление; 2.Познакомить с достижениями современной техники и науки; 3.Обеспечить студентам навыки работы с учебниками, научными изданиями и самообразования; 4.В целом повышать технический кругозор, творческую активность студентов и готовить специалистов высокого качества	Будущих специалистов с общетеоретическими закономерностями функционирования деталей машин на основе чертежей и чертежей, требованиями к ним и критериями отказов с принципами проектирования.	К.п.н.,доцент Калдыбаев А
4.1	PKP 2218	Professional computer programs		Materials processing technology workshop	Special drawing	Formation of an idea of future specialists about computer drawing, full acquaintance with the general theoretical laws of functioning, requirements for them and design principles. At the same time, to increase the overall technical and graphic culture and develop thinking in space, automatically performing complex drawing work.	1. To give students the right worldview, thinking; 2. Introduce the achievements of modern technology and science; 3. Provide students with the skills of working with textbooks, scientific publications and self-education; 4. In general, to increase the technical outlook, creative activity of students and to train high-quality specialists	Future specialists will be introduced to the general theoretical laws of the functioning of machine parts based on drawings and drawings, requirements for them and failure criteria with design principles.	Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer Kaldybaev A

4.2	KON 2218	Кәсіпкерлік және өндіріс негіздері	5	Бұйымдарды дайындаудың технологиялық процестері	Арнайы сурет пәнін оқытудың әдістемесі	Білім беру мекемелеріндегі кәсіпкерлік қызмет бұрын тап осындай маңызды болған емес. Өскелең ұрпақ көптеген елдерде жастар арасында ұлғайып келе жатқан жұмыссыздықпен бірге жұмыс орындарының ашылуына және жұмысқа орналасу үшін кәсіпкерлік мінез-құлық мәдениетіне баса мән беруде.	Білім беру мекемелеріндегі кәсіпкерлік қызмет нарыққа өту жағдайында экономикалық теорияның практикалық функциясы елеулі күшейді. Бүгінде экономикалық теория мен шаруашылық жүргізудің практикасындағы қол үзуді болдырмау міндеті қойылым отыр.	Білім беру мекемелеріндегі кәсіпкерлік қызмет кәсіби білім беру мекемелеріндегі басқаруға жүйелі көзқарастарды талдайды; АКТ-ны пайдалану арқылы педагогикалық үдерісінің қозғаушы күштеріне қажетті ақпаратты жинақтайды	П.ғ.к., доцент Калдыбаев А
4.2	OPP 2218	Основы предпринимательства и производства		Технологические процессы изготовления изделий	Методика преподавания специального рисунка	Предпринимательская деятельность в образовательных учреждениях раньше не имела такого значения. Подрастающее поколение делает упор на создание рабочих мест и культуру предпринимательского поведения для трудоустройства в сочетании с растущей безработицей среди молодежи во многих странах.	В условиях перехода к предпринимательской деятельности в образовательных учреждениях существенно усилилась практическая функция экономической теории. Сегодня поставлена задача избежать разрывов в экономической теории и практике хозяйствования.	Предпринимательская деятельность в образовательных учреждениях анализирует системные подходы к управлению в профессиональных образовательных учреждениях; Обобщает информацию, необходимую движущим силам педагогического процесса с использованием ИКТ	К.п.н., доцент Калдыбаев А
4.2	FEP 2218	Fundamentals of entrepreneurship and production		Technological processes of manufacturing products	Methods of teaching special drawing	Entrepreneurial activity in educational institutions did not have such importance before. The younger generation focuses on job creation and a culture of entrepreneurial behavior for employment, combined with growing youth unemployment in many countries.	In the context of the transition to entrepreneurship in educational institutions, the practical function of economic theory has significantly increased. Today, the task is to avoid gaps in economic theory and business practice.	Entrepreneurial activity in educational institutions analyzes systemic approaches to management in professional educational institutions; Summarizes the information necessary for the driving forces of the pedagogical process using ICT	Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer Kaldybaev A
5.1	AS 2219	Арнайы сурет	6	Үй мәдениеті және тамақтану мәдениеті	Сәндік қолданбалы өнер	Студенттерді болашақ педагогикалық қызметке дайындаудың әдістемелік негізін қалау, жалпы білім беретін мектептерде оқушы жастармен бастауыш, кәсіптік білім мен еңбек технологиясының мектептің типтік оқу бағдарламаларының тарауларына сәйкес жемісті жұмыстар жүргізуіне мектеп оқушыларын республикадағы жаңаша әлеуметтік және экономикалық жағдайларда еңбекке дайындауға қажетті білім, іскерлік және дағдысын қалыптастыру.	Арнайы сурет жұмыс барысында шығармашылық үрдістің динамикасын және маңыздылығын меңгеру керек. Тасқа салу-көрнекілік өнерді: көп фигуралы сюжетті-тақырыптық этнографиялық көріністің суретін салу тәсілдерін білуге дайындау.	Болашақ құру және түсіну тәсілдері туралы білімді қалыптастыру, қағидаларды, болашақ заңдарын терең зерделеу, бейнелеу өнерімен қарым-қатынастың практикалық тәжірибесіне, көркем шығармаларды талдау тәжірибесіне. Өнерді қабылдау тәжірибесі жалпыланған өнертанушылық ұғымдар мен теориялық мәліметтерді меңгеруге мүмкіндік береді	Аға оқытушы Өмірзақ С.
5.1	SR2219	Специальный рисунок		Домашняя культура и культура питания	Декоративно-прикладное искусство	Формирование методической основы подготовки студентов к будущей педагогической деятельности, формирование в общеобразовательных школах знаний, умений и навыков, необходимых для подготовки школьников к труду в новых социальных и экономических условиях республики для плодотворной работы с учащейся молодежью в соответствии с разделами типовых учебных программ Школы начального, профессионального образования и технологии труда.	Специальный рисунок в процессе работы над композицией необходимо овладеть динамикой и динамикой творческого процесса. Подготовка к изучению изобразительного искусства: способов рисования многофигурной сюжетно-тематической этнографической сцены.	Формирование знаний о способах построения и понимания будущего, углубленное изучение принципов, законов будущего, практический опыт общения с изобразительным искусством, опыт анализа художественных произведений. Опыт восприятия искусства позволяет овладеть обобщенными искусствоведческими понятиями и теоретическими данными	Старший преподаватель Умирзақ С.

5.1	SD 2219	Special drawing		Home culture and food culture	Decorative and applied arts	Formation of a methodological basis for preparing students for future pedagogical activity, formation in general education schools of knowledge, skills and abilities necessary to prepare students for work in the new social and economic conditions of the republic for fruitful work with young students in accordance with the sections of the standard curricula of the School of primary, vocational education and labor technology.	Special drawing and ornament in the process of working on the composition, it is necessary to master the dynamics and dynamics of the creative process. Preparation for the study of fine arts: methods of drawing a multi-figure plot-themed ethnographic scene.	Formation of knowledge about the ways of building and understanding the future, in-depth study of the principles and laws of the future, practical experience in communicating with fine art, experience in analyzing works of art. The experience of art perception allows you to master generalized art historical concepts and theoretical data	Senior Lecturer Umirzak S.
5.2	ASPOA 2219	Арнайы сурет пәнін оқытудың әдістемесі	6	Білім беру мекемелеріндегі кәсіпкерлік қызмет	Қазақ көлөнер негіздері	Білім алушы арнайы сурет пәнін оқыту барысында оқушылардың танымдық белсенділігін арттыру, тақырып бойынша сабақтар жүргізу, шығармашылық әдістемелерін меңгереді. Эстетикалық қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың педагогикалық шеберлігін пәнаралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады. Сызбалық жобалар құрастыра алады.	Арнайы сурет пәнін оқытудың әдістемесі білім алушының көркем эстетикалық экологиялық мәдениеті дамиды, және азаматтық қоғамда өмір сүру деңгейін қалыптастырады.	Арнайы сурет пәнін оқытудың әдістемесі болашақ құру және түсіну тәсілдері туралы білімді қалыптастыру, қағидаларды, болашақ заңдарын терең зерделеу, бейнелеу өнерімен қарым-қатынастың практикалық тәжірибесіне, көркем шығармаларды талдау тәжірибесіне. Өнерді қабылдау тәжірибесі жалпыланған өнертанушылық ұғымдар мен теориялық мәліметтерді меңгеруге мүмкіндік береді	Аға оқытушы Өмірзақ С.
5.2	MPSR 2219	Методика преподавания специального рисунка		Предпринимательская деятельность в образовательных учреждениях	Основы казахского ремесла	Обучающийся овладевает методиками повышения познавательной активности учащихся, проведения занятий по теме, организации творчества в ходе изучения специального предмета "рисунок". Создает условия для развития эстетического восприятия. Формирует развитие педагогического мастерства обучающихся на основе межпредметных связей. Чертежные проекты могут быть составлены.	Методика преподавания дисциплины специальный рисунок развивает художественно-эстетическую экологическую культуру обучающегося и формирует уровень жизни в гражданском обществе.	Методика преподавания специального предмета рисования: формирование знаний о способах построения и понимания, глубокое изучение принципов, законов будущего, практический опыт общения с изобразительным искусством, опыт анализа художественных произведений. Опыт восприятия искусства позволяет овладеть обобщенными искусствоведческими понятиями и теоретическими данными	Старший преподаватель Умирзақ С.
5.2	MTSD 2219	Methods of teaching special drawing		Entrepreneurial activity in educational institutions	Basics of Kazakh craft	The student masters the methods of increasing the cognitive activity of students, conducting classes on the topic, organizing creativity during the study of a special subject "drawing". Creates conditions for the development of aesthetic perception. Forms the development of pedagogical skills of students on the basis of interdisciplinary connections. Drawing projects can be drawn up.	The methodology of teaching the discipline special drawing develops the artistic and aesthetic ecological culture of the student and forms the standard of living in civil society.	Methods of teaching a special subject of drawing: formation of knowledge about the methods of construction and understanding, in-depth study of the principles, laws of the future, practical experience in communicating with fine art, experience in analyzing works of art. The experience of art perception allows you to master generalized art historical concepts and theoretical data	Senior Lecturer Umirzak S.
6.1	SKO 3220	Сәндік қолданбалы өнер	5	Арнайы сурет	Өнер пәнін оқыту әдістемесі	Студенттерге сәндік қолданбалы өнерінің маңызы мен ерекшеліктері жөнінде жан-жақты білім беру, жастардың бойында ұлттық сана сезімді қалыптастыруға әсер ету, мәдени салт дәстүрлерді меңгеру, жалпы адамзаттың және рухани құндылықтар мен идеяларды игеруге баулу. Сәндік қолданбалы өнерінің (сырмақ, түскііз, киіз, құрақ, кесте, кәдесый бұйымдары,	Студент тігін бұйымдарын өңдеу негіздері, жоғары өнімділікті жабдықтауда пайдалана отырып жеңіл киім бұйымдарын өңдеудің заманауи әдістері, бұйым бөлшектерін және жеке тігіс кезіндегі өңдеу әдістерін және тігін бұйымдарын өңдеу әдістерін орындау түрлерін білуге құзыретті болуы тиіс. 1.Сәндік қолданбалы өнер түрлеріне	«Сәндік қолданбалы өнер» пәнді оқу барысында «Өндірістік дизайнның элементтері мен үрдістері», «Дизайн нысандарын құрастыру», «Сурет» «Композиция» және т.б. пәндердің тығыз байланыста болады.	аға оқытушы Симова Б Магистр оқытушы Молдақұлова Н.А.

						бесік, домбыра, кебеже, жүкаяқ, сыбызғы, асатаяқ, тұрмыстық заттар мен аспаптарды көркемдеп өңдеу) түрлеріне қолданылатын шикізаттары мен материалдары, ұлттық нақыштары, өрнектері, композиция құрастырудың тәрбиелік мәні, мәселелерді шешу жолдарын талдау негізінде қарастырылады. Ұлттық өнердің концепцияларын практикада жоба жұмыстарын орындауда қолдану және коммуникативтілік, ақпараттық мәдениетті көрсете білу талаптарымен сипатталады.	қолданылатын шикізаттары мен материалдарын біледі. 2. Ұлттық нақыштары, өрнектері, композиция құрастырудың тәрбиелік мәнін түсінеді. 3. Мәселелерді шешу жолдарын талдайды. 4. Ұлттық өнердің концепцияларын практикада жоба жұмыстарын орындауда қолданады. 5. Сәндік қолданбалы шығармашылығы мен өнер түрлерін сипаттайды.		
6.1	DPI 3220	Декоративно-прикладное искусство		Специальный рисунок	Методика преподавания предмета искусство	Всестороннее обучение студентов значению и особенностям Декоративно-прикладного искусства, влияние на формирование у молодежи национального самосознания, овладение культурными традициями, приобщение к усвоению общечеловеческих и духовных ценностей и идей. Сырье и материалы, применяемые к видам Декоративно-прикладного искусства (сырмак, тускииз, войлок, тростник, вышивка, сувенирные изделия, колыбель, домбра, кебеж, грузоперевозка, сыбызғы, асатаяқ, художественная обработка предметов и инструментов быта), рассматриваются на основе анализа национальных мотивов, узоров, воспитательного значения композиции, путей решения проблем. Применение концепций национального искусства на практике при выполнении проектных работ и характеризуется требованиями к коммуникативности, способности демонстрировать информационную культуру.	Студент должен быть компетентен в знании основ обработки швейных изделий, современных методов обработки изделий легкой одежды с использованием в высокопроизводительном оборудовании, методов обработки деталей изделий и отдельных швов и видов выполнения методов обработки швейных изделий. 1.Знает сырье и материалы, применяемые к видам Декоративно-прикладного искусства. 2.Понимает воспитательную сущность национальных мотивов, выражений, составления композиции. 3. Анализирует пути решения проблем. 4.применяет концепции национального искусства на практике при выполнении проектных работ. 5. Характеризует декоративно-прикладное творчество и виды искусства.	При изучении дисциплины "Декоративно-прикладное искусство"происходит тесная связь дисциплин "Элементы и процессы производственного проектирования", "Конструирование объектов дизайна", "Рисунок" "Композиция" находится в тесном контакте и с др. предметами..	старший преподаватель Симова Б. Магистр преподаватель Молдакулова Н. А.

6.1	DAA 3220	Decorative and applied arts		Special drawing	Methods of teaching the subject art	Comprehensive training of students in the meaning and peculiarities of Decorative and applied art, influence on the formation of national consciousness among young people, mastering cultural traditions, familiarization with the assimilation of universal and spiritual values and ideas. Raw materials and materials applied to types of Decorative and applied art (syrmak, tuskiiz, felt, reed, embroidery, souvenirs, cradle, dombra, kebezh, cargo transportation, sybyzgy, asatayak, artistic processing of household objects and tools) are considered based on the analysis of national motifs, patterns, educational significance of the composition, solutions problems. The application of the concepts of national art in practice when performing project work is characterized by the requirements for communication, the ability to demonstrate information culture.	The student must be competent in the knowledge of the basics of sewing products processing, modern methods of processing light clothing products using high-performance equipment, methods of processing parts of products and individual seams and types of performing methods of sewing products processing. 1. Knows the raw materials and materials applied to the types of Decorative and applied art. 2. Understands the educational essence of national motives, expressions, composition. 3. Analyzes ways to solve problems. 4. applies the concepts of national art in practice when performing project work. 5. Characterizes decorative and applied creativity and types of art.	When studying the discipline "Decorative and Applied Art", there is a close connection between the disciplines "Elements and processes of industrial design", "Construction of design objects", "Drawing", "Composition" is in close contact with other subjects..	senior lecturer Simova B.I Master 's degree teacher Moldakulova N. A.
6.2	KKN 3220	Қазақ қолөнер негіздері	5	Арнайы сурет пәнін оқытудың әдістемесі	Тұстану, композиция негіздері	Ұлттық тәрбие білім дамуының негізгі басымдылық және органикалық компонентінің бірі болып табылады. Ұлттық тәрбие негізіне гуманизм, демократизм, мәдениеттік сәйкестіктің басымдылықтары енгізілуі қажет. Ұлттық тәрбие басты мақсаты – саналы азамат, патриотты құру, жас ұрпаққа әлеуметтік тәжірибе алу, жастардың қажеттілігін және руханилығы, көркем-эстетикалық, еңбектік, экологиялық мәдениеті дамыған азаматтық қоғамда өмір сүруді үйретуді құру.	Ұлттық тәрбие негізінен студенттің көркем эстетикалық экологиялық мәдениеті дамыды, және азаматтық қоғамда өмір сүру деңгейін қалыптастырады.	Ұлттық ою-өрнек бейнелеу өнерімен қарым-қатынастың практикалық тәжірибесіне, көркем шығармаларды талдау тәжірибесіне. Өнерді қабылдау тәжірибесі жалпыланған өнертанушылық ұғымдар мен теориялық мәліметтерді меңгеруге мүмкіндік береді	аға оқытушы Симова Б Магистр оқытушы Молдакулова Н.А.
6.2	OKR 3220	Основы казахского ремесла		Методика преподавания специального рисунка	Основы цветоведение композиции	Национальное воспитание является одним из основных приоритетных и органических компонентов развития образования. В основу национального воспитания должны быть заложены приоритеты гуманизма, демократизма, культурной идентичности. Главная цель национального воспитания-создание сознательного гражданина, патриота, приобретение социального опыта подрастающего поколения, обучение потребности и потребности молодежи в жизни в гражданском обществе с развитой духовностью, художественно-эстетической, трудовой, экологической культурой.	Национальное воспитание в основном развивает художественно-эстетическую экологическую культуру студента, и формирует уровень жизни в гражданском обществе.	Национальный орнамент-это практический опыт общения с изобразительным искусством, опыт анализа художественных произведений. Опыт восприятия искусства позволяет овладеть обобщенными искусствоведческими понятиями и теоретическими данными	старший преподаватель Симова Б. Магистр преподаватель Молдакулова Н. А.
6.2	BKC 3220	Basics of Kazakh craft		Methods of teaching special drawing	Basics of color science composition	National education is one of the main priority and organic components of the development of education. The priorities of humanism, democracy, and cultural identity should be laid at the basis of national education. The main goal of national education is the	National education mainly develops the artistic and aesthetic ecological culture of the student, and forms the standard of living in civil society.	The national ornament is a practical experience of communication with the fine arts, the experience of analyzing works of art. The experience of art perception allows you to master generalized art historical concepts and theoretical	senior lecturer Simova B.I Master 's degree teacher Moldakulova N. A.

						creation of a conscious citizen, a patriot, the acquisition of social experience of the younger generation, teaching the needs and needs of young people in life in a civil society with developed spirituality, artistic and aesthetic, labor, environmental culture.		data	
7.1	KOE 3221	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы	5	Сәндік қолданбалы өнер	Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру әдістемесі	Киімді конструкциялаудың түйреу, есептеу-графикалық, Muller & Sohn, Лин Жак, Отандық сән, халықаралық жүйе, модельдеу әдістері, пәнаралық байланыс идеяларына негізделген кәсіби білімді түсіну және интеграциялауды көрсете білу, критериялды бағалау қарастырылады. Киімді конструкциялауда және модельдеуде АКТ-ны пайдалану, жүйелі ойлау негізінде білімін практикада қолдану жолдарымен сипатталады.	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы киімді көркем жобалау киім жобасының мазмұны, максаттар мен міндеттерге сәйкес киім дизайнындағы, инновациялық технологиялардағы қазіргі тенденциялар негізінде талдайды. Киім және аксессуарлар дизайндағы қазіргі тенденцияларды іске асыру максаттарына сәйкес инновациялық технологияларды пайдалану арқылы тәжірибе жинақтайды. Киім және аксессуарлар дизайнын, дизайндік жобалау білім тәжірибесі негізінде бағалайды.	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы киімді техникалық жобалау киім және аксессуарлар дизайндағы қазіргі тенденцияларды іске асыру максаттарына сәйкес инновациялық технологияларды пайдалану арқылы тәжірибе жинақтап . бақылауға қабілетті.	Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.
7.1	EKP 3221	Эстетика конструкторской промышленности/		Декоративно-прикладное искусство	Графика методика организации кружковой работы	Рассматриваются понимание и умение интегрировать профессиональные знания, основанные на идеях конструирования одежды, вычислительно-графических, Muller & Sohn, Лин Жак, отечественной моды, международной системы, методов моделирования, межпредметных связей, критериальное оценивание. Использование ИКТ в конструировании и моделировании одежды характеризуется способами применения знаний на практике на основе системного мышления.	Эстетика конструкторской промышленности художественное проектирование одежды анализируется на основе содержания проекта одежды, современных тенденций в дизайне одежды, инновационных технологий в соответствии с целями и задачами. Одежда и аксессуары приобретают опыт использования инновационных технологий в соответствии с целями реализации современных тенденций в дизайне. Дизайн одежды и аксессуаров, дизайн дизайн оценивается на основе опыта знаний.	Эстетика конструкторской промышленности техническое проектирование одежды Одежда и аксессуары приобрели опыт использования инновационных технологий в соответствии с целями реализации современных тенденций в дизайне . способен контролировать.	Старший преподаватель Калымбетова Г
7.1	ADI 3221	Aesthetics of the design industry		Decorative and applied arts	Graphics methods of organizing group work	The understanding and ability to integrate professional knowledge based on the ideas of clothing design, computational graphics, Muller & Sohn, Lin Jacques, domestic fashion, international system, modeling methods, interdisciplinary connections, criteria evaluation are considered. The use of ICT in the design and modeling of clothing is characterized by ways of applying knowledge in practice based on systems thinking.	Aesthetics of the design industry artistic design of clothing is analyzed on the basis of the content of the clothing project, current trends in clothing design, innovative technologies in accordance with the goals and objectives. Clothing and accessories gain experience in using innovative technologies in accordance with the goals of implementing modern trends in design. Clothing and accessories design, design design is evaluated based on experience knowledge.	Aesthetics of the design industry technical design of clothing Clothing and accessories have gained experience in using innovative technologies in accordance with the goals of implementing modern trends in design . able to control.	Senior lecturer Kalymbetova G. P.
7.2	MPA 3221	Мүсін және пластикалық анатомия	5	Қазақ қолөнер негіздері	Перспектива	Мүсін және пластикалық анатомия кеңістікте сомдалған көркем шығарма. Мүсін өнері және оның түрлері туралы түсініктерін қалыптастырады. Мүсін өнерінің түрлерін ажырата алады, ерекшеліктерін білу керек	Мүсін және пластикалық анатомия пластикалық мүсін өнері туралы мағлұмат алып, ермексазбен мүсін жасауға дағдылану.	Мүсін және пластикалық анатомия мүсін өнерінің түрлерін ажырата алады, ерекшеліктерін біледі. Мүсіндеуге қажетті материалдармен танысу, олармен жұмыс жасау тәсілдерін үйренеді.	Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.

7.2	SPA 3221	Скульптура и пластическая анатомия		Основы казахского ремесла	Перспектива	Скульптура и пластическая анатомия художественное произведение, задуманное в пространстве. Формирует представления об искусстве скульптуры и ее видах. Уметь различать виды скульптурного искусства, знать особенности	Скульптура и пластическая анатомия получить представление об искусстве пластической скульптуры и научиться лепить пластилином.	Скульптура и пластическая анатомия уметь различать виды скульптурного искусства, знать особенности. Познакомится с материалами, необходимыми для лепки, научится приемам работы с ними.	Старший преподаватель Калымбетова Г
7.2	SPA 3221	Sculpture and plastic anatomy		Basics of Kazakh craft	Perspective	Sculpture and plastic anatomy is an artistic work conceived in space. Forms ideas about the art of sculpture and its types. Be able to distinguish between types of sculptural art, know the features	Sculpture and plastic anatomy get an idea of the art of plastic sculpture and learn how to sculpt with plasticine.	Sculpture and plastic anatomy is able to distinguish between types of sculptural art, to know the features. Get acquainted with the materials necessary for modeling, learn how to work with them.	Senior lecturer Kalymbetova G. P.
8.1	БОТТ 3222	Бейнелеу өнері тарихы және теориясы	5	Сәндік қолданбалы өнер	Кілем тоқу әдісі	Білім алушы өнер тарихын, композиция негіздері, түс теориясы ғылымының жалпы мазмұны мен басты жетістіктері туралы, бұл ғылымның дамуының негізгі кезеңдері және оны оқу әдістері туралы түсінігі болуы тиіс.	Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі бойынша сабақты ұйымдастыру мен өткізудің мазмұны, түрлері, әдістері, жүйелері мен принциптері ашылады. Оқушылардың дайындық деңгейіне қойылатын талаптарды анықтайды, сондай-ақ пәннің оқу-тәрбие мақсаттары мен міндеттеріне сай іскерліктері мен дағдылары қалыптасады.	Бейнелеу өнері тарихы және теориясы педагогикалық пәндік, әдістемелік-қолданбалы біліктерді нақты жағдайда жүзеге асырады. Бейнелеу өнерінің пайда болуы жөніндегі теорияларды меңгереді. Бейнелеу өнері шеберлерімен оқытушылар дайындауда жаңаша талаптарды қажет етуді үйреніп тұжырымдайды.	Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.
8.1	ГПИ 3222	История и теория изобразительного искусства		Декоративно-прикладное искусство	Способ плетения ковров	Обучающийся должен иметь представление об истории искусства, основах композиции, общем содержании и главных достижениях науки теории цвета, об основных этапах развития этой науки и методах ее изучения.	Раскрываются содержание, виды, методы, системы и принципы организации и проведения занятий по методике обучения изобразительному искусству. Определяет требования к уровню подготовки учащихся, а также формируются умения и навыки, соответствующие учебно-воспитательным целям и задачам дисциплины.	История и теория изобразительного искусства реализует педагогические предметные, методико-прикладные умения в конкретных условиях. Владеет теориями о происхождении изобразительного искусства. С мастерами изобразительного искусства преподаватели учатся и формулируют необходимость новых требований в подготовке.	Старший преподаватель Калымбетова Г
8.1	HTF 3222	History and theory of fine art		Decorative and applied arts	Method of weaving carpets	The student should have an idea about the history of art, the basics of composition, the general content and the main achievements of the science of color theory, about the main stages of the development of this science and methods of its study.	The content, types, methods, systems and principles of organizing and conducting classes on the methodology of teaching fine arts are revealed. Defines the requirements for the level of training of students, as well as the skills and abilities that correspond to the educational goals and objectives of the discipline are formed.	The history and theory of fine art implements pedagogical subject, methodological and applied skills in specific conditions. He has theories about the origin of fine art. Teachers study with masters of fine arts and formulate the need for new training requirements.	Senior lecturer Kalymbetova G. P.
8.2	BOABKZhB 3222	Бейнелеу өнерінің арнайы бөлмелерін көрнекілік жабдықтармен безендіру	5	Қазақ колөнер негіздері	Тоқыма суретінің техникасы	Бейнелеу өнерінің арнайы бөлмелерін көрнекілік жабдықтармен безендіру композиция негіздері, түс теориясы ғылымының жалпы мазмұны мен басты жетістіктері туралы, бұл ғылымның дамуының негізгі кезеңдері және оны оқу әдістері туралы түсінігі болуы тиіс.	Бейнелеу өнерінің арнайы бөлмелерін көрнекілік жабдықтармен безендіру студенттердің ойлау қаблеттерін дамыту, өз көркемдік стилдерін қалыптастыру, суретші - оқытушы ретінде білім, қабілетін, ікемділігін арттыру. Бағдарламада композиция бойынша теориялық, практикалық сабақтардың мазмұнында живопись тілін, үйрену жолдары, картинаның құрылу заңдылықтарын қарастыру.	Бейнелеу өнерінің арнайы бөлмелерін көрнекілік жабдықтармен безендіру студенттерде эстетикалық талғам қалыптастыру, бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгеру, композициялық-шығармашылық қызметтерін дамыту.	Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.

8.2	OSPIINO 3222	Оформление специальных помещений изобразительного искусства наглядным оборудованием		Основы казахского ремесла	Техника текстильного рисунка	Оформление специальных помещений изобразительного искусства наглядным оборудованием должно иметь представление об основах композиции, об общем содержании и главных достижениях науки теории цвета, об основных этапах развития этой науки и методах ее изучения.	Оформление специальных залов изобразительного искусства наглядным оборудованием развитие мыслительных кабинетов студентов, создание собственных художественных формирование стилей, повышение знаний, способностей, гибкости как художника - преподавателя. В программе изучение языка, живой в содержании теоретических, практических занятий по композиции пути, рассмотреть закономерности построения картины.	Оформление специальных помещений изобразительного искусства наглядным оборудованием, формирование у студентов эстетического вкуса, овладение теоретическими и практическими приемами изобразительного искусства, формирование композиционных-развитие творческой деятельности.	Старший преподаватель Калымбетова Г
8.2	DSRFWVE 3222	Decoration of special rooms of fine art with visual equipment		Basics of Kazakh craft	Textile drawing technique	The design of special rooms of fine art with visual equipment should have an idea about the basics of composition, about the general content and the main achievements of the science of color theory, about the main stages of the development of this science and methods of its study.	The design of special halls of fine art with visual equipment, the development of students' thinking rooms, the creation of their own artistic styles, the formation of knowledge, abilities, flexibility as an artist - teacher. In the program , language learning, live in the content of theoretical, practical classes on the composition of the path, consider the patterns of the construction of the picture.	The design of special rooms of fine art with visual equipment, the formation of aesthetic taste among students, the mastery of theoretical and practical techniques of fine art, the formation of compositional - the development of creative activity.	Senior lecturer Kalymbetova G. P.
9.1	OPOA 3223	Өнер пәнін оқыту әдістемесі	4	Арнайы сурет	Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру әдістемесі/	Өнер пәнін оқыту әдістемесінде студенттерге сәндік қолданбалы өнерінің маңызы мен ерекшеліктері жөнінде жан-жақты білім беру, жастардың бойында ұлттық сана сезімді қалыптастыруға әсер ету, мәдени салт дәстүрлерді меңгеру, жалпы адамзаттың және рухани құндылықтар мен идеяларды игеруге баулу.	Өнер пәнін оқыту әдістемесінде композиция бойынша теориялық, практикалық сабақтардың мазмұнында живопись тілін, үйрену жолдары, картинаның құрылу заңдылықтарын дамыту.	«Өнер пәнін оқыту әдістемесі» пәнді оқу барысында «Өндірістік дизайнның элементтері мен үрдістері», «Дизайн нысандарын құрастыру», «Сурет» «Композиция» және т.б. пәндердің тығыз байланыста болады.	Аға оқытушы Калымбетова Г.П.
9.1	MPPI 3223	Методика преподавания предмета искусство		Специальный рисунок	Графика методика организации кружковой работы/	Методика преподавания предмета искусства дать студентам всесторонние знания о значении и особенностях декоративно-прикладного искусства, повлиять на формирование у молодежи национального самосознания, овладеть традициями культурных обычаев, приобщить к усвоению общечеловеческих и духовных ценностей и идей.	В методике преподавания предмета искусства изучение языка, живой в содержании теоретических, практических занятий по композиции пути, развитие закономерностей построения картины.	«Методика преподавания предмета Искусство» в процессе изучения дисциплины неразрывно связана с дисциплинами элементы и тенденции производственного проектирования «Конструирование объектов дизайна», «Рисунок» «Композиция" и др.	Старший преподаватель Калымбетова Г
9.1	MTSA 3223	Methods of teaching the subject art		Special drawing	Graphics methods of organizing group work	Methods of teaching the subject of art to give students comprehensive knowledge about the meaning and features of decorative and applied art, to influence the formation of national consciousness among young people, to master the traditions of cultural customs, to introduce them to the assimilation of universal and spiritual values and ideas.	In the methodology of teaching the subject of art , the study of language is alive in the content of theoretical, practical classes on the composition of the path, the development of patterns of the construction of the picture.	"The methodology of teaching the subject of Art" in the process of studying the discipline is inextricably linked with the disciplines elements and trends of industrial design "Construction of design objects", "Drawing", "Composition", etc.	Senior lecturer Kalymbetova G. P.

9.2	TCN 3223	Тұстану, композиция негіздері	4	Арнайы сурет пәнін оқытудың әдістемесі	Перспектива	Тұстану бойынша дидактикалық материалдар дайындау өнер тарихын, композиция негіздері, түс теориясы ғылымының жалпы мазмұны мен басты жетістіктері туралы, бұл ғылымның дамуының негізгі кезеңдері және оны оқу әдістері туралы түсінігі болуы тиіс.	Тұстану бағдарламада композиция бойынша теориялық, практикалық сабақтардың мазмұнында живопись тілін, үйрену жолдары, картинаның құрылу заңдылықтарын қарастыру.	«Тұстану» пәнді оқу барысында «Өндірістік дизайнның элементтері мен үрдістері», «Дизайн нысандарын құрастыру», «Сурет» «Композиция» және т.б. пәндердің тығыз байланыста болады.	Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.
9.2	OSC 3223	Основы цветоведение композиции		Методика преподавания специального рисунка	Перспектива	Подготовка дидактических материалов по цветоведению должна содержать представление об истории искусства, основах композиции, об общем содержании и главных достижениях науки теории цвета, об основных этапах развития этой науки и методах ее изучения.	Цветоведение в программе изучение языка, живой в содержании теоретических, практических занятий по композиции пути, рассмотреть закономерности построения картины.	В процессе изучения дисциплины "Цветоведение" неразрывно связаны дисциплины «элементы и тенденции производственного проектирования», «конструирование объектов дизайна», «Рисунок» "Композиция" и др.	Старший преподаватель Калымбетова Г
9.2	BCC 3223	Basics of color science composition		Methods of teaching special drawing	Perspective	The preparation of didactic materials on color science should contain an idea of the history of art, the basics of composition, the general content and the main achievements of the science of color theory, the main stages of the development of this science and methods of its study.	Color studies in the language learning program, live in the content of theoretical, practical classes on the composition of the path, consider the patterns of the construction of the picture.	In the process of studying the discipline "Color Science", the disciplines "elements and trends of industrial design", "construction of design objects", "Drawing", "Composition", etc. are inextricably linked.	Senior lecturer Kalymbetova G. P.
10.1	КТ 3224	Кескіндеме техникасы	5	Сәндік қолданбалы өнер	Кілем тоқу әдісі	Кескіндеме заттың сыр-сипатын, нәрсе мен кеңістіктің қарым-қатынасын, сәуле мен көлеңкелің құлпырымын үндестіре бейнелейтін көркемдік және танымдық қуатымен ерекшеленеді. Кескіндеме дәуірдің рухани мазмұны мен әлеуметтік дамуын бейнелеп қана қоймай, көрерменнің сезіміне, ойына әсер ету арқылы бейнеленген шындықтан тәлім алып, өзінше қорытынды жасауына себепкер болады. Сондықтан да Кескіндеменің қоғамдық-тәрбиелік мәні зор және ол деректемелік мағлұматта береді.	Білім алушыларды ғылыми реставрация тарихындағы үздік жетістіктер негізінде эстетикалық дүниетанымға тәрбиелеу, шығармашылық міндетке инновациялық көзқарасты қалыптастыру, бейнелеу өнерінің теориясы мен тарихын және ондағы реставрацияның ролін зерттеу.	Шығармашылық туындыларды құрудың заманауи әдістерін тұжырымдамалық түсіну дағдыларын қалыптастыру. Білім алушылардың заманауи ғылыми-реставрациялық тілді меңгеруі.	П.ғ.к., аға оқытушы Кунапиянова Р
10.1	TJ 3224	Техника живописи		Декоративно-прикладное искусство	Способ плетения ковров	Живопись отличается своей художественной и познавательной силой, гармонично отображающей тайны материи, взаимосвязь материи и пространства, игру света и тени. Живопись не только отражает духовное содержание и общественное развитие эпохи, но и влияет на чувства и мысли зрителя, заставляя его извлекать уроки из изображенной действительности и делать собственные выводы. Поэтому живопись имеет большое общественное и образовательное значение и несет познавательную информацию.	Воспитывать у студентов эстетическое мировоззрение на основе лучших достижений в истории научной реставрации, формировать новаторский подход к решению творческих задач, изучать теорию и историю изобразительного искусства и роль реставрации в нем.	Формирование навыков концептуального осмысления современных методов создания творческих произведений. Овладение студентами современным научным и реставрационным языком.	К.п.н., старший преподаватель Кунапиянова Р

10.1	PT 3224	Painting technique		Decorative and applied arts	Method of weaving carpets	Painting is distinguished by its artistic and cognitive power, harmoniously reflecting the secrets of matter, the relationship between matter and space, the play of light and shadow. Painting not only reflects the spiritual content and social development of the era, but also influences the feelings and thoughts of the viewer, forcing him to learn lessons from the depicted reality and draw his own conclusions. Therefore, painting has great social and educational significance and carries cognitive information.	To develop in students an aesthetic worldview based on the best achievements in the history of scientific restoration, to form an innovative approach to solving creative problems, to study the theory and history of fine art and the role of restoration in it.	Formation of skills of conceptual understanding of modern methods of creating creative works. Mastering by students of modern scientific and restoration language.	Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer Kunapianova R
10.2	KOT 3224	Көркем өнер тарихы	5	Қазақ көлөнер негіздері	Тоқыма суретінің техникасы	Көркем өнер тарихы студенттерге сәндік қолданбалы өнерінің маңызы мен ерекшеліктері жөнінде жан-жақты білім беру, жастардың бойында ұлттық сана сезімді қалыптастыруға әсер ету, мәдени салт дәстүрлерді меңгеру, жалпы адамзаттың және рухани құндылықтар мен идеяларды игеруге баулу.	Көркем өнер тарихы композиция бойынша теориялық, практикалық сабақтардың мазмұнында живопись тілін, үйрену жолдары, картинаның құрылу заңдылықтарын дамыту.	«Көркем өнер тарихы» пәнді оқу барысында «Өндірістік дизайнның элементтері мен үрдістері», «Дизайн нысандарын құрастыру», «Сурет» «Композиция» және т.б. пәндердің тығыз байланыста болады.	П.ғ.к., аға оқытушы Кунапиянова Р
10.2	II 3224	История искусства		Основы казахского ремесла	Техника текстильного рисунка	История искусства даёт студентам всесторонние знания о значении и особенностях декоративно-прикладного искусства, повлиять на формирование у молодежи национального самосознания, овладеть традициями культурных обычаев, приобщить к усвоению общечеловеческих и духовных ценностей и идей.	История искусства изучение языка, живой в содержании теоретических, практических занятий по композиции пути, развитие закономерностей построения картины.	«История искусства» в процессе изучения дисциплины неразрывно связана с дисциплинами элементы и тенденции производственного проектирования «Конструирование объектов дизайна», «Рисунок» «Композиция» и др.	К.п.н., старший преподаватель Кунапиянова Р
10.2	АН 3224	Art History		Basics of Kazakh craft	Textile drawing technique	Methods of teaching the subject of art to give students comprehensive knowledge about the meaning and features of decorative and applied art, to influence the formation of national consciousness among young people, to master the traditions of cultural customs, to introduce them to the assimilation of universal and spiritual values and ideas.	In the methodology of teaching the subject of art , the study of language is alive in the content of theoretical, practical classes on the composition of the path, the development of patterns of the construction of the picture.	"The methodology of teaching the subject of Art" in the process of studying the discipline is inextricably linked with the disciplines elements and trends of industrial design "Construction of design objects", "Drawing", "Composition", etc.	Candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer R. N. Kunapyanovna
11.1	GUZhUA 4225	Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру әдістемесі	5	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы	Көркем еңбекке оқытудағы ғылыми зерттеу негіздері	Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру әдістемесі өз білімін жетілдірудің негізгі формасы – үйірме. Оқушылардың өзі қызығатын саласында практикалық жұмыспен айналысатын бірлестік. Егер үйірменің жұмысы қоғамдық пайдалы тапсырмаларды орындаумен, қоршап тұрған өмірмен, өндіріспен байланысты болса нәтижелі болады.	Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру әдістемесі бос уақыттарында ынта мен бейімділіктеріне байланысты ерікті негізде әртүрлі үйірмелерге қатысу, баланы өнерге, мәдениетке, ғылымға, техникаға құштарлығын дамыту мен тәрбиелеу, уақытын тиімді пайдалануды ұйымдастыру, қосымша білім беру мекемелерінде кітапханалар болса, балалардың кітап оқу арқылы ой-өрісінің кеңеюіне, бос уақытын мазмұнды өзгізуіне, рухани-адамгершілік тәрбиесінің дамуына септігін тигізеді.	Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру әдістемесі шәкіттердің шеберлігін, білім мен еңбегін көрсету. Сапалы білім берумен қатар еңбекке баулу, үйрету аса қажет. Жастарымыздың өнерлі болуы қоғамдық өмірімізге үлкен әсерін тигізеді.	Аға оқытушы Симова Б.

11.1	GMOKR 4225	Графика методика организации кружковой работы/		Эстетика конструкторской промышленности	Основы научных исследований в обучении художественному труду	Методика организации работы кружка графики основная форма самообразования-кружок. Объединение, которое занимается практической работой в интересующей его области. Работа кружка продуктивна, если она связана с выполнением общественно полезных задач, с жизнью, производством.	Методика организации работы кружка графики участие в различных кружках на добровольной основе в зависимости от увлечений и склонностей в свободное время, развитие и воспитание у ребенка страсти к искусству, культуре, науке, технике, организация эффективного использования своего времени, наличие библиотек в учреждениях дополнительного образования способствует расширению кругозора детей через чтение книг, насыщению досуга, развитию духовно-нравственного воспитания.	Методика организации работы кружка графики демонстрация мастерства, знаний и заслуг шакитов. Наряду с качественным образованием необходимо трудовое обучение, Обучение. Артистичность нашей молодежи оказывает огромное влияние на нашу общественную жизнь.	Старший преподаватель Симова Б.
11.1	GMOGW 4225	Graphics methods of organizing group work		Aesthetics of the design industry	Fundamentals of scientific research in teaching art work	Methods of organizing the work of the graphics circle the main form of self-education is the circle. An association that is engaged in practical work in an area of interest to it. The work of the circle is productive if it is connected with the fulfillment of socially useful tasks, with life, production	Methods of organizing the work of the graphics circle participation in various circles on a voluntary basis, depending on hobbies and inclinations in their free time, the development and upbringing of a child's passion for art, culture, science, technology, the organization of effective use of their time, the availability of libraries in institutions of additional education contributes to the expansion of children's horizons through reading books, saturation of leisure, the development of spiritual and moral education.	The methodology of the organization of the work of the graphics circle is a demonstration of Shakirov's skill, knowledge and merits. Along with high-quality education, labor training and training are necessary. The artistry of our youth has a huge impact on our social life.	Senior lecturer Simova B.
11.2	Per 4225	Перспектива	5	Мүсін және пластикалық анатомия	Көркем еңбек және сызуды оқыту әдістемесі	Перспектива сызба құрылымын зерттейтін ғылым болып табылады	Перспектива сызба құрылымы туралы толық мағлұмат беру. Сурет салуға бар ынтасын бере отырып бет бейінені ұқсастырып салуға тәрбиелеу.	Перспектива сызба құрылымын зерттейтін ғылым болып табылады	Аға оқытушы Симова Б.
11.2	Per 4225	Перспектива		Скульптура и пластическая анатомия	Методика обучения художественному труду и рисованию	Перспектива -это наука, изучающая структуру чертежа	Перспектива предоставит подробную информацию о структуре чертежа. Воспитывать образ лица с упором на рисование.	Перспектива -это наука, изучающая структуру чертежа	Старший преподаватель Симова Б.
11.2	Per 4225	Perspective		Sculpture and plastic anatomy	Methods of teaching art work and drawing	Perspective is a science that studies the structure of a drawing	Perspective provide detailed information about the structure of the drawing. Educate the image of the face with an emphasis on drawing.	Perspective is a science that studies the structure of a drawing	Senior lecturer Simova B.
12.1	КТА 4226	Кілем тоқу әдісі	6	Сәндік қолданбалы өнер	Дуальды оқыту негіздері	Кілем тоқу әдісін қол өнер теориясы мен практикасын сала бойынша меңгеру.	Кілем және gobelen тоқу. Қолөнерінің қоғамдағы рухани және материалдық өмірдегі рөлі мен тарихи негізін, қазақ халқының ұлттық бай мұрасы жөнінде мәліметтерін, кәсіби өнертанушылардың рухани өнеріндегі қоршаған объектіні стильге салып бейнеленуі, қол өнерің теориясын және олардың қолөнер шығармаларында пайдалану, қол өнер негіздерін терең талқылау, қол өнер теориясы мен практикасын үйлестіре алу қабілеті қарастырылады. Берілген ақпаратқа сүйене отырып оларға	1. Кілем тоқу негіздері қолөнерінің қоғамдағы рухани және материалдық өмірдегі рөлі мен тарихи негізін біледі. 2. Кілем тоқу негіздері қазақ халқының ұлттық бай мұрасы жөнінде мәліметтерін түсінеді. 3. Кілем тоқу негіздері кәсіби өнертанушылардың рухани өнеріндегі қоршаған объектіні стильге салып талдайды. 4. Қол өнер теориясы мен практикасын үйлестіреді. 5. Берілген ақпаратқа сүйене отырып білімін практикада қолданады.	П.ғ.к, аға оқытушы Кунапияновна Р.Н.

							сыни тұрғыдан қарап, жүйелі ойлау негізінде білімін практикада қолданады. Қол өнер теориясы мен практикасы сала бойынша сипатталады.	6.Қол өнер теориясы мен практикасы сала бойынша бағалайды.	
12.1	SPC 4226	Способ плетения ковров		Декоративно-прикладное искусство	Основы дуального обучения	Освоение теории и практики искусства ковроткачества.	Способ плетения ковров. Рассматривается роль и историческая основа ремесел в духовной и материальной жизни общества, сведения о богатом национальном наследии казахского народа, стилизованное изображение окружающего объекта в духовном искусстве профессиональных искусствоведов, использование теории ручного искусства и их в ремесленных произведениях, глубокое обсуждение основ ручного искусства, умение сочетать теорию и практику ручного искусства. Критически относится к ним на основе предоставленной информации и применяет свои знания на практике на основе системного мышления. Теория и практика ручного искусства описываются по отраслям.	1.Основы плетения ковров и гобеленов. 2.основы плетения ковров и гобеленов понимают сведения о богатом национальном наследии казахского народа. 3.основы плетения ковров и гобеленов анализируют окружающий объект в духовном искусстве профессиональных искусствоведов. 4.рука координирует теорию и практику искусства. 5.применяет знания на практике, опираясь на предоставленную информацию. 6.теория и практика ручного искусства.	К. п. н., старший преподаватель Р. Н. Кунапияновна
12.1	MWC 4226	Method of weaving carpets		Decorative and applied arts	Fundamentals of dual training	Mastering the theory and practice of the art of carpet weaving.	Method of weaving carpets. The role and historical basis of crafts in the spiritual and material life of society, information about the rich national heritage of the Kazakh people, the stylized image of the surrounding object in the spiritual art of professional art historians, the use of the theory of manual art and their handicraft works, in-depth discussion of the basics of manual art, the ability to combine the theory and practice of manual art. Critically treats them on the basis of the information provided and applies his knowledge in practice on the basis of systems thinking. The theory and practice of manual art are described by industry.	1. The basics of weaving carpets and tapestries. 2. the basics of weaving carpets and tapestries understand the information about the rich national heritage of the Kazakh people. 3. the basics of weaving carpets and tapestries analyze the surrounding object in the spiritual art of professional art historians. 4. the hand coordinates the theory and practice of art. 5. applies knowledge in practice, based on the information provided. 6. theory and practice of manual art.	Candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer R. N. Kunapyanovna
12.2	TST 4226	Тоқыма суретінің техникасы	6	Қазақ қолөнер негіздері	Көркем еңбектің технологиялық практикумы	Тоқыма суретінің техникасы классикалық өнердің үздік туындыларының, бейнелеу өнері шығармаларының көркем еңбек және сызуды оқытудағы ролін меңгеру. Бейнелеу өнерінің көркемдік құралдарымен жұмыс жасау, классикалық өнердің үздік туындыларын меңгеру, бейнелеу өнері шығармаларын орындау, акпараттарды визуализациялаудың Табиғатпен үйлесім, әуе перспективасы бойынша меңгеру	1.Тоқыма суретінің техникасы көркемдік құралдары, классикалық өнердің үздік туындылары, бейнелеу өнері шығармаларын орындау құралдар жайлы білімдерін практикада қолданады. 3.Бейнелеу өнерінің көркем құралы негізінде мәселелерді шешу жолдарын талдайды. 4.Тоқыма материялдарының негіздері тәжірибесінде, даулы жағдайларда туындаған проблемаларды шешудің креативтілігін бағалайды.	Тоқыма материялдарының негіздері шәкіттердің шеберлігін, білім мен еңбегін көрсету. Сапалы білім берумен қатар еңбекке баулу, үйрету аса қажет. Жастарымыздың өнерлі болуы қоғамдық өмірімізге үлкен әсерін тигізеді.	П.ғ.к, аға оқытушы Кунапияновна Р.Н.
12.2	TTR 4226	Техника текстильного рисунка		Основы казахского ремесла	Технологический практикум художественного	Основы текстильной материи освоение роли лучших произведений классического искусства, произведений	1.применяет на практике знания основ текстильных материалов о художественных средствах, лучших произведениях классического	Основы текстильных материалов демонстрация мастерства, знаний и труда шакитов. Наряду с качественным образованием	К. п. н., старший преподаватель Р. Н. Кунапияновна

					труда	изобразительного искусства в обучении художественному труду и рисованию. Работа с художественными средствами изобразительного искусства, овладение лучшими произведениями классического искусства, исполнение произведений изобразительного искусства, визуализация информации в гармонии с природой, освоение воздушной перспективы	искусства, средствах исполнения произведений изобразительного искусства. 3. анализирует пути решения проблем на основе художественного средства изобразительного искусства. 4. основы текстильной материи, оценивает креативность решения проблем, возникающих в спорных ситуациях.	необходимо трудовое обучение. Обучение. Артистичность нашей молодежи оказывает огромное влияние на нашу общественную жизнь.	
12.2	TDT 4226	Textile drawing technique		Basics of Kazakh craft	Technological workshop of artistic work	Fundamentals of textile matter mastering the role of the best works of classical art, works of fine art in teaching art work and drawing. Working with artistic means of fine art, mastering the best works of classical art, performing works of fine art, visualizing information in harmony with nature, mastering aerial perspective	applies in practice the knowledge of the basics of textile materials about artistic means, the best works of classical art, means of performing works of fine art. 3. analyzes the ways of solving problems based on the artistic means of fine art. 4. fundamentals of textile matter, evaluates the creativity of solving problems arising in controversial situations.	Fundamentals of textile materials demonstration of skill, knowledge and labor of shakirs. Along with high-quality education, labor training and training are necessary. The artistry of our youth has a huge impact on our social life.	Candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer R. N. Kunapyanovna
13.1	TBKM 4227	Тігін бұйымдарын конструкциялау және модельдеу	4	Бейнелеу өнері тарихы және теориясы	Дуальды оқыту негіздері	Киімді техникалық жобалау киімдер мен аксессуарлардың дизайнының ерекшеліктері, коллекция түрлері, киім дизайны, визуализация, іске асыру және бақылау, жоспарлау, CPA қолдана отырып, киім жобасының мазмұны, киім жобасын іске асырудың негізгі кезеңдері қарастырылады. Мақсаттар мен міндеттерге сәйкес киім дизайнындағы, инновациялық технологиялардағы қазіргі тенденцияларды талдаумен сипатталады.	1. Киімді техникалық жобалау киім жобасын іске асырудың негізгі кезеңдерін түсінеді. Коллекция түрлерін, киім дизайны, визуализация, іске асыру және бақылауды, жоспарлауды, CPA негізінде қолданады. Киім жобасының мазмұны, мақсаттар мен міндеттерге сәйкес киім дизайнындағы, инновациялық технологиялардағы қазіргі тенденциялар негізінде талдайды. Киім және аксессуарлар дизайнындағы қазіргі тенденцияларды іске асыру мақсаттарына сәйкес инновациялық технологияларды пайдалану арқылы тәжірибе жинақтайды.	Киімді техникалық жобалау киім және аксессуарлар дизайнындағы қазіргі тенденцияларды іске асыру мақсаттарына сәйкес инновациялық технологияларды пайдалану арқылы тәжірибе жинақтап . бақылауға қабілетті.	П.ғ.к, аға оқытушы Қунапьяновна Р.Н. Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.
13.1	KMSHl 4227	Конструирование и моделирование швейных изделий		История и теория изобразительного искусства	Основы дуального обучения	Техническое проектирование одежды рассматриваются особенности дизайна одежды и аксессуаров, типы коллекций, дизайн одежды, визуализация, реализация и контроль, планирование, содержание проекта одежды с использованием CPA, основные этапы реализации проекта одежды. Характеризуется анализом современных тенденций в дизайне одежды, инновационных технологий в соответствии с целями и задачами.	техническое проектирование одежды понимает основные этапы реализации проекта одежды. Использует типы коллекций, дизайн одежды, визуализацию, реализацию и контроль, планирование, на основе CPA. Анализирует содержание проекта одежды в соответствии с целями и задачами на основе современных тенденций в дизайне одежды, инновационных технологий. Одежда и аксессуары приобретают опыт использования инновационных технологий в соответствии с целями реализации современных тенденций в дизайне.	Техническое проектирование одежды Одежда и аксессуары приобрели опыт использования инновационных технологий в соответствии с целями реализации современных тенденций в дизайне . способен контролировать.	К. п. и., старший преподаватель Р. Н. Кунапьяновна Старший преподаватель Калымбетова Г.П.

13.1	DMSP 4227	Design and modeling of sewing products		History and theory of fine art	Fundamentals of dual training	Technical design of clothing discusses the features of the design of clothing and accessories, types of collections, clothing design, visualization, implementation and control, planning, the content of the clothing project using CPA, the main stages of the implementation of the clothing project. It is characterized by the analysis of modern trends in fashion design, innovative technologies in accordance with the goals and objectives.	technical design of clothing understands the main stages of the implementation of a clothing project. Uses collection types, fashion design, visualization, implementation and control, planning, based on CPA. Analyzes the content of the clothing project in accordance with the goals and objectives based on current trends in fashion design, innovative technologies. Clothing and accessories gain experience in using innovative technologies in accordance with the goals of implementing modern trends in design.	Technical design of clothing Clothing and accessories have gained experience in using innovative technologies in accordance with the goals of implementing modern trends in design . able to control.	Candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer R. N. Kunapyanovna Senior lecturer Kalymbetova G.P.
13.2	OOK 4227	Ою-өрнек композициясы	4	Бейнелеу өнерінің арнайы бөлмелерінің көрнекілік жабдықтармен безендіру	Көркем еңбектің технологиялық практикумы	Ұлттық тәрбие білім дамуының негізгі басымдылық және органикалық компонентінің бірі болып табылады. Ұлттық тәрбие негізіне гуманизм, демократизм, мәдениеттік сәйкестіктің басымдылықтары енгізілуі қажет. Ұлттық тәрбие басты мақсаты – саналы азамат, патриотты құру, жас ұрпаққа әлеуметтік тәжірибе алу, жастардың қажеттілігін және руханилығы, көркем-эстетикалық, еңбектік, экологиялық мәдениеті дамыған азаматтық қоғамда өмір сүруді үйретуді құру.	Ұлттық тәрбие негізінен студенттің көркем эстетикалық экологиялық мәдениеті дамиды, және азаматтық қоғамда өмір сүру деңгейін қалыптастырады.	Ұлттық ою-өрнек бейнелеу өнерімен қарым-қатынастың практикалық тәжірибесіне, көркем шығармаларды талдау тәжірибесіне. Өнерді қабылдау тәжірибесі жалпыланған өнертанушылық ұғымдар мен теориялық мәліметтерді меңгеруге мүмкіндік береді	П.ғ.к, доцент Қалдыбаев А.
13.2	OK4227	Орнаментная композиция		Оформление специальных помещений изобразительного искусства наглядным оборудованием	Технологический практикум художественного труда	Национальное воспитание является одним из основных приоритетов и органического компонента развития образования. В основу национального воспитания должны быть заложены приоритеты гуманизма, демократизма, культурной идентичности. Главная цель национального воспитания- создание сознательного гражданина, патриота, формирование у подрастающего поколения социального опыта, потребности и потребности молодежи в жизни в гражданском обществе с развитой духовно-эстетической, трудовой, экологической культурой.	Национальное воспитание в основном развивается в художественно-эстетическая экологическая культура школьника, и формирует уровень жизни в гражданском обществе.	Национальный орнамент к практическому опыту общения с изобразительным искусством, опыту анализа художественных произведений. Опыт восприятия искусства позволяет овладеть обобщенными искусствоведческими понятиями и теоретическими данными	К.п.н., доцент Калдыбаев А.
13.2	Ocom 4227	Ornamental composition		Decoration of special rooms of fine art with visual equipment	Technological workshop of artistic work	National education is one of the main priorities and an organic component of the development of education. The priorities of humanism, democracy, and cultural identity should form the basis of national education. The main goal of national education is the creation of a conscious citizen, a patriot, the formation of social experience among the younger	National education mainly develops the artistic and aesthetic ecological culture of the student, and forms the standard of living in civil society.	National ornament to the practical experience of communicating with the fine arts, the experience of analyzing works of art. The experience of perceiving art allows you to master generalized art history concepts and theoretical data.	Candidate of Pedagogical Sciences, docent Kaldybaev A.

						generation, the needs and requirements of young people in life in a civil society with a developed spiritual, aesthetic, labor, and environmental culture.			
14.1	TBT 3306	Тігін бұйымдарының технологиясы	6	Арнайы сурет	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы	Тігін бұйымдарының технологиясы киімдерге күтім жасау және жөндеу; Арнайы тапсырыс бойынша киімдер әзірлеу Ииықты, белдікті, сыртқы киімдерді өңдеу технологиясы. Ұлттық білім беру жүйесінің жаңа оқыту технологиясы , техника мен адам ресурстары негіздерімен қаруландыру арқылы қазіргі заман бәсеккестігіне тұрақты мамандарын даярлау	Тігін бұйымдарының технологиясы тігін машиналарының шығу тарихына мәлімет, әлемдік тігін машиналарына мағлұмат, тігін машиналарының классификациясы,тігін машиналарының жалпы құрылысы, Тігін машиналарының конструктивтік ерекшеліктері және техникалық сипаты.	«Тігін бұйымдарының технологиясы» пәнді оқу барысында «Өндірістік дизайнның элементтері мен үрдістері», «Дизайн нысандарын құрастыру», «Сурет» «Композиция» және т.б. пәндердің тығыз байланыста болады. Студенттер жан-жақты дамуына әсер етіп, ақыл-ойын, техникалық білімін, дүниеге материалистік көзқарасын, шығармашылық қабілетін, көркемдікке деген бейімділігін дамыта алады.	П.ғ.к, аға оқытушы Кунапьяновна Р.Н.
14.1	TShI 3306	Технология швейных изделий		Специальный рисунок	Эстетика конструкторской промышленности	Технология швейных изделий уход и ремонт одежды; разработка одежды по специальному заказу технология обработки одежды, пояса, верхней одежды. Подготовка постоянных специалистов Национального образовательного учреждения к современной конкуренции путем вооружения основами новой технологии обучения, техники и человеческих ресурсов	Технология швейных изделий сведения о происхождении швейных машин, сведения о мировых швейных машинах,классификация швейных машин, общее устройство швейных машин, конструктивные особенности и технический характер швейных машин.	В процессе изучения дисциплины» технология швейных изделий «происходит тесная связь дисциплин» элементы и процессы производственного проектирования«» конструирование объектов дизайна«» рисунок «» Композиция " и др. Студенты могут влиять на всестороннее развитие, развивать интеллект, технические знания, материалистическое отношение к миру, творческие способности, склонность к художественному мастерству.	К. п. н., старший преподаватель Р. Н. Кунапьяновна
14.1	TG 3306	Technology of garments		Special drawing	Aesthetics of the design industry	Technology of sewing products care and repair of clothing; development of clothing by special order processing technology of clothing, belts, outerwear. Preparation of permanent specialists of the National Educational Institution for modern competition by arming with the basics of new training technology, equipment and human resources	Technology of sewing products information about the origin of sewing machines, information about world sewing machines, classification of sewing machines, the general structure of sewing machines, design features and technical nature of sewing machines.	In the process of studying the discipline "technology of sewing products"there is a close connection of the disciplines "elements and processes of industrial design","construction of design objects"," drawing", " Composition", etc. Students can influence all-round development, develop intelligence, technical knowledge, materialistic attitude to the world, creativity, aptitude for artistic mastery.	Candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer R. N. Kunapyanovna

14.2	TBAJ 3306	Тігін бұйымдарын автоматты жобалау	6	Арнайы сурет пәнін оқытудың әдістемесі	Мүсін және пластикалық анатомия	Киімді көркем жобалау ерекшеліктерін меңгереді. Киімдер мен аксессуарлардың дизайнының ерекшеліктері, коллекция түрлері, киім дизайны, визуализация, іске асыру және бақылау, жоспарлау, CPA қолдана отырып, киім жобасының мазмұны, киім жобасын іске асырудың негізгі кезеңдері қарастырылады. Мақсаттар мен міндеттерге сәйкес киім дизайнындағы, инновациялық технологиялардағы қазіргі тенденцияларды талдаумен сипатталады.	Киімді көркем жобалау киім жобасының мазмұны, мақсаттар мен міндеттерге сәйкес киім дизайнындағы, инновациялық технологиялардағы қазіргі тенденциялар негізінде талдайды. Киім және аксессуарлар дизайндағы қазіргі тенденцияларды іске асыру мақсаттарына сәйкес инновациялық технологияларды пайдалану арқылы тәжірибе жинақтайды. Киім және аксессуарлар дизайнын, дизайндік жобалау білім тәжірибесі негізінде бағалайды.	Киімді көркем жобалау киім және аксессуарлар дизайндағы қазіргі тенденцияларды іске асыру мақсаттарына сәйкес инновациялық технологияларды пайдалану арқылы тәжірибе жинақтап . бақылауға қабілетті.	П.ғ.к, аға оқытушы Кунапияновна Р.Н. Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.
14.2	APShI 3306	Автоматическое проектирование швейных изделий		Методика преподавания специального рисунка	Скульптура и пластическая анатомия	Владеет особенностями художественного оформления одежды. Рассматриваются особенности дизайна одежды и аксессуаров, типы коллекций, дизайн одежды, визуализация, реализация и контроль, планирование, содержание проекта одежды с использованием CPA, основные этапы реализации проекта одежды. Характеризуется анализом современных тенденций в дизайне одежды, инновационных технологий в соответствии с целями и задачами.	Художественное проектирование одежды анализируется на основе содержания проекта одежды, современных тенденций в дизайне одежды, инновационных технологий в соответствии с целями и задачами. Одежда и аксессуары приобретают опыт использования инновационных технологий в соответствии с целями реализации современных тенденций в дизайне. Дизайн одежды и аксессуаров, дизайн дизайн оценивается на основе опыта знаний.	Художественное проектирование одежды Одежда и аксессуары приобрели опыт использования инновационных технологий в соответствии с целями реализации современных тенденций в дизайне . способен контролировать.	К. п. н., старший преподаватель Р. Н. Кунапияновна Старший преподаватель Калымбетова Г.П.
14.2	ADSP 3306	Automatic design of sewing products		Methods of teaching special drawing	Sculpture and plastic anatomy	Owns the features of the artistic design of clothing. The features of clothing and accessories design, types of collections, clothing design, visualization, implementation and control, planning, the content of the clothing project using CPA, the main stages of the clothing project implementation are considered. It is characterized by the analysis of modern trends in fashion design, innovative technologies in accordance with the goals and objectives.	The artistic design of clothing is analyzed on the basis of the content of the clothing project, current trends in clothing design, innovative technologies in accordance with the goals and objectives. Clothing and accessories gain experience in using innovative technologies in accordance with the goals of implementing modern trends in design. Clothing and accessories design, design design is evaluated based on experience knowledge.	Artistic design of clothing Clothing and accessories have gained experience in using innovative technologies in accordance with the goals of implementing modern trends in design . able to control.	Candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer R. N. Kunapyanovna Senior lecturer Kalymbetova G.P.
15.1	KKM 3307	Киімді құрастыру және модельдеу	5	Арнайы сурет	Өнер пәнін оқыту әдістемесі	Киімді конструкциялаудың түйреу, есептеу-графикалық, Muller & Sohn, Лин Жак, Отандық сән, халықаралық жүйе, модельдеу әдістері, пәнаралық байланыс идеяларына негізделген кәсіби білімді түсіну және интеграциялауды көрсете білу, критериялды бағалау қарастырылады. Киімді конструкциялауда және модельдеуде АКТ-ны пайдалану, жүйелі ойлау негізінде білімін практикада қолдану жолдарымен сипатталады.	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы киімді көркем жобалау киім жобасының мазмұны, мақсаттар мен міндеттерге сәйкес киім дизайнындағы, инновациялық технологиялардағы қазіргі тенденциялар негізінде талдайды. Киім және аксессуарлар дизайндағы қазіргі тенденцияларды іске асыру мақсаттарына сәйкес инновациялық технологияларды пайдалану арқылы тәжірибе жинақтайды. Киім және аксессуарлар дизайнын, дизайндік жобалау білім тәжірибесі негізінде бағалайды.	Конструкторлық өнеркәсіп эстетикасы киімді техникалық жобалау киім және аксессуарлар дизайндағы қазіргі тенденцияларды іске асыру мақсаттарына сәйкес инновациялық технологияларды пайдалану арқылы тәжірибе жинақтап . бақылауға қабілетті.	Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.

15.1	KMO 3307	Конструирование и моделирование одежды		Специальный рисунок	Методика преподавания предмета искусство	Рассматриваются понимание и умение интегрировать профессиональные знания, основанные на идеях конструирования одежды, вычислительно-графических, Muller & Sohn, Лин Жак, отечественной моды, международной системы, методов моделирования, межпредметных связей, критерияльное оценивание. Использование ИКТ в конструировании и моделировании одежды характеризуется способами применения знаний на практике на основе системного мышления.	Эстетика конструкторской промышленности художественное проектирование одежды анализируется на основе содержания проекта одежды, современных тенденций в дизайне одежды, инновационных технологий в соответствии с целями и задачами. Одежда и аксессуары приобретают опыт использования инновационных технологий в соответствии с целями реализации современных тенденций в дизайне. Дизайн одежды и аксессуаров, дизайн дизайн оценивается на основе опыта знаний.	Эстетика конструкторской промышленности техническое проектирование одежды Одежда и аксессуары приобрели опыт использования инновационных технологий в соответствии с целями реализации современных тенденций в дизайне . способен контролировать.	Старший преподаватель Калымбетова Г. П.
15.1	DMC 3307	Designing and modeling of clothing		Special drawing	Methods of teaching the subject art	The understanding and ability to integrate professional knowledge based on the ideas of clothing design, computational graphics, Muller & Sohn, Lin Jacques, domestic fashion, international system, modeling methods, interdisciplinary connections, criteria evaluation are considered. The use of ICT in the design and modeling of clothing is characterized by ways of applying knowledge in practice based on systems thinking.	Aesthetics of the design industry artistic design of clothing is analyzed on the basis of the content of the clothing project, current trends in clothing design, innovative technologies in accordance with the goals and objectives. Clothing and accessories gain experience in using innovative technologies in accordance with the goals of implementing modern trends in design. Clothing and accessories design, design design is evaluated based on experience knowledge.	Aesthetics of the design industry technical design of clothing Clothing and accessories have gained experience in using innovative technologies in accordance with the goals of implementing modern trends in design . able to control.	Senior lecturer Kalymbetova G. P.
15.2	MJ 3307	Материалмен жұмыс	5	Арнайы сурет пәнін оқытудың әдістемесі	Тұстану, композиция негіздері	Материалдардың технологиясын және оның конструкциялық сызбасын сонымен қатар материалдың сапалық жағын анықтайды.	Сала бойынша материал дарды таңдай білуді қалыптастыру, материал дардың құрамының ерекшеліктерін, талшықтар мен олардың құрылысын анықтай отырып, жоба лау барысында материал дарды таңдай білуге үйрету.	Сала бойынша материалдарды таңдау, таңдау, оларды кәсіби салада тиімді пайдалануды игереді. Материалдардың технологиясын және оның конструкциялық сызбасын сонымен қатардың сапалық жағын анықтайды. Кәсіптік оқыту мамандығы бойынша білім алатын студенттер бұйымдарды жасау барысында материалдар түрлерін тиімді қолдану, оның түрі мен түсін таңдау, мата дайындау.	Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.
15.2	RM 3307	Работа на материале		Методика преподавания специального рисунка	Основы цветоведение композиции	Определяет технологию материалов и их конструктивную схему, а также качественную сторону материала.	Формирование умения подбирать материалы по отрасли, учить подбирать материалы в ходе проекта с определением особенностей состава материалов, волокон и их строения.	Владет анализом, подбором материалов по отрасли, эффективным их использованием в профессиональной сфере. Определяет технологию материалов и их конструктивную схему, а также качественную сторону ряда. Студенты, обучающиеся по специальности профессиональное обучение, должны эффективно использовать Виды материалов при изготовлении изделий, выбирать их вид и цвет, изготавливать ткани.	Старший преподаватель Калымбетова Г. П.

15.2	WWM 3307	Working with the material		Methods of teaching special drawing	Basics of color science composition	Defines the technology of materials and their design scheme, as well as the qualitative side of the material.	Formation of the ability to select materials by industry, to teach how to select materials during the project with the determination of the characteristics of the composition of materials, fibers and their structure.	Owens the analysis, selection of materials on the industry, their effective use in the professional sphere. Defines the technology of materials and their design scheme, as well as the qualitative side of the series. Students studying in the specialty of vocational training should effectively use types of materials in the manufacture of products, choose their type and color, make fabrics.	Senior lecturer Kalymbetova G. P.
16.1	KEOGZN 4308	Көркем еңбекке оқытудағы ғылыми зерттеу негіздері	3	Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру әдістемесі	Flash технология	Кәсіптік оқытудағы ғылыми зерттеу негіздері берілген пәнді оқыту мақсаты кәсіптік оқыту мәселелері бойынша ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру мен жүргізуге болашақ кәсіптік оқыту педагогтарының даярлығын қалыптастыру болып табылады.	Көркем еңбекке оқытудағы ғылыми зерттеу негіздері жоспарларды жасауда АКТ-ны пайдаланады. Оқу процесін ұйымдастырудың оқу нәтижелерін сыни бағалайды.	Көркем еңбекке оқытудағы ғылыми зерттеу негіздері оқу-бағдарламалық құжаттарды дайындау, талдау, түзету және жобалау, болашақ мамандарды даярлау барысындағы дидактикалық құралдар кешенін пайдалануға қабілетті (АҚ- 2); мамандарды даярлаудың тиімді технологияларын, интербелсенді оқыту үдерістерін ұйымдастыруға қабілетті (АҚ- 5);	П.ғ.к., доцент Қалдыбаев А. Аға оқытушы Өмірзақ С.
16.1	ONIOXT 4308	Основы научных исследований в обучении художественному труду		Графика методика организации кружковой работы	Технология Flash	Основы научных исследований в профессиональном обучении целью преподавания данной дисциплины является формирование педагогов профессионального обучения к организации и проведению научных исследований по вопросам профессионального обучения.	Основы научных исследований в профессиональном обучении использует ИКТ при составлении планов. Критически оценивает результаты обучения организации учебного процесса.	Основы научных исследований в профессиональном обучении способен использовать комплекс дидактических средств при подготовке, анализе, корректировке и проектировании учебно-программных документов, подготовке будущих специалистов (ИБ - 2); способен организовать эффективные технологии подготовки специалистов, интерактивные процессы обучения (ИБ - 5);	К.п.н., доцент Қалдыбаев А. Старший преподаватель С. Умирзақ
16.1	FSRTW 4308	Fundamentals of scientific research in teaching art work		Graphics methods of organizing group work	Flash Technology	Fundamentals of scientific research in vocational training the purpose of teaching this discipline is to form the preparation of future teachers of vocational training for the organization and conduct of scientific research on vocational training.	Fundamentals of scientific research in vocational training uses ICT in the preparation of plans. Critically evaluates the learning outcomes of the organization of the educational process.	Fundamentals of scientific research in professional training is able to use a set of didactic tools in the preparation, analysis, correction and design of educational and program documents, training of future specialists (IB - 2); is able to organize effective technologies for training specialists, interactive learning processes (IB - 5);	Candidate of Pedagogical Sciences, docent Kaldybaev A. Senior lecturer S. Umirzak
16.2	KESOA 4308	Көркем еңбек және сызуды оқыту әдістемесі	3	Перспектива	Графикалық дизайн	Көркем еңбек және сызуды оқыту әдістемесі сала бойынша менгеру. Бұйымдар мен заттардың ұнасымдылығы, дәлдігі және жарасымдылығы, халықтың тұрмыс-тіршілігіне, әдет-ғұрпына әдемі бұйымдар мен заттарды дүниеге әкелу, ұлттық тоқыма (ши тоқу, ілмек және бізбен тоқу, алаша, кілем, gobelen, кесте тоқу) түрлері, түстер үйлесімділігі қарастырылады. Тірі табиғатқа бағытталған қолөнер түрлерін және сұлулықты, әдемілікті практикада қолдану, қолөнер бұйымдарын жасау дағдылары және ақпараттық мәдениет арқылы сипатталады	1.Салт-дәстүрге деген сүйіспеншілік қасиетті артып, қолөнердің әсемдігін түсінеді. 2. Қолөнер бұйымдарын дайындау мәдениетін біледі. 3.Айналадағы ортаның әдемілігін көріп бейнелеп, тірі табиғаттағы әдемілікті практикада қолданады. 4. Қолөнер түрлерін зерделейді. 5. Қазақ халқының ұлттық бай мұрасы жөнінде мәліметтерін талқылайды. 6. Қолөнер түрлерін сапалы өңдеуге тәжірибе жинақтайды. 7. Қолөнерінің сапасын және басқалардың жұмыс нәтижелерін бағалайды.	Кәсіптік қызметке байланысты түрлі жағдаяттарда икемділік және ұтқырлық танытуға қабілетті (ЖҚ- 12); Білімнің құндылығын түсінеді және оны жетілдіріп отыруға қабілетті (ЖҚ-20); оқу-өндірістік әрекеттерді ұйымдастыру және оқу шеберханаларында технологиялық процесстерді бақылауға қабілетті (АҚ -4);	Аға оқытушы Симова Б.

16.2	MOXTR 4308	Методика обучения художественному труду и рисованию		Перспектива	Графический дизайн	Методика обучения художественному труду и черчению. Рассматриваются симпатии, точность и уместность изделий и предметов, рождение красивых изделий и предметов для быта, обычаев народа, национальные виды текстиля (ши ткачество, вязание крючком и крючком, алаша, ковер, гобелен, вышивка), цветовая гармония. Характеризуется использованием на практике видов ремесел, ориентированных на живую природу, и красоты, красоты, навыков изготовления поделок и информационной культуры	1.Любовь к обычаям и традициям усиливает священность и осознает красоту ремесел. 2. знает культуру изготовления поделок. 3.применяет на практике красоту живой природы, видя красоту окружающей среды. 4. изучает виды поделок. 5. обсуждает сведения о богатом национальном наследии казахского народа. 6.приобретает опыт качественной обработки видов поделок. 7.оценивает качество изготовления и результаты работы других.	Способен проявлять гибкость и мобильность в различных ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью(ПК-12); понимает ценность знаний и способен их совершенствовать (ПК-20); способен организовывать учебно-производственную деятельность и контролировать технологические процессы в учебных мастерских (ПК-4);	Старший преподаватель Симова Б.
16.2	MTWD 4308	Methods of teaching art work and drawing		Perspective	Graphic design	Methods of teaching artistic work and drawing. The sympathies, accuracy and relevance of products and objects, the birth of beautiful products and objects for everyday life, customs of the people, national types of textiles (shi weaving, crocheting and crocheting, alasha, carpet, tapestry, embroidery), color harmony are considered. It is characterized by the use in practice of types of crafts focused on wildlife, and beauty, beauty, DIY skills and information culture	1. The love of customs and traditions enhances the sacredness and realizes the beauty of crafts. 2. knows the culture of making crafts. 3. puts into practice the beauty of wildlife, seeing the beauty of the environment. 4. studies the types of crafts. 5. discusses information about the rich national heritage of the Kazakh people. 6. acquires experience in high-quality processing of types of crafts. 7. evaluates the quality of manufacture and the results of the work of others.	demonstrate flexibility and mobility in various situations related to professional activity (PC-12); understands the value of knowledge and is able to improve it (PC-20); is able to organize educational and production activities and control technological processes in training workshops (PC-4);	Senior lecturer Simova B.
17.1	DON 4309	Дуальды оқыту негіздері	4	Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру әдістемесі		Дуальды оқыту негіздері көркем еңбекке баулудың теориялық негіздері, жанартылған білім беру мазмұнының басты ерекшелігі, тиімді әдіс тәсілдері, оқыту мазмұнын іске асырудың негізгі бағыттары жалпы орта білім беретін мектептерінде оқу процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері, жанаша оқыту әдістері, жанартылған білім беру мазмұны аясында критериялды бағалау, жоспарлау, ҚМЖ жасау қарастырылады. Берілген акпаратқа сүйене отырып оларға сыни тұрғыдан қарау және жүйелі ойлау негізінде білімін, инновациялық технологияларды практикада қолданады, критериялды бағалаудың, диагностикалаудың, қысқа мерзімді сабақ жоспарын жасаудың технологиялары сипатталады.	Дуальды оқыту негіздері еңбекті оқытудың қажеттілігін түсінеді. Жаңартылған бағдарламаның мазмұнын біледі. Жаңартылған бағдарлама бойынша көркем еңбекті оқыту ерекшеліктерін талқылайды.	Дуальды оқыту негіздері көркем еңбекті оқыту ұжымда, түрлі әлеуметтік топтарда жұмыс істеуге, өзінің көзқарасын дәлелдей алуға, жаңа шешімдер мен ұсыныстар айта білуге қабілетті (ЖҚ-Кәсіптік қызметке байланысты түрлі жағдаяттарда икемділік және ұтқырлық танытуға қабілетті (ЖҚ- 12); Көпшілік алдында дұрыс сөйлеу дағдыларын игерген (ЖҚ-14); Пәннің оқыту әдістемесі мен қазіргі білім беру технологияларын қолдана білуге және online режимінде жұмыс жасай білуге қабілетті (КҚ-1); оқу-бағдарламалық	Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.
17.1	ODO 4309	Основы дуального обучения		Графика методика организации кружковой работы		По обновленной программе на основы дуального обучения рассматриваются теоретические основы обучения художественному труду, основные особенности содержания обновленного образования, эффективные методы, основные направления реализации содержания обучения особенности организации учебного процесса в	Понимает необходимость обучения основы дуального обучения обновленной программе. Знает содержание обновленной программы. Обсуждает особенности преподавания художественного труда по обновленной программе.	Основы дуального обучения по обновленной программе способно работать в коллективе, различных социальных группах, доказывать свою точку зрения, высказывать новые решения и предложения (ПК-способен проявлять гибкость и мобильность в различных ситуациях, связанных с	Старший преподаватель Калымбетова Г. П.

					общеобразовательных школах, новые методы обучения, критериальное оценивание, планирование, составление СМР в рамках обновленного содержания образования. Исходя из предоставленной информации, на основе критического отношения к ним и системного мышления к ним применяются знания, инновационные технологии на практике, описываются технологии критериального оценивания, диагностики, составления краткосрочного плана урока.		профессиональной деятельностью (ПК-12); владеет навыками публичной правильной речи (ПК-14); владеет методикой преподавания дисциплины умею применять современные образовательные технологии и работать в режиме online (ПК-1); умею использовать учебно-программные	
17.1	FDT 4309	Fundamentals of dual training		Graphics methods of organizing group work	According to the updated program on the basis of teaching artistic work, the theoretical foundations of teaching artistic work, the main features of the content of the updated education, effective methods, the main directions of the implementation of the content of education, the features of the organization of the educational process in secondary schools, new teaching methods, criteria assessment, planning, compilation of the CMP within the updated content of education are considered. Based on the information provided, on the basis of a critical attitude to them and systematic thinking, knowledge and innovative technologies are applied to them in practice, technologies of criterion assessment, diagnostics, and drawing up a short-term lesson plan are described.	Understands the need to teach artistic work according to the updated program. Knows the contents of the updated program. Discusses the features of teaching artistic work according to the updated program.	Teaching artistic work according to the updated program is able to work in a team, various social groups, prove their point of view, express new solutions and suggestions (PC-is able to show flexibility and mobility in various situations related to professional activity (PC-12); has the skills of public correct speech (PC-14); owns the methodology I am able to apply modern educational technologies and work in on-line mode (PC-1); I am able to use educational software	Senior lecturer Kalymbetova G. P.
17.2	KETP 4309	Көркем еңбектің технологиялық практикумы	4	Перспектива	Көркем еңбек теориясы мен практикасын сала бойынша сәндік қолданбалы шығармашылық, үй және тамақтану мәдениеті бөлімдерін оқыту әдістері, критериялды бағалаудың, диагностикалаудың, қысқа мерзімді сабақ жоспарын жасау, практикада қолдану қарастырылады. Инновациялық технологияларды оқытудың мақсат-міндеттеріне және оқушылардың дара ерекшеліктеріне сәйкес қолдану, берілген ақпаратқа сүйене отырып, көркем еңбекті кәсіби білімді түсіну және интеграциялауды көрсете білу, бағалау сипатталады	Көркем еңбекті оқыту білім жүйесінің дәстүрі бойынша оқушылардың ғылыми-практикалық дүние тануын ойлау және шығармашылық қабілеттіліктерін дамытуды қамтамасыз етіуге арналған. Көркемөнер білімнің елеулі уақытында орнықты дәстүрлердің пайда болуы оны ұйымдастыру мазмұны, құрылымы, әдістері және оқытудың үлгілерін нәтижелерін бағалайды	Көркем еңбектің технологиялық практикумы білім алушылар психологиялық-педагогикалық пәндер блогын, ғылым тарихы мен философиясын оқып игеру барысында алынған білімдерге сүйену арқылы жүзеге асырылады. Курс «Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі», «Педагогикалық зерттеулердің әдіснамасы мен әдістемесі» сияқты пәндерді оқып-игерумен байланысты	Аға оқытушы Симова Б.
17.2	TPXT 4309	Технологический практикум художественного труда		Перспектива	Рассматриваются методы преподавания теории и практики художественного труда по отраслям декоративно-прикладного творчества, культуры дома и питания, критериального оценивания, диагностики, составления краткосрочного плана	Обучение художественному труду призвано обеспечить развитие мышления и творческих способностей учащихся к научно-практическому познанию по традициям системы образования. Возникновение устойчивых традиций в значительное время	Технологический практикум художественного труда осуществляется на основе знаний, полученных в процессе изучения обучающимися блока психолого-педагогических дисциплин, истории и философии науки. Курс связан с изучением и освоением	Старший преподаватель Симова Б.

						урока, применения на практике. Характеризуется применение инновационных технологий в соответствии с целями и задачами обучения и индивидуальными особенностями учащихся, умение на основе предоставленной информации демонстрировать понимание и интеграцию профессиональных знаний художественного труда, оценивать	художественного образования оценивает содержание, структуру, методы его организации и результаты моделей обучения	таких дисциплин, как «методика преподавания специальных дисциплин», «методология и методика педагогических исследований	
17.2	TWAW 4309	Technological workshop of artistic work		Perspective		The methods of teaching the theory and practice of artistic work in the fields of decorative and applied creativity, home culture and nutrition, criteria assessment, diagnostics, drawing up a short-term lesson plan, application in practice are considered. It is characterized by the use of innovative technologies in accordance with the goals and objectives of training and individual characteristics of students, the ability to demonstrate understanding and integration of professional knowledge of artistic work on the basis of the information provided, to evaluate	Teaching artistic work is designed to ensure the development of students' thinking and creative abilities for scientific and practical knowledge according to the traditions of the education system. The emergence of stable traditions in a significant period of art education evaluates the content, structure, methods of its organization and the results of learning models	The technological workshop of artistic work is carried out on the basis of knowledge gained in the process of studying the block of psychological and pedagogical disciplines, history and philosophy of science by students. The course is associated with the study and development of such disciplines as "methods of teaching special disciplines", "methodology and methodology of pedagogical research	Senior lecturer Simova B.
<i>Траектория: Компьютерлік дизайн</i> <i>Траектория : Компьютерный дизайн</i> <i>Trajectory : Computer design</i>									
1.1	FT 4310	Flash технология	5	Tiġin bұйымдарын конструкциялау және модельдеу	Этнодизайндық жобалау	Болашақ мамандарды Flash технология сы компьютерлік сызба туралы түсінігін қалыптастырып, жұмыс жасауының жалпы теориялық заңдылықтарымен, оларға қойылатын талаптары мен және жобалау принциптері мен толық таныстыру. Сонымен бірге күрделі сызда жұмыстарын автоматты түрде орындай отырып, жалпы техникалық және графикалық мәдениетін арттырып , кеңістікке ойлау қабілетін дамыту.	1.Студенттерге дұрыс дүниетану, ой-өріс беруге; 2. Қазіргі заман техникасы мен ғылым жетістерімен таныстыруға; 3.Студенттерді оқулықтармен, ғылыми басылымдармен жұмыс істеуге және өз бетінше білім алу дағдысын қамтамасыз етуге; 4.Жалпы алғанда студенттердің техникалық ой-өрісін, шығармашылық белсенділігін көтеруге және жоғары сапалы мамандар дайындауға	Болашақ мамандарды Flash технологиясында сызу және сызба дизайн негізінде машина бөлшектерінің жұмыс жасауының жалпы заңдылықтарымен, оларға қойылатын талаптармен және жобалау принциптерімен істен шығу критерияларымен танысады.	П.ғ.к., доцент Қалдыбаев А. Аға оқытушы Өмірзақ С.
1.1	TF 4310	Технология Flash		Конструирование и моделирование швейных изделий	Проектирование по этнодизайну	Будущие специалисты будут обучаться технологии Flash, чтобы разбираться в компьютерной графике полное ознакомление с общетеоретическими закономерностями функционирования, требованиями к ним и принципами проектирования. При этом повысить общую техническую и графическую культуру и развить мышление в пространстве, автоматически выполняя сложные чертежные работы.	1.Дать студентам правильное мировоззрение, мышление; 2.Познакомить с достижениями современной техники и науки; 3.Обеспечить студентам навыки работы с учебниками, научными изданиями и самообразования; 4.В целом повышать технический кругозор, творческую активность студентов и готовить специалистов высокого качества	Будущих специалистов познакомит с общетеоретическими закономерностями функционирования деталей машин на основе чертежей и чертежей, требованиями к ним и критериями отказов с принципами проектирования.	К.п.н., доцент Калдыбаев А. Старший преподаватель С. Умирзақ

1.1	FT 4310	Flash Technology		Design and modeling of sewing products	Design by ethnodesign	Future specialists will be trained in Flash technology in order to understand computer graphics full acquaintance with the general theoretical laws of functioning, requirements for them and design principles. At the same time, to increase the overall technical and graphic culture and develop thinking in space, automatically performing complex drawing work.	1. To give students the right worldview, thinking; 2. Introduce the achievements of modern technology and science; 3. Provide students with the skills of working with textbooks, scientific publications and self-education; 4. In general, to increase the technical outlook, creative activity of students and to train high-quality specialists	Future specialists will be introduced to the general theoretical laws of the functioning of machine parts based on drawings and drawings, requirements for them and failure criteria with design principles.	Candidate of Pedagogical Sciences, docent Kaldybaev A. Senior lecturer S. Umirzak
1.2	GD 4310	Графикалық дизайн	5	Ою-өрнек композициясы	Аксессуарларды жасау технологиясы және дизайны	Графикалық дизайн қол өнер негіздерін сала бойынша меңгеру. Тірі табиғатқа бағытталған қолөнер түрлерін және сұлулықты, әдемілікті практикада қолдану, қолөнер бұйымдарын жасау дағдылары және ақпараттық мәдениет арқылы сипатталады	Графикалық дизайн қазақ халқының ұлттық бай мұрасы жөнінде мәліметтерін талқылайды. Қолөнер түрлерін сапалы өңдеуге тәжірибе жинақтайды. Қолөнерінің сапасын және басқалардың жұмыс нәтижелерін бағалайды.	Графикалық дизайн кәсіптік қызметке байланысты түрлі жағдаяттарда икемділік және ұтқырлық танытуға қабілетті. Оқу шеберханаларында технологиялық процесстерді бақылауға қабілетті .	Аға оқытушы Симова Б.
1.2	GD 4310	Графический дизайн		Орнаментная композиция	Технология изготовления и дизайн аксессуаров/	Графический дизайн владение основами ручного искусства по отраслям. Характеризуется использованием на практике видов ремесел, ориентированных на живую природу, и красоты, красоты, навыков изготовления поделок и информационной культуры	Графический дизайн обсудят сведения о богатом национальном наследии казахского народа. Приобретает опыт качественной обработки видов поделок. Оценивает качество своего ремесла и результаты работы других.	Графический дизайн способны проявлять гибкость и мобильность в различных ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью. Способен контролировать технологические процессы в учебных мастерских .	Старший преподаватель Симова Б.
1.2	GD 4310	Graphic design		Ornamental composition	Manufacturing technology and design of accessories	Fundamentals of design and technology knowledge of the basics of manual art by industry. It is characterized by the use in practice of types of crafts focused on wildlife, and beauty, beauty, DIY skills and information culture	Fundamentals of design and technology will discuss information about the rich national heritage of the Kazakh people. Acquires experience in high-quality processing of types of crafts. Evaluates the quality of his craft and the results of the work of others.	The basics of design and technology are able to show flexibility and mobility in various situations related to professional activity. Able to control technological processes in training workshops .	Senior lecturer Simova B.
2.1	EJ 4311	Этнодизайндық жобалау	5	Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру әдістемесі	3D модельдеу	Этнодизайндық жобалау тігін бұйымдарын конструкциялаудың әдіс-тәсілдерін меңгеру. Балалардың, әйелдердің, ерлердің киімдерін жобалау және модельдеу әдістерін іс жүзінде қолдану, белдік бұйымдарының негізгі сызу түрлері, грация бөлшектері негізінде үлгіні дайындау, жана модельдің техникалық сипаттамалары қарастырылған. Мақсаттарға, міндеттерге және күтілетін нәтижелерге сәйкес оқу және шығармашылық, графикалық тәсілдер инновациялық технологиялармен сипатталады.	Этнодизайндық жобалау мақсаттарға, міндеттерге және күтілетін нәтижелерге сәйкес оқу және шығармашылық, графикалық тәсілдерді инновациялық технологиялар негізінде бағалайды.	Этнодизайндық жобалау киімді техникалық жобалау киім және аксессуарлар дизайндағы қазіргі тенденцияларды іске асыру мақсаттарына сәйкес инновациялық технологияларды пайдалану арқылы тәжірибе жинақтап бақылауға қабілетті.	П.ғ.к, аға оқытушы Кунапияновна Р.Н. Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.
2.1	PE 4311	Проектирование по этнодизайну		Графика методика организации кружковой работы	3D моделирование	Этнодизайнерское проектирование овладение приемами и приемами конструирования швейных изделий. Рассмотрены практическое применение методов проектирования и моделирования детской, женской, мужской одежды, основные виды набросков поясных изделий, изготовление выкройки на основе деталей грации,	Этнодизготовительное проектирование оценивает учебные и творческие, графические подходы в соответствии с целями, задачами и ожидаемыми результатами на основе инновационных технологий.	Этнодизготовительное проектирование техническое проектирование одежды Одежда и аксессуары приобрели опыт использования инновационных технологий в соответствии с целями реализации современных тенденций в дизайне . способен контролировать.	К. п. н., старший преподаватель Р. Н. Кунапияновна Старший преподаватель Калымбетова Г.П.

						технические характеристики новой модели. В соответствии с целями, задачами и ожидаемыми результатами учебно-творческий, графический подходы характеризуются инновационными технологиями.			
2.1	DesE 4311	Design by ethnodesign		Graphics methods of organizing group work	3D modeling	This is design design mastering the techniques and techniques of designing garments. The practical application of methods of designing and modeling of children's, women's, men's clothing, the main types of sketches of waist products, making patterns based on gradation details, technical characteristics of the new model are considered. In accordance with the goals, objectives and expected results, educational, creative, graphic approaches are characterized by innovative technologies.	Ethno-preparatory design evaluates educational and creative, graphic approaches in accordance with the goals, objectives and expected results based on innovative technologies.	Ethno - preparatory design technical design of clothing Clothing and accessories have gained experience in using innovative technologies in accordance with the goals of implementing modern trends in design . able to control.	Candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer R. N. Kunapyanovna Senior lecturer Kalymbetova G.P.
2.2	AJTD 4311	Аксессуарларды жасау технологиясы және дизайны	5	Перспектива	Көркем құрастыру	Аксессуарларды жасау технологиясы қол өнер негіздерін сала бойынша меңгеру. Тірі табиғатқа бағытталған қолөнер түрлерін және сұлулықты, әдемілікті практикада қолдану, қолөнер бұйымдарын жасау дағдылары және ақпараттық мәдениет арқылы сипатталады	Аксессуарларды жасау технологиясы қазақ халқының ұлттық бай мұрасы жөнінде мәліметтерін талқылайды. Қолөнер түрлерін сапалы өңдеуге тәжірибе жинақтайды. Қолөнерінің сапасын және басқалардың жұмыс нәтижелерін бағалайды.	Аксессуарларды жасау технологиясы және дизайны кәсіптік қызметке байланысты түрлі жағдаяттарда икемділік және ұтқырлық танытуға қабілетті. Оқу шеберханаларында технологиялық процесстерді бақылауға қабілетті .	П.ғ.к, доцент Қалдыбаев А. Аға оқытушы Өмірзақ С.
2.2	TIDA 4311	Технология изготовления и дизайн аксессуаров		Перспектива	Художественное конструирование	Освоение основ рукоделия, технологии изготовления аксессуаров, по отраслям. Характеризуется использованием на практике видов ремесел, ориентированных на живую природу, и красоты, красоты, навыков изготовления поделок и информационной культуры	Технология изготовления аксессуаров раскрывает информацию о богатом национальном наследии казахского народа. Приобретает опыт качественной обработки видов поделок. Оценивает качество своего ремесла и результаты работы других.	Технологии и конструкция аксессуаров способны продемонстрировать гибкость и мобильность в различных ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью. Способен контролировать технологические процессы в учебных мастерских .	К.п.н., доцент Калдыбаев А. Старший преподаватель С. Умирзақ
2.2	MTDA 4311	Manufacturing technology and design of accessories		Perspective	Artistic design	The technology and design of the accessories are able to demonstrate flexibility and mobility in various situations related to professional activities. It is characterized by the use in practice of types of crafts focused on wildlife, and beauty, beauty, DIY skills and information culture	The technology of making accessories reveals information about the rich national heritage of the Kazakh people. Acquires experience in high-quality processing of types of crafts. Evaluates the quality of his craft and the results of the work of others.	The technology and design of the accessories are able to demonstrate flexibility and mobility in various situations related to professional activities. Able to control technological processes in training workshops .	Candidate of Pedagogical Sciences, docent Kaldybaev A. Senior lecturer S. Umirzak
3.1	3DM 4312	3D модельдеу	5	Өнер пәнін оқыту әдістемесі	Этнодизайндық жобалау	3D модельдеу дизайн нысандарын құрылымдау максаттарға, міндеттерге және күтілетін нәтижелерге сәйкес оқу және шығармашылық, графикалық тәсілдер инновациялық технологиялармен сипатталады.	1. Дизайн нысандарын құрылымдау модельдеу және макеттеу негіздері туралы білімді меңгеру.	3D модельдеу дизайн нысандарын құрылымдау зергерлік негіздері қолөнерінің қоғамдағы рухани және материалдық өмірдегі ролі мен тарихи негізін біледі.	Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.

3.1	3DM 4312	3D моделирование	5	Методика преподавания предмета искусство	Проектирование по этнодизайну	3D моделирование структурирование объектов проектирования в соответствии с целями, задачами и ожидаемыми результатами учебно-творческий, графический подходы характеризуются инновационными технологиями.	1. овладение знаниями об основах структурного моделирования и макетирования объектов проектирования.	3D моделирование структурирование объектов дизайна основы ювелирного искусства знает роль и историческую основу ремесел в духовной и материальной жизни общества.	Старший преподаватель Калымбетова Г. П.
3.1	3DM 4312	3D modeling		Methods of teaching the subject art	Design by ethnodesign	Structuring of design objects in accordance with the goals, objectives and expected results of educational, creative, graphic approaches are characterized by innovative technologies.	mastering knowledge about the basics of structural modeling and layout of design objects.	Structuring of objects of design of the basis of jewelry art knows the role and historical basis of crafts in the spiritual and material life of society.	Senior lecturer Kalymbetova G. P.
3.2	KK 4312	Көркем құрастыру		Түстану, композиция негіздері	Аксессуарларды жасау технологиясы және дизайны	Көркем құрастыру және оның конструкциялық сызбасын сонымен қатар материалдың сапалық жағын анықтайды.	Сала бойынша материалдарды таңдай білуді қалыптастыру, материал дардың құрамының ерекшеліктерін, талшықтар мен олардың құрылысын анықтай отырып, жобалау барысында материалдарды таңдай білуге үйрету.	Заттар құрылысы материалдардың технологиялық қасиеттері және олардың мақсатты өзгерісі (өңделуі); металл емес конструкциялық-технологиялық материалдар және олардан жасалған бұйымдардың негізгі түрлері; тоқыма материалдарын технологиялық өңдеудің түрлері; материалдарды өңдеудің оқу үрдісі және кабинетін жабдықтауды біледі.	П.ғ.к, аға оқытушы Кунапьяновна Р.Н. Аға оқытушы Қалымбетова Г.П.
3.2	XK 4312	Художественное конструирование		Основы цветоведение композиции	Технология изготовления и дизайн аксессуаров	Художественное решение и его чертеж также определяют качество материала.	Формировать умение подбирать материалы по отрасли, учить подбирать материалы в процессе проектирования с определением особенностей состава материалов, волокон и их строения.	Устройство веществ технологические свойства материалов и их целевое изменение (переработка); металлические неметаллические конструкционно-технологические материалы и основные виды изделий из них; виды технологической обработки текстильных материалов; учебный процесс обработки материалов и оснащение кабинета.	К. п. н., старший преподаватель Р. Н. Кунапьяновна Старший преподаватель Калымбетова Г.П.
3.2	Ades 4312	Artistic design		Basics of color science composition	Manufacturing technology and design of accessories	The artistic solution and its design also determine the quality of the material.	To form the ability to select materials by industry, to teach how to select materials in the design process with the determination of the characteristics of the composition of materials, fibers and their structure.	The structure of substances, the technological properties of materials and their targeted modification (processing); metal non-metallic structural and technological materials and the main types of products made from them; types of technological processing of textile materials; the educational process of materials processing and equipment of the cabinet.	Candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer R. N. Kunapyanovna Senior lecturer Kalymbetova G.P.