



ШЫМКЕНТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ШЫМКЕНТ УНИВЕРСИТЕТИ
SHYMKENT UNIVERSITY

Кафедра Филологии
Филология кафедрасы
Department of Philology

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES

Направление подготовки – 6B01 Педагогические науки
Даярлау бағыты - 6B01 Педагогикалық ғылымдар
Direction of training - 6B01 Pedagogical sciences

Код и классификации направлений подготовки – 6B017 Подготовка учителей по языкам и литературе
Даярлау бағыттарының коды және сыныптамасы - 6B017 Тіл және әдебиет бойынша мұғалімдерді даярлау
Code and classification of areas of training - 6V017 Teacher training in languages and literature

Группа образовательных программ – B018 Подготовка учителей по языкам и литературе
Білім беру бағдарламаларының тобы - B018 Тіл және әдебиет бойынша мұғалімдерді даярлау
Group of educational programs - B018 Teacher training in languages and literature

Присуждаемая степень: Бакалавр образования по образовательной программе 6B01703 - Русский язык и литература
Берілетін дәреже: 6B01703 - Орыс тілі мен әдебиеті білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры
Awarded degree: Bachelor of Education in the educational program 6B01703 - Russian Language and Literature

Шымкент, Shymkent, 2025



Уважаемый студент!

Для вас предоставлены каталог элективных учебных дисциплин. Это систематизированный аннотированный перечень элективных учебных дисциплин. Оно составлено именно для вас, с целью создания возможности самостоятельного, оперативного, гибкого, и всестороннего формирования индивидуальной траектории обучения. Это ваш помощник в составлении вашего индивидуального учебного плана. При кредитной технологии обучения все учебные дисциплины делятся на 3 цикла – общеобразовательные (ООД), базовые (БД) и профилирующие (ПД). Внутри каждого из этих циклов учебные дисциплины подразделяются на 2 вида – обязательный компонент и компонент по выбору (элективные, т.е. выбираемые учебные дисциплины).

Дисциплины обязательного компонента установлены государственным общеобразовательным стандартом образования по специальности и изучаются всеми без исключения студентами данной специальности. Кафедры предлагают Вам для изучения перечень элективных учебных дисциплин. Из всего перечня элективных учебных дисциплин Вы можете выбрать те, которые интересны именно вам. Таким образом, ваш индивидуальный учебный план по каждому циклу учебных дисциплин будет включать в себя 2 раздела: обязательный компонент и компонент по выбору (элективные учебные дисциплины). Как выбирать при помощи каталога элективные учебные дисциплины для включения в Ваш индивидуальный учебный план?

1. Найдите в списке свой курс и расписание учебного семестра.
2. Понять, сколько кредитов предоставляется учебному плану на элективные учебные предметы.
3. Ознакомиться с самим перечнем элективных учебных дисциплин.
4. Обратите внимание, что учебные предметы объединены с соответствующим номером для выбранных курсов.
5. Из каждой группы элективных дисциплин можно выбрать только один элективный учебный предмет.
6. Прочитайте описание интересующего вас предмета элективного чтения и сделайте свой выбор.
7. Убедитесь, что количество выбранных вами кредитов соответствует количеству, требуемому в рабочей учебной программе.
8. В выборе элективных учебных предметов вам поможет ваш эдвайзер

Құрметті студент!

Сізге элективті пәндерінің каталогы ұсынылып отыр. Бұл жүйеленіп аннотация берілген элективті оқу пәндерінің тізбесі. Ол Сіз үшін оқытудың жеке траекториясын дербес, жедел икемді және жан жақты қалыптастыру мүмкіндіктерін жасау мақсатында жасалады. Бұл өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызды жасаудағы Сіздің көмекшісіңіз.

Кредиттік оқыту технологиясы жағдайында бүкіл оқу пәндері 3 цикл – жалпы білім беруге (ЖБП), базалыққа (БП) және кәсіптік пәндерге (КП) бөлінеді. Оқу пәндерінің осы циклдерінің әрбірінің ішінен 2 түрге – міндетті компонент пен таңдаған компонентке (элективті, яғни таңдап алатын оқу пәндеріне) бөлінеді.

Элективті оқу пәндерін кафедралар Сіздің оқып үйренуіңіз үшін ұсынады.

Элективті оқу пәндерінің бүкіл тізбесінен Сіз, атап айтқанда өзіңіз үшін қызықтысын таңдай аласыз. Осылай, оқу пәндерінің әрбір циклі бойынша Сіздің жеке оқу жоспарыңызға 2 бөлім: міндетті компонент пен таңдаған компонент (элективті оқу пәндері) енетін болады.

Каталогтың көмегімен өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызға енгізу үшін элективті оқу пәндерін қалай таңдауға болады?

1. Тізімнен өзіңіздің курсыңыз бен оқу семестрінің кестесін іздеп тауып алыңыз.
2. Оқу жоспарында элективті оқу пәндеріне қанша кредит берілетінін түсініп алыңыз.
3. Элективті оқу пәндері тізбесінің өзімен танысыңыз.
4. Оқу пәндері таңдаған курстарға тиісті нөмермен біріктірілгеніне назар аударыңыз.
5. Элективті пәндердің әрбір тобынан тек қана бір элективті оқу пәнін таңдауға болады.
6. Өзіңізді қызықтырған элективті оқу пәнінің сипаттамасын оқыңыз және өз таңдауыңызды жасаңыз.
7. Сіз таңдаған кредиттер санының жұмыс оқу жоспары бойынша талап етілетін санға сәйкес келуін тексеріңіз.
8. Сізге элективті оқу пәндерін таңдауда өзіңізді эдвайзеріңіз көмектеседі.

Dear student!

The catalog of elective disciplines is in front of you. It is a systematic annotated list of elective disciplines. It is made for you in order to create of the possibility of independent, a prompt, flexible, and comprehensive formation of individual learning paths. This is your assistant in the preparation of your individual training plan. The credit technology training in all academic disciplines are divided into 3 cycles- general educational (GED), Basic (BD) and Profiling (PD). Inside each from of these cycles disciplines are divided into two types - essential component and component of choice (elective, that is selectable training disciplines). Discipline of essential component installed by the State educational standards in the specialty and studied by all, without exception, the students of this specialty. Elective academic subjects are offered to you to explore the chairs. Of the entire list of elective disciplines you can choose the ones that are interesting for you. Thus, your individual curriculum for each cycle of academic disciplines will include two sections: Essential component and optional (elective training disciplines).

How to choose using Catalogue elective academic subjects to be included in your individual learning plan?

1. Find your course and semester schedule in the list.
2. Understand how many credits are given to the curriculum for elective subjects.
3. Familiarize yourself with the list of elective academic disciplines.
4. Please note that the academic subjects are combined with the corresponding number for the selected courses.
5. Only one elective academic subject can be selected from each group of elective disciplines.
6. Read the description of the elective reading subject you are interested in and make your choice.
7. Make sure that the number of credits you have selected corresponds to the number required in the working curriculum.
8. Your advisor will help you in choosing elective subjects.

Составители/ Құрастырушылар/ Compilers:

1. К.ф.н., старший преподаватель Керимбаева С.Е./ Ф.ғ. к., аға оқытушы Керімбаева С. Е./ Ph.S., Senior Lecturer Kerimbayeva S.E.
 2. К.ф.н., старший преподаватель Акиндинов Е.Б./ Ф.ғ. к., аға оқытушы Акиндинов Е. Б./ Ph.D., Senior Lecturer Akindinov E.B.
 3. Магистр, аға оқытушы Аталова Ж.Б., Магистр, старший преподаватель Аталова Ж. Б., Master, senior lecturer Atalova zh. B
- Обсуждена на заседании кафедры «Филологии»/«Филология» кафедра отырысында талқыланды/ Discussed at a meeting of the department «Filologia»

2025 года/ года/ years 22.04.25 № 9 протокол/ хаттама/ protocol.

Заведующий кафедрой / Кафедра меңгерушісі/ Head of the Department Белгибаева Г.А.

Каталог элективных дисциплин согласован с работодателем /Элективтік пәндер каталогы жұмыс берушімен келісілді/ The catalog of elective disciplines is agreed with the employer.

1. Директор средней образовательной школы имени М.Макаева / М.Макаев атындағы жалпы орта мектебінің директоры / Director of the general secondary school named after M. Makataev Дюсеналиева Б.К.

2. Директор КОМ № 72 им. С.Нурмаганбетова / С.Нурмаганбетова атындағы № 72 КОМ директоры / Director of room No.72 named after S.Nurmaganbetov Усманов Б.Н.

3. Директор школы-гимназии № 75 / № 75 мектеп-гимназиясының директоры / Director of gymnasium № 75 Оразбаева А.Д.

4. Директор школы-лицея № 15 им. Д.И.Менделеева / Д.И.Менделеев атындағы № 15 мектеп-лицейінің директоры / Director of the D.I.Mendeleev Lyceum School No. 15 Саржанова Ж.Е.

Одобрено методическим советом факультета педагогических наук / Педагогикалық ғылымдар факультетінің әдістемелік кеңесінде мақұлданды/ It was approved by the Methodological Council of the Faculty of Pedagogical Sciences.

2025 года/ года/ years 23.04.25 № 9 протокол/ хаттама/ protocol.

Председатель МС/ ӘК төрағасы/ Chairman MC Д.Тавбаева

Утверждено учебно-методическим советом Шымкентского университета/ Шымкент университетінің оқу-әдістемелік кеңесімен бекітілді/ It was approved by the educational and methodological council of Shymkent University

2025 года/ года/ years 24.04.25 № 9 протокол/ хаттама/ protocol.

№	Код дисциплины/ Пән коды/ Discipline Code	Название дисциплины/ Пәннің атауы/ Name of discipline	Кол-во кредитов/ Кредит саны / Number of credits	Пререквизиты / Пререквизиттер/ Prerequisites	Постреквизит / Постреквизиттер/ Post-requisition	Цель курса и краткое содержание/ Курстың мақсаты және қысқаша мазмұны/ Course objective and summary	Результаты обучения на основе Дублинских дескрипторов/ Дублин дескрипторларына негізделген оқыту нәтижелері/ Learning outcomes based on Dublin descriptors	Компетенции/ Құзыреттер/ Competencies	Преподаватели/ Оқытушылар/ Teachers
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.1	ЕР 2109	Экономика и право	5	Актуальные вопросы модернизации общественного сознания	Философия	Формирует у обучающихся необходимую информацию в рамках современных предпринимательских процессов. Обучать обучающихся применять полученные знания в области права и экономики в профессиональной деятельности, анализировать события и результаты исследований в области экономики и права. Учится доказывать и оценивать факты, наблюдаемые в обществе экономически и юридически. Развивает управленческие и лидерские способности в области экономики и права. Концентрирует инновационные идеи в решении нестандартных и альтернативных задач в условиях современных экономико-правовых отношений	Вырабатывать собственную нравственную и гражданскую позицию; выстраивать личную образовательную траекторию в течение всей жизни для саморазвития и карьерного роста, ориентироваться на здоровый образ жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности посредством методов и средств физической культуры. Применять экономические и правовые знания в повседневной жизни, осуществлять финансовое планирование, развивать предпринимательские навыки.	Способность находить, оценивать и использовать экономическую информацию из различных источников. Умение отличать достоверную информацию от недостоверной.	К.э.н. Шарипбай А.М Маг. ст. преп. Байдаулетова Г.О
1.1	ЕК 2109	Экономика және құқық	5	Қоғамдық сананы жаңғыртудың өзекті мәселелері	Философия	Білім алушыларда қазіргі заманғы кәсіпкерлік үрдістер аясында, талап етілетін ақпаратты қалыптастырады. Білім алушыларды құқық және экономика саласында алған білімін кәсіби қызметінде қолдануды, экономика және құқық саласындағы оқиғалар мен зерттеулер нәтижелерін талдауды меңгертеді. Қоғамдағы экономикалық және заңдық тұрғыда байқалатын фактілерді дәлелдеуді және бағалауды үйренеді. Экономика және құқық саласында басқарушылық және көшбасшылық қабілеттерін дамытады. Заманауи экономикалық-құқықтық қатынастар жағдайында стандартты емес және баламалы міндеттерді шешуде инновациялық идеяларды шоғырландырады.	Өзінің адамгершілік және азаматтық ұстанымын дамыту; өзін-өзі дамыту және мансаптық өсу үшін өмір бойы жеке білім беру траекториясын құру, дене шынықтыру әдістері мен құралдары арқылы толыққанды әлеуметтік және кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін салауатты өмір салтына бағдарлану. Күнделікті өмірде экономикалық және құқықтық білімді қолдану, қаржылық жоспарлауды жүзеге асыру, кәсіпкерлік дағдыларды дамыту.	Әр түрлі көздерден экономикалық ақпаратты табу, бағалау және пайдалану мүмкіндігі. Сенімді ақпаратты сенімсіз ақпараттан ажырата білу.	Э.ғ.к. Шарипбай А.М Маг.ға оқыт. Байдаулетова Г.О
1.1	EL 2109	Economics and law	5	Topical issues of	Philosophy	It provides students with the necessary information within the framework of modern	To develop one's own moral and civic position; to build a personal	The ability to find, evaluate and use economic information from various	Candidate of Economic Sciences

				modernization of public consciousness		business processes. Teaching students how to apply acquired knowledge in the field of law and economics in their professional activities, analyzing events and research results in the field of economics and law. Learns to prove economically and legally and evaluate the facts observed in society. Develops managerial and leadership skills in economics and law. Concentrates innovative ideas in solving non-standard and alternative tasks in the context of modern economic and legal relations.	educational trajectory throughout life for self-development and career growth, to focus on a healthy lifestyle to ensure full-fledged social and professional activities through methods and means of physical culture. Apply economic and legal knowledge in everyday life, carry out financial planning, and develop entrepreneurial skills.	sources. The ability to distinguish reliable information from unreliable information.	Sharipbai A.M Mag. Art. Teacher Baidautova G.O
1.2	PFG 2109	Предпринимательство и финансовая грамотность	5	История Казахстана	Философия	В процессе обучения обучающимся предоставляются идеи для ведения предпринимательства и структурированные знания по основам предпринимательской деятельности. Обучающиеся информируются о мерах финансовой поддержки предпринимательства. Знакомит учащихся с современными теориями финансовой грамотности. Обучающиеся учатся оценивать такие корпоративные финансовые решения, как капитальное бюджетирование, управление оборотным капиталом, слияние и приобретение, банкротство и корпоративная реорганизация.	Осуществляют анализ и оперирование множеством социокультурных, правовых, и этических норм, характерных для казахстанского общества, с целью обеспечения гармоничного функционирования образовательного процесса. Разработка и применение комплексного подхода к взаимодействию с учащимися и их семьями, направленного на решение многоаспектных педагогических задач. Применение передовых образовательных технологий и методов диагностики, включая опросы, индивидуальные и групповые интервью, с целью эффективного оценивания и адаптации учебного процесса. Глубокое понимание и применение концепций инклюзивного и интегрированного обучения в практической деятельности.	Знание и понимание сущности предпринимательской деятельности, ее видов и форм, основ формирования культуры предпринимательства, делового этического поведения предпринимателя, составления бизнес-плана и организации ее деятельности.	К.э.н. Андреева Ж. Mag. ст. преп. Рысбаева С
1.2	KKS 2109	Кәсіпкерлік және қаржылық сауаттылық	5	Қазақстан тарихы	Философия	Оқыту үдерісінде білім алушыларға бизнесті жүргізу идеялары және кәсіпкерлік қызмет негіздері бойынша құрылымдық білім беріледі. Білім алушыларға кәсіпкерлікті қаржылық қолдау шаралары туралы ақпарат беріледі. Білім алушыларды қаржылық сауаттылықтың заманауи теорияларымен таныстырады. Білім алушылар капиталды бюджеттеу, айналым капиталын басқару, біріктіру және корпоративтік қайта ұйымдастыру сияқты корпоративтік қаржылық шешімдерді бағалауды үйренеді.	Білім беру процесінің үйлесімді жұмыс істеуін қамтамасыз ету мақсатында қазақстандық қоғамға тән көптеген әлеуметтік-мәдени, құқықтық және этикалық нормаларға талдау және операция жасау. Көп қырлы педагогикалық міндеттерді шешуге бағытталған оқушылармен және олардың отбасыларымен өзара іс-қимылға кешенді тәсілді әзірлеу және қолдану. Оқу процесін тиімді бағалау және бейімдеу мақсатында сауалнамаларды, жеке және топтық сұхбаттарды	Кәсіпкерлік қызметтің мәнін, оның түрлері мен нысандарын, кәсіпкерлік мәдениетін қалыптастыру негіздерін, кәсіпкердің іскерлік этикалық мінез-құлқын, бизнес-жоспар құруды және оның қызметін ұйымдастыруды білу және түсіну.	Э. ғ. к. Андреева Ж. Mag. аға оқыт. Рысбаева С

							коса алғанда, озық білім беру технологиялары мен диагностика әдістерін қолдану. Инклюзивті және интеграцияланған оқыту тұжырымдамаларын практикалық іс-әрекетте терең түсіну және қолдану.		
1.2	EFL 2109	Entrepreneurial and Financial Literacy	5	History of Kazakhstan	Philosophy	Provides students with business ideas and structured knowledge of the basics of entrepreneurship. Students are informed about financial support measures for entrepreneurship. Introduces students to modern theories of financial literacy. Students learn to evaluate corporate financial decisions such as capital budgeting, working capital management, mergers and acquisitions, bankruptcy, and corporate reorganization.	To analyze and operate on a variety of socio-cultural, legal, and ethical norms characteristic of Kazakh society in order to ensure the harmonious functioning of the educational process. Development and application of an integrated approach to interaction with students and their families aimed at solving multidimensional pedagogical tasks. The use of advanced educational technologies and diagnostic methods, including surveys, individual and group interviews, in order to effectively assess and adapt the educational process. A deep understanding and application of the concepts of inclusive and integrated learning in practice.	Knowledge and understanding of the essence of entrepreneurial activity, its types and forms, the foundations of the formation of an entrepreneurial culture, business ethical behavior of an entrepreneur, drawing up a business plan and organizing its activities.	Candidate of Economic Sciences Andreeva ZH Mag. Art. Teacher Rysbaeva S.
2.1	FSRYa 1215	Фонетическая система современного русского языка	3	На основе школьного материала	Лексическая система современного русского языка	Изучает фонетическую систему современного русского языка и об основных правилах произношения. Формирует научное лингвистическое мировоззрение о фонетике современного русского языка. Описывает фонетические единицы современного русского языка с позиции системно-структурного и функционального подходов.	Знать структуру самого курса и применять знания полученные при изучении данной дисциплины в дальнейшем успешном изучение ими других предметов лингвистического цикла Знать о состоянии звукового состава современного русского языка Иметь представление о физиологической структуре языковой системе звуков русского языка Сформировать научное представление о фонетике, фонологии, значении слова как системе.	Знание и понимание о фонетической системе современного русского языка и об основных правилах произношения. Формирование научного лингвистического мировоззрения о фонетике современного русского языка. Умение квалифицированно делать фонетический и графический анализ современного русского языка; правильно употреблять лингвистическую терминологию при анализе фонетических единиц.	К.п.н Кульбаева Ф.Т Ст. преп. Еспулатова С.Е.
2.1	KOTF 1215	Қазіргі орыс тілінің фонетикасы	3	Мектеп материалының негізінде	Қазіргі орыс тілінің лексикасы	Қазіргі орыс тілінің фонетикалық жүйесін және айтылымның негізгі ережелерін зерттейді. Қазіргі орыс тілінің фонетикасы туралы ғылыми лингвистикалық дүниетанымды қалыптастырады. Жүйелік-құрылымдық және функционалдық тәсілдер тұрғысынан қазіргі орыс тілінің	Курстың құрылымын білу және осы пәнді оқу кезінде алған білімдерін лингвистикалық циклдің басқа пәндерін одан әрі сәтті зерделеуде қолдану Қазіргі орыс тілінің дыбыстық құрамының жай-күйі туралы білу Орыс тіліндегі дыбыстардың	Қазіргі орыс тілінің фонетикалық жүйесін және айтылымның негізгі ережелерін білу және түсіну. Қазіргі орыс тілінің фонетикасы туралы ғылыми лингвистикалық дүниетанымды қалыптастыру. Қазіргі орыс тіліне фонетикалық және графикалық талдау жасай	П.ғ.к. Кульбаева Ф.Т Аға оқыт. Еспулатова С.Е

						фонетикалық бірліктерін сипаттайды.	тілдік жүйесінің физиологиялық құрылымы туралы түсінікке ие болыңыз Фонетика, фонология, сөздің жүйе ретіндегі мағынасы туралы ғылыми түсінік қалыптастыру.	білу; фонетикалық бірліктерді талдауда лингвистикалық терминологияны дұрыс қолдану.	
2.1	PMRL 1215	Phonetics of the modern Russian language	3	Based on school material	Vocabulary of the modern Russian language	He studies the phonetic system of the modern Russian language and the basic rules of pronunciation. Forms a scientific linguistic outlook on the phonetics of the modern Russian language. Describes the phonetic units of the modern Russian language from the standpoint of system-structural and functional approaches.	Know the structure of the course itself and apply the knowledge gained in the study of this discipline in their further successful study of other subjects of the linguistic cycle Know about the state of the sound composition of the modern Russian language Have an idea about the physiological structure of the language system of sounds of the Russian language To form a scientific understanding of phonetics, phonology, the meaning of a word as a system.	Knowledge and understanding of the phonetic system of the modern Russian language and the basic rules of pronunciation. Formation of a scientific linguistic outlook on the phonetics of the modern Russian language. The ability to competently make a phonetic and graphical analysis of the modern Russian language; correctly use linguistic terminology when analyzing phonetic units.	Candidate of Pedagogical Sciences Kulbaeva F.T Art. teacher Espulatova S.E.
2.2	NYa 1215	Нормы языка	3	На основе школьного материала	Лексическая система современного русского языка	Изучает систему норм русского литературного языка; формирует коммуникативную компетенцию, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность; изучает правила функционирования языковых средств фиксации: (документирования) официальной (управленческой, деловой, служебной) информации (заявление, автобиография, резюме, доверенность, объяснительная записка и др.).	Знать фонетические, лексические, фразеологические, стилистические, словообразовательные морфологические, синтаксические нормы языка. Уметь ясно и четко выражать мысли, с использованием этики общения, осознанного соблюдения норм литературного языка и адекватной оценки своей и чужой речи.	Знание и понимание фонетической, лексической, фразеологической, стилистической, словообразовательной морфологической и синтаксической нормы языка. Умение ясно и четко выражать мысли, с использованием этики общения, осознанного соблюдения норм литературного языка и адекватной оценки своей и чужой речи.	К.п.н. Бектенгалиева С.Х.
2.2	TN 1215	Тіл нормалары	3	Мектеп материалының негізінде	Қазіргі орыс тілінің лексикасы	Орыс әдеби тілі нормаларының жүйесін зерделейді; коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастырады, ол адамның өзінің сөйлеу қызметін ұйымдастыра білуін білдіреді; ресми (басқарушылық, іскерлік, қызметтік) ақпаратты (өтініш, Өмірбаян, түйіндеме, сенімхат, түсіндірме жазба және т.б.) бекітудің тілдік құралдарының жұмыс істеу ережелерін зерделейді.	Тілдің фонетикалық, лексикалық, фразеологиялық, стилистикалық, сөзжасамдық морфологиялық, синтаксистік нормаларын білу. Қарым-қатынас этикасын, нормаларды саналы түрде сақтауды қолдана отырып, ойларды нақты және нақты жеткізе білу әдеби тіл және оның және басқалардың сөйлеуін барабар бағалау.	Тілдің фонетикалық, лексикалық, фразеологиялық, стилистикалық, сөзжасамдық морфологиялық және синтаксистік нормаларын білу және түсіну. Қарым-қатынас этикасын, нормаларды саналы түрде сақтауды пайдалана отырып, ойларды анық және анық білдіре білу әдеби тіл және оның және басқалардың сөйлеуін барабар бағалау.	П.ғ.к. Бектенгалиева С.Х.
2.2	TRL 1215	The rules of the language	3	Based on school material	Vocabulary of the modern Russian language	Studying the system of norms of the Russian literary language; forms communicative competence, which means the ability of a person to organize his speech activity; studies the rules for the functioning of language means of fixing: (documenting)	Know phonetic, lexical, phraseological, stylistic, word-formation morphological, syntactic norms of the language. Be able to clearly and clearly express thoughts, using the ethics of communication,	Knowledge and understanding of the phonetic, lexical, phraseological, stylistic, derivational, morphological and syntactic norms of the language. The ability to clearly and clearly express thoughts, using ethics of	Candidate of Pedagogical Sciences Bektengalieva S.

						official (management, business, official) information (application, autobiography, resume, power of attorney, explanatory note, etc.).	conscious compliance with the norms literary language and an adequate assessment of one's own and other people's speech.	communication, conscious compliance with norms literary language and an adequate assessment of one's own and other people's speech.	
3.1	LSRYa 2216	Лексическая система современного русского языка	5	Введение в языкознание	Словообразование и морфология СРЯ	Объясняет основные положения и концепции в области лексики современного русского языка, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста. Рассматривает основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке. Анализирует категории системности словарного состава языка, грамотной ее трактовки в будущей профессиональной деятельности	Знать нормы современной лексической системы русского языка, уметь делать лексический анализ слова, различать однозначные и многозначные слова, определять прямое и переносное значение слова, быть компетентным в определении лексических категорий - полисемия, омонимия, паронимия	Знание и понимание норм современной лексической системы русского языка, умение делать лексический анализ слова, различать однозначные и многозначные слова, определять прямое и переносное значение слова, быть компетентным в определении лексических категорий - полисемия, омонимия, паронимия	К.ф.н. Керимбаева С.Е.
3.1	KOTL 2216	Қазіргі орыс тілінің лексикасы	5	Тіл біліміне кіріспе	Сөзжасам және морфология	Қазіргі орыс тілінің лексикасы, қарым-қатынас теориясы, филологиялық талдау және мәтінді түсіндіру саласындағы негізгі ережелер мен ұғымдарды түсіндіреді. Орыс тілінде әр түрлі ауызша және жазбаша қарым-қатынастың негізгі әдістері мен тәсілдерін қарастырады. Тілдің сөздік құрамының жүйелілік санатын, оның болашақ кәсіби қызметінде сауатты түсіндірілуін талдайды	Орыс тілінің қазіргі лексикалық жүйесінің нормаларын білу, сөзге лексикалық талдау жасай білу, бір мәнді және көп мағыналы сөздерді ажырата білу, сөздің тікелей және бейнелі мағынасын анықтау, лексикалық категорияларды - полисемия, омонимия, паронимияны анықтауда құзыретті болу	Орыс тілінің қазіргі лексикалық жүйесінің нормаларын білу және түсінуге, сөзге лексикалық талдау жасай білу, бір мәнді және көп мағыналы сөздерді ажырата білу, сөздің тікелей және бейнелі мағынасын анықтау, лексикалық категорияларды - полисемия, омонимия, паронимияны анықтауда құзыретті болу	Ф.ғ. к. Керімбаева С. Е.
3.1	VMRL 2216	Vocabulary of the modern Russian language	5	Introduction to linguistics	Word-formation and morphology of SRN	Explains the main provisions and concepts in the field of vocabulary of the modern Russian language, communication theory, philological analysis and text interpretation. Considers the main methods and techniques of various types of oral and written communication in Russian. Analyzes the categories of consistency of the vocabulary of the language, its competent interpretation in future professional activities	Know the norms of the modern lexical system of the Russian language, be able to do a lexical analysis of a word, distinguish between single-valued and polysemantic words, determine the direct and figurative meaning of a word, be competent in determining lexical categories - polysemy, homonymy, paronymy	Knowledge and understanding of the norms of the modern lexical system of the Russian language, the ability to make a lexical analysis of a word, distinguish between single-valued and polysemantic words, determine the direct and figurative meaning of a word, be competent in determining lexical categories - polysemy, homonymy, paronymy	Candidate of Philological Sciences Kerimbaeva S.E.
3.2	FSRYa 2216	Фразеология современного русского языка	5	Введение в языкознание	Словообразование и морфология СРЯ	Формирует научное представление о фразеологии современного русского языка, характеризует основные фразеологические единицы, рассматривает актуальные проблемы современной русской фразеологии, изучает структурные типы фразеологических единиц, их широкое и узкое понимание семантики, фразеологических сращений, единств, сочетаний и выражений.	Иметь научное представление о фразеологии современного русского языка, изучить актуальные проблемы современной русской фразеологии, уметь классифицировать структурные типы фразеологических единиц, их широкое и узкое понимание семантики, фразеологических сращений, единств, сочетаний и выражений	Применение в речи фразеологические единицы; отличать фразеологизмы от слов. Знание и понимание по структурным типам фразеологических единиц в лингвистическом и лексическом анализе слова, их широкое и узкое понимание о фразеологии, семантики, фразеологических сращений, единств, сочетаний и выражений.	К.ф.н. Керимбаева С.Е.
3.2	KOTF 2216	Қазіргі орыс тілінің фразеологиясы	5	Тіл біліміне кіріспе	Сөзжасам және морфолог	Қазіргі орыс тілінің фразеологиясы туралы ғылыми түсінік қалыптастырады, негізгі фразеологиялық бірліктерді	Қазіргі орыс тілінің фразеологиясы туралы ғылыми түсінікке ие болу, қазіргі орыс	Сөйлеуде фразеологиялық бірліктерді қолдану; фразеологизмдерді сөздерден	Ф.ғ. к. Керімбаева С. Е.

					ия	сипаттайды, қазіргі орыс фразеологиясының өзекті мәселелерін қарастырады, құрылымдық фразеологиялық бірліктердің түрлері, олардың семантикасы, фразеологиялық бірліктерді, бірліктерді, комбинацияларды және өрнектерді кең және тар түсінуі.	фразеологиясының өзекті мәселелерін зерттеу, фразеологиялық бірліктердің құрылымдық түрлерін жіктей білу, олардың семантикасы, фразеологиялық тіркестерді, бірліктерді, комбинациялар мен өрнектерді кең және тар түсінуі	ажырату. Сөздерді лингвистикалық және лексикалық талдауда фразеологиялық бірліктердің құрылымдық түрлерін білу және түсіну, олардың фразеология, семантика, фразеологиялық тіркестер, бірліктер, тіркестер мен тіркестер туралы кең және тар түсінігі.	
3.2	PMRL 2216	Phraseology of the modern Russian language	5	Introduction to linguistics	Word-formation and morphology of SRN	Forms a scientific understanding of the phraseology of the modern Russian language, characterizes the main phraseological units, considers topical problems of modern Russian phraseology, studies the structural types of phraseological units, their broad and narrow understanding of semantics, phraseological fusions, units, combinations and expressions.	Have a scientific understanding of the phraseology of the modern Russian language, study the current problems of modern Russian phraseology, be able to classify the structural types of phraseological units, their broad and narrow understanding of semantics, phraseological fusions, units, combinations and expressions	The use of phraseological units in speech; distinguish phraseological units from words. Knowledge and understanding of the structural types of phraseological units in the linguistic and lexical analysis of the word, their broad and narrow understanding of phraseology, semantics, phraseological unions, units, combinations and expressions.	Candidate of Philological Sciences Kerimbaeva S.E.
4.1	SMSRYa 3217	Словообразование и морфология современного русского языка	7	Лексика современного русского языка.	Общее языкознание Жалпы тіл білімі General linguistics	Описывает словообразовательные системы языка, системно-структурные и функциональные аспекты деривации. Знакомит с историей развития языковой системы русского языка. Оценивает принадлежность слова к той или иной части речи, его грамматическое значение и способ выражения данного грамматического значения. Анализирует проблемные вопросы в области словообразования и существующих точек зрения в науке.	Уметь делать словообразовательный разбор слов разных частей речи; пользоваться морфемными и словообразовательными словарями различных типов, четко разграничивать современные лингвистические направления в области морфологии; лингвистического мышления в применении к морфологическому анализу слов различных частей речи	Знание и понимание теории словообразования, словообразовательной системы и словообразовательных (номинативных) процессов; - морфологической системы современного русского языка; - основных направлений в описании единиц морфологии; - определять принадлежность слова к той или иной части речи, его грамматическое значение и способ выражения данного грамматического значения; - производить морфологический разбор слов разных частей речи; - замечать и исправлять грамматические ошибки	К.ф.н. Керимбаева С.Е.
4.1	KOTSM 3217	Қазіргі орыс тілінің сөзжасамы және морфологиясы	7	Қазіргі орыс тілінің лексикасы.	Жалпы тіл білімі	Тілдің сөзжасамдық жүйесін, деривацияның жүйелік-құрылымдық және функционалдық аспектілерін сипаттайды. Орыс тілінің тілдік жүйесінің даму тарихымен таныстырады. Сөздің сөйлеудің белгілі бір бөлігіне жататындығын, оның грамматикалық мағынасын және берілген грамматикалық мағынаны білдіру тәсілін бағалайды. Сөзжасам саласындағы проблемалық мәселелерді және ғылымдағы қазіргі көзқарастарды талдайды.	Сөздің әр түрлі бөліктеріндегі сөзжасамдық талдау жасай білу; әр түрлі типтегі морфемалық және сөзжасамдық сөздіктерді пайдалану, морфология саласындағы заманауи лингвистикалық бағыттарды нақты ажырату; сөйлеудің әртүрлі бөліктеріндегі сөздерді морфологиялық талдауға қолданудағы лингвистикалық ойлау	Сөзжасам теориясын, сөзжасамдық жүйені және сөзжасамдық (номинативті) процестерді білу және түсіну; - қазіргі орыс тілінің морфологиялық жүйесі; - морфология бірліктерін сипаттаудағы негізгі бағыттар; - сөздің сөйлеудің белгілі бір бөлігіне жататындығын, оның грамматикалық мағынасын және осы грамматикалық мағынаны білдіру тәсілін анықтау; - сөйлеудің әр түрлі бөліктеріндегі	Ф.ғ. к. Керімбаева С. Е.

								сөздерді морфологиялық талдау; - грамматикалық қателерді байқау және түзету	
4.1	WFM MRL 2(3)217	Word-formation and morphology of the modern Russian language	7	Vocabulary of the modern Russian language.	General linguistics	Describes the word-formation systems of the language, system-structural and functional aspects of derivation. Introduces the history of the development of the language system of the Russian language. Assesses the belonging of a word to a particular part of speech, its grammatical meaning and the way this grammatical meaning is expressed. Analyzes problematic issues in the field of word formation and existing points of view in science.	To be able to do derivational analysis of words of different parts of speech; use morphemic and word-building dictionaries of various types, clearly distinguish between modern linguistic trends in the field of morphology; linguistic thinking in application to the morphological analysis of words of various parts of speech	Knowledge and understanding of the theory of word formation, word-formation system and word-formation (nominative) processes; - morphological system of the modern Russian language; - the main directions in the description of units of morphology; - to determine the belonging of a word to a particular part of speech, its grammatical meaning and the way of expressing this grammatical meaning; - to make a morphological analysis of words of different parts of speech; - notice and correct grammatical errors	Candidate of Philological Sciences Kerimbaeva S.E.
4.2	SSRYa 3217	Специальный семинар по русскому языку	7	Лексика современного русского языка.	Практическая стилистика	Формирует научное представление о современном русском языке, где рассматриваются актуальные проблемы современной русистики. Содержание программы определяется коммуникативными потребностями обучающихся. Перспективная цель обучения русскому языку является комплексной, включающей в себя коммуникативный, нормативный, образовательный и воспитательный аспекты.	Уметь лингвистически грамотно, с учетом состояния русистики на данном этапе ее развития характеризовать фразеологические единицы русского языка; квалифицированно в терминах современной науки проводить разного вида лингвистические анализы текста любого жанра; профессионально работать с подсобным справочным инвентарем филолога – фразеологическими источниками разного рода.	Знание и понимание лингвистически грамотно, с учетом состояния русистики характеризовать фразеологические единицы русского языка; квалифицированно проводить разного вида лингвистические анализы текста любого жанра; профессионально работать с подсобным справочным инвентарем филолога – фразеологическими источниками разного рода.	К.ф.н. Керимбаева С.Е.
4.2	OTBAS 3217	Орыс тілі бойынша арнайы семинар	7	Қазіргі орыс тілінің лексикасы.	Практикалық стилистика	Қазіргі орыс тілі туралы ғылыми түсінік қалыптастырады, онда қазіргі орыс тарихының өзекті мәселелері қарастырылады. Бағдарламаның мазмұны білім алушылардың коммуникативтік қажеттіліктерімен анықталады. Орыс тілін оқытудың перспективалық мақсаты коммуникативтік, нормативтік, білім беру және тәрбиелік аспектілерді қамтитын кешенді болып табылады.	Дамудың осы кезеңіндегі Русистиканың жағдайын ескере отырып, орыс тілінің фразеологиялық бірліктерін сипаттай білу; қазіргі ғылым тұрғысынан кез – келген жанрдағы мәтінге әртүрлі лингвистикалық талдау жасай білу; филологтың қосалқы анықтамалық құралдарымен кәсіби түрде жұмыс істеу-әр түрлі фразеологиялық көздер.	Орыс тілінің фразеологиялық бірліктерін сипаттау; кез – келген жанрдағы мәтінге әр түрлі лингвистикалық талдауларды білікті жүргізу; филологтың қосалқы анықтамалық құралдарымен-әр түрлі фразеологиялық көздермен кәсіби жұмыс жасау.	Ф.ғ. к. Керімбаева С. Е.
4.2	SSRL 3217	Special seminar on the Russian language	7	Vocabulary of the modern Russian	Practical stylistics	Forms a scientific understanding of the modern Russian language, where the actual problems of modern Russian studies are	To be able to characterize phraseological units of the Russian language linguistically competently,	Knowledge and understanding of linguistically competent, taking into account the state of Russian studies, to	Candidate of Philological Sciences

				language.		considered. The content of the program is determined by the communicative needs of students. The long-term goal of teaching the Russian language is complex, including communicative, normative, educational and educational aspects.	taking into account the state of Russian studies at this stage of its development; qualified in terms of modern science to conduct various types of linguistic analyzes of the text of any genre; work professionally with the auxiliary reference inventory of a philologist - phraseological sources of various kinds.	characterize the phraseological units of the Russian language; competently conduct various types of linguistic analyzes of the text of any genre; work professionally with the auxiliary reference inventory of a philologist - phraseological sources of various kinds.	Kerimbaeva S.E.
5.1	SSRYa 3218	Синтаксический строй современного русского языка	6	Фразеология современного русского языка	Методика и технология обучения русскому языку	Изучает синтаксический строй языка, законы построения и значение синтаксических единиц, способы соединения слов в словосочетании и предложении; типы предложений, их строение, функции и условия употребления. Рассматривает основные этапы и направления русской синтаксической теории в русистике.	Демонстрировать знания в области синтаксической науки современного русского языка, включая элементы наиболее передовых знаний в теоретической области синтаксиса; применять эти знания на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы в области синтаксиса.	Быть компетентным при анализе современных синтаксических концепций и направлений, в описании отдельных синтаксических единиц (синтаксической формы слова, словосочетания, простого или сложного предложения, текста и его структурно-семантических компонентов) и синтаксических категорий. Умение делать синтаксический разбор.	К.ф.н. Керимбаева С.Е. Ст. преп. Еспулатова С.Н
5.1	KOTS 3218	Қазіргі орыс тілінің синтаксисі	6	Қазіргі орыс тілінің фразеологиясы	Орыс тілін оқыту әдістемесі мен технологиясы	Тілдің синтаксистік құрылысын, синтаксистік бірліктердің құрылысы мен мағынасын, сөз тіркесі мен предложениядағы сөздерді біріктіру тәсілдерін; сөйлем түрлерін, олардың құрылымын, қызметі мен қолдану шарттарын зерттейді. Орыс синтаксистік теориясының негізгі кезеңдері мен бағыттарын қарастырады.	Синтаксистің теориялық саласындағы ең озық білім элементтерін қоса алғанда, қазіргі орыс тілінің синтаксистік ғылымы саласындағы білімдерін көрсету; осы білімді кәсіби деңгейде қолдану, дәлелдер тұжырымдау және синтаксис саласындағы мәселелерді шешу.	Қазіргі заманғы синтаксистік тұжырымдамалар мен бағыттарды талдауда, жеке синтаксистік бірліктерді (сөздің, сөз тіркесінің, қарапайым немесе күрделі сөйлемнің, мәтіннің және оның құрылымдық-семантикалық компоненттерінің синтаксистік формасын) және синтаксистік категорияларды сипаттауда құзыретті болу. Синтаксистік талдау жасай білу.	Ф.ғ.к. Керімбаева С. Е. аға оқыт. Еспулатова С.Н
5.1	SMRL 3218	Syntax of modern Russian language	6	Phraseology of the modern Russian language	Methodology and technology of teaching the Russian language	He studies the syntactic structure of the language, the laws of construction and the meaning of syntactic units, ways of combining words in a phrase and sentence; types of sentences, their structure, functions and conditions of use. Considers the main stages and directions of Russian syntactic theory in Russian studies.	Demonstrate knowledge in the field of syntactic science of the modern Russian language, including elements of the most advanced knowledge in the theoretical field of syntax; apply this knowledge at a professional level, formulate arguments and solve problems in the field of syntax.	Be competent in the analysis of modern syntactic concepts and trends, in the description of individual syntactic units (the syntactic form of a word, phrase, simple or complex sentence, text and its structural and semantic components) and syntactic categories. The ability to do syntactic analysis.	Candidate of Philological Sciences Kerimbaeva S.E. art. teacher Espulatova
5.2	Lk 3218	Лингвокультурология	6	Фразеология современного русского языка	Методика и технология обучения русскому языку	Обучает будущего специалиста к лингвокультурологическому подходу в обучении: вооружив его сведениями о теории и практике лингвокультурологического анализа. Изучает способы и средства репрезентации в языке объектов культуры, особенности представления в языке менталитета того или иного народа.	Изучить способы и средства репрезентации в языке объектов культуры, особенности представления в языке менталитета того или иного народа, закономерности отображения в семантике языковых единиц ценностно-смысловых категорий культуры.	Знание и понимание о способах и средствах репрезентации в языке объектов культуры, особенностях представления в языке менталитета того или иного народа, закономерности отображения в семантике языковых единиц ценностно-смысловых категорий культуры. Умение анализировать	К.ф.н. Акындыков Е.Б.

						закономерности отображения в семантике языковых единиц ценностно-смысловых категорий культуры.	Анализировать современную научно-исследовательскую литературу; знать содержание и структуру лингвокультурологии как научной и учебной дисциплины.	современную научно-исследовательскую литературу; знание содержания и структуры лингвокультурологии как научной и учебной дисциплины.	
5.2	LM 3218	Лингвомәдениет тану	6	Қазіргі орыс тілінің фразеологиясы	Орыс тілін оқыту әдістемесі мен технологиясы	Болашақ маманды оқытудағы лингвомәдени тәсілге үйретеді: оны лингвомәдени талдаудың теориясы мен практикасы туралы мәліметтермен қаруландыру. Мәдениет объектілерінің тілінде бейнелеу тәсілдері мен құралдарын, белгілі бір халықтың менталитетін тілде ұсыну ерекшеліктерін, мәдениеттің құндылық-семантикалық категорияларының тілдік бірліктерінің семантикасында бейнелеу заңдылықтарын зерттейді.	Мәдениет объектілерінің тілінде бейнелеу әдістері мен құралдарын, белгілі бір адамдардың менталитетін тілде ұсыну ерекшеліктерін, мәдениеттің құндылық-семантикалық категорияларының тілдік бірліктерінің семантикасында бейнелеу заңдылықтарын зерттеу. Қазіргі ғылыми-зерттеу әдебиетін талдау; лингвомәдениеттанудың мазмұны мен құрылымын ғылыми және оқу пәні ретінде білу.	Мәдениет объектілерінің тілінде бейнелеу тәсілдері мен құралдары, белгілі бір халықтың менталитетін тілде ұсыну ерекшеліктері, мәдениеттің құндылық-семантикалық категорияларының тілдік бірліктерінің семантикасында бейнелеу заңдылықтары туралы білу және түсіну. Қазіргі ғылыми-зерттеу әдебиетін талдай білу; лингвомәдениеттанудың мазмұны мен құрылымын ғылыми және оқу пәні ретінде білу.	Ф.ғ.к. Акындыков Е. Б.
5.2	CL 3218	Cultural linguistics	6	Phraseology of the modern Russian language	Methodology and technology of teaching the Russian language	Trains a future specialist in a linguoculturological approach to teaching: equipping him with information about the theory and practice of linguoculturological analysis. He studies the ways and means of representing cultural objects in the language, the peculiarities of representing the mentality of a particular people in the language, the patterns of displaying value-semantic categories of culture in the semantics of language units.	To study the ways and means of representing cultural objects in the language, the peculiarities of representing the mentality of a particular people in the language, the patterns of displaying value-semantic categories of culture in the semantics of language units. Analyze modern research literature; know the content and structure of linguoculturology as a scientific and educational discipline.	Knowledge and understanding of the ways and means of representation in the language of cultural objects, the features of the representation in the language of the mentality of a particular people, the patterns of displaying value-semantic categories of culture in the semantics of language units. Ability to analyze modern research literature; knowledge of the content and structure of linguoculturology as a scientific and educational discipline.	Candidate of Philological Sciences Akyndykov E.B.
6.1	RFDL 1219	Русский фольклор и Древнерусская литература	3	Детская литература	Античная литература	Формирует общее представление о русском фольклоре и древнерусском литературе способность осмыслению ими эстетического и духовного опыта русской культуры. Анализирует понимание роли, места и значения русского народного творчества в системе мировой и национальной культуры. Раскрывает содержание и художественную специфику жанров устного народного творчества.	Знать жанровый состав фольклора (сказки, народные песни, частушки, былины); уметь проводить параллель между устным народным творчеством и письменным художественным творчеством; иметь навыки анализа жанров устного народного творчества. Применять полученные знания в подготовке к сбору материала во время фольклорной практики.	Знание и понимание основ народной духовной культуры, различных аспектов народного быта, жанровых особенностей и влияния их на фольклор, применение полученных знаний в подготовке к сбору материала во время фольклорной практики; опираться на принцип. Быть компетентным в применении знаний о мире фольклора, об источниках изучения проблем фольклористики.	К.ф.н. Акындыков Е.Б. Маг.ст. преп.Аталова Ж.Б.
6.1	OFEDA 1219	Орыс фольклоры және Ежелгі дәуір әдебиеті	3	Балалар әдебиеті	Антикалық әдебиет	Орыс фольклорының жалпы идеясын, олардың орыс мәдениетінің эстетикалық және рухани тәжірибесін түсіну қабілетін қалыптастырады. Әлемдік және ұлттық мәдениет жүйесіндегі орыс халық	Фольклордың жанрлық құрамын білу (ертегілер, халық әндері, частушкалар, эпостар); ауызша халық шығармашылығы мен жазбаша көркем	Халықтық рухани мәдениеттің негіздерін, халық өмірінің әртүрлі аспектілерін, жанрлық ерекшеліктерін және олардың фольклорға әсерін білу және түсіну,	Ф.ғ.к. Акындыков Е. Б. маг.ст. преп. Аталова Ж.Б.

						шығармашылығының рөлін, орны мен маңызын түсінуді талдайды. Халық ауыз әдебиеті жанрларының мазмұны мен көркемдік ерекшелігін ашады.	шығармашылықтың арасында параллель сыза білу; халық ауыз шығармашылығының жанрларын талдау дағдысын меңгеру. Фольклорлық практика кезінде материал жинауға дайындықта алған білімдерін қолдану.	фольклорлық практика кезінде материал жинауға дайындықта алған білімдерін қолдану; принципке сүйену. Фольклор әлемі туралы, фольклор проблемаларын зерттеу көздері туралы білімді қолдануда құзыретті болу.	
6.1	RFRL 1219	Russian folklore and old Russian literature	3	Children's literature	Ancient literature	Forms a general idea of Russian folklore, the ability to comprehend the aesthetic and spiritual experience of Russian culture. Analyzes the understanding of the role, place and significance of Russian folk art in the system of world and national culture. It reveals the content and artistic specificity of the genres of oral folk art.	Know the genre composition of folklore (fairy tales, folk songs, ditties, epics); be able to draw a parallel between oral folk art and written art; have the skills to analyze the genres of oral folk art. Apply the acquired knowledge in preparation for the collection of material during folklore practice.	Knowledge and understanding of the foundations of folk spiritual culture, various aspects of folk life, genre features and their influence on folklore, application of the acquired knowledge in preparation for collecting material during folklore practice; rely on principle. Be competent in applying knowledge about the world of folklore, about the sources of studying the problems of folklore.	Candidate of Philological Sciences Akyndykov E.B. Art. teacher Atalova ZH.B
6.2	EST 1219	Эстетика словесного творчества	3	Детская литература	Античная литература	Формирует целостное представление об эстетике словесного творчества русской литературы; овладение широкими знаниями биографического, историко-литературного и библиографического характера и на освоение и познание художественного произведения, то есть навыками анализа художественных текстов.	Применять полученные знания при словесном анализе произведений русских писателей; осуществлять сбор информации для формирования собственного суждения о роли и развитии литературы; уметь способность определять стилистическое своеобразие текста, обнаруживать специфику его содержания.	Использование основных принципов академических и современных методов в изучении литературы. Освоение понятий и терминов теоретической поэтики; методики анализа и интерпретации художественного текста и мира литературного произведения. Определение жанров, художественных методов и художественных стилей.	К.ф.н. Керимбаев Д.
6.2	AShE 1219	Ауызша шығармашылық эстетикасы	3	Балалар әдебиеті	Антикалық әдебиет	Орыс әдебиетінің ауызша шығармашылығының эстетикасы туралы тұтас түсінік қалыптастырады; өмірбаяндық, тарихи, әдеби және библиографиялық сипаттағы кең білімді игеру және көркем шығарманы тану, яғни көркем мәтіндерді талдау дағдылары.	Орыс жазушыларының шығармаларын ауызша талдауда алған білімдерін қолдану; әдебиеттің рөлі мен дамуы туралы өз пікірін қалыптастыру үшін ақпарат жинауды жүзеге асыру; мәтіннің стилистикалық ерекшелігін анықтай білу, оның мазмұнының ерекшелігін анықтай білу.	Әдебиетті оқытуда академиялық және заманауи әдістердің негізгі принциптерін қолдану. Теориялық поэтика ұғымдары мен терминдерін меңгеру; көркем мәтінді және әдеби шығарма әлемін талдау және түсіндіру әдістері. Жанрларды анықтау, көркемдік әдістер мен көркемдік стильдер.	Ф.ғ.к. Керимбаева Д.
6.2	AVC 1219	Aesthetics of verbal creativity	3	Children's literature	Ancient literature	Forms a holistic view of the aesthetics of the verbal creativity of Russian literature; mastering broad knowledge of a biographical, historical-literary and bibliographic nature and the development and knowledge of a work of art, that is, the skills of analyzing literary texts.	Apply the acquired knowledge in the verbal analysis of the works of Russian writers; collect information to form their own opinion about the role and development of literature; be able to determine the stylistic originality of the text, to detect the specifics of its content.	Using the basic principles of academic and modern methods in the study of literature. Mastering the concepts and terms of theoretical poetics; methods of analysis and interpretation of a literary text and the world of a literary work. Definition of genres artistic methods and artistic styles.	Candidate of Philological Sciences Kerimbaeva D.
7.1	RL18v	Русская	6	Русский	Русская	Изучает основные положения и	Знать основные положения и	Знание и понимание содержания и	К.ф.н.

	3220	литература 18 века		фольклор и древнерусская литература	литература 19 века	концепции в области теории и истории литературы, этапы развития историко-литературного процесса 18 столетия. Рассматривает основные термины, положения и концепции в области теории и истории литературы изучаемого периода. Анализирует творчество изучаемых авторов и литературные факты с этапами развития историко-литературного процесса 18 века.	концепции в области теории и истории литературы, этапы развития историко-литературного процесса 18 столетия. Уметь грамотно пересказывать произведения русской литературы 18 века, ориентироваться в специальной литературе по проблемам литературы.	особенности наиболее значимых произведений курса, своеобразие общественной эпохи и их написания, жанровой специфики, их место в литературном процессе. Умение грамотно пересказывать произведения русской литературы 18 века, ориентироваться в специальной литературе по проблемам литературы 18 века.	Акындыков Е.Б. Ст. преп. Аталова Ж.Б
7.1	18gOA 3220	18 ғасырдағы орыс әдебиеті	6	Орыс фольклоры және Ежелгі орыс әдебиеті	19 ғасырдағы орыс әдебиеті	Әдебиет теориясы мен тарихы саласындағы негізгі ережелер мен тұжырымдамаларды, 18 ғасырдағы тарихи-әдеби процестің даму кезеңдерін зерттейді. Зерттелетін кезеңдегі әдебиеттің теориясы мен тарихы саласындағы негізгі терминдерді, ережелер мен тұжырымдамаларды қарастырады. 18 ғасырдың тарихи-әдеби процесінің даму кезеңдерімен зерттелген авторлардың шығармашылығын және әдеби фактілерді талдайды.	Әдебиет теориясы мен тарихы саласындағы негізгі ережелер мен ұғымдарды, 18 ғасырдағы тарихи-әдеби процестің даму кезеңдерін білу. 18 ғасырдағы орыс әдебиетінің шығармаларын сауатты түрде қайталай білу, әдебиет мәселелері бойынша арнайы әдебиеттерге назар аудару.	Курстың ең маңызды шығармаларының мазмұны мен ерекшеліктерін, әлеуметтік дәуірдің өзіндік ерекшелігін және оларды жазуды, жанрлық ерекшелігін, әдеби процестегі орнын білу және түсіну. 18 ғасырдағы орыс әдебиетінің шығармаларын сауатты түрде қайталай білу, 18 ғасырдағы әдебиет мәселелері бойынша арнайы әдебиеттерде бағдарлай білу.	К.ф.н. Акындыков Е.Б. Маг.ст.преп. Аталова Ж.Б
7.1	RL18C 3220	Russian literature of the 18th century	6	Russian folkicre and old Russian literature	Russian literature of the 19th century	He studies the main provisions and concepts in the field of theory and history of literature, the stages of development of the historical and literary process of the 18th century. Examines the main terms, provisions and concepts in the field of theory and history of literature of the period under study. Analyzes the work of the studied authors and literary facts with the stages of development of the historical and literary process of the 18th century.	Know the main provisions and concepts in the field of theory and history of literature, the stages of development of the historical and literary process of the 18th century. To be able to competently retell the works of Russian literature of the 18th century, to navigate in the special literature on the problems of literature.	Knowledge and understanding of the content and features of the most significant works of the course, the originality of the social era and their writing, genre specificity, their place in the literary process. The ability to competently retell works of Russian literature of the 18th century, to navigate in special literature on the problems of literature of the 18th century.	Candidate of Philological Sciences Akyndykov E.B. senior lecturer Atalova ZH.B.
7.2	LP 3220	Литературный процесс	6	Русский фольклор и древнерусская литература	Русская литература 19 века	Изучает жизнь и развитие русской литературы первой половины 19 века. Формирует общее представление об историческом движении, об основных литературных ресурсах, наиболее заметных тенденциях и конфликтах, во взаимодействии литературы с некоторыми другими видами искусства и общественной жизни. Знакомит с ключевыми фигурами актуального литературного процесса и наиболее резонансными текстами и событиями литературной жизни.	Уметь выявлять закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и особенности творческой манеры автора, творчества писателя в целом.	Знание и понимание жизни и развития русской литературы первой половины 19 века. Формирование общего представления об историческом движении, об основных литературных ресурсах, наиболее заметных тенденциях и конфликтах, во взаимодействии литературы с некоторыми другими видами искусства и общественной жизни. Умение выявлять определенные периоды и этапы историко-литературного процесса, исследование различных способов их реализации.	К.ф.н. Керимбаева Д Ст. преп. Избасарова Э.И
7.2	AP 3220	Әдеби процесс	6	Орыс фольклоры және Ежелгі орыс әдебиеті	19 ғасырдағы орыс әдебиеті	19 ғасырдың бірінші жартысындағы орыс әдебиетінің өмірі мен дамуын зерттейді. Тарихи қозғалыс туралы, негізгі әдеби ресурстар, ең елеулі тенденциялар мен	Әлеуметтік жағдайға және дәуірдің мәдениетіне байланысты әдеби процестің заңдылықтарын, әдеби шығарманың көркемдік	19 ғасырдың бірінші жартысындағы орыс әдебиетінің өмірі мен дамуын білу және түсіну. Тарихи қозғалыс туралы, негізгі	Ф.ғ.к. Керимбаева Д.А. Аға оқытуш. Избасарова Э.И

						қақтығыстар туралы, әдебиеттің басқа да өнер түрлерімен және қоғамдық өмірмен өзара әрекеттесуі туралы жалпы түсінік қалыптастырады. Қазіргі әдеби процестің негізгі фигураларымен және әдеби өмірдің ең резонанстық мәтіндері мен оқиғаларымен таныстырады.	маңыздылығын анықтай білу, шығармалардың көркемдік ерекшелігін және автордың шығармашылық мәнерінің ерекшеліктерін, тұтастай алғанда жазушының шығармашылығын анықтау.	әдеби ресурстар туралы, көрнекті тенденциялар мен қақтығыстар туралы, әдебиеттің басқа да өнер түрлерімен және қоғамдық өмірмен өзара әрекеттесуінде жалпы түсінік қалыптастыру. Тарихи-әдеби процестің белгілі бір кезеңдері мен кезеңдерін анықтай білу, оларды жүзеге асырудың әртүрлі тәсілдерін зерттеу.	
7.2	LP 3220	literary process	6	Russian folkicre and old Russian literature	Russian literature of the 19th century	He studies the life and development of Russian literature in the first half of the 19th century. Forms a general idea about the historical movement, about the main literary resources, the most noticeable trends and conflicts, in the interaction of literature with some other arts and social life. It introduces the key figures of the current literary process and the most resonant texts and events of literary life.	To be able to identify the patterns of the literary process, the artistic significance of a literary work in connection with the social situation and culture of the era, determine the artistic originality of the works and the features of the author's creative manner, the writer's work as a whole.	Knowledge and understanding of the life and development of Russian literature in the first half of the 19th century. Formation of a common idea about the historical movement, about the main literary resources, the most noticeable trends and conflicts, in the interaction of literature with some other arts and social life. The ability to identify certain periods and stages of the historical and literary process, the study of various ways of their implementation.	Candidate of Philological Sciences Kerimbaeva D.A. Art. teacher Izbasarova E.I
8.1	RL19v 3221	Русская литература 19 века	7	Русская литература 18 века	Теория литературы	Изучает национальную специфику русской литературы 19 века, выявляет своеобразие индивидуальных художественных систем крупнейших русских писателей 19 века. Рассматривает динамику традиций и новаторства в русской литературе 19 века. Анализирует форму художественных произведений в единстве с содержанием. Интерпретирует текст русских писателей 19 века, формулирует гипотезу.	Знать литературоведческие термины и понятия, понимать процесс взаимовлияния русской литературы; об исторической поэтике литературы этого периода, то есть рассмотрение преемственности и новизны используемых художественных приемов, форм создания образов; основ композиции, организации художественного времени и пространства, особенностей повествования, выделение сквозных тем и мотивов.	Знание и понимание особенностей исторической поэтики литературы 19 в., связей истории литературы со всем блоком исторических дисциплин; применение знаний творчества по каждому поэту и писателю, осуществлять сравнительно-исторический анализ текстов художественной литературы 19 в.	.К.ф.н. Акындыков Е.Б. Ст. преп. Аталова Ж.Б
8.1	19gOA 3221	19 ғасырдағы орыс әдебиеті	7	18 ғасырдағы орыс әдебиеті	Әдебиет теориясы	19 ғасырдағы орыс әдебиетінің ұлттық ерекшелігін зерттейді, 19 ғасырдағы ең ірі орыс жазушыларының жеке көркемдік жүйелерінің өзіндік ерекшелігін ашады. 19 ғасырдағы орыс әдебиетіндегі дәстүрлер мен жаңашылдықтың динамикасын қарастырады. Мазмұнмен бірлікте көркем шығармалардың формасын талдайды. 19 ғасырдағы орыс жазушыларының мәтінін түсіндіреді, гипотезаны тұжырымдайды.	Әдеби терминдер мен ұғымдарды білу, орыс әдебиетінің өзара әсер ету процесін түсіну; Осы кезеңдегі әдебиеттің тарихи поэтикасы туралы, яғни қолданылатын көркемдік тәсілдердің сабақтастығы мен жаңалығын, образдар жасау формаларын; композиция негіздерін, көркемдік уақыт пен Кеңістікті ұйымдастыруды, баяндау ерекшеліктерін қарастыру, толассыз тақырыптар мен мотивтерді бөліп көрсету.	19 ғ. әдебиетінің тарихи поэтикасының ерекшеліктерін, әдебиет тарихының тарихи пәндердің барлық топтамасымен байланысын білу және түсіну; әрбір акын мен жазушы бойынша шығармашылық білімді қолдану, көркем әдебиет мәтіндерін 19 ғ.салыстырмалы-тарихи талдауды жүзеге асыру	.К.ф.н. Акындыков Е.Б. Ст. преп. Аталова Ж.Б
8.1	RL19c	Russian literature	7	Russian	Theory of	He studies the national specifics of Russian	Know literary terms and concepts,	Knowledge and understanding of the	Candidate of

	3221	of the 19th century		literature of the 18th century	literature	literature of the 19th century, reveals the originality of the individual artistic systems of the largest Russian writers of the 19th century. Examines the dynamics of tradition and innovation in Russian literature of the 19th century. Analyzes the form of works of art in unity with the content. Interprets the text of Russian writers of the 19th century, formulates a hypothesis.	understand the process of mutual influence of Russian literature; about the historical poetics of the literature of this period, that is consideration of the continuity and novelty of the artistic techniques used, forms of creating images; fundamentals of composition, organization of artistic time and space, features of narration, highlighting cross-cutting themes and motifs.	peculiarities of the historical poetics of 19th century literature, the links between the history of literature and the entire block of historical disciplines; application of knowledge of creativity for each poet and writer, to carry out a comparative historical analysis texts of fiction of the 19th century.	Philological Sciences Akyndykov E.B. Art. teacher Atalova ZH.B
8.2	HMRL 3221	Художественный мир русской литературы	7	Русская литература 18 века	Теория литературы	Формирует систему ориентирующих знаний о русской литературе от истоков до наших дней, знакомит с историей литературы, ее поступательным движением, художественными традициями: основными этапами развития русской литературы, специфики основных литературных жанров и направлений, выдающихся представителей русской литературы.	Ориентироваться в многообразии художественного мира литературы. Иметь навыки написания литературной рецензии; выработать самостоятельную точку зрения на специфику историко-литературного процесса и творческое новаторство писателей-классиков; употреблять основные термины и понятия, а также использовать их при анализе художественного произведения.	Знание и понимание многообразия художественного мира русской литературы. Быть компетентным в написании литературной рецензии; умение выработать самостоятельную точку зрения на специфику историко-литературного процесса и творческое новаторство писателей-классиков; иметь навыки употреблять основные термины и понятия, а также использование их при анализе художественного произведения.	К.ф.н. Керимбаева Д.
8.2	OAKA 3221	Орыс әдебиетінің көркем әлемі	7	18 ғасырдағы орыс әдебиеті	Әдебиет теориясы	Орыс әдебиеті туралы бастаулардан бүгінгі күнге дейінгі білім жүйесін қалыптастырады, әдебиет тарихымен, оның прогрессивті қозғалысымен, көркемдік дәстүрлерімен таныстырады: орыс әдебиетінің дамуының негізгі кезеңдері, негізгі әдеби жанрлар мен бағыттардың ерекшелігі, орыс әдебиетінің көрнекті өкілдері.	Шарлау алуан көркемдік әлем әдебиеті. Әдеби рецензия жазу дағдыларына ие болу; тарихи-әдеби үдерістің ерекшелігіне және классикалық жазушылардың шығармашылық жаңашылдығына өзіндік көзқарас қалыптастыру; негізгі терминдер мен ұғымдарды қолданыңыз, сонымен қатар оларды көркем шығарманы талдауда қолданыңыз.	Орыс әдебиетінің көркем әлемінің алуан түрлілігін білу және түсіну. Әдеби рецензияны жазуда құзыретті болу; тарихи-әдеби үдерістің ерекшелігіне және классикалық жазушылардың шығармашылық жаңашылдығына өзіндік көзқарасты қалыптастыра білу; негізгі терминдер мен ұғымдарды қолдана білу, сонымен қатар оларды көркем шығарманы талдауда қолдану.	Ф.ғ.к. Керимбаева Д.
8.2	AWRL 3221	The artistic world of Russian literature	7	Russian literature of the 18th century	Theory of literature	Forms a system of orienting knowledge about Russian literature from its origins to the present day, introduces the history of literature, its progressive movement, artistic traditions: the main stages in the development of Russian literature, the specifics of the main literary genres and trends, outstanding representatives of Russian literature.	Navigate the diversity of the artistic world of literature. Have the skills of writing a literary review; develop an independent point of view on the specifics of the historical and literary process and the creative innovation of classic writers; use basic terms and concepts, as well as use them in the analysis of a work of art.	Knowledge and understanding of the diversity of the artistic world of Russian literature. Be competent in writing a literary review; the ability to develop an independent point of view on the specifics of the historical and literary process and the creative innovation of classic writers; have the skills to use basic terms and concepts, as well as their use in the analysis of a work of art.	Candidate of Philological Sciences Kerimbaeva D.
9.1	SRL 3222	Современная русская литература	5	Литературный процесс Әдеби	Производственная (педагогика)	Углубляет знания по русской литературе серебряного века, знакомит с двумя основными потоками в рамках	Знать основные этапы развития русской литературы серебряного века. Изучить биографию и	Умение ориентироваться в литературных направлениях и течениях, знание и понимание	К.п.н. Бектенгалиева С.Х..

				процесс Literary process	ческая) преддипл омная практика	литературы этого периода, демонстрирует различия между реалистическим и символистским течениями и их глубинного взаимодействия. Изучает биографию и творческий путь писателей и поэтов серебряного века, проблем жанрово-родовой эволюции и основных вопросов поэтики, метода и стиля.	творческий путь писателей и поэтов серебряного века. Уметь раскрывать наиболее существенные стороны историко-литературного процесса, активно использовать рекомендуемую обязательную и дополнительную учебную литературу, справочными пособиями и словарями.	творчества русских писателей, содержания художественных произведений и литературно-критических статей. Творчески подходить к выполнению общих групповых и индивидуальных заданий, к решению поставленных преподавателем общетеоретических и практических проблем.	
9.1	KOA 3222	Қазіргі орыс әдебиеті	5	Әдеби процесс	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика	Күміс дәуіріндегі орыс әдебиеті туралы білімдерін тереңдетеді, осы кезеңдегі әдебиет шеңберіндегі екі негізгі ағыммен таныстырады, реалистік және символиктік ағымдар мен олардың терең өзара әрекеттесуінің айырмашылықтарын көрсетеді. Күміс ғасыр жазушылары мен ақындарының өмірбаяны мен шығармашылық жолын, жанрлық-рулық эволюция мәселелерін және поэтиканың, әдіс пен стильдің негізгі мәселелерін зерттейді.	Күміс дәуіріндегі орыс әдебиетінің дамуының негізгі кезеңдерін біліңіз. Күміс ғасыр жазушылары мен ақындарының өмірбаяны мен шығармашылық жолын зерттеу. Тарихи - әдеби процестің маңызды жақтарын ашып, ұсынылған міндетті және қосымша оқу әдебиеттерін, анықтамалық құралдар мен сөздіктерді белсенді қолдана білу.	Әдеби бағыттар мен ағымдарды бағдарлай білу, орыс жазушыларының шығармашылығын, көркем шығармалар мен әдеби-сыни мақалалардың мазмұнын білу және түсіну. Жалпы топтық және жеке тапсырмаларды орындауға, оқытушы қойған жалпы теориялық және практикалық мәселелерді шешуге шығармашылық тұрғыдан қарау.	П.ғ.к. Бектенғалиева С.Х.
9.1	M RL 3222	Modern Russian literature	5	Literary process	Production (pedagogical) pre-diploma practice	Deepens knowledge of Russian literature of the Silver Age, introduces the two main streams within the literature of this period, demonstrates the differences between the realistic and symbolist currents and their deep interaction. He studies the biography and creative path of writers and poets of the Silver Age, the problems of genre and generic evolution and the main issues of poetics, method and style.	Know the main stages in the development of Russian literature of the Silver Age. To study the biography and creative path of writers and poets of the Silver Age. Be able to reveal the most significant aspects of the historical and literary process, actively use the recommended mandatory and additional educational literature, reference books and dictionaries.	The ability to navigate in literary trends and trends, knowledge and understanding of the work of Russian writers, the content of works of art and literary criticism. To be creative in the implementation of general group and individual tasks, in solving the general theoretical and practical problems posed by the teacher.	Candidate of Pedagogical Sciences Bektengaliyeva S.Kh.
9.2	ORD 50g 20s 3222	Особенности развития драматургии 50-х годов 20 столетия	5	Литературный процесс	Производственная (педагогическая) преддипломная практика	Изучает целостное представление об истории развития русской драматургии 50-х годов 20 столетия, об этапах ее исторического развития; знакомит со спецификой функционирования литературных направлений и течений данного периода; раскрывает значимость в историко-литературном процессе данной эпохи взаимодействия традиций и инноваций.	Иметь представление о специфике истории русской литературы и культуры, знать основные направления, течения, школы 20 века; уметь раскрывать содержание произведений 21 века, соотносить творчество писателей, культурных деятелей с эстетической программой течения, направления, школы.	Умение ориентироваться в литературных направлениях и течениях, знание творчества русских писателей данного периода, содержание художественных произведений и литературно-критических статей. Владение знаниями об особенностях развития драматургии и совершенствование умений и навыков при анализе драматургических художественных произведений.	К.п.н. Бехтенғалиева С.Х..
9.2	DDE50g 20s 3222	20 ғасырдың 50-ші жылдарындағы драматургияның даму ерекшеліктері	5	Әдеби процесс	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика	20 ғасырдың 50-ші жылдарындағы орыс драматургиясының даму тарихы, оның тарихи даму кезеңдері туралы тұтас көзқарасты зерттейді; осы кезеңнің әдеби бағыттары мен ағымдарының жұмыс істеу ерекшеліктерімен таныстырады; осы дәуірдің тарихи-әдеби процесінде	20 ғасырдың 50-ші жылдарындағы орыс драматургиясының даму тарихы, оның тарихи даму кезеңдері туралы түсінік алу; әдеби бағыттар мен ағымдарға назар аудару, осы кезеңдегі орыс	Әдеби бағыттар мен ағымдарды бағдарлай білу, осы кезеңдегі орыс жазушыларының шығармашылығын білу, көркем шығармалар мен әдеби-сыни мақалалардың мазмұны. Драматургияның даму	П.ғ.к. Бехтенғалиева С.Х..

					практика	дәстүрлер мен инновациялардың өзара әрекеттесуінің маңыздылығын ашады.	жазушыларының шығармашылығын білу, көркем шығармалар мен әдеби-сыни мақалалардың мазмұнын білу	ерекшеліктері туралы білім алу және драмалық көркем шығармаларды талдауда дағдыларды жетілдіру.	
9.2	FDD50g 20s 3222	Features of the development of drama in the 50s of the 20th century	5	Literary process	Production (pedagogical) pre-diploma practice	Studies a holistic view of the history of the development of Russian drama in the 50s of the 20th century, the stages of its historical development; introduces the specifics of the functioning of literary trends and trends of this period; reveals the significance of the interaction of traditions and innovations in the historical and literary process of this era.	Have an idea about the history of the development of Russian drama in the 50s of the 20th century, about the stages of its historical development; navigate in literary trends and trends, know the work of Russian writers of this period, know the content of works of art and literary critical articles.	The ability to navigate in literary trends and trends, knowledge of the work of Russian writers of this period, the content of works of art and literary criticism. Possession of knowledge about the features of the development of dramaturgy and the improvement of skills and abilities in the analysis of dramatic works of art.	Candidate of Pedagogical Sciences Bekhtengaliyeva S.
10.1	AL 2223	Античная литература	5	Введение в литературоведение	Зарубежная литература 17-19 веков	Исследует мировое значение литературы древнего мира, периодизацию античной литературы, архаического периода, мифологического эпоса. Изучает мифологию как «арсенал» и «почву» всего древнегреческого искусства, т.е. восприятия мифологии от мировоззрения до художественного приема; формирует комплексное философско-религиозное, художественно-эстетическое восприятие произведений античных авторов; расширяет познания в области генезиса литературных жанров.	Иметь представление об историко-литературном процессе в древнегреческой и древнеримской художественной литературе, уметь работать с текстами разных литературных родов и жанров; понимать и употреблять образные выражения и ассоциации, связанные с древней мифологией и литературой разных народов.	Знания по каждому поэту и писателю античности, понимание произведения, периодизации и этапов развития античной литературы; иметь навыки сбора информации для формирования собственного суждения о роли античной литературы в развитии мировой литературы.	К.ф.н. Акындыков Е.Б. ст.преп. Аталова Ж.Б.
ю10.1	AA 2223	Антикалық әдебиет	5	Әдебиеттануға кіріспе	17-19 ғасырлардағы шетел әдебиеті	Ежелгі әлем әдебиетінің әлемдік маңызын, ежелгі әдебиеттің, архаикалық кезеңнің, мифологиялық эпостың кезеңділігін зерттейді. Мифологияны бүкіл ежелгі грек өнерінің "арсеналы" және "негізі" ретінде зерттейді, яғни мифологияны дүниетанымнан көркемдік қабылдауға дейін қабылдау; ежелгі авторлардың шығармаларын кешенді философиялық-діни, көркемдік-эстетикалық қабылдауды қалыптастырады; әдеби жанрлардың генезисі саласындағы білімді кеңейтеді.	Ежелгі грек және Ежелгі Рим көркем әдебиеттеріндегі тарихи-әдеби процесс туралы түсінікке ие болу, әртүрлі әдеби кландар мен жанрлардың мәтіндерімен жұмыс істей білу; әртүрлі халықтардың ежелгі мифологиясы мен әдебиетімен байланысты бейнелі өрнектер мен бірлестіктерді түсіну және қолдану.	Әр ежелгі ақын мен жазушы туралы білім, шығарманы түсіну, ежелгі әдебиеттің даму кезеңдері мен кезеңдері; әлемдік әдебиеттің дамуындағы ежелгі әдебиеттің рөлі туралы өз пікірін қалыптастыру үшін ақпарат жинау дағдылары.	Ф.ғ.к. Акындыков Е.Б. ст.преп. Аталова Ж.
10.1	AL 2223	Ancient literature	5	Introduction to Literary Studies	Foreign literature of the 17th-19th centuries	Explores the world significance of the literature of the ancient world, the periodization of ancient literature, the archaic period, the mythological epic. He studies mythology as the "arsenal" and "soil" of all ancient Greek art, i.e. perception of mythology from worldview to artistic technique; forms a complex philosophical and religious, artistic and aesthetic perception of the works of ancient authors; expands knowledge in the field of the	Have an idea about the historical and literary process in ancient Greek and Roman fiction, be able to work with texts of different literary types and genres; understand and use figurative expressions and associations associated with ancient mythology and literature of different peoples.	Knowledge of each poet and writer of antiquity, understanding of the work, periodization and stages of development of ancient literature; have the skills to collect information to form their own opinion about the role of ancient literature in the development of world literature.	Ph.D. Akyndykov E.B. Ph.D. Alpysbaeva N.

						genesis of literary genres.			
10.2	RRZL 2223	Романтизм и реализм в зарубежной литературе.	5	Введение в литературоведение	Эпоха возрождения и современная зарубежная литература 19, 20 века	Изучает концепцию и специфические особенности зарубежной литературы, особенности романтизма и реализма в художественных произведениях, их идейное содержание, сочетание национально-хронологического принципа с теоретическим. Характеризует литературные направления, ведется обзор конкретных периодов в развитии национальных литератур, сочетая с монографическим освещением творческого пути крупнейших писателей.	Изучить концепцию и специфические особенности зарубежной литературы, особенности романтизма и реализма в художественных произведениях, их идейное содержание, сочетание национально-хронологического принципа с теоретическим. Иметь представление о социально-исторических предпосылках развития романтизма и реализма; уметь анализировать произведения разных жанров, определять их место в жанровой системе.	Знание и понимание о реализме и романтизме в литературе в целом, так и в зарубежной литературе, а также о достижениях литературоведческой науки в области изучения как творчества отдельных писателей, так и общего развития зарубежной литературы.	К.п.н. Жолдасбекова Б.С
10.2	ShARR 2223	Шетел әдебиетіндегі Романтизм мен реализм.	5	Әдебиеттануға кіріспе	Қайта өрлеу дәуірі және қазіргі шетел әдебиеті 19, 20 ғасырлар	Ол шетелдік әдебиеттің тұжырымдамасы мен ерекшеліктерін, көркем шығармалардағы романтизм мен реализмнің ерекшеліктерін, олардың идеялық мазмұнын, ұлттық-хронологиялық принциптің теориялық принциптің үйлесімін зерттейді. Ол әдеби бағыттарды сипаттайды, ұлттық әдебиеттердің дамуындағы нақты кезеңдерге шолу жасайды, ірі жазушылардың шығармашылық жолын монографиялық жарықпен үйлестіреді.	Шетел әдебиетінің тұжырымдамасы мен ерекшеліктерін, көркем шығармалардағы романтизм мен реализмнің ерекшеліктерін, олардың идеялық мазмұнын, ұлттық-хронологиялық принциптің теориялық принциптің үйлесімін зерттеу. Романтизм мен реализмнің дамуының әлеуметтік-тарихи алғышарттары туралы түсінікке ие болу; әр түрлі жанрдағы шығармаларды талдай білу, олардың жанр жүйесіндегі орнын анықтау.	Жалпы әдебиеттегі және шетел әдебиетіндегі реализм мен романтизм туралы білім мен түсінік, сонымен қатар жетістіктері туралы литературоведческой жеке жазушылардың шығармашылығын да, шетел әдебиетінің жалпы дамуын да зерттеу саласындағы ғылымдар.	П.ғ.к Жолдасбекова Б.С
10.2	RRFL 2223	Romanticism and realism in foreign literature.	5	Introduction to Literary Studies	Renaissance and modern foreign literature of the 19th and 20th centuries	He studies the concept and specific features of foreign literature, the features of romanticism and realism in works of art, their ideological content, the combination of the national-chronological principle with the theoretical one. It characterizes literary trends, provides an overview of specific periods in the development of national literatures, combining it with monographic coverage of the creative path of major writers.	To study the concept and specific features of foreign literature, the features of romanticism and realism in works of art, their ideological content, the combination of the national-chronological principle with the theoretical one. Have an idea about the socio-historical prerequisites for the development of romanticism and realism; be able to analyze works of different genres, determine their place in the genre system.	Knowledge and understanding of realism and romanticism in literature in general and in foreign literature, as well as about the achievements of literary criticism science in the field of studying both the work of individual writers and the general development of foreign literature.	Candidate of Pedagogical Sciences Zholdasbekova.B.S
11.1	SL 17-19v 4224	Зарубежная литература 17-19 веков	6	Античная литература	Современная зарубежная литература	Изучает круг вопросов, связанных с историей зарубежной литературы, рассматривает важнейший феномен зарубежной литературы, а также основные тенденции, которые позволяют	Иметь представление об основных декадентских течениях, романтизма и критического реализма и воплощение их в ведущих жанрах эпохи – романе,	Знание и понимание об основных декадентских течениях, романтизма и критического реализма и воплощение их в ведущих жанрах эпохи – романе,	К.п.н. Жолдасбекова Б.С

					ра (начало 21 века)	обучающимся более уверенно ориентироваться в сложных явлениях зарубежной литературы. Анализирует и знакомит с основными художественными произведениями зарубежной литературы по эпохам.	рассказе. Анализировать произведения разных жанров, определять их место в жанровой системе реализма и модернизма и своеобразии зарубежной литературы.	рассказе. Умение анализировать произведения разных жанров, определять их место в жанровой системе реализма и модернизма и своеобразии зарубежной литературы.	
11.1	17-19gShA 4224	17-19 ғасырлардағы шетел әдебиеті	6	Антикалық әдебиет	Қазіргі шетел әдебиеті (21 ғасыр басы)	Шетел әдебиетінің тарихымен байланысты мәселелер шеңберін зерттейді, шетел әдебиетінің маңызды феноменін, сондай-ақ білім алушыларға шетел әдебиетінің күрделі құбылыстарын неғұрлым сенімді бағдарлауға мүмкіндік беретін негізгі үрдістерді қарастырады. Дәуірлер бойынша шетел әдебиетінің негізгі көркем шығармаларына талдау жасайды және таныстырады.	Туралы түсінікке ие болу негізгі декаденттік ағымдар, романтизм және сыни реализм және оларды дәуірдің жетекші жанрларында – роман, әңгіме. Әр түрлі жанрдағы шығармаларды талдау, олардың реализм мен модернизмнің жанрлық жүйесіндегі орнын және шетелдік әдебиеттің өзіндік ерекшелігін анықтау	Туралы білу және түсіну негізгі декаденттік ағымдар, романтизм және сыни реализм және оларды дәуірдің жетекші жанрларында – роман, әңгіме. Әр түрлі жанрдағы шығармаларды талдай білу, олардың реализм мен модернизмнің жанрлық жүйесіндегі орнын және шетелдік әдебиеттің өзіндік ерекшелігін анықтау.	П.ғ.к Жолдасбекова Б.С
11.1	FL17-19c 4224	Foreign literature of the 17th-19th centuries	6	Ancient literature	Modern foreign literature (the beginning of the 21st century)	It studies a range of issues related to the history of foreign literature, considers the most important phenomenon of foreign literature, as well as the main trends that will allow students to more confidently navigate the complex phenomena of foreign literature. Analyzes and introduces the main works of art of foreign literature by era.	Have an idea about the main decadent trends, romanticism and critical realism and their embodiment in the leading genres of the era - the novel, the story. Analyze works of different genres, determine their place in the genre system of realism and modernism and the originality of foreign literature.	Knowledge and understanding about the main decadent trends, romanticism and critical realism and their embodiment in the leading genres of the era - the novel, the story. The ability to analyze works of different genres, determine their place in the genre system of realism and modernism and the originality of foreign literature.	Candidate of Pedagogical Sciences Zholdasbekova.B.S
11.2	EVSZL 19.20g 4224	Эпоха возрождения и современная зарубежная литература 19,20 века	6	Романтизм и реализм в зарубежной литературе	Современная американская литература.	Формирует знания об общих закономерностях возникновения и развития мировой литературы средневековья и эпохи Возрождения, дает представления о специфике литературы в ряду других искусств; вырабатывает представления о периодизации зарубежной литературы; формирует навыки рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания.	Знать об общих закономерностях возникновения и развития мировой литературы данного периода. Иметь представление о героических эпосах литературы средневековья; уметь анализировать художественные произведения средних веков и эпохи Возрождения. Ориентировать в периодизации зарубежной литературе.	Понимание жанровой системы мировой литературы; знание зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения, что позволит обратиться к истокам немецкой, французской, итальянской и других литератур; быть компетентным в использовании основных терминов и понятий литературы.	К.п.н. Жолдасбекова Б.С
11.2	KOD19- 20g KShA 4224	Қайта өрлеу дәуірі және 19,20 ғасырдағы қазіргі шетел әдебиеті	6	Шетел әдебиетіндегі Романтизм мен реализм	Қазіргі американ дық әдебиет	Орта ғасырлар мен қайта өрлеу дәуіріндегі әлемдік әдебиеттің пайда болуы мен дамуының жалпы заңдылықтары туралы білімді қалыптастырады, бірқатар басқа өнердегі әдебиеттің ерекшелігі туралы түсінік береді; шетел әдебиетін кезеңдестіру туралы түсінік қалыптастырады; көркем шығармалардың мәтіндерін форма мен мазмұнның бірлігінде қарастыру дағдыларын қалыптастырады.	Осы кезеңдегі әлемдік әдебиеттің пайда болуы мен дамуының жалпы заңдылықтары туралы біліңіз. Орта ғасыр әдебиетінің батырлық эпостары туралы түсінікке ие болу; орта ғасырлар мен қайта өрлеу дәуірінің көркем туындыларын талдай білу. Шетел әдебиетін кезеңдерге бағыттау.	Әлемдік әдебиеттің жанрлық жүйесін түсіну; орта ғасырлар мен қайта өрлеу дәуіріндегі шетел әдебиеттерін білу, бұл неміс, француз, итальян және басқа әдебиеттердің шығу тегіне жүгінуге мүмкіндік береді; әдебиеттің негізгі терминдері мен ұғымдарын қолдануға құзыретті болу.	П.ғ.к. Жолдасбекова Б.С
11.2	RMFL 19- 20t 4224	Renaissance and modern foreign literature of the 19th and 20th	6	Romanticism and realism in foreign literature	Contemporary American literature	Forms knowledge about the general laws of the emergence and development of world literature of the Middle Ages and the Renaissance, gives an idea of the specifics of	Know about the general patterns of the emergence and development of world literature of this period. Have an idea about the heroic epics of the	Understanding the genre system of world literature; knowledge of foreign literature of the Middle Ages and the Renaissance, which will allow us to	Candidate of Pedagogical Sciences Zholdasbekova.B.S

		centuries				literature in a number of other arts; develops ideas about the periodization of foreign literature; forms the skills of considering the texts of works of art in the unity of form and content.	literature of the Middle Ages; be able to analyze works of art of the Middle Ages and the Renaissance. Orient in the periodization of foreign literature.	turn to the origins of German, French, Italian and other literatures; be competent in the use of basic terms and concepts of literature.	
12.1	SL20v 4225	Зарубежная литература 20 века	5	Античная литература Антикалық әдебиет Ancient literature	Современная американская литература	Знакомит с зарубежной литературой 20 века, это известные произведения немецкой, французской, итальянской и другой литературы, с творчеством известнейших мастеров слова того времени; развивает навыки анализа художественного произведения. Изучает круг вопросов, связанных с историей зарубежной литературы, рассматривает важнейший феномен зарубежной литературы, а также основные тенденции, которые позволяют обучающимся более уверенно ориентироваться в сложных явлениях зарубежной литературы.	Ориентироваться в зарубежной литературе 20 века, известных произведений немецкой, французской, итальянской и другой литературы, знакомит с творчеством известнейших мастеров слова того времени; иметь навыки анализа художественного произведения. Изучить круг вопросов, связанных с историей зарубежной литературы.	Знание и понимание круга вопросов, связанных с историей зарубежной литературы, об основных тенденциях, которые позволяют обучающимся более уверенно ориентироваться в сложных явлениях зарубежной литературы Иметь навыки представления об основных ведущих жанрах эпохи – определять их место в жанровой системе реализма и модернизма и своеобразии современной зарубежной литературы	К.п.н. Жолдасбекова Б.С.
12.1	20g ShA 4225	20 ғасырдағы шетел әдебиеті	5	Антикалық әдебиет	Қазіргі американдық әдебиет	20 ғасырдағы шетелдік әдебиеттермен таныстырады, бұл неміс, француз, итальян және басқа әдебиеттердің танымал шығармалары, сол кездегі әйгілі сөз шеберлерінің жұмысы; көркем шығарманы талдау дағдыларын дамытады. Шетел әдебиетінің тарихымен байланысты мәселелер шеңберін зерттейді, шетел әдебиетінің маңызды феноменін, сондай-ақ білім алушыларға шетел әдебиетінің күрделі құбылыстарын неғұрлым сенімді бағдарлауға мүмкіндік беретін негізгі үрдістерді қарастырады.	20 ғасырдағы шетел әдебиетіне, неміс, француз, итальян және басқа да әдебиеттердің танымал шығармаларына назар аударыңыз, сол кездегі әйгілі сөз шеберлерінің шығармашылығымен таныстырыңыз; көркем шығарманы талдау дағдыларына ие болыңыз. Шетел әдебиетінің тарихымен байланысты мәселелер шеңберін зерттеңіз.	Білім алушыларға шетел әдебиетінің күрделі құбылыстарында неғұрлым сенімді бағдарлауға мүмкіндік беретін негізгі үрдістер туралы шетел әдебиетінің тарихымен байланысты мәселелер шеңберін білу және түсіну Туралы білу дағдысы дәуірдің негізгі жетекші жанрлары-олардың реализм мен модернизмнің жанрлық жүйесіндегі орнын және қазіргі шетел әдебиетінің өзіндік ерекшелігін анықтау	К.п.н. Жолдасбекова Б.С.
12.1	FL20c 4225	Foreign literature of the 20th century	5	Ancient literature	Contemporary American literature	Introduces foreign literature of the 20th century, these are famous works of German, French, Italian and other literature, with the work of the most famous masters of the word of that time; develops the skills of analyzing a work of art. It studies a range of issues related to the history of foreign literature, considers the most important phenomenon of foreign literature, as well as the main trends that will allow students to more confidently navigate the complex phenomena of foreign literature.	Orientate in foreign literature of the 20th century, famous works of German, French, Italian and other literature, introduces the work of the most famous masters of the word of that time; have the skills to analyze a work of art. To study the range of issues related to the history of foreign literature.	Knowledge and understanding of the range of issues related to the history of foreign literature, about the main trends that will allow students to more confidently navigate the complex phenomena of foreign literature Have presentation skills the main and leading genres of the era - to determine their place in the genre system of realism and modernism and the originality of modern foreign literature	Candidate of Pedagogical Sciences Zholdasbekova B.C.
12.2	SEL 4225	Современная европейская литература	5	Романтизм и реализм в зарубежной литературе	Современная американская литература	Знакомит с европейской литературой, с творчеством известных представителей европейской литературы, с исторической ситуацией данного периода, с эстетическими и мировоззренческими позициями, дает системные знания о современном литературном процессе,	Демонстрировать знания об исторической ситуации данного периода, с эстетическими и мировоззренческими позициями, развить навыки анализа художественного произведения. Знать основные тенденции	Знание и понимание об исторической ситуации данного периода, с эстетическими и мировоззренческими позициями, развитие навыков анализа художественного произведения. Знание основных тенденции	К.п.н. Жолдасбекова Б.С.

						основных тенденциях развития литературы, значимых представителей различных течений.	развития литературы, значимых представителей различных течений европейской литературы, с творчеством известных представителей европейской литературы.	развития литературы, значимых представителей различных течений европейской литературы, с творчеством известных представителей европейской литературы.	
12.2	KEA 4225	Қазіргі Еуропа әдебиеті	5	Шетел әдебиетіндегі Романтизм және реализм	Қазіргі американдық әдебиет	Еуропа әдебиетімен, Еуропа әдебиетінің белгілі өкілдерінің шығармашылығымен, осы кезеңнің тарихи жағдайымен, эстетикалық және дүниетанымдық ұстанымдарымен таныстырады, қазіргі заманғы әдебиет процесі, әдебиет дамуының негізгі үрдістері, әртүрлі ағымдардың маңызды өкілдері туралы жүйелі білім береді.	Эстетикалық және дүниетанымдық ұстанымдармен осы кезеңнің тарихи жағдайы туралы білімдерін көрсету, көркем шығарманы талдау дағдыларын дамыту. Әдебиеттің дамуының негізгі тенденцияларын, Еуропа әдебиетінің әртүрлі ағымдарының маңызды өкілдерін, Еуропа әдебиетінің танымал өкілдерінің шығармашылығымен білу.	Эстетикалық және дүниетанымдық ұстанымдармен осы кезеңнің тарихи жағдайын білу және түсіну, көркем шығарманы талдау дағдыларын дамыту. Әдебиет дамуының негізгі үрдістерін, Еуропа әдебиетінің әртүрлі ағымдарының маңызды өкілдерін, Еуропа әдебиетінің танымал өкілдерінің шығармашылығын білу.	К.п.н. Жолдасбекова Б.С.
12.2	MEL 4225	Modern European literature	5	Romanticism and realism in foreign literature	Contemporary American Literature	It introduces European literature, the works of famous representatives of European literature, the historical situation of this period, aesthetic and philosophical positions, provides systemic knowledge about the modern literary process, the main trends in the development of literature, significant representatives of various movements.	Demonstrate knowledge about the historical situation of a given period, with aesthetic and philosophical positions, develop the skills of analyzing a work of art. Know the main trends in the development of literature, significant representatives of various trends in European literature, with the work of famous representatives of European literature.	Knowledge and understanding of the historical situation of a given period, with aesthetic and philosophical positions, development of skills in analyzing a work of art. Knowledge of the main trends in the development of literature, significant representatives of various trends in European literature, with the work of famous representatives of European literature.	Candidate of Pedagogical Sciences. Zholdasbekova B.C.
13.1	SZL(n21v) 4226	Современная зарубежная литература (начало 21 века)	6	Зарубежная литература 20 века	Производственная (педагогическая) преддипломная практика	Анализирует состояния современной мировой литературы, специфику произведений данного периода, изучает основные закономерности ее развития, творчество крупнейших представителей зарубежной литературы, обучает обоснованным заключениям о принадлежности текста к определенному литературному направлению.	Иметь представление о состоянии современной мировой литературы, изучить специфику произведений данного периода, ориентироваться в основных закономерностях ее развития, знать творчество крупнейших представителей зарубежной литературы, уметь анализировать о принадлежности текста к определенному литературному направлению.	Знание и понимание о состоянии современной мировой литературы, о специфике произведений данного периода, знание творчества крупнейших представителей зарубежной литературы, умение анализировать о принадлежности текста к определенному литературному направлению. Иметь навыки представления об основных ведущих жанрах эпохи – определять их место в жанровой системе реализма и модернизма и своеобразие современной зарубежной литературы	К.п.н. Жолдасбекова Б.С.
13.1	KShA (21gb) 4226	Қазіргі шетел әдебиеті (21 ғасыр басы)	6	20 ғасырдағы шетел әдебиеті	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы	Қазіргі әлемдік әдебиеттің жай-күйін, осы кезеңдегі шығармалардың ерекшеліктерін талдайды, оның дамуының негізгі заңдылықтарын, шетел әдебиетінің ірі өкілдерінің шығармашылығын зерттейді, мәтіннің белгілі бір әдеби бағытқа жататындығы туралы негізделген	Қазіргі әлемдік әдебиеттің жай-күйі туралы түсінікке ие болу, осы кезеңдегі лақап аттардың ерекшеліктерін зерттеу, оның дамуының негізгі заңдылықтарын басшылыққа алу, шетел әдебиетінің ірі өкілдерінің	Қазіргі әлем әдебиетінің жай-күйін, осы кезеңдегі шығармалардың ерекшеліктерін білу және түсіну, шетел әдебиетінің ірі өкілдерінің шығармашылығын білу, мәтіннің белгілі бір әдеби бағытқа жататындығы туралы талдау жасау	К.п.н. Жолдасбекова Б.С.

					практика	корытындыларды үйретеді.	шығармашылығын білу, мәтіннің белгілі бір әдеби бағытқа жататындығы туралы талдау жасай білу.	мүмкіндігі. Туралы білу дағдысы дәуірдің негізгі жетекші жанрлары-олардың реализм мен модернизмнің жанрлық жүйесіндегі орнын және қазіргі шетел әдебиетінің өзіндік ерекшелігін анықтау	
13.1	MFL(b 21c) 4226	Modern foreign literature(the beginning of the 21st century)	6	Foreign literature of the 20th century	Production (pedagogical) pre-diploma practice	He analyzes the state of modern world literature, the specifics of the works of this period, studies the main patterns of its development, the work of the largest representatives of foreign literature, teaches reasonable conclusions about the belonging of a text to a particular literary movement.	To have an idea about the state of modern world literature, to study the specifics of the works of this period, to navigate the main patterns of its development, to know the work of the largest representatives of foreign literature, to be able to analyze the text's belonging to a particular literary movement.	Knowledge and understanding of the state of modern world literature, the specifics of the works of this period, knowledge of the work of the largest representatives of foreign literature, the ability to analyze whether a text belongs to a particular literary movement. Have presentation skills the main and leading genres of the era - to determine their place in the genre system of realism and modernism and the originality of modern foreign literature	Candidate of Pedagogical Sciences. Zholdasbekova B.C.
13.2	SAL 4226	Современная американская литература	6	Современная европейская литература	Производственная (педагогическая) преддипломная практика	Знакомит с основными тенденциями развития современной литературы Соединенных штатов Америки, с исторической ситуацией данного периода, с эстетическими и мировоззренческими позициями. Изучает творчество наиболее выдающихся писателей рубежа 20-21 веков и осмысление современной литературы как части литературного процесса Соединенных штатов Америки в целом.	Знать содержание наиболее известных произведений современной американской литературы, их специфику. Ориентироваться в основных тенденциях развития современной литературы Соединенных штатов Америки, с исторической ситуацией данного периода, с эстетическими и мировоззренческими позициями.	Знание и понимание об основных тенденциях развития современной литературы Соединенных штатов Америки, об исторической ситуации данного периода, с эстетическими и мировоззренческими позициями. Изучение творчества наиболее выдающихся писателей рубежа 20-21 веков и осмысление современной литературы как части литературного процесса Соединенных штатов Америки в целом.	К.ф.н. Акиндилов Е.Б.
13.2	КАА 4226	Қазіргі американдық әдебиет	6	Қазіргі Еуропа әдебиеті	Өндірістік (педагогикалық) алдындағы практика	Америка Құрама Штаттарының қазіргі әдебиетінің дамуының негізгі тенденцияларымен, осы кезеңнің тарихи жағдайымен, эстетикалық және дүниетанымдық ұстанымдарымен таныстырады. Ол 20-21 ғасырлардағы ең көрнекті жазушылардың шығармашылығын және қазіргі әдебиетті Америка Құрама Штаттарының әдеби процесінің бөлігі ретінде түсінуді зерттейді.	Қазіргі американдық әдебиеттің ең танымал шығармаларының мазмұнын, олардың ерекшеліктерін білу. Америка Құрама Штаттарының қазіргі әдебиетінің дамуының негізгі тенденцияларын, осы кезеңнің тарихи жағдайын, эстетикалық және дүниетанымдық ұстанымдарын басшылыққа алыңыз.	Америка Құрама Штаттарының қазіргі әдебиетінің дамуының негізгі тенденциялары, осы кезеңнің тарихи жағдайы, эстетикалық және дүниетанымдық ұстанымдары туралы білу және түсіну. 20-21 ғасырлардағы ең көрнекті жазушылардың шығармашылығын зерттеу және қазіргі әдебиетті Америка Құрама Штаттарының әдеби процесінің бөлігі ретінде түсіну.	Ф.ғ.к. Акиндилов Е.Б.
13.2	CAL 4226	Contemporary American literature	6	Modern European literature	Industrial (pedagogical) pre-diploma practice	Introduces the main trends in the development of modern literature of the United States of America, the historical situation of this period, aesthetic and worldview positions. It explores the work of the most prominent writers of the 20th and 21st centuries and the understanding of	Knowledge of the content of the most popular works of modern American literature, their features. Be guided by the main trends in the development of modern literature of the United States, the historical situation of this period, aesthetic	Knowledge and understanding of the main trends in the development of modern literature of the United States of America, the historical state of this period, aesthetic and worldview positions. The study of the work of the most prominent writers of the 20th	Candidate of Philological Sciences Akindikov E.B.

						modern literature as part of the United States literary process.	and worldview positions.	and 21st centuries and the understanding of modern literature as part of the United States literary process.	
14.1	MSHCH 1305	Мастерство спичрайтинга и художественное чтение	3	Школьная программа	Учебная практика (речевая)	Изучает искусство публичных выступлений и создания речей. Осваивают техники написания речей, адаптации контента под аудиторию, использования риторических приемов и эффективной передачи сообщения. Получают опыт выступлений перед публикой и получают обратную связь для совершенствования своих навыков.	Навыки работы с публичной аудиторией: умение контролировать свою нервозность, поддерживать контакт с аудиторией и реагировать на ее реакции. Умение эффективно использовать речевые средства (анафора, параллелизм, антитеза и др.) для усиления риторического эффекта	Навыки работы с голосом: умение контролировать ритм, темп и высоту голоса для создания нужного эмоционального оттенка. Умение строить логичные и убедительные аргументы и отстаивать свою точку зрения	К.п.н. Жолдасбекова Б.С.
14.1	SZShShKO 1305	Сөйлеу жазу шеберлігі және көркем оқу	3	Мектеп бағдарламасы	Оқу практикасы (сөйлеу)	Көпшілік алдында сөйлеу және сөйлеу өнерін зерттейді. Сөйлеу жазу, мазмұнды аудиторияға бейімдеу, риторикалық әдістерді қолдану және хабарламаны тиімді жеткізу әдістерін меңгеру. Көрермендер алдында сөйлеу тәжірибесін алыңыз және өз дағдыларын жетілдіру үшін кері байланыс алыңыз.	Қоғамдық аудиториямен жұмыс істеу дағдылары: риторикалық әсерді күшейту үшін сөйлеу құралдарын (анафора, параллелизм, антитеза және т. б.) тиімді қолдана білу, оның жүйкесін басқара білу, аудиториямен байланыста болу және оның реакцияларына жауап беру	Дауыспен жұмыс істеу дағдылары: дұрыс эмоционалды реңк жасау үшін дауыстың ритағын, қарқынын және биіктігін басқара білу. Логикалық және сенімді дәлелдер құра білу және өз көзқарасыңызды қорғай білу	П.ғ.к. Жолдасбекова Б.С.
14.1	SSAR 1305	Speechwriting skills and artistic reading	3	School curriculum	Educational practice (speech)	Studies the art of public speaking and creating speeches. They master the techniques of writing speeches, adapting content to the audience, using rhetorical techniques and effectively conveying a message. Gain experience performing in front of an audience and receive feedback to improve their skills.	Skills of working with a public audience: the ability to control one's nervousness, maintain contact with the audience and react to its reactions, the ability to effectively use speech means (anaphora, parallelism, antithesis, etc.) to enhance the rhetorical effect	Voice skills: the ability to control the rhythm, tempo and pitch of the voice to create the desired emotional tone. The ability to build logical and convincing arguments and defend your point of view	Candidate of Pedagogical Sciences Zholdasbekova B.C.
14.2	LAHT 1305	Лингвистический анализ художественного текста	3	Школьная программа	Учебная практика (речевая)	Рассматривает особенности межтекстового взаимодействия в организации текста, понятия и аспекты лингвистического анализа. Обучает структурно-семантическим особенностям текста, его сильные позиции, текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Формирует умения и навыки анализа текста, комплексного анализа художественного текста применения знаний.	Изучить структурно-семантические особенности текста, его сильные позиции, текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Уметь анализировать произведения с лингвистической точки зрения. Иметь представления о принципах лингвистического анализа художественного текста, знать основы анализа художественного текста как целостного произведения искусства.	Знание и понимание особенностей межтекстового взаимодействия в организации текста, понятия и аспекты лингвистического анализа. Умения и навыки анализа текста, комплексного анализа художественного текста применения знаний. Владение основными методологическими принципами лингвистического анализа художественного текста.	К.п.н. Жолдасбекова Б.С..
14.2	KMLT 1305	Көркем мәтінді лингвистикалық талдау	3	Мектеп бағдарламасы	Оқу практикасы (сөйлеу)	Мәтінді ұйымдастырудағы мәтінаралық өзара әрекеттесудің ерекшеліктерін, лингвистикалық талдаудың тұжырымдамалары мен аспектілерін қарастырады. Мәтіннің құрылымдық-	Мәтіннің құрылымдық-семантикалық ерекшеліктерін, оның күшті позицияларын, әр түрлі деңгейдегі тілдік бірліктердің мәтіндік	Мәтінді ұйымдастырудағы мәтінаралық өзара әрекеттесудің ерекшеліктерін, лингвистік талдаудың түсініктері мен аспектілерін білу және түсіну.	П.ғ.к. Жолдасбекова Б.С.

						семантикалық ерекшеліктерін, оның күшті позицияларын, әртүрлі деңгейдегі тілдік бірліктердің мәтіндік мүмкіндіктерін үйретеді. Мәтінді талдау, білімді қолданудың көркем мәтінін кешенді талдау дағдылары мен дағдыларын қалыптастырады.	мүмкіндіктерін зерттеу, шығармаларды лингвистикалық тұрғыдан талдай білу. Көркем мәтінді лингвистикалық талдау принциптері туралы түсінікке ие болу, көркем мәтінді тұтас өнер туындысы ретінде талдаудың негіздерін білу.	Мәтінді талдау дағдылары, білімді қолданудың көркем мәтінін кешенді талдау. Көркем мәтінді лингвистикалық талдаудың негізгі әдіснамалық принциптерін меңгеру.	
14.2	LALT 1305	Linguistic analysis of literary text	3	School curriculum	Education al practice (speech)	Considers the features of intertextual interaction in the organization of the text, concepts and aspects of linguistic analysis. Teaches the structural and semantic features of the text, its strong positions, text-forming capabilities of language units of different levels. Forms the skills and abilities of text analysis, complex analysis of a literary text, application of knowledge.	To study the structural and semantic features of the text, its strong positions, the text-forming possibilities of language units of different levels Be able to analyze works from a linguistic point of view. Have an idea about the principles of linguistic analysis of a literary text, know the basics of the analysis of a literary text as an integral work of art.	Knowledge and understanding of the features of intertextual interaction in the organization of the text, concepts and aspects of linguistic analysis. Skills and abilities of text analysis, complex analysis of a literary text, application of knowledge. Possession of the basic methodological principles of linguistic analysis of a literary text.	Candidate of Pedagogical Sciences Zholdasbekova B.C.
15.1	DL 2306	Детская литература	3	Школьная программа	Введение в литературоведение	Изучает специфику и систему жанров детской литературы, основные этапы истории русской и зарубежной детской литературы, западноевропейской и русской литературной сказки XVII - XIX вв. в кругу детского чтения. Анализирует тенденции развития современной детской литературы. Произведения реалистических и сказочно-фантастических жанров конца XX - начала XXI века в кругу детского чтения.	Изучить педагогических требованиях предъявляемых к детской литературе, должны иметь в виду органическое соединение в ней воспитательной, познавательной и эстетической секции, обязательный учет возрастного уровня юного читателя	Обучение эстетике и этике формирование языковой компетенции определение и формирование коммуникации между ребенком и взрослым	К.ф.н. Керимбаева С.Е Ст. преп. Аталова Ж.Б
15.1	BA 2306	Балалар әдебиеті	3	Мектеп бағдарламасы	Әдебиет аңауға кіріспе	Балалар әдебиеті жанрларының ерекшелігі мен жүйесін, орыс және шетел балалар әдебиеті тарихының негізгі кезеңдерін, XVII - XIX ғасырлардағы Батыс Еуропа және орыс әдебиет ертегілерін зерттейді. Қазіргі балалар әдебиетінің даму тенденцияларын талдайды. XX ғасырдың аяғы мен XXI ғасырдың басындағы балалар оқуы шеңберіндегі реалистік және ертегі-фантастикалық жанрлардың туындылары.	Балалар әдебиетіне қойылатын педагогикалық талаптар ондағы тәрбиелік, танымдық және эстетикалық секцияның органикалық қосылысын, жас оқырманның жас деңгейін міндетті түрде ескеруі керек	Эстетика мен этикаға үйрету тілдік құзыреттілікті қалыптастыру бала мен ересек арасындағы байланысты анықтау және қалыптастыру	Ф.ғ.к Керимбаева С.Е Маг.аға.оқытушы Аталова Ж.Б.
15.1	CL 2306	Children's literature	3	School curriculum	Introduction to literary studies	Russian Russian studies the specifics and the system of genres of children's literature, the main stages of the history of Russian and foreign children's literature, Western European and Russian literary fairy tales of the XVII - XIX centuries in the circle of children's reading. Analyzes the trends in the development of modern children's literature. Works of realistic and fabulously fantastic genres of the late XX - early XXI century in the circle of children's reading.	Children's literature is addressed to the growing man. The pedagogical requirements for children's literature should bear in mind the organic combination of educational, cognitive and aesthetic sections in it, and the mandatory consideration of the age level of the young reader	Teaching aesthetics and ethics formation of language competence identification and formation of the relationship between the child and the adult	Candidate of Philological Sciences Kerimbaeva S.E Art. teacher Atalova ZH.B
15.2	SSL 2306	Специальный	3	---		Формирует научное представление о	Иметь представление о	Знание и понимание научного	К.п.н.

		семинар по литературе			Литературный процесс	литературе, рассматривает актуальные проблемы в современном литературоведении. Содержание программы определяется коммуникативными потребностями обучающихся. Перспективная цель обучения является комплексной, включающей в себя теоретические и практические навыки в изучении литературы.	законометностях и особенностях развития литературы в целом, и в отдельные периоды. Владеть рядом теоретических понятий, связанных со спецификой истории литературы, мировоззрением и эстетическими представлениями эпохи, системой жанров литературы.	представления о литературе, об актуальных проблемах в современном литературоведении. Владение рядом теоретических понятий, связанных со спецификой истории литературы, мировоззрением и эстетическими представлениями эпохи, системой жанров литературы.	Кульбаева Ф.Т
15.2	ABAS 2306	Әдебиет бойынша арнайы семинар	3	-----	Әдеби процесс	Әдебиет туралы ғылыми түсінік қалыптастырады, қазіргі әдебиеттанудағы өзекті мәселелерді қарастырады. Бағдарламаның мазмұны білім алушылардың коммуникативтік қажеттіліктерімен анықталады. Оқытудың перспективалық мақсаты-әдебиетті оқытудағы теориялық және практикалық дағдыларды қамтитын кешенді мақсат.	Жалпы және белгілі бір кезеңдерде әдебиеттің даму заңдылықтары мен ерекшеліктері туралы түсінікке ие болу. Әдебиет тарихының ерекшелігіне, дәуірдің дүниетанымы мен эстетикалық идеяларына, әдебиет жанрларының жүйесіне байланысты бірқатар теориялық түсініктерге ие болу.	Әдебиет туралы, қазіргі әдебиеттанудағы өзекті мәселелер туралы ғылыми түсініктерді білу және түсіну. Әдебиет тарихының ерекшелігіне, дәуірдің дүниетанымы мен эстетикалық идеяларына, әдебиет жанрларының жүйесіне байланысты бірқатар теориялық түсініктерге ие болу.	К.п.н. Кульбаева Ф.Т
15.2	SSL 2306	Special Seminar on Literature	3	-----	Literary process	Forms a scientific understanding of literature, considers current problems in modern literary criticism. The content of the program is determined by the communicative needs of students. The long-term goal of training is complex, including theoretical and practical skills in the study of literature.	Have an idea about the patterns and features of the development of literature in general, and in certain periods. Own a number of theoretical concepts related to the specifics of the history of literature, the worldview and aesthetic ideas of the era, the system of genres of literature.	Knowledge and understanding of the scientific concept of literature, of current problems in modern literary criticism. Possession of a number of theoretical concepts related to the specifics of the history of literature, the worldview and aesthetic ideas of the era, the system of genres of literature.	Candidate of Pedagogical Sciences Kulbaeva F.T
16.1	PS 3307	Практическая стилистика	5	Педагогическая (непрерывная) практика	Производственная (педагогическая) преддипломная практика, Теория и практика перевода	Знакомит с основами современной теории стилистики, стилистическими нормами и умением использовать их в профессиональной деятельности; осмысления, обобщения и систематизации теоретических сведений о стилистике и культуре речи; развитию и совершенствовании стилистического чутья; повышения культуры устной и письменной речи.	Изучить основу теории стилистики, уметь использовать их в профессиональной деятельности; уметь осмысленно обобщить и систематизировать теоретические сведения о стилистике и культуре речи; повысить культуры устной и письменной речи. Применять знания на профессиональном уровне. Выявлять стилистические ошибки в тексте; развивать навыки анализа текстов, уметь редактировать тексты.	Умение выявлять стилистические ошибки; развитие навыков анализа образцовых текстов, редактирования деформированных и создания оригинальных текстов. Знание и понимание о стилистических ресурсах языка, стилистических нормах; об исторической изменчивости стилистических норм, об их вариативности в зависимости от сферы употребления языка	К.п.н. Бехтенгалиева С.Х..
16.1	PS 3307	Практикалық стилистика	5	Педагогикалық (үздіксіз) тәжірибе	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика,	Стилистиканың қазіргі заманғы теориясының негіздерімен, стилистикалық нормалармен және оларды кәсіби қызметте қолдана білуімен; сөйлеу стилистикасы мен мәдениеті туралы теориялық мәліметтерді ұғыну, жалпылау және жүйелеу; стилистикалық бейімділікті дамыту және жетілдіру;	Стилистика теориясының негізін зерттеу, оларды кәсіби қызметте қолдана білу; сөйлеу стилі мен мәдениеті туралы теориялық мәліметтерді саналы түрде жалпылау және жүйелеу; ауызша және жазбаша сөйлеу мәдениетін арттыру. Білімді кәсіби деңгейде	Стилистикалық қателерді анықтай білу; үлгілік мәтіндерді талдау, деформацияланған мәтіндерді редакциялау және түпнұсқа мәтіндерді жасау дағдыларын дамыту. Тілдің стилистикалық ресурстарын, стилистикалық нормаларды білу және түсіну;	П.ғ.к. Бехтенгалиева С.Х..

					Аударма теориясы мен практикасы	ауызша және жазбаша сөйлеу мәдениетін арттыру.	колдану. Мәтіндегі стилистикалық қателерді анықтау; мәтіндерді талдау дағдыларын дамыту, мәтіндерді өңдей білу.	Тарихи стилистикалық нормалардың өзгергіштігі, тілдің қолданылу саласына байланысты олардың өзгергіштігі туралы.	
16.1	PS 3307	Practical stylistics	5	Pedagogical (continuous) practice	Production (pedagogical) undergraduate practice, Theory and practice of translation	Introduces the basics of the modern theory of stylistics, stylistic norms and the ability to use them in professional activities; comprehension, generalization and systematization of theoretical information about the style and culture of speech; development and improvement of stylistic flair; improving the culture of oral and written speech.	To study the basis of the theory of stylistics, to be able to use them in professional activities; be able to meaningfully generalize and systematize theoretical information about the style and culture of speech; improve the culture of oral and written speech. Apply knowledge at a professional level. Identify stylistic errors in the text; develop text analysis skills, be able to edit texts.	Ability to identify stylistic errors; development of skills in analyzing exemplary texts, editing deformed and creating original texts. Knowledge and understanding of the stylistic resources of the language, stylistic norms; about historical variability of stylistic norms, their variability depending on the sphere of language use	Candidate of Pedagogical Sciences Bekhtengaliyeva S.
16.2	Ola 3307	Общее языкознание	5	Введение в языкознание	Итоговая аттестация	Знакомит с этапами развития науки о языке, с научными направлениями, школами и трудами их основателей; вооружает обучающихся системой знаний по теории и методологии языкознания, а также исследовательскими методами изучения языка и приемами его анализа.	Уметь пользоваться основными достижениями языкознания в виде базового лингвистического знания; иметь навыки систематизации ранее полученных знаний о языке и о языкознании как науке; разбирать вопросы общего языкознания в 16-18 вв.; описании механизмов развития и функционирования языка.	Применение основных подходов и направлений к характеристике единиц и подсистем языкознания; навыков практического и квалифицированного анализа языковых явлений для дальнейшей интерпретации полученной информации, в осуществлении и обработке информации о языке как системе, для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений	Маг.ст.преп. Избасарова Э.И
16.2	ZhTB 3307	Жалпы тіл білімі	5	Тіл біліміне кіріспе	Қорытынды аттестаттау	Тіл туралы ғылымның даму кезеңдерімен, ғылыми бағыттармен, мектептермен және олардың негізін қалаушылардың еңбектерімен таныстырады; білім алушыларды тіл білімінің теориясы мен әдіснамасы бойынша білім жүйесімен, сондай-ақ тілді зерттеудің әдістерімен және оны талдаудың тәсілдерімен қаруландырады.	Негізгі лингвистикалық білім түрінде тіл білімінің негізгі жетістіктерін пайдалана білу; тіл білімі және тіл білімі туралы ғылым ретінде бұрын алған білімдерін жүйелеу дағдысы болу; 16-18 ғғ. жалпы тіл білімінің мәселелерін талдау; тілдің дамуы мен қызмет ету механизмдерін сипаттау.	Тіл білімінің бірліктері мен ішкі жүйелерін сипаттауға негізгі тәсілдер мен бағыттарды қолдану; алынған ақпаратты одан әрі түсіндіру, тіл туралы ақпаратты жүйе ретінде жүзеге асыру және өңдеу, Әлеуметтік, этикалық және ғылыми көзқарастарды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін тілдік құбылыстарды практикалық және білікті талдау дағдылары.	Маг.аға оқыт. Избасарова Э.И
16.2	GL 3307	General linguistics	5	Introduction to linguistics	Final examination	Introduces the stages of development of the science of language, with scientific directions, schools and the works of their founders; equips students with a system of knowledge on the theory and methodology of linguistics, as well as research methods for studying the language and methods of its analysis.	To be able to use the main achievements of linguistics in the form of basic linguistic knowledge; have the skills to systematize previously acquired knowledge about the language and about linguistics as a science; to analyze questions of general linguistics in the 16th-18th centuries; description of the mechanisms of development and functioning of the language.	Application of the main approaches and directions to the characteristics of units and subsystems of linguistics; skills of practical and qualified analysis of linguistic phenomena for further interpretation of the information received, in the implementation and processing of information about the language as a system, for the formation of judgments taking into account social, ethical and scientific considerations	Mag.teach senior. Izbasarova E. I

17.1	TL 4308	Теория литературы	5	Мастерство спичрайтинга и ораторское искусство	Итоговая аттестация	Характеризует природу и сущность литературы как вида искусства, ее роли в жизни человека и общества. Изучает основные законы литературного творчества. Обучает современным методам и приемам теоретического анализа литературных произведений. Оценивает понятия и категории литературы.	Иметь представление о сложной системе – художественном произведении всех родов литературы; знать теорию, методологию литературы как системы содержания и формы, понятие о художественном произведении, художественном образе, конфликте, сюжете, композиции, родах и жанрах, языке, направлениях и методах; различать суть и специфику каждого из родов и жанров, их разновидностей.	Знание и понимание связи произведений русской и мировой литературы с современной эпохой и с проблемой читательского восприятия, о взаимообусловленности мирового литературного процесса. Формирование представлений о системной связи литературоведческих дисциплин. Углубление знаний о родах, стилях, направлениях и методах, жанровых формах, жанрах, жанровых разновидностях, художественном произведении, художественном образе, конфликте, сюжете, композиции, языке.	Маг.ст.преп. Избасарова Э.И
17.1	AT 4308	Әдебиет теориясы	5	Мәнерлеп оқу және шешендік өнер	Қорытынды аттестаттау	Ол әдебиеттің табиғаты мен мәнін өнер түрі ретінде, оның адам мен қоғам өміріндегі рөлін сипаттайды. Әдеби шығармашылықтың негізгі заңдылықтарын зерттейді. Әдеби шығармаларды теориялық талдаудың заманауи әдістері мен тәсілдерін үйретеді. Әдебиеттанудың түсінігі мен категорияларын бағалайды.	Күрделі жүйе-әдебиеттің барлық түрлерінің көркем шығармасы туралы түсінікке ие болу; әдебиеттің теориясын, әдіснамасын мазмұны мен формасы жүйесі ретінде, көркем шығарма, көркем образ, жанжал, сюжет, композиция, босану және жанрлар, тіл, бағыттар мен әдістер туралы ұғымды білу; әр рудың және жанрдың мәні мен ерекшелігін, олардың түрлерін ажырату.	Орыс және әлемдік әдебиет шығармаларының қазіргі дәуірмен және оқырманды қабылдау проблемасымен байланысын, әлемдік әдеби процестің өзара тәуелділігі туралы білу және түсіну. Әдеби пәндердің жүйелі байланысы туралы идеяларды қалыптастыру. Рулар, стильдер, бағыттар мен әдістер, жанрлық формалар, жанрлар, жанрлық сорттар, көркем шығарма, көркем образ, жанжал, сюжет, композиция, тіл туралы білімді тереңдету.	Маг.аға оқыт. Избасарова Э.И
17.1	TL 4308	Theory of literature	5	Expressive reading and oratorical art	final examination	Characterizes the nature and essence of literature as an art form, its role in human life and society. He studies the basic laws of literary creativity. Teaches modern methods and techniques of theoretical analysis of literary works. Evaluates the concepts and categories of literary criticism.	Have an idea about a complex system - a work of art of all kinds of literature; know the theory, methodology of literature as a system of content and form, the concept of a work of art, artistic image, conflict, plot, composition, gender and genres, language, directions and methods; to distinguish the essence and specificity of each of the genera and genres, their varieties.	Knowledge and understanding of the connection between the works of Russian and world literature with the modern era and with the problem of reader's perception, about the interdependence of the world literary process. Formation of ideas about the systemic connection of literary disciplines. Deepening knowledge about genera, styles, directions and methods, genre forms, genres, genre varieties, works of art, artistic image, conflict, plot, composition, language.	Mag.teach senior. Izbasarova E. I
17.2	ILK 4308	История литературной критики	5	Мастерство спичрайтинга и ораторское искусство	Итоговая аттестация	Изучает жанровое многообразие литературно-критических работ в основных общественно-литературных и литературно-художественных изданиях, выдающихся мастерах критики, приемах и способах анализа литературных произведений, методах ведения	Изучить жанровое многообразие литературно-критических работ в основных общественно-литературных и литературно-художественных изданиях, выдающихся мастерах критики, приемах и способах анализа	Формирование представлений о литературном процессе, журнальной борьбе, выдающихся мастерах литературно-журнальной критики, о разных приемах и принципах анализа художественных произведений,	К.ф.н. Керимбаева Д.

						полемики. Формирует навыки компетентной работы с научными и литературно-критическими текстами, освоить жанры устной и письменной речи (доклад, сообщение, реферат, рецензия, обзор и др.).	литературных Демонстрировать знания о журнальной критике, ее взаимодействии с ведущими литературными направлениями, формированию основных литературно-критических методов и классических жанров.	умения выявлять и анализировать идейно-теоретическое, жанровое и стилистическое своеобразие литературно-критических произведений.	
17.2	AST 4308	Әдеби сын тарихы	5	Мәнерлеп оқу және шешендік өнер	Қорытынды аттестаттау	Негізгі әлеуметтік-әдеби және әдеби-көркем басылымдардағы әдеби-сыни жұмыстардың жанрлық әртүрлілігін, көрнекті сын шеберлерін, әдеби шығармаларды талдау әдістері мен тәсілдерін, полемиканы жүргізу әдістерін зерттейді. Ғылыми және әдеби-сыни мәтіндермен Құзыретті жұмыс жасау дағдыларын қалыптастырады, ауызша және жазбаша сөйлеу жанрларын игереді (баяндама, хабарлама, реферат, рецензия, шолу және т.б.).	Негізгі әлеуметтік-әдеби және әдеби-көркем басылымдардағы әдеби-сыни жұмыстардың жанрлық әртүрлілігін, көрнекті сын шеберлерін, әдеби талдау әдістері мен әдістерін зерттеу, журнал сыны туралы білімдерін көрсету, оның жетекші әдеби бағыттармен өзара әрекеттесуі, негізгі әдеби-сыни әдістер мен классикалық жанрларды қалыптастыру.	Әдеби процесс, журнал күресі, әдеби-журнал сынының көрнекті шеберлері, көркем шығармаларды талдаудың әртүрлі әдістері мен принциптері, әдеби-сыни шығармалардың идеялық-теориялық, жанрлық және стилистикалық ерекшеліктерін анықтау және талдау мүмкіндігі туралы идеяларды қалыптастыру.	К.ф.н. Керимбаева Д.
17.2	HLC 4308	History of literary criticism	5	Expressive reading and oratorical art	Final examination	He studies the genre diversity of literary and critical works in the main socio-literary and literary and artistic publications, outstanding masters of criticism, techniques and methods for analyzing literary works, methods of conducting controversy. Forms the skills of competent work with scientific and literary-critical texts, master the genres of oral and written speech (report, message, abstract, review, review, etc.).	To study the genre diversity of literary-critical works in the main socio-literary and literary-artistic publications, outstanding masters of criticism, techniques and methods of literary analysis Demonstrate knowledge of journal criticism, its interaction with leading literary trends, the formation of basic literary-critical methods and classical genres.	Formation of ideas about the literary process, journal struggle, outstanding masters of literary journalism, various methods and principles for analyzing works of art, the ability to identify and analyze the ideological, theoretical, genre and stylistic originality of literary critical works.	Candidate of Philological Sciences Kerimbaeva D.M.
траектория:Переводческое дело-15 кредитов (450 часов) траектория:Аударма ісі-15 кредит (450сағат) I Translation-15 credits (450 hours)									
18.1	KL 4309	Казахская литература	4	Детская литература Балалар әдебиеті Children's literature	Теория и практика перевода	Изучает историю казахской литературы, с различными литературными течениями, представляющими разные периоды ее развития, разнообразными жанрово-стилистическими формами прозы, поэзии и драматургии, знакомит с творчеством и художественными системами выдающихся казахских писателей и поэтов.	Изучить историю казахской литературы. Ориентироваться в русской, зарубежной и казахской литературе; уметь активно пользоваться обязательной и дополнительной учебной литературой, справочными пособиями, словарями; творчески подходить к выполнению общих групповых и индивидуальных заданий, к решению поставленных общетеоретических и практических проблем.	Знание структуры самого курса и взаимосвязи его разделов; четкие представления об особенностях дисциплины; употребления терминологии при анализе произведений казахской литературы. Умение ориентироваться в русской, зарубежной и казахской литературе; умение активно пользоваться обязательной и дополнительной учебной литературой, справочными пособиями, словарями.	Маг.ст препод Керимбаева Д.Е
18.1	KA 4309	Қазақ әдебиеті	4	Балалар әдебиеті	Аударма теориясы мен практикасы	Қазақ әдебиетінің тарихын, оның әр түрлі даму кезеңдерін білдіретін түрлі әдеби ағымдармен, прозаның, поэзия мен драматургияның жанрлық-стиликалық формаларымен зерттейді, көрнекті қазақ жазушылары мен ақындарының	Қазақ әдебиетінің тарихын зерттеу. Орыс, шетел және қазақ әдебиеттерінде бағдарлану; міндетті және қосымша оқу әдебиеттерін, анықтамалық құралдарды, сөздіктерді белсенді	Құрстың құрылымын және оның бөлімдерінің өзара байланысын білу; пәннің ерекшеліктері туралы нақты түсінік; Қазақ әдебиеті шығармаларын талдауда терминологияны қолдану. Орыс,	Маг.аға оқытушы Керимбаева Д.Е

						шығармашылығымен және көркемдік жүйелерімен таныстырады.	колдана білу; жалпы топтық және жеке тапсырмаларды орындауға, жалпы теориялық және практикалық мәселелерді шешуге шығармашылықпен қарау.	шетел және қазақ әдебиеттерінде бағдарлай білу; міндетті және қосымша оқу әдебиеттерін, анықтамалық құралдарды, сөздіктерді белсенді пайдалана білу.	
18.1	KL 4309	Kazakh literature	4	Children's literature	Theory and practice of translation	He studies the history of Kazakh literature, with various literary movements representing different periods of its development, various genre and stylistic forms of prose, poetry and drama, introduces the work and artistic systems of outstanding Kazakh writers and poets.	To study the history of Kazakh literature. Navigate in Russian, foreign and Kazakh literature; be able to actively use compulsory and additional educational literature, reference books, dictionaries; creative approach to the implementation of general group and individual tasks, to the solution of general theoretical and practical problems.	Knowledge of the structure of the course itself and the relationship of its sections; clear ideas about the features of the discipline; the use of terminology in the analysis of works of Kazakh literature. Ability to navigate in Russian, foreign and Kazakh literature; the ability to actively use compulsory and additional educational literature, reference books, dictionaries.	Mag.senior lecturer Kerimbayeva D. E
18.2	PRPK 4309	Поэтика русскоязычной прозы Казахстана	4	Детская литература	Медиаграмотность	Рассматривает русскоязычную прозу современного Казахстана как художественную форму национального самосознания, ее особенностей, своеобразие и характерных языковых и культурных контактах казахской и русской культуры, историко-библиографические сведения о жизни и творчестве русскоязычных писателей Казахстана.	Уметь анализировать произведения, представленные в различных жанрах(рассказ, повесть и роман); знать о вкладе русскоязычной прозы Казахстана в современную многонациональную и мировую литературу. Демонстрировать знания об языковых и культурных контактах казахской и русской культуры, о художественных особенностях становления и развития русскоязычной литературы Казахстана	Знание и понимание о русскоязычной прозе современного Казахстана как художественную форму национального самосознания, ее особенностей, своеобразие и характерных языковых и культурных контактах казахской и русской культуры, историко-библиографические сведения о жизни и творчестве русскоязычных писателей Казахстана.	К.п.н. Бехтенгалиева С.Х..
18.2	КОТРР 4309	Қазақстанның орыс тілді прозасының поэтикасы	4	Балалар әдебиеті	Медиа сауаттылық	Қазіргі Қазақстанның орыс тілді прозасын ұлттық сана-сезімнің көркемдік формасы, оның ерекшеліктері, қазақ және орыс мәдениетінің өзіндік тілдік және мәдени байланыстары, Қазақстанның орыс тілді жазушыларының өмірі мен шығармашылығы туралы тарихи-библиографиялық мәліметтер ретінде қарастырады.	Түрлі жанрларда(әңгіме, повесть және роман) ұсынылған шығармаларды талдай білу; Қазақстанның орыс тілді прозасының қазіргі көпұлтты және әлемдік әдебиетке қосқан үлесі туралы білу. Қазақ және орыс мәдениетінің тілдік және мәдени байланыстары туралы, Қазақстанның орыс тілді әдебиетінің қалыптасуы мен дамуының көркемдік ерекшеліктері туралы білімдерін көрсету	Қазіргі Қазақстанның орыс тілді прозасын ұлттық сана-сезімнің көркемдік формасы ретінде білу және түсіну, оның ерекшеліктері, қазақ және орыс мәдениетінің өзіндік тілдік және мәдени байланыстары, Қазақстанның орыс тілді жазушыларының өмірі мен шығармашылығы туралы тарихи-библиографиялық мәліметтер.	П.ғ.к. Бехтенгалиева С.Х..
18.2	PRLPK 4309	Poetics of Russian-language prose of Kazakhstan	4	Children's literature	Media literacy	Considers the Russian-language prose of modern Kazakhstan as an artistic form of national identity, its features, originality and characteristic linguistic and cultural contacts of Kazakh and Russian culture, historical and bibliographic information about the life and work of Russian-speaking writers of	Be able to analyze works presented in various genres (short story, novel and novel); know about the contribution of the Russian-language prose of Kazakhstan to modern multinational and world literature. Demonstrate knowledge	Knowledge and understanding of the Russian-language prose of modern Kazakhstan as an artistic form of national identity, its features, originality and characteristic linguistic and cultural contacts of Kazakh and Russian culture, historical and	Candidate of Pedagogical Sciences Bekhtengaliyeva S.

						Kazakhstan.	about the linguistic and cultural contacts of Kazakh and Russian culture, about the artistic features of the formation and development of Russian-language literature of Kazakhstan	bibliographic information about the life and work of Russian-speaking writers of Kazakhstan.	
19.1	ТРР 4310	Теория и практика перевода	5	Практическая стилистика	Производственная (педагогическая) преддипломная практика	Изучает историю теории и практики перевода, о современных ее тенденциях, о проблемах переводимости, о классификации видов и форм перевода, лексикологических, грамматических, стилистических аспектах перевода, о трудностях перевода и освоении компетенции переводчика.	Понимать содержание переводимого текста и намерение автора, которого он переводит; владеть языком, с которого переводит, и на который переводит; избегать тенденции переводить слово в слово; использовать в переводе общепотребительные формы речи.	Знание и понимание способности грамотно общаться на государственном языке с опорой на речевой этикет и высокую культуру межнационального общения и владению навыками использования казахского языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации.	Маг.ст.преп. Избасарова Э.И
19.1	АТР 4310	Аударма теориясы мен практикасы	5	Практикалық стилистика	Өндірістік (педагогикалық) диплом алдындағы практика	Аударма теориясы мен тәжірибесінің тарихын, оның қазіргі тенденциялары туралы, аударма мәселелері туралы, аударма түрлері мен формаларының жіктелуі, аударманың лексикологиялық, грамматикалық, стилистикалық аспектілері, аударманың қиындықтары және аудармашының күзиреттілігін игеру туралы зерттейді.	Аударылған мәтіннің мазмұнын және ол аударатын автордың ниетін түсіну; өзі аударатын және өзі аударатын тілді меңгеру; сөзді сөзге аудару үрдісінен аулақ болыңыз; аудармада сөйлеудің жалпы формаларын қолданыңыз.	Сөйлеу этикетіне және ұлтаралық қарым-қатынастың жоғары мәдениетіне сүйене отырып, мемлекеттік тілде сауатты қарым-қатынас жасау қабілетін білу және түсіну және кәсіби коммуникация саласында қазақ тілін ауызша және жазбаша нысанда пайдалану дағдыларын меңгеру.	Маг.аға оқыт. Избасарова Э.И
19.1	TPT 4310	Theory and practice of translation	5	Practical style	Production (pedagogical) pre-diploma practice	He studies the history of the theory and practice of translation, its current trends, the problems of translatability, the classification of types and forms of translation, the lexicological, grammatical, stylistic aspects of translation, the difficulties of translation and the development of the translator's competence.	Understand the content of the translated text and the intention of the author whom he translates; know the language from which he translates and into which he translates; avoid the tendency to translate word for word; use commonly used forms of speech in translation.	Knowledge and understanding of the ability to competently communicate in the state language based on speech etiquette and a high culture of interethnic communication and the skills to use the Kazakh language in oral and written form in the field of professional communication.	Mag teach senior. Izbasarova E. I
19.2	Mg 4310	Медиаграмматность	5	Практическая стилистика	Производственная (педагогическая) преддипломная практика	Рассматривает взаимосвязь филологии со средствами массовой информации, о совершенствовании языковой компетенции будущих филологов, развитии и совершенствовании навыков нормативного словоупотребления, слова и формообразования, правописания, пунктуационной грамотности, формировании у обучающихся навыков грамматического анализа синтаксических единиц разного уровня.	Иметь представление об основных проблемах культуры речи в СМИ. Способность владеть системой знаний в области средств массовой информации; ориентироваться в потоке информационных технологий. Совершенствовать навыки нормативного словоупотребления, слова и формообразования, правописания, пунктуационной грамотности.	Знание и понимание о взаимосвязи филологии со средствами массовой информации, о совершенствовании языковой компетенции будущих филологов, развитии и совершенствовании навыков нормативного словоупотребления, слова и формообразования, правописания, пунктуационной грамотности, формировании у обучающихся навыков грамматического анализа синтаксических единиц разного уровня.	К.ф.н. Керимбаева С.Е.
19.2	Ms 4310	Медиа сауаттылық	5	Практикалық стилистика	Өндірістік (педагогикалық) диплом	Болашақ филологтардың тілдік құзыреттілігін жетілдіру, нормативтік қолдану дағдыларын дамыту және жетілдіру, сөздерді және формаларды қалыптастыру, емле, пунктуациялық	БАҚ-та сөйлеу мәдениетінің негізгі мәселелері туралы түсінікке ие болу. Бұқаралық ақпарат құралдары саласындағы білім жүйесін меңгеру;	Филологияның бұқаралық ақпарат құралдарымен өзара байланысы туралы білу және түсіну, болашақ филологтардың тілдік құзыреттілігін жетілдіру,	Ф.ғ.к. Керимбаева С.Е.

					алдындағы практика	сауаттылық, студенттердің әр түрлі деңгейдегі синтаксистік бірліктерді грамматикалық талдау дағдыларын қалыптастыру туралы филологияның бұқаралық ақпарат құралдарымен байланысын қарастырады.	ақпараттық технологиялар ағымында бағдарлану қабілеті. Нормативтік қолдану дағдыларын жетілдіру, сөздер мен формаларды қалыптастыру, емле, тыныс белгілері сауаттылығы.	нормативтік қолдану дағдыларын дамыту және жетілдіру, сөздерді және формаларды қалыптастыру, емле, пунктуациялық сауаттылық, студенттердің әр түрлі деңгейдегі синтаксистік бірліктерді грамматикалық талдау дағдыларын қалыптастыру.	
19.2	MI 4310	Media literacy	5	Practical style	Production (pedagogical) pre-diploma practice	Considers the relationship of philology with the media, on improving the language competence of future philologists, developing and improving the skills of normative word usage, word and form formation, spelling, punctuation literacy, the formation of students' skills in grammatical analysis of syntactic units of different levels.	To have an idea about the main problems of the culture of speech in the media. Ability to master the system of knowledge in the field of mass media; navigate the flow of information technology. To improve the skills of normative word usage, word and form formation, spelling, punctuation literacy.	Knowledge and understanding of the relationship between philology and the media, improving the language competence of future philologists, developing and improving the skills of normative word usage, word and form formation, spelling, punctuation literacy, the formation of students' skills in grammatical analysis of syntactic units of different levels.	Candidate of Philological Sciences Kerimbaeva S.E.
20.1	LNSNG 4311	Литература народов Содружества независимых государств	6	Казахская литература	Производственная (педагогическая)/ преддипломная практика	Знакомит с литературой народов Содружества Независимых Государств, исследует историко-этнические основы литературных общностей и их неповторимого менталитета, исследует взаимосвязанность и взаимозависимость литератур, входящих в отдельные литературные регионы, как постоянного плодотворного фактора становления и развития литературы; рассматривает проблемы национального своеобразия литературы; изучает периодизацию истории литератур, основных литературно-художественных направлений в них.	Изучить литературу народов Содружества Независимых Государств, исследовать историко-этнические основы литературных общностей и их взаимосвязь произведений, входящих в отдельные литературные регионы, как постоянного плодотворного фактора становления и развития литературы; знать творчество выдающихся писателей и поэтов СНГ.	Знание и понимание содержания произведений народов Содружества Независимых Государств, умение исследовать историко-этнические основы литературных общностей и их неповторимого менталитета, взаимосвязанность и взаимозависимость литератур, входящих в отдельные литературные регионы. Изучение проблемы национального своеобразия литературы.	К.ф.н. Акиндинов Е.Б
20.1	TMDHA 4311	Тәуелсіз Мемлекеттер Достастығы халықтарының әдебиеті	6	Қазақ әдебиеті	Өндірістік (педагогикалық) / диплом алдындағы практика	Тәуелсіз Мемлекеттер Достастығы халықтарының әдебиетімен таныстырады, әдеби қауымдастықтардың тарихи-этникалық негіздерін және олардың қайталанбас менталитетін зерттейді, әдебиеттің қалыптасуы мен дамуының тұрақты жемісті факторы ретінде жекелеген әдеби аймақтарға кіретін әдебиеттердің өзара байланысы мен өзара тәуелділігін зерттейді; әдебиеттің ұлттық ерекшелігінің мәселелерін қарастырады; әдебиет тарихының кезеңделуін, олардағы негізгі әдеби-көркемдік бағыттарды зерттейді.	Тәуелсіз Мемлекеттер Достастығы халықтарының әдебиетін зерделеу, әдеби қауымдастықтардың тарихи-этникалық негіздерін және әдебиеттің қалыптасуы мен дамуының тұрақты жемісті факторы ретінде жекелеген әдеби аймақтарға кіретін шығармалардың өзара байланысын зерттеу; ТМД-ның көрнекті жазушылары мен ақындарының шығармашылығын білу.	Тәуелсіз Мемлекеттер Достастығы халықтары шығармаларының мазмұнын білу және түсіну, әдеби қауымдастықтардың тарихи-этникалық негіздерін және олардың қайталанбас менталитетін, жекелеген әдеби аймақтарға кіретін әдебиеттердің өзара байланысы мен өзара тәуелділігін зерттей білу. Әдебиеттің ұлттық ерекшелігі мәселесін зерттеу.	Ф.ғ.к. Акиндинов Е.Б
20.1	LPCIS 4311	Literature of the peoples of the Commonwealth of Independent States	6	Kazakh literature	Industrial (pedagogical) pre-graduate practice	Introduces the literature of the peoples of the Commonwealth of Independent States, explores the historical and ethnic foundations of literary communities and their unique mentality, explores the	To study the literature of the peoples of the Commonwealth of Independent States, to explore the historical and ethnic foundations of literary communities and the	Knowledge and understanding of the content of the works of the peoples of the Commonwealth of Independent States, the ability to explore the historical and ethnic foundations of	Candidate of Philological Sciences Akindikov E.B

						interconnectedness and interdependence of literatures included in individual literary regions, as a constant fruitful factor in the formation and development of literature; examines the problems of national originality of literature; studies the periodization of the history of literature, the main literary and artistic trends in them.	relationship of works included in individual literary regions, as a constant fruitful factor in the formation and development of literature; know the work of outstanding writers and poets of the CIS.	literary communities and their unique mentality, the interconnectedness and interdependence of literatures included in individual literary regions. Studying the problem of national originality of literature.	
20.2	LV 4311	Лирика Востока	6	Казахская литература	Производственная (педагогическая)/ преддипломная практика	Раскрывает глубину исторической памяти народов Востока, нашедшей отражение в художественном слове. Основное внимание уделяется выявлению особенностей историко-культурной ситуации изучаемого своеобразия творческой манеры Рудаки, Фирдоуси, Омара Хайяма, Низами, Руми, Саади, Хафиза, Джамии, Навои в контексте художественных открытий эпохи.	Ориентироваться в известных лирических произведениях Востока, таких как Рудаки, Фирдоуси, Омара Хайяма, Низами, Руми, Саади, Хафиза, Джамии, Навои и др. Понимать идейный замысел и позицию автора, проникать в суть каждого характера.	Знание и понимание лирических произведений Востока, идейное своеобразие в легендах и мифах далекой древности. Сравнительно-типологическое исследование поэзии и классической лирики Дальнего Востока, устойчивые образы в лирических текстах. Понимание идейного замысла и позицию автора, проникновение в суть каждого характера.	К.п.н. Бехтенгалиева С.Х.
20.2	ShL 4311	Шығыс Лирикасы	6	Қазақ әдебиеті	Өндірістік (педагогикалық) / диплом алдындағы практика	Көркем сөзде көрініс тапқан шығыс халықтарының тарихи жадының тереңдігін ашады. Рудаки, Фирдоуси, Омар Хайям, Низами, Руми, Саади, Хафиз, Джамии, Навоидің шығармашылық тәсілінің зерттелетін өзіндік ерекшелігінің тарихи-мәдени жағдайының ерекшеліктерін дәуірдің көркемдік ашылулары тұрғысынан анықтауға баса назар аударылады.	Рудаки, Фирдоуси, Омар Хайям, Низами, Руми, Саади, Хафиза, Джамии, Навои және т. б. сияқты Шығыстың әйгілі лирикалық шығармаларына назар аударыңыз. Автордың идеялық идеясы мен ұстанымын түсіну, әр кейіпкердің мәніне ену.	Шығыстың лирикалық шығармаларын білу және түсіну, ежелгі аңыздар мен мифтердегі идеологиялық ерекшелік. Қыыр Шығыстың поэзиясы мен классикалық лирикасын салыстырмалы типологиялық зерттеу, лирикалық мәтіндердегі тұрақты образдар. Идеялық ойды және автордың позициясын түсіну, әр кейіпкердің мәніне ену.	П.ғ.к. Бехтенгалиева С.Х. Аға
20.2	LTE 4311	Lyrics of the East	6	Kazakh literature	Industrial (pedagogical)/ pre-graduate practice	It reveals the depth of the historical memory of the peoples of the East, which is reflected in the artistic word. The main attention is paid to identifying the features of the historical and cultural situation of the studied originality of the creative manner of Rudaki, Firdowsi, Omar Khayyam, Nizami, Rumi, Saadi, Hafiz, Jami, Navoi in the context of the artistic discoveries of the era.	Orientation in the famous lyrical works of the East, such as Rudaki, Firdowsi, Omar Khayyam, Nizami, Rumi, Saadi, Hafiz, Jami, Navoi, etc. To understand the ideological intent and position of the author, to penetrate into the essence of each character.	Knowledge and understanding of the lyrical works of the East, ideological originality in the legends and myths of ancient times. Comparative and typological study of poetry and classical lyrics of the Far East, stable images in lyrical texts. Understanding the ideological intent and position of the author, insight into the essence of each character.	Candidate of Pedagogical Sciences Bekhtengalieva S.Kh.

ОТЗЫВ

на каталог элективных дисциплин (бакалавриат)

6B01703 -Русский язык и литература,
реализуемую в Шымкентском университете (Шымкент, 2025)

Каталог элективных дисциплин - это систематизированный аннотированный перечень элективных учебных дисциплин, который составлен с целью создания для студента образовательной программы 6B01703 –«Русский язык и литература», возможности самостоятельного, оперативного и всестороннего формирования индивидуального учебного плана.

Перечень дисциплин компонента по выбору включает разработанные кафедрой «Филология» самостоятельно с учетом потребностей рынка труда, ожиданий работодателей, потребностей и интересов студентов.

В качестве сильных сторон рецензируемого каталога элективных дисциплин, следует отметить учет требований работодателей при формировании дисциплин профессионального цикла. Важным аспектом структуры КЭД является возможность определять индивидуальную траекторию обучения студентов, осуществлять выборность при освоении дисциплин/модулей.

Характер, структура и содержание КЭД соответствуют социальному заказу региона и могут служить гарантией адаптации студентов к новым социально-экономическим условиям

Обоснованием для введения их в ОП, является корректирующие моменты такие как, актуализация и перспектива для их выборности.

Заключение: Каталог элективных дисциплин образовательной программы 6B01703 -Русский язык и литература соответствует современному уровню высшего образования и позволяет подготовить выпускника в соответствии с требованиями социально-экономической сферы южного региона и запросами работодателей.

Кандидат филологических наук, старший преподаватель
кафедры Филология
Шымкентского университета



Керимбаева Д.А.

Экспертное заключение
на каталог элективных дисциплин (бакалавриат)
6B01703 -Русский язык и литература,
реализуемую в Шымкентском университете (Шымкент, 2025)

Каталог элективных дисциплин (далее КЭД) образовательной программы 6B01703 –«Русский язык и литература», реализуемая в Шымкентском университете на 2024-2028 учебный год разработан в соответствии с миссией, политикой и стратегическим планом Шымкентского университета. Целью которого, является подготовка компетентного учителя русского языка и литературы, обладающего комплексными знаниями, практической готовностью к организации процесса обучения в контексте обновленного содержания образования, лидерскими качествами, высокой социальной и гражданской ответственностью, умеющего выстраивать конструктивный диалог с аудиторией и успешно функционировать в современном мире. Кроме того, университет в целях реализации программы «Развитие педагогического образования», включил в ОП 6B01703 –«Русский язык и литература», предложенные дисциплины моделей 30 ОП по педагогическим направлениям.

Перечень дисциплин компонента по выбору включает разработанные вузом (кафедрой) самостоятельно с учетом потребностей рынка труда, ожиданий работодателей, потребностей и интересов студентов.

В качестве сильных сторон рецензируемого каталога элективных дисциплин, следует отметить учет требований работодателей при формировании дисциплин профессионального цикла. Важным аспектом структуры КЭД является возможность определять индивидуальную траекторию обучения студентов, осуществлять выборность при освоении дисциплин/модулей.

Характер, структура и содержание КЭД соответствуют социальному заказу региона и могут служить гарантией адаптации студентов к новым социально-экономическим условиям

Обоснованием для введения их в ОП, является корректирующие моменты такие как, актуализация и перспектива для их выборности.

Заключение: Каталог элективных дисциплин образовательной программы 6B01703 -Русский язык и литература соответствует современному уровню высшего образования и позволяет подготовить выпускника в соответствии с требованиями социально-экономической сферы южного региона и запросами работодателей.

Кандидат филологических наук, старший преподаватель
кафедры Русского языка и литературы
Южно-Казахстанского педагогического
университета имени У.Жанибекова _____

Орынбетова Э.А.

