



ШЫМКЕНТ УНИВЕРСИТЕТИ
ШЫМКЕНТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SHYMKENT UNIVERSITY

«Филология» кафедрасы
Кафедра «Филология»
Department of «Philology»



БЕКІТЕМІН
Академиялық мәселелер және стратегиялық
даму жөйіндегі проректор
И.А. Керимбекова А.А.
2025ж.

ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES

Білім беру саласының коды және атауы: 6B01-Педагогикалық ғылымдар
Код и наименование сферы образования: 6B01-Педагогические науки
Code and name of the field of education: 6B01-Pedagogical sciences

Білім беру бағдарламасының даярлау бағытының коды және атауы: 6B017 – Қазақ тілі мен әдебиет бойынша мұғалімдерді даярлау
Код и наименование направления подготовки образовательной программы: 6B017-Подготовка учителей казахского языка и литературы
Code and name of the direction of preparation of the educational program: 6B017-Training of teachers of the Kazakh language and literature

Білім беру бағдарламасының тобы: B016 – Қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімдерін даярлау
Группа образовательной программы: B016 – Подготовка учителей казахского языка и литературы
Group of the educational program: B016 - Training of teachers of the Kazakh language and literature

Берілетін дәрежесі:

Берілетін дәреже: 6B01701 – Қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімдерін даярлау білім беру бағдарламасы бойынша
Білім бакалавры
Присуждаемая степень: 6B01701-Подготовка учителей казахского языка или тературы по образовательной программе
Бакалавр образования
Degree awarded: 6B01701-training of teachers of the Kazakh language and literature according to the educational program

Құрастырушылар/ Составители/ Compilers:

1. ф.ғ. к., аға оқытушы Лауланбекова Р.Т./ к.ф.н., старший преподаватель Лауланбекова Р.Т./ Ph.S., Senior Lecturer Laulanbekova R.T.
 2. магистр, аға оқытушы Белгибаева Г.А./ магистр, старший преподаватель Белгибаева Г.А./ Master, senior lecturer Belgibaeva G.A.
 3. магистр, аға оқытушы Базарбекова Н.Ш./ магистр, старший преподаватель Базарбекова Н.Ш./ Master, senior lecturer Bazarbekova N.Sh.
- «Филология» кафедрасында талқыланды/ Обсуждена на заседании кафедры «Филологии»/ «Discussed at a meeting of the department «Filologia» 202 5 жылы/ года/ years 22.04 хаттама/ протокол/ protocol.

Кафедра меңгерушісі/ Заведующий кафедрой / Head of the Department Белгибаева Г.А.

Каталог элективных дисциплин согласован с работодателем /Элективтік пәндер каталогы жұмыс берушімен келісілді/ The catalog of elective disciplines is agreed with the employer.

1. № 2 Дарын мамандандырылған үш тілде оқытылатын мектеп-интернатының директоры/ Специализированная школа-интернат № 2 с обучением на трех языках / Director of the specialized boarding school № 2 with instruction in three languages Сауранбаев С. Ж.

2. С.Нұрмағанбетова атындағы № 72 КОМ директоры /Директор КОМ № 72им. С.Нұрмағанбетова / Director of room № 72 named after S.Nurmaganbetov Усманов Б.Н.

3. № 75 мектеп-гимназиясының директоры / Директор школы-гимназии № 75 / Director of gymnasium № 75 Оразбаева А.Д.

4. Директор школы-лицея № 15 им. Д.И.Менделеева / Director of the D.I.Mendeleev Lyceum School № 15 Саржанова Ж.Е.

Педагогикалық ғылымдар факультетінің әдістемелік кеңесінде мақұлданды/ Одобрено методическим советом факультета педагогических наук /It was approved by the Methodological Council of the Faculty of Pedagogical Sciences.

202 5 жылы/ года/ years 23.04 хаттама/ протокол/ protocol.

ӘК төрағасы/ Председатель МС/ ӘК төрағасы/ Chairman MS Тавбаева Д.Б.

Шымкент университетінің оқу-әдістемелік кеңесімен бекітілді/ Утверждено учебно-методическим советом Шымкентского университета/ It was approved by the educational and methodological council of Shymkent University

202 5 жылы/ года/ years 24.04 хаттама/ протокол/ protocol.

СТУДЕНТТЕРДІҢ НАЗАРЫНА

Құрметті университет студенті!

Сізге осы альтернативті таңдау пәндерінің каталогы ұсынылады. Бұл элективті оқу пәндерінің жүйеленген аннотацияланған тізімі. Ол сізге оқытудың жеке траекториясын дербес, жылдам, икемді және жан-жақты қалыптастыру мүмкіндігін жасауға арналған. Бұл сіздің жеке оқу жоспарыңыздың құрадағы көмекшіңіз.

Оқытудың кредиттік технологиясы бойынша барлық оқу пәндері 3 циклге бөлінеді: Жалпы білім беру пәндері (ЖБП), Базалық пәндер (БП) және Кәсіптендіру пәндер (КП). Аталған циклдардың әрқайсысында пәндер 2 түрге бөлінеді: Міндетті компонент және таңдау компоненті (элективті, яғни таңдау оқу пәндері).

Міндетті компоненттің оқу пәндері Мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты және типтік оқу жоспарымен белгіленеді.

Сізге оқу көлемін меңгеру үшін элективті оқу пәндерін кафедралар ұсынады. Элективті оқу пәндерінің толық тізімінен Өзіңізді қызықтырған оқу пәндерін ғана таңдай аласыз. Осылайша, Сіздің жеке оқу жоспарыңыздағы

Оқу пәндері әрбір цикл міндетті және таңдау компоненттерінен (элективті пәндер) құралады.

Сіздің жеке оқу жоспарыңызға қосу үшін таңдау пәндерін Элективті пәндер каталогынан қалай таңдауға болады?

1. Типтік оқу жоспары бойынша Таңдау пәндеріне қаншалықты кредит бөлінгенін анықтап алыңыз.

2. Таңдау пәндерінің тізімімен танысып алыңыз. Альтернативті оқу пәндерінің әрбір тобынан **тек бір** элективті оқу пәнін таңдауға болады.

3. Өзіңізді қызықтырған пәннің сипаттамасына оқып шығыңыз және өз таңдауыңызды жасаңыз.

4. Сіз таңдаған несиелердің саны Үлгілік оқу жоспарында талап етілетін мөлшерге сәйкес келетіндігін тексеріңіз.

5. Элективті оқу пәндерін таңдау үшін Сізге кеңесші, сіздің эдвайзеріңіз көмек келеді.

ВНИМАНИЮ СТУДЕНТОВ

Уважаемый студент университета!

Вам будет представлен каталог этих альтернативных факультативов. Это систематизированный аннотированный список факультативных учебных предметов. Он разработан, чтобы дать вам возможность самостоятельно, быстро, гибко и всесторонне формировать индивидуальную траекторию обучения. Это ваш помощник в создании собственной учебной программы. По кредитной технологии обучения все учебные дисциплины делятся на 3 цикла: общеобразовательные дисциплины (ПП), базовые дисциплины (БП) и профильные дисциплины (КП). В каждом из перечисленных циклов дисциплины делятся на 2 типа: обязательный компонент и компонент выбора (факультативный, т. е. факультативные учебные дисциплины). Учебные дисциплины обязательного компонента устанавливаются государственным общеобязательным стандартом образования и типовым учебным планом.

Предлагает вам элективные учебные предметы для освоения объема обучения. Из полного списка элективных учебных предметов можно выбрать только интересующие вас учебные предметы. Таким образом, в вашей личной учебной программе учебные дисциплины каждый цикл состоит из обязательных и факультативных компонентов (элективных дисциплин). Как выбрать факультативы из каталога факультативов для включения в вашу индивидуальную учебную программу? 1. Определите, сколько кредитов выделено на факультативы по типовому учебному плану. 2. ознакомьтесь со списком предметов по выбору. Из каждой группы альтернативных учебных предметов можно выбрать только один факультативный учебный предмет. 3. прочитайте описание интересующего вас предмета и сделайте свой выбор. 4. Убедитесь, что количество выбранных вами кредитов соответствует размеру, требуемому в типовой учебной программе. 5. для выбора элективных учебных предметов вам на помощь придет консультант, ваш эдвайзер.

TO THE ATTENTION OF STUDENTS

Dear University student!

You will be presented with a catalog of these alternative elective subjects. This is a systematized annotated list of elective academic disciplines. It is designed to create the opportunity for you to independently, quickly, flexibly and comprehensively form your own learning trajectory. This is your assistant in creating your own training plan. According to the credit technology of training, all academic disciplines are divided into 3 cycles: general education disciplines (GP), basic disciplines (GP) and professional disciplines (CP). In each of these cycles, disciplines are divided into 2 types: mandatory component and elective component (elective, that is, elective academic disciplines). Academic disciplines of the mandatory component are established by the state mandatory standard of education and the standard curriculum.

You will be offered elective academic disciplines to master the scope of study. From the full list of elective academic disciplines, you can choose only those academic disciplines that interest you. Thus, in your personal curriculum each cycle of academic disciplines consists of mandatory and elective components (elective disciplines). How to choose elective subjects from the catalog of elective subjects to include in your individual curriculum? 1. Determine how many credits are allocated for elective subjects according to the standard curriculum. 2. get acquainted with the list of elective subjects. Only one elective academic subject can be selected from each group of alternative academic subjects. 3. read the description of the subject you are interested in and make your choice. 4. check if the number of credits you choose matches the amount required in the sample curriculum. 5. for the choice of elective academic disciplines, a consultant, your adviser will come to your aid.

Экономика және кәсіпкерлік негіздері/

Қаржылық сауаттылық/Финансовая грамотность/Financial literacy; Экология және тіршілік қауіпсіздігі/Экология және безопасность жизнедеятельности/Ecology and life safety.

№	Пәннің коды Код дисциплины Discipline code	Пән атауы/ Наименование дисциплины Name of the discipline	Кредит саны Кол-во кредитов Number of credits	Пререквизит/ Пререквизиты / Prerequisites	Постреквизит/ Постреквизиты/ Post-requisites	Пәннің мақсаты мен қысқаша мазмұны/ Цель и краткое содержание дисциплины/ Purpose and brief content of the discipline	Дублин-дескрипторына негізделген нәтижелері/ Результаты обучения на основе Дублинского дескриптора/ Learning outcomes based on the Dublin descriptor	Құзыреттіліктер/ Компетенции / Competencies	Пән оқытушысы / Преподаватель дисциплины/ Subject teacher
1.1	ZhZhN 2109	Экономика және құқық Экономика и право Economics and law	5	Қазақстан тарихы История Казахстана History of Kazakhstan	Философия Философия Philosophy	Оқудың мақсаты: Студенттерге экономикалық және құқықтық ұғымдар мен категорияларды түсіндіру, нарықтық экономиканың негізгі қағидаларын, азаматтардың құқықтары мен міндеттерін меңгерту арқылы олардың құқықтық және экономикалық сауаттылығын арттыру. Цель обучения: Объяснить студентам экономические и правовые понятия и категории, ознакомить с основами рыночной экономики, правами и обязанностями граждан, способствуя повышению их правовой и экономической грамотности. Learning Objective: To introduce students to economic and legal concepts and categories, to provide knowledge of the principles of a market economy, and to help them understand citizens' rights and responsibilities in order to enhance their legal and economic literacy. Қысқаша мазмұны	Күтілетін нәтижелер; Студенттер экономика мен құқықтың негізгі ұғымдары мен қағидаларын меңгереді. Нарықтық экономиканың жұмыс істеу жүйесін түсініп, қаржылық сауаттылығын дамытады. Құқықтық нормаларды өмірде қолдана біледі, өз құқықтары мен міндеттерін таниды. Азаматтық жауапкершілік пен құқықтық мәдениетке бейімделеді. Ожидаемые результаты; Студенты осваивают основные понятия и принципы экономики и права. Понимают, как функционирует рыночная экономика, развивают финансовую грамотность. Применяют правовые нормы на практике, знают свои права и обязанности. Формируют гражданскую ответственность и правовую культуру. Expected results: Students understand basic concepts and principles of economics and law. They gain insight into how the market economy works and develop financial literacy. They can apply legal norms in real-life	Қазақстанның құқықтық жүйесі мен заңнамасының негіздерін сақтау, қоғамның әлеуметтік – экономикалық даму үрдістерін білу. Білім алушыларды құқық және экономика саласында алған білімін кәсіби қызметінде қолдануды, экономика және құқық саласындағы оқиғалар мен зерттеулер нәтижелерін талдауды меңгеру. Қоғамдағы экономикалық және заңдық тұрғыда байқалатын фактілерді дәлелдеуді және бағалауды үйрену. Экономика және құқық саласында басқарушылық және көшбасшылық қабілеттерін дамыту. Заманауи экономикалық-құқықтық қатынастар жағдайында стандартты	Әбілқасым А Б Маг. Ст оқытушы Палванова М Әбілқасым А Б Маг. Ст оқытушы Палванова М Abilqasym A B

					«Экономика және құқық» пәні студенттерге нарықтық экономика, қаржылық сауаттылық және құқықтық нормалар туралы негізгі түсінік береді. Студенттер өз құқықтары мен міндеттерін танып, қоғамда жауапты шешім қабылдауға үйренеді. Краткое содержание; Дисциплина «Экономика и право» дает студентам базовые знания о рыночной экономике, финансовой грамотности и правовых нормах. Студенты учатся понимать свои права и обязанности и принимать ответственные решения в обществе. Subject summary The course "Economics and Law" provides students with basic knowledge of the market economy, financial literacy, and legal norms. Students learn to understand their rights and responsibilities and make responsible decisions in society.	situations and know their rights and responsibilities. They develop civic responsibility and legal awareness.	емес және баламалы міндеттерді шешуде инновациялық идеяларды қалыптастыру. Өз көзқарасын дұрыс қорғау, жаңа шешімдер ұсыну, басқа адамдарға қатысты толеранттылықты көрсету. Соблюдение основ правовой системы и законодательства Казахстана, знание тенденций социально-экономического развития общества. Освоение обучающимися применения полученных знаний в области права и экономики в профессиональной деятельности, анализа событий и результатов исследований в области экономики и права. Научиться доказывать и оценивать факты, наблюдаемые в обществе экономически и юридически. Развитие управленческих и лидерских способностей в области экономики и права. Формирование инновационных идей в решении нестандартных и альтернативных задач в условиях современных экономико-правовых отношений. Правильно отстаивать свою точку	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								зрения, предлагать новые решения; проявлять терпимость по отношению к другим людям. Compliance with the fundamentals of the legal system and legislation of Kazakhstan, knowledge of trends in the socio-economic development of society. Students learn how to apply their knowledge in the field of law and economics in their professional activities, analyze events and research results in the field of economics and law. Learn to prove and evaluate the facts observed in society economically and legally. Development of managerial and leadership skills in the field of economics and law. Formation of innovative ideas in solving non-standard and alternative tasks in the context of modern economic and legal relations. It is right to defend one's point of view, to propose new solutions; to show tolerance towards other people.		
1.2	KD	Кәсіпкерлік	5	Қазақстан	Философия	Оқытудың	мақсаты:	Күтілетін нәтижелер;	Оқыту үдерісінде білім	Б.ғ.к., Қазыбаева

	2109	және қаржылық сауаттылық Предпринимательство и финансовая грамотность Entrepreneurs hip and financial literacy		тарихы История Казахста на History of Kazakhsta n	Философия Philosophy	Студенттерге кәсіпкерлік пен қаржылық сауаттылықтың негіздерін меңгерту, жеке және кәсіби өмірде тиімді қаржылық шешімдер қабылдауға, кәсіпкерлік бастамаларды жоспарлауға және іске асыруға үйрету. Цель обучения: Формировать у студентов основы предпринимательства и финансовой грамотности, научить принимать обоснованные финансовые решения в личной и профессиональной жизни, а также разрабатывать и реализовывать предпринимательские идеи. Scientific research: The course covers the basics of entrepreneurship, types of businesses, business planning, market analysis, risk and income management, financial planning, and personal budgeting. Students gain skills in launching startups and making responsible financial decisions. Қысқаша мазмұны: Пән кәсіпкерлік қызметтің мәнін, түрлерін, бизнес-жоспар құруды, нарықты талдауды, тәуекел мен табысты басқаруды, қаржылық жоспарлау мен жеке бюджетті басқару негіздерін қамтиды. Студенттер стартап бастау, табысты басқару және жауапты қаржылық шешімдер қабылдау дағдыларын меңгереді. Краткое содержание: Курс охватывает основы предпринимательской деятельности, виды бизнеса, составление бизнес-плана, анализ рынка, управление рисками и доходами, а также	Студенттер кәсіпкерлік пен қаржы саласындағы негізгі ұғымдар мен процестерді түсінеді. Бизнес-идеяларды бағалай алады, қарапайым бизнес-жоспар құрастырады. Жеке және кәсіби қаржы ресурстарын тиімді басқаруды үйренеді. Қаржылық тәуекелдерді талдап, жауапты шешімдер қабылдайды. Іскерлік ойлау мен бастамашылдық қабілеттерін дамытады. Ожидаемые результаты; Студенты понимают основные понятия и процессы в сфере предпринимательства и финансов. Умеют оценивать бизнес-идеи и составлять простой бизнес-план. Осваивают навыки эффективного управления личными и профессиональными финансами. Анализируют финансовые риски и принимают ответственные решения. Развивают предпринимательское мышление и инициативность. Expected Outcomes; Students understand key concepts and processes in entrepreneurship and finance. They can evaluate business ideas and create a basic business plan. They learn to manage personal and professional finances effectively. They analyze financial risks and make responsible decisions. Entrepreneurial thinking and initiative are developed.	алушыларға бизнесті жүргізу идеялары және кәсіпкерлік қызмет негіздері бойынша құрылымдық білім беріледі. Білім алушыларға кәсіпкерлікті қаржылық қолдау шаралары туралы ақпарат беріледі. Білім алушыларды қаржылық сауаттылықтың заманауи теорияларымен таныстырады. Білім алушылар капиталды бюджеттеу, айналым капиталын басқару, біріктіру және корпоративтік қайта ұйымдастыру сияқты корпоративтік қаржылық шешімдерді бағалауды үйренеді. В процессе обучения обучающимся предост авляются идеи для ведения предприни- мательства и структурированные знания по основам предпринимательской деятельности. Обучающиеся информируются о мерах финансовой поддержки предпринимательства.3 накомит учащихся с современными теориями фина-нсовой грамотности. Обучающиеся учатся оценивать такие корпоративные фина- нсовые решения, как капитальное	А. Т. Э.ғ.к., Жұмжаев Ғ.К. К.б.н., Казыбаева А. Т. К.э.н., Жұмжаев Ғ.К. Ph.D.Kazibaeva A. Ph.D. Zhumzhaev G.
--	------	---	--	---	-------------------------	--	---	--	---

					финансовое планирование и ведение личного бюджета. Студенты приобретают навыки запуска стартапов и принятия ответственных финансовых решений. Subject summary The course covers the basics of entrepreneurship, types of businesses, business planning, market analysis, risk and income management, financial planning, and personal budgeting. Students gain skills in launching startups and making responsible financial decisions.		бюджетирование, управление оборотным капиталом, слияние и приобретение, банкротство и корпоративная реорганизация. Provides students with business ideas and structured knowledge of the basics of entrepreneurship. Students are informed about financial support measures for entrepreneurship. Introduces students to modern theories of financial literacy. Students learn to evaluate corporate financial decisions such as capital budgeting, working capital management, mergers and acquisitions, bankruptcy, and corporate reorganization.	
2.1	KTFJL OA 1217	Қазақ тілінің фонетика және лексикологиясын оқыту әдістемесі Методика обучения фонетике и лексикологии казахского языка Methods of teaching phonetics and lexicology of the Kazakh language	5	Қазақ тілі мен әдебиеті (мектептегі білім) Казахский язык и литература (школьное образование) Kazakh language and literature (school education)	Қазақ тілінің морфологиясы және оқыту әдістемесі Морфология казахского языка и методика его обучения Morphology of the Kazakh Language and methods of its teaching	Оқытудың мақсаты: Студенттерге қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясы бойынша ғылыми-теориялық білім беру және бұл салаларды мектепте тиімді оқыту әдістерімен таныстыру. Теорияны тәжірибеде қолдану арқылы болашақ қазақ тілі мұғалімдерінің кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру. Цель обучения: Формирование у студентов теоретических знаний по фонетике и лексикологии казахского языка и знакомство с эффективными методами их преподавания в школе. Развитие профессиональной	Күтілетін нәтижелер: Студенттер қазақ тілінің фонетикасымен лексикологиясының негізгі ұғымдарын меңгереді, талдай біледі және оларды оқыту әдістемесі нигереді. Мектеп бағдарламасына сәйкес жаттығу түрлерін құрастырып, оқушылардың тілдік дағдыларын дамытуға бағытталған тапсырмалар жасай алады. Теориялық білімді тәжірибеде тиімді қолдануға машықтанады. Ожидаемые результаты: Студенты усваивают ключевые понятия фонетики и лексикологии казахского языка, умеют их анализировать и применять методику преподавания. Они могут составлять упражнения и задания, соответствующие школьной программе, и способствующие	Сауатты жазу мен дұрыс сөйлеу заңдылықтарының негізінде студенттерге тілдің дыбыстық жүйесінен, дауысты, дауыссыз дыбыстардан, қазақ тілінің дыбыстық құрамы мен ерекшеліктерінен, үндестік заңынан, орфоэпия мен орфографиядан, сонымен қатар қазақ тілінің фонетикалық даму заңдылықтары туралы теориялық тұрғыдан жүйелі білім беріледі.

					компетентности будущих учителей казахского языка через практическое применение теории Learning Objective To provide students with theoretical knowledge of Kazakh phonetics and lexicology and introduce effective methods of teaching these topics in schools. To develop the professional competence of future Kazakh language teachers through practical application of theory.. Қысқашамазмұны: қазақ тілінің дыбыстық жүйесі мен сөздік құрамын оқытудың теориялық негіздері мен практикалық тәсілдерін қамтиды. Фонетикалық және лексикалық талдау түрлері, орфоэпиялық нормалар, сөз мағынасы, синоним, омоним, фразеологизмдерді оқыту әдістері қарастырылады. Бағдарламаға бейімдеп оқытуға арналған тапсырмалар мен жаттығулар үлгілері ұсынылады. Краткое содержание Курс охватывает теоретические основы и практические подходы к преподаванию звуковой системы и лексического состава казахского языка. Рассматриваются методы фонетического и лексического анализа, орфоэпические нормы, значения слов, синонимы, омонимы и фразеологизмы. Также предлагаются задания и упражнения, адаптированные под школьную программу. Summary To provide students with theoretical knowledge of Kazakh	развитию языковых навыков учащихся. Формируют навыки практического применения теории.. Expected results: Students acquire key concepts of Kazakh phonetics and lexicology, analyze them, and apply appropriate teaching methods. They are able to design exercises and tasks aligned with the school curriculum to support learners' language skills. They gain skills in applying theoretical knowledge in practical teaching settings.	На основе законов грамотного письма и правильной речи студентам теоретически систематически преподаются законы звуковой системы языка, гласные, немые звуки, звуковой состав и особенности казахского языка, закон гармонии, орфоэпия и орфография, а также законы фонетического развития казахского языка. On the basis of the laws of competent writing and correct speech, students are given systematic knowledge of the sound system of the language, vowels, consonants, sound structures and features of the Kazakh language, the law of harmony, orthoepy and spelling, as well as theoretical knowledge of the laws of phonetic development of the Kazakh language.	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						phonetics and lexicology and introduce effective methods of teaching these topics in schools. To develop the professional competence of future Kazakh language teachers through practical application of theory.			
2.2	TD 1217	Тіл дыбыстары Звуки языка Language sounds	5	Қазақ тілі мен әдебиеті (мектептегі білім) Қазақский язык и литература а (школьное образование) Kazakh language and literature (school education)	Қазақ тілінің морфологиясы және оны оқыту әдістемесі Морфология казахского языка и методика его обучения Morphology of the Kazakh language and methods of its teaching	Оқытудың мақсаты: «Тіл дыбыстары» курсының басты мақсаты – студенттерді тілдің шығуымен таныстырады. Тіл дыбыстарының пайда болуы, түрлері туралы тілдің құрылымдық баламалармен байланысын қарастырады Цель обучения: основная цель курса "звуки языка" - познакомить студентов с происхождением языка. Рассматривает связь языка со структурными альтернативами о происхождении, видах звуков языка Expected results: The main purpose of the course "sounds of language" is to introduce students to the origin of the language. Examines the relationship of language with structural alternatives about the origin, types of sounds of language	Күтілетін нәтижелер: Студенттер қазақ тілінің дыбыстық жүйесін (дауысты, дауыссыз, буын, үндестік заңдары) меңгереді және оларды дұрыс талдай алады. Дыбыстардың жасалу жолдарын, айтылу ерекшеліктерін түсініп, орфоэпиялық нормаларды сақтап сөйлеуге дағдыланады. Фонетикалық талдау жасап, тіл дыбыстарын оқытуға арналған тапсырмалар құрастыра алады. Оқушылардың сөйлеу мәдениетін қалыптастыруда дыбыстардың маңызын түсінеді. Ожидаемые результаты: Студенты усваивают звуковую систему казахского языка (гласные, согласные, слоги, законы сингармонизма) и умеют правильно их анализировать. Понимают артикуляционные особенности звуков и применяют орфоэпические нормы в речи. Выполняют фонетический разбор и разрабатывают задания для обучения звукам языка. Осознают значение звуков в формировании речевой культуры учащихся. Expected results: Students understand the sound system of the Kazakh language (vowels, consonants, syllables, harmony rules) and can analyze them correctly. They recognize articulation features and apply pronunciation norms in speech. They perform phonetic analysis and design teaching tasks related to language sounds. They understand the role of sounds in developing students'	Тіл дыбыстары, біріншіден, адамның дыбыстау мүшелері арқылы пайда болып шығатын дыбыстар, екіншіден, белгілі жүйелік сипаты бар, саны шектеулі ғана дыбыстар, үшіншіден, белгілі ұғымды білдіретін сөз құрайтын ең кіші тілдік бөлшек болып табылады. Курста дыбыстық құрам, дыбыстардың акустико-артикуляциялық сипаттамасы, дыбыс тіркесімі, буын, екпін, сөз просодикасы, лексикологияның негізгі салалары: семантика, этимология, ономастика, фразеология т.б қарастырылады. Пәнді оқытуда баяндау, сұрақ-жауап, тестілік және деңгейлік тапсырмалар жүргізу, компонентті талдау әдістері қолданылады.	Магистр, аға оқытушы Айтенова Д.О Магистр, старший преподаватель Айтенова Д. О Master's degree, Senior Lecturer Aitenova D. O.

							speech culture. количества, в-третьих, наименьшая языковая частица, образующая слово, обозначающее определенное понятие. На курсе рассматриваются звуковой состав, акустико-артикуляционная характеристика звуков, звуковое сочетание, слог, ударение, просодика слов, основные области лексикологии: семантика, этимология, ономастика, фразеология и др. В преподавании дисциплины используются методы изложения, опросов, тестовых и уровневых заданий, анализа компонента. Language sounds are, firstly, sounds that appear through the vocal organs of a person, secondly, sounds that have a certain systemic character, only a limited number, and thirdly, the smallest linguistic particle that forms a word denoting a known concept. The course deals with sound composition, acoustico-articulation characteristics of sounds, sound combination, syllable, accent, word prosodics, the main branches of lexicology: semantics, etymology, onomastics, phraseology,	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								etc. In the teaching of the discipline, methods of narrative, question and answer, conducting test and level tasks, component analysis are used.	
3.1	EDA 1218	Ежелгі дәуір әдебиетінің тарихы История литературы античности The history of the literature of antiquity	6	Қазақ тілі мен әдебиеті (мектептегі білім) Казахский язык и литература (школьное образование) Kazakh language and literature (school education)	Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет Литература эпохи Казахского ханства Literature in the era of the Kazakh Khanate	Оқытудың мақсаты: Ежелгі дәуір әдебиеті студенттердің ой-өрісін жетілдіріп, Отанын сүйе, елін қорғауға, өнерді игеруге, жалпы адамгершілік құндылықтарды бойына сіңіруге тәрбиелейді. Қысқаша мазмұны: Ежелгі дәуір тасқа жазылған әдеби жәдігерліктегі мұраларды оқуға, бабалар мұрасын тануға, карахан дәуірі әдебиеті, Алтын орда дәуіріндегі әдебиет тануға, үйретуге бағытталған. Цель обучения: литература античности воспитывает студентов, чтобы они совершенствовали свой кругозор, любили Родину, защищали свою страну, осваивали искусство, прививали общечеловеческие ценности. Краткое содержание: Античность направлена на изучение наследия в наскальной литературной реликвии, на признание наследия предков, на литературное признание караханской эпохи, на литературное признание эпохи Золотой Орды, на обучение. The purpose of training: the literature of antiquity educates students so that they improve their horizons, love their Homeland, defend their country, master art, instill universal values. Summary: Antiquity is aimed at studying the heritage in a rock	Күтілетін нәтижелер: Студент ежелгі дәуір әдебиетінің негізгі тарихи-мәдени контекстін түсінеді. Ежелгі әдебиеттегі негізгі жанрлар мен бағыттарды айыра алады. Ежелгі дәуірдің көрнекті әдеби шығармалары мен авторларын біледі және талдай алады. Әдеби мұраны мәдени-тарихи тұрғыдан бағалай алады. Ғылыми-теориялық әдістерді пайдаланып, әдеби мәтіндерді талдауға дағдыланады. Ежелгі дәуір әдебиетінің қазіргі заманға әсерін түсінеді және оның маңыздылығын көрсете алады. Ожидаемые результаты: Студент понимает основной историко-культурный контекст литературы древности. Может различать основные жанры и направления древней литературы. Знает и умеет анализировать выдающиеся произведения и авторов древнего периода. Умеет оценивать литературное наследие с культурно-исторической точки зрения. Овладевает научно-теоретическими методами анализа литературных текстов. Понимает влияние литературы древности на современность и может объяснить её значимость. Expected results: The student understands the main historical and cultural context of ancient literature. Can distinguish the main genres and directions of ancient literature. Knows and can analyze prominent works and authors of the ancient period.	Қазақ әдебиеті тарихының бастауларымен таныстырады. Тасқа жазылған әдеби жәдігерліктерден бастап, қазақ хандығы құрылған кезеңге дейінгі түркі тілдес халықтардың бәріне ортақ бай мұраны оқиды. Орхан Енесей жазбалары, көне түркі тілінде жазылған көркем шығармалардың қазақ әдебиеті тарихынан алатын орны, өзіндік ерекшеліктері, тәрбиелік мәнін қамтиды. Знакомит с началом истории казахской литературы. Читает богатое наследие, общее для всех тюркоязычных народов, начиная от литературных артефактов, написанных на камне, и заканчивая периодом образования Казахского ханства. Произведения Орхана Енесее, написанные на древнетюркском языке, включают в себя место в истории казахской	Магистр, аға оқытушы Айдарова А.А Магистр, старший преподаватель Айдарова А.А Master's degree, Senior Lecturer Aidarova A.A.

						literary relic, at recognizing the heritage of ancestors, at literary recognition of the Karakhan era, at literary recognition of the Golden Horde era, for education	Is able to evaluate literary heritage from a cultural and historical perspective. Develops skills in literary analysis using scientific and theoretical methods. Understands the influence of ancient literature on modern times and can explain its significance.	литературы, особенности, воспитательное значение. Introduces the origins of the history of Kazakh literature. He reads the rich heritage common to all Turkic-speaking peoples, from literary relics written on stone to the period of the creation of the Kazakh Khanate. The works of Orkhan Yensei, the place of artistic works in the ancient Turkic language in the history of Kazakh literature, distinctive features, contain educational significance.	
3.2	KDA 1218	Қарахан дәуір әдебиеті Литература эпохи Караханидов Literature of the Karakhanid era	6	Қазақ тілі мен әдебиеті (мектептегі білім) Қазақский язык и литература а (школьное образование) Kazakh language and literature (school education)	Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет Литература эпохи Казахского ханства Literature in the era of the Kazakh Khanate	Оқытудың мақсаты: Қарахан мемлекеті тұсындағы (X–XII ғасырлар) түркі әдебиетін, оның көрнекті өкілдері мен туындыларын тарихи-мәдени, әдеби-танымдық тұрғыдан таныту. Студенттерге Қарахан дәуіріндегі жазба әдебиеттің қалыптасуы, түркі тіліндегі алғашқы әдеби ескерткіштердің тілі, тақырыбы, идеясы мен көркемдік ерекшеліктері жайлы жүйелі білім беру. Сонымен қатар, орта ғасырдағы түркі мәдениетінің дамуындағы әдебиеттің рөлін түсіндіру және әдеби мұраны қазіргі заман тұрғысынан бағалауға дағдыландыру. Қысқаша мазмұны: Қарахан дәуіріндегі түркі әдебиетінің дамуы, жазба мұралар, көрнекті ақын-жазушылар және олардың	Күтілетін нәтижелер: Студент Қарахан дәуіріндегі әдебиеттің тарихи-мәдени негізін түсінеді. Түркі тіліндегі алғашқы жазба ескерткіштердің мазмұнын, тілдік және көркемдік ерекшеліктерін талдай алады. Дәуірге тән негізгі шығармалар мен авторларды атай алады. Ортағасырлық әдеби мұраны қазіргі заман тұрғысынан бағалай алады. Ғылыми-теориялық тұжырымдар негізінде әдеби талдау жасауға дағдыланады. Түркі мәдениетінің дамуына әдебиеттің қосқан үлесін түсінеді. Ожидаемые результаты: Студент понимает историко-культурную основу литературы эпохи Караханидов. Может анализировать содержание, языковые и художественные особенности первых письменных	Әдебиет — қоғам тарихы, адамзат тарихы. Қазақ мәдениетінің, әдебиетінің топырағы бір бастау арнасы - ежелгі түркі дәуіріндегі өркениет мұралары. Ол дәуірді қанша алыстатып, перделегенмен дүние жүзіне әйгілі түркітанушы ғалымдар, мамандар, қазақ зиялылары әркез тиісті дәрежеде көңіл қойып, зерттеп, тұтас бір рухани даму өзегін үзбей жалғастырып отырды. Бір кезде, «пантүркілік бағыт» деген желеумен тежеліп қалған бұл ғылыми сала	Магистр, аға оқытушы Айдарова А.А Магистр, старший преподаватель Айдарова А.А Master's degree, Senior Lecturer Aidarova A.A.

					шығармаларының тілі мен көркемдік ерекшеліктері қарастырылады. Краткое содержание: Рассматривается развитие тюркской литературы эпохи Караханидов, письменные памятники, выдающиеся поэты и писатели того времени, а также язык и художественные особенности их произведений. Цель обучения: Цель данной дисциплины — ознакомить студентов с тюркской письменной литературой периода Караханидов (X–XII века), ее выдающимися представителями и произведениями с точки зрения историко-культурного и литературного анализа. Дать системные знания о становлении письменной литературы на тюркском языке, о тематике, идеях, языке и художественных особенностях первых литературных памятников. Также — показать роль литературы в развитии средневековой тюркской культуры и научить оценивать литературное наследие с позиции современности. The purpose of the training: The aim of this course is to introduce students to the Turkic written literature of the Karakhanid period (10th–12th centuries), its prominent representatives and works, from a historical, cultural, and literary perspective. It provides systematic knowledge about the formation of Turkic-language written literature, the themes,	памятников на тюркском языке. Умеет называть основные произведения и авторов того периода. Оценивает средневековое литературное наследие с современной точки зрения. Овладевает навыками литературного анализа на основе научно-теоретических подходов. Понимает вклад литературы в развитие тюркской культуры. Expected results: The student understands the historical and cultural background of Karakhanid-era literature. Can analyze the content, linguistic, and artistic features of the earliest Turkic written monuments. Is able to identify the main works and authors of the period. Evaluates the medieval literary heritage from a modern perspective. Develops skills in literary analysis based on theoretical and scientific approaches. Understands the contribution of literature to the development of Turkic culture.	соңғы жиырма-отыз жылда қайта жаңғырып соны өріске шықты. Заманында, сол бір саяси астармен жүргізілген «пантүркілікке» қарсылық күллі әдеби, мәдени, ғылыми даму жолына көлеңкесін түсіреді. Литература - это история общества, история человечества. Одним из истоков казахской культуры, литературы является древнетюркское наследие. Как бы далековато ни было это время, всемирно известные тюркологи, специалисты, казахская интеллигенция всегда уделяли должное внимание, изучали и продолжали сплоченный стержень духовного развития. Когда-то эта научная сфера, затормозившаяся под лозунгом «пантюркского направления», за последние двадцать-тридцать лет возродилась и вышла на новый уровень. Противодействие «пантюркизму», проводимому в свое время под одним и тем же политическим подтекстом, бросает тень на весь путь литературного,	
--	--	--	--	--	---	---	---	--

						ideas, language, and artistic features of the earliest literary monuments. Additionally, the course highlights the role of literature in the development of medieval Turkic culture and teaches students to evaluate this literary heritage from a modern point of view.		культурного, научного развития. Literature is the history of society, the history of mankind. The soil of Kazakh culture and literature is one of the source channels-the legacy of civilization in ancient Turkic times. No matter how far it may be, but world-famous scientists, Turkologists, specialists, and the Kazakh intelligentsia have always paid due attention and researched, without tearing away a single core of spiritual development. At some point, this scientific field, which was slowed down under the pretext of the "pan-Turkic trend," has been revived over the past twenty or thirty years. At one time, the resistance to "pan-Turkism", which was conducted with the same political background, overshadows the entire	
4.1	HDA 3219	Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет Литература эпохи Казахского ханства Literature of the era of the Kazakh Khanate	4	Ежелгі дәуір әдебиетінің тарихы История литературы античности History of the literature of antiquity	Бодандық дәуіріндегі әдебиеті Литература эпохи бодана Bodan era literature	Оқытудың мақсаты: Қазақ хандығы дәуіріндегі (XV–XVIII ғасырлар) әдебиетті, оның негізгі өкілдері мен шығармаларын зерттеу арқылы қазақтың ұлттық рухани және мәдениетін терең түсінуге ықпал ету. Студенттерге сол кезеңдегі әдебиеттің тарихи-мәдени контекстін, тілдік және стильдік ерекшеліктерін меңгертіп, қазақ әдебиетінің қалыптасуы мен дамуы туралы жан-жақты білім беру.	Күтілетін нәтижелер: Білім алушы қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиеттің тарихи-мәдени негізін түсінеді. Сол кезеңнің көрнекті әдеби өкілдері мен шығармаларын біледі және талдай алады. Қазақ әдебиетінің қалыптасуы мен дамуын сипаттай алады. Әдеби шығармалардың тілдік және стильдік ерекшеліктерін ажырата алады. Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиеттің қоғамдық және мәдени рөлін түсінеді. Ғылыми әдістерді қолдана отырып әдеби талдау жасай алады.	Қазақ хандығы дербес хандық құрған кездегі әдебиет, яғни ақын-жыраулар поэзиясынан халықтың салт-санасын, тілек-мақсатын айқын аңғаруға болады. Жыраулар толғауларында елдің елдік мұраты, халықтың мұң-мұқтажы, күйініш-сүйініші, қайғы-қасіреті айқын көрініс тапты.	Магистр оқытушы Базарбекова Н.Ш. Магистр преподаватель Базарбекова Н. Ш. Master's degree teacher Bazarbekova N. Sh

					Қысқаша мазмұны: Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиеттің тарихи-мәдени негізі, негізгі өкілдері мен шығармалары, тілдік және стильдік ерекшеліктері қарастырылады. Краткое содержание: Историко-культурные основы литературы эпохи Казахского ханства, основные представители и произведения, языковые и стилевые особенности рассматриваются. Цель обучения: Изучая литературу эпохи Казахского ханства (XV–XVIII века), её основных представителей и произведения, способствовать глубокому пониманию национального духовного и культурного наследия казахского народа. Обеспечить студентам освоение историко-культурного контекста литературы данного периода, а также её языковых и стилевых особенностей, дать всесторонние знания о становлении и развитии казахской литературы. Learning objective: By studying the literature of the Kazakh Khanate era (15th–18th centuries), its key representatives and works, to promote a deep understanding of the national spiritual and cultural heritage of the Kazakh people. Equip students with knowledge of the historical and cultural context of the literature of this period, as well as its linguistic and stylistic features, providing comprehensive insight into the formation and development of Kazakh literature.	Ожидаемые результаты: Студент понимает историко-культурные основы литературы эпохи Казахского ханства. Знает и умеет анализировать выдающихся представителей и произведения того периода. Может описать становление и развитие казахской литературы. Способен различать языковые и стилевые особенности литературных произведений. Понимает общественную и культурную роль литературы эпохи Казахского ханства. Умеет проводить литературный анализ с применением научных методов. Expected results: The student understands the historical and cultural foundations of the literature of the Kazakh Khanate era. Knows and can analyze prominent representatives and works of that period. Can describe the formation and development of Kazakh literature. Is able to distinguish linguistic and stylistic features of literary works. Understands the social and cultural role of literature during the Kazakh Khanate era. Can perform literary analysis using scientific methods.	Қазақ даласының қоғамдық-саяси, әлеуметтік ой-пікірлерін Асан қайғы, Доспамбет, Қазтуған, Бұқар жырау толғаулары арқылы таниды. В литературе, когда Казахское ханство создавало самостоятельное ханство, то есть поэзии поэтов-жырау, можно четко понять традиции и цели народа. В волнениях жрецов ярко проявились национальные устремления страны, нужды, радости, горести народа. Общественно-политические, социальные взгляды казахской степи он знает через толкования Асан қайғы, Доспамбет, Қазтуған, Бұхар жырау. From the literature, when the Kazakh Khanate created an independent khanate, that is, the poetry of the Zhyrau poets, one can clearly understand the customs, desires and goals of the people. The reflections on Zhyrau vividly reflected the rural ideals of the country, the sorrows and needs of the people, the sorrows and sorrows. Socio-political and social thoughts of the Kazakh steppe are
--	--	--	--	--	---	--	---

								recognized as Asankaygy, Dospambet, Kaztugan, Bukharzhyra reflections.	
4.2	BDA 3219	Бодандық дәуіріндегі әдебиеті Литература эпохи бодана Bodan era literature	4	Ежелгі дәуір әдебиетін ің тарихы История литературы античности History of the literature of antiquity	Кеңес дәуіріндегі әдебиет Литература советской эпохи Soviet era literature	Оқытудың мақсаты: Бодандық кезеңде жазылған әдеби туындыларды тарихи-контекстуалдық тұрғыдан талдау арқылы ұлттық сана, азаттық идеясы, рухани құндылықтар мен отарлық саясатқа қарсы күрес көріністерін терең меңгерту. Сонымен қатар, осы дәуірдегі әдеби үдерісті, қаламгерлердің азаматтық позициясын, әдеби стиль мен тақырыптық эволюцияны саралап, көркем мәтінді сыни тұрғыдан оқи алу қабілетін дамыту. Қысқаша мазмұны: Ресей империясына бодан болу, сонымен байланысты туған ел ішіндегі өзгерістер, қанаудың күшеюі, халықтың тіршілік ету аясының тарылуы, ұлттық намыстың тапталуы қазақ ақындары шығармаларында кеңінен бейнеленді. Цель обучения: Анализировать литературные произведения, написанные в период колониальной зависимости, в историко-контекстуальном аспекте с целью глубокого освоения национального самосознания, идеи свободы, духовных ценностей и проявлений борьбы против колониальной политики. Кроме того, развивать способность к критическому прочтению художественного текста через осмысление литературного процесса данной эпохи, гражданской позиции	Күтілетін нәтижелер: Тарихи сананы қалыптастыра алады, әдеби бағыттар мен жанрларды ажыратады, көркем талдаудағы дыларын дамытады. Ожидаемые результаты: Сможет формировать историческое сознание, различать литературные направления и жанры, развивать навыки художественного анализа. Expected results: Can form historical awareness, distinguish literary directions and genres, develop artistic analysis skills.	Қазақ әдебиетінің өскелең бағытын айқындауда 19 ғасырдың екінші жартысында туған демократиялық ағартушылық әдебиеттің орны ерекше. Бұл әдебиеттің өкілдері Ыбырай Алтынсарин, Абай Құнанбаев, Шоқан Уәлиханов ғылым-білім, оқу-өнер арқылы алдыңғы қатарлы елдерге тенелуге, тендікке жетуге болатынына сенді. Шоқанның ғыл. көзқарасы, қызметі арқылы қазақ елі ішінде ағартушылық, демократиялық идеялар тарады. Ыбырай әдебиетке деген ұғым, түсінікті жаңартып, оның жас ұрпақты тәрбиелеудегі ұлы күш екенін ұғынады. Особое место в определении подрастающего направления казахской литературы занимает демократическая просветительская	ф.ғ.к. Адилова Ш. к.ф.н. Адилова Ш. Ph.D.. Adilova Sh.

					писателей, эволюции литературного стиля и тематики. Краткое содержание: вхождение в Российскую империю, а также связанные с этим изменения внутри страны рождения, усиление эксплуатации, сужение сферы жизнедеятельности населения, утапывание национальной чести широко отражались в произведениях казахских поэтов. Purpose of learning: To analyze literary works written during the colonial period in a historical and contextual framework in order to deeply understand national consciousness, the idea of freedom, spiritual values, and expressions of resistance against colonial policy. In addition, to develop the ability to critically read literary texts by exploring the literary process of the era, the civic stance of writers, and the evolution of literary style and themes.		литература, родившаяся во второй половине XIX века. Представители этой литературы Ыбырай Алтынсарин, Абай Кунанбаев, Шокан Уалиханов убеждены, что через науку, образование и искусство можно достичь равенства и равенства. Колокольчик. идеи просвещения, демократии распространяются внутри казахской страны через взгляды, деятельность. Ибрай обновляет понимание литературы, осознает, что она является великой силой в воспитании подрастающего поколения. Democratic educational literature, which was born in the second half of the 19th century, occupies a special place in the definition of the younger generation of Kazakh literature. Representatives of this literature, Ibrai Altynsarin, Abai Kunanbayev, Shokan Ualikhanov, believed that through science-education, reading-art, it is possible to equate with advanced countries and achieve equality. Thanks to Shokan's scientific vision and activities,	
--	--	--	--	--	---	--	--	--

								educational and democratic ideas spread in the Kazakh country. Ybyray understands that this is a great force in educating the younger generation, renewing their understanding of literature.	
5.1	KDA 3220	Кеңес дәуіріндегі әдебиет Литература советской эпохи Soviet era literature	4	Қарахан дәуірі әдебиеті Литература эпохи Караханидов Literature of the Karakhaniid era	Қазақ кеңестік өнердің дамуы Развитие казахского советского искусства The development of Kazakh Soviet art	Оқытудың мақсаты: Кеңестік кезең әдебиеті қазақ әдебиетінің құнарын арттырған, құндылығын кеңейткен кезең болды. Жазушыларымыз бен ақындарымыз да қазақ әдебиетін байыту мен дамытудың жолында аянбай еңбек етті. Әрі олар ұлттың рухани қазынасын негіздеді. Соған сай олар да ұлттың санасында мәңгі қала білді. Қысқаша мазмұны: Қазақ әдебиеті адам, қоғам, ұлт, бостандық, тәуелсіздік, елдік мәселелеріне терең бойлай алған ойшыл-философ, тума талант, ірі суреткерлер елдің болашағы мен ертеңіне қатты көңіл бөлді. Цель обучения: Советская литература была периодом повышения ценности, расширения ценности казахской литературы. Наши писатели и поэты также неустанно трудились над обогащением и развитием казахской литературы. И они основали духовную сокровищницу нации. В соответствии с этим они также смогли навсегда остаться в сознании нации. Резюме: Казахская литература глубоко погрузилась в вопросы человека, общества, нации, свободы, независимости, страны, философа-мыслителя,	Күтілетін нәтижелер: Кеңес дәуіріндегі қазақ әдебиетінің негізгі бағыттары мен өкілдерін біледі. Осы кезеңдегі әдеби шығармалардың тақырыптары мен идеологиялық ерекшеліктерін талдай алады. Әдебиеттің қоғамдық-саяси жағдаймен байланысын түсінеді. Кеңес дәуіріндегі жазушылар мен ақындардың шығармашылық ерекшеліктерін сипаттайды. Көркем мәтінді әдеби-теориялық ұғымдар арқылы талдау қабілетін дамытады. Өз ойын әдеби талдау арқылы жүйелі және дәлелді жеткізе алады. Ожидаемые результаты: Знает основные направления и представителей казахской литературы советского периода. Анализирует темы и идеологические особенности произведений этого времени. Понимает связь литературы с общественно-политической ситуацией. Описывает творческие особенности писателей и поэтов советской эпохи. Развивает умение анализировать художественный текст с помощью литературно-теоретических понятий. Способен четко и аргументировано выражать свои мысли через литературный анализ. Expected results: The student knows the main directions and representatives of Kazakh literature of the Soviet period. Analyzes themes and	Кеңес дәуіріндегі әдебиет өкілдерінің өмірі мен шығармашылығына талдау жасайды. XX ғасырдағы, атап айтқанда, 1920-1990 жылдардағы қазақ әдебиетінің даму бағытын, өзіндік ерекшеліктерін, көркемдік табиғатын дарлай, саралай отырып білім беру, студенттердің көркем шығарманы талдаудағы эстетикалық талғамын қалыптастырады. Осы кезеңдегі әдебиеттің тарихи, көркемдік табиғатын танытудағы іргелі ғылыми-теориялық зерттеулер жүргізеді. Жанр табиғаты, шығарманың көркемдік әлемі, туындының жазылу тарихы, типтендіру мәселелерін қарастырады. Анализирует жизнь и творчество представителей литературы советского периода. Образование с дифференциацией направлений развития, самобытности,	Магистр оқытушы Базарбекова Н.Ш. Магистр преподаватель Базарбекова Н. Ш. Master's degree teacher Bazarbekova N. Sh.

						таланта уроженца, крупных художников, уделяла большое внимание будущему и завтрашнему дню страны. Learning Goal: Soviet literature was a period of increasing value, expanding the value of Kazakh literature. Our writers and poets also worked tirelessly to enrich and develop Kazakh literature. And they founded the spiritual treasury of the nation. Accordingly, they were also able to remain forever in the minds of the nation. Kazakh literature is deeply immersed in the issues of man, society, nation, freedom, independence, country, philosopher-thinker, the talent of a native, major artists, paid great attention to the future and tomorrow of the country.	ideological features of works from this era. Understands the connection between literature and socio-political context. Describes the creative features of writers and poets of the Soviet era. Develops the ability to analyze literary texts using literary-theoretical concepts. Can express thoughts clearly and convincingly through literary analysis.	художественной природы казахской литературы XX века, в частности, 1920-1990-х годов, формирует эстетический вкус студентов в анализе художественного произведения. Проводит фундаментальные научно-теоретические исследования по представлению исторической, художественной природы литературы данного периода. Рассматривает вопросы жанровой природы, художественного мира произведения, истории написания произведения, типизации. The main themes of Kazakh literature of the Soviet period, ideological ideals, artistic and aesthetic goals, and the main genre forms of Kazakh literature are considered. The class point of view of the Soviet era, highly developed themes, limitations and specifics of the literary process of that period, and artistic works are studied and analyzed.	
5.2	ККОК 3220	Қазақ кенестік өнердің дамуы Развитие казахского	4	Қарахан дәуір әдебиеті Литерату	Қазақ тілінің синтаксисі және оны оқыту әдістемесі	Оқытудың мақсаты: Қазақ кенестік өнерінің тарихи даму кезеңдерін, негізгі бағыттарын мен көрнекті өкілдерін зерттеу	Күтілетін нәтижелер: Қазақ кенестік өнерінің тарихи даму кезеңдері мен негізгі бағыттарын біледі.	Қазақ әдебиетінің өсіп-өркендеп, қанатын кеңге жайып, жан-жақты дамуындағы негізгі	Ф.ғ.к. Адилова Ш. Adilova Sh.

		советского искусства The development of Kazakh Soviet art		ра Караахан ского периода Literature of the Karakhan period	Синтаксис казахского языка и методика его обучения The syntax of the Kazakh language and the methodology of its teaching	арқылы оқушылардың өнер тарихы туралы түсінігін қалыптастыру; кеңестік кезеңдегі қазақ өнеріндегі идеология мен эстетика байланысын ашып көрсету; ұлттық өнердің даму заңдылықтарын, сонымен қатар оның қоғам мен мәдениетке әсерін ұғындыру; оқушылардың эстетикалық талдау, сын тұрғысынан ойлау және шығармашылық қабілеттерін дамыту. Қысқаша мазмұны: Бұл пән қазақ кеңестік өнерінің тарихи даму жолдарын, негізгі бағыттары мен көрнекті тұлғаларын қарастырады. Кеңес кезеңіндегі өнердегі идеологиялық және эстетикалық үрдістерді зерттеу арқылы ұлттық өнердің дамуын және оның қоғамға әсерін түсінуге мүмкіндік береді. Сондай-ақ, пән оқушылардың эстетикалық талдау және сын тұрғысынан ойлау дағдыларын дамытуға бағытталған. Цель обучения: Формирование у учащихся понимания исторических этапов развития казахского советского искусства, основных направлений и выдающихся представителей; раскрытие связи идеологии и эстетики в искусстве советского периода; осознание закономерностей развития национального искусства и его влияния на общество и культуру; развитие эстетического анализа, критического мышления и творческих способностей.	Кеңес дәуіріндегі өнердегі идеологиялық және эстетикалық ерекшеліктерді түсінеді. Қазақ кеңестік өнерінің көрнекті өкілдері мен олардың шығармашылығын таныстырады. Өнер шығармаларын талдау барысында эстетикалық және тарихи контекстіні ескере алады. Өз ойын эстетикалық талдау арқылы жүйелі және дәлелді жеткізе алады. Кеңестік кезеңдегі қазақ өнерінің қоғам мен мәдениетке әсерін түсінеді. Ожидаемые результаты: Ученик знает исторические этапы и основные направления развития казахского советского искусства. Понимает идеологические и эстетические особенности искусства советского периода .Знакомится с выдающимися представителями казахского советского искусства и их творчеством. Учитывает эстетический и исторический контекст при анализе произведений искусства. Умеет системно и аргументированно выражать свои мысли через эстетический анализ. Понимает влияние казахского искусства советского периода на общество и культуру. Expected results: The student knows the historical stages and main directions of Kazakh Soviet art development. Understands the ideological and aesthetic features of art during the Soviet period.Is familiar with prominent representatives of Kazakh Soviet art and their works.Considers the aesthetic and historical context when analyzing works of art.Can express thoughts systematically and convincingly through aesthetic analysis.Understands the impact of Kazakh Soviet art on society and culture.	кезеңдердің бірі-кеңес дәуірі екендігі анық. Сол кезеңдегі билік басында отырғандар зерттеушілердің назарын осы дәуірдегі әдебиеттің жандануына бұрып, солардың негізінде кеңестік заманның артықшылығын, осы мезгілдегі әдебиет дамуының жетістіктерін баса айтуға бағыттады. Одним из ключевых этапов развития казахской литературы является советская эпоха. Те, кто находился у власти в то время, обратили внимание исследователей на возрождение литературы в эту эпоху, подчеркнув на ее основе преимущества советского времени, достижения развития литературы в это время. Творчество представителей литературы 1920-40-х годов. Полемический характер публикуемых в прессе критических статей о литературном процессе этих лет. Место известных писателей 1940-1960-х годов в литературном процессе. Анализирует их творческое наследие с точки зрения сегодняшнего дня. The genre development of literature during the war years, teaching the works	
--	--	--	--	---	--	---	---	--	--

						Краткое содержание: Данный предмет рассматривает исторические пути развития казахского советского искусства, его основные направления и выдающихся деятелей. Изучение идеологических и эстетических тенденций в искусстве советского периода позволяет понять развитие национального искусства и его влияние на общество. Кроме того, курс направлен на развитие у учащихся навыков эстетического анализа и критического мышления. The purpose of training: To develop students' understanding of the historical stages of development of Kazakh Soviet art, its main directions, and prominent representatives; to reveal the connection between ideology and aesthetics in Soviet-era art; to comprehend the patterns of national art development and its impact on society and culture; to foster skills in aesthetic analysis, critical thinking, and creativity.		of poets and writers of that period. Ideological and artistic analysis of the work of poets and writers during the Great Patriotic War. Teaching, analysis of poems and works of art illustrating states of love and true friendship, reflecting the work of a poet, writer, feelings of a warrior's soul, longing for the country, the earth. Literary genres developed in the literary process, ways of development, patterns, and the meaning of works illustrating life and death are considered.	
6.1	КМОА 3221	Қазақ тілінің морфологиясы және оны оқыту әдістемесі Морфология казахского языка и методика его обучения Morphology of the Kazakh language and methods of its teaching	6	XIX-XX ғасыр басындағы әдебиеті Литература XIX - начала XX веков Literature of the XIXth - early XX th centuries	Көркем мәтінді лингвистикалық талдау Лингвистический анализ художественного текста Linguistic analysis of literary text	Оқытудың мақсаты: Қазақ тіліндегі сөздердің лексика – грамматикалық топтарын, тілдегі грамматикалық мағыналармен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің бағыт – бағдарын ұсынып, сөз және оның формалары, оны құрастырудың жолдары мен тәсілдері, амалдары туралы, сөздердің топтарға бөлінуі, әр топқа енетін сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр – сипаты	Күтілетін нәтижелер: Морфология туралы терең білім қалыптастыру: Студент қазақ тілінің морфологиялық құрылымын, сөз таптарын, олардың грамматикалық ерекшеліктері мен қызметін жүйелі түрде меңгереді. 2.Теорияны практикамен байланыстыру: Сөз таптарын, сөз тұлғаларын, морфологиялық категорияларды талдай отырып, нақты тілдік материалдармен жұмыс істеу дағдыларын дамытады. Ожидаемые результаты: Формирование глубоких знаний о	Пән негізгі грамматикалық ұғымдарды, сөздердің морфологиялық құрылымын, сөз таптарын, олардың жіктелуі, есім сөз таптарының грамматикалық сипаты, мағыналық топтарын, етістіктің семантикалық, морфологиялық сипаты, үстеудің мағыналық түрлері,	Ф.ғ.к Шойбекова. А К.ф.н. Шойбекова. А Ph.D.. Shoybekova. А

					жөнінде студенттерге теориялық білім беру. Қысқаша мазмұны: Болашақ мұғалімдерді қазіргі қазақ тілінің морфологиялық курсының теориялық негіздерімен таныстыру. Цель обучения: основная цель курса» морфология современного казахского языка представить лексико – грамматические группы слов в казахском языке, направление систематического ведения передаваемых научных теоретических знаний о грамматических значениях и формах в языке, рассказать о слове и его формах, способах и приемах его составления, разбиении слов на группы, выделении слов, входящих в каждую группу теоретическое образование студентов по характеру грамматики. Познакомить будущих учителей с теоретическими основами морфологического курса современного казахского языка. Purpose of training: the main goal of the course "morphology of the modern Kazakh language" is to present the lexical and grammatical groups of words in the Kazakh language, the direction of the systematic conduct of the transmitted scientific theoretical knowledge about grammatical meanings and forms in the language, to talk about the word and its forms, methods and techniques for compiling it, splitting words into groups, highlighting the words included in each group of theoretical education of students	морфологии: студент системно овладевает морфологическим строением казахского языка, частями речи, их грамматическими особенностями и функциями. Связь теории с практикой: студент развивает навыки работы с языковым материалом через анализ частей речи, форм слов и морфологических категорий. Expected results: Connecting theory with practice: the student develops skills in working with linguistic material by analyzing parts of speech, word forms, and morphological categories. Ағылшынша: Developing in-depth knowledge of morphology: the student systematically masters the morphological structure of the Kazakh language, parts of speech, their grammatical features, and functions.	еліктеу сөздердің фонетика-морфологиялық сипаты, шылаулардың грамматикалық қызметі, сөзжасамдық ұғымдар мен тәсілдерді, сөз таптарының сөзжасамын біліп, практикада қолдана алатындай білімін арттыруға, сындарлы жұмыс істей білетін маман дайындауға бағытталады. Предмет включает основные грамматические понятия, морфологическое строение слов, классы слов, их классификацию, грамматический характер, смысловые группы, смысловой, морфологический характер глаголов, смысловые формы сложения, фонетико-морфологический характер подражательных слов, грамматическую функцию глаголов, словесные понятия и повышать знания, умеющие применять на практике приемы, словосочетания, готовить специалистов, умеющих конструктивно работать. The discipline studies the	
--	--	--	--	--	---	---	--	--

						by the nature of grammar. Summary:. To acquaint future teachers with the theoretical foundations of the morphological course of the modern Kazakh language.		basic grammatical concepts, the morphological structure of words, classes of words, their classification, the grammatical character of classes of nominal words, semantic groups, the semantic, morphological character of verbs, semantic types of adverbs, the phonetic and morphological character of imitation words, the grammatical function of interjections, word-formation concepts and techniques, the word formation of classes of words and can apply them in practice They are sent to train a specialist who knows how to work constructively.	
6.2	MP 3221	Морфология практикумы Практикум морфологии Morphology Workshop	5	Ежелгі дәуір әдебиетін ің тарихы История литературы античности History of the literature of antiquity	Көркем мәтінді лингвистикалық талдау Лингвистический анализ художественного текста Linguistic analysis of literary text	Оқытудың мақсаты: Қазіргі қазақ тілінің грамматика саласы бойынша өзекті мәселелерді қарастыру. Морфологияның дамуына үлес қосқан ғалымдардың еңбектерімен таныстыру. Сөз формаларының жасалу тәсілдерін меңгерту. Қысқаша мазмұны: Морфология практикумын да сөзтұлғаларының түрленуін, бөлшектенуін, әр түрлі өзгеріске түсуін анықтау мақсатында салыстыра зерттеу жүйесімен айналысады. Цель обучения: рассмотреть некоторые актуальные вопросы современной грамматики казахского языка. Познакомить с трудами ученых, внесших вклад в развитие морфологии.	Күтілетін нәтижелер: Студент қазақ тілінің морфологиялық құрылымын практикада қолдана біледі. Сөз таптарын, олардың түрлену жолдарын нақты мысалдармен талдай алады. Морфологиялық талдаудың әдістерін меңгеріп, мәтіндерге морфологиялық талдау жасай алады. Тілдік бірліктердің грамматикалық мағынасы мен қызметін ажырата алады. Морфологияға қатысты теориялық білімін практикалық тапсырмалар арқылы бекітеді. Сауатты жазу мен сөйлеуде морфологиялық нормаларды дұрыс қолдана алады. Ожидаемые результаты: Студент умеет применять морфологическое строение казахского языка на практике. Может анализировать части речи и их формы на	Пәнде сөз тұлғаларының түрлену, түрлі өзгеріске түсуін анықтау мақсатында салыстыра зерттеу жүйесі қарастырылады. Қазіргі қазақ тілінің грамматика саласы бойынша кейбір өзекті мәселелерді қамтиды. Морфологияның дамуына үлес қосқан ғалымдардың еңбектерімен таныстырылады. Сөз формаларының жасалу тәсілдерін меңгерту, морфологиялық талдауға үйретеді. В дисциплине предусматривается система сравнительных исследований с целью	Ф.ғ.к Шойбекова. А К.ф.н. Шойбекова. А Ph.D.. Shoybekova. А

						Краткое содержание: практикум по морфологии занимается системой сравнительного исследования с целью выявления трансформации, фрагментации, различных изменений словосочетаний. The purpose of the training: to consider some topical issues in the field of grammar of the modern Kazakh language. Naked and complex words. To acquaint with the works of scientists who contributed to the development of morphology. Mastering the techniques of compiling word forms. Brief content: the workshop on morphology is engaged in a system of comparative research in order to identify transformation, fragmentation, and various changes in word combinations.	конкретных примерах. Осваивает методы морфологического анализа и применяет их к текстам. Отличает грамматическое значение и функцию языковых единиц. Закрепляет теоретические знания по морфологии через практические задания. Правильно применяет морфологические нормы в устной и письменной речи. Expected results: The student is able to apply the morphological structure of the Kazakh language in practice. Can analyze parts of speech and their forms using concrete examples. Masters methods of morphological analysis and applies them to texts. Distinguishes the grammatical meaning and function of language units. Reinforces theoretical knowledge of morphology through practical tasks. Correctly applies morphological norms in both spoken and written language.	определения видоизмененности, разнообразия словосочетаний. Некоторые актуальные вопросы в области современной грамматики казахского языка. Знакомит с работами ученых, внесших вклад в развитие морфологии The discipline considers a system of comparative research in order to identify transformations, variations of phrases. It contains some relevant questions on the grammar of the modern Kazakh language. He will get acquainted with the works that have contributed to the development of morphology, teach morphological analysis, and master the techniques of forming word forms.	
7.1	XIX-XX GBA 3222	XIX-XX ғасыр басындағы әдебиеті Литература XIX - начала XX веков Literature of the XIXth - early XX th centuries	5	Ежелгі дәуір әдебиетін ің тарихы История литературы древнего периода History of Ancient Period Literature	Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет Литература эпохи Казахского ханства Literature of the Kazakh Khanate Era	Оқытудың мақсаты: Қазақ әдебиетінің XIX ғасыр мен XX ғасырдың басындағы даму кезеңдерін, негізгі өкілдері мен шығармаларын таныстыру, әдеби үдеріс пен тарихи-әлеуметтік жағдай арасындағы байланыстарды ашу арқылы оқушылардың көркем шығарманы талдау, әдеби-теориялық ұғымдарды меңгеру, тарихи санасын қалыптастыру және ұлттық рухани құндылықтарды бағалай білу қабілетін дамыту.	Күтілетін нәтижелер: XIX–XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің негізгі өкілдері мен шығармаларын біледі. Әдеби шығармаларды тарихи-әлеуметтік жағдаймен байланыстыра отырып талдай алады. Ақын-жазушылардың өмірі мен шығармашылық ерекшеліктерін сипаттай алады. Көркем мәтінді әдеби-теориялық ұғымдар арқылы талдау дағдысын меңгереді. Ұлттық рухани құндылықтарды түсініп, құрметтейді. Өз ойын жүйелі, дәлелді түрде жеткізе алады және	Қазақ әдебиетінің мазмұнға бай XIX ғасыр шығармаларын шартты түрде үш кезеңге бөліп қарастыруды ұсынған. Бірінші кезең XIX ғасырдың бірінші жартысындағы даму ерекшеліктерін, тақырыптық және жанрлық ерекшеліктерінің дамуын, діни-ағартушылық бағыт, халық көтерілісі Махамбет, Шернияз,	Магистр, аға оқытушы Базарбекова Н. Магистр, старший преподаватель Базарбекова Н. Master's degree, senior lecturer Bazarbekova N.

					Қысқаша мазмұны: XIX–XX ғасыр басындағы әдебиет пәні қазақ әдебиетінің осы кезеңдегі даму ерекшеліктерін, ақын-жазушылардың шығ-ғын таныстырады. Әдебиет пен тарихи жағдай арасындағы байланысты ұғындыру арқылы оқушылардың көркем шығарманы талдау дағдысын, әдеби білімін және ұлттық құндылықтарға деген құрметін қалыптастырады. Цель обучения: Цель предмета «Литература XIX – начала XX века»: Познакомить учащихся с этапами развития казахской литературы XIX – начала XX века, с её основными представителями и произведениями, раскрыть связь между литературным процессом и социально-историческими условиями, развивать умения анализировать художественные произведения, усваивать литературно-теоретические понятия, формировать историческое сознание и воспитывать уважение к национальным духовным ценностям. Краткое содержание: Предмет «Литература XIX – начала XX века» знакомит с особенностями развития казахской литературы этого периода, творчеством поэтов и писателей. Через осмысление связи между литературой и историческими условиями формируются навыки анализа художественных произведений, литературные знания и уважение к	әдеби көзқарасын қалыптастырады. Ожидаемые результаты: Ученик знает основных представителей и произведения казахской литературы XIX – начала XX века. Умеет анализировать литературные произведения с учетом социально-исторического контекста. Может охарактеризовать жизнь и творческие особенности поэтов и писателей. Осваивает навыки анализа художественного текста с использованием литературно-теоретических понятий. Понимает и уважает национальные духовные ценности. Умеет четко и аргументированно выражать свои мысли и формирует собственное литературное мнение. Expected results: The student knows the main figures and works of Kazakh literature of the 19th – early 20th centuries. Can analyze literary works in relation to their socio-historical context. Can describe the life and creative features of poets and writers. Develops the skills to analyze literary texts using literary-theoretical concepts. Understands and respects national spiritual values. Can express thoughts clearly and with evidence, forming their own literary opinion.	Алмажан жырлары және түрлі тарихи оқиғаларды жырлаған дастандардағы дәуір көрінісі, ұлттық рухы қарастырылады. Предлагается условно разделить произведения казахской литературы XIX века на три этапа. Первый этап рассматривает особенности развития литературы первой половины XIX века, развитие тематических и жанровых особенностей, религиозно-просветительскую направленность, эпоху народного восстания махамбетских, шерниязских, алмажанских песен и эпосов, воспевающих различные исторические события, национальный дух. He proposed to divide the works of Kazakh literature of the 19th century, rich in content, into three periods. The first stage is devoted to the peculiarities of the development of literature in the first half of the 19th century, the development of thematic and genre features, religious and educational trends, the popular uprising, the manifestation of the era in the poems of Makhambet, Sherniyaz, Almazhan and epics celebrating various	
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						национальным ценностям. The purpose of the training: The aim of the course "Literature of the 19th – early 20th century": To introduce students to the stages of development of Kazakh literature in the 19th and early 20th centuries, its key figures and works, to reveal the connection between the literary process and socio-historical conditions, to develop the ability to analyze literary texts, master literary-theoretical concepts, form historical awareness, and foster appreciation of national spiritual values.		historical events, the national spirit.	
7.2	TZhKA 3222	Тәуелсіз қазақ әдебиеті Независимая казахская литература Independent Kazakh literature	5	Ежелгі дәуір әдебиетінің тарихы История литературы древнего периода History of Ancient Period Literature	Әдебиет теориясы Теория литературы Literary theory	Оқытудың мақсаты: Тәуелсіздік – ғасырлар бойы аңсап келген ата-бабамыздың мұң-шері болып қазақ әдебиетінде таңбаланып қалса, ендігі кезекте сол арман болған уақытты ақын-жазушылар мақтанышпен жырлап жатса, ол мазмұн жас ұрпақтың рухани дүниесінде дер кезінде өз орнын алуы керек. Қысқаша мазмұны: Осылай паш етілген Тәуелсіздіктің бейнесі қазақ әдебиетінде суреттеліп, ол құндылық дүние өз кезегінде әрбір қазақтың, оның ішінде жас ұрпақтың рухани қазынасына айналуы – тек ақын-жазушылар мен драматургтердің ғана міндеті емес, көп ретте, әдебиетті жастарға оқытатын мұғалімдер мен оқытуды ұйымдастыратындарға байланысты. Цель обучения: Тәуелсіздік - Мәңгілік-тұңғылдарға құрметтің Мәңгілік-құрметтінің қазақ литературалық, а теперь, когда	Күгілетін нәтижелер: Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ әдебиетінің негізгі даму бағыттарын біледі. Осы кезеңдегі ақын-жазушылардың шығармаларын талдап, олардың тақырыптық және идеялық ерекшеліктерін анықтай алады. Әдеби шығармаларда тәуелсіздік идеясының көрініс табуын түсінеді. Қазіргі әдеби үдеріс пен қоғамдық өзгерістер арасындағы байланысты ұғынады. Қазіргі қазақ әдебиетіне деген қызығушылығы артып, көркем шығармаларды оқуға ынтасы қалыптасады. Авторлық ұстанымды, азаматтық позицияны және ұлттық идеяны көркемдік тұрғыдан саралай алады. Ожидаемые результаты: Ученик знает основные направления развития казахской литературы периода независимости. Анализирует произведения писателей и поэтов этого периода, выявляет их тематические и идейные особенности. Понимает, как в литературе отражаются идеи независимости. Осознаёт связь между современным литературным процессом и общественными изменениями. Проявляет интерес к	XX ғасырдың бас кезіндегі қазақ әдебиеті Ыбырай, Абайлар негізін салған демократиялық ағартушылық бағытта дамыған жаңашыл әдебиетіміздің жалғасы ретінде қарастырылады. Ағартушылық демократтық бағыт өкілдерінің бай мұрасы, жастарды ғылым-білім, өнерге шақырған туындылары оқытылады. Ағартушылық, адамгершілік идеяларды уағыздаған жырлар, ақындардың бар ілімі жайлы түсініктері қамтылады. Казахская литература начала XX века рассматривается как продолжение нашей новаторской литературы, развившейся в демократическом	Ф.ғ.к. Адилова Ш. К.ф.н. Адилова Ш. Ph.D.. Adilova Sh.

						эта мечта была воспета поэтами и писателями, она должна своевременно занять свое место в духовном мире подрастающего поколения. Краткое содержание: образ обретенной таким образом независимости описан в казахской литературе, которая, в свою очередь, становится духовной сокровищницей каждого казаха, в том числе и молодого поколения – задача не только поэтов-писателей и драматургов, но во многом зависит от учителей и организаторов обучения, которые преподают литературу молодежи. Purpose of learning:The image of independ encegained in this way is describedin Kazakh literature, which, inturn, becomes the spiritualtreasury of every Kazakh, including the younger generation– the task of not only poets, writers and play wrights, but largely depend sonteachers andorganizers of education who teach literature to young people.	современной казахской литературе и стремление к чтению художественных произведений. Умеет анализировать авторскую позицию, гражданскую позицию и национальную идею с точки зрения художественного выражения. Expected results:The student knows the main directions of development in Kazakh literature during the independence period.Analyzes the works of writers and poets of this era, identifying their thematic and ideological features.Understands how the ideas of independence are reflected in literature.Recognizes the connection between contemporary literary processes and social changes.Develops an interest in modern Kazakh literature and a desire to read literary works.Is able to analyze the author's stance, civic position, and national idea from an artistic perspective.	просветительском направлении, основанной Ибраем, Абаем. Изучаются богатое наследие представителей просветительского демократического направления, произведения, призывающие молодежь к науке, образованию, искусству. Стихи, проповедующие просветительские, нравственные идеи, содержат представления поэтов о всех их учениях. Kazakh literature of the early twentieth century is considered as a continuation of our innovative literature, which developed in the direction of democratic enlightenment, founded by Ibrai, Abai. The rich heritage of representatives of the enlightenment democratic movement, works encouraging young people to science, education, and art will be studied. It will contain ideas about the existing teachings of poets and psalms who preached enlightenment and moral ideas.	
8.1	KKDK 4223	Көркем мәтінді лингвистикалы қ талдау Лингвистическ ий анализ	4	Тәуелсіз қазақ әдебиеті Независи мая казахская	Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру	Оқытудың мақсаты: Көркем мәтінді лингвистикалық тұрғыдан талдаудың теориялық және практикалық негіздерін үйрету. Көркем мәтіннің тілдік құрылымдарын, стилистикалық	Күтілетін нәтижелер: Көркем мәтіннің тілдік құрылымдарын және стилистикалық ерекшеліктерін анықтай алады. Мәтіннің мағыналық және эмоционалдық әсерін талдай алады.	Көркем дүние тілін танудың басты міндеті - шығарма тілі автордың айтпақ идеясына сай келе ме дегенді анықтау, жазушы	Ф.ғ.к. Адилова Ш. К.ф.н. Адилова Ш. Ph.D.. Adilova Sh.

		художественно го текста Linguistic analysis of a literary text		литератур а Independ ent Kazakh literature	Написание и защита диссертации (проект) или сдача комплексного экзамена Writing and defending a dissertation (project) or passing a comprehensive exam	ерекшеліктерін анықтап, мәтіннің мағыналық және эмоционалдық әсерін талдай білуге дағдыландыру. Сондай- ақ, мәтінді жан-жақты түсіну және оның тілдік құралдарын тереңірек зерттеу арқылы оқушылардың тілдік және әдеби сауаттылығын дамыту. Қысқаша мазмұны: Бұл пән көркем мәтіндерді тілдік құрылымдары мен стилистикалық ерекшеліктері тұрғысынан талдауды үйретеді. Студенттер мәтіннің мағыналық және эмоционалдық әсерін түсініп, оның тілдік құралдарын зерттеуге дағдыланады. Пәннің мақсаты – тілдік және әдеби сауаттылықты дамыту. Цель обучения: Обучить учащихся теоретическим и практическим основам лингвистического анализа художественного текста. Формировать умение выявлять языковые структуры и стилистические особенности текста, анализировать его смысловое и эмоциональное воздействие. Также способствовать развитию языковой и литературной грамотности через глубокое изучение языковых средств и всестороннее понимание текста. Краткое содержание: Этот предмет обучает анализу художественных текстов с точки зрения языковых структур и стилистических особенностей. Студенты учатся понимать смысловое и эмоциональное воздействие текста и развивают навыки исследования его языковых	Көркем мәтінді лингвистикалық тұрғыдан жан-жақты талдай біледі. Әдеби және тілдік ұғымдарды тиімді қолдана отырып, мәтінді түсіндіре алады.Өз ойларын жүйелі және дәлелді түрде жеткізе алады.Тілдік және әдеби сауаттылық деңгейін арттырады. Ожидаемые результаты: Ученик умеет выявлять языковые структуры и стилистические особенности художественного текста. Анализирует смысловое и эмоциональное воздействие текста. Способен всесторонне лингвистически анализировать художественный текст. Эффективно использует литературные и языковые понятия для интерпретации текста. Умеет четко и аргументированно выражать свои мысли. Повышает уровень языковой и литературной грамотности. Expected results: The student can identify linguistic structures and stylistic features of a literary text. Analyzes the semantic and emotional impact of the text. Is capable of comprehensive linguistic analysis of a literary text. Effectively uses literary and linguistic concepts to interpret the text.Can express thoughts clearly and convincingly. Improves language and literary literacy skills.	өрнегін, қолтаңбасын айқындау.Қаламгер, сөз өнерінің бастауын жалпы халықтық тілден алатындығы ақиқат. Жазушының сөз өрнегін келісті сала білуі, қаламгердің даралық стилін, тіл өзгешелігін, шеберлігін танытады. Көркем тіл стилі оқырманға эмоционалды, бейнелі, яғни эстетикалық әсер ету функциясын атқарады. Жазушылар өз шығармаларында троптың түрлерін құбылта қолдану және семантикалық категориялардың мағыналық реңктерін орнымен жұмсау, фразеологизмдерді тақырыптық мағыналық жағынан сұрыптап суреттеу тәсіліне енгізу - міне, мұның барлығы суреткер үшін әрі шеберлік, әрі азаматтық міндет. Главная задача познания языка художественного мира - определить, соответствует ли язык произведения замыслу автора, определить выражение, подпись писателя. Писатель, несомненно, берет начало в словесном искусстве с народного языка. Умение писать в согласии с выражением речи, выражает
--	--	--	--	--	--	--	---	---

					средств. Цель курса — развитие языковой и литературной грамотности. The purpose of training: To teach students the theoretical and practical foundations of linguistic analysis of literary texts. To develop skills in identifying linguistic structures and stylistic features of texts, analyzing their semantic and emotional impact. Also, to enhance students' language and literary literacy through deep study of linguistic means and comprehensive understanding of texts.		индивидуальный стиль, языковой своеобразие, мастерство писателя. Художественный языковой стиль выполняет функцию эмоционального, образного, то есть эстетического воздействия на читателя. В своих произведениях писатели используют различные виды тропа в явлении и заменяют смысловые оттенки семантических категорий, внедряют фразеологизмы в способ тематического осмысленного описания, все это является для художника и мастерской, и гражданской задачей. The main task of learning the language of the artistic world is to determine whether the language of the work corresponds to the author's intention, to determine the expression and signature of the writer. The writer undoubtedly originates in the art of words from the vernacular. The ability to write in accordance with the expression of speech expresses the individual style, linguistic originality, and skill of the writer. Artistic linguistic style performs the function of emotional, imaginative,	
--	--	--	--	--	---	--	--	--

								that is, aesthetic impact on the reader. In their works, writers use various types of tropes in the phenomenon and replace semantic shades of semantic categories, introduce phraseological units into a method of thematic meaningful description, all this is both a workshop and a civic task for the artist.	
8.2	MS 4223	Мәтін синтаксисі Синтаксис текста Text syntax	4	Қазақ тілінің морфологиясы және оны оқыту әдістемесі Морфология казахского языка и методика её преподавания Morphology of the Kazakh Language and Methods of Teaching It	Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру Написание и защита диссертации (проект) или сдача комплексного экзамена Writing and defending a dissertation (project) or passing a comprehensive exam	Оқытудың мақсаты: Мәтін синтаксисінің теориялық негіздерін және құрылымдық ерекшеліктерін үйрету; мәтінді дұрыс құрастыру және синтаксистік байланыстарды тиімді пайдалану дағдыларын қалыптастыру. Сондай-ақ, мәтін синтаксисін оқыту арқылы тілдік құзіреттілікті дамыту, жазбаша және ауызша сөйлеу мәдениетін жақсарту, тілдік талдау мен түсінуді жетілдіру. Қысқаша мазмұны: Бұл пән мәтін синтаксисінің негізгі теориялық негіздерін қамтиды. Оқушылар мәтіннің құрылымын, синтаксистік байланыстарын үйреніп, мәтінді дұрыс құрастыру дағдыларын меңгереді. Сонымен қатар, пән тілдік құзіреттілікті және мәтінді талдау қабілеттерін дамытуға бағытталған. Цель обучения: Обучить учащихся теоретическим основам текстового синтаксиса и его структурным особенностям; сформировать навыки правильного построения текста и	Күтілетін нәтижелер: Мәтін синтаксисінің теориялық негіздерін біледі. Мәтіннің құрылымын және синтаксистік байланыстарды анықтай алады. Мәтінді дұрыс және логикалық құрастыра алады. Синтаксистік талдау жүргізуге қабілетті болады. Тілдік құзіреттілігін арттырады. Ожидаемые результаты: Ученик знает теоретические основы текстового синтаксиса. Может определять структуру текста и синтаксические связи. Умеет правильно и логично строить текст. Способен проводить синтаксический анализ. Улучшает навыки устной и письменной речи. Повышает языковую компетенцию. Expected results: The student knows the theoretical foundations of text syntax. Can identify text structure and syntactic connections. Can construct texts properly and logically. Is capable of conducting syntactic analysis. Improves oral and written communication skills. Enhances language competence.	Мәтін синтаксисі – тіл білімінің бір саласы. Мәтін синтаксисі пәнінде студенттер мәтіннің қалыптасып дамуын, мәтінмен жұмыс жасауды, мәтін түрлерін жан-жақты зерттеп үйренеді. Білім алушылар мәтін синтаксисі пәнінде сөздердің байланысын, сөздердің тіркесу амал-тәсілдерін, сөйлемді дұрыс құру тәсілдерін, сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін, ондағы жеке сөйлемдердің бір-бірімен қарым-қатынасын меңгереді. Синтаксис текста - это область языкознания. По предмету «Синтаксис текста» студенты изучают формирование и развитие текста, работу с текстом, различные виды текста. Обучающиеся владеют связью слов в предмете синтаксиса текста,	Ф.ғ.к. Абилдаева А. К.ф.н. Абилдаева А. Ph.D.. Abildaeva A.

						эффективного использования синтаксических связей. Также развить языковую компетенцию, улучшить устную и письменную речь, повысить уровень анализа и понимания текста. Краткое содержание: Данный курс охватывает основные теоретические основы текстового синтаксиса. Студенты изучают структуру текста, синтаксические связи и приобретают навыки правильного построения текста. Кроме того, курс направлен на развитие языковой компетенции и способности к анализу текста. The purpose of training: To teach students the theoretical foundations and structural features of text syntax; to develop skills in proper text construction and effective use of syntactic connections. Also, to enhance language competence, improve oral and written communication, and advance text analysis and comprehension skills.		приемами сочетания слов, способами правильного составления предложений, порядком расположения слов в предложении, общением отдельных предложений друг с другом. Text syntax is a field of linguistics. In the subject "Text syntax", students study the formation and development of text, working with text, and various types of text. Students are familiar with the connection of words in the subject of text syntax, the techniques of combining words, the ways of correctly composing sentences, the order of words in a sentence, and the communication of individual sentences with each other.	
9.1	ККА TZhKA 2224	Қазіргі қазақ әдебиеті Современная казахская литература Modern Kazakh literature	5	Бодандық дәуіріндегі әдебиеті Литература эпохи бодана Bodan era literature	XIX-XX ғасыр басындағы әдебиеті Литература XIX - начала XX веков Literature of the XIXth - early XX th centuries	Оқытудың мақсаты: Қазіргі қазақ әдебиетінің дамуы мен қалыптасуы, зерттелуі жайын қарастырып, өзіндік пікір айта білуге, ғылыми 3 тұжырым жасай алуға баулу. Қазіргі қазақ әдебиетінің тарихын кезеңдерге бөлініп зерттелуі ол туралы іргелі ғалымдардың ғылыми еңбектерін оқып, ой қорытуға дағдыландыру. Қысқаша мазмұны: Қазіргі қазақ әдебиетінің даму арналары мен бағыттары, әдебиеттің даму бағыттарын айқындайтын ірі ақын-	Күтілетін нәтижелер: Қазіргі қазақ әдебиетімен Т.М.Д және Батыс, Шығыс әдебиеттерінің көтеріп отырған тақырыптары мен стилін анықтай отырып, қазақ әдебиетінің бағыттары мен өкілдерінің шығармашылығын оқып, терең талдай алады. Ожидаемые результаты: уметь читать и глубоко анализировать творчество представителей и направлений казахской литературы, определяя темы и стили современной казахской литературы и Т. М. Д и Западной, Восточной литературы.	Қазіргі қазақ әдебиеті пәнінде қазіргі қазақ әдебиетінің дамуы, қалыптасуы жөнінде мағлұмат береді. Ақындардың жырларын талдау туындылардың идеялық эстетикалық мазмұнын ашу, поэзия прозаны драматургияны талдау, стильдік формалық ізденістерді, нақтылау шығармаларды талдау, кейіпкерлер әлеміне талдау жасау. Қазіргі	Магистр оқытушы Базарбекова Н.Ш. Магистр преподаватель Базарбекова Н. Ш. Master's degree teacher Bazarbekova N. Sh.

						жазушылардың шығармашылық өмірін оқу. Жаңашыл бағыттағы, уақыт жүгін көтеріп жүрген ірі туындылардың тақырыбы мен сюжетін айқындап, талдап, түйсіне білу. Цель обучения: рассмотреть развитие и становление, изучение современной казахской литературы, высказать свое мнение, сделать 3 научных вывода. Изучение истории современной казахской литературы с разбивкой по периодам-это изучение и обобщение научных трудов фундаментальных ученых. Краткое содержание: изучение каналов и направлений развития современной казахской литературы, творческой жизни крупных поэтов и писателей, определяющих направления развития литературы. Уметь определять, анализировать и интуитивно определять темы и сюжеты крупных произведений новаторского направления, несущих груз времени. The purpose of the training: to consider the development and formation, the study of modern Kazakh literature, express your opinion, make 3 scientific conclusions. The study of the history of modern Kazakh literature, broken down by periods, is the study and generalization of the scientific works of fundamental scientists. Summary: the study of channels and directions of development of modern Kazakh literature, the creative life of major poets and	Expected results: be able to read and deeply analyze the work of representatives and trends of Kazakh literature, identifying the themes and styles of modern Kazakh literature and T. M. D and Western, Eastern literature	қазақ әдебиетіндегі ұлттық сөз өнерін еңселі еткен туындыларды оқыту және талдау жасауға үйретеді. Информирует о развитии и становлении современной казахской литературы по предмету «Современная казахская литература». Анализ стихов поэтов, раскрытие идейно-эстетического содержания произведений, анализ поэзии, прозы, драматургии, анализ стилистических формальных изысканий, уточняющих произведений, анализ мира персонажей. Преподает и анализирует произведения современной казахской литературы, отражающие национальное искусство слова. It gives an idea of the development and formation of modern Kazakh literature in the discipline "modern Kazakh literature". The analysis of poets' psalms reveals the ideological and aesthetic content of works, analyzes the drama of poetic prose, analyzes stylistic formal searches, clarifies works, analyzes the world of heroes.	
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--

						writers, determining the direction of development of literature. To be able to identify, analyze and intuitively determine the themes and plots of major works of an innovative direction that carry the burden of time.		Modern Kazakh literature teaches and analyzes works that have overcome the art of the National Word.	
9.2	ТЖка 2224	Тәуелсіз жылдардағы қазақ әдебиеті Казахская литература независимых лет Kazakh literature of independent years	5	Бодандық дәуіріндегі әдебиеті Литература эпохи бодана Bodan era literature	Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет Литература эпохи Казахского ханства Literature in the era of Kazakh Khanate	Оқытудың мақсаты: Қазіргі қазақ әдебиетінің өсу жолдарын, даму ерекшеліктерін жан-жақты пайымдаған еліміздің егеменді алуына орай ашылған мүмкіндіктер, қалыптасқан жаңа көзқарастар тұрғысынан, ғылымның бүгінгі жетістіктеріне сүйене отырып, тарихи салыстырмалы, тарихи процесті шола сипаттау, көркемдік, әдеби-теориялық талдау мен жинақтау, тарихи-жүйелеу әдістерін қолдана отырып саралау. Қысқаша мазмұны: XX ғасырдың 90-жылдары мен XXI ғасырдың бас кезіндегі қазақ әдебиетінің тарихына қосылған жаңа туындыларды ғылыми тұрғыдан танып-білудің бағдарлы әрекеті. Цель обучения: обобщение, сопоставление, сопоставление с современными достижениями науки с точки зрения новых подходов, открывающих возможности для обретения суверенитета нашей страной, всесторонне	Күтілетін нәтижелер: Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиетінің негізгі ерекшеліктері мен бағыттарын біледі. Тәуелсіздік кезеңіндегі белгілі жазушылар мен олардың шығармаларын танып-біледі. Қазақ әдебиетіндегі жаңа стильдер мен тақырыптарды талдай алады. Тәуелсіздік жылдарындағы әдеби процестерді тарихи-мәдени контексте түсінеді. Қазақ әдебиетінің тәуелсіздік кезеңіндегі даму тенденцияларын сипаттай алады. Өз пікірін әдеби шығармалар негізінде жүйелі және дәлелді жеткізе алады. Ожидаемые результаты: Студент знает основные особенности и направления казахской литературы в годы независимости. Ознакомлен с известными писателями и их произведениями периода независимости. Умеет анализировать новые стили и темы в казахской литературе. Понимает литературные процессы независимого периода в историко-культурном контексте.	Тәуелсіздік жылдардағы қазақ әдебиеті бұл пән тәуелсіздік жылдардағы қазақ әдебиетінің, өз арнасын жаңа бағытқы бұрғаны жөнінде толық мағлұмат береді. Тәуелсіздік алған жылдардан бастап жарық көрген көркем шығарманың ұлттық әдебиетке қосқан үлесі жөнінде, тәуелсіздік жылдардағы қазақ әдебиеті өкілдерінің шығармашылығына қарастырады. Тәуелсіздік жылдар әдебиетіне яғни шет елден оралған қазақ жазушылардың шығармашылығымен толығу ерекшелігі де қарастырылады. Жаңа туындылар және әдебиеттің сынын, әдеби процесстің дамуы жөніндегі әдеби талдаулады оқиды. Казахская литература	Ф.ғ.к. Абилдаева А Магистр, оқытушы К.ф.н. Абилдаева А Ph.D. Abildaeva A

					осмысливая пути роста, особенности развития современной казахской литературы. Краткое содержание: ориентировочная попытка научного познания новых произведений, включенных в историю казахской литературы в 90-е годы XX века и в начале XXI века. The purpose of the training: to analyze the ways of growth, features of the development of modern Kazakh literature from the point of view of new approaches, based on today's achievements of science, to describe the historical comparative, historical process, using artistic, literary and theoretical analysis and generalization, historical and systematization methods. Summary: a guided scientific study of new works included in the history of Kazakh literature in the 90s of the XX century and the beginning of the XXI century. The purpose of training: promotion, support, support with modern achievements of Science with current achievements of the region, opening opportunities for improving our country, the whole world's growing growth, the specifics of the development of modern Kazakh literature. Cratering: orientation of scientific progress of new products, included in the history of Kazakh literature in 90 years XX week and the beginning of XXI week	Способен описать тенденции развития казахской литературы в период независимости. Может системно и аргументированно выражать своё мнение на основе литературных произведений. Expected results:The student knows the main features and directions of Kazakh literature during the independence years.Is familiar with prominent writers and their works from the independence period.Can analyze new styles and themes in Kazakh literature.Understands literary processes of the independence period in a historical and cultural context.Can describe development trends of Kazakh literature during independence.Can express opinions clearly and convincingly based on literary works.	начала XX века рассматривается как продолжение нашей новаторской литературы, развившейся в демократическом просветительском направлении, основанной Ибраем, Абаем. Изучаются богатое наследие представителей просветительского демократического направления, произведения, призывающие молодежь к науке, образованию, искусству. Стихи, проповедующие просветительские, нравственные идеи, содержат представления поэтов о всех их учениях. Kazakh literature during the years of independence this discipline gives a complete picture of how Kazakh literature has changed its course in a new direction during the years of independence. About the contribution of an artistic work to the national literature, published during the years of independence, to the work of representatives of Kazakh literature during the years of independence. In the literature of Tauelsizdik zhily, i.e. in the works of Kazakh writers who returned from abroad, the specifics of	
--	--	--	--	--	---	--	--	--

								the content are also considered. He reads new works and criticism of literature, literary analysis of the development of the literary process.	
10.1	KTSO OA 4225	Қазақ тілінің синтаксисі және оны оқыту әдістемесі Синтаксис казахского языка и методика его обучения The syntax of the Kazakh language and the methodology of its teaching	5	Тәуелсіз жылдардағы қазақ әдебиеті Казахская литература а независимых лет Kazakh literature of independent years	Мәтін синтаксисі Синтаксис текста Syntax of text	Оқытудың мақсаты: Студенттерге қазақ тілінің синтаксис саласы бойынша терең теориялық білім беру, сөйлем мен оның түрлерін, құрылымдық-коммуникативтік ерекшеліктерін ғылыми негізде меңгерту. Синтаксистік ұғымдарды мектеп бағдарламасына сай тиімді әдіс-тәсілдер арқылы оқыту жолдарын үйрету. Қысқаша мазмұны: Пәнді меңгеру нәтижесінде болашақ қазақ тілі мұғалімдерінің синтаксистік құрылымдарды талдай білу, синтаксистік материалдарды оқушылардың жас ерекшеліктеріне сай оқыту және сабақ жоспарларын әдістемелік тұрғыда құрастыру дағдылары қалыптасады. Цель обучения: Студентам предоставляются глубокие теоретические знания в области синтаксиса казахского языка, они овладевают научно обоснованными знаниями о предложении и его видах, структурно-коммуникативных особенностях. Кроме того, обучаются эффективным методам преподавания синтаксических понятий в соответствии со школьной программой.. Краткое содержание: В результате освоения дисциплины у будущих учителей казахского языка формируются навыки анализа	Күтілетін нәтижелер: Студент қазақ тіліндегі синтаксистік құрылымдарды (сөз тіркесі, сөйлем мүшелері, сөйлем түрлері) теориялық және практикалық тұрғыда толық меңгереді. Синтаксистік талдау жасаудың әдіс-тәсілдерін еркін қолдана алады. Мектеп бағдарламасына сай синтаксистік тақырыптарды оқытудың тиімді жолдарын таңдайды. Синтаксис бойынша сабақ жоспарын, тапсырмалар мен жаттығуларды оқушылардың деңгейіне сәйкес құрастырады; Оқытудың заманауи әдістерін пайдаланып, синтаксистік білімді оқушыларға түсінікті әрі тиімді жеткізе алады; Сөйлем құрылымын тілдік қатысымдық тұрғыда түсіндіру арқылы оқушылардың тілдік сауаттылығын арттыра алады. Ожидаемые результаты: Студент теоретически и практически полностью усваивает синтаксические структуры казахского языка (словосочетание, члены предложения, типы предложений); Свободно применяет методы и приёмы синтаксического анализа; Выбирает эффективные способы преподавания синтаксических тем в соответствии со школьной программой; Составляет планы уроков, задания и упражнения по синтаксису в соответствии с уровнем подготовки учащихся; Использует современные методы обучения для доступного и эффективного объяснения синтаксических знаний;	Пән қазіргі қазақ тілі синтаксисінің зерттелу тарихы, сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, сөйлем мүшелерінің сипаты, сөйлем және оның құрамы, құрмалас сөйлемнің қалыптасу, даму жолдары, жасалу жолдары, мәселелерін қарастырып, студенттің әдеби тіл нормаларын игеруіне көмектеседі. Пән негізінде тілдік зерттеушілік құзыреттіліктерге ие тұлға қалыптасып, түрлі ғылыми көзқарастарды талдап, тануға үйренеді, оларды оқу үдерісінде басшылыққа алып, пайдалану дағдыларын машықтандырады. Предмет рассматривает историю изучения современного синтаксиса казахского языка, способы и виды связи словосочетаний, характер членов предложения, характер предложения и его состав, формирование, пути развития, способы составления сложного предложения, помогает студенту овладеть нормами литературного языка. На основе предмета формируется	Магистр, аға оқытушы Айтенова Д.О Магистр, старший преподаватель Айтенова Д. О Master's degree, senior lecturer Aitenova D. O

						синтаксических конструкций, преподавания синтаксического материала с учётом возрастных особенностей учащихся и методического составления поурочных планов The purpose of training: Students are provided with in-depth theoretical knowledge in the field of Kazakh language syntax and acquire scientifically grounded understanding of sentences, their types, and structural-communicative features. In addition, they are taught effective methods for teaching syntactic concepts in accordance with the school curriculum. As a result of mastering the course, future Kazakh language teachers develop skills in analyzing syntactic structures, teaching syntactic material based on students' age characteristics, and methodically designing lesson plans.	Повышает языковую грамотность учащихся через объяснение структуры предложения в коммуникативном аспекте. Expected results: The student fully masters the syntactic structures of the Kazakh language (word combinations, sentence members, sentence types) both theoretically and practically; Confidently applies methods and techniques of syntactic analysis; Selects effective ways of teaching syntactic topics in accordance with the school curriculum; Designs lesson plans, assignments, and exercises on syntax appropriate to the students' level; Uses modern teaching methods to explain syntactic knowledge clearly and effectively; Enhances students' language literacy by explaining sentence structures in a communicative context.	лицо, обладающее языковыми исследовательскими компетенциями, учится анализировать и распознавать различные научные подходы, обучает их навыкам руководства и использования в учебном процессе.	
10.2	KTZhT BO 4225	Қазақ тілін жаңа технология бойынша оқыту Обучение казахскому языку по новым технологиям Teaching the Kazakh language using new technologies	5	Тәуелсіз жылдардағы қазақ әдебиеті Казахская литература а независимых лет Kazakh literature of independent years	Көркем мәтінді лингвистикалық талдау Лингвистический анализ художественного текста Linguistic analysis of a literary text	Оқытудың мақсаты: Заманауи цифрлық технологиялар мен инновациялық әдістерді қолдана отырып, қазақ тілін оқытудың тиімді жолдарын меңгерту. Болашақ мамандарға оқыту процесінде интерактивті құралдарды, мультимедиялық ресурстарды, онлайн-платформалар мен мобильді қосымшаларды тиімді пайдалануды үйрету. Сонымен қатар, студенттердің педагогикалық және ақпараттық-коммуникациялық құзыреттілігін қалыптастыру арқылы қазақ тілін оқыту сапасын арттыру көзделді. Цель обучения: «Преподавание казахского	Күтілетін нәтижелер: Қазақ тілін оқытуда қолданылатын заманауи цифрлық технологиялардың түрлерін ажырата алады. Интерактивті құралдар мен онлайн-платформаларды тіл үйрету процесінде тиімді қолдана алады; Қазақ тілін оқытудың инновациялық әдіс-тәсілдерін меңгереді; Электронды оқу материалдарын, мультимедиялық ресурстарды құрастырып, пайдалана алады. Ожидаемые результаты: Различать виды современных цифровых технологий, применяемых в обучении казахскому языку; Эффективно использовать интерактивные инструменты и онлайн-платформы в процессе обучения языку. Освоить инновационные методы и приёмы	Бұл пәнде білім алушылар синтаксистік талдау жасауға үйренеді. Сөйлем мүшесін меңгере отырып сатылай комплексті талдаудың түрлерін меңгереді. Оқу және ғылыми мақсатында сөйлемді, оның мүшелерін, түрлерін, құрамалас сөйлемнің құрамындағы жай сөйлемдерді анықтайды. Тұрлаулы және тұрлаусыз мүшелердің сұрақтарын толық қамтиды. В этом предмете обучающиеся обучаются	Магистр, аға оқытушы Айтенова Д.О Магистр, старший преподаватель Айтенова Д. О Master's degree, senior lecturer Aitenova D. O

						языка с использованием новых технологий» – овладение эффективными методами преподавания казахского языка с применением современных цифровых технологий и инновационных подходов. Подготовка будущих специалистов к использованию интерактивных инструментов, мультимедийных ресурсов, онлайн-платформ и мобильных приложений в образовательном процессе. Также целью является формирование педагогической и информационно-коммуникационной компетентности студентов для повышения качества преподавания казахского языка. Learning objective: The objective of the course "Teaching the Kazakh Language Using New Technologies" is to equip students with effective methods of teaching the Kazakh language through the use of modern digital technologies and innovative approaches. It aims to prepare future specialists to effectively use interactive tools, multimedia resources, online platforms, and mobile applications in the educational process. Additionally, the course seeks to develop students' pedagogical and information-communication competencies to enhance the quality of Kazakh language instruction.	преподавания казахского языка. Expected results: identify types of modern digital technologies used in teaching the Kazakh language. Effectively apply interactive tools and online platforms in the language learning process; Master innovative methods and techniques for teaching Kazakh; Develop and use electronic teaching materials and multimedia resources. Design a learning process aimed at developing students' language competence through information and communication technologies. Select and adapt digital resources to increase students' motivation in learning Kazakh.	синтаксическому анализу. Владеет различными видами поэтапного комплексного анализа, овладевая членами предложения. Определяет предложения в учебных и научных целях, их члены, виды, простые предложения, содержащиеся в составных предложениях. Полный охват вопросов постоянных и непостоянных членов. In this discipline, students learn to perform syntactic analysis. Masters the types of step-by-step complex analysis, mastering the terms of the proposal. For educational and scientific purposes, defines a sentence, its members, types, and simple sentences as part of a composite sentence. Fully covers the issues of worthwhile and non-worthwhile members.	
11.1	КАР 4226	Қазіргі әдеби процесс Современный литературный	5	Қазақ кеңестік өнердің дамуы	XIX-XX ғасыр басындағы әдебиеті Литература XIX - начала XX веков	Қазіргі қазақ әдебиетінің дамуы мен қалыптасуы, зерттелуі жайын қарастырып, өзіндік пікір айта	Күтілетін нәтижелер: Қазіргі қазақ әдебиетінің негізгі тенденциялары мен бағыттарын біледі. Қазіргі әдебиеттегі маңызды жазушылар мен	Қазіргі әдеби процесс бүгінгі проза поэзия драматургия, сынның дамуы көркемдік	Магистр оқытушы Базарбекова Н.Ш. Магистр преподаватель Базарбекова Н. Ш.

		процесс Modern literary process		Развитие казахског о советског о искусства Developm ent of Kazakh Soviet Art	Literature of the XIXth - early XX th centuries	білуге, ғылыми 3 тұжырым жасай алуға баул. Қазіргі қазақ әдебиетінің тарихын кезеңдерге бөлініп зерттелуі ол туралы іргелі ғалымдардың ғылыми еңбектерін оқып, ой қорытуға дағдыландыру. Қысқаша мазмұны: Қазіргі қазақ әдебиетінің даму арналары мен бағыттары, әдебиеттің даму бағыттарын айқындайтын ірі ақын-жазушылардың шығармашылық өмірін оқу. Жаңашыл бағыттағы, уақыт жүгін көтеріп жүрген ірі туындылардың тақырыбы мен сюжетін айқындап, талдап, түйсіне білу. Цель обучения: рассмотреть развитие и становление, изучение современной казахской литературы, высказать свое мнение, сделать 3 научных вывода. Изучение истории современной казахской литературы с разбивкой по периодам-это изучение и обобщение научных трудов фундаментальных ученых. Краткое содержание: изучение каналов и направлений развития современной казахской литературы, творческой жизни крупных поэтов и писателей, определяющих направления развития литературы. Уметь определять, анализировать и интуитивно определять темы и сюжеты крупных произведений новаторского направления, несущих груз времени. The purpose of the training: to consider the development and formation, the study of modern	олардың шығармаларымен танысады.Әдеби процестегі жаңалықтар мен инновацияларды түсінеді. Қазіргі әдебиетті тарихи және мәдени контексте талдай алады. Өз пікірін әдеби талдау арқылы нақты және жүйелі жеткізе алады. Қазіргі әдебиеттегі түрлі жанрлар мен стильдерді ажырата алады.Әлем әдебиетінің негізгі кезеңдерін, бағыттары мен жанрларын біледі. Ожидаемые результаты: Студент знает основные тенденции и направления современной казахской литературы.Ознакомлен с важными писателями и их произведениями в современной литературе.Понимает новшества и инновации в литературном процессе. Умеет анализировать современную литературу в историко-культурном контексте.Способен чётко и логично выражать своё мнение через литературный анализ. Отличает различные жанры и стили современной литературы. Expected results: The student knows the main trends and directions of contemporary Kazakh literature. Is familiar with key writers and their works in modern literature. Understands innovations and new developments in the literary process. Can analyze contemporary literature in a historical and cultural context. Is able to express their opinion clearly and logically through literary analysis. Can distinguish between various genres and styles in contemporary literature.	ізденістері, көркемдік әдістері қарастырылады. Тәуелсіздік жылдардағы ең көп жырланған тақырыптар екшеленеді, елдің тарихын жырлаған поэзиялық туындылар, ұлттық рухты көтеретін көркем туындыларды оқыту және талдау. В современном литературном процессе рассматриваются современные прозаическая поэзия, драматургия, художественные изыскания развития критики, художественные методы. Наиболее популярными темами за годы независимости являются поэтические произведения, воспевающие историю страны, преподавание и анализ художественных произведений, поднимающих национальный дух The modern literary process Modern prose poetry drama, the development of criticism, artistic searches, artistic methods are considered. The most widely covered topics during the years of independence are poetic works celebrating the country's history, teaching and analyzing works of art that raise the national	Master's degree teacher Bazarbekova N. Sh.
--	--	---------------------------------------	--	---	---	---	--	--	--

						Kazakh literature, express your opinion, make 3 scientific conclusions. The study of the history of modern Kazakh literature, broken down by periods, is the study and generalization of the scientific works of fundamental scientists. Summary: the study of channels and directions of development of modern Kazakh literature, the creative life of major poets and writers, determining the direction of development of literature. To be able to identify, analyze and intuitively determine the themes and plots of major works of an innovative direction that carry the burden of time.		spirit.	
11.2	KCC 4226	Көркемдік сөз және стилистика Современный литературный процесс Contemporary literary process	5	Қазақ кеңестік өнердің дамуы Развитие казахского советского искусства Development of Kazakh Soviet Art	Көркем әдебиет стилистикасы Стилистика художественной литературы Stylistics of Fiction	Оқытудың мақсаты: Студенттерге көркемдік сөз табиғатын, оның стильдік-құрылымдық ерекшеліктерін, әдеби тілдің бейнелеу құралдарын терең меңгерту. Қазақ тілінің стилистикалық мүмкіндіктерін көркем мәтіндер арқылы таныту және стилистикалық талдау жасау қабілетін қалыптастыру. Қысқаша мазмұны: Бұл пән көркем мәтіндегі тілдік құралдардың стилистикалық табиғатын танытады. Көркемдік бейнелеу тәсілдері, стиль түрлері мен олардың қызметі, сөз мәнері, автор тілі мен баяндау ерекшеліктері талданады. Пән барысында әдеби шығармаларға стилистикалық талдау жасау арқылы студенттердің тілдік сезімін, талғамын және талдау дағдысын дамыту көзделеді. Цель обучения: Дать студентам глубокие знания о природе художественного слова, его стилевых и	Күтілетін нәтижелер: Студент көркем мәтіндегі стилистикалық құралдарды тани біледі. Әдеби стиль түрлерін ажырата алады және олардың қызметін сипаттайды. Тілінің ерекшеліктерін, баяндау мәнерін талдай алады. Көркем шығармаларға стилистикалық талдау жүргізе алады. Ожидаемые результаты: Студент умеет распознавать стилистические средства в художественном тексте. Может различать виды литературного стиля и описывать их функции.. Анализирует особенности авторского языка и манеры повествования. Способен проводить стилистический анализ художественных произведений. Expected results: The student is able to identify stylistic devices in literary texts. Can distinguish types of literary style and describe their functions. Analyzes the features of the author's language and narrative manner. Is capable of conducting stylistic analysis	Көркем сөз пәнінде әдебиеттегі эстетикалық мәні, яғни көркем шығармадағы бейнелі сөздің қолданысы, қазақ әдебиетіндегі көркем туындылардағы көркемдік ерекшеліктері қарастырылады. Қазақ поэзиясындағы жырлар М.Жұмабаев, М.Мақатаев, Ж.Нәжімеденов поэзиясындағы көркемдегіш құралдарды, тенеу, эпитет ерекшеліктерін ұғыну, көркем шығарманы талдауға үйрету. В предмете художественного слова рассматривается эстетическое значение литературы, то есть использование изобразительного слова в художественном	Магистр оқытушы Базарбекова Н.Ш. Магистр преподаватель Базарбекова Н. Ш. Master's degree teacher Bazarbekova N. Sh.

						структурных особенностях, а также выразительных средствах литературного языка. Формировать навыки стилистического анализа и раскрывать стилистические возможности казахского языка через художественные тексты. Краткое содержание: Данная дисциплина знакомит с стилистической природой языковых средств в художественном тексте. Рассматриваются средства художественной образности, виды стиля и их функции, манера речи, язык автора и особенности повествования. В процессе изучения проводится стилистический анализ литературных произведений, развиваются языковое чутьё, вкус и аналитические навыки студентов. The purpose of the training: To provide students with an in-depth understanding of the nature of literary expression, its stylistic and structural features, and the expressive means of the literary language. To develop the ability to conduct stylistic analysis and to explore the stylistic potential of the Kazakh language through literary texts.	of literary works.	произведении, художественные особенности казахской литературы. Восприятие художественных средств, особенностей равенства, эпитета в поэзии М.Жумабаева, М.Макаева, Ж.Нажимеденова, обучение анализу художественного произведения. The discipline artistic word examines the aesthetic meaning in literature, i.e. the use of a figurative word in a work of fiction, artistic features in the works of Kazakh literature. To teach how to analyze a work of art, compare, understand the features of epithets, means of expression in the poetry of zhyyr M. Zhumabayev, M. Makatayev, Zh. Najvedenov in Kazakh poetry.	
12.1	ZhTB 4227	Жалпы тіл білімі Общее языкознание General linguistics	5	Қазақ кеңестік өнердің дамуы Развитие казахского о советского	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы Историческая грамматика казахского языка Historical grammar of the Kazakh	Оқытудың мақсаты: «Жалпы тіл білімі» – студенттерді тіл туралы ғылымның негізімен таныстырады. Тіл туралы ғылымның алғашқы кіріспесі болып табылатын бұл курста тіл теориясын атап айтқанда тілдің ішкі құрылымы және	Күтілетін нәтижелер: «Жалпы тіл білімі» курсы қазақ филологиясының студенттері үшін өз ана тілінің құрылымын, фактілерін ғылымын терең түсінуге, ана тілінің туыс тілдермен генетикалық жақындығын білуіне, ал басқа туыс емес тілдермен типологиялық	«Жалпы тіл білімі» пәні студенттердің жалпы лингвистикалық дайындығын тереңдетеді, тіл теориясының өзекті мәселелері бойынша білімдерін жинақтайды;	Ф.ғ.д., Лауланбекова Р Д.ф.н., Лауланбекова Р Ph.D. Laulanbekova R

				о искусства Developm ent of Kazakh Soviet Art	language	оның ойлаумен, қоғаммен, қоғамдамуының тарихымен, тілдің функциональдық және құрылымдық баламалар мен байланысы жәнет.б. мәселелер қарастырылады. Қысқаша мазмұны: Тіл білімінің негізгі нысаны тіл болғандықтан, оның табиғаты, қоғамдық мәні, тілдің пайда болу теориялары, оның құрылымдық және жүйелік сипаттары, құрылымдық элементтердің бір-бірімен байланысы, арақатынастары, тілдер дамуындағы ортақ қасиеттермен ерекшеліктер жалпы халықтық тіл мен оның өмір сүру формалары, тілдердің типологиялық және генеологиялық топтастырулары, жазудың пайда болуы мен даму үрдістері, тіл білімінің зерттеу әдістерімен методологиясы, басқа ғылымдар жүйесімен байланысы Цель обучения: основная цель курса "общее языкознание" - познакомить студентов с основами науки о языке. В этом курсе, который является первым введением в науку о языке, рассматривается теория языка, в частности, внутренняя структура языка и его связь с мышлением, обществом, историей развития общества, функциональными и структурными альтернативами языка и др. Краткое содержание: поскольку основной формой языкознания является язык, его природа, общественное значение, теории происхождения языка, его структурные и системные	ұқастықтарын салыстыруға мүмкіндік береді. Ожидаемые результаты: курс "общее языкознание" позволяет студентам казахской филологии глубже понять структуру, факты и науку своего родного языка, узнать генетическую близость родного языка с родственными языками, а также сравнить типологические сходства с другими неродственными языками. Expected results: the course "general linguistics" allows students of Kazakh philology to better understand the structure, facts and science of their native language, learn the genetic proximity of their native language with related languages, and compare typological similarities with other unrelated languages.	студенттер тіл білімі ғылымының қалыптасу және дамуын, лингвистикалық мектептердің қалыптасуы жолдарын, лингвистикалық бағыттардың мәнін ұғынады, сонымен қатар лингвистикалық талдаудың әдістерін меңгереді. Пәнді оқып, аяқтағаннан кейін студенттер лингвистикалық ойлау қабілетін қалыптастыратын жалпы методологиялық сипаттағы күрделі мәселелерді түсінеді. Бұл пәннің мақсаты – студенттерге теориялық лингвистиканың ең негізгі, өзекті мәселелерімен таныстырады. Предмет «Общее языковое образование» углубляет общую лингвистическую подготовку студентов, обобщает знания по актуальным вопросам теории языка; студенты понимают становление и развитие языкознания, пути становления лингвистических школ, значение лингвистических направлений, а также усваивают методы лингвистического анализа. По окончании изучения дисциплины студенты понимают сложные вопросы	
--	--	--	--	--	----------	--	--	--	--

					свойства, взаимосвязь структурных элементов друг с другом, соотношения, общие черты и особенности развития языков общий народный язык и его формы существования, типологические и генеологические группировки языков, возникновение письменности в контексте тенденций развития, методов и методологии изучения языкознания, связей с системой других наук и др. У студентов должны быть свои собственные мысли и выводы. Learning objective: the main goal of the course "general linguistics" is to acquaint students with the basics of the science of language. This course, which is the first introduction to the science of language, examines the theory of language, in particular, the internal structure of language and its relationship with thinking, society, the history of the development of society, functional and structural alternatives to language, etc. Summary: since the main form of linguistics is language, its nature, social significance, theories of the origin of the language, its structural and system properties, the relationship of structural elements with each other, relationships, common features and features of the development of languages, common folk language and its forms of existence, typological and geneological groupings of languages, the emergence of writing in the context of development trends, methods and	общего методологического характера, формирующие лингвистическое мышление. Цель данного предмета - ознакомить студентов с основными, актуальными вопросами теоретической лингвистики. The discipline "General Linguistics" deepens the general linguistic training of students, accumulates knowledge on topical issues of language theory; students understand the formation and development of the science of linguistics, the ways of formation of linguistic schools, the essence of linguistic directions, and also master the methods of linguistic analysis. After studying and completing the discipline, students understand complex problems of a general methodological nature that form linguistic thinking. The purpose of this discipline is to introduce students to the most basic, relevant problems of theoretical linguistics.	
--	--	--	--	--	---	--	--

						methodology for studying linguistics, connections with the system of other sciences, etc. Students should have their own thoughts and conclusions			
12.2	OEZh 4227	Орхон Енисей жазулары Орхон Енисейские надписи Orkhon Zhazsey inscriptions	5	Қазақ кеңестік өнердің дамуы Развитие казахского искусства Советского искусства Development of Kazakh Soviet Art	Қазақ-орыс тілдерінің салыстырмалы грамматикасы Сравнительная грамматика казахского и русского языков Comparative grammar of the Kazakh and Russian languages	Оқытудың мақсаты: Орхон-Енисей жазуларының тарихи, мәдени және тілдік маңыздылығын зерттеу арқылы ерте түркі жазба ескерткіштерін танып-білу, олардың құрылымы мен мазмұнын түсіну, түркі халықтарының көне дәуіріндегі жазба мәдениетін терең меңгеру. Студенттерге осы жазулардың тарихи-тілдік ерекшеліктерін үйрету, жазба ескерткіштерін ғылыми талдау дағдыларын қалыптастыру және түркі әлемінің көне тарихы мен мәдениетін зерттеуге қызығушылық ояту. Қысқаша мазмұны: Орхон-Енисей жазуларының құрылымы, мазмұны, тарихи және тілдік ерекшеліктері қарастырылады. Цель обучения: Изучение исторической, культурной и языковой значимости Орхон-Енисейских письменных памятников, знакомство с их структурой и содержанием, глубокое освоение древнетюркской письменной культуры. Обучение студентов историко-лингвистическим особенностям этих надписей, формирование навыков научного анализа письменных памятников и развитие интереса к изучению древней истории и культуры тюркского мира. Краткое содержание: Рассматриваются структура,	Күтілетін нәтижелер: Орхон-Енисей жазуларының тарихи және мәдени маңызын түсінеді. Орхон-Енисей жазуларының құрылымы мен мазмұнын талдай алады. Бұл жазбалардың тілдік ерекшеліктерін біледі және түсіндіре алады. Түркі халықтарының көне жазба мәдениеті туралы жан-жақты білімге ие болады. Ғылыми әдістерді қолданып, жазба ескерткіштерін талдай алады. Ожидаемые результаты: Понимает историческую и культурную значимость Орхон-Енисейских письмен. Может анализировать структуру и содержание Орхон-Енисейских надписей. Знает и объясняет языковые особенности этих письменных памятников. Обладает всесторонними знаниями о древней письменной культуре тюркских народов. Умеет использовать научные методы для анализа письменных памятников. Expected results: The student understands the historical and cultural significance of the Orkhon-Yenisei inscriptions. Can analyze the structure and content of the Orkhon-Yenisei inscriptions. Knows and explains the linguistic features of these written monuments. Possesses comprehensive knowledge of the ancient written culture of Turkic peoples. Is able to apply scientific methods to analyze written monuments.	Орхон, Енисей, Талас ескерткіштерінің тілдік тұрғыдан зерттелу деңгейін саралайды. VIII-IX ғасыр түркі жазба ескерткіштері тілі мен қазіргі қыпшақ тілдерін моносиллабтық деңгейде салыстыра зерттеудің тарихи-лингвистикалық негізін көрсетеді. Зерттеушілердің көбі қазақ халқының өзге түркі халықтарымен ортақ тарихының басы VI-IX ғасырларда өмір сүрген Түрік қағанаты дәуірінен, яғни VI ғасырдың ортасында гун державасының қираған жұртында қалған ру-тайпалардың дербес мемлекет құрған кезеңінен басталады деп санайды. Ал Түрік қағанатында, жоғарыда көрсетілгендей, жазба әдебиет, поэтикалық сөз үлгісі, яғни әдеби тілі болған. Анализирует уровень языковой изученности памятников Орхон, Енисей, Талас. VII-IX века отражает историко-лингвистическую основу сравнительного изучения языка тюркских письменных памятников и современных	Магистр, аға оқытушы Айдарова А.А. Магистр, старший преподаватель Айдарова А.А. Master's degree, Senior Lecturer Aidarova A.A.

						содержание, исторические и языковые особенности Орхон-Енисейских письменных памятников. The purpose of training: To study the historical, cultural, and linguistic significance of the Orkhon-Yenisei written monuments, to become familiar with their structure and content, and to gain a deep understanding of ancient Turkic written culture. To teach students the historical and linguistic features of these inscriptions, develop skills for scientific analysis of written monuments, and foster interest in the study of the ancient history and culture of the Turkic world.		кыпчакских языков на моносиллабском уровне. Многие исследователи считают, что начало общей истории казахского народа с другими тюркскими народами начинается с эпохи Тюркского каганата, существовавшего в VI-IX веках, то есть с периода образования самостоятельного государства у-племен, оставшихся в разрушенном народе гуннской державы в середине VI века. А в Турецком каганате, как показано выше, была письменная литература, поэтическая форма слова, то есть литературный язык. Analyzes the level of linguistic knowledge of the monuments of Orkhon, Yenisei, Talas. The 7th-9th centuries reflect the historical and linguistic basis of the comparative study of the language of Turkic written monuments and modern Kipchak languages at the Monosyllabic level. Many researchers believe that the beginning of the common history of the Kazakh people with other Turkic peoples begins with the era of the Turkic Khaganate, which existed in the VI-IX centuries, that is, with the formation	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								of an independent state among the tribes remaining in the destroyed people of the Hunnic empire in the middle of the VI century.	
13.1	АТ 4228	Әдебиет теориясы Теория литературы Literary theory	5	Тәуелсіз жылдардағы қазақ әдебиеті Казахская литература а независимых лет Kazakh literature of the independent years	Абай аудармалары Абайские переводы Abay translations	Оқытудың мақсаты: Әдебиет туралы алғашқы түсінік беріп, әдебиет терминдерін ұғындыру. Басқа ғылым салаларымен тығыз байланыса отырып, әдебиеттің дербес ғылым екендігін, көркем әдебиеттің халықтығын таныту. Қысқаша мазмұны: Психологиялық прозаның зерттелу тарихы. Тұлға концепциясы мен жазушы. Психологиялық шығарманың жанрлық, стильдік ерекшеліктері. Көркем шығармалардағы психологизмнің ішкі шарттары. Цель обучения: дать первое представление о литературе и осмыслить литературные термины. Тесно взаимодействуя с другими областями науки, показать, что литература - самостоятельная наука, народность художественной литературы. Резюме: история изучения психологической прозы. Концепция личности и писатель. Жанровые, стилевые особенности психологического произведения. Внутренние условия психологизма художественных произведений. The purpose of the training: to give a first understanding of literature and comprehend	Күтілетін нәтижелер: Әдебиет теориясы көркем әдебиеттің өнерінің өзіндік ерекшеліктерімен көркем идеялық мәнін, қоғамдық сипатындаму заңдылықтарын көркем туындыны талдап, зерттеп анықтайтын ғылым. Ожидаемые результаты: Теория литературы наука, анализирующая и изучающая художественное произведение с закономерностями развития художественного идейного смысла, общественного характера художественной литературы с ее специфическими особенностями в искусстве. Expected results: Literary theory is a science that analyzes and studies a work of art with the laws of development of artistic ideological meaning, the social nature of fiction with its specific features in art.	Қазіргі қазақ әдебиетінің өркендеуіне қоғамдық жағдайлар әсер еткенін, ұлттық сөз өнеріне қосылған көркем шығармалардың талдаудың ғылыми принциптеріне теориялық тұрғыдан дәлелдеу, әдебиетті қоғамдық ой-санамең қабылдауға әсерін пайымдау. - выявление каналов художественного развития современной казахской литературы, теоретическое последовательное доказательство научных принципов анализа художественных произведений, включенных в национальное искусство слова, изучение литературы в перекрестии с общественным мышлением, осмысление влияния на духовную зрелость студентов и формирование их общественно-политических, социальных взглядов.	Ф.ғ.к. Абилдаева А. К.ф.н. Абилдаева А. Ph.D.. Abildaeva A.

						literary terms. Closely interacting with other areas of science, to show that literature is an independent science, the nationality of fiction. Summary: the history of the study of psychological prose. Concept of personality and writer. Genre, stylistic features of a psychological work. Internal conditions of psychologism in works of art.		- identifying the channels of artistic development of modern Kazakh literature, theoretical consistent proof of the scientific principles of analysis of works of art included in the national art of the word, the study of literature in overlap with social thinking, understanding the impact on the spiritual maturity of students and the formation of their socio-political, social views.	
13.2	КАТm P 4228	Көркем аударманың теориясы мен практикасы Теория и практика художественного перевода Theory and practice of literary translation	5	Тәуелсіз қазақ әдебиеті Независимая казахская литература Independent Kazakh literature	Стилистика Стилистика Stylistics	Оқытудың мақсаты: Аударманың ұлттық түрлерін, жекелеп, жіктеп, лингвистикалық әдіспен аударудың теориялық, практикалық жолдарын қарастыру. Қысқаша мазмұны: Аударма саласындағы көптеген міндеттерді, түпнұсқаның көптеген қасиеттерін ашу үшін интонация, ырғақ, образдылық секілді элементтерін зерделеу керек. Көркем аударманың түрлері, еркін және төлтуға назирашылдық аудармалардың ерекшеліктері мен ұқсас тұстарын ажырата білу. Аударма жанрының методологиялық негізін салған ғалымдарымыздың еңбектерін зерттеу. Цель обучения: рассмотреть Национальные виды перевода, теоретические, практические способы перевода лингвистическим методом. Краткое содержание: для раскрытия многих задач в области перевода, многих свойств оригинала необходимо изучить такие элементы, как интонация, ритм, образность.	Күтілетін нәтижелер: Көркем шығармаларды аударудың теориясын мен практикасын жетік меңгеріп, ақын жазушылардың шығармаларын еркін аударуға үйрену. Ожидаемые результаты: овладеть теорией и практикой перевода художественных произведений, научиться свободно переводить произведения писателей-поэтов. Expected results: to master the theory and practice of translation of works of art, to learn how to freely translate works of writers and poets.	Көркем аударма бар жерде түрлі ғылыми зерттеулердің жасалып, тың ой пікірлердің айтыла беретіні сөзсіз. Қай кезде де көркем аударманың теориясы мен тарихы оның проблематикасымен тығыз байланысты болады. Аударма теориясының дамуы белгілі бір мәселелерді күн тәртібіне қойса, керісінше, белгілі бір мәселелердің шешімін табуы теорияны ілгерілетеді, соған орай аударма тарихы дами түседі. Аударма туралы ғылымның тарихы. Аударма теориясының пәні, міндеттері және әдістерін меңгереді. Аударма мен түп-нұсқа тілдерінің байланысы бойынша аудармалар жасайды. Безусловно, там, где есть художественный перевод, будут проводиться различные	Ф.ғ.к. Абилдаева А. К.ф.н. Абилдаева А. Ph.D.. Abildaeva A.

					Виды художественного перевода, различать особенности и сходные моменты свободного и свободного перевода. Изучении трудов наших ученых, заложивших методологическую основу жанра перевода. The purpose of the training: to consider the National types of translation, theoretical, practical ways of translation by the linguistic method. Summary: in order to reveal many tasks in the field of translation, many properties of the original, it is necessary to study such elements as intonation, rhythm, imagery. Types of literary translation, distinguish features and similarities of free and free translation. The study of the works of our scientists, who laid the methodological basis of the genre of translation.		научные исследования и высказываться новые идеи. В любой момент теория и история художественного перевода неразрывно связаны с его проблематикой. Развитие теории перевода ставит на повестку дня те или иные вопросы, наоборот, решение тех или иных вопросов продвигает теорию, в связи с чем история перевода развивается. История науки о переводе. Владеет предметом, задачами и методами теории перевода. Выполняет переводы по связям языков перевода и оригинала. Where there is a literary translation, various scientific studies are carried out and new ideas are expressed. At any time, the theory and history of literary translation will be inextricably linked with its problematics. The development of the theory of translation puts certain problems on the agenda, but on the contrary, finding solutions to certain problems promotes the theory, in connection with which the history of translation develops. History of the science of translation. Master the subject, tasks and methods of translation theory.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								Makes translations according to the relationship between translation and original languages	
14.1	STI 44306	Стилистика Стилистика Stylistics	4	Қазақ тілінің морфологиясы және оқыту әдістемесі Морфология қазақшаға оқыту әдістемесі Kazakh Language Morphology and Its Teaching Methodology	Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру Написание и защита диссертации (проект) или сдача комплексного экзамена Writing and defending a dissertation (project) or passing a comprehensive exam	Оқытудың мақсаты: Студенттерге тілдің стилдік жүйесі туралы терең теориялық білім беру, қазақ тілінің функционалдык стильдерін, олардың қолданылу аясы мен ерекшеліктерін таныту. Сонымен қатар көркем, ресми, ғылыми, публицистикалық және ауызекі сөйлеу стильдерінің лексикалық, грамматикалық, синтаксистік белгілерін меңгерту арқылы тілдік норманы сақтау, көркем және дәл жеткізе білу дағдыларын қалыптастыру. Пәнді меңгеру нәтижесінде студенттер мәтіннің стилдік сипатын саралап, нақты коммуникативтік жағдаятқа сай стильді дұрыс таңдай білуге үйренеді. Цель обучения: Целью курса является предоставление студентам глубоких теоретических знаний о стильной системе языка, ознакомление с функциональными стилями казахского языка, их сферой применения и особенностями. Кроме того, студенты овладевают лексическими, грамматическими и синтаксическими признаками художественного, официального, научного, публицистического и разговорного стилей, что способствует формированию навыков соблюдения языковых норм, выразительного и	Күтілетін нәтижелер: Студент стиль туралы жалпы түсінікке ие болады және қазақ тіліндегі функционалдык стильдердің табиғатын ажырата алады; Әртүрлі стильдерге тән тілдік құралдарды (лексика, морфология, синтаксис) нақты ажырата алады; Мәтіннің стильдік сипатын тану және оны талдау қабілеті қалыптасады; Коммуникативтік жағдаятқа сай стиль түрін таңдап, орынды қолдана алады; Көркемдік-эстетикалық талғамы мен тілдік талдау қабілеті артады; Стильдік нормаларды сақтай отырып, жазбаша және ауызша сөйлеуде сауатты, көркем әрі дәл ой білдіре алады. Ожидаемые результаты: Студент получает общее представление о стиле и умеет различать природу функциональных стилей в казахском языке; Умеет точно различать языковые средства, характерные для различных стилей (лексика, морфология, синтаксис); Формируются навыки распознавания стильовых особенностей текста и их анализа; Умеет выбирать и уместно использовать соответствующий стиль в зависимости от коммуникативной ситуации; Развивается художественно-эстетический вкус и способность к языковому анализу; Умеет грамотно, выразительно и точно выражать мысли в устной и	Тілдің қолдану принциптерін реттейді, сөйлеу процесінде тілді пайдаланудың заңдылықтарын қарастырады, сондай-ақ тілдік амал-тәсілдер мен стилистикалық мүмкіндіктер арқылы коммуникативті-прагматикалық, эстетикалық ерекшелігін үйретеді. Стилистика ғылыми стилистикалық ұғымдар мен белгілердің межесін тірек ете отырып, теориялық мәселелерді қарастырады. Қазіргі стилистика ғылымы тілдік бірліктерді пайдаланудың тәсілдеріне үйретеді әрі коммуникативтік мақсатқа сай іріктеу ұстанымын үйретеді. Регулирует принципы функционирования языка, рассматривает закономерности использования языка в процессе речи, а также учит коммуникативно-прагматическим, эстетическим особенностям через языковые приемы и стилистические возможности. Стилистика рассматривает теоретические вопросы,	

						точного выражения мыслей. В результате освоения дисциплины студенты учатся анализировать стилевую характеристику текста и правильно выбирать стиль в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации. Learning objective: The aim of the course is to provide students with in-depth theoretical knowledge of the stylistic system of the language and to introduce them to the functional styles of the Kazakh language, their areas of use, and specific features. Additionally, students master the lexical, grammatical, and syntactic features of artistic, official, scientific, journalistic, and colloquial styles, which helps develop their ability to follow linguistic norms and to express thoughts clearly and effectively. As a result of completing the course, students learn to analyze the stylistic characteristics of a text and to appropriately choose the style based on the specific communicative situation.	письменной речи с соблюдением стилизованных норм. Expected results: The student gains a general understanding of style and can distinguish the nature of functional styles in the Kazakh language; Can accurately identify linguistic features specific to various styles (lexical, morphological, syntactic); Develops the ability to recognize and analyze the stylistic characteristics of a text; Can appropriately select and use a relevant style based on the communicative context; Enhances artistic-aesthetic taste and linguistic analytical skills; Can express thoughts clearly, accurately, and expressively in both written and spoken language while observing stylistic norms.	опираясь на границы научных стилистических понятий и признаков. Современная стилистическая наука учит приемам использования языковых единиц и подбору коммуникативных целей. Regulates the principles of language use, examines the patterns of language use in the speech process, and also teaches communicative, pragmatic, and aesthetic specifics through linguistic techniques and stylistic possibilities. Stylistics considers theoretical problems, relies on the boundaries of scientific stylistic concepts and features. The modern science of stylistics teaches techniques for using linguistic units and teaches a selection position corresponding to a communicative goal	
14.2	KAS	Көркем	4	Қазақ	Дипломдық	Оқытудың мақсаты:	Күтілетін нәтижелер: Студент қазақ	Білім алушы бұл пәнді	Магистр, аға

						особенностей учащихся. Краткое содержание: В результате освоения курса будущие учителя овладевают навыками морфологического анализа, объяснения грамматической структуры слов и их эффективного применения на уроках. Learning objective: The aim of the course is to provide students with in-depth theoretical knowledge of the morphological structure of the Kazakh language and to master the parts of speech and their grammatical categories based on scientific principles. In addition, students are introduced to methods of teaching morphology in accordance with the school curriculum, learn to analyze word forms through practical exercises, and select effective teaching strategies based on students' age characteristics. As a result of completing the course, future teachers acquire skills in morphological analysis, explaining grammatical word structures, and applying this knowledge effectively in classroom settings.	in-depth knowledge of the morphological structure of the Kazakh language; Is able to distinguish parts of speech and their morphological and grammatical features; Analyzes the morphological structure of words both theoretically and practically; Explains morphological categories based on linguistic material with relevant examples; Selects effective methods for teaching morphology in line with the school curriculum; Develops lesson plans, exercises, and assignments appropriate to students' age levels; Applies modern teaching methods and ICT tools in delivering morphological knowledge.	стиль. Особенности употребления слов, подбора граней слов, их художественного использования учат стилистическому анализу. In the process of studying this discipline, the student gets acquainted with the styles of works of art written in the literary genre. The point of this is that no matter what genre a work is written in, it explores the use of all kinds of means of communication through language, i.e. style. The specifics of each poet's use of the word, the typification of the word, and the ability to use it artistically teach stylistic analysis.	
15.1	KAST 3306	Қазақ әдебиетінің сын тарихы История критики казахской литературы Critical history of Kazakh literature	5	Қарахан дәуір әдебиеті Литература эпохи Караханидов Literature of the Karakhani d era	Абайтану Абаеведение Abay studies	Оқытудың мақсаты:Қазақ әдебиетінің сын тарихының негізгі кезеңдерін, бағыттарын және көрнекті сыншыларын меңгеру. Цель обучения:Освоение основных этапов, направлений и выдающихся критиков истории казахской литературы. Learning objective:Mastering the key periods, directions, and prominent critics in the history of	Күтілетін нәтижелер:Қазақ әдеби сынының негізгі кезеңдерімен бағыттарын білу. Ожидаемые результаты:Знание основных этапов и направлений литературной критики казахской литературы. Expected results:Knowledge of the main stages and directions of literary criticism in Kazakh literature.	Сын, сын тарихы және оны дәуірлеу мәселелері қазақ ғалымдары тарапынан біршама қарастырылған. Ол негізінен, қазақ әдебиеті тарихын дәуірлеуге қатысты айтылған. Алайда бұл салада жүйелі зерттеулер мен өз бағыты айқындалған ізденістер бірден көріне қоймады. Себебі кәсіби сынның қанаты	Магистр, аға оқытушы Айtenова Д.О Магистр, старший преподаватель Айtenова Д. О Master's degree, Senior Lecturer Aitenova D. O.

						Kazakh literature.		қатайып, қалыптасып, кемелденбей жатып, оның тарихын дәуірлеу мәселесінің көтерілмейтіндігі, көтерілген күнде де нақты шешімін таба алмайтындығы мәлім. Кеңес дәуіріндегі әдеби сындарды қалыптастырады. Вопросы истории критики, критики и ее эпохи в значительной степени рассматриваются казахскими учеными. В основном это касается эпохи истории казахской литературы. Однако системные исследования в этой области и поиски, определившие свою направленность, не сразу стали очевидными. Потому что, как известно, не стоит поднимать вопрос об эпохе профессиональной критики, пока она не закроется, не сформируется и не созреет, не найдет конкретного решения даже в случае ее возникновения. Формирует литературную критику советского времени. The problems of criticism, the history of criticism and its epoch are somewhat considered by Kazakh scientists. It is mainly related to the epoch-making of the history of Kazakh literature.	
--	--	--	--	--	--	--------------------	--	---	--

								However, systematic research in this area and searches with a clear direction did not immediately appear. Because when the wings of professional criticism are tightened, formed and mature, it is known that the problem of the epoch-making of its history does not rise, and even when it rises, it cannot find a specific solution. Forms.	
15.2	70-80 ZhKA 3307	70-80 жылдардағы қазақ әдебиеті Казахская литература 70-80 годов Kazakh literature of the 70-80s	5	Қарахан дәуір әдебиеті Литература эпохи Караханидов Literature of the Karakhaniid era	Абайтану Абаеведение Abay studies	Оқытудың мақсаты: Әдеби сында көркем шығарманы бағалаудың жолдары, тәсілдері, шарттары, ережелері бар. Көркемдік критерий, ең алдымен, әдеби шығармашылық бағалы жағын көре білу сынның ең үлкен міндетінің өзі осы Қысқаша мазмұны: XXғ. әдебиеттің тарихы, қоғамдық-әлеуметтік жағдайлармен тығыз байланысын қарастыру арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін айқындау. Цель обучения: Литературная критика содержит способы, приемы, условия, правила оценки художественного произведения. Художественный критерий - это, прежде всего, способность видеть ценную сторону литературного творчества. Краткое содержание: Ххг. история литературы, определение задачи литературы по пробуждению мысли нации через рассмотрение тесной связи с общественно-социальными условиями. The purpose of training:	Күтілетін нәтижелер: Әдебиет сыны әрқашан дәл өз тұсындағы әдебиеттің тірі процессіне белсене араласып, нақты әдеби туындыны жан – жактыталдау, оның идеялық көркемдік құнын белгілеу, өз кезінің эстетикасы үшін мәнімен маңызын анықтау арқылы, біржағынан жазушыға жазғандарының бағалы қасиеттерін, ерекшеліктерімен кемшіліктерін көрсетіп, оның творчестволық өсуіне тікелей көмекжасаса, екінші жағына оқырманды оқығандарының байыбына барып, оны жете түсініп, дұрыс бағалауға баулиды. Ожидаемые результаты: литературная критика всегда принимала активное участие в живом процессе современной литературы, всесторонне анализируя конкретное литературное произведение, устанавливая его идейную художественную ценность, определяя его ценность и значение для эстетики своего времени, с одной стороны, показывая писателю ценные качества, особенности и недостатки написанного, оказывая непосредственную помощь в его творческом росте, с другой стороны он помогает читателю понять и правильно оценить его, посетив богатый круг прочитанного.	1970-1980 жылдары өмірге келген таңдаулы қазақ баяндарының авторлары да өздерінің ана тілдеріне де осындай зор жауапкершілікпен, перзенттік сүйіспеншілікпен қарайды. Қазақ прозасын Ж.Аймауытов, Б.Майлин, М.Әуезов, Ғ.Мүсірепов, Ә.Нұрпейісов, Б.Сокпақбаев т.б. секілді көркем сөз зергерлерінен кейін жаңа биіктерге көтерген Ә.Кекілбаев, М.Мағауин, С.Мұратбеков, Т.Нұрмағамбетов т.б. секілді талантты жазушылар жөнінде ешбір қымсынбай айтуға болады. Егер Мұхтардың (Мағауин), Сайынның, Әбіштің, Тынымбайдың тілдері болмаса, олардың шығармалары да болмас еді. С такой же ответственностью и	Магистр, аға оқытушы Айтенова Д.О Магистр, старший преподаватель Айтенова Д. О Master's degree, Senior Lecturer Aitenova D. O.

						Literary criticism contains methods, techniques, conditions, rules for evaluating a work of art. The artistic criterion is, first of all, the ability to see the valuable side of literary creativity. Summary: Hhh. the history of literature, the definition of the task of literature to awaken the thought of the nation through consideration of the close connection with the socio-social conditions.	Expected results: literary criticism has always taken an active part in the living process of modern literature, comprehensively analyzing a particular literary work, establishing its ideological artistic value, determining its value and significance for the aesthetics of its time, on the one hand, showing the writer the valuable qualities, features and shortcomings of what was written, providing direct assistance in his creative growth, on the other hand, he helps the reader to understand and correctly evaluate him by visiting a rich circle of reading.	детской любовью относятся к своим родным языкам и авторы лучших казахских рассказов, родившиеся в 1970-1980-е годы. А.Кекилбаев, М.Магауин, С.Аймаутов, Б.Майлин, М.Ауэзов, Г.Мусрепов, А.Нурпеисов, Б.Сокпакбаев и др. О таких талантливых писателях, как Муратбеков, Т.Нурмагамбетов и др. Если бы не языки Мухтара (Магауина), Саина, Абиша, Тынымбая, то не было бы и их произведений The authors of the best Kazakh stories, who came to life in the 1970s and 1980s, also treat their native languages with such great responsibility and filial love. No one can say without a doubt about such talented writers as A. Kekilbayev, M. Magauin, S. Muratbekov, T. Nurmagambetov, etc., who raised Kazakh prose to new heights after such Jewelers of artistic words as ZH.Aimautov, B. Mailin, M. Auezov, G. Musrepov, A. Nurpeisov, B. Sopakbayev, etc. If it were not for the languages of Mukhtardyn (Magauin), Saynnyn, Abish, Tynymbai, their works would not exist.	
16.1	ABI 4308	Абайтану Абаеведение	3	Қазіргі әдеби	Өндірістік диплом алды практика	Оқытудың мақсаты: Абай Құнанбайұлының өмірі мен	Күтілетін нәтижелер: Ақынның әдеби, философиялық	Ұлы Абайдың мол мұрасын, ақындық	Ф.ғ.к.Лауланбеков а Р

		Abay studies	процесс Современ ный литератур ный процесс Modern literary process	Производственная преддипломная практика Pre-production diploma practice	шығармашылығын жан-жақты зерттеу арқылы оның казак әдебиеті мен мәдениетіне қосқан үлесін терең түсіну. Студенттерге Абайдың поэзиясы, философиясы, қоғамдық ойлары мен моральдық-этикалық көзқарастарын меңгерту, оның шығармаларын талдау дағдыларын дамыту. Қысқаша мазмұны: Абайтану – қазақтың ұлы ақыны Абай Құнанбайұлының өмірі мен шығармашылығын зерттейтін пән. Ол ақынның әдеби мұрасын, философиялық ойларын, ағартушылық қызметін қарастырады. Пән барысында Абайдың өлеңдері, қара сөздері және олардың казак мәдениеті мен әдебиетіндегі маңызы жан- жақты талданады. Сонымен қатар, оның идеяларының қазіргі қоғамдағы рөлі де қарастырылады. Цель обучения: Глубокое изучение жизни и творчества Абая Кунанбайұлы для понимания его вклада в казахскую литературу и культуру. Обучение студентов поэзии, философии, общественных и морально- этических взглядов Абая, развитие навыков анализа его произведений, The purpose of the training: To deeply study the life and works of Abay Kunanbayuly to understand his contribution to Kazakh literature and culture. To teach students Abay's poetry, philosophy, social and moral- ethical views, develop skills in analyzing his works, and reveal his role in shaping national	және рухани көзқарастарын түсіне алады. Абайдың шығармаларын талдау және олардың қазіргі заманмен байланысын анықтай алады. Абай ілімін өз өмірлік ұстанымдарымен көзқарастарында қолдана алады. Ожидаемые результаты: Понимание его литературных, философских и духовных взглядов. Анализ произведений Абая и выявление их связи с современностью. Применение учения Абая в личных убеждениях и мировоззрении. Expected results: Developing in-depth knowledge of Abai's life and works. Understanding his literary, philosophical, and spiritual views. Analyzing Abai's works and identifying their relevance to modern times. Applying Abai's teachings to personal beliefs and perspectives.	әлемін, өлең өнеріндегі көркемдік шеберлігін, қарасөзіндегі рухани құндылықтарын үйретеді. Абайдың әдеби мұрасының аударма арқылы дүниежүзі халықтары әдебиетінің алтын қорына қосылған жәдігер туынды және ұлттық әдебиетіміздің өркендеуіне жасаған идеялық- көркемдік ықпалын қарастырады. Абай мұрасын зерттеушілер, Абайтану ғылымының дамуы жүйелі түрде қарастырылады. Он учит большому наследию великого Абая, миру поэзии, художественному мастерству в поэтическом искусстве, духовным ценностям повествования. В переводе литературного наследия Абая экспонат включен в золотой фонд литературы народов мира и рассматривает идейно-художественное влияние на развитие нашей национальной литературы. Исследователями Абайского наследия систематически рассматривается развитие науки Абая. He teaches the rich heritage of the great Abai, the poetic world, artistic mastery in the art of	К.ф.н.Лауланбеков а Р Ph.D..Laulanbekova
--	--	--------------	--	---	--	---	--	--

						consciousness and spirituality.		poetry, and the spiritual values of karasuz. He examines the ideological and artistic influence of Abai's literary heritage on the development of national literature and works of art included in the golden fund of literature of the peoples of the world through translation. The researchers of the Abai heritage and the development of Abai studies are systematically considered.	
16.2	Shak 4308	Шәкәрімтану Шакаримоведение Saccharomyces cerevisiae	3	Қазіргі әдеби процесс Современный литературный процесс Modern literary process	Өндірістік диплом алды практика Производственная преддипломная практика Pre-production diploma practice	Оқытудың мақсаты: Шәкәрім Құдайбердіұлының өмірі мен шығармашылығын зерттеу арқылы қазақ әдебиеті мен философиясындағы оның орнын түсіндіру. Студенттерге Шәкәрімнің поэзиясы, философиялық ойлары мен рухани-әдеби мұрасын меңгерту, оның шығармаларын талдау дағдыларын қалыптастыру және қазақ мәдениеті мен руханиятының дамуына қосқан үлесін ашу. Қысқаша мазмұны: Аударма саласындағы еңбегі, Шәкәрімді тарихшы ретінде танытатын «Түрік, қырғыз, қазақ хәм хандар шежіресі»; «Мұсылмандық шарты», «Үш анық» атты еңбектерінің мәні. «Әділ-Мария» романы. Тақырыбы, мақсаты. Жастардың бас еркі, махаббат бостандығы мәселелерінің көтерілуі. Цель обучения: Изучение жизни и творчества Шәкәріма Құдайбердіұлы для понимания его места в казахской	Күтілетін нәтижелер: Ш.Құдайбердіұлының өмірі мен шығармашылығын біледі. Оның философиялық және әдеби мұрасын түсініп, талдай алады. Шәкәрімнің шығармаларын сыни тұрғыда қарастыра алады. Қазақ әдебиеті мен философиясындағы Шәкәрімнің орнын айта алады. Қазақ мәдениеті мен руханиятының дамуына Шәкәрімнің қосқан үлесін түсінеді. Ғылыми зерттеу және әдеби талдау дағдыларын жетілдіреді. Ожидаемые результаты Студент знает жизнь и творчество Ш. Құдайбердіұлы. Понимает и анализирует его философское и литературное наследие. Способен критически рассматривать произведения Шәкәріма. Может определить место Шәкәріма в казахской литературе и философии. Осознает вклад Шәкәріма в развитие казахской культуры и духовности. Развивает навыки научного исследования и литературного анализа. Expected results: The student knows the life and works of Shakarim Kudaiberdiuly. Understands and	Қазақ әдебиетінің дамуына үлес қосқан ойшыл философ, аудармашы, сазгер Ш. Құдайбердіевтің шығармаларын оқыту, көркемдік ерекшелігін ұғындыру, акын жырдарындағы жан мен тәнұғымы, поэмаларындағы философиялық тереңдікті, еңбектеріндегі ойшылдықты үйретеді. Научит философу, переводчику, музыканту Ш.Кудайбердиеву, внесшему вклад в развитие казахской литературы, читать стихи, понимать художественные особенности, понимать душу и характер в стихах поэта, философскую глубину в его стихах, мыслительность в его произведениях.	Ф.ғ.к.Лауланбеков а. Р К.ф.н.Лауланбеков а Р Ph.D..Laulanbekova

						литературе и философии. Обучение студентов поэзии, философским взглядам и духовно-литературному наследию Шәкәрімә, развитие навыков анализа его произведений, а также раскрытие его вклада в развитие казахской культуры и духовности. Краткое содержание: труды в области перевода, «летопись тюркских, киргизских, казахских и казахских ханов»; «мусульманский договор», «три ясности», раскрывающие Шакарима как историка. Роман "Адиль-Мария". Тема, цель. Главная воля молодежи, подъем вопросов свободы любви. Образ горы Чингиз в романе, художественные поиски писателя, особенности. The purpose of the training: To study the life and works of Shakarim Kudaiberdiuly to understand his place in Kazakh literature and philosophy. To teach students Shakarim's poetry, philosophical views, and spiritual-literary heritage, develop skills in analyzing his works, and reveal his contribution to the development of Kazakh culture and spirituality.	analyzes his philosophical and literary heritage. Can critically evaluate Shakarim's works. Can identify Shakarim's place in Kazakh literature and philosophy. Recognizes Shakarim's contribution to the development of Kazakh culture and spirituality. Develops skills in scientific research and literary analysis.	Teaching the works of the philosopher-thinker, translator, composer Shakarim Kudaiberdiyev, who contributed to the development of Kazakh literature, the understanding of artistic identity, the concept of soul and body in poetic songs, philosophical depth in poems, thoughtfulness in works.	
17.1	ShAT 4309	Шетел әдебиетінің тарихы История зарубежной литературы History of foreign literature	3	Түркітану ға кіріспе Введение в тюрколог ию Introduction to Turkic studies	Өндірістік практика Производственная практика Internship	Оқытудың мақсаты: Студенттерге әлем әдебиетінің дамуын, негізгі бағыттары мен көрнекті өкілдерін таныстыру. Бұл пән арқылы оқушылар әртүрлі дәуірлердегі әдеби ағымдар мен жанрларды меңгеріп, көркем шығармаларды талдау дағдыларын қалыптастырады. Сонымен қатар, әлем	Күтілетін нәтижелер: Әлем әдебиетінің негізгі кезеңдерін, бағыттары мен жанрларын біледі. Ожидаемые результаты:Знать основные этапы, направления и жанры мировой литературы. Expected results:Understand the main stages, movements, and genres of world literature.	Шетел әдебиетінің тарихы пәні әлем халықтарының сөз өнері шығармаларын оқыту, салыстыру дүниежүзілік әдебиетінің даму аясында қарастырады. Антикалық әдебиет кезеңіндегі тарихи нақты талдау тұңғыш әдеби жанрлардың	Ф.ғ.к.Лауланбеков а. Р К.ф.н.Лауланбеков а Р Ph.D..Laulanbekova

					әдебиетінің мәдени, тарихи және философиялық мәнін түсінуге мүмкіндік алады. Қысқаша мазмұны:Бұл пән әлем әдебиетінің дамуын көне дәуірден қазіргі заманға дейін қарастырады. Әр кезеңнің әдеби ерекшеліктері, негізгі бағыттары және классикалық шығармалары талданады. Цель обучения: Студентов с развитием мировой литературы, её основными направлениями и выдающимися представителями. Данный предмет помогает учащимся освоить литературные течения и жанры разных эпох, развить навыки анализа художественных произведений. Кроме того, изучение мировой литературы позволяет глубже понять её культурное, историческое и философское значение. Краткое содержание: Этот предмет рассматривает развитие мировой литературы от древности до современности. Анализируются литературные особенности каждого периода, основные направления и классические произведения. The purpose of the training: This subject explores the development of world literature from ancient times to the present. It analyzes the literary characteristics of each period, major trends, and classic works.	калыптасуы дамуы жайлы көрнекті авторлар шығармаларының көркемдік қайта өрлеу дәуіріндегі әлем әдебиеті XIII-XIX ғасырдағы әлем әдебиеті дамуы XIX-XX ғасырдағы қазіргі шетел әдебиетінің классикалық шығармаларын мазмұнын, қалыптасуын дамуындағы жанрлық ерекшеліктері туралы мағлұмат алу және көркем шығармаларды оқу. Предмет «История зарубежной литературы» рассматривается в рамках развития мировой литературы по обучению, сравнению произведений искусства речи народов мира. Точный исторический анализ в период античной литературы, мировая литература в эпоху художественного возрождения произведений выдающихся авторов о формировании первых литературных жанров, развитие мировой литературы в XIII-XIX веках, изучение жанровых особенностей развития, содержания классических произведений современной зарубежной литературы	
--	--	--	--	--	---	--	--

								XIX-XX ғасырлар және оқыту The subject of the history of foreign literature is the study and comparison of the works of literary art of the peoples of the world in the context of the development of world literature. Historical factual analysis of the period of ancient literature the formation of the first literary genres the development of works by outstanding authors world literature in the era of the artistic renaissance the development of world literature in the XIII-XIX centuries the study of the content, genre features of the formation of classical works of modern foreign literature of the XIX-XX centuries and the reading of works of fiction.	
17.2	KODA 4309	Қайта өрлеу дәуіріндегі әдебиет Литература эпохи Возрождения The era of literature is the Renaissance	3	Қазақ әдебиетінің тарихы История критики казахской литературы Critical history of Kazakh literature	Өндірістік практика Производственная практика Internship	Оқытудың мақсаты: Студенттерге Қайта өрлеу дәуіріндегі әдебиеттің тарихы, мәдени және эстетикалық ерекшеліктерін терең түсіндіріп, сол кезеңдегі әдеби шығармалар мен авторларды зерттеуге баулу. Қайта өрлеу кезеңінің әдеби бағыттары мен стилдерін талдау арқылы оқушылардың әдеби талдау дағдыларын дамыту. Қысқаша мазмұны: Бұл пән Қайта өрлеу дәуірінің әдеби өмірін, оның басты идеялары мен бағыттарын зерттейді. Курс барысында оқушылар сол кезеңнің белгілі жазушылары мен олардың шығармаларымен	Күтілетін нәтижелер: Қайта өрлеу дәуірінің әдеби ерекшеліктерін және негізгі бағыттарын біледі. Сол кезеңнің маңызды әдеби шығармалары мен авторларын таниды. Әдеби стильдер мен жанрларды талдай алады.Қайта өрлеу дәуіріндегі әдебиетті тарихи және мәдени контексте түсіндіре алады.Өз ойын әдеби талдау арқылы дәл және жүйелі жеткізе алады.Қайта өрлеу кезеңіндегі әдебиеттің қоғамдық маңызын түсінеді. Ожидаемые результаты: Студент знает литературные особенности и основные направления эпохи Возрождения.Ознакомлен с важными произведениями и	Қайта өрлеу дәуірі басталған XIII ғасырда байлар мен кедейлер арасындағы күрес күшейе бастайды.Халық қозғалысынан қорыққан буржуазия кейбір қалаларда республикалық биліктің орнына монархия орнатады. Солай болса да, мемлекет мәдениеті қала коммуналарымен тығыз байланыста болатын. Мұның өзі Проторенессанс кезеңіне демократиялық	Магистр оқытушы Базарбекова Н.Ш. Магистр преподаватель Базарбекова Н. Ш. Master's degree teacher Bazarbekova N. Sh

						танысып, әдеби стильдер мен жанрларды талдайды. Сонымен қатар, мәдени және тарихи контекстте әдебиеттің дамуы қарастырылады. Цель обучения: Дать студентам глубокое понимание исторических, культурных и эстетических особенностей литературы эпохи Возрождения. Сформировать навыки исследования произведений и авторов данного периода. Развить умения анализа литературных направлений и стилей эпохи возрождения. Краткое содержание:.. Данная дисциплина изучает литературную жизнь эпохи Возрождения, её основные идеи и направления. В ходе курса студенты знакомятся с известными писателями того времени и их произведениями, анализируют литературные стили и жанры. Кроме того, рассматривается развитие литературы в культурно-историческом контексте. The purpose of training: To provide students with a deep understanding of the historical, cultural, and aesthetic characteristics of Renaissance literature. To train students to study works and authors of this period. To develop skills in analyzing literary movements and styles of the Renaissance era.	авторами того периода.Может анализировать литературные стили и жанры. Способен объяснять литературу Возрождения в историко-культурном контексте.Умеет точно и логично выражать свои мысли через литературный анализ.Понимает общественное значение литературы эпохи Возрождения. Expected results: The student knows the literary characteristics and main directions of the Renaissance era.Is familiar with important works and authors of that period.Can analyze literary styles and genres. Is able to explain Renaissance literature in its historical and cultural context.Can express ideas clearly and logically through literary analysis. Understands the social significance of Renaissance literature.	сипат береді. В XIII веке, когда началась эпоха Возрождения, борьба между богатыми и бедными начинает усиливаться. Боясь народного движения, буржуазия в некоторых городах вместо республиканской власти устанавливает монархию. Тем не менее культура государства была тесно связана с городскими коммунами. Это придает эпохе Проторенессанса демократический характер. In the thirteenth century, when the Renaissance began, the struggle between rich and poor began to intensify. Fearing a popular movement, the bourgeoisie establishes a monarchy instead of a republican government in some cities. Nevertheless, the culture of the state was closely connected with urban communes. This in itself gives a more democratic character to the Proto-Renaissance period	
18.1	КТТГ 4310	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы	3	Қазақ тілінің морфолог	Өндірістік практика Производственная	Оқытудың мақсаты: Студенттерге қазақ тілінің тарихи даму кезеңдерін,	Күтілетін нәтижелер Студенттер ежелгі дәуір әдебиетінің негізгі кезеңдерін, өкілдерін және	Жалпы қазіргі қазақ тілінің тарихи грамматикасы п	Магистр оқытушы Базарбекова Н.Ш. Магистр

		Historical Grammar of the Kazakh Language Историческая грамматика казахского языка		иясы және оны оқыту әдістемесі Морфология казахского языка и методика его обучения Morphology of the Kazakh language and methods of its teaching	практика Internship	фонетикасымен грамматикасының қалыптасу жолдарын, ежелгі түркі жазба ескерткіштері негізінде грамматикалық жүйесінің өзгерістерін меңгерту. Цель обучения: Дать студентам представление об исторических этапах развития казахского языка, об особенностях формирования его фонетической и грамматической систем, а также об изменениях грамматической структуры на основе древнетюркских письменных памятников. Learning Objective To enable students to understand the historical development stages of the Kazakh language, the evolution of its phonetic and grammatical systems, and the changes in its grammatical structure based on ancient Turkic written monuments.	олардың шығармаларын біледі. Әдеби ескерткіштердің мазмұны мен құрылымын талдай алады, тарихи және мәдени мәнін түсінеді. Әдеби мәтіндерді идеялық-тақырыптық, көркемдік тұрғыда талдап, оларды қазіргі гуманитарлық біліммен байланыстыра алады. Ожидаемые результаты Студенты знают основные этапы и представителей древней литературы, а также их произведения. Умеют анализировать содержание и структуру литературных памятников, понимают их историко-культурное значение. Анализируют тексты с идейно-тематической и художественной точек зрения, связывая их с современным гуманитарным знанием. Expected Outcomes Students are familiar with the main stages and figures of ancient literature and their works. They can analyze the content and structure of literary monuments and understand their historical and cultural significance. They interpret texts in terms of theme and artistic expression, connecting them with contemporary humanities knowledge.	әнінің шығу, қалыптасу кезеңдерін, зерттелу тарихын студенттерге түсіндіру. Қазіргі қазақ тілінің тарихи грамматикасы пәнінің зерттеу нысанын, қазіргі қазақ тілінің тарихи грамматикасының шығу тарихын, қазақ халқының құрылу процесіндегі басты кезеңдер және ол процеске тікелей қатысы бар тайпалар, тілдік ерекшеліктері, тарихи ерекшеліктері жайында зерттеулерді оқытады. Разъяснение студентам истоков, этапов становления, истории изучения предмета исторической грамматики современного казахского языка. Изучает форму изучения предмета «Историческая грамматика современного казахского языка», историю происхождения современной исторической грамматики казахского языка, основные этапы в процессе становления казахского народа, а также племена, имеющие непосредственное отношение к этому процессу, языковые	преподаватель Базарбекова Н. Ш. Master's degree teacher Bazarbekova N. Sh
--	--	---	--	--	------------------------	--	--	--	--

								особенности, исторические особенности. Explaining to students the history of the origin, formation, and history of the study of the subject "historical grammar of the modern Kazakh language" in general. He teaches the object of study of the subject "historical grammar of the modern Kazakh language", the history of the origin of the historical grammar of the modern Kazakh language, the study of the main stages of the education process of the Kazakh people and tribes directly related to this process, linguistic features, historical features.	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

18.2	KOTS G 4310	Қазақ және орыс тілдерінің салыстырмалы грамматикасы Сравнительная грамматика казахского и русского языков Comparative Grammar of the Kazakh and Russian Languages	3	Қазақ тілінің морфологиясы және оны оқыту әдістемесі Морфология казахского языка и методика его обучения Morphology of the Kazakh language and methods of its teaching	Өндірістік практика Производственная практика Internship	Оқытудың мақсаты: Студентке қазақ және орыс тілдерінің грамматикалық құрылымдарын салыстыра отырып, олардың ұқсастықтары мен айырмашылықтарын терең меңгерту, грамматикалық категориялардың ерекшеліктерін түсіндіру және тіл үйретудегі тиімді жолдарын көрсету Цель обучения: Дать студенту глубокое понимание сходств и различий в грамматическом строе казахского и русского языков через их сравнительный анализ, объяснить особенности грамматических категорий и показать эффективные пути преподавания этих языков Learning objective: To provide students with an in-depth understanding of the similarities and differences in the grammatical structures of the Kazakh and Russian languages through comparative analysis, to explain the features of grammatical categories, and to demonstrate effective methods of teaching these languages	Күтілетін нәтижелер: Студент қазақ және орыс тілдерінің грамматикалық құрылымдарын салыстырып талдай алады, морфологиялық және синтаксистік жүйелерін меңгереді, грамматикалық категориялардың ұқсастығы мен ерекшелігін анықтап, екі тілдегі құрылымдарды практикалық түрде қолдана біледі Ожидаемые результаты: Студент сможет проводить сравнительный анализ грамматических структур казахского и русского языков, освоит морфологическую и синтаксическую систему, выявит сходства и особенности грамматических категорий и сможет применять языковые структуры на практике Expected outcomes: The student will be able to compare and analyze the grammatical structures of the Kazakh and Russian languages, master their morphological and syntactic systems, identify similarities and differences in grammatical categories, and apply the structures of both languages in practice	На совершенствование учебно-образовательного процесса по образовательной программе казахского языка и литературы в учреждениях с казахским и русским языками обучения, развивать профессиональные и педагогические навыки, владеть компетенциями в области анализа и дифференциации языковых и литературных процессов, формирование креативного личностного специалиста, творчески обосновывающего современные концепции и приемы; в том числе глубокое освоение инновационных методов обучения казахскому языку и литературе. Improvement of the educational process in educational programs of the Kazakh language and literature in institutions with Kazakh and Russian languages of instruction, development of professional and pedagogical skills, mastery of competencies in the field of analysis and differentiation of linguistic and literary	Магистр оқытушы Базарбекова Н.Ш. Магистр преподаватель Базарбекова Н. Ш. Master's degree teacher Bazarbekova N. Sh
------	----------------------------	--	---	--	--	---	--	---	---

								processes, formation of modern concepts and achievements of language and literature, as well as in-depth mastery of innovative methods of teaching the Kazakh language and literature.	
19.1	SG 3311	Салыстырмалы грамматика Сравнительная грамматика Comparative grammar	5	Қарахан дәуір әдебиеті Литература эпохи Караханидов Literature of the Karakhani d era	Стилистика Стилистика Stylistics	Оқытудың мақсаты: Бүгінгі тілдің фонетикалық, грамматикалық құрылымының осы күйге жету жолын, эволюциясын, тарихи – салыстырмалы әдіс негізінде түсіндіру. Қысқаша мазмұны: Салыстырмалы грамматика деп аталатын ғылыми зерттеулер саласы және солардың негізінде	Күтілетін нәтижелер: Оқушы салыстырмалы грамматиканың негізгі ұғымдары мен принциптерін біледі. Әр түрлі тілдердің грамматикалық құрылымдарын салыстыра алады. Тілдердің грамматикалық жүйелеріндегі ұқсастықтар мен айырмашылықтарды анықтайды. Салыстырмалы талдау арқылы тілдердің құрылымдық ерекшеліктерін түсінеді.	Салыстырмалы грамматика - бұл, ең алдымен, тілдердің немесе диалектілердің грамматикалық құрылымдарын талдау және салыстыру мәселелерімен байланысты лингвистика саласы. Бұл пәнді оқуда студенттер	Ф.ғ.к., Шойбекова А К.н.ф., Шойбекова А С. Р.Sciences Shoibekova A

					калыптасқан оқу пәні тілдің барлық салаларының (дыбыс, фонемалар жүйесі мен морфологиялық құрылымын, синтаксисі мен лексикасын) қалыптасуы мен даму, өзгеру жолдары мен бағыттарын зерттеп түсіндіреді. Цель обучения: объяснить, как фонетическая, грамматическая структура современного языка достигает этого состояния, эволюцию, на основе историко – сравнительного метода. Краткое содержание: область научных исследований, называемая сравнительной грамматикой, и образованный на их основе учебный предмет исследуют пути и направления становления и развития, изменения всех областей языка (звуковая, фонемная система и морфологическая структура, синтаксис и лексика). The purpose of training: ancient literature is to introduce students to the origins of world literature, develop their literary analysis skills, and expand their historical and cultural awareness. to explain how the phonetic, grammatical structure of the modern language reaches this state, evolution, based on the historical-comparative method. Summary: the field of scientific research called comparative grammar, and the academic subject formed on their basis, explore the ways and directions of formation and development, changes in all areas of the language (sound, phonemic system and morphological structure, syntax and vocabulary). Thus, under the name "comparative grammar" not only	Грамматикалық категорияларды және олардың тілдер арасындағы вариацияларын талдай алады. Ожидаемые результаты: Студент знает основные понятия и принципы сравнительной грамматики. Может сравнивать грамматические структуры разных языков. Определяет сходства и различия в грамматических системах языков. Понимает структурные особенности языков через сравнительный анализ. Expected results: The student knows the basic concepts and principles of comparative grammar. Can compare grammatical structures of different languages. Identifies similarities and differences in the grammatical systems of languages. Understands structural features of languages through comparative analysis. Analyzes grammatical categories and their variations between languages.	тілдердің грамматикалық құрылымын салыстыруда талдаудың негізгі бағыттарын, тілдерді салыстыру-салғастырудың әдіс-тәсілдерін, тілдерді салыстыра қарастырудың ұстанымдарын, түркі тілдерінің генеалогиялық және типологиялық сипатын меңгереді. Болашақ мұғалімдер қазақ-орыс тілінің грамматикасын салыстыра отырып, өзге ұлт өкілдерін оқытуды, тіл ерекшеліктерін көрсетуді және оларды тіл үйретуде қолдануды үйренеді. На совершенствование учебно-образовательного процесса по образовательной программе казахского языка и литературы в учреждениях с казахским и русским языками обучения, развивать профессиональные и педагогические навыки, владеть компетенциями в области анализа и дифференциации языковых и литературных процессов, формирование креативного личностного специалиста, творчески
--	--	--	--	--	---	---	--

						grammar, but also historical vocabulary and historical phonetics are remembered		обосновывающего современные концепции и приемы; в том числе глубокое освоение инновационных методов обучения казахскому языку и литературе. In the discipline of comparative linguistics, students comprehensively study the object of linguistics – both the structure, functional characteristics and patterns of development of the sound language of people, as well as relations with the outside world, society, thinking, culture. Also in this discipline, the student examines the development of related languages based on a comparative approach, a comparative history of grammar and etymological dictionaries.	
19.2	SGTL 3311	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы Сравнительная грамматика тюркских языков Comparative Grammar of Turkic Languages	5	Ежелгі дәуір әдебиетін ің тарихы История литературы тюркских языков античности The history of the literature of antiquity	Стилистика Стилистика Stylistics	Оқытудың мақсаты: Түркі тілдеріндегі грамматикалық жүйелердің ортақ және ерекшеліктерін салыстыра отырып меңгерту, тарихи-грамматикалық дамуын түсіндіру және грамматикалық құрылымдарды ғылыми тұрғыда саралай білуге үйрету. Цель обучения: Дать студенту знания о сходствах и различиях в грамматических системах тюркских языков, объяснить их историко-грамматическое развитие и научить проводить	Күтілетін нәтижелер: Түркі тілдеріндегі грамматикалық категориялардың ұқсастығы мен ерекшелігін салыстырып талдай алады, тарихи-грамматикалық өзгерістердің мәнін түсінеді, грамматикалық құрылымдарды теориялық және практикалық тұрғыда қолдана біледі. Ожидаемые результаты: Студент сможет проводить сравнительный анализ грамматических категорий тюркских языков, понимать суть историко-грамматических изменений и применять грамматические	Түркі тілдерінің грамматикалық құрылысын салыстыра зерттеуді меңгереді. Түркі тілдерінің зерттелуі, дамуы мен қалыптасу кезеңдерін қарастырады. Олардың жалпы сипаты, жеке түркі тілдерінің өзіндік ерекшеліктерін жан-жақты, терең қарастырады. Зерттелу тарихына шолу жасайды. Түркі тілдерінің жүйесіне тән	Ф.ғ.қ., Шойбекова А К.н.ф., Шойбекова А C. P.Sciences Shoibekova A

						грамматический анализ. The purpose of the training To provide students with knowledge of similarities and differences in the grammatical systems of Turkic languages, explain their historical and grammatical development, and teach how to conduct scientific grammatical analysis	структуры на теоретическом и практическом уровне. Expected results: The student will be able to compare and analyze grammatical categories of Turkic languages, understand the essence of historical and grammatical changes, and apply grammatical structures both theoretically and practically	дыбыстық, лексикалық және грамматикалық ерекшеліктерді саралай білуге үйретеді. Владеет сравнительным изучением грамматического строя тюркских языков. Рассматривает этапы изучения, развития и становления тюркских языков. Их общий характер всесторонне и глубоко отражает особенности отдельных тюркских языков. Проводит обзор истории исследования. Обучает различать характерные для системы тюркских языков звуковые, лексические и грамматические особенности. He owns a comparative study of the grammatical structure of Turkic languages. Considers the stages of study, development and formation of Turkic languages. Their general nature comprehensively and deeply reflects the features of individual Turkic languages. Reviews the history of the study. Teaches to distinguish between sound, lexical and grammatical features characteristic of the Turkic language system.			
20.1	АТА	Аударма	5	Қарахан	Стилистика	Оқытудың	мақсаты:	Күтілетін нәтижелер:	Аударма	Пән аударма барысында	

	3312	теориясы мен әдістемесі Теория и методика перевода "Translation theory and methodology		дәуір әдебиеті Литература эпохи Караханидов Literature of the Karakhani d era	Стилистика Stylistics	Студенттерге аударма теориясының негізгі ұстанымдарын, түрлерін, аударма процесінің кезеңдерін меңгерту және әртүрлі мәтіндерді тиімді аударуға қажетті практикалық дағдылар мен әдістемелік білім қалыптастыру. Қысқаша мазмұны: Бұл пән аударманың теориялық негіздерін, тарихы мен бағыттарын қамтиды. Студенттер әртүрлі мәтіндермен (көркем, ғылыми, ресми, публицистикалық) жұмыс істеу әдістерін, аудармадағы трансформация түрлерін, баламалылық және сәйкестік мәселелерін зерттейді. Сонымен қатар, аударма сабақтарын жүргізу әдістемесі, аудармашы даярлау ерекшеліктері де қарастырылады. Пән теория мен практиканы ұштастыра отырып, кәсіби аудармашы мен оқытушыны даярлауға бағытталған. Цель обучения: Дать студентам основные представления о теории перевода, его типах и этапах процесса перевода, а также сформировать практические навыки и методические знания, необходимые для эффективного перевода различных текстов. Краткое содержание: Курс охватывает теоретические основы, историю и направления перевода. Студенты изучают методы работы с разными типами текстов (художественными, научными, официальными, публицистическими), виды	теориясының негізгі ұғымдары мен принциптерін түсінеді және қолдана алады;Түрлі мәтіндердің ерекшеліктерін ескере отырып, сапалы аударма жасай алады; Аударма процесінің кезеңдерін тиімді ұйымдастыра біледі; Аудармадағы лингвистік және мәдени ерекшеліктерді ескере алады; Аударма сабақтарын жоспарлап, өткізу әдістемесін меңгереді; Аударма саласындағы кәсіби этика мен стандарттарды біледі және сақтайды; Зерттеу және сыни талдау дағдыларын дамытады. Ожидаемые результаты: Понимать и применять основные понятия и принципы теории перевода; Выполнять качественный перевод с учетом особенностей различных типов текстов;Эффективно организовывать этапы переводческого процесса;Учитывать лингвистические и культурные особенности в переводе;Планировать и проводить занятия по переводу;Знать и соблюдать профессиональную этику и стандарты в области перевода;Развивать навыки исследования и критического анализа. Expected results: Understand and apply key concepts and principles of translation theory; Produce high-quality translations considering the features of various text types ;Effectively organize the stages of the translation process; Take into account linguistic and cultural specifics in translation; Plan and conduct translation lessons ;Know and adhere to professional ethics and standards in the field of translation;Develop research and critical analysis skills.	қолданылатын тәсілдерді, аударманың грамматикалық, лексикалық және стилистикалық ерекшеліктерін қарастырады, баламалы лексика және жалған баламалар, эквивалентсіз құбылыстың берілу жолдары,сөз мағынасының түрлері және қатынас, ұлттық реалияны білдіретін сөздерді аударудың шарттары мәселелерін меңгереді. Сөйлесім әрекетінің түрлерін меңгертудің тиімді және инновациялық технологияларын үйретеді. Болашақ аудармашы мамандарды аударманың лингвистикалық теориясының негізгі қағидаларымен таныстырады. Формирует знания и умения сочетания способностей и поведения, необходимых для выполнения конкретных профессиональных задач в конкретных условиях Аргументирует профессиональную способность переводчика осуществлять коммуникативное посредничество в различных областях деятельности. Владеет лингвистической	Ф.ғ.к., Шойбекова А К.н.ф., Шойбекова А С. P.Sciences Shoibekova A
--	------	--	--	---	--------------------------	---	---	---	---

						трансформаций в переводе, вопросы эквивалентности и адекватности. Также рассматриваются методика преподавания перевода и особенности подготовки переводчиков. Курс сочетает теорию и практику, направлен на подготовку профессиональных переводчиков и преподавателей. The purpose of training: To provide students with in-depth theoretical knowledge of Kazakh language lexicology, to familiarize them with the lexical composition and its structural-semantic features, and to teach effective methods for delivering this knowledge in secondary and higher educational institutions.		компетенцией, экстралингвистической компетенцией, компетенцией передачи информации, профессиональной компетенцией, стратегической компетенцией. The general and particular theory of translation, equivalence in translation, the basics of understanding the text and the properties of applying transformational approaches, normative aspects of translation, ways of correcting errors, editing are taught. Theoretical problems of translation and Linguistic and stylistic principles of translation, vocabulary compiled by translation, features of naming synonymous series, terminology formation by translation are considered.	
20.2	ТБТ 3312	Тіл білімінің тарихы История языкознания History of Linguistics	5	Морфология практикумы Практикум по морфологии Morphology workshop	Қазақ және орыс тілдерінің салыстырмалы грамматикасы Сравнительная грамматика казахского и русского языков Comparative Grammar of the Kazakh and	Оқытудың мақсаты: Студенттерге тіл білімінің тарихы даму кезеңдерін, лингвистикалық мектептер мен бағыттарды, көрнекті тілші-ғалымдардың еңбектерін таныстыра отырып, тілтанымдық көзқарастардың эволюциясын меңгерту және қазіргі заман тіл білімінің негізін құраған теориялық тұжырымдамалар туралы жүйелі білім қалыптастыру. Қысқаша мазмұны: Бұл пән әлемдік және отандық тіл білімінің тарихы қалыптасуын, дамуын кезең-кезеңімен	Күтілетін нәтижелер: Тіл білімінің тарихы даму кезеңдерін ажырата алады; Әлемдік және отандық лингвистикалық мектептер мен бағыттарды сипаттай алады; Көрнекті тілші-ғалымдардың еңбектерін бағалап, салыстырмалы талдау жасай алады; Тіл туралы ғылыми көзқарастардың эволюциясын түсінеді; Қазіргі заман лингвистикасының теориялық негіздерін меңгереді; Ғылыми мәтіндермен жұмыс істеу, салыстыру және қорытынды жасау дағдыларын дамытады.	Тіл білімінің тарихы курсының басты мақсаты – студенттерді тіл туралы ғылымның негізімен таныстырады. Тіл туралы ғылымның алғашқы кіріспесі болып табылатын бұл курста тіл теориясын атап айтқанда тілдің ішкі, құрылымы және оның ойлаумен, қоғаммен, қоғам дамуының тарихымен, тілдің функционалдық және құрылымдық баламалармен	Ф.ғ.к., Шойбекова А К.н.ф., Шойбекова А С. P.Sciences Shoibekova A

					карастырады. Ежелгі үнді, грек, араб, еуропалық және түркі тіл білімінің жетістіктері мен өкілдері таныстырылады. Лингвистикалық мектептер мен бағыттардың (классикалық, салыстырмалы-тарихи, структурализм, генеративті лингвистика т.б.) негізгі ұстанымдары талданады. Студенттер тіл туралы ғылыми көзқарастардың эволюциясын және қазіргі тіл білімінің негіздерін құрайтын теориялық тұжырымдарды меңгереді. Цель обучения: Дать студентам систематические знания об этапах исторического развития языкознания, основных лингвистических школах и направлениях, а также о вкладе выдающихся ученых-лингвистов. Сформировать представление об эволюции языковедческих взглядов и о теоретических концепциях, ставших основой современной лингвистики. Краткое содержание: Данный курс охватывает этапы становления и развития мирового и отечественного языкознания. Рассматриваются достижения и представители древнеиндийской, греческой, арабской, европейской и тюркской лингвистических традиций. Анализируются основные принципы лингвистических школ и направлений (классическое языкознание, сравнительно-историческое, структурализм, генеративная лингвистика и др.). Студенты усваивают	Ожидаемые результаты: Различать этапы исторического развития языкознания; Характеризовать мировые и отечественные лингвистические школы и направления; Оценивать и сопоставлять труды выдающихся лингвистов; Понимать эволюцию научных взглядов на язык; Осваивать теоретические основы современной лингвистики; Развивать навыки анализа, сравнения и обобщения научной информации. Expected results: Identify the stages in the historical development of linguistics; Describe major global and national linguistic schools and trends; Evaluate and compare the works of prominent linguists; Understand the evolution of scientific perspectives on language; Master the theoretical foundations of modern linguistics; Develop skills in analyzing, comparing, and synthesizing scholarly information.	байланысы және т.б. мәселелер қарастырылады. Тілдік категориялар, оның ішінде категорияның жалпы ғылыми түсініктемесі, грамматикалық және ұғымдық категориялар, семантикалық және тағы басқа категория түрлерінің лингвистикалық табиғаты салғастырмалы түрде сипатталған. Знакомит студентов с основами науки о языке "История языкознания" рассматривает вопросы теории языка, в частности, внутренней структуре языка и его связь с мышлением, обществом, историей развития общества, функциональными и структурными альтернативами языка и др. Russian Russian phonetics, word formation, morphology, and syntax are studied in the discipline for the purpose of comparative study of the Kazakh language and the grammar of the Russian language. Due to the differences in the structure of the agglutinative Kazakh language and the inflectional Russian language, he teaches the specifics of each area.	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

						эволюцию научных взглядов на язык и теоретические концепции, лежащие в основе современной лингвистики. The purpose of training: To provide students with systematic knowledge of the historical development of linguistics, major linguistic schools and trends, and the contributions of prominent linguists. The course aims to develop an understanding of the evolution of linguistic thought and the theoretical foundations of modern linguistics.			
21.1	SZhZh A 3313	Сөздікпен жұмыс жасау әдістемесі Методика работы со словарем Methods of working with the dictionary	5	Морфология практикумы Практикум по морфологии Morphology workshops	Жалпы тіл білімі Общее языкознание General Linguistics	Оқытудың мақсаты: Студенттерге сөздіктердің түрлері, құрылымы мен қызметі туралы теориялық және практикалық білім беру, сөздікпен тиімді жұмыс жасау тәсілдерін меңгерту және бұл білімді тіл үйрету мен аударма ісінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыру. Қысқаша мазмұны: Бұл пән сөздік түрлерін (түсіндірме, екітілді, терминологиялық, фразеологиялық, орфографиялық, энциклопедиялық және т.б.), олардың құрылымы мен лексикографиялық ерекшеліктерін таныстырады. Студенттер сөздіктерді тиімді қолдану жолдарын, оқу үдерісінде және аударма пайдалану әдістерін меңгереді. Сонымен қатар, сөздікпен жұмыс жасаудың практикалық жаттығулары арқылы ақпаратты табу, салыстыру, түсіндіру, жүйелеу дағдылары қалыптастырылады. Цель обучения: Дать	Күтілетін нәтижелер: Сөздіктердің түрлері мен құрылымдық ерекшеліктерін ажырата алады; Сөздікпен тиімді жұмыс жасау дағдыларын меңгереді; Лексикографиялық ақпаратты дұрыс пайдалана алады; Сөздіктерді тіл үйретуде және аудармада қолдана біледі; Лексикалық бірліктерді салыстырып, жүйелеп, түсіндіре алады; Сөздікпен жұмыс жүргізуге арналған әдістемелік тапсырмалар құрастыра алады. Ожидаемые результаты: Различать виды словарей и их структурные особенности; Овладеть навыками эффективной работы со словарями; Правильно использовать лексикографическую информацию; Применять словари в обучении языку и в переводческой практике; Сравнить, систематизировать и объяснять лексические единицы; Составлять методические задания для работы со словарями. Expected results: Distinguish types of dictionaries and their structural features; Acquire effective dictionary usage skills;	Сөздік жұмысы – тіл дамытудың іргетасы, оқушыны жаңа сөздер үйренуде, бұрын білетін немесе түсінбейтін сөздердің мағынасын анықтауда маңызы зор. Сондай-ақ сөздік жұмысы сөйлем құрауға материал береді, сөздерді байланыстырып сөйлеуге, әңгіме айтуға, шығарма жазуға көмектеседі. Сөздік жұмысы арқылы оқушылардың тілі мен ойлауын дамытудың жолдарын меңгереді. Сөздіктің түрлері және олармен жұмыс жасауды үйренеді. Қазіргі әдістемелерде сөздік жұмыс сөздік құрамды тиімді игеруді қамтамасыз ететін мақсатқа бағытталған педагогикалық әрекет ретінде қарастырылады. Формирует способности вести словарную работу с краеугольным камнем	Ф.ғ.к., Шойбекова А К.н.ф., Шойбекова А С. Р.Sciences Shoibekova A

					студентам теоретические и практические знания о видах, структуре и функциях словарей, научить эффективно работать со словарями, а также применять полученные знания в преподавании языка и в переводческой практике. Краткое содержание: Данный курс знакомит студентов с видами словарей (толковых, двуязычных, терминологических, фразеологических, орфографических, энциклопедических и др.), их структурой и лексикографическими особенностями. Студенты осваивают методы эффективного использования словарей в учебном процессе и в переводческой практике. Через практические задания формируются навыки поиска, сопоставления, объяснения и систематизации информации, полученной из словарей. The purpose of training: To provide students with theoretical and practical knowledge of the types, structure, and functions of dictionaries; to develop effective dictionary usage skills; and to apply this knowledge in language teaching and translation practices.	Use lexicographic information accurately; Apply dictionaries in language teaching and translation practice; Compare, systematize, and explain lexical units; Design methodological tasks for working with dictionaries.	развития языка, имеющего большое значение для изучения новых слов, определяет значение незнакомых слов. Дает материал для составления предложений, помогает говорить со связью слов, рассказывать истории, писать сочинения. Осваивает способы развития языка и мышления учащихся. Изучает виды словаря и учится работать с ними. В дисциплине понимают значение словаря для развития языка. Большое значение имеет словарь для развития языка учащегося. Словарная работа-первичная часть языковой развивающей работы. Через работу со словарем будет разъяснено, что способствует правильному написанию слов, предложений, правильному формированию речевых навыков, выполнены упражнения в работе со словарем, обучена важности работы со словарем. The discipline understands the importance of vocabulary for language development. A dictionary is of great importance for the development of a student's	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

								language. Vocabulary work is the primary part of language development work. Through working with the dictionary, it will be explained what contributes to the correct spelling of words, sentences, the correct formation of speech skills, exercises in working with the dictionary will be performed, the importance of working with the dictionary will be taught.	
21.2	MWW D 3313	Сөздіктің түрлері Типы словаря Dictionary Types	5	Сөздік құрамды зерттеу Изучение словарного состава Vocabulary research	Көркем әдебиет стилистикасы Стилистика художественной литературы Stylistics of fiction	Оқытудың мақсаты: Студенттерге лексикографияның негізгі ұғымдарын меңгерте отырып, сөздіктердің түрлері, құрылымы, жасалу принциптері мен қолданылу салалары туралы теориялық және практикалық білім беру; түрлі саладағы сөздіктермен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастыру. Қысқаша мазмұны: Бұл пәнде лексикография ғылымының теориялық негіздері қарастырылады. Студенттер түсіндірме, екітілді, терминологиялық, фразе-ологиялық, энциклопедиялық, орфографиялық және электронды сөздіктердің ерекшеліктері мен құрылымын, жасалу принциптерін, қолданылу салаларын меңгереді. Сонымен қатар, сөздікпен жұмыс істеу машықтарын жетілдіру мақсатында практикалық	Күтілетін нәтижелер: Лексикографияның негізгі ұғымдары мен принциптерін біледі; Түрлі типтегі сөздіктердің ерекшеліктерін және құрылымын түсінеді; Сөздіктердің жасалу және қолданылу принциптерін меңгереді; Түрлі сөздіктермен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастырады; Лексикографиялық материалды талдай және қолдана алады. Ожидаемые результаты: Знать основные понятия и принципы лексикографии; Понимать особенности и структуру различных типов словарей; Осваивать принципы составления и использования словарей; Формировать навыки работы с различными видами словарей; Анализировать и применять лексикографический материал. Expected results: Know the basic concepts and principles of lexicography; Understand the features and structure of various types of dictionaries;	Сөздіктердің түрлері өте көп, шартты түрде оларды жүйелеу, анықтама сипатындағы энциклопедиялық сөздіктер деп қарастырады. Белгілі бір салаға қатысты ұғым, дерек, зат, құбылыстар сипатталса, лингвистикалық сөздіктер әліпбилік тәртіппен белгілі бір тілдің лексикасы мен фразеологиясын түсіндіруді мақсат тұтады. Лингвистикалық сөздіктердің бірнеше түрлерін, сөздіктерді қолдану ерекшелігін үйретеді.: Типов словарей очень много, условно их систематизируют, рассматривают как энциклопедические словари справочного характера. При	Ф.ғ.к., Шойбекова А К.н.ф., Шойбекова А С. P.Sciences Shoibekova A

					тапсырмалар мен талдаулар жүргізіледі. Цель обучения: Дать студентам теоретические и практические знания об основных понятиях лексикографии, типах словарей, их структуре, принципах составления и сферах применения, а также сформировать навыки работы с различными видами словарей. Краткое содержание В данном курсе рассматриваются теоретические основы лексикографии. Студенты изучают особенности и структуру толковых, двуязычных, терминологических, фразеологических, энциклопедических, орфографических и электронных словарей, а также принципы их составления и области применения. Для совершенствования навыков работы со словарями проводятся практические задания и анализы. The purpose of training: To provide students with theoretical and practical knowledge of the basic concepts of lexicography, types of dictionaries, their structure, principles of compilation, and areas of application, as well as to develop skills in working with various types of dictionaries.	Master the principles of dictionary compilation and use; Develop skills in working with different types of dictionaries; Analyze and apply lexicographic material.	описании понятия, источника, предмета, явлений, относящихся к определенной области, лингвистические словари стремятся в алфавитном порядке объяснить лексику и фразеологию конкретного языка. Учит нескольким видам лингвистических словарей, особенностям употребления словарей. There are a lot of types of dictionaries, conditionally they are systematized, considered as encyclopedic dictionaries of a reference nature. When describing concepts, sources, objects, and phenomena related to a particular field, linguistic dictionaries seek to explain the vocabulary and phraseology of a particular language in alphabetical order. It teaches several types of linguistic dictionaries and the peculiarities of dictionary usage.	
--	--	--	--	--	---	---	--	--